SEVILLA

DIARIO DE LA TARDE

AÑO XXII · Núm. 6.475 · PRECIO 1,50 pesetas

Depósito legal: SE 3. 1958

VIERNES 1 FEBRERO 1963

Tras su visita a Madrid

Roger Frey informa al Gobierno francés

La Prensa parisiense comenta el comunicado de las conversaciones de su ministro en España

PARIS. (CRONICA DEL CORRESPONSAL DE PYRESA, MANUEL DE AGUSTIN).—El ministro de Información francés, portavoz del Gobierno, al dar cuenta a los periodistas de las resoluciones y comentarios hechos durante la reunión del último Consejo, explicó:

"No se prevé ningún viaje del general De Gaulle a Moscú ni Madrid. Las supuestas intenciones que le adjudican de visitar una y otra capital son contradictorias, puesto que un Eje París-Moscú-Madrid es verdaderamente una cosa difícil de imaginar".

Y así dieron por acabada la campaña de Prensa hecha en torno a una serie de precipitadas o intencionadas noticias.

Sin embargo, el interés del público no se detiene ahí. Ahora no faltan los que se interrogan sobre cuál ha sido el origen o los objetivos de semejante serie de telegramas y comentarios. Si creyéramos a los servidores de la maniobra desconoceríamos para siempre la verdad. Por lo tanto, mejor será que nos ciñamos a leer lo que dice un editorialista francés, Henry Benazet, en "L'Aurore", a sus muchos lectores:

"Existe algo más agradable que la súbita hispanofilia de nuestras personalidades. Durante años han vituperado severamente o voluntariamente ignorado a nuestra hermana latina, y ahora, de golpe, le prodigan emocionantes efusiones. Para los "servidores", la alianza franco-española es artículo de fe. El Eje París-Bonn debe prolongarse hasta Madrid. De su sueño a la realidad hay un camino. Para casarse hacen falta dos. Y en este caso, si al Norte de los Pirineos el novio arde de impaciencia, en el otro lado la prometida tiene menos prisa en la unión, sobre todo desde hace cuarenta y ocho horas".

Este comentario demuestra en dónde nacieron los rumores, añadiendo después un juicio que aclara las dudas:

"Un diario inspirado debió precisar que no se piensa (en España) construir un Eje París-Bonn-Madrid contra un Eje Washington-Londres-Roma. Es lo sabio. Para España, sea cual sea su régimen el apoyo de los Estados Unidos e Inglaterra tiene más importancia que el apoyo muy secundario de Francia. Ella no romperá con los anglosajones. He aquí para De Gaulle un indiscutible jaque".

Los argumentos del editorialista que citamos podrán parecer más o menos exactos, pero en todo caso contribuyen al establecimiento de la verdad que se confirma con otra serie de datos: por toda la Prensa aparece reproducida la fotografía de nuestro Jefe de Estado durante la audiencia que concedió al ministro del Interior francés. En los periódicos de mayor prestigio comentan el comunicado que se difundió en Madrid con motivo de la visita de esta personalidad al ministro español don Camilo Alonso Vega, y por los micrófonos, igual que por la pantalla de la televisión francesa, la inminente llegada a Madrid del general Charles Ailleret, jefe del Estado Mayor del Ejército francés, va siendo objeto de una reiterada atención.

Homenaje a la memoria de don Pedro Parias

Utrera Molina:

"La ejemplaridad de su vida permanece con valor en la circunstancia espiritual de la España de hoy"

El Ayuntamiento le ha concedido a título póstumo la Medalla de Oro de Sevilla

Sevilla, y por Sevilla el Gobierno Civil y la Jefatura Provincial del Movimiento, bajo el calificado mando del camarada José Utrera Molina, han rendido hoy un merecido homenaje al recuerdo del caballero don Pedro Parias González, de inolvidable presencia para los sevillanos, primer gobernador civil de la provincia en los primeros días del Glorioso Alzamiento Nacional, al cumplirse los veinticinco años de su fallecimiento.

OFICIO RELIGIOSO

El primer acto de renovación de su memoria ha sido una misa de Requiem en la iglesia del convento de las Hermanas de la Cruz, oficiada por el reverendo P. Ramón Prieto, rector del colegio de los escolapios y asistido por dos padres de la misma institución.

Ante el altar mayor de la capilla conventual se alzaba un severo túmulo, cubierto de negro paño bordado en oro, sobre el que se habían colocado lazos con los colores nacionales y del Movimiento y rodeado de veinticuatro grandes candelabros de plata.

[illegible] del maestro Villalba, del Conservatorio, interpretó la misa de Requiem.

Finalizado el Santo Sacrificio, se rezó un solemne responso, cerrándose el acto religioso con otras preces funerarias pronunciadas por el cardenal arzobispo, doctor Bueno Monreal.

ASISTENCIAS

El cardenal arzobispo, doctor Bueno Monreal, que llegó acompañado al tem-

(Pasa a la segunda página.)



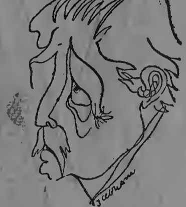
Un momento del solemne funeral.
(Foto Sanchez del Pando).

Macmillan llega hoy a Roma

Italia aprovechará la visita para consolidar su política de amistad con Inglaterra

ROMA. (Crónica del corresponsal de PYRESA, Jaime Campmany.) — Macmillan llega hoy a Roma.

La visita del primer ministro británico, cuya permanencia en Roma durará tres días, coincide con un momento difícil de las relaciones diplomáticas europeas por la rotura reciente de las conversaciones de Bruselas sobre la admisión de la Gran Bretaña en el Mercado Común. Después de la última negativa del presidente De Gaulle a la petición inglesa vuelven a circular rumores de formación de un eje Londres-Roma, al tiempo mismo que se habla, concediéndole especial significación, del acercamiento de Francia hacia España. La Prensa italiana casi en general, comenta desfavorablemente la actitud del Presidente francés hacia Inglaterra. Indudablemente, la posición adoptada por De Gaulle ha motivado el no disimulado disgusto en el Gobierno italiano. Se aventura la posibilidad de que Inglaterra desee formar una amplia Zona de Libre Cambio con los paises de la Commonwealth, además de otras naciones europeas, propósito que se dice sería apoyado por Norteamérica. No parece sino que el Gobierno italiano quisiese ver en estos momentos nacer algún acontecimiento en el horizonte político que obligase al general De Gaulle a la modificación de las posiciones actualmente adoptadas.



A pesar de que la Prensa recoge el mentís del ministro francés de Información, señor Peyrefitte, acerca de la intención del Presidente de Francia de formación de un eje París-Madrid como prolongación del reciente pacto entre Francia y Alemania Federal, los periódicos añaden amplias noticias sobre la visita del ministro francés Roger Frey a Madrid, intentando leer entre renglones en el comunicado oficial facilitado por las autoridades españolas.

Se insinúa que España, que cuenta con ricos yacimientos de uranio, había ofrecido uranio para las bombas «H» francesas a cambio de acuerdos de índole militar, recordando en este sentido la visita del general Muñoz Grandes a París, cuando el actual vicepresidente del Consejo de Ministros español era capitán general jefe del Estado Mayor, hace ahora aproximadamente un año.

Que se quiere conceder una significación u otra a la visita de Frey es tan cierto como que Italia recibe a Macmillan en momentos en que el Gobierno italiano siente resquemor hacia París. La presencia en Roma del «premier» británico será aprovechada por Italia para consolidar su política de amistad hacia Gran Bretaña, al mismo tiempo que su fidelidad hacia los deseos del presidente Kennedy, quien apoya el ingreso de Inglaterra en la Comunidad Europea.

Los tres días de Macmillan en Roma estarán repletos de conversaciones, coloquios y visitas. Hoy mismo está prevista una conversación al nivel de primeros ministros, Fanfani y Macmillan, conversación que luego será ampliada con la presencia de Piccioni, ministro de Asuntos Exteriores, también vicepresidente del Consejo de Ministros.

Según ha comunicado el Vaticano, mañana sábado, a primera hora, el primer ministro inglés será recibido por Su Santidad Juan XXIII. El domingo será recibido por el presidente de la República, Antonio Segni, con quien comerá ese día, antes de partir de la Ciudad Eterna.

La importancia concedida por la Prensa italiana a las declaraciones de Macmillan sobre el fracaso de las conversaciones de Bruselas, junto con la voluntad italiana, claramente manifestada, de apoyar la petición inglesa, hacen prever, sin género de dudas, que el tema principal de las conversaciones del político inglés en Roma será estudiar las posiciones frente a la actitud del general De Gaulle, personaje que desde hace varios días se ha convertido en protagonista de todos los chistes, dibujos humarísticos, editoriales y comentarios de los periódicos italianos.

Por otra parte, la situación política interior en Italia en los momentos de la visita de Macmillan no es precisamente sosegada, serena, transparente. La Cámara de Diputados y el Senado italianos examinan y aprueban ahora con toda prisa algunas leyes que deben ser votadas antes de la disolución de las Cámaras, para dar paso al periodo electoral. Cualquier dirección política, tanto en asuntos internos como externos, que deba seguir Italia en el porvenir, depende hoy del sesgo que tomen las próximas elecciones. Un triunfo de partidos que componen la actual fórmula política de centro-izquierda reforzaría al Gobierno para insistir en la actual política, aunque por otro lado ofrecería una incomodidad grave en las ansias neutralistas que animan en los socialistas nennianos. Por el contrario, el triunfo de los partidos de la oposición podrían hacer rectificar, al menos en cualquier matiz, la posición adoptada actualmente por Italia en relación con Francia y la Alemania Federal.

Aunque la Prensa italiana oculta esta circunstancia, en realidad el «premier» británico Macmillan se entrevistará hoy con los representantes de un Gobierno que ya no gobierna, prácticamente dimitido.

Calle SIERPES

Por FAUSTO BOTELLO

EDDIE CONSTANTINE: UN «FIAMENCO» A LA VISTA

El popular «duro» norteamericano que puso de moda el cine francés, Eddie Constantine, ha llegado a Madrid.

En la capital de España, el lanzapuñetazos, empedernido bebedor de «whisky» y contumaz galán de rubias rollizas, rodará una película policiaca con Elisa Montes como pareja.

Nada más arribar en la Villa del Oso y del Madroño, el actor emprendió, acompañado del matrimonio Ozores, una breve «tournée» por los principales «tablaos» flamencos de la ciudad.

Eddie se entusiasmó tanto con los cantes y bailes andaluces, que se arrancó salerosamente con unas bulerias que cantaba en uno de los «tipical» Pepa la de Utrera.

Luego, al saber que la cuna del «jondo» estaba en Andalucía, participó su deseo de aprovechar esta estancia española para darse un garbeo por Córdoba, Granada, Málaga y Sevilla y admirar las soleares y las seguiriyas en su propia salsa.

Eddie es, pues, en estos momentos un visitante a la vista.

(Más información en página 6.)

Homenaje a la memoria de D. Pedro Parias

(Viene de la primera página.)

po del maestro de ceremonias, don Alfredo Gallego, ocupó, junto al altar mayor, sobre el lado del Evangelio, un reclinatorio especial desde el que siguió los sagrados oficios.

El Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento, camarada José Utrera Molina, se encontraba en lugar reservado junto al túmulo, al lado de la Epístola, siguiéndole el presidente de la excelentísima Audiencia Territorial, fiscal jefe de la misma, rector de la Universidad Hispalense, presidente de la Diputación, alcalde, delegados provinciales de los Ministerios, presidente de la Audiencia Provincial, jefe superior de Policía, fiscal provincial de Tasas, el ex ministro y procurador en Cortes don Luis Alarcón de la Lastra, consejeros nacionales y procuradores en Cortes, general Cuesta Monereo y Sancho Dávila, primer jefe de la Falange sevillana.

También junto al túmulo, pero en el lado de los Evangelios, se encontraban las representaciones militares, el general Almanza, gobernador militar, en nombre y representación del Capitán General de la Región! general Pardo Prieto, segundo jefe de la Región Aérea, en representación del teniente general jefe de dicha Región Aérea; comandante militar de Marina; ingenieros jefes de servicios; generales con mando en plaza; coroneles jefes de Cuerpos; jefes jurídicos militares y otros altos mandos castrenses.

En las instalaciones colocadas en la amplia nave del templo tomaron asiento los familiares de don Pedro Parias González, presididos por sus hijos don Leopoldo, don Gonzalo, don Fernando y don Luis, a quienes acompañaban sus esposas, descendientes y otros deudos.

Igualmente estaban presentes los delegados administrativos, presidentes de Ilustres Colegios, jefe de servicios provinciales, Inspectores de Enseñanza, delegados y presidentes de Hermandades, presidentes de Cámaras y directores de centros escolares; secretarios del Gobierno Civil, Ayuntamiento y Diputación Provincial, decanos de las Facultades universitarias, presidentes de Reales Academias y de Círculos y directores de los órganos informativos y de difusión de nuestra ciudad.

En lugares preferentes se encontraban don Ramón de Carranza, primer alcalde de Sevilla a partir del 18 de Julio; don Alfonso Orti y Meléndez Valdés, que fue durante diez años gobernador civil y jefe provincial del Movimiento.

En diversos lugares reservados se encontraba la comunidad del convento, y ocupando el resto de la amplia nave numerosísimo público que ha querido rendir merecido tributo a don Pedro Parias.

Acto en el Gobierno Civil

Finalizado el solemne oficio religioso, nuestras primeras autoridades provinciales, castrenses y jerarquías eclesiásticas, se trasladaron a la sede del Gobierno Civil de la provincia, en donde habría de celebrarse el segundo acto del póstumo homenaje rendido al primer gobernador civil de Sevilla desde el Movimiento, recuerdo imperecedero, ya que no se limitó al mero desempeño de su cargo oficial y sirvió a la ciudad y provincia con ejemplar afán y nobleza.

MEDALLA DE ORO DE LA CIUDAD

A la una y veinticinco comenzaron los actos en el Gobierno Civil, en presencia de todas las autoridades y personalidades relatadas, con la lectura del acuerdo unánime del Excmo. Ayuntamiento, leído por don Antonio de la Orden, oficial mayor de la Corporación, en el que, a los veinticinco años de su muerte se concedía, a título póstumo, a don Pedro Parias González, la Medalla de Oro de la Ciudad de Sevilla. El acuerdo tiene fecha 29 de enero del año actual, citándose en el mismo la concesión por las virtudes cívicas que auroleaban al galardonado.

A continuación, el alcalde-presidente del Ayuntamiento sevillano pronunció un discurso en el que, después de saludar a los presentes, patentizó la personalidad, sobre todo humana, de don Pedro Parias. Dijo que Sevilla cumple el pago de una deuda hacia este ciudadano y que este pago no podía ser una cosa fría, ni mecánica. Por ello, el Ayuntamiento, recogiendo el clamor popular, había acordado concederle el máximo honor, con significado altamente afectivo.

Don Mariano Pérez de Ayala, a continuación, tuvo un recuerdo sentimental de cariño, con expresión de gran afecto, hacia el desaparecido, del que afirmó había dado toda su valía y todo cuanto fue por la causa, sacrificándose por Sevilla. Era un hombre, dijo, con todas las virtudes y sacrificios, hombre cristiano y ejemplar español.

En su gran panegírico, el alcalde-presidente del Municipio, desglosó concretamente su carácter cristiano y español, poniendo de manifiesto el gran amor que don Pedro Parias tenía al prójimo, siendo esta su cualidad más valiosa. Afirmó que el señor Parias, como miembro del Glorioso Alzamiento, siempre estuvo dispuesto al sacrificio total.

Terminó el señor Pérez de Ayala su discurso poniendo a don Pedro Parias como ejemplo para todos los sevillanos, y solicitando se siga dicho ejemplo para el mejor servicio de España, de Sevilla y del mundo.

DISCURSO DEL GOBERNADOR CIVIL

El Gobierno Civil y la Jefatura Provincial del Movimiento de Sevilla, en irrevocable comunidad de acción, estilo y pensamiento, ha querido promover al cumplirse 25 años de la muerte de don Pedro Parias, primer Gobernador Civil en el Movimiento Nacional, un homenaje que, desprovisto de cualquier género de hinchazón retórica constituye, un claro testimonio de fidelidad de unos hombres y de una tierra, que, si bien siempre fue pródiga en heroísmo, y fundamentalmente adelantada en la audacia y en la gallardía en la ocasión histórica del 18 de julio, siempre es en el tiempo terminante en su gratitud y torrencialmente generosa en el reconocimiento.

La idea de rendir este homenaje a don Pedro Parias, ha tenido un eco entrañable en la ciudad, y ha sido su Ayuntamiento quien, acusando este latido perceptible de honesta ciudadanía, haciendo honor a su sensibilidad, ha concedido la Medalla de Oro de Sevilla, con lo cual la entidad de más alto valor representativo de nuestra ciudad rubrica, con su valioso apoyo, la absoluta justicia de este homenaje, que, por iniciativa de este Gobierno Civil y Jefatura Provincial del Movimiento, se rinde a la memoria de este patriota ejemplar.

Pedro Parias está íntimamente vinculado a la historia del Movimiento Nacional en Sevilla, su patriotismo no estaba hecho en el juego cauteloso de las expectativas sensatas, ni aparece vinculado a la brevedad tornadiza de los que tan frecuentemente acuden a las citas de oportunismos interesados. El era en aquella hora de inusitada trascendencia, incompatible con cualquier género de transacción, contrario a cualquier especie de filisteísmo, dotado de un espíritu ardoroso y enérgico; era la arrogancia hecha sencillez y la generosidad impregnada de afanoso sacrificio.

Desde el primer instante del Movimiento Nacional, Pedro Parias ofreció a aquel soldado ejemplar y patriota extraordinario que fue don Gonzalo Queipo de Llano, de gratísima memoria para todos, su lealtad entera y de una pieza; una lealtad químicamente pura, físicamente bien compuesta, una lealtad hecha de verdad, de reciedumbre, de sinceridad y que era la resultante de un carácter que estaba aplomado y regido por una doble creencia católica y española.

Muchos de vosotros conocísteis a Pedro Parias, fuisteis testigos de su ardor espiritual, conocísteis su alma pronta a las decisiones generosas, valientes y esforzadas. Pedro Parias cumplió con su deber, un deber que estaba hecho casi de frutos invisibles. Dicen que él tuvo hasta su muerte, sobre su rostro ancho y reciamente asentado sobre los hombros, esa resuelta expresión de comprensión amable que conservan siempre en la mirada los hombres capaces de amar decisiones y permanecer de pie sobre las más adversas circunstancias.

Por eso, a nadie puede extrañar que hoy, a los 25 años justos de su muerte, lancemos un reto al tiempo y que en la apagada lejanía del recuerdo, sentemos en nuestro presente, el reconocimiento a sus virtudes, afianciando en una lápida su razón señera y su verdad creyente.

No tratamos de venir aquí para arrojar unas cuantas flores sobre el recuerdo de este sevillano ejemplar. Se trata de algo más: se trata de poner sobre nuestro tiempo, sobre nuestra esperanza y sobre nuestra libertad las letras de su nombre, para que permanezcan como testimonio irrevocable de que fuimos, al cabo de tantas horas; perseverantes en la gratitud, en la fidelidad indeclinable al espíritu del 18 de Julio. Aún queda flotando en el aire de Sevilla el acento de aquellos días, en que un dilema dramático movía a los hombres a dejar la comodidad satisfecha de sus posiciones personales cambiándolas por la difícil intranquilidad del riesgo, prendido en la belleza heróica de una aventura de amor por la Patria.

El homenaje que hoy rendimos a quien fue primer Gobernador Civil de Sevilla en la etapa inicial del Movimiento Nacional, no puede dejar en modo alguno empeñado en el olvido, a una figura señera y ejemplar, dotada de muy recias virtudes humanas, de ánimo esforzado y valiente, que protagonizó una de las hazañas más singulares que se produjeron en ese gran concierto de heroísmo que representó el Movimiento Nacional en Sevilla.

Me refiero, claro está, al general Queipo de Llano, cuya memoria estará siempre en el recuerdo y en el corazón de todos los sevillanos, y cuyo gesto espera aún una mano y un cincel en el perfil eternamente perdurable de la piedra labrada. Junto a él, Pedro Parias mantuvo en alto el perfil de una colaboración afanosa, de una ayuda desinteresada, que tenía su origen en una honda raíz patriótica y que fue capaz de movilizar su espíritu, siempre joven, frente a la dificultad y siempre beligerante, frente a cualquier género de traición o de bellaquería.

El recuerdo de Pedro Parias hace pasar por nuestro corazón aquella luz primera de la nueva aurora del 18 de julio. Los que mantenemos en alto la fidelidad del Movimiento Nacional, nos cruzamos en nuestro tiempo a la sombra de sus pechos altivos, recogiendo como exigente mandato el legado de su fervoroso ofrecimiento.

Hay quien ha dicho que a veces los muertos no llegan a morir por completo y que cuando mueren, largo tiempo permanecen y flotan entre los vivos que los amaron y que los comprendieron. Y es que a veces los muertos que vivieron por amor, son capaces de hacer dentro de nosotros el más firme nido y la mejor morada para dejar después en herencia la henchida dimensión de sus virtudes.

Pedro Paris está hoy entre nosotros. Sobre la realidad presente de su corazón sin latidos, vive hoy la ejemplaridad de su vida que permanece con valor en la circunstancia espiritual de la España de hoy.

Bajo el signo de Franco, en la paz ganada por el esfuerzo de mártires y soldados, hoy renovamos el juramento de nuestra lealtad a la Patria nueva. Patria que amaneció con un sol de justicia aquel 18 de julio de 1936. A su espíritu ofrendó Pedro Parias su tenacidad de luchador, su dinamismo infatigable, su generosidad de soldado de una causa justa. Nosotros hoy, frente al horizonte del mañana, con el acento casi litúrgico del ritual antiguo volvemos a decir, Pedro Parias ¡Presente!, con la estremecida emoción de la oración primera.

DESCUBRIMIENTO DE LA LAPIDA

Finalizado el discurso del camarada José Utrera Molina, nuestra primera autoridad civil provincial procedió, entre los aplausos de los presentes, a descubrir la lápida que en una de las paredes de la gran sala central del Gobierno perenniza el paso por el mismo de don Pedro Parias.

La lápida, placa de azulejos estilo renacimiento español, con molduras de reflejos de oro, y construída por Cerámica Navia, expresa lo siguiente:

"AL EXCMO. SR.
DON PEDRO PARIAS GONZALEZ
Primer Gobernador Civil del
Movimiento, bajo el signo de
FRANCO, CAUDILLO DE ESPAÑA
18—VII—936 1—II—938."

AGRADECIMIENTO FAMILIAR

Don Leopoldo Parias y Calvo de León, hijo del homenajeado, cerró el acto que se celebraba con cortas y sentidas palabras en las que puso de relieve el agradecimiento de toda su familia y suyo propio por el homenaje en memoria de su padre que había organizado y canalizado el Gobierno Civil y Jefatura Provincial del Movimiento, al que había correspondido el Ayuntamiento concediéndole, a título póstumo la Medalla de Oro de la ciudad. Agradeció y saludó la presencia de las autoridades, personalidades y público y a todos dió su más profundo reconocimiento.

Puso de manifiesto que, gracias a la iniciativa del Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento, camarada José Utrera Molina, y a pesar del tiempo transcurrido, aún se recuerda con cariño a su padre. A continuación hizo una pequeña historia de la actuación y colaboraciones de don Pedro Parias en los días cruciales del Glorioso Movimiento Nacional y de sus trabajos después de los primeros momentos en los que se fundamentaban los destinos de España, expresando el valor y fe que tenía su progenitor en la verdadera salvación de la Patria.

Finalizó sus palabras el señor Parias y Calvo de León, solicitando de nuestra primera autoridad provincial y del alcalde que, lo mismo que hoy se había dedicado este gratísimo recuerdo a su padre, se ponga el mismo empeño en construir el merecido monumento que Sevilla ha de dedicar al ilustre e inolvidable general Queipo de Llano. Terminó pidiendo al camarada Utrera Molina que transmitiese al Generalísimo Franco, nuestro jefe absoluto y salvador de la nación, la más absoluta fidelidad y adhesión inquebrantable de los hijos de don Pedro Parias hacia su persona y su Movimiento, así como la más profunda lealtad.

—0—

Los actos en memoria y homenaje de don Pedro Parias González terminaron entre los calurosos aplausos de los [illegible] asistentes, a las dos y media de la tarde. La organización, como ya [illegible] nuestros lectores, ha correspondido a la Jefatura Provincial del Movimiento, haciéndose cargo de la misma, por mandato del camarada Utrera Molina, el jefe de Protocolo de la Jefatura, camarada [illegible].

El general Queipo de Llano y don Pedro Parias, unidos por el recuerdo en esta foto de archivo, durante un acto celebrado en aquellos primeros días históricos del Movimiento Nacional.

El Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento, camarada Utrera Molina, en el momento de descubrir la lápida.

Gual Villalbí llegará mañana a Sevilla

En el expreso de mañana llegará a Sevilla, el ministro delegado del Gobierno para Sevilla, señor Gual Villalbí. En nuestra capital estudiará los distintos problemas que ésta tiene planteados.

Nieva insistentemente en Madrid

Madrid, 1 (Cifra).—Desde las dos de la madrugada nieva sin cesar sobre Madrid, y en algunos momentos con persistencia.

Parques, jardines, tejados, etc., amanecieron cubiertos del blanco elemento, y a las diez de la mañana, la capa de nieve era muy espesa en estos puntos. La circulación rodada en las calles, especialmente en las del centro, se hace hasta ahora con relativa normalidad, pero con precauciones, y no así en las del extrarradio, que por ser menos transitables, presentan más cantidad de nieve. A las diez y media, las blancas precipitaciones caían envueltas en agua.

Visitas al Gobernador Civil

El excelentísimo señor Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento, recibió ayer mañana, en su despacho oficial, las siguientes visitas:

Excelentísimo señor teniente general don José Cuesta Monereo.

Ilustrísimo señor don Antonio Neto Maestre, jefe superior de Policía.

Don Antonio Lucena Cubero, teniente coronel de Aviación.

Don Joaquín de Soto Ceballos, alcalde de Ecija.

Don José Luis Campuzano Zamalloa.

Don Pedro Valverde Fredet, alcalde de Carmona.

Don Francisco Tovar Díaz.

Don Rodolfo Martín Villa, jefe nacional del S. E. U.

Don Francisco de la Cueva de la Cueva, jefe provincial del S. E. U.

—x—

El Excmo. Sr. Gobernador Civil de Sevilla y Jefe Provincial del Movimiento, don José Utrera Molina, recibió esta mañana en su despacho oficial las siguientes visitas:

Excmo. Sr. teniente general don José Cuesta Monereo.

Don Sancho Dávila.

Visita de cumplimiento de la nueva Junta Directiva de la Hermandad de Nuestro Padre Jesús del Gran Poder.

Don Matías García Leal, jefe provincial de Sanidad.

Don Manuel Oñorbe, secretario general del Patronato Nacional de Rehabilitación de Inválidos.

Don Aurelio Fernández González, director del Instituto Nacional de E. M. "Murillo".

Don Luciano Fernández Pinedo, inspector de Enseñanza Media.

Don Francisco Adoll Ferrer, arquitecto.

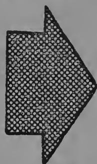
Don José Luis Luna Porredón.

Don Nicomedes Sanz Naranjo, alcalde de Lora del Río.

Don José María Lacave y de Escalera.

Don José Utrera López.

Inglaterra casa a su última princesa





LA BODA DE ALEJANDRA, UNA SORPRESA PARA EL MUNDO

Los hijos de Angus Ogilvy y Alejandra de Kent no recibirán tratamiento alguno

La princesa tendrá dos cuñadas norteamericanas

Por PATRICIA LAMB

y IV

El compromiso oficial de Alejandra de Kent y Angus Ogilvy ha sorprendido al mundo entero. Los cautelosos y bien informados ingleses, que se precian de seguir paso a paso, minuto a minuto, el latir de cada miembro de la familia real, han sido los primeros en reconocerlo. "Pensábamos..." "Creíamos...". La verdad es que todos, periodistas a la cabeza, vivían ajenos al idilio. Lo mismo que en el caso de Balduino y Fabiola y tantos y tantos otros...

Sin embargo, el Jaguar de Angus, que lleva en la matrícula sus iniciales, se ve parado con frecuencia frente a Kensington Palace. Hace ya casi un año que Alejandra y Angus salen juntos, que van al cine, al teatro, a fiestas y reuniones musicales, que tanto gustan a los dos, sin que nadie se pregunte a qué se debe esta asiduidad. Mientras periódicos y revistas londinenses barajan un manojo de posibles pretendientes a la mano de la soltera más encantadora de Inglaterra, Angus y Alejandra sonreían.

EL ANILLO DE PROMETIDA

El anuncio oficial coincidió con el aniversario de boda de sus padres, la princesa Marina y el duque de Kent. Un papel duro, rectangular, con el escudo real en una de las esquinas, apareció en la helada y brumosa mañana del 29 de diciembre en la fachada de Kensington Palace. Alejandra ha dejado de ser la única soltera del Reino Unido. Todos lo celebran. La Reina da su consentimiento.

Comienzan los preparativos. Alejandra comunica, de su puño y letra, la noticia a sus hermanos, el duque de Kent, que se halla en Hong-Kong con su regimiento, y al príncipe Michael, actualmente de maniobras en Chipre, con otros cadetes de Sandshurst.

Alejandra y Angus invitan al personal de Kensington Palace a champán. Marina ofrece una fiesta a la corte inglesa. Por primera vez los condes de Airlie y Marina aparecen juntos. Durante el party, un Rolls Royce gris plata se para ante la entrada del Palacio, y de él descienden dos agentes con una cesta de felicitación de los duques de Windsor, los únicos parientes próximos que no han podido asistir a la fiesta, porque acababan de salir para su residencia de las cercanías de París.

Alejandra, más guapa y feliz que nunca, luce un conjunto de terciopelo azul real con la falda bordeada de piel. En su mano derecha luce el anillo de prometida, un zafiro rodeado de diamante, regalo de Angus.

HONORABLE SEÑORA AGNUS OGILVY

Pero Alejandra de Kent, la princesa "Navidad", la princesa "Mambo", la mimada de todos, ha escogido a un escocés que no es ni príncipe, ni duque, ni conde. Angus, como Anthony Armstrong Jones, marido de la princesa Margarita, no tiene ningún título de nobleza, y si la reina no decide agraciarle con una baronía o un condado, Alejandra, cuando se case, será la "princesa Alejandra, honorable señora Angus Ogilvy", y sus hijos, de acuerdo con el protocolo de la nobleza británica, no tendrán siquiera el tratamiento de honorables serán simples "míster" o "miss".

Sin embargo, la Prensa inglesa hace hincapié en que la princesa, que siempre ha dado muestras de una serenidad y juicio equilibrado, ha sabido escoger. Angus es muy culto. Se licenció en filosofía, política y ciencias económicas. Es uno de los hombres más ricos y sagaces en el mundo de los negocios de Gran Bretaña. Es director del Banco Barchey, propietario de cincuenta empresas y dueño de 20.000 hectáreas en una de las partes más frondosas y bonitas de Escocia.

CUÑADAS NORTEAMERICANAS

No deja de ser curioso el hecho de que Alejandra, siguiendo el ejemplo de su hermano, se case con el descendiente de otra familia que en tiempos se distinguió por su enemistad al trono inglés. Angus, por su abuela Marbell, condesa de Alerlle, desciende de la reina de Escocia María Estuardo, a quien la reina Isabel I de Inglaterra mandó decapitar en 1587.

El señor Peter Townend, editor del "Burkes Peerage", dijo hace unos días que la "boda no tendrá efecto inmediato en la sucesión al trono". La princesa seguirá en el duodécimo lugar, el mismo que ocupa actualmente. Los hijos que tenga figurarán al lado de la princesa real, tía carnal de Alejandra.

Alejandrá tendrá dos cuñadas norteamericanas. El hermano mayor de Angus, lord Ogilvy, tratamiento que le pertenece por mayorazgo, se halla casado con una americana de New port, y la esposa de su hermano más joven, James, es también hija de un yanki

FALTAN CUATRO MESES

En Kensington Palace, el ambiente de misterio se ha roto. Los mpacientes ingleses y los periódicos han podido saber la fecha de la boda: 24 de abril. Será en la Abadía de Westminster, el mismo lugar en que se casaron sus primas, tías y toda la familia real.

Desde el anuncio oficial, el automóvil de Alejandra, un utilitario "minicab", se ve con frecuencia parado en las esquinas de los grandes almacenes londinenses. La princesa al volante de su coche, se interna en el tráfico inquieto de Trafalgar Square, Regent Street y Baker Street, que en estos días navideños se hizo más espeso y apurado. Alejandra, a punto de estrenar sus veintiséis años, prepara su ajuar de novia, compra sus vestidos confeccionados en los almacenes y sueña con la fecha de su boda que cada día aparece más cerca...

FIN

Problemas y soluciones de la pequeña y mediana empresa

A través de la Asamblea de la Pequeña y Mediana Empresa --que, tanto por su número como por su diversidad productiva, constituyen el nervio de nuestra economía industrial y artesana-- están saliendo a flote problemas que, sin ser nuevos, se presentan actualmente con caracteres más imperativos; problemas, ocioso es subrayarlo, que revisten una importancia muy acusada para el futuro desarrollo de España y que, por lo mismo, reclaman también soluciones urgentes y eficaces.

Por eso, «una vez más --según puso de relieve Pedro Lamata en la sesión de apertura-- la Organización Sindical sirve de cauce, de vehículo de expresión, a una necesidad hondamente sentida en el mundo de la producción y del trabajo: la necesidad que pide consideración concreta y específica para los problemas, específicos y concretos, que condicionan el desarrollo y la subsistencia misma de las empresas pequeñas y medianas, de propiedad individual». Cabe preguntarse efectivamente por qué no se había planteado hasta ahora una cuestión tan esencial para nuestro porvenir económico y la razón tampoco puede ocultársele a nadie: porque el imperativo de abordar, exhaustivamente, y en toda su amplia perspectiva el desenvolvimiento de los varios tipos de empresas, se suscita, sobre todo, en las coyunturas de «normalidad», y se hace ineludible en las coyunturas de «desarrollo y expansión».

Así, no es de extrañar que dos ponencias sobre todo --política de ayuda a las empresas pequeñas y medianas, y sistema o sistemas que deberían utilizarse para aplicarla dentro y fuera del marco sindical-- acaparen la atención y polaricen, por así decirlo, el interés mayoritario de los asambleístas.

Es claro, y ello no puede eludirse, que el tema capital gira en torno a la ayuda --y no sólo crediticia-- que necesitan este tipo de empresas. Basta recordar, en este sentido, que dichas empresas ocupan el sesenta por ciento de la mano de obra, y aportan a la economía española el sesenta y tres por ciento de la producción total. Claro, que tampoco se trata de que prevalezcan únicamente razones de índole económica, y por eso conviene señalar, a ese propósito, que «la defensa del régimen de propiedad privada de los medios de producción y libre empresa exige el afianzamiento y la multiplicación de las explotaciones privadas».

Ahora bien, junto a la necesidad de poner en marcha las diversas fórmulas de ayuda y asesoramiento de todo tipo que requieren las pequeñas y medianas empresas de nuestra Patria, se plantea asimismo la forma, el dispositivo mediante el cual pueda articularse dicha ayuda, a cuyo efecto creemos que debe ser tenida en cuenta la experiencia de otros países. España cuenta, como es sabido, con un número muy elevado de pequeñas y medianas empresas, aunque el concepto dimensional que determina dicha catalogación sea muy variable en el ámbito internacional. Según el Informe dado a conocer en la sesión inaugural de esta Asamblea, el 91 por 100 de las empresas norteamericanas son de tipo medio y pequeño, a pesar de lo cual representan un factor indispensable de estabilidad económica. En el Japón, este tipo de unidad productiva representa el 99 por 100; en Inglaterra, el 95 por 100; en Australia, el 97 por 100, y en Alemania occidental, el 89 por 100. En cualquiera de los países citados, y en otros como Francia, Italia, Bélgica, Holanda, etc., tales empresas aportan en conjunto, cuando menos, el 25 o el 30 por 100 de la producción nacional. Tales porcentajes revelan, sin equívoco de ningún género, el auge alcanzado por este modelo de unidad económica, e inducen sobre todo a reflexionar acerca de la trascendencia de nuestras propias empresas.

Pero no es el número lo que pretendemos subrayar, sino las fórmulas de organización y de ayuda que permite a dichas empresas jugar un papel decisivo en sus respectivas economías nacionales. Desde la administración de la pequeña industria, en Norteamérica, al mediocrédito italiano, o la Comisaría para el Desarrollo de la Pequeña Industria en la India, pocos países --desarrollados o en fase de desarrollo-- han ignorado en los últimos años el fomento de estas empresas, bien contribuyendo a la formación de los empresarios, bien impulsando el nacimiento de agrupaciones con fines de ayuda mutua y, en general, procurando, mediante la oportuna canalización de recursos financieros, la constitución de entidades --normalmente de tipo cooperativo --capaces de proporcionarles el crédito necesario a bajo interés y plazo medio.

Como ya se ha dicho, el problema básico de nuestras pequeñas y medias empresas no es otro que el de la ayuda y asesoramiento técnico y económico y más incluso que el volumen de la ayuda de orden crediticio, imprescindible para realizar, siempre que proceda, la transformación productiva, interesan unos cauces ágiles por los cuales discurra, con un mínimo de trámites administrativos, esa ayuda. En el estudio y debate de las ponencias aludidas, están apuntándose --de acuerdo con la experiencia internacional-- mecanismos prácticos muy utilizables, señalándose, a título de ejemplo, que los medios financieros del recientemente creado Instituto del Crédito a Medio y Largo Plazo podrían canalizarse perfectamente -hacia las empresas de tipo pequeño y mediano-, siviéndose de la red de Cooperativas de Crédito, que suman, en la actualidad, cerca de un millar. Por supuesto, existen otras fórmulas igualmente dignas de consideración, pero no hay que olvidar, desde luego, que «entre capitalismo y comunismo, sólo cabe sindicalismo y cooperativismo».

Son rebajados los derechos arancelarios a la importación

Madrid, 31.—Han sido rebajados en un cinco por ciento los derechos arancelarios a la importación, según el decreto acordado en el Consejo de Ministros del día 25, cuya transcripción publica el Boletín Oficial correspondiente al día 30.

La reducción establecida se mantendrá «mientras duren las actuales circunstancias de la coyuntura económica y hasta nueva disposición del mismo rango que la presente».

En la parte expositiva del decreto se dice:

Es propósito firme y decidida voluntad del Gobierno que el proceso de mejoras progresivas en el ámbito salarial que vienen realizándose de acuerdo con los fines sociales que el Estado sigue no se vea amenazado por una tensión de precios en el mercado, ya que tales mejoras salariales pueden y deben ser absorbidas por la disminución del coste que el incremento de productividad permite alcanzar.

En este orden de ideas es fundamental mantener la estabilidad de precios que permita, al mismo tiempo que la garantía de un desarrollo equilibrado, la mejora real de los salarios y establezca un incentivo adicional para la modernización y aumento de la productividad de nuestra economía, a la par que el marco necesario para que las empresas puedan desenvolverse con normalidad y proyectar sus programas a largo plazo.

Uno de los instrumentos de que el Gobierno puede disponer con el fin de lograr la estabilidad de precios es la rebaja de los derechos del arancel de Aduanas, siguiendo una línea análoga a la que otros países de estructura económica similar a la nuestra han utilizado con eficacia.

Clausura de la I Asamblea Nacional de la Mediana y Pequeña Empresa

El acto fue presidido por los ministros españoles señores Solís, López Bravo, Vigón, Cánovas, Gual Villalbí y Romeo Gorría y el portugués señor Gonçalves de Proença

Madrid. — Los ministros secretario general del Movimiento, señor Solís; de Industria, señor López Bravo; de Obras Públicas, señor Vigón; de Agricultura, señor Cánovas; sin cartera y presidente del Consejo de Economía Nacional, señor Gual Villalbí; de Trabajo, señor Romeo Gorría, y el portugués de Corporaciones, señor Gonçalves de Proença, han presidido ayer en el salón de actos de la Casa Sindical, la clausura de la I Asamblea Sindical Nacional de la Pequeña y Mediana Empresa.

El vicesecretario de Ordenación Económica, señor Gutiérrez Cano examinó los trabajos realizados, que tienen —dijo— la mayor importancia porque esta Asamblea, con un millar de asistentes, representa a unas 500.000 empresas; esto es, el 98 por 100 de las españolas, en las que trabajan el 60 por 100 de los productores de nuestro país.

El señor Solís pronunció seguidamente un discurso, en el que recordó que la Organización Sindical organiza Asambleas y Congresos en los que se reúnen empresarios y trabajadores y, sobre todo, su gran Congreso anual sindical para el estudio de los problemas económicos y sociales de la Patria. Por ello recibimos con mucho agrado vuestras peticiones de celebrar esta Asamblea, de la que he de decir que ha tenido un éxito extraordinario, que a nosotros mismos nos ha sorprendido.

Habéis deliberado con el empuje y la libertad clásicos de nuestra Organización y, además, con una representación total, porque aunque por ahí fuera se escriba que la Organización Sindical no es representativa, yo les invito a los que tal dicen a que vengan a una de nuestras Asambleas a vernos discutir y trabajar. (Grandes aplausos.) Nosotros os ayudaremos, además de por todo lo dicho, porque en vuestra empresa se da, tal vez como en ninguna, la relación humana del trabajo, que tiene para nosotros importancia capital, y además, porque en la empresa modesta se reparte el riesgo, con un peligro general mucho menor. Aparte de todo ello, la pequeña y mediana empresa son escuela insustituible para el gran empresario del futuro, hasta el punto de que un tanto por ciento muy elevado de las grandes empresas americanas tienen por directores a empresarios procedentes de pequeñas empresas. No quiero dejar de tocar el problema vital de esta Asamblea, que ha sido el del crédito. No cabe duda que cuanto más dinero tiene una empresa más fácilmente obtiene crédito. Pero vamos mejorando y yo os quiero recordar las palabras del Caudillo diciendo que si es cierto que el crédito debe tener una base económica, debe contar también, y mucho, la hombría de bien y la capacidad técnica del empresario modesto.

Terminó el señor Solís dando las gracias a los asistentes y con los vivas a España y un ¡Arriba España!, que fueron clamorosamente contestados por todos los asistentes. — Cifra.

LIBROS NUEVOS

«SUMA DE LEGISLACION DEL ESPECTACULO», por Fernando Vizcaíno Casas.

Fernando Vizcaíno Casas, escritor de diferentes tareas —autor teatral, comentarista fílmico...— y abogado en ejercicio, conoce muy bien, por haberse especializado en su estudio, cuantas cuestiones componen el mundo del espectáculo y en particular el del cine. Ahora publica su «Suma de legislación del espectáculo».

Este nuevo libro de Vizcaíno Casas no sólo es excelente obra de consulta, sino como una historia del cine español en los últimos años, según los textos oficiales.

La compleja y copiosa legislación cinematográfica aparece claramente ordenada por materias en más de 400 páginas. Desde las disposiciones que definen y regulan los distintos organismos de la Administración del Estado, dependientes de la Dirección General de Cinematografía y Teatro, del Ministerio de Información y Turismo, como Instituto Nacional de Cinematografía, Junta de Clasificación y Censura, Consejo Coordinador de la Cinematografía, Filmoteca Nacional y Escuela Oficial de Cinematografía, a los organismos sindicales, como Grupo de Producción, Uniespaña, Grupo de Distribución, Subgrupo de Exhibidores, «asdrec» y Agrupación de Agentes de Espectáculos, Cooperativas Cinematográficas, Comisiones Mixtas de Arbitraje y Tribunal Central de Arbitraje, sin olvidarse del NO-DO, de la Cinemateca Educativa Nacional, Comisión Asesora de Cine Educativo y Comisión Asesora de Medios Visuales —dependientes estos tres del Ministerio de Educación Nacional— y Cine-Clubs.

Lleva este interesante volumen un prólogo de José María García Escudero, autor, como director general de Cinematografía y Teatro, de las últimas disposiciones, algunas incluídas en el «Apéndice».

EPISODIO aleccionador para la Casa Blanca

Gran Bretaña ha sido víctima de la impresión de ingerencia norteamericana en los asuntos europeos

EE. UU., cogidos por sorpresa hoy por hoy, carecen de política frente a Europa

REALIDAD:

La alianza atlántica sólo podrá prosperar cuando todos sus miembros tengan idénticos deberes y derechos

NUEVA YORK. (Crónica del corresponsal de PYRESA, Guy Bueno).—Pasada la primera irritación, el espíritu que empieza a prevalecer ahora aquí es de análisis, de exploración de las nuevas sendas que parecen abrirse y, también, de introspección, de autocrítica. Quizá sea esta última actitud, la más útil de todas en estas horas de indudable resaca. Desde el final de la guerra, los Estados Unidos —recordó ayer el conocido articulista, James Reston— se habían acostumbrado tanto a salirse con la suya, a dictar sus decisiones a sus demás aliados, que no podían suponer tan siquiera que, de repente, alguien pudiera encaminar sus pasos no sólo por sendas por él escogidas, sino también contra las instrucciones expresas del jefe de fila.

Ello es lo que ahora ha sucedido. El telegrama mandado a última hora por el señor Rusk a las cancillerías europeas, no sólo dejó de surtir el efecto deseado, sino que se convirtió en arma de dos filos, terriblemente contraproducente, al permitir que cundiera la impresión de una directa ingerencia norteamericana en los asuntos europeos, tal y como De Gaulle siempre ha proclamado que sucedería.

Dos son las tesis contrastadas que actualmente se enfrentan en el pensamiento político americano. La primera, mantener o incluso redoblar la presión, a fin de imponer a Francia una reconsideración de su actitud. La segunda, revisar la propia postura a la luz de los acontecimientos, con objeto de adaptarla a determinadas realidades que, hasta ayer, se quisieron ignorar.

También existe una tercer postura, la del aislacionismo, que el diario "Washington News", defiende abogando en favor de la retirada de los 400.000 soldados actualmente estacionados en Europa que, según dicho diario, deberían ser sustituidos por meras "fuerzas simbólicas". Pero esta tercera actitud sólo tiene valor anecdótico.

Como acaba de declarar el ministro de la Defensa, señor Mcnamara, ante el Congreso, los Estados Unidos entienden mantener la defensa de los europeos, incluso si Europa no se aviene a participar en los gastos que esa defensa implica en proporción mayor de la presente, aún cuando en tal caso —aclaró el ministro— Europa no deberá sorprenderse si América no sólo asume su defensa, sino también la dirección.

SORPRESA

Aún es pronto para poder pronosticar cuál de las dos grandes corrientes de opinión más arriba indicadas, terminará por prevalecer. El hecho parece ser, en efecto, que el desenlace de Bruselas ha cogido a los Estados Unidos por sorpresa, y que, hoy por hoy, carecen de política frente a Europa. Altas fuentes gubernamentales aclararán que los Estados Unidos mantendrán su política, tendente a la creación de un "disuasor" multinacional y a una mayor liberalización del comercio mundial. Según dichas fuentes, la actitud de Francia —y el desenlace que ésta ha impuesto a las negociaciones con la Gran Bretaña— es desafortunada por no tener en cuenta las realidades de la hora presente.

Estas realidades serían, en opinión oficial americana: 1) el bloque agresivo comunista se enfrenta con el mundo libre con fuerzas nucleares capaces de incinerar el hemisferio Norte. 2) La inhabilidad de Europa de defenderse sola. 3) La "indivisibilidad" de la defensa nuclear, que requiere tanto el mantenimiento de la libertad en Europa, cuanto el escudo que forma el continente americano. 4) La concentración del poderío industrial de los miembros de la Comunidad Atlántica y su interdependencia económica. 5) La responsabilidad común que dichas naciones tienen frente al resto del mundo.

CAUSAS DE LA REBELDIA EUROPEA

Todas estas realidades impondrán —a juicio americano— a la Alianza, ineludibles acuerdos de cooperación. De ahí que los Estados Unidos favorecieran el ingreso de la Gran Bretaña en el Mercado Común, convencidos, por cierto, de que la mayoría de los verdaderos obstáculos había sido eliminada.

Según dichas altas fuentes gubernamentales, "el lujo de la disputa de familia" que ahora se ha planteado, se debería en gran parte no sólo a intereses en conflicto (o lo que determinados miembros de la Comunidad consideran como tales), sino también a la prosperidad que Europa ha alcanzado, la nueva confianza en sí que ahora siente, al espectáculo de desunión que contempla en el mundo comunista, y a la impresión que ahora prevalece en Europa de que el peligro de guerra ha desaparecido, por lo menos momentáneamente.

Sin embargo, Washington no cree que el Mercado Común se desmoronara como consecuencia de la greña actual, ni sobre todo que el pleito entre los aliados conduzca al debilitamiento de la OTAN. Al contrario, las "realidades" que los Estados Unidos observan en el mundo contribuirán, a su juicio, a reforzar la Alianza.

UNA SOLA REALIDAD EVIDENTE

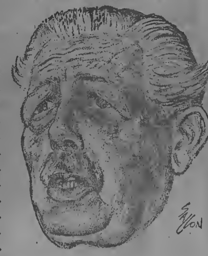
Empero, una sola "realidad" evidente en Europa, no ha sido discernida aún en esta orilla, a saber, que mientras los Estados Unidos propongan a los aliados la adopción de medidas que América rechaza en cambio para sí, es harto difícil que éstas puedan ser aceptadas sin recelos ni reservas. A pesar de la autocrítica a la que Norteamérica empieza a someterse, aún no parece que haya sonado la hora en que los Estados Unidos se enfrentaran decidida e imparcialmente con esta última realidad.

Tal es el extraordinario poderío de este joven pueblo, y tal la debilidad que creen poder vislumbrar en la otra orilla, que les parece inconcebible desempeñar tan sólo el papel de "primus inter pares". El ministro de la Defensa, declaró ayer ante el Congreso que unos 650 aparatos de bombardeo están permanentemente dispuestos a despegar con sus bombas nucleares, en menos de 15 minutos de tiempo; que más de 200 cohetes "Atlas", "Titán" y "Minuteman", amén de 144 "Polaris", al acecho en los vientres de los submarinos nucleares, están preparados, día y noche, para descargar sobre los objetivos enemigos.

Sin duda, resulta difícil comprender aquí que, a pesar de tan extraordinarias fuerzas a la disposición de los aliados, la Alianza sólo podrá prosperar cuando todos sus miembros tengan idénticos deberes y derechos.

Macmillan reacciona violentamente contra De Gaulle

En su discurso ante la Radio y la TV afirmó que el ideal de una Europa unida había sido destruído otra vez por un solo hombre



LONDRES, 1. (CRONICA TELEFONICA DEL CORRESPONSAL DE PYRESA, JOSE LUIS AVENDAÑO.)—«Fuimos a Europa con la esperanza de hacerla más fuerte, tan fuerte que su influencia se extendiera por todo el mundo.» Así comenzó Mr. Macmillan su discurso ante la radio y la televisión británicas dirigido a toda la nación.

A esa Europa, añadió, destrozada tantas veces y siempre por culpa de las propias naciones europeas. Lo mismo ha sucedido esta vez con ese ideal de la Europa unida, destruida por culpa no de una nación siquiera, sino otra vez por la voluntad de un hombre sólo. Un hombre cuyo ideal es la creación de una Europa de pacotilla, no basada en la cooperación, sino en la fuerza.

Aunque los ácidos ataques que tanto Mr. Heath como Mr. Sandys, ministro de Relaciones con la Commonwealth, hacían prever algo, no era posible imaginar que el primer ministro atacara de manera tan directa la personalidad del general De Gaulle. Especialmente significativo es eso de «otra vez», al hablar de un hombre sólo destruyendo a Europa. Mr. Mcmillan, al parecer, ha aceptado la idea, muy difundida aquí últimamente en ciertos sectores, de que el general De Gaulle es el Hitler de la postguerra. No mencionó el nombre del Presidente, pero referirse a «un hombre» se parece mucho a la costumbre de los años de la guerra, en que el canciller alemán era llamado «aquel hombre», para que su nombre no sonara.

A continuación, Mr. Macmillan habló de las intenciones británicas de acabar con aquella situación europea anterior, y de los éxitos obtenidos hasta ahora, entre los que destacan la O. T. A. N. y la Coorperación Atlántica. «¡Qué locura —dijo— poner en peligro todo eso!»

Y se ha puesto en peligro, añadió, al romper esas negociaciones «no porque estuvieran fracasando, sino porque estaban a punto de conseguir el éxito».

Y aquí es donde Mr. Macmillan habló de su idea de una Europa sin tarifas aduaneras, unida a sus vecinos del otro lado del Atlántico y extendiéndose por el mundo, hasta englobar a todas las naciones. Y así, casi sin querer, Mr. Macmillan expuso precisamente la raíz de esta crisis. El liberalismo inglés, frente al proteccionismo francés; a la Europa centrada sobre el Atlántico, la Europa centrada en los Alpes; la aceptación de una Europa dirigida por América, al menos en el próximo futuro, o de una Europa convertida en tercera fuerza.

¿Cuál es la solución?, se preguntaba el primer ministro. No hay, ni puede haber, alternativa preparada, porque la Europa que él imagina es el ideal apetecido. Por el momento, se limitarán a consultar a los países de la zona de libre comercio, con los países de la Commonwealth y, naturalmente, dijo, con los Estados Unidos.

En cuanto a la Gran Bretaña, la solución es la de siempre: trabajar más, aumentar la capacidad industrial, aumentar las exportaciones y restablecer la economía nacional.

Segunda parte ésta que ha debido, indudablemente, desilusionar a todos los que esperaban una declaración de propósitos si no un programa definido. Si la primera parte del discurso fue combativa, y hasta agresiva, la segunda no ha pasado de expresar esas piadosas intenciones que se mencionan en cualquier discurso electoral de segunda categoría.

Es curioso, sin embargo, que la BBC, en su emisión de actualidad, media hora después, mencionara solamente esta segunda parte, y no la primera, y que no hiciera comentario alguno sobre el discurso.

En resumen, una expresión —de acuerdo con el tono y la experiencia del orador— de la amargura que ha experimentado personalmente Mr. Macmillan con este fracaso de sus ilusiones más queridas. Pero un discurso que ni nos dice nada, ni nos soluciona nada.

"España sustituirá a Inglaterra en la Europa de De Gaulle"

Existe esta creencia en los círculos diplomáticos de las Naciones Unidas

SEDE DE LAS NACIONES UNIDAS.—Francia se propone volverse hacia España como sustitutivo de Inglaterra en el gran plan del presidente De Gaulle para crear una nueva Europa con menos influencia «anglosajona», según se dice en círculos diplomáticos de las Naciones Unidas.

Se afirma en dichos círculos que Francia ha enviado ya delegados a Madrid para mejorar las relaciones con España, Francia, según los informantes, trabajará activamente para que sea aceptada la asociación de España en el Mercado Común.

Tales acontecimientos darán a España una gran voz en los asuntos europeos, de los que ha estado en aislamiento, voluntario o forzado, en gran parte del tiempo transcurrido desde la guerra civil de 1936-39.

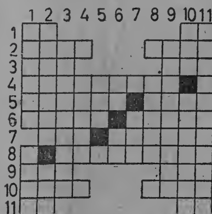
Añaden los informantes que la aproximación franco-española tendrá un efecto decisivo en Portugal país íntimamente aliado a Inglaterra y miembro de la Zona Europea de Libre Comercio.

Francia ha estado trabajando para poner fin al ostracismo internacional de España varios años antes de que comenzaran los roces con Inglaterra. Durante algún tiempo las protestas españolas por el destronamiento impuesto al fallecido Sultán de Marruecos Mohamed en 1953 enfriaron las relaciones entre los dos países, recuerdan los informantes. Pero cuando se concedió la independencia a Marruecos, en 1956, y el Sultán regresó de su exilio en Madagascar las relaciones entre París y Madrid mejoraron rápidamente.

En las ceremonias celebradas con motivo del tricentenario del Tratado del Bidasoa, hace cuatro años, surgieron esperanzas «de que ya no existían Pirineos», pero los acontecimientos argelinos impidieron que se estrecharan aún más los lazos entre las dos naciones latinas hermanas.

El reciente acuerdo franco-alemán de cooperación y el veto francés a la entrada de Inglaterra en el Mercado Común son considerados aquí como el golpe de muerte a la Entente Cordiale elaborada en 1904 por Teófilo Delcasse, y por la que Inglaterra y Francia trataban de liquidar su rivalidad colonial. (Efe).

Arabescos



HORIZONTALES.—1: Campeón: Nombre de letra. 2: Piedra granítica. Espacios de tiempo. 3: Onda marina. Nombre de letra. 4: En plural, nombre de mujer. 5: Aperos de labranza. Letras de moso. 6: Al revés, cortes las ramas inservibles. Destinos. 7: Hermana. Perra. 8: Narrados. 9: Se atreva. Rezo. 10: Soda. Al revés, cierta flor. 11: Contracción. Siglas comerciales.

VERTICALES.—1: Ciertos lienzos. Sima. 2: Terrenos para edificar. Cierto astro. 3: Probadores. 4: Quiera en demasía. 5: Al revés, nombre de varón. 6: Al revés, afirmación. Símbolo químico. 7: Al revés, yunque de platero. 8: Nombre de mujer. 9: Ruidos repetidos. 10: Cierto alimento. Estruendosos. 11: En plural, nombre de letra. Al revés y en plural, ría de Galicia.

Solución al anterior

HORIZONTALES.—1: Mo. Al. 2: Esa. Era. 3: Dadivosa. As. 4: Ida. Ojeroso. 5: Rafa. Orate. 6: Ira. Alo. 7: Unase. Eñes. 8: Abadesa. Ato. 9: Si. Acapadas. 10: Acá. Ana. 11: Za. Os.

VERTICALES.—1: Medir. Asaz. Osada. Ubica. 3: Adafina. 4: Arada. 5: Pavo. Asecar. 6: Ojo. Esa. 7: Casera. Apio. 8: Arale. 9: Otoñada. 10: Arase. Etano. 11: Laso. Sosas.

NEGACION

T

500

T A

NOTA

¿ME LO DIRAS?

Solución al anterior

COMERSELOS ENTEROS

Rip Kirby — Por John Prentice & Fred Dickenson



El Pato Donald (EL PATO PASCUAL) — Por Walt Disney

Registrado U. S. Patent Office



Mandrake el Mago — Por Lee Falk y Phil Davis

Registrado U. S. Patent Office



Pepita — Por Chic Young

Registered U. S. Patent Office



SU HOROSCOPO PARA MAÑANA

ARIES
21 de marzo a 20 de abril

Sea práctico, termine los asuntos de rutina. Tome su tiempo para pensar, descansar, decidir. Trabaje en su casa esta noche, si es práctico.

TAURO
21 de abril a 21 de mayo

Use sus poderes persuasivos para obtener lo que busca. Evite la presión. Ignore el chisme. Habrá informes numerosos, algunos conteniendo serias acusaciones. No se comprometa. Sea justo.

GEMINIS
22 de mayo a 21 de junio

El ciclo se mueve hacía arriba. Hoy usted captura la atención de una persona especial. Esté listo, observe su apariencia personal. Tenga a mano todos los detalles. Día para una intensa expresión emocional.

CANCER
22 de junio a 22 de julio

Sea práctico en lo concerniente a sus ambiciones personales. Pero no trate de enterrar la asombrosa sensibilidad de Cáncer. Termine los proyectos. Forme opinión para una acción futura.

LEO
22 de julio a 22 de agosto

Permita que la personalidad de Leo brille hoy. Sea dinámico. Exprese sus puntos claramente. Pero esté dispuesto a escuchar el otro lado de la historia. Enfasis en hechos, no promesas.

VIRGO
23 de agosto a 23 de septiembre

El buen aspecto lunar significa que sus primeras impresiones es posible que estén correctas. Más tarde, la tendencia puede ser restringida, donde se necesita la intuición. Expresión de amor vendrá de una persona especial.

LIBRA
24 de septiembre a 23 de octubre

El toque ligero gana hoy. Métodos fuertes causan pérdidas, irritaciones. Su sentido de probabilidades futuras es muy fuerte. Usted puede decir si hay una verdadera promesa o es sólo fantasía.

ESCORPIO
24 de octubre a 22 de noviembre

Vendrá alguna mejoría, personal y profesionalmente. Trate hoy de comprobar estadísticas, acciones pasadas. Usted puede descubrir algo cercano, que proveerá una bonanza de buena fortuna.

SAGITARIO
23 de noviembre a 21 de diciembre

La tentación hoy es de «prometer cualquier cosa». Usted debe evitar esta tentación; de lo contrario habrá dificultades. Sea práctico, aunque imaginativo. No dé más de lo que usted puede.

CAPRICORNIO
22 de diciembre a 20 de enero

Buen aspecto lunar temprano. Haga trabajos creativos durante las horas de la mañana. Practique esta noche la moderación. Evite los extremos. Una persona cercana a usted puede parecer impulsiva, pero necesita de su ayuda.

ACUARIO
21 de enero a 18 de febrero

Termine los proyecto de su hogar. La única manera de descansar esta noche es terminando temprano con los detalles. Cumpla las promesas, las responsabilidades, especialmente con los miembros de la familia.

PISCIS
19 de febrero a 20 de marzo

Un miembro respctable de su familia puede que le pida su ayuda y sus ideas. Sea cooperativo. No derroche sus fuerzas. Termine cada cosa a su tiempo; mantenga su orgullo cívico

SI MAÑANA ES SU CUMPLEAÑOS...
Usted tiene una personalidad agradable y un encanto de modales. La tranquilidad doméstica indicada en su cuadro.

Calle Sierpes

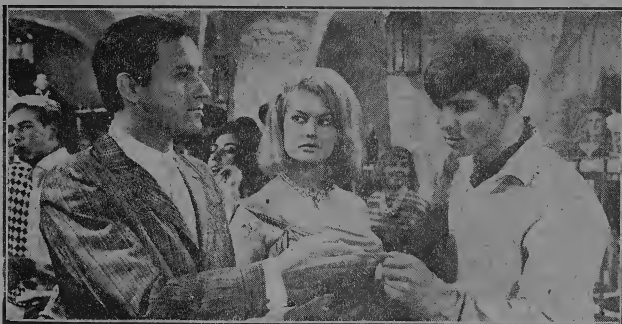
MAS GUARDIAS

La menguada plantilla de la Guardia Municipal sevillana será aumentada. Hace tiempo que el teniente de alcalde delegado de la misma, don Antonio Canela, gestionaba la ampliación del Cuerpo a sus órdenes, consciente de la gran necesidad de municipales con que cuenta nuestra dilatada ciudad.

Dentro de poco, Sevilla tendrá cincuenta «urbanos» más...

A ver si así los vecinos de ciertas barriadas pueden, ¡por fin!, conocer el tranquilizador perfil de alguno de ellos.





"EL CORDOBES", INSISTE EN EL CINE

Manuel Benítez "El Cordobés", pasó por nuestra ciudad camino de Málaga. Pero el popular novillero de la "ciudad de los Califas" no enfilaba hacia la Costa del Sol como profesional taurino, sino cinematográfico.

Resulta que Manolo le ha tomado gusto al cine —que da tanto dinero como los toros y además no proporciona cornadas— y tras el éxito de "Aprendiendo a morir", insiste como actor en otra película que dirige un experto realizador en cuestiones taurinas, Rafael Gil, director también de Miguel Báez en "El Litri y su sombra".

La nueva cinta se titulará "La noche de Málaga" y es un asunto taurino-policíaco dispuesto por José López Rubio y Jose Vicente Puente para especial lucimiento del discutido lidiador que aparece en nuestro grabado en una turbulenta escena de su filme en rodaje.

CEFERINO OLIVER PINTARA SEVILLA

El gran acuarelista catalán Ceferino Oliver —el primer pincel nacional en la especialidad—, vendrá a Sevilla esta primavera, según nos comunica un amigo suyo.

Ceferino Oliver, que ha plasmado en acuarelas prodigiosas los paisajes más característicos de toda España, pintará en breve nuestra ciudad, tan propicia para ser llevada al lienzo o al papel

LA GRAN TRAIDA DE AGUAS

—Pues, sí; según parece la gran traída de aguas a la ciudad, después de tantos años de obras, estará terminada para primeros de abril.

—Eso habrá que beberlo para creerlo.

FAUSTO BOTELLO

NO-DO ... y Sevilla

Una cena, nada más

Por CELESTINO FERNANDEZ ORTIZ

LA verdad es que la primera cena sin criada resulta deliciosa. Se descubren muchas cosas; que el ama de la casa sabe hacer natillas y que Juanita con sus trece años sabe servir perfectamente la mesa y sonreir a papá. La madre cada cinco minutos exclama: —Hay qué ver lo bien que se está solo en familia. Esta noche estamos cenando y con más orden que nunca. Merecía la pena prescindir de la muchacha, si no fuera por lo que es...

Este "si no fuera por lo que es" no se aclara nunca del todo, al menos de palabra; pero resulta una curiosa y bonita manera de completar la frase. De todas maneras la causa —"por lo que es"— de que se desee la vuelta de la muchacha, y de recibirla con los brazos abiertos, después de su vacación o de su ida al pueblo por unos días, empieza a manifestarse a la hora del desayuno. Alguien tiene que ir a la lechería de la esquina, pero como Juanita tiene que acudir al colegio, a sus latines, a sus ecuaciones de segundo grado, y a sus, paradójicamente, enseñanzas del hogar —que es una asignatura y no se aprende precisamente en el hogar— no hay más solución que recurrir a la portera, con la cual están tirantes las relaciones desde el día aquel en que se dieron unas voces de más porque el periódico no llegó a su destino.

Hoy se especula mucho con las posibilidades de simplificación del hogar proporcionadas por la modernización de los útiles caseros y la electrificación doméstica. ¡Bromas! Una cocina de butano sería perfecta si no necesitara cocinera; pero en eso es tan rigurosa como la de carbón. Cualquier aparato eléctrico necesita ser enchufado y desenchufado, amén de requerir, de vez en cuando, las artes del electricista que no es moco de pavo. La electricidad es una especie de personaje que cada vez exige más medios de manifestarse. No pasa un mes sin enchufe nuevo. Pues bien, para todos la presencia en la casa de una persona como la muchacha —aunque sea una muchacha de sesenta años—. a la que se le puede mandar en términos generales todo y aunque en definitiva no sepa hacer nada y a la que se le puede gritar para que traiga el destornillador o para que nos sirva un café. sigue siendo igualmente imprescindible que en la época de nuestras abuelas.

Ahora se habla mucho de si la fijación de un crecido jornal mínimo para la mujer en el campo como en la industria va a representar una nueva reducción en el ejército ya bastante diezmado de las muchachas de servir. Hay quien opina que contrariamente este ejército aumentará porque al equipararse en el campo el jornal del hombre y de la mujer. esta no será empleada más que en momentos de escasez de brazos. ¡Vaya usted a saber! Lo que sí está claro es que la criada hace falta y que sin ella todo lo más que cabe es una cena.

Inauguración del curso en la Real Academia de Medicina

La Real Academia de Medicina celebró ayer por la tarde la sesión pública inaugural del curso 1963. Presidieron el acto académico el doctor don Antonio Cortés Lladó; rector de la Universidad, don José Hernández Díaz, y doctor don Juan Luis Morales, que representaba al jefe provincial de Sanidad.

En primer lugar, el secretario de la Academia, doctor Camacho Baños, dio lectura a la memoria del curso anterior. Acto seguido el Dr. Gotor González pronunció el discurso inaugural sobre "Algunos comentarios sobre las relaciones de las artes plásticas con la Psiquiatría". La conferencia fue ilustrada con diapositivas. El doctor Gotor González fue muy aplaudido por el numeroso público que asistió al acto.

A continuación se procedió al fallo del concurso científico de 1962, resultando galardonados el doctor don Eloy Domínguez Rodiño y Domínguez Adame, con el premio de la Real Academia de Medicina, y el doctor don Mariano Domínguez Adame Cobos con el premio de la Escuela Departamental de Puericultura. Merecieron mención especial los trabajos presentados por los doctores Dexeus Trías de Bes, López Fernández y Lara Merino. El premio otorgado al doctor Domínguez Rodiño y DomínguezAdame está dotado con cinco mil pesetas y el título de académico corresponsal de la Real de Medicina.

Fueron convocados los temas para el concurso científico 1963. El de la Real Academia de Medicina será sobre "Piel y metabolismo de los hidratos de carbono". El premio de la Diputación Provincial será al mejor trabajo sobre "Fisiopatología endocrina del ovario", y el premio de la Escuela Departamental de Puericultura al que mejor trate el tema "Urgencias respiratorias en la infancia".

El solemne acto finalizó con unas palabras del presidente de la Real Academia de Medicina, doctor Cortés Lladó.

MUNDO Y HOGAR

VIAJEROS

Después de pasar una temporada entre sus familiares, los señores de Adán Muñoz (don Antonio) y los señores de Contreras Ferra (don Enrique), han regresado a San José de Cucuta (Colombia) el vicecónsul de España en aquella ciudad don José Díaz del Pazo, y señora

ANUNCIOS BREVES

VARIOS

REPARACIONES, botas goma Calzados crepé. Impermeables plásticos. Recauchutados. Castilla, 14 Correduría, 46.

VENTAS

VENDO pisos, casas, fincas, recreos, solares. Todos los precios y sitios. Gullón. Moratín, 3.

LOS ESTRENOS

SAN FERNANDO. REAPARICION DE JUANITA REINA.

Ha vuelto Juanita Reina a Sevilla, después de cosechar triunfos por diversas regiones españolas, con su espectáculo «Ole con ole», estrenado en nuestra ciudad y del que dimos cumplida cuenta en estas páginas en tan solemne ocasión.

Hoy queremos consignar la vuelta de nuestra gentil paisana —en plenas facultades— al frente de su elenco de variedades, en el que figuran el bailarín Caracolillo, el cómico Emilio «El Moro», «Los Tarantos», José Calvo y otras figuras.

Juanita Reina y su compañía recibieron anoche del público sevillano cariñosas muestras de afecto, exteriorizadas en cálidas ovaciones, a las que correspondieron gentilmente los artistas a todo lo largo del ameno programa.

LOS REMEDIOS.—«LOS NUEVOS ARISTOCRATAS».

Nacionalidad: francesa. Producción: Chronos Film. Director: Francis Rigaud. Título original: «Les nouveaux aristocrates». Argumento: la novela de Michel de Saint Pierre. Guión: Jacques Vilfrid. Intérpretes: Charles Belmont, Paul Meurisse, Maria Maubant, Yves Vincent, Mireille Darc, Catherine Sola, Michel Galabru y Janine Vila.

La «nueva ola» de directores franceses se impone en el panorama internacional del cine. Se trata de un grupo de jóvenes e inteligentes realizadores que ha ido renovando con total acierto los habituales módulos fílmicos más al uso.

Uno de los más genuinos representantes de este movimiento es Francis Rigaud, que ahora asoma a nuestras pantallas con una valiosa muestra de sus dotes escénicas en «Los nuevos aristócratas», película de gran contenido filosófico, de indudable galanura estética, que ha de causar honda impresión en el ánimo de los buenos aficionados sevillanos al Séptimo Arte.

Rigaud, ágilmente ceñido al estilo realista, narra, con un lenguaje visual directísimo, escueto, ajeno a toda ampulosidad, a todo fotograma vano, unas vigorosas historias en las que presenta una atrevida panorámica de cierto sector de la moderna alta burguesía europea.

Radicada la acción en París, rodada sobre los mismos escenarios que la inspiraron, se nos cuenta con ella el complejo mundo interior de un muchacho de dieciocho años, estudiante de filosofía en un colegio de jesuitas, que despierta al amor, a la vida social, a una mal encauzada espiritualidad. El chico es un rebelde, un inconformista, que carece de paz hogareña —sus padres están a punto de divorciarse—, y que, rodeado de frivolidades, desemboca en una continua lucha de conciencia que le lleva a la desesperación. Sin una fe sólida, con un cúmulo de ideas filosóficas demasiado agrias, el muchacho intenta justificar su impotencia atacando duramente a la Iglesia Católica. La lucha verbal entre el chico y el sacerdote profesor que se incluye en la cinta es de una valentía y sustancia francamente conmovedoras. El diálogo —debido al guionista Jacques Vilfrid y al escritor Michel Saint Pierre, autor de la novela que sirve de base al argumento— es de un gran contenido humano. Ni una sola frase tiene desperdicio, aunque el exceso coloquial reste valor puramente fílmico a la cinta, tal vez más oral que visual.

Con respecto a la fotografía, justo es hacer constar el mérito funcional de la misma. Sin ser nada extraordinarias, las imágenes cumplen fielmente su cometido, sirviendo la trama con absoluto rigor explicativo.

Un plantel de jóvenes y desconocidos actores intervienen con total acierto dando vida a esta briosa galería de personajes de interesante problemática. Señalemos la labor del protagonista Charles Belmont, excelente en su tipo, así como Mireille Darc, Catherine Sola y Janine Vila.

El reparto de adultos está encabezado por el veterano Paul Meurisse, el inquietante doctor manejado misteriosamente por Clouzot en «Las Diabólicas», que da aquí una sensacional versión del filósofo jesuita, bien secundado por María Mauban, Yvez Vincent y Michel Galabru.

«Los nuevos aristócratas» es una película de tesis, una cinta honda, interesante en todo momento, valiente como la vida misma, que aborda muy serios problemas del hombre de hoy, apuntando realísimas soluciones.

LLORENS. — «EL HOMBRE QUE MATO A LIBERTY VALANCE».

Título original: «The man who shot Liberty Valance». — Producción; Villis Goldbeck, para la Paramount Films, 1961. — Director: John Ford. — Argumento: Dorothy M. Johnson. — Guión: James Varner Bellah y Willis Goldbeck.—Decorados: Eddie Izamu. — Fotografía: William Clothier. — Música: Cyril Mockridge.—Intérpretes: John Wayne, James Stewart, Vera Miles, Lee Marvin, Edmund O'Brien, Andy Devine, Woody Strode, John Qualen, Jannete Nolan.

El «western» tiene en el director John Ford un gran maestro. Podemos asegurar, sin miedo a equivocarnos, que para el realizador de «La diligencia» —la gran obra fílmica del «oeste»— las películas de «cow-boys» no tienen secretos. Lo ha demostrado muchas veces —y bastaría recordar «El caballo de hierro», «Tres hombres malos», «Centauros del desierto», «Fort Apache» o «Misión de audaces»— y lo demuestra ahora en este delicioso filme que es «El hombre que mató a Liberty Valance», cinta de gran sencillez expresiva que recoge, sobria, delicadamente, en un directo lenguaje visual en blanco y negro, sin grandes escenarios naturales muy «efectistas», con un tono casi teatral, una sutil, violenta historia de «buenos» y «malos».

La trama, dispuesta por Janhson y convertida en guión por Warner y Goldbeck, cuenta la llegada a un pueblecito del Oeste de un abogado pacifista y torpón, empeñado en hacer respetar la ley. En seguida tropieza con Liberty Valance, un sádico pistolero que tiene amedrantada a la población y que se hace obedecer a punta de látigo y pistola. El bien y el mal se enfrentan y entre ellos, un duro pero bonachón vaquero que equilibra la balanza. ¿Quién vencerá en esta pugna? ¿Quién morirá? Porque el letrado tendrá que abandonar los libros de Derecho y enfrentarse con su adversario haciendo uso del «cotl», código que rige la «ley del más fuerte». Muere Liberty, pero ¿lo mata realmente el inexperto letrado?

Junto a estos tres personajes principales que Ford mueve con enorme sensibilidad, satirizándolos, deformándolos artísticamente —¿no es esto lo que hacía El Greco en sus pinturas?—, aparecen otros de vigorosos y característicos perfiles: el sheriff gordinflón y cobarde, el periodista borrachín, el fiel criado negro, el politicastro discursivo, la bella muchacha de la cantina
Una estimable fotografía de William
o el médico alcoholizado...

Una estimable fotografía de William Clothier; aunque algo oscura, y una discreta música compuesta por Cyril Mockridge, arropan certeramente esta espléndida realización de cautivadora naturalidad con que John Ford nos deleita ofreciéndonos, desde un ángulo sugestivo, lances ya «clásicos» en este tipo de filmes.

John Wayne y James Stewart hacen gala, una vez más, de sus facultades interpretativas. Para ellos la ficción no tiene secretos. De ahí que sus personajes sean «redondos», totalmente logrados. Y tras los «divos», media docena de buenos intérpretes. todos ellos admirables en sus cometidos: Lee Marvin, Vera Miles, Edmund O'Brien, John Rutterlan, Andy Devine y John Carradine.

PALACIO CENTRAL.—«AUTOPSIA DE UN CRIMINAL».

Nacionalidad: hispanofrancesa. Producción: Hispamex Films. Director: Ricardo Blasco. Intérpretes: Francisco Rabal, Danielle Godet, Howard Vernon, Félix Defauce, Gisia Paradis, Sun de Sanders, Nita López, Santiago Rivero, Angel Calero. Rafael Cores y Mercedes Borque.

Filme de intriga y misterio éste, logrado por Ricardo Blasco —uno de los más prometedores realizadores españoles—, con métodos ya garantizados por otros directores extranjeros. Ya conocemos los nombres de los grandes maestros del «suspense». No hace falta repetirlos aquí. Bueno; pues de algunos de ellos —los más caracterizados— ha tomado Blasco bien aprendidas lecciones, tales como el uso de personaje de doble vida, empleo de situaciones falsas, aparición de tipos siniestros, utilización de escenarios penumbrosos, efectiva audición de sonidos inquietantes...

Con todo, el realizador español ha logrado una interesante cinta de acción con la que se pasa bien el rato, intrigado en las soluciones que se van dando a un bien embarullado doble crimen del que aparecen varios sospechosos. ¿Quién fue el asesino? Se manejan varios tipos en la trama que en determinados momentos parecen ser los culpables. Las situaciones se complican, se enredan los actos de unos y otros, para desembocar en un final insospechado, original, de sorprendentes efectos.

Blasco llevó con acertado pulso la trama. Dio agilidad a las escenas, aunque éstas resultan, generalmente, frías, convencionales por falta de naturalidad, por exceso de preparativos. Pese a estos fallos, la cinta tiene un buen asunto, interesantemente dispuesto, que entretiene y a ratos emociona.

Acertada la fotografía en blanco y negro —el color no va muy bien a este tipo de filmes de misterio— y muy estimable la música de fondo, pródiga en sonidos «concretos».

Encabeza el reparto Paco Rabal, un sobrio, efectivo actor de mucha naturalidad, que tiene a su cargo un importante papel. Danielle Godet pone un mucho de femineidad a la violenta trama, en la que además intervienen con acierto Howard Vernon, muy en su tipo de «duro»; Félix Dafauce, Gisia Paradis, Rafael Calero y la bailarina y cantante exótica Sun de Sanders.

FAUSTO BOTELLO

TROPEZONES DICE...

EL DEBE.—¡García! ¿Tan malo está eso?

Programas de Televisión y Radio

TELEVISION ESPAÑOLA
Programa para esta noche

7,30: Universidad TV.—8,02: ¡Si o No!: Guión: José Carlos Garrido y José María Gastón. Presentador: Joaquín Soler Serrano. Realizador: José Carlos Garrido.—8,30: Los deportes: Telefilm de largo metraje.—9,25: El tiempo.— 9,30. Telediario.—9,45: La opinión de ustedes: Programa dirigido y comentado por Enrique Franco. Realizador: Federico Contreras. Hoy «The bolden age singers» (Los cantores de la edad de oro). Quinteto vocal de cámara.—10,30: Primera fila: «La malquerida», de Jacinto Benavente. Intérpretes: Tina Gascón, Tomás Blanco y Nuria Torray.—11,30: Telediario.—11,45: Ritmos: música para el fin de la velada.— 12: Versos a medianoche. Momento musical. Meditación.—12,15: Cierre.

RADIO NACIONAL
Programa para esta noche

19: Obsequie con música.—19,45: Cantos y bailes gitanos por los chungos.—20: Servicio informativo.— 20,10: Lux, emisión religiosa.— 20,30: El serial en broma: «Amor de menestrala» (capítulo 16).—21: Campeones, revista deportiva de actualidad.—21,30: Edmundo Ros, en la ópera.—22: Diario hablado nacional.—22,20: La noticia al minuto.— 22,30: Cleopatra.—23,30: A media voz, espacio para la poesía.—23,40: Cante flamento. 23,55: Al filo de la madrugada.—24: Pinceladas musicales.— 0,30: Música bajo las estrellas.—0,55: Buenas noches.—1: Servicio informativo.—Fin de la emisión.

RADIO VIDA
Programa para esta noche

7,15: Esto es jazz.—7,45: Una voz de mujer: Peggy Lee.—8: La hora del anochecer. Programa musical.— 9: Esperamos...—9,30: Novedad musical.—9,35: Críticas cinematográficas.— 10: Diario hablado nacional de noche.—10,30: Vida de la ciudad.—11: Saeta.—11,45: Piano clásico.—12: Buenas noches.—12,10: Concierto de madrugada.—12.55: La voz sin nombre. Despedida.—1: Cierre.

El domingo, cena de homenaje a don Joaquín Carlos López Lozano

El día 3 de febrero, a las nueve y media de la noche, se celebrará en el Hotel Alfonso XIII una cena en honor de don Joaquín Carlos López Lozano, con motivo de su nombramiento como director de «ABC» de Sevilla. El agasajo será ofrecido por el letrado don Filiberto Mira Blanco, y seguidamente el ministro delegado del Gobierno para Sevilla, don Pedro Gual Villalbi, impondrá al señor López Lozano las insignias de la Gran Cruz del Mérito Civil, que le fueron costeadas por suscripción popular.

Las tarjetas para asistir al acto pueden ser retiradas, hasta las tres de la tarde del domingo, en el Real Círculo de Labradores, Círculo Mercantil, Real Club de Andalucía, Ateneo y Asociación de la Prensa.

Para cualquier información relacionada con la citada cena pueden dirigirse al teléfono 73091, de diez a una de la mañana y de cinco a ocho de la noche.

Cursillo de Previsión y Extinción de Incendios

El pasado miércoles, como final del cursillo abreviado que para mandos subalternos se ha venido celebrando en los astilleros de la Empresa Nacional Elcano, tuvieron lugar ejercicios de extinción de incendios en los que los cursillistas vieron prácticamente la forma de aplicar los elementos y métodos de extinción que han constituído la enseñanza fundamental del cursillo.

Los sistemas principales de las conferencias han sido los de la prevención contra incendios en fábricas y talleres, los medios de extinción que son aconsejables en dichos centros industriales, forma en que deben actuar los mandos subalternos en caso de incendio, así como cuál debe ser su actuación para la mayor eficacia en los salvamentos de personas o bienes.

Las conferencias estuvieron a cargo del jefe del Servicio de Extinción de Incendios de Sevilla, don Manuel Alvarez Dardet.

Vida cultural

CONFERENCIA EN LA CRUZ ROJA

Mañana, sábado 2, a las ocho de la noche, en el local de la Asamblea Provincial de la Cruz Roja, Avenida de la Cruz Roja, 1 dpdo., el doctor don Arturo Sanmartín dará una conferencia extraordinaria, de interés general y especialmente para los socorristas, titulada «Los niños difíciles». La entrada es libre.

CONFERENCIA DEL PROFESOR AZNAR REIG EN EL ATENEO

Esta tarde, a las ocho, se celebrará en el salón de actos del Ateneo la segunda conferencia de la Sección de Medicina, a cargo del profesor Aznar Reig, catedrático de la Facultad de Medicina, quien disertará sobre el tema «Hipertensión vásculorenal».

AGRUPACION FOTOGRAFICA SEVILLANA

A cargo de Mr. W. A. Shinn, tendrá lugar una proyección de fotografías en color, hoy viernes, a las ocho y media de la noche, en los locales de la Agrupación Fotográfica Sevillana (Club La Rábida), calle Alfonso XII, 12. La entrada es pública.

AGENDA DE LA CIUDAD

Información religiosa

SANTOS DE HOY: Ignacio, obispo; Plonio, presbitero; mártires; Severo, Pablo, obispos; Brígida, Veridiana, vírgenes.

SANTOS DE MAÑANA: La Purificación de Nuestra Señora; Catalina de Riccis, virgen; Cornelio, centurión; Lorenzo, Flósculo, obispos; Cándido, Fortunato, Feliciano, Firma, Apropiano, mártires; Juana de Lestonnac, fundadora.

—o—

JUBILEO CIRCULAR: Hoy y mañana en la parroquia de San Lorenzo.

HERMANDAD DEL SILENCIO: La novena a Nuestro Padre Jesús Nazareno dará comienzo mañana, a las ocho de la noche, con sermón a cargo del padre Antonio Rodríguez, del Colegio Claret de Sevilla. El domingo, día 10, a las once de la mañana, función solemne.

HERMANDAD DEL SANTISIMO CRISTO DE LA CONVERSION DEL BUEN LADRON Y NUESTRA MADRE Y SEÑORA DE MONTSERRAT: El próximo día 6 comenzará un solemne quinario a las ocho menos cuarto de la tarde y en la capilla de Montserrat. Predicará el padre Manuel Martínez Ruiz, S. J. El domingo, dia 10, función principal de instituto a las diez y media de la mañana.

PARROQUIA DE SAN PEDRO: Mañana, a las ocho de la noche, hora santa mariana, que la Hermandad de la Santísima Virgen del Pilar dedica mensualmente a su amada titular

HERMANDAD DEL SANTISIMO CRISTO DE LA BUENA MUERTE Y MARIA SANTISIMA DE LA ANGUSTIA (CAPILLA DE LA UNIVERSIDAD): El domingo, a las once de la mañana, se celebrará en la capilla de la nueva Universidad, en calle San Fernando, el cuarto retiro espiritual que mensualmente convoca esta Hermandad, en unión de la Comisión Diocesana de la J. E. C., siendo el director espiritual de este retiro el padre Juan Guillén Torralba, coadjutor de la iglesia de Los Remedios.

PARROQUIA DE SAN ILDEFONSO: Hoy, a las siete y media de la tarde, se celebrarán los cultos acostumbrados en honor del Señor Cautivo y Rescatado y a continuación santa misa y Vía Crucis.

HERMANDAD DEL SANTISIMO CRISTO DE LAS MISERICORDIAS Y NUESTRA SEÑORA DE LOS DOLORES (IGLESIA PARROQUIAL DE SANTA CRUZ): Celebrará hoy, a las nueve de la noche, sus acostumbrados ejercicios piadosos correspondientes al primer viernes de mes y en honor del Santísimo Cristo de las Misericordias.

PARROQUIA DE SAN SEBASTIAN: Hoy, primer viernes de mes, la Hermandad Sacramental celebrará misa con comunion y seguidamente procesión claustral con Su Divina Majestad bendición y reserva, teniendo lugar a las ocho y media de la noche.

HERMANDAD MEDICO-FARMACEUTICA DE SAN COSME Y SAN DAMIAN: Hoy, primer viernes de mes, celebrará esta Hermandad su misa de comunión mensual, a las ocho de la noche, en la capilla de San Onofre (Plaza Nueva, 4).

HERMANDAD DE NUESTRO PADRE JESUS DE LA SALUD Y MARIA SANTISIMA DE LAS ANGUSTIAS: Hoy, a las ocho de la noche, en el templo de San Román, cultos en honor de sus sagrados titulares.

HERMANDAD DEL SANTISIMO CRISTO DE LA FUNDACION Y NUESTRA SEÑORA DE LOS ANGELES: Esta tarde a las ocho y media, celebrará esta Cofradía los acostumbrados cultos en honor de sus sagrados titulares, con el rezo del santo Rosario, meditación y Salve solemne.

Vicesecretaría Provincial de Ordenación Económica

DE INTERES PARA LAS EMPRESAS

Durante el próximo mes de marzo se celebrará en La Haya la reunión anual de la Comisión Hispano Holandesa, uno de cuyos fines es el fomento de la cooperación técnica financiera y de toda índole entre empresas españolas y holandesas.

Todas las empresas interesadas en dicha cooperación deberán enviar sus propuestas concretas hasta el día 15 de febrero próximo, a la siguiente dirección: Secretaría Permanente de la Comisión Hispano Holandesa. Vicesecretaría Nacional de Ordenación Económica. Paseo del Prado, 18 20 Madrid.

CUPON DE LOS CIEGOS

EL número premiado ayer ha sido:

285

CONDUCTOR. No realices cambios de dirección sin avisar antes. No adelantes a ninguir vehículo por la derecha. No marches en contramano. No marches a más velocidad de lo prudente. Utiliza las luces como está reglamentado. En presente en fin que con tu conducta marcaras la pauta a seguir por los demás ciudadanos. Da ejemplo de civismo y respeta para que te respeten.

FARMACIAS DE GUARDIA

DE 9'30 MAÑANA A 11 NOCHE

Niebla, 6 (Los Remedios); Pagés del Corro, 78 (Triana); Avda. de Coria número 33 (B. León); Alvarez Quintero, 2 (Plaza del Salvador); Amor de Dios, 2; Mateos Gago, 14; Pza. General Mola 13 (Plaza Alfalfa); Feria, 31; San Vicente, 86; Duque Cornejo, 38; Avda. de la Cruz Roja, 52; Manuel Pacheco, 4 (Avda. de la Borbolla); San Bernardo, 1; Marqués de Pickman, 49 (Nervión); Avda. de Rivera, 139 (C. Aguila); Parras, 18; Arjona, 6; Avenida Manuel Siurot, 81 (Bda. Santa Ana); María Auxiliadora, 10; Ventura de la Vega, 3 (Bda. San Gabriel Arcangel. Nervión); Luis Montoto, 103 (Entrada autopista de San Pablo).

DE 11 NOCHE A 9'30 MAÑANA

Francos, 23; Feria, 138; Pascual de Gayangos, 25; Dolores de León, 28 (Barrio León); Vascongadas número 42 (San Jerónimo; Bellavista; Avenida de Manuel Siurot, 3; Marqués de Nervión, 39; Plaza de las Moradas, 1 (Amate); Antonio Filpo Rojas (prolongación San Juan Bosco); Herrera el Viejo número 7 (El Museo).

Siete horas estuvieron a merced de la tempestad dos marineros sevillanos

Los hermanos Peralta Suárez se hallaban pescando cuando les sorprendió el reciente huracán en el Estrecho

Siete horas a merced de las olas estuvieron los hermanos Peralta Suárez, Agustín y Marcelino, de veinticuatro y veintinueve años de edad, respectivamente, marineros sevillanos enrolados en el pesquero "Juan José", de matrícula gaditana, con ocasión del reciente huracán que azotó el Estrecho.

Agustín y Marcelino, aunque formados profesionalmente en nuestras riberas guadalquivireñas, son hombres expertos en pesca de altura, y de ahí que en ciertas épocas salgan a la mar formando parte de tripulaciones avezadas en tales menesteres. Generalmente, lo hacen con armadores de Huelva y de Cádiz. Con los del "Juan José" llevaban un par de meses, y en la noche de referencias se hallaban en pleno trabajo, cuando las primeras rachas les cogió desprevenidos.

—Nos alarmó aquel ventarrón que se desencadenó de pronto —asegura Agustín, quien, con su hermano, ha vuelto a Sevilla, debido a que el "Juan José" ha sido sometido a reparación—; de todos modos, suponíamos que serían algunas rachas fuertes, que pasarían. Estos vendavales son muy comunes en aquella parte del Estrecho de Gibraltar, donde veníamos trabajando hacía ya tiempo, en las inmediaciones de los cotos almadraberos de Tarifa y Barbate, a la entrada misma del Estrecho de Gibraltar, por el lado de Cádiz. Pero, contrario a lo que suponíamos, aquello fue arreciando, y cuando quisimos refugiarnos en el barco, éste había desaparecido de nuestra vista, y Marcelino y yo quedamos abandonados a nuestra suerte en el bote que ocupábamos.

—¿Acaso el viento arrastró el barco?

—En primer término, los arrastrados fuimos nosotros. Ya le digo que estábamos en el trabajo, extendiendo las redes. Nos encontrábamos en la pesca de la caballa, y es labor que, como usted sabe —desconocíamos tal detalle, lo reconocemos— se hace mejor de noche que de día. Nuestro bote, como los que se ocupan en dichos menesteres, llevaba enormes focos de "petromax" o de aceite, que, a la par de ayudarnos en la faena, sirven para atraer a la caballa; pues, bien, esta coba, que se hace por parejas, no pudo ni medio cumplirse, porque las primeras ráfagas desarbolaron los focos de casi todas las embarcaciones, tirándolos de los pescantes o soportes en éstas fijos, hundiéndonos en la oscuridad; después, los botes, casi sin poder estar nivelados, en parte por el contrapeso de los focos derrumbados y porque las olas no permitían la estabilidad, empezaron a hacer agua, y si bien oíamos, al principio, perfectamente la orden del patrón, que nos instaba regresar al barco, no podíamos cumplirla. El barquichuelo no respondía, ni tampoco se podía realizar la operación de acercamiento, pues el oleaje, cada vez mayor, nos separaba más y más. Ya le digo que pronto perdimos de vista las luces de posición del "Juan José", y también los tres botes que con el nuestro se aprestaban al trabajo indicado. No obstante, ellos tuvieron más suerte y pudieron ser recogidos al cabo de un par de horas por el barco, debido a que se hallaban más próximos a él.

—¿Qué hicieron ustedes cuando vieron que el intento de reembarcar era imposible?

—No perdimos la serenidad. Ya nos habíamos visto en otros "fregados" por el estilo, aunque no semejantes, pues el de ahora ha sido el mayor que hemos sufrido en nuestra larga vida de marineros. ¡Y van para veintiséis años!... Empezamos por controlar los nervios; después, tiramos al mar los focos que tanto perjuicio estaban ocasionando, al desequilibrar la barca, y también terminamos por romper las redes, que aún seguían unidas a los costados. Una vez logrado todo esto, realizado en un abrir y cerrar de ojos, Marcelino, que es más fuerte que yo, empuñó los remos e intentó mantener un rumbo fijo hacia la costa —hacia donde suponíamos que estaba—; yo, con el único cubo de que disponía, me dediqué al achique de agua trasegada. Teníamos media embarcación llena. Estábamos calados hasta los huesos. Hacía un frío atroz. Pero el vendaval arreciaba. Nuestra suerte fue que siendo la nuestra una embarcación pequeña, era difícil que la volcara el huracán, y tan sólo éramos juguete del encrespado mar. Mi hermano perdió un remo en la "pelea" o mejor, lo rompió, así que como aquello iba empeorando, en una de las ocasiones que el oleaje nos engulló en el abismo, al salir hacia arriba estuve a punto de ser arrojado fuera, optamos por amarrarnos y confiar en la Providencia. Con múltiples trabajos, conseguimos atarnos a las estayas y a los bancos; para ello hicimos uso de las fajas de lana que nos ceñían la cintura, y de algunos trozos de redes. La tarea nos llevó un montón de horas, y... de golpes. Cuando conseguimos afianzarnos, sentados en el fondo, pero amarrados a los bancos y a las estayas por las piernas y por el pecho en las posiciones que pudimos y que nos permitió el continuado bamboleo, habían transcurrido, por lo menos, tres horas. Mi hermano sangraba por la nariz y por la ceja derecha: tenía un par de chichones en la frente y el ojo izquierdo cerrado; todo, a causa de los golpes; le dolía el pecho y la pierna izquierda; yo no le iba a la zaga: también sangraba por la nariz, por el oído izquierdo y por la boca. Además, la mano derecha me dolía una barbaridad, creí que me la había partido —pronto empezó a inflamarse—, afortunadamente, fue cuestión de ligamentos, según me han dicho, y el tobillo izquierdo también dolía lo suyo... El amanecer nos cogió lamentándonos y totalmente molidos. Tan molidos, que no sentíamos nada. Ha sido el amanecer más feo y trágico que he conocido en mi vida. De un momento a otro, esperábamos ser engullidos por las aguas y no reaparecer jamás. Tan pronto descendíamos de porrazo un montón de metros a las profundidades, como veíamos al horizonte a lo lejos, cuando subíamos en las crestas de las olas. Olas de veinte y treinta metros cada una, y las unas detrás de las otras, sin parar. ¡Era horrible! A poco de amanecer empezó a llover, a diluviar, pero el huracán seguía. Mi hermano perdió el conocimiento, creí que se había muerto; eso pensaba con seguridad al verlo con la cabeza floja sobre el pecho, el rostro lívido, el cabello chorreando agua y sangre. ¡Daba miedo!... Quizá por esa visión, quizá porque mis fuerzas llegaron al límite, yo también perdí el conocimiento... ¡Y de aquello no supe ni conocí más!...

—¿Cuándo volvió en sí?

—En el Hospital de Tarifa. Fui recogido en el término de aquella población, en un lugar conocido por la Playa de Los Lances. Según me dicen, fueron unos turistas que, aparcados en la carretera general Cádiz-Málaga, por aquel sitio, inmediato a la orilla del mar, ya que el viento les impedía seguir su camino, nos vieron en una de las veces que el barquichuelo se aproximó a la orilla. No sé cómo pudieron rescatarnos, pues la versión que nos dieron en Tarifa no era segura; tales turistas eran finlandeses y no pudieron aclarar, por dificultades de idioma, cómo fue. Allí lo único que saben es que nos llevaron en su coche y entregaron en el referido centro, donde nos han prestado auxilios, hasta que, una vez rehechos, pudimos ir a Cádiz. En la capital, los armadores nos han concedido permiso y espléndida gratificación para que podamos hacer "verdadera cura de reposo"...

—¿Cómo llegó el "Juan José" a Cádiz?

—Por sus propios medios. Sufrió avería en el timón y flaquearon algunos armazones del casco y de la obra muerta. El patrón, después de intentar durante varias horas nuestra búsqueda inútilmente y recoger a los otros botes, con los hombres que los tripulaban, nos dieron por perdidos, y cómo el huracán arreciaba, el patrón ordenó refugiarse en una cala próxima, donde aguantaron la enorme tempestad que siguió. Cuando el tiempo lo permitió continuaron hacia Cádiz, pero ya se sabía en dicha ciudad que habíamos sido rescatados, que estábamos en Tarifa, y, por lo tanto, no tuvieron que anunciar la temida desaparición.

—¿Cuánto tiempo permanecieron, pues, en tan difícil situación?

—Nosotros, según el cómputo que hemos hecho, siete horas. Pero no podemos precisar. Tendríamos que recurrir a los turistas, y esos, por desgracia, no hemos podido localizarlos por mucho que lo deseamos. Francamente, nos gustaría agradecerle su inapreciable rasgo, y de paso, saber detalles sobre la segunda parte de nuestra historia... ¡La que desconocemos!...

Agustín y Marcelino Peralta Suárez, son, pues, personajes de una historia más, de las muchas que, por desgracia, el mar escribe en sus verdes páginas con sangre y lágrimas. Si bien esta ha podido terminar felizmente y ser relatada por sus "héroes". ¡Ahí la tiene el lector!

BORBUJO

CARTELERA

TEATROS

* SAN FERNANDO. (11223). 7 y 10,30. Clamoroso éxito de Juanita Reina, con su gran espectáculo «Ole con Ole», Emilio El Moro, Caracolillo y otros destacados artistas. Autorizado.

CINES

SALAS DE ESTRENO

* ALVAREZ QUINTERO. (20239). 4,30, continua. Sexta semana de éxito apoteósico del sensacional film «La gata negra». Laurence Harvey, Capucine, Jane Fonda, Anne Baxter, Bárbara Stanwyck. Mayores.

* CERVANTES. (26217). 4,30 continua. Quinta semana. «Esplendor en la yerba». Technicolor. Natalia Wood, Warren Beatty. Mayores.

* FLORIDA.—52616-52777. 4'30. continua. Pases del programa: 4,30, 7,30 y 10,30. «El hombre de Alcatraz». Burt Láncaster, Karl Malden. Mayores.

* IMPERIAL. (26878). 5. (continua). «Homicidio». (Glenn Corbett, Patricia Breslin, Jean Arless). Mayores.

* LOS REMEDIOS. — (72024.) 5, continua. Clamoroso éxito de un film excepcional. «Los nuevos aristócratas». Paul Meurisse, María Mauban. Mayores.

* LLORENS. (26828). 4,30. (continua). Pases película: 4,30, 6,35, 8,45 y 10,45. «El hombre que mató a Liberty Valance». (John Wayne, James Stewart, Vera Miles). Autorizada.

* PALACIO CENTRAL. (25553). 5, continua. Exito. Metro Goldwyn Mayer presenta la apasionante superproducción policiaca, «Autopsia de un criminal». Francisco Rabal, Danielle Godet. Mayores.

* PATHE. (23490-27946). 4,30, continua. «La máscara del dolor». Frank Sinatra. Mitzi Gaynor. Mayores.

OTROS CINES

* ASTORIA (28144). Calefacción. Castilla, 45 y Alfarería, 44. Sensacional reestreno. Continua, 4,30, 6.30, 8,30 y 10,30. Technicolor. «Bahía de Palma». Arturo Fernández, Elke Sommer. Mayores.

* [illegible] (Marqués de Paradas) 21548. 4,30 continua. Grandioso reestreno. «Sola ante el peligro», con Debbie Reynolds. En cinemascope y technicolor. Autorizada.

* BECQUER (27741). 5, continua. «Despertar a la vida». Kenneth More, Danielle Darrieux y Sunannak York. Eastmancolor. Mayores.

* [illegible] Cruz Roja 56227. 5, continua. «Lemmy y las espías». Eddie Constantine Cinemascope. Mayores.

* EMPERADOR. (14202). 4, continua. «Un gángster para un milagro». Panavisión. Color Glen Ford, Bette Davis, Hope Lange. Mayores.

* ESPERANZA. (21236). 5, continua «Kansas busca a un asesino». John Ericson, Barry Newman. Mayores.

Llorens

Extraordinario éxito de la obra maestra del cine del Oeste

El hombre que mató a Liberty Valance

¡Dos gigantes de la pantalla juntos por primera vez!: JOHN WAYNE y JAMES STEWART (FILMAX) ● Mayores

Imperial

Enorme éxito de la alucinante y misteriosa película

Homicidio

Glenn Corbet, Patricia Breslin, Jean Arless, Alon Bunce

Nadie podrá descubrir este misterio hasta el último fotograma (AS Films) ● Mayores

* FELIPE II. (Porvenir). 33080. A las 5, continua. Un sensacional relato del F. B. I. «Cara cortada», con Robert Stack. Mayores. Ultimo día.

* GOYA. (Goya, 59). (59133). 4,30, continua. «Natalia, agente secreto». (Martine Carol, Félix Marten, Dario Moreno). Mayores.

* LUX.— (50564), Calefacción central (Final Cruz Roja, esquina Conde Halcón). 5, continua. «Retrato en negro». Anthony Quinn, Lana Turner. Technicolor. Cinemascope. Mayores. Ultimo día.

* REGINA.— (14219). 4,30, continua «La millonaria». Sofía Loren, Peter Sellers, Vittorio de Sica. Cinemascope. Color DeLuxe. Mayores.

* RIALTO. (51523). Desde las 4.30 continua. «Margarita Gautier». (La Dama de las Camelias). Greta Garbo, Robert Taylor. Mayores.

* TRAJANO. (28443). 5, continua. ¡Divertidísimo reestreno! Una historia llena de ingenio y de humor. «La extraña prisión de Huntleigh». Peter Sellers. Mayores.

VICTORIA.— (53519). 4.30 continua «El rebelde orgulloso». Technicolor. Alan Ladd, Olivia de Havilland. Niños menores de quince años, 6 pesetas. Autorizada.

VARIOS

* CORTIJO EL GUAJIRO.—(Los Remedios). Teléfono 72108. Hasta madrugada. Fiesta flamenca. Renovadas atracciones. Orquesta. Ambiente selecto, alegre y típico. Mayores.

* EL OASIS. (Antes Venta Abao.) Teléfono 35139 Avenida García Morato Presentación de Ida Morow, vocalista internacional de la B. B. C. de Londres, con la orquesta de Gert Steffens. Triunfan diariamente Carmen Estrella y las orquestas Madison y Oasis. Bailes hasta madrugada. Calefacción central. Mayores.

* PATIO ANDALUZ. (Plaza Duque, 4) Teléfono 13020. 10.45 noche a madrugada. Exclusivamente arte español. Gran cuadro flamenco. Bailes regionales y clásico español. Canciones andaluzas. Dos orquestas. Reservada admisión. Mayores.

* PATIO SEVILLANO. (Feria, 18.) De 10 a madrugada. Debut de la estrella del ritmo afrocubano Angelines Benavent Extraordinario éxito del Ballet Albéniz de los Reyes. Mayores.

SEVILLA EN LA MANO por VICEDO y SALUSTIO

Con la tramoya del Teatro San Fernando

116 AÑOS DE VIDA Y DE HISTORIA

CADA VEZ ES MAS DIFICIL BUSCAR LA UTILERIA NECESARIA PARA UNA REPRESENTACION

Los grandes éxitos y los grandes fracasos

Tras la luminosidad del teatro por fuera, todo un complejo peregrino y apasionante el de la tramoya. Ese es el mundo anónimo en el que nadie repara; con sus problemas, con sus ilusiones y... con sus recuerdos.

Nos acercamos a él. Porque, indudablemente, encierra interés para nuestros lectores. En el escenario del Teatro San Fernando, el normal ajetreo, una formación artística termina su labor, y otra, la siguiente en el calendario artístico de la temporada, monta su mundo de farsa y leyenda. Es el ciclo constante del teatro.

—¿Desde cuando funciona este teatro?

—En el año 1947 se celebró el centenario. Tiene ya 116 años de historia.

José Antonio García Navarro nos habla, en unión de otros compañeros, de este interesante mundo de la tramoya. El tiene, en la actualidad 52 años...

—Desde los 10 años trabajo en el teatro. Es un veneno que lo gana a uno para siempre.

En el cuarto de tramoya formamos tertulia. Se busca en el recuerdo, se bucea en el archivo de lo pasado.

El cuarto, pequeño, pero acogedor es un auténtico museo de fotografías...

—Lo preside —nos dicen— una foto grande de los Hermanos Alvarez Quintero.

—¿Cuál es la más antigua de todas las fotografías?

—La de Doña María Guerrero y Don Fernando Díaz de Mendoza.

Desde esa, hasta la última que se colocó en el cuarto de Tramoya, de Addy Ventura, casi todos los artistas que pasaron por el San Fernando dejaron su foto y su recuerdo en la cariñosa dedicatodia al personal del teatro.

—¿Todos los artistas tienen foto aquí, o se quedó alguien fuera?

—No falta nadie de los importantes algunos no tenían fotos, pero lógicamente eran artistas sin mucho relieve, que luego no volvieron a pasar más por este teatro.

—¿Cómo se desdobla el mundo de la tramoya?

—Todo el servicio del escenario se divide en tres clases: maquinaria, guardaropa y electricidad.

Seguimos ojeando los recuerdos Una a una, las fotos pegadas en las paredes, han cubierto completamente todos los testeros, hasta el punto de convertir en un verdadero problema el tener que buscar un hueco para colocar la siguiente en sitio medio visible. En los rincones programas con historia.

—Este —nos aclaran— es del debut en Sevilla de Don Julián Gayarre.

—¿Cuántos profesionales de la tramoya hay en Sevilla?

—Profesionales con plena dedicación hay pocos, de tramoya unos 8 o 9; 9 electricistas y unos dos utileros.

—¿Qué personal se desenvuelve en el teatro en estos menesteres?

—26 hombres, además de los tramoyistas que traigan las compañías.

—¿Está bien pagado el trabajo?

—Muy mal; es lo peor pagado de todo el teatro. Lo mejor de todo, dentro del marco de los empleados, es el acomodador. No tienen nunca complicaciones.

—De todos los artistas que pasaron por este escenario, ¿cual fue el de peor talante para ustedes?

—Rivelles, sin discusión.

—¿Y el de mejor genio, el más asequible?

—Don Pedro Porcel, el más llano con nosotros.

—¿El mayor triunfo?

—Artísticamente es muy difícil precisarlo.

—¿Y económicamente?

—Sin discusión el de Doroteo Martí, que llenó hasta cuatro funciones en un día, agotando todas las localidades.

—Al despedirse las compañías, ¿suele dar un obsequio para la tramoya?

—No todas. Doña María Fernanda Ladrón de Guevara y Juanita Reina son las que se han portado mejor. También otros más; Celia Gámez llegó hasta pagar todos los gastos de entierro y ayuda a la viuda de un tramoyista que murió a consecuencia de habérsele reventado una úlcera descargando su equipaje.



LOS FRACASOS MAS SENALADOS EN EL "SAN FENANDO"

Pero no todo son testimonios de triunfos. En el recuerdo interesante de la tramoya del teatro está también la estela del fracaso.

—¿El mayor fracaso sufrido por una compañía?

—Recordamos —nos aclaran— de un espectáculo que vino a Sevilla, desde Valladolid. Degutó por la tarde y aquella misma noche, ante el ruidoso fracaso, se tuvieron que marchar para la ciudad del Pisuerga.

No fue este el único fracaso; que un grupo de buenas figuras, con un espectáculo llamado "Así es Sevilla", consiguió el suyo; en frase gráfica nos lo aclaran:

—En una sóla representación hicieron debut, despedida y homenaje.

—¿Alguna anécdota cómica, después del fracaso?

—Sí, una compañía que puso en escena una comedia de cuatro actos. Al terminar el tercero, en que la trama estaba casi resuelta, el jefe de máquinas dió orden de que se apagaran las luces El director vino a decirnos que quedaba un acto, y no tuvimos más remedio que aclararle que es que el público se había marchado.

—¿Y el fracaso más ridículo?

—Un prestidigitador muy pesado y muy malo, Tuvimos que abrir un hueco en las cortinas y, tirándole de la chaqueta, hacerlo desaparecer... nosotros sí que fuímos prestidigitadores...

DONA CARMEN DIAZ LA ACTRIZ QUE MAS VECES DEBUTO UN SABADO DE GLORIA

En la historia del teatro, las inauguraciones de temporada, los sonados debuts en los Sábado de Gloria, ya desaparecidos en la Liturgia, pero vigentes en el recuerdo.

—Doa Carmen Díaz ha sido la artista que más veces debutó el Sábado de Glodia; pero también se ha llegado a abrir el teatro en esa señalada fecha con la actuación, con ópera de Hipólito Lázaro.

Es interesante el buen humor que reina entre todos. El trabajo es duro. Desde las seis de la mañana hasta la madrugada, sin contarz los días de montaje

REPARTO DE AFICIONES DEPORTIVAS

Todo perfectamente delimitado. Según nos explica Emilio Navarro, jefe de Utilería, el departamento de tramoya es sevillista, mientras en el eléctrico predominan los béticos...

—¿Y usted?

—Bético.

Los demás, en cambio, son sevillistas, es decir que la Utilería, tal vez por aquello de la semejanza de la utilidad, nada entre dos aguas, aunque el señor Galán, tenga que reconocer que es bético por persuación.

UNA ANECDOTA MACABRA

En la despedida, al repasar, una anécdota fuerte, que no se ha olvidado de la mente de los protagonistas, surge enseguida:

—Trabajando en este teatro Doña María Fernanda Ladrón de Guevara, su marido, don Pedro Larrañaga, venía en el tren con dirección a Sevilla, cuando murió de repente. Se trasladó el cadáver al cementerio y allí se instaló la capilla ardiente. Al terminar la función, la empresa nos mandó a dar el pésame, y tomamos un coche de caballo. Pero, las cosas, —nos comenta el señor García Navarro— tomamos de camino algunas copas, y cuando llegamos hasta donde estaba instalada la capilla ardiente me pasé de largo y entré en la misma sala del cadáver. No vi nada, sólo sé que cuando me dí cuenta, comprobé que le había dado las buenas noches al difunto. Salí nervioso y sólo fuí capaz de decir a los asistentes al velatorio, que lo pasaran muy bien.

Todo un archivo de recuerdos. La propia historia de un teatro por dentro, vivida, día tras día, en sus mismos entrebastidores.

(Foto: Miguel).

¡flash!

- *Soñar con el piso no cuesta dinero... ¡Ahora, comprarlo, sí que deja sin sueño a cualquiera!*
- *Tenia tanta prisa siempre, que nunca cogía taxi para andar por el centro de la ciudad.*
- *No sólo hace falta tener razón, sino saber exponerla.*
- *Los semáforos --algunos-- se encargan de hacer imprescindibles a los guardias.*
- *La antigua «cola» del petróleo se ve sustituida ante la casa del albañil o el carpintero, que siempre están ocupados.*
- *La Plaza de la Encarnación se ha «normalizado» tanto, que algunos tienen sus dudas ante el nuevo mercado.*
- *Según las tabernas que haya en una calle, se puede deducir el nivel económico de los habitantes de ésta.*

LOS DUENDES

¿Hay vida en Venus?

Los informes del "Mariner II" ofrecen esa posibilidad

Parece que la temperatura en el planeta es más benigna de lo que se creía

Según un comunicado facilitado por la Administración Nacional de Aeronáutica y del Espacio, las estaciones de escucha perdieron todo contacto con "Mariner II" el pasado 4 de enero. La sonda espacial norteamericana enviada a Venus se encontraba, entonces, a una distancia de 87 millones de kilómetros de la Tierra. El comunicado estadounidense no especificaba, sin embargo, las razones por las cuales se había interrumpido definitivamente la comunicación por radio. Lo probable es que las transmisiones de "Mariner II" se hayan interrumpido a cuasa del recalentamiento de sus aparatos electrónicos. Ya en las últimas semanas pudo comprobarse un sensible aumento de temperatura de la sonda norteamericana a medida que ésta iba aproximándose al Sol. Prosigue, pues, "Mariner II" su rápida, pero callada marcha, en torno al Sol, en una órbita que tardará en recorrer unos 400 días,

El simple hecho de que este nuevo planetoide haya podido comunicarse perfectamente con tierra desde 87 millones de kilómetros constituye un auténtico record. Como se recordará, la marca de comunicaciones por radio a larga distancia la venía detentando "Pioneer—V, que pudo ser escuchado desde aproximadamente 28 millones de kilómetros. "Mariner—II" ha superado, por tanto, a "Pioneer—V" en 59 millones de kilómetros. Pero, ¿durará mucho este último record? Es posible que no Si todo funciona como es debido, "Mars—I", la sonda espacial rusa enviada hacia Martes, le superará con creces. Cuando ésta llegue a la máxima proximidad de tal planeta se encontrará a más de 150 millones de kilómetros.

UN TRIUNFO DE LA TECNICA ESPACIAL ESTADOUNIDENSE

Pero el lanzamiento de "Mariner—II constituye, por otra parte, un triunfo rotundo de la técnica espacial estadounidense. La distancia que separaba a Venus de la Tierra, cuando "Mariner—II" pasó junto a tal planeta, equivale, en números redondos, a unas 200 veces la que existen entre la Tierra y la Luna. Sin embargo, pese a esta distancia considerablemente mayor, "Mariner—II" alcanzó el objetivo que se le había asignado con un error de sólo 20.000 kilómetros. Semejante error es insignificante. Y lo es, si se tiene en cuenta que "Mariner—II" fue lanzado desde la Tierra, que se desplaza por el espacio a la velocidad de poco más de 100.000 kilómetros por hora, hacia otro planeta, situado a tanta distancia y que se mueve también muy rápidamente.

"Mariner—II" fue lanzado el 27 de agosto de 1962, desde Cabo Cañaveral, por medio de un "Atlas—Agena". Pero no partió directamente hacia Venus. Antes hubo de permanecer en una órbita de aparcamiento. Inició realmente su largo viaje hacia aquel planeta una hora después. Sin embargo, la sonda espacial norteamericana se desplazaba a una velocidad inferior a la que se había proyectado. En vista de ello, el 5 de septiembre se aceleró la marcha de "Mariner—II", mediante una señal enviada desde tierra. Pero la aceleración resultó a su vez, superior en 3 kilómetros por hora a lo calculado. Así, debido a este exceso de velocidad, la sonda espacial estadounidense acabó por pasar ante Venus, tres meses más tarde, no a catorce mil kilómetros de distancia, sino a 34.000, esto es, con un error de sólo 20.00, como he señalado.

PRINCIPAL DESCUBRIMIENTO HECHO POR "MARINER—II"

Pero, al pasar por la proximidad de Venus, "Mariner—II" trasmitió datos durante 42 minutos. Algunos se han hecho ya públicos; otros no tardarán mucho en conocerse. Sin embargo, habrá de transcurrir un año como mínimo antes de que todos ellos puedan ser interpretados debidamente. Al parecer, el principal descubrimiento de la sonda espacial estadounidense es la ausencia o extrema debilidad del campo magnético de Venus. Como el magnetómetro de "Mariner—II" funcionó perfectamente durante todo el vuelo de la sonda no queda otro remedio que admitir también su buen funcionamiento durante el tiempo que ésta trasmitió datos sobre tal planeta. Hay que admitir, pues, que el campo magnético de Venus es muy débil; según se asegura parece ser sólo un 5 o un 10 por 100. como mucho. inferior al de la Tierra.

Semejante descubrimiento estaría de acuerdo con determinada teoría formulada acerca de la velocidad de rotación de Venus sobre sí mismo. Y lo estaría asimismo, con los cálculos hechos mediantes el radar por los astrónomos norteamericanos. Merced a dichos sondeos los científicos estadounidenses habrían llegado a la conclusión de que tal planeta invierte alrededor de 227 días en su movimiento de rotación. Por su parte, los astrónomos rusos opinaban que Venus da una vuelta sobre sí mismo en sólo 11 días. Estos tendrán por tato, que rectificar ahora. Y tendrán que rectificar porque el reciente descubrimiento de "Mariner-II" ha venido a dar plenamente la razón a los norteamericanos, partidarios de la teoría de que los planetas que giran con más lentitud son precisamente los que tienen más débil campo magnético.

POSIBILIDADES DE VIDA EN EL PLANETA VENUS

Sin embargo, la ausencia o extrema debilidad de un campo magnético protector en Venus entraña una consecuencia; la de que este planeta no posee un cinturón de radiaciones, como posee la Tierra, por ejemplo, o la Luna, nuestro vecino satélite. Por consiguiente, Venus puede hallarse expuesto a un constante bombardeo de rayos cósmicos y a un "viento solar". Ahora bien: este flujo de partículas altamente energéticas procedentes del Sol puede provocar, a su vez, en Venus una elevada temperatura en determinadas capas de la atmósfera. Así, la temperatura de 200 grados medida con el radiómetro instalado a bordo de "Mariner—II" sería, no la que hay en la superficie de Venus, sino la que existe en las calientes capas de la lonosfera que envuelve tal planeta.

Parece deducirse de esto que la vida es absolutamente posible en Venus, ya que cuenta, sin duda, con una temperatura más benigna de lo que se creía. Y hasta se supone que mares, continentes e islas podrían ser habitables y estar incluso habitados en tal planeta. Pero no todos los científicos piensan exactamente del mismo modo. Opinan algunos que en Venus pueda haber seres más o menos parecidos a nosotros o que el hombre pueda vivir allí, sin protección adecuada. Porque si bien es cierto que determinadas condiciones, como posiblemnte su soportable temperatura, podrían ser favorables para el desarrollo de formas de vida evolucionada, no lo es menos que Venus no se halla tan protegido contra las mortíferas radiaciones como se halla la Tierra. Pero, como he dicho, muy pronto podrán esclarecerse quizá ésta y otras dudas existentes aún en torno a este planeta acerca del cual, como ocurre con Marte, tanto se ha fantaseado y sigue fantaseándose.

JULIO BARRIENTOS MEDINA



Despegue del «Atlas-Agena» que llevaba el «Mariner II». (Foto PYRESA)

Resuelva este caso

USTED ES EL DETECTIVE

Ha tomado usted parte en una gran redada en busca de un hombre que le ha llevado hasta un refugio de casa escondido en la ladera de un sector montañoso del país. Está usted investigando el paradero de Pete Collins, un conocido jefe de banda que recientemente huyó de la prisión. Ha recibido usted últimamente algunos informes sobre los misteriosos ocupantes de aquel refugio de caza que despertaron las sospechas del propietario del refugio por su actitud poco amistosa y también porque llevaban pistoleras colgando del hombro.

Bob Benson, el propietario, le dice que al llegar los dos hombres firmaron en el registro con los nombres de John Mannig y Harry Nelson y que han partido de caza hacia el extremo Norte del lago el día anterior sin regresar desde entonces.

Usted yel detective del refugio, Ed Sellers, parten para el extremo Norte del lago y llegan por fin a la cabaña, allí levantada para uso de los cazadores que se quedan por la noche en el campo, y dentro de la choza, en una de las literas, descubren el cadáver de un hombre con la cabeza destrozada. Ed Sellers registra los bolsillos del hombre y encuentra un trozo de carta firmado "P. Collins" que lo identifica como miembro de la banda del preso huído. Sabe usted, también, que los presos de la banda Collins andan buscando al miembro de una banda rival que preparó la trampa a Collins, responsable por tanto de su encarcelamiento.

La única información que posee, además de eso, se contiene en los trozos de papel que ve en el suelo y que, una vez unidos, resultan ser parte de una carta que Manning estaba escribiendo a otro miembro de la banda diciéndole que había descubierto accidentalmente que Neelson era el hombre que había puesto la trampa a Collins y que habían disputado por ello.

"Está bien", declara Sellers. "Tenemos que buscar ahora a un asesino. Si supiéramos quién es el muerto y a quién tenemos que buscar".

"Eso es fácil de aclarar", dice usted.

¿Cómo sabe usted cuál de los dos forasteros es el muerto y cuál la víctima?

(La solución el próximo sábado)

SOLUCION AL CASO ANTERIOR

Por un proceso de eliminación descubrirá fácilmente que Jackson es elasesino de Grimes y que Rogers era su guardaespaldas.

(Agencia Zardoya).

"PROMIN" Una droga que cambia el tratamiento de los enfermos de lepra

Guadalajara, [illegible] (Cifra). — El descubrimiento de una droga del grupo de las sulonas denominada «Promín», ha cambiado radicalmente el tratamiento de los enfermos de lepra y el número de afectados por esta dolencia que se curan por completo y vuelven a la sociedad va en proporción ascendente cada año.

En el Instituto Leprológico y Sanatorial Nacional de Trillo, sito en el término municipal de dicha localidad, es donde más se aprecian los efectos curativos del nuevo medicamento. Desde la fundación de este establecimiento en 1943 ingresaron en él más de 800 enfermos; de ellos 350 han salido totalmente curados. En la actualidad hay en tratamiento 183 varones y 72 mujeres, en un régimen liberal de disciplina sanitaria. Todos trabajan en algo, no sólo por entretenimiento, sino también en labores útiles que les permiten obtener ingresos pecuniarics, con los que constituir unos ahorros que les permitirán hacer frente a la vida con su trabajo cuando abandonen el sanatorio completamente restablecidos. El centro dispone de una Escuela Laboral, en la que se dan enseñanzas de agricultura, avicultura, zapatería, radio encuadernación, tipografía, etc.

En 1962 abandonaron curados el Sanatorio Leprológico de Trillo, 50 individuos, de los cuales 21 lo hicieron con curación definitiva y los restantes con transferencia a régimen dispensarial para terminar su curación fuera del Sanatorio.

Esta mujer hace llorar a miles de españoles

Aurora Hermida, la mejor actriz de radio del año

"Me harto de llorar en los seriales"

Madrid.—Pocos la conocen físicamente. Y algunos puede que ni la recuerden de otros tiempos. Pero cada día millares de españoles lloran o se estremecen cuando escuchan su voz.

Se llama Aurora Harrán y la conocen por Aurorita Hermida, la mejor actriz de radio del año.

Es la cuarta «A» de una familia de cuatro hijas: Araceli, Aurora, Alicia y Amelia.

—Un capricho de mi madre.

Su voz es fresca, joven, casi de niña. Bien matizada, casi musical. Aurorita Hermida es un caso excepcional. Puede que único.

—Estudié en el Conservatorio de Música y Declamación de Madrid con Carmen Seco. Cuando terminé, debuté en el teatro, nada menos que con la compañía de Lola Membrives. En la Comedia.

ESPECIALISTA EN SERIALES

Exito. Viajes con la compañía y, más tarde, Italia, Francia y Alemania. No era una promesa. Era una realidad.

—Pero por muchas pequeñas cosas decidí dejar el teatro y pasar a la radio.

Hay un leve deje de amargura. Una resignación. Un algo...

Había que empezar de nuevo.

—¿Qué perdió Aurorita Hermida en particular y la actriz de teatro en general como actriz de radio?

—La situación física, el gesto...

—¿Qué ganó?

—Algo que en el teatro siempre se pierde, aunque para decirlo se traspasen las candilejas: el pequeño matiz, el matiz suave. En la radio, la voz lo es todo.

Aurorita lleva varios años en la radio. Su especialidad: el serial. Ese género en el que unos cardan la lana y otros se llevan la fama.

—Dicen que es un género de una determinada clase social. Más bien baja. Y no es verdad. Porque no es precisamente el que más le oye, sino al que más le gusta.

«ME HARTO DE LLORAR»

Aurorita ha interpretado en tres años más de quinientos papeles radiofónicos. Desde una niña de cuatro años hasta una anciana de ochenta.

—¿Qué es el serial?

—Puede ser «El Quijote».

Los seriales tienen fama de hacer llorar. Al menos eso dicen.

—A mí no me gusta hacer llorar, sino emocionar.

—¿Qué es más fácil, provocar el llanto o la risa en los oyentes?

—El llanto. En la risa hay mucho de eso que se pierde en la radio: el gesto, la mímica.



Aurorita está recién casada.

—Tu marido, ¿qué opina de los seriales?

—Cuando puede, los escucha, y algunas veces hasta se emociona.

—¿Y tú?

—Me harto de llorar.

Aurorita recibe diariamente centenares de cartas de oyentes que le agradecen «los malos ratos» que les proporciona a través de las ondas. Otros le piden fotos «porque están cansados de imaginársela».

—¿A qué aspira en la radio?

—A superarme a fuerza de naturalidad?

ENRIQUE VILLORRIA

(«Europa Press»).

Ante el Betis - Elche

Hasta última hora persistirá la duda de Grau

El empate del Atlético de Bilbao en Altabix hace peligrosa la visita del equipo ilicitano

Pocas variaciones, las impuestas por lesiones o enfermedad, en la alineación que el Betis presentará frente al Elche el próximo domingo en el Estadio Benito Villamarín. Collo y Rogelio serán las novedades. Grau regresó lesionado de Málaga, y no se sabe si se podrá contar con el práctico defensa el domingo, y hasta última hora persistirá la duda.

En principio, está designado para acudir a Los Alamos mañana, para ser concentrado. En caso de ser descartado le sustituiría en la expedición Areta, y su puesto en el equipo lo ocuparía Colo. Cortés, aquejado por una dolencia intestinal, ha tenido que guardar cama, quedando descartado. En el extremo izquierdo saldrá Rogelio, un hombre con cualidades natas para el puesto. El resto del equipo será el mismo.

Pons ha facilitado la lista de expedicionarios a Los Alamos: Corral, Colo, Ríos, Paquito, Montaner, Martínez, Portilla, Luis, Pallarés, Lasa, Rogelio, Pepin, Matito, Kuzcman y Grau o Areta. No se quiere variar la formación, en vista del buen rendimiento de los útimos partidos, en busca de un mayor acoplamiento, que redunda en una superior compenetración. Por otra parte, no es aconsejable precipitar la presentación de los hombres que últimamente han sufrido lesiones. Bosch se encuentra recuperado de su enfermedad, y Cortés, ya lo hemos dicho, ha tenido que guardar cama. Ansola prosigue su período de restablecimiento, y no se podrá contar con él durantes algunas semanas más.

En cuanto a Senekowitsch, lo vimos el miércoles en el partido amistoso jugado el miércoles contra el Eldense, no ha adquirido la gran forma en que se encontraba cuando cayó lesionado. Kuzcman anda mejor de juego, pero no con el suficiente como para pensar en romper la tripleta formada por Luis, Pallarés y Lasa, que se encuentran bien, aunque tal vez habría que pedirles un poco más de decisión en el tiro a puerta, sin temor al fallo.

El Elche ha emprendido viaje está mañana a las diez con dirección a nuestra capital. Otto Bumbel trae los siguientes jugadores: Pazos, Vilar, Chancho, Iborra, Quirant, Ramos, Rodri, Pellejero, Cardona, Campos, Romero, Gargallo, Lezcano y Pauet

La posición en que el Atlético de Bilbao ha colocado a los ilicitanos hace peligrosa su visita. Los jugadores que entrena Pons tendrán que luchar del principio al fin si no quieren verse sorprendidos por los discípulos de Otto Bumbel. Las líneas de cobertura son firmes, con Pazos irregular en algunas ocasiones, pero gran portero si tiene una tarde normal. La línea delantera es una incógnita cuya solución puede ser peligrosa. Casi todos son hombres peligrosos ante el marco, y que con el balón en los pies es difícil controlarlos. Cardona, Lezcano y Romero son hábiles y penetrantes.

Una papeleta más que deberán solucionar los jugadores béticos, para poder acudir a otros campos de juego con la ilusión de enjugar los dos negativos y alejar el peligro.

Selección Nacional de Juveniles

Rodri y Quino, otra vez preseleccionados

También ha sido llamado el bético Pedrito

Madrid.—El seleccionador nacional de Juveniles ha entregado al Comité federativo la lista de los jugadores preseleccionados que dentro del plan de preparación previsto ante la eliminatoria previa contra Italia, actuarán en un encuentro contra una selección de aficionados de Vizcaya, para el próximo miércoles, día 6, en el campo de San Mamés.

Los preseleccionados son los siguientes:

Porteros: Angel Abelardo (U. D. El Entrego) y José Rodriguez (Sevilla).

Defensas: Jesús Aranguren (At. Bilbao), Francisco Castellano (Las Palmas), Pedro Martínez (Real Betis) y Antonio Martos (R. Jaén).

Medios: Roberto López (R. Madrid), Santiago Rodríguez (Laredo) y Fidel Uriarte (At. Bilbao).

Delanteros: Antonio María Arieta (At. Bilbao), Antonio Gonzalo (Barcelona), Jesús María Landa (Basconia), José Martinez (At. Ceuta), Luis Irúe (Basconia), Agustin Oliver (Español) y Joaquin Sierra (R. Betis).

Los jugadores quedarán concentrados en Bilbao el próximo día 5, a las órdenes del seleccionador nacional.

Campeonato Nacional de Aficionados

Triunfo del Sevilla sobre el Alcalá (3 - 1)

EL DOMINGO SE JUGARA EL PARTIDO DE VUELTA

Correspondiente a la eliminatoria del Campeonato Nacional de Aficionados, el Sevilla F. C. venció ayer, en el campo de la Victoria, al C. D. Alcalá por tres a uno. El encuentro tuvo dos fases muy distintas. La primera fue de dominio alterno, al principio más acentuado por parte del equipo visitante. Montero estrelló un balón en el larguero cuando el portero sevillista ya estaba batido. La segunda parte fue de abrumador dominio sevillista. A los cuatro minutos, Pintado, tras magistral jugada personal, marca el primer tanto. Diez minutos más tarde, en una mala jugada de Durán, el delantero centro visitante, Medina, empata. Reacciona el conjunto blanco y cinco minutos más tarde Martín establece el dos a uno en un servicio de Pintado. A los 5 minutos de la segunda parte, Nico se interna y es derribado, pero el árbitro no se entera. A los 40 minutos, una jugada entre Pintado y Flores es rematada por Nico, que establece el tres a uno. La devolución de visita en Alcalá será, el próximo domingo, muy interesante.

Han destacado por los visitantes, León, Pirri y Medina. Por el Sevilla fue la figura del partido Pintado. seguido en méritos por Flores, que ha vuelto por sus fueros. Los demás cumplieron bien.

La actuación del colegiado señor Canseco sólo se vio nublada por no señalar un penalty.

C. D. Alcalá: León; Garrido, Guitar, Alvarez; Pirri, Govantes; Montero, Piña, Medina, Gallego y Navarro.

Sevilla C. F.: Tovaruela; Valeri, Durán, Vázquez; Julito, Fonso; Pintado, Aguren, Martín, Nico y Flores.

Campo a través

Ultima prueba puntuable para el "Trofeo Eiola"

El próximo domingo, a las 11 30 de la mañana, se celebrará en los alrededores del Estadio de la Macarena, la última prueba puntuable para el Trofeo provincial "José Antonio Elola", de debutantes.

Se dividirá como viene siendo costumbre en dos categorías, de mayores y menores de 19 años. Podrán participar todos los atletas que lo deseen, sin ningún requisito, y los vencedores se clasificarán para disputar el cross interprovincial que se celebrará en Sevilla el próximo día 10 de febrero, contra los equipos de Málaga, Huelva, Cádiz y Badajoz. Serán asimismo clasificados estos vencedores para disputar la fase final que se celebrará en Madrid el día 17 de febrero.

CONFIDENCIAL

EL "fútbol moderno"

«Hoy las ciencias adelantan que es una barbaridad»... Las afirmaciones del famoso «Don Hilarión», en «La Verbena de la Paloma» vienen como anillo al dedo para musicar el estado actual de la economía de los clubs. De muchos clubs. O de algunos clubs.

La incorporación que el fútbol quiere hacer desde el campo de la economía a los más elementales, pero siempre complicados es tratos deportivo-financieros es una variante más de la actual organización balompédica que no podemos calificar de más pujante, aunque se barajen las cifras astronómicas que se están barajando.

Con cada nueva época surgen nuevos procedimientos que la mecánica humana, tan fértil en ideas y aplicaciones utilitarias, pretende acoplar a cada nuevo lance de la vida. Por esta ola sensacionalista se esta dejando llevar el «fútbol moderno», así entrecomillado, para diferenciarlo del fútbol-fútbol que siempre ha existido con su mezcla de virtudes y miserias, que eso es la vida y eso es el fútbol, ¡para qué engañarnos!

Pero al «fúbol moderno» nos lo están complicando cada vez más. Por mor de esa maldita y atosigante economía que obliga a firmar letras, a pedir créditos y a no sabemos cuántos resortes más de la modernísima circulación fiduciaria que ha sido, o ha tenido que ser incorporada al fútbol.

El Barcelona nos puede servir de ejemplo-tipo para comprender a lo que puede llegar un club metido en mil berenjenales económicos cada vez más profundos y cada vez más insuperables. Al extremo de que un autorizado barcelonista, don José María Más Sarda, financiero y ex presidente del Sindicato de Barcelona, al referirse públicamente al problema económico azulgrana, no se recató en manifestar lo siguiente:

«Bancariamente, el problema económico del Barcelona no tiene solución, a mi modo de ver: En las sociedades comerciales, cuando las cosas no marchan como es debido se buscan soluciones de tipo económico o bien se plantea el problema de reducción de capital y nuevas fórmulas para buscar que se rehaga el prestigio de la sociedad, y para ello ha habido varias soluciones que han sido factibles para volver este prestigio momentáneamente perdido. Pero en una sociedad o en un club deportivo la solución sólo cabe en la voluntad y el esfuerzo de los socios. Pero éstos tienen que conocer en forma clara y contundente la realidad del problema.»

Del actual problema económico barcelonista ya se ocuparon ciertos señores economistas que revolvieron de arriba abajo y de abajo arriba todas las interioridades del club, hasta escudriñar el más oculto rincón y el dato o la cifra más insignificante. A la terminación de su laborioso trabajo, que debió ser concienzudo y espléndidamente retribuido, vinieron a decir, poco más o menos al Consejo directivo azulgrana que les había encomendado dicha misión que la solución estaba en vender el campo de Las Corts.

Señores economistas de gran solvencia y competencia, suponemos que también de Barcelona, vienen escudriñando hasta los más ocultos rincones y hasta el dato y la cifra más insignificante de nuestro decano Club, el Sevilla. Apuradilla debe andar la cosa cuando se recurre a tan prestigiosos y bien remunerados doctores. Nosotros creíamos que en el seno directivo, entre los empleados del club o en la propia Junta económica, e incluso en el cuerpo social sevillista, podía existir esa persona capaz de orientar esa ardua empresa de organización interna —y seguimos creyendo que existe— que evitaría al club unos gastos, si no innecesarios, sí al menos bastante considerables.

Pero como uno no entiende, o, por lo menos, entiende cada vez menos esto de la nueva mecánica futbolística —la novísima ola del «fútbol moderno»— cantemos y consolémonos con el famoso «Don Hilarión... «Hoy las ciencias adelantan que es una barbaridad»...

JUAN TRIBUNA.

Mateos figurará entre los jugadores sevillistas que mañana se desplazarán a Córdoba

El grupo expedicionario estará compuesto por quince futbolistas

Quedarán concentrados en "La Arruzafa"

Esta mañana Barrios dirigió una breve sesión preparatoria en «Sánchez-Pizjuán», antes de decidir los jugadores que mañana viajarán a Córdoba.

Quince jugadores formarán el grupo expedicionario Los siguientes:

Mut, Manolín, Juan Manuel, Campanal, Valero, Luque, Gallego, Maguregui, Achucarro, Canario, Mateos, Areta, Diéguez, Rivera y Antoniet.

En Córdoba, el equipo instalará su cuartel general en «La Arruzafa».

EL CORDOBA Y SU CAMPAÑA EN EL ARCANGEL

No pretendemos, ni mucho menos, hacer decrecer el ambiente de claro optimismo que se respira en la afición sevillista. Pero interesante es advertir qué no serán precisamente facilidades las que el «once» cordobesista ofrezca en esta oportunidad en que vuelve ante sus seguidores con dos positivos tras vencer en uno de los más difíciles recintos del balompié español.

El Córdoba ha caminado con bastante firmeza en los encuentros disputados en su terreno. De éstos sólo ha perdido un partido e Igualado dos. Su marco, nos referimos a encuentros caseros, fue batido en cinco ocasiones durante los ocho encuentros que fue defendido por Benegas ante la hinchada cordobesista. Su palmarés casero, por tanto, es ligeramente superior al Sevilla, que cedieron en su terreno cinco puntos en tanto los del antiguo califato perdieron cuatro. En el aspecto defensivo, los números acusan mayor flaqueza sevillista, pues la meta de Mut fue batida en catorce oportunidades en «Sánchez - Pizjuán».

Razonando a través de la aritmética —como hace Karag— nos encontramos con que la vanguardia blanca —en El Arcángel vestirá de encarnado y azul— ha exhibido muy escasa peligrosidad en los encuentros de fuera —seis goles— en tanto que los cordobeses presentan como principal característica de su hacer casero una muy cotizable solidez zaguera.

El éxito sevillista —que ha de basarse naturalmente en la acción de sus líneas de cobertura— depende en gran parte del rendimiento del ataque. Las dificultades son notabilísimas y muy dignas de tener en cuenta cuando el optimismo general ha tenido en torno a esta excursion la casi seguridad de un retorno grato por la conquista de un resultado positivo.

EXPECTACION INUSITADA

Pocas veces habrá podido emplearse el término inusitado para calificar un clima expectativo como el que en estas fechas se deja sentir en el sevillismo con vistas al inminente choque de El Arcángel. Si se confirman los augurios, el número de seguidores que se han de dar cita en el estadio cordobés ha de superar a cuantos se han registrado anteriormente en partidos jugados por nuestros primeros equipos fuera de su recinto.

El precio supereconómico de la excursión montada por A. T. E. S. A., ha facilitado que la afición sevillista se desplace maxivamente para alentar al conjunto en su lucha contra la escuadra de Olsen. Esta mañana hemos pedido información a la popular agencia y se nos ha comunicado que el primero de los dos convoyes preparados se encontraba totalmente agotado desde hace varios días y que el segundo podía ver completada totalmente sus plazas en cuestión de horas, estudiándose la posibilidad de montar una tercera expedición, como las anteriores por vía férrea, dado que la demanda había superado todos los cálculos.

Esta mañana ha salido para Elda y Valencia el Sevilla Atlético

Esta mañana, por carretera, ha emprendido viaje hacia tierras levantinas el Sevilla Atlético, donde habrá de jugar contra el C. D. Eldense el partido correspondiente al Campeonato de Liga, y contra el Constancia de Inca, en Valencia, el día 6 de febrero, el segundo desempate para la Copa de S. E. el Generalísimo.

Una vez jugado el encuentro del domingo, los sevillanos seguirán por la noche a Játiva, donde esperarán hasta el mismo día 6 para trasladarse a la capital valenciana para su segundo partido. El choque tendrá por escenario el campo de Vallejo, propiedad del Levante.

La lista de los que han marchado para la doble jornada es la que sigue:

León, Beltrán, Somarribas, Maraver, Axpe, Felices, Eloy, Ciruelo, Jesusin, Ramoncito, Mariano, Paquito, Suso, Yiyi y Muñoz Romero.

Parece ser que en el primer encuentro en Elda el equipo que disputará los puntos al titular es el siguiente: León; Somarribas, Maraver, Axpe; Eloy, Ciruelo; Yiyi, Jesusin, Ramoncito, Mariano y Muñoz Romero, si este útimo se encuentra repuesto de las lesiones que sufriera en el partido contra el Murcia. De no contarse con el de Santiponce, en la delantera se daría entrada a Suso o a Paquito.

La presencia de Maraver en el equipo da más garanía y consistencia a la línea defensiva, aunque Ramoncito, en los dos partidos que ha actuado en el puesto de central, ha cumplido magníficamente, pero como el coriano tiene su puesto en el vértice del ataque, también esta línea puede ser más eficaz con este jugador, que domina el remate con los dos pies y es muy positivo por su juego de cabeza.

El señor Lazo va como delegado del club, y los expedicionarios van muy animados y dispuestos a obtener un buen resultado en el primer encuentro, y para lograr la eliminación de los inquenses en el segundo.

Que tengan buen viaje y vuelvan a Sevilla con ambos objetivos logrados.

GUERRA AL FRIO



NUEVA YORK.—La guapa Eva Sloan, Reina de la Exposición «Comience su propio negocio», aparece aquí bajando de un coche de caballos para inspeccionar las instalaciones de dicha exposición. Hacía mucho frío, pero Eva Sloan tenía que realizar su misión en traje de baño y aquí la tienen con su «uniforme» desafiando a la baja temperatura—(Foto Cifra).

La moda al filo de la primavera

Aunque febrero no se portase bien, se lanzase a hacer travesuras en el termómetro, la primavera está a las puertas, exigiendo el paso libre y preocupando a las mujeres con la elección de los trajes que han de cambiar por los abrigos.

Y sin embargo, las mujeres, al filo de la primavera, todavía piensan en los abrigos más aún que en los trajes de chaqueta, para «dar el quiero» a los vientos marceros que, a veces, la mayoría, se distraen sobre las sierras, todavía nevadas, y lanzan sobre las gentes desprevenidas desconsideradas ráfagas de frío. No en vano hay un refrán que aconseja hasta el cuarenta de mayo no te quites el sayo.

Ahora bien, los abrigos de primavera, todas lo saben, no son iguales a los del invierno, no sólo porque se confeccionan con tejidos más finos y más claros, sino porque tienen otros aires y se pueden llevar con trajes más ligeros, trajes que, llevados en diciembre ,por ejemplo, son el más seguro pasaporte para la pulmonía.

Los abrigos de primavera que estos días hemos visto en las casas de modas son muy sencillos y juveniles. Sigue imperando en ellos la línea «rendingote», con cuellos pequeños y mangas pegadas y sus colores, muy variados por cierto dan fe de que el buen tiempo se acerca a pasos agigantados.

En nuestro paso por las casas de modas hemos visto también los preparativos que están haciendo para sus colecciones próximas a exhibirse ya pendientes únicamente de los últimos detalles y las hemos visto más pronto que otros años porque alarmados por las noticias de Balenciaga, quisimos comprobar personalmente en los talleres en donde se decide el aspecto que ha de tener la mujer cada temporada, lo que se estaba fraguando para este año: calma absoluta, es decir, la calma que es norma en estos días cercanos a descubrirse el velo.

Ningún modista español se ha dejado impresionar por la noticia; es más, uno de ellos, con el cual hemos hablado largo rato, nos ha dicho con alegría:

--Yo he trabajado en mi colección como siempre, sin preocuparme más que de mis propias iniciativas, pero ¡ojalá! Balenciaga lanzase esta primavera una bomba bien revolucionaria.

--¿Por qué?

--En la alta costura, estas bombas son como un golpe de Estado bien hecho lo transforman todo. Y esto es bueno, lo mejor que puede ocurrir

Así, haya o no «bomba Balenciaga», las colecciones están listas Los modistas españoles tienen prestigio y personalidad suficiente para preparar con calma, sin nervios por lo que pueda ocurrir, su aportación al Festival de la moda, que este mes se celebrará en Miami con motivo de la inauguración de un gran hotel, al parecer el más importante hotel que hasta ahora se ha construido en el mundo y que ha sido decorado completamente a la española •

Nuestros modistas, invitados a participar en este Festival, están realizando un gran esfuerzo que esperamos quede compensado. Se lo merecen, porque estas aventuras, sin más ayuda que sus propios medios, no tienen, la mayoría de las veces, más recompensa que el éxito en abstracto, es decir, la glo-



ría, que con ser mucho, si no va acompañada del éxito económico, recorta los vuelos de tal manera que a veces los anula para seguir prestando este servicio a la economía nacional.

ISABEL CAJIDE

(Exclusiva para Pyresa.)

Empezó con un marco y hoy tiene más millones que Rockefeller

Un madrileño posee dos billones de pesetas en billetes

Antonio Mouteira no ha gastado ni cinco céntimos en su colección

En el mundo hay muchos millonarios. Millonarios de ilusiones, millonarios de kilómetros, millonarios de deudas y millonarios de pesetas, y hasta de dólares. Unos lo son por temperamento, los otros por afición, algunos sin quererlo y muchos por herencia y buena suerte.

Pero Antonio Mouteira es un millonario excepcional. Es como un avaro que solo quiere guardar su dinero, sin gastarse ni cinco por miedo a quedarse sin nada.

Y su «avaricia» le ha llevado a reunir muchos más millones que dejó Juan March a su muerte y quizás tantos como tiene Rockefeller.

—Ponga cifras de doce ceros y quizá se quede corto.

Aunque vive en la más hermosa casa de la calle del Marqués de Urquijo, en el número 34, él habita un ático interior, luminoso, que es casi un museo, y donde un gigantesco cerrolo que pesa quince kilos no cierra ninguna puerta sino que está colgado, decorativamente, sobre una tabla cubierta de raso.





EL PRIMER MARCO

Antonio Mouteira es funcionario técnico del Estado y su violín de Ingres nada menos que la colección de billetes.

—¿Cómo empezó esa afición común a todos los mortales, pero que casi nadie puede realizar?

—Tenía yo unos siete años cuando cayó en mi mano un billete alemán de un marco. Aquello me gustó. Era como un cromo. Después me fueron llegando más y de pronto me di cuenta de que tenía un puñadito. Empecé entonces a tomarlo en serio.

—¿Cuántos billetes tiene hoy?

—Cerca de cinco mil distintos. De todos los países, excepto del Vietnam y algún otro de reciente independencia.

Ante mis ojos el señor Mouteira va colocando centenares de billetes, algunos perfectamente clasifica-dos. Otros se amontonan en avariciosos puñados hasta desbordar la mesa.

—Aquí hay muchos todavía en curso legal, que me llegan como por encanto. Porque he de decirle que desde que cayó en mi mano el primer billete, todos, sin excepción, han llegado a mí de la misma manera: regalados.

No me he gastado ni una perra en ellos.

DOS BILLONES DOS

El señor Mouteira, un simpático y humilde funcionario, tiene como proveedores a las personas más heterogéneas, desde directores de Banco a periodistas.

—Estos que ve aquí me los ha mandado el obispo de Palawan, de Filipinas. Son de la ocupación japonesa de la isla. Estos otros, el obispo de Nueva Nursia, Australia.

Entre las piezas de su colección pueden verse billetes de hasta doscientos millones de marcos y de quinientos mil dólares, de la China Continental.

—Si todos estos billetes entraran de pronto en circulación legal, mi capital se elevaría a dos billones de pesetas—me dice, sin brillarle los ojos al ajustar la cuenta.

Quizá las piezas más valiosas de esta colección son la serie de billetes emitidos por las localidades respectivas durante nuestra Guerra de Liberación, y que hablan de pueblos catalanes que emitieron sus propios billetes, algunos de ellos del tamaño de un billete de tranvía.

—Coleccionar billetes en circulación no es problema. Es sólo cosa de dinero. Lo difícil y lo que tiene mérito es buscar aquellos que fueron retirados de la circulación hace tiempo o desaparecieron por las guerras y las revoluciones.

NO SE VENDE

Para nuestro amigo «el millonario» la colección es algo que tiene que seguir incrementándose. Los billetes, que afortunadamente no faltan.

—Mis cestas de Navidad han sido este año billetes, muchos billetes.

—¿Cuáles son los billetes de mayor tamaño?

—Los de Rusia, como este ejemplar de 1905 que representa a Catalina.

—¿Y el más pequeño?

—Uno, cubano de 1872. Menor que uno de tranvía.

El proceso que se sigue para coleccionar los billetes de Banco no es nada fácil y sí muy laborioso.

—Primero hay que desinfectarlos, después lavarlos y plancharlos y, por último, clasificarlos.

El señor Mouteira, el mayor coleccionista del mundo en papel moneda fuera de circulación, ha recibido numerosas ofertas de compra de esta colección.

—Pero no la vendo. Es toda una vida.

Enrique VILLORRIA
(«EUROPA PRESS»)



GINA y GRACE

MONACO. — En la fiesta de gala de la Televisión monegasca, Gina Lollobrigida estuvo entre los asistentes.

En un momento de la fiesta, la famosa actriz italiana se encontró con su antigua compañera de profesión, Grace Kelly, hoy princesa de Mónaco. Las dos charlaron animadamente y los fotógrafos captaron el momento en sus cámaras.

Aquí están, …ndo trataban de algo importante, a juzgar por sus gestos, durante la cordial entrevista que sostuvieron.

SEVILLA

AÑO XXII · Núm. 6.476 · PRECIO 1,50 pesetas

★ DIARIO DE LA TARDE ★

Depósito legal: SE 3. 1958

SABADO 2 FEBRERO 1963

La Comisaría del Plan de Desarrollo aconseja se inicie la construcción de un tramo del Canal Sevilla-Bonanza

Está presupuestado en mil millones de pesetas y su ejecución quedará terminada en 4 años

Así lo ha comunicado el ministro, Gual Villalbí, en la reunión de autoridades celebrada esta mañana en el Gobierno Civil



El ministro delegado del Gobierno en Sevilla, señor Gual Villalbí, durante su reunión de esta mañana con las autoridades sevillanas, a las que comunicó que se va a iniciar la construcción de un tramo del canal Sevilla-Bonanza. (Foto Sánchez del Pando.)

Esta mañana, ha llegado a nuestra ciudad, desde Madrid, el ministro delegado del Gobierno para Sevilla, don Pedro Gual Villalbí quien, al mediodía, presidió en el Gobierno Civil una Junta de Autoridades a la que asistieron el Capitán General de la II Región, señor Galera Paniagua; el teniente general jefe de la Región Aérea del Estrecho, señor Llop Lamarca; Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento, camarada Utrera Molina; comandante de Marina, señor Cervera y Cervera; fiscal jefe de la Audiencia, señor Blanco Vargas; Rector magnífico, señor Hernández Díaz; delegado provincial de Hacienda, señor Bas Vidal; presidente de la Diputación Provincial, señor Maestre y Lasso de la Vega; alcalde, señor Pérez de Ayala; el delegado del Gobierno en la Confederación Hidrográfica del Guadalquivir, señor Alarcón de la Lastra; ingeniero jefe de la misma, señor Rodríguez Gabas, e ingenieros señores Conradi Alonso y González Muñoz.

Terminada la reunión, el ministro delegado recibió a los informadores de Prensa a los que facilitó una referencia de la misma.

El señor Gual Villalbí testimonió primeramente que la reunión había sido larga, laboriosa y eficaz.

El ministro estudió una nota informativa del Ministerio de Obras Públicas relativa a las obras realizadas en Sevilla relativas a reparación de daños y evitación de otros, comprobando la situación real en que se encontraban las mismas.

Se dedicó especial atención al problema de la vivienda, que le fue formulado con entera crudeza por el Gobernador Civil, estudiándose las dificultades que entrañaba la solución del mismo debido a la enorme carga que, a tal respecto pesa sobre el Ministerio de la Vivienda a causa de la situación creada en distintos puntos de España por las inundaciones.

El ministro dio cuenta de una consignación de cincuenta millones de pesetas destinadas al Ayuntamiento y Diputación de Sevilla con cargo al presupuesto de "Planes Provinciales", previos proyectos presentados por las respectivas corporaciones sevillanas.

El Gobernador Civil volvió a insistir sobre la urgencia de las obras del canal y la inquietud existente, a la vista de tantas dilaciones.

El señor ministro participó que la Comisaría del Plan de Desarrollo elaboró un dictamen aprobando el proyecto del Canal Sevilla-Bonanza, aconse-

(Pasa a la segunda página.)

En Sanlúcar la Mayor se sientan las bases del Seguro Contra el Paro Agrícola

Caracteristicas:

Voluntariedad en la inscripción y recuperación por medio del trabajo del salario asistencial

Utrera Molina:

"Esta realización demuestra que el sindicalismo trabaja y se enfrenta con los problemas difíciles"

"Nuestro pueblo quiere igualdad para formar la Patria de sus hijos"

Sanlúcar la Mayor, a 18 kilómetros de Sevilla, cabeza de partido de la que dependen 18 pueblos y cuyo censo está formado por unos siete mil habitantes, sita al noroeste de nuestra capital y con carácter eminentemente olivarero, en explotación de latifundios, fue ayer noche la sede de una importantísima asamblea plenaria de las Secciones Sociales de la Hermandad de Labradores y Ganaderos, acto que fue presidido por el Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento, camarada José Utrera Molina.

La asamblea tuvo lugar en el salón de actos de la Fundación «Concepción Rodríguez Solís» y durante el desarrollo de la misma fue aprobado el reglamento del Servicio de Gestión Asistencial contra el Paro, comunicándose las soluciones para paliar y combatir dicho paro, y se trató sobre las repercusiones que el último decreto sobre salarios mínimos ha tenido en el convenio colectivo agrario que rige la comarca.

LLEGADA DEL CAMARADA UTRERA MOLINA

Sobre las nueve de la noche llegó a Sanlúcar la Mayor el camarada José Utrera Molina, Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento. Ante la entrada de la institución «Rodríguez Solís», regida por los HH. Marianistas, y que lleva dos años en funcionamiento, fue recibida nuestra primera autoridad provincial por el alcalde de la villa, don Lázaro Rodríguez Velasco; arcipreste del partido, don José Luis Aguilar Jiménez; juez de Instrucción, don Antonio Muñoz Quiroga; juez municipal, don Francisco Toscano Puelles: capitán de la Guardia Civil don Manuel García Carmelo; delegado comarcal sindical, camarada Enrique Ramos Sánchez-Plasencia; presidente de la Hermandad de Labradores y Ganaderos, don Ramón Jiménez Martínez; diputado provincial por el distrito, don Manuel Castro Orellana, y otras jerarquías y representaciones.

El camarada Utrera Molina iba acompañado por el delegado provincial de Sindicatos, camarada Zarza del Valle; delegado provincial de Trabajo, camarada Undabeytia; secretario provincial sindical, camarada Alvarez de Toledo; vicesecretario de Ordenación Social, camarada Salazar López; presidente de la Cámara Oficial Sindical Agraria, camarada González Valverde; delegado provincial de Prensa, Propaganda y Radio del Movimiento, camarada Arroyo; presidente de la Comisión elaboradora del convenio, camarada Artillo; vicepresidente de la Mutualidad Nacional Agraria, camarada Megolla, y otros mandos provinciales.

ASAMBLEA PLENARIA

A la llegada de nuestro Jefe Provincial del Movimiento, la banda de música municipal interpretó la «Marcha de Infantes», siendo saludado el camarada Utrera Molina por las autoridades y jerarquías presentes.

Inmediatamente después, nuestra primera autoridad civil y séquito penetraron en el amplio salón de actos, que se encontraba totalmente abarrotado de productores, siendo acogida su presencia con una clamorosa salva de cariñosos y respetuosos aplausos. El Gobernador Civil ocupó en el escenario la presidencia del acto, tomando asiento

(Pasa a la segunda página.)

Interpretaciones y aclaraciones al Decreto relativo al establecimiento de salarios mínimos

Han de aplicarse a los trabajadores sin discriminación por razón de sexo

Con motivo de la publicación en el «Boletín Oficial del Estado», del decreto 55-63 de 17 de enero relativo al establecimiento de los salarios mínimos, y dada la trascendencia que el mismo tiene, sabemos que en la Delegación Provincial de Sindicatos se han celebrado unas reuniones de presidentes de las Secciones Sociales y Económicas en las que han sido estudiadas a fondo los distintos particulares del referido decreto, estipulándose normas de orientación para la interpretación de su articulado, interpretaciones y aclaraciones de las que, por su gran importancia, hemos procurado información para nuestros lectores y de las que se desprende lo siguiente:

Los salarios mínimos de este artículo han de aplicarse sin discriminación de los trabajadores por razón de sexo, afectan inclusive, en la cuantía señalada a las actividades específicas femeninas.

En los salarios mínimos se computarán también los salarios en especie o en servicios, de acuerdo con el artículo 37 de la Ley de Contrato de Trabajo.

En hostelería, en pesca y aquellas otras reglamentaciones en las que existe salario garantizado aunque la retribución esté fijada por salario inicial y participación en determinados ingresos, se aplicarán los salarios mínimos en su integridad cuando se trate de personal con salario fijo, que será el salario mínimo garantizado en los que el salario esté construido por inicial y participación.

Los salarios superiores al mínimo pueden ser fijados en lo sucesivo por reglamentaciones, convenios colectivos, reglamentos de régimen interior, contrato individual de trabajo o mejoras voluntarias de la empresa.

La jornada ordinaria es la máxima legal o la inferior común a los trabajadores de determinados sectores, como, por ejemplo, obreros del interior de las minas.

Los salarios mínimos se refieren siempre a la jornada completa y si se realizara jornada inferior se percibirán a prórrata.

Los salarios mínimos diarios son independientes de la retribución dominical y de los días festivos.

Son absorbibles por el salario mínimo los devengos siguientes:

Los aumentos de salario concedidos voluntariamente por las empresas o contenidos en contrato individual, convenios colectivos o reglamentos de régimen interior.

Los aumentos y pluses salariales que tengan el mismo origen que los señalados en el párrafo anterior o que estén establecidos en reglamentaciones o normas de obligado cumplimiento, como pluses de carestía, asistencia, actividad, etc. Si los pluses de asistencia no correspondiesen más que a días de trabajo, serán repartidos entre todos los días del año.

Las primas y demás formas de remuneración de trabajo por incentivo, es decir: tareas, destajos, etc. Las empresas podrán revisar las tarifas de primas o incentivos libremente, teniendo que garantizar el incremento reglamentario sobre el salario que señale la reglamentación. El incremento se calculará sobre los nuevos salarios mínimos o sobre los superiores que tuvieran reconocidos los trabajadores por disposición reglamentaria. Las pagas extras ordinarias no establecidas en reglamentación de trabajo, es decir, las de los contratos individuales, las de los contratos colectivos, las de los reglamentos de régimen interior o las concedidas voluntariamente por las empresas, así como la parte en que se hayan podido mejorar las reglamentaciones.

Las denominadas participaciones en beneficios que no están en función de los resultados económicos de las empresas, es decir, aquellas que no girasen sobre el resultado de los beneficios obtenidos por la empresa en el ejercicio correspondiente.

Las cantidades que corresponden a los trabajadores como consecuencia de haberse fijado por disposición oficial el aumento de precios de ciertos productos, como el carbón, por ejemplo para mejora del salario.

Las cantidades que perciban en mano los trabajadores que lo ha-

(Pasa a segunda página)

En Sanlúcar la Mayor se sientan las bases...

(Viene de la primera página.)

a su derecha e izquierda las autoridades, jerarquías y personalidades citadas.

El camarada Utrera Molina declaró abierta la asamblea plenaria de las Secciones Sociales de la Hermandad de Labradores y Ganaderos de Sanlúcar la Mayor.

INTRODUCCION DEL CAMARADA SALAZAR

En primer lugar, y tras la oportuna concesión de la presidencia, hizo uso de la palabra el camarada Salazar López, vicesecretario de Ordenación Social, quien expuso ante la asamblea el orden en el que se habría de desarrollar el acto, así como la finalidad del mismo.

Indicó que durante el transcurso de esta asamblea se comunicarían las bases del nuevo decreto que regula los salarios mínimos recientemente publicados, así como las repercusiones que el mismo tiene en el convenio sindical agrario vigente en el partido. Igualmente se aclararían diversos aspectos de la cuestión agraria.

ALCANCE DEL RECIENTE DECRETO

A continuación, la presidencia concedió la palabra al camarada Artillo, presidente de la Comisión elaboradora del convenio, abogado asesor de la Organización Sindical, quien explanó el citado convenio. El camarada José Ignacio Artillo habló de la actualización de los salarios y de las últimas disposiciones que los regían, ampliando las palabras del vicesecretario provincial de Ordenación Social, haciendo constar que la Hermandad de Labradores y Ganaderos en cuya asamblea participaban tenía un carácter ejemplar, donde se vive el espíritu de cordialidad y comprensión máxima.

Continuó el camarada Artillo refiriéndose al nuevo decreto que establece los salarios mínimos y afirmó que éste se aplicará con gran elegancia, y posteriormente hizo relación de las cantidades aprobadas tanto para los productores fijos, en sus categorías de adultos, menores y mujeres, como en las mismas de los trabajadores eventuales.

HISTORIA DE LA MUTUALIDAD

Seguidamente tomó la palabra el camarada Megolla, vicepresidente de la Mutualidad N. Agraria, el que hizo un resumen de la Mutualidad Agraria, en síntesis, afirmando que hace dos meses Sevilla estaba en el 42 lugar. Hoy, dijo, traigo datos recopilados en los que se demuestra que Sevilla, en ese solo tiempo, ha elevado la cotización patronal del 29 al 67 por ciento. El camarada Megolla puso de relieve que el enorme volumen de la obra social importaba a la nación cerca de cinco mil millones de pesetas, y dijo que en el primer año de vida la Mutualidad no era lo sólida que debía de ser, ya que se recaudaron 2.353 millones de pesetas y se habían dedicado a préstamos unos 3.769 millones, existiendo, por lo tanto, un déficit de 1.416 millones.

Sobre este punto, y para paliar el déficit —dijo—, actualmente hay reunida una comisión en Madrid que lo tiene sometido a estudio. Terminó afirmando que el convenio es una de las bases fundamentales de la seguridad social.

HERMANDADES DE LABRADORES

Concedido el oportuno permiso por la presidencia, hizo uso de la palabra a continuación el camarada Ramón Jiménez Martínez, presidente de la Hermandad de Labradores y Ganaderos de Sanlúcar la Mayor, quien afirmó que la organización sanluqueña representaba un inmenso afán social.

Por ello —afirmó— hemos articulado nuestra preocupación e inquietud creando el Servicio Asistencial contra el Paro, con el ansia de evitar que el trabajador agrícola tenga que recibir como limosna lo que en derecho le corresponde. Pero —dijo— además también hemos de responsabilizarnos más, para mejor cumplir con la verdad de nuestro destino.

Si el paro se producía por cuestiones climatológicas, el trabajador percibirá una subvención diaria, que luego, al retornar el buen tiempo, podrá compensar en horas de trabajo, a razón de diez pesetas la hora, a la empresa patronal. Esto, afirmó, cuando la Mutualidad complete los fondos necesarios, disminuirá en las devoluciones.

Si el problema del paro se produce por excedente de mano de obra, y habiendo posibilidades de otros quehaceres, el Servicio dará ocupación a los productores en los caminos rurales, hasta que, vuelta la normalidad, éstos puedan volver a sus ocupaciones habituales.

Finalizó el camarada Jiménez Martínez expresando su más profunda gratitud hacia el Gobernador y Jefe Provincial del Movimiento, autoridades y jerarquías, que compartían con Sanlúcar la grandiosidad de este acto.

DOS CARACTERISTICAS PRINCIPALES

Siguió en la oratoria el camarada Zarza del Valle, delegado provincial de Sindicatos, quien afirmó que se celebraba en esta asamblea una toma de contacto con el pleno distinta a las que se realizaban a diario. Esta asamblea, dijo, es un examen de conciencia en donde informamos de la actualidad y en la que todo marcha a la perfección, cosechándose ya sin tener que sembrar.

Hoy, continuó diciendo el camarada Zarza del Valle, venimos a felicitarnos por la importancia de esta asamblea, ya que es la primera de este tipo que tiene lugar en España, al crearse el nuevo Servicio Asistencial. Esta creación, dijo, se presentaba con muchas dificultades, pero ha sido esta Hermandad de Labradores y Ganaderos de Sanlúcar la Mayor la que ha demostrado conseguir incluso lo difícil al mando de nuestro Jefe Provincial.

Dentro de las fórmulas para lograr el proyecto, subrayó, se encuentran dos características principales: la voluntariedad en la inscripción y la recuperación por parte del trabajador del salario que recibe, al devolverlo con su trabajo. Con esta segunda característica se elimina la dádiva. Esto demuestra que cuando se logra el entendimiento es posible alcanzar las metas más imposibles.

En todo ello —continuó— hemos de felicitarnos en forma especial por la atención que ha puesto nuestro camarada José Utrera Molina, Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento, y por su presencia que solemniza la asamblea. Por todo esto os doy y nos damos la mejor enhorabuena, rubricando nuestro agradecimiento a nuestro Jefe. ¡Arriba España!

DISCURSO DEL GOBERNADOR CIVIL Y JEFE PROVINCIAL DEL MOVIMIENTO

La gran Asamblea de la Hermandad Sindical de Labradores y Ganaderos de Sanlúcar la Mayor, tuvo su colofón, con las palabras finales pronunciadas por el camarada José Utrera Molina, quien expuso ante la concentración una magistral lección política sindical, plena de verdad y de los bellos conceptos de la hermandad.

Comenzó afirmando nuestra primera autoridad provincial que se encontraba de nuevo en Sanlúcar la Mayor para ser testigo excepcional de la venturosa noticia, subrayando que la amargura y el dolor que se producen en la tarea diaria político-administrativa, quedaban cordialmente neutralizadas por estas ocasiones que le brindaba la Organización Sindical de entrar en contacto con el pueblo sano, con los hombres del trabajo, «proporcionándonos el contacto vivo con vosotros».

El camarada Utrera Molina, después de hacer un bellísimo parangón entre ambas Castillas y Andalucía, dio las más emocionadas gracias al presidente de la Hermandad de Labradores y Ganaderos de Sanlúcar la Mayor, por la alegría que le causaba la creación del Servicio Asistencial contra el Paro, ya que con esta realización se demuestra palpablemente que el Sindicalismo trabaja denodadamente y no rehuye enfrentarse con los problemas difíciles. Hoy, afirmó, el Gobernador Civil se convierte en vuestro amigo y el Jefe Provincial siente el aire vivo de vuestra fe y vuestra confianza.

Nuestra primera autoridad civil provincial expresó después recuerdos de otros recorridos en los que los pueblos campesinos, perdidos en la luz de un tiempo duro, le dieron la medida de su trabajo. Aquí, en Sevilla, en donde habéis mostrado el dolor y la servidumbre soportada, en donde las injusticias se perdían en la mentira, veo que hay madurez. Sois, afirmó, de una España que dice «no» a la burocracia, «no» a los que tienen la palabra fría y el corazón helado. Junto a vuestro dolor y vuestra esperanza, la palabra ha de convertirse en justicia y en verdad.

Quisiera traer hoy aquí —subrayó— a aquellos que dicen que nuestro Sindicato Vertical se rige sólo por jerarcas; quisiera traer a los que no quieren creer, ya que les molesta la verdad. Aquí está España, con aire de rigor, de autenticidad, y demostramos que no hay pueblo que haya sido capaz de romper las cadenas, tal y como lo ha hecho el pueblo español bajo la capitanía de Franco.

Aquí, añadió el camarada Utrera Molina surge una hora de plenitud y de vigor, hora de trabajo y de fe, con la que verán que el Sindicato Vertical reune a todos y no permanece impasible. Estamos en orden de combate, dijo. Gracias de verdad, puesto que esta es una hora que guardaré en mi recuerdo, sabiendo que el recuerdo se hace realidad. Días pasados, dijo el Jefe Provincial, cuando atravesé los pueblos de Sevilla, me parecieron sus calles en días de domingo, sin gracia ni alegría. Sobre ellos se cernía el fantasma del desempleo. Pero el Gobierno, bajo la capitanía del Generalísimo, acudió presto y en menos de un mes se han recibido cerca de trece millones de pesetas para cubrir una cobertura de seguridad mínima y para terminar con el dolor.

Queremos vivir con voluntad altiva y rebelde —afirmó el camarada Utrera Molina—, rebelde a la suciedad de un mundo. Vivimos en movimiento de unidad, recogiendo el amargor y consiguiendo un mundo nuevo. Hace 25 años la Patria se escindió, pero gracias a Dios, a Cristo, al Movimiento, a nuestro Caudillo, todo se superó. Hemos conseguido —dijo— la creación plenaria y justa del pueblo español; un pueblo que quiere igualdad para formar la patria de sus hijos. Patrocinamos un Movimiento con garra y nuestros vocablos no son palabras frías sino mensajes de amor.

Reitero, dijo, mi fe en la Organización Sindical y mis ofrecimientos de realidades, ya que yo no he venido aquí a soñar con los poetas, sino a vivir con los hombres. Ya afirmó un viejo poeta que «no hay noche tan larga que no vea después su aurora». Esta ha de venir para España y su pueblo, bajo el mandato de Franco, ya que, pese a quien pese, se oponga quien se oponga, algún día, pronto, vendrá el amanecer, llegará la primavera de nuestro afán y de nuestra historia, y arribará la alborada del Sindicalismo español.

La sala, que con anterioridad había acogido con cariñosos aplausos las palabras de los primeros oradores, cerró la disertación del camarada Utrera Molina con una estruendosa salva de aplausos y ovaciones que duraron largo rato y con los que demostraron el afecto que el pueblo de Sanlúcar la Mayor tiene por nuestra primera autoridad provincial y con la que rubricaron la verdad de su expresión.

Terminada la Asamblea, el camarada Utrera Molina se despidió de todos los presentes, siéndoles tributados los mismos honores que a su llegada, y emprendiendo el regreso a nuestra capital.

Hombres de ciencia soviéticos van a simular un temblor de tierra

Para comprobar la estabilidad de diversos tipos de edificios

Londres, 1. (Efe).—Según noticias de Moscú, los hombres de ciencia soviéticos van a simular un temblor de tierra en la región de Yangi-Bazar, cerca de Tashkent, este año para comprobar la estabilidad de diferentes tipos de edificios.

Actualmente se procede a la construcción de una serie de casas, destinadas al experimento que, se añade, será filmado.

El «temblor» de tierra será provocado por cargos de explosivos que oscilarán entre los 50 kilos y las 200 toneladas.

La mayoría de franceses, aunque discrepan, apoyan a De Gaulle

PARIS. (CRONICA DEL CORRESPONSAL DE PYRESA, MANUEL DE AGUSTIN.)—Es admirable la reacción que han tenido los comentaristas franceses ante el resultado de las conversaciones de Bruselas, sobre la eventualidad del ingreso de la Gran Bretaña en el Mercado Común. Su actitud podrá servir de ejemplo a no pocos pueblos. Para comprender la razón de este elogio es necesario conocer pormenores: la mayoría de las gentes deseaban el acuerdo y quiere que la Europa de los «Seis» dure, se amplíe y se refuerce. La mayoría teme que con esta actitud adoptada por el Gobierno francés, la Europa del Mercado Común afronte una crisis que puede costarle la existencia.

La mayoría estima que la política del general De Gaulle comporta un riesgo grande, puesto que va contra la unión de Europa, debilita sus relaciones con los Estados Unidos y, por lo tanto, favorece indirectamente a la U. R. S. S.

La mayoría presume ahora que el reciente acuerdo franco-alemán quedará reducido a un simple protocolo, olvidado en el cajón de la mesa de una cancillería, sin que entre nunca en la fase de ejecución efectiva, porque el Parlamento federal no querrá ratificarlo a expensas de un apartamiento británico. La mayor cree adivinar que los otros «cuatro» europeos —belgas, italianos, luxemburgueses y holandeses— «tomarán sus represalias» contra Francia, aplazando la reunión de ministros de Finanzas, la puesta en marcha de los acuerdos agrícolas, etc.

La mayoría se siente inquieta, también, porque supone que las potencias firmantes del Tratado de Roma, que desean el ingreso de Gran Bretaña, negocien con ella, abondonando para esta operación al «partner» francés.

La mayoría agudiza el instinto de conservación, como alerta, para contrarrestar la ofensiva diplomática de la que no dudan serán objeto por parte de norteamericanos e ingleses.

En resumen, la mayoría hubiese preferido un acuerdo, que Francia no diera lugar a los reproches, críticas y censuras que hoy le dirigen desde todos los puntos, y, sin embargo, esta mayoría que citamos, cuando comprobó la irreversibilidad de lo acontecido; cuando se dio cuenta que el Gobierno afrontaba un período difícil, escondió sus sentimientos, arrinconó sus preferencias y se puso casi unánime a proclamar y explicar las razones que pudieran servir de justificación a sus representantes para erigirse en ejecutores de la ruptura.

Esta elogiable actitud de solidaridad caracteriza el patriotismo cívico de los franceses. No son pocos los hombres notables que, basados en estimables puntos de vista, consideran la política como un error, pero todos ellos lo dicen con una moderación y unos razonamientos merecedores de audiencia. «Se le reconoce mucha riqueza de imaginación al general De Gaulle —escribe «Combat»— y, sin embargo, no es posible rehacer con la misma rapidez que hace, ni cambiar de alianzas como de camisa. Los más ingeniosos proyectos deben tener en cuenta los principios forjados».

Como crítica de oposición, reconoceremos que no es dura. En tono parecido se expresa el director de «L'Aurore»: «Pasado el tiempo de las irritaciones y de las polémicas, el doble deber de todos aparecerá claro e imperioso, que es salvaguardar las posibilidades de Europa la Alianza Atlántica. Bruselas no debe ser más que un episodio o un incidente.»

En «Le Figaro», el mismo clamor de esperanza queda impreso: «No es la primera vez que la causa europea encuentra un obstáculo en su camino. Ya en 1954, cuando la Asamblea Nacional rechazó el proyecto de ejército europeo, Francia vio su responsabilidad directamente afectada y se necesitó toda la paciencia y la obstinación de los europeos convencido, con tres años de esfuerzos renovados, para remontar la corriente. Es triste que la segunda crisis estallara en condiciones tales, para que el nuevo retroceso pueda, una vez más, ser inscrito en nuestro haber.»

La fe en el porvenir de la unión no se ha perdido. De una forma u otra, esperan que el jefe de Estado cambie de actitud, pero mientras lo decide o no, los franceses, en gran mayoría, aunque discrepen, le apoyan.

Un montañero soviético cree que el "abominable hombre de las nieves" ha existido

Estocolmo 1 (Efe).—Un montañero soviético dice en un libro publicado hoy en Tashkent que el Yeti o «Abominable hombre de las nieves», puede haber existido, pero no actualmente, según anuncia la Agencia Tass»

Vladimir Ratsek, miembro de la Comisión establecida por la Academia de Ciencias soviética para estudiar la cuestió del Yeti, afirma en su libro: «El Yeti puede ser hallado si buscamos sus restos, pero no si tratamos de encontrar una criatura viviente».

«Nada hay accidental en la memoria del pueblo —añade— hasta las leyendas tienen siempre algún fundamento. Esto es lo que hay de verdad en torno al hombre de las nieves.»

Cárcel para los mendigos egipcios

El Cairo, 1 (Efe).—Un proyecto de ley, redactado por la doctora Hinmat Abu Zeid, primera mujer egipcia que ocupa el cargo de ministro de Relaciones Sociales, propone seis meses de cárcel para todas aquellas personas mayores de dieciocho años de edad que, estando en condiciones físicas normales, mendiguen por las calles.

En cuanto a las personas cuyas condiciones físicas no sean normales y mendiguen, se prevén tres meses de cárcel.

Serán castigadas las personas que para mendigar hagan uso de niños.

El "twist" nació en España

Filadelfia (Pensilvania), 1. (Efe.)—Ernest Evans, hijo, mejor conocido por el apodo de «Chubby Checker», supuesto inventor del «twist», ganó la suma de 822.459 dólares, antes de cumplir los veintiún años de edad, el pasado 3 de octubre, según datos obtenidos hoy.

Aunque se atribuye a Evans la invención del «twist», se dice que el baile se originó en España, de donde pasó al Africa y luego a Cuba, de donde, por último, pasó a los Estados Unidos.

La Comisaría del Plan de Desarrollo aconseja...

(Viene de la primera página)

jando —y así ha sido aceptado por la Junta de Autoridades— se inicie la construcción de un tramo determinado con presupuesto de mil millones de pesetas cuya terminación se fija en un plazo de cuatro años, parte ésta que afecta, principalmente, al tráfico del puerto sevillano, así como a la localización de un gran núcleo industrial.

El señor Gual Villalbí dio a los periodistas una impresión optimista del porvenir de Sevilla en un plazo no muy lejano, ya que es constante preocupación del Caudillo —concretamente el ministro delegado conversó ayer con Su Excelencia el Jefe del Estado en Madrid del particular— por el desarrollo de nuestra provincia y del que consideraba factor indispensable la realización del proyectado canal Sevilla-Bonanza.

El ministro delegado del Gobierno, marchó esta tarde, a las cuatro, hacia la vecina localidad de Utrera, acompañado de las primeras autoridades provinciales, donde visitará las zonas afectadas por las pasadas inundaciones.

Visitas al Gobernador Civil

El Excmo. Sr. Gobernador Civil de la Provincia y Jefe Provincial del Movimiento, D. José Utrera Molina, recibió esta mañana en su despacho oficial las siguientes visitas:

Hermandad de Ntra. Sra. del Rocío de Triana presidida por su Hermano Mayor Excmo, Sr. Vizconde de Dos Fuentes. D. Juan Abascal.

El Almirante Cervera, en Sevilla

El Capitán General del Departamento Marítimo de Cádiz, Almirante Cervera Cervera, marqués de Casa Cervera, ha llegado, esta mañana, a Sevilla. En primer lugar, se dirigió a la Comandancia de Marina siendo recibido por las autoridades marítimas de la capital. Venía acompañado del Almirante Colomina, comandante general del arsenal de la Carraca. Desde la Comandancia de Marina se trasladó a Capitanía para cumplimentar al Capitán General de la II Región Militar teniente general Galera Paniagua. También ha cumplimentado al General Jefe de la Región Aérea del Estrecho teniente general Llop Lamarca y al cardenal-arzobispo de Sevilla, doctor Bueno Monreal y al Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento, camarada Utrera Molina.

Interpretaciones y aclaraciones...

(Viene de primera página.)

gan por incentivo en compensación de la economía que obtuvieron las empresas, por no computarse los incentivos para la seguridad social.

Las cantidades que perciban los trabajadores en sustitución de los días festivos suprimidos por el decreto de 7-11-58.

No pueden ser absorbidos por los salarios mínimos los conceptos siguientes:

Los aumentos o pluses por antigüedad. Aquellos que no sean cantidades fijas y si tantos por ciento sobre los salarios se computarán sobre los nuevos salarios mínimos.

Las pagas extraordinarias fijadas en la Reglamentación, tanto la del 18 de Julio y Navidad, como las demás de abono periódico en algunas actividades y que hayan sido fijadas por disposición ministerial y por lo tanto agregadas a la reglamentación correspondiente.

Se calcularán también sobre los nuevos salarios mínimos:

La participación en los beneficios de la empresa cuando esté señalada en función a los beneficios de la misma. Cuando esté señalada en función del salario, se calculará sobre los nuevos salarios mínimos; es decir, cuando esté calculada en % del salario y en relación a los % de beneficio obtenido por las empresas en el ejercicio económico correspondiente.

El plus de distancia. El tope del 25 % se entenderá sobre los nuevos salarios mínimos.

El plus de transporte urbano.

Los pluses que no sean remuneración de trabajo corriente, como los de nocturnidad, penosidad, toxicidad, peligrosidad, trabajos sucios, etc., que se calcularán sobre los nuevos salarios.

Los convenios colectivos en vigor sólo se modifican automáticamente para que el salario mínimo sea el fijado por este decreto, absorbiendo la parte correspondiente a los mayores salarios del convenio, pluses, pagas extraordinarias, etc. En todo lo demás, subsisten los convenios colectivos.

En relación a los pluses familiares, el tanto por ciento para la constitución del fondo girará sobre los mismos conceptos retributivos que existían hasta el 31-12-62 y sobre los salarios que rigieron hasta dicha fecha. Es decir, sobre una nómina análoga a la que se hubiera tenido que confeccionar, si no se hubiese promulgado el decreto que nos ocupa.

Solución para la escasez de agua potable

ICEBERGS remolcados y fundidos

abastecerán sobradamente a las ciudades



Uno de los mayores problemas con que ha de enfrentarse la Humanidad en los próximos años es el de la escasez de agua potable. De vez en cuando, algún científico da la voz de alarma y todo hace pensar que algunos países se encontrarán, antes de que pase mucho tiempo, en una dramática situación, por causa de faltarles el agua necesaria para el consumo humano, para los riegos y para otras necesidades.

Los Estados norteamericanos del Sur y del Oeste tienen ya planteado ese problema en términos bastante evidentes. Donde la situación parece más grave es en el sur de California. Las necesidades de las nuevas industrias y de una agricultura que tiende a cultivar zonas hasta ahora estériles, han agotado las reservas del Owens y del caudaloso Colorado. Por consiguiente, es sumamente preciso encontrar agua a cualquier precio.

UN LARGO CAMINO

El oceanógrafo e ingeniero John D. Isaacs ha propuesto la siguiente solución: que unos remolcadores de alta mar vayan a buscar al continente antártico enormes bloques de hielo, témpanos o icebergs, para luego conducirlos hasta California aprovechando las corrientes de Humboldt. Cada una de esas colosales montañas de agua solidificada bastaría para suministrar a la ciudad de Los Angeles y a toda la California del Sur el agua potable que necesitan. Y además, hay que añadir que la operación sería conveniente desde el punto de vista económico.

Algunos de esos gigantescos bloques de hielo llegan a pesar millones de toneladas. Dará idea de su enorme volumen el hecho de que treinta de esos icebergs, de tamaño medio, serían suficientes una vez fundidos, para llenar en su totalidad la capacidad del lago Leman. Sacados de las fábricas de hielo que son el Artico y el Antártico, los icebergs pueden recorrer un largo camino bajo la acción de las corrientes marítimas. Se ha visto a icebergs del Antártico llegar hasta las costas del Perú, impulsados por la corriente de Humboldt, que sube a lo largo de la costa occidental de América del Sur.

CALCULO CUIDADOSO

El proceso normal de esos icebergs concluye con su fundición cuando llegan a zonas templadas, para mezclarse así lentamente con el agua del mar. El profesor Isaacs sugiere que la fundición de las ingentes masas gélidas se produzca a lo largo de la costa de California, después de llevarlo hasta allí mediante remolcadores y aprovechando la corriente de Humboldt. En principio, puede parecer un tanto fantástico este proyecto, pero la verdad es que el mencionado científico es un hombre que trabaja con seriedad y ha calculado cuidadosamente su idea, para que pueda llevarse a la práctica como algo muy viable y conveniente.

Seis remolcadores tardarán cinco días en imprimir al iceberg una velocidad de novecientos metros a la hora. El trayecto Antártico-California se recorrerá en unos seis meses, y el coste de ese transporte de un iceberg sería de cerca de un millón de dólares. Pero a su llegada a California, ese iceberg valdría cien millones de dólares en agua potable. Téngase en cuenta que el mayor barco cisterna del mundo solamente podría transportar agua potable por valor de setecientos dólares.

DEPOSITO FLOTANTE

Una vez el iceberg en su destino, será rodeado de un cerco estanco que retenga bien el agua, hundiéndose a tres metros de profundidad bajo la superficie del mar: el agua que se vaya fundiendo caerá del iceberg, y como es menos densa que el agua del mar, "flotará" en el cerco, transformado en depósito de agua potable o dulce. Tuberías y depósitos, como los de la gasolina, distribuirán después el agua.

En el clima cálido y húmedo de la costa, la enorme masa de hielo provocará una condensación de la humedad atmosférica, que añadirá un 25 por ciento a su rendimiento de agua dulce. Este 25 por ciento bastará para cubrir los gastos de remolque del iceberg.

Conseguir sujetar el iceberg no ofrecerá problemas especiales: los cables de acero capaces de remolcarlo serán igualmente capaces de mantenerlo en un lugar fijo, próximo a la costa. Lo más difícil será, quizá, llevar el iceberg a la corriente de Humboldt y después hacerlo salir de ella.

PETER NEVEU

(Agencia Efe)

Todos los hombres deben ser libres

por U Thant.

Secretario General de las Naciones Unidas

La proclamación de la Declaración Universal de los Derechos Humanos por la Asamblea General de las Naciones Unidas, ofrece a las naciones del mundo una afirmación aceptada universalmente de los derechos y las libertades fundamentales a que todos los hombres deben tener acceso, sin discriminación de ninguna clase. En todo el mundo se advierte una demanda creciente en pro del reconocimiento de estos derechos y libertades. Las gentes de todo el mundo han despertado al convencimiento de que el disfrute de esos derechos no debe ser privilegio de unos pocos, sino que tiene que ser compartido por todos los seres humanos y de la igualdad de derechos de todos los miembros de la familia humana, como fundamento sobre el que ha de levantarse la defensa de la paz en todo el mundo.

¿Vamos a elegir, en una actitud desesperada, un camino que puede llevarnos inevitablemente a la extinción de la vida? ¿Seguiremos preparándonos para un holocausto que dejaría a los supervivientes, si los hay, en un mundo infrahumano, en el que no valdría la pena vivir? ¿O apartaremos a un lado la atracción insidiosa de la desconfianza y el constante juego del temor, para dedicarnos de nuevo a lograr el nivel común establecido en la Declaración Universal de los Derechos Humanos? Las palabras de la Declaración son claras e imperiosas. Proclaman como la mayor aspiración de la humanidad la consecución de un mundo, en el que todos los seres humanos gocen de libertad de expresión y creencias y se vean libres del temor y la miseria.

Tenemos que reconocer que nadie, ningún individuo ni nación, y ciertamente tampoco una ideología tienen el monopolio de la justicia, la libertad o la dignidad. Debemos llevar este reconocimiento a los hechos para defender la plenitud y libertad de las relaciones humanas simples que nos conduzcan cada vez a zonas más amplias de comprensión y de acuerdo. Hagamos eco al deseo que Rabindranath Tagore expresó en aquellas memorables palabras, para que nuestro mundo sea verdaderamente un mundo.

"en el que la mente no esté sometida al temor
y podamos tener la cabeza alta;
en el que el conocimiento sea libre;
un mundo que no haya sido dividido en fragmentos
por estrechas paredes domésticas;
en el que las palabras surjan de lo profundo de
la verdad;
en el que un esfuerzo incansable extienda sus
brazos hacia la perfección..."

(Un reportaje de Agencia Zardoya, exclusivo para "SEVILLA")

La mejor arma contra el cáncer sigue siendo el diagnóstico precoz y el tratamiento oportuno de cirugía y radiaciones

Los efectos de la talidomida y de otros medicamentos que se están ensayando son muy relativos

Todas las personas deben convencerse de que una vez al año han de someterse a reconocimiento médico

Existe relación entre el tabaco y el cáncer de pulmón

Interesantes declaraciones del Dr. Stiefel Barba, director del Centro de Cancerología de Sevilla

La esperanza, siempre lícita, laudable, engendra ilusiones; provoca estados de ánimo y fundamenta realidades no confirmadas. Mas si la esperanza es de conseguir algo tan importante como la curación de tan sádica enfermedad como el cáncer los deseos cuerdos se transforman en deducciones locas. Cada año, desde cualquier parte del mundo, se comunica en numerosas ocasiones la obtención de algún producto capaz de vencer al, hasta hoy, invencible mal. Llegará un día, promesas hacemos porque esté cercano, en que la esperanza se convierta en realidad.

Y para aclarar tan importante tema nos hemos dirigido a una de las autoridades en la .materia en Sevilla: el doctor don Enrique Stiefel Barba, director del Centro de Cancerología de la Diputación Provincial y secretario del Comité Técnico de la Junta Provincial de la Asociación Española contra el Cáncer.

—Han aparecido informaciones en las que se asegura que la talidomida tiene efectos curativos para los enfermos de cáncer. ¿Podría decirnos qué valor hay que atribuirles a dichas informaciones?

—Las informaciones que poseo proceden de la Prensa francesa y se refieren al "cambio dramático" experimentado por una enferma de 70 años tratada por un médico rural israelita, el doctor Arlé Rappoport, con ejercicio en un pueblo de Samaria. La revista médica en la que se publicó la comunicación original no está en mi poder. También se habla de un caso similar observado en el Sur de Andalucía. Hasta diciembre de 1962 no han aparecido en las revistas especializadas trabajos científicos sobre el empleo de la talidomida en el tratamiento del cáncer de animales y del hombre. Pero no cabe duda que pronto se harán ensayos en gran escala. El mayor interés lo tendrá la firma que sintetizó y lanzó el producto al mercado.

—¿En qué se funda el poder curativo de la talidomida?

—En Norteamérica el National Cáncer Chemotherapy Group ha ensayado en estos años, en cuanto a su poder antitumoral, más de 160.000 productos químicos, de los cuales 125 han sido ensayados en el hombre y sólo cerca de una docena se utilizan sistemáticamente con resultados variables. En el registro de estos productos la talidomida ha sido ensayada en el tratamiento del cáncer ascítico de Ehrlich del ratón, con resultado prácticamente nulo.

Sin embargo, su molécula contiene dos grupos extraordinariamente reactivos, capaces de combinarse con elementos químicos indispensables para la vida. Se cree que la acción malformativa se debe a que inhiben al ácido fólico y a la vitamina B2, factores esenciales para el crecimiento, desarrollo y multiplicación de las células. En este sentido, hay que admitir la posibilidad de que al inhibir la división celular, tenga acción antitumoral inespecífica. Lo que está muy lejos de admitir que sea eficaz en el tratamiento del cáncer humano. ·

—¿Qué se conoce y qué se ha hecho en España en relación a este descubrimiento y, más concretamente, aquí en Sevilla?

—Hasta hoy nada experimental concreto, sólo proyectos de trabajo.

—¿Existen dificultades técnicas o económicas para la realización de investigaciones en este sentido?

—Las dificultades son de tipo económico. La investigación precisa medios técnicos y sobre todo un personal competente, bien retribuído.

—Pasando a otra reciente información aparecida con gran estrépito sobre las aplicaciones de una droga que se dice tiene también efectos curativos —nos referimos al hallazgo de un doctor extremeño— contra el terrible mal; ¿podría decirnos si tiene algún fundamento científico?

—El preparado a que se refiere es un extracto de cartílago y médula ósea de animales jóvenes, ricos en nucleósidos, no un producto químico sintético. Los más diferentes extractos orgánicos fueron ensayados en su día contra el cáncer sin resultados. Es curioso que estas observaciones sobre curaciones de cánceres, que aparecen periódicamente en la Prensa, se hagan por médicos que observan pocos casos y no por los que tienen ocasión de controlar rigurosamente centenares cada año. De la seriedad con que trabajan los cancerólogos da una idea el que productos de indiscutible valor, que se vienen empleando desde 1953, aún no han sido lanzados al mercado, porque se estima que la experiencia, que asciende a miles de casos, aún es corta.

—Aparte de estos esfuerzos, aún no plenamente confirmados; ¿cuáles son los métodos más efectivos contra el cáncer?

—Hoy, como ayer, siguen siendo el diagnóstico precoz y el tratamiento oportuno, cirugía y radiaciones ionizantes. En lo referente al tratamiento médico del cáncer nos encontramos en una fase primitiva, comparable a la que se encontraba la terapéutica en la lucha contra las enfermedades infecciosas cuando surgieron las primeras sulfamidas.

—¿Cómo ve usted el problema de los enfermos de cáncer en Sevilla?

—También nos desenvolvemos en una fase primitiva. Los enfermos acuden demasiado tarde a los médicos. No hay problemas en cuanto a los cirujanos y radiólogos, todos extraordinariamente competentes. Las campañas de divulgación no han llegado a convencer a las personas de la necesidad de someterse voluntariamente una o dos veces al año a reconocimiento médico.

—¿Con qué medios cuenta el Centro de Concerología de nuestra capital para atender a los enfermos?

—El Centro de Cancerología fue creado y es sostenido por la Diputación Provincial de Sevilla. La Asociación Española contra el Cáncer aportó instrumental, el equipo de radiodiagnóstico, 100 mg. de radium, la bomba de cobalto, e instrumental y aparatos para un departamento de isótopos radiactivos Este centro empezó a funcionar con categoría regional desde 1959, aunque ya existía un Servicio de Cancerología desde 1955. El sistema de colaboración entre Diputación y Asociación contra el Cáncer se ha mostrado fructífero y ha servido de modelo para otras regiones.

—¿Son suficientes?

—Los medios con los que cuenta el Centro de Cancerología en cuanto al diagnóstico y tratamiento por irradiaciones ionizantes no sólo son suficientes, sino excelentes y causan admiración en médicos extranjeros que nos visitan. Sin embargo, no disponemos de hospitalización, precisando los enfermos impedidos que se tratan con cobaltoterapia, venir diariamente al Centro en coche o en ambulancia, con el siguiente trastorno y dispendio económico. También se da la paradoja de que mientras el Centro dispone de radium, no se pueda aplicar a los enfermos por no tener camas propias. El problema está siendo estudiado por el excelentísimo señor presidente de la Diputación Provincial y esperamos que entrará prontamente en vías de resolución.

—¿Podría darnos su opinión sobre la relación del tabaco con el cáncer?

—Hay que rendirse a la evidencia experimental y clínica de las relaciones causales entre el tabaco y el cáncer de pulmón. De todas maneras, por tratarse el fumar de una costumbre rayana en el vicio, no creo que sea posible desterrarlo, por más campañas que se hagan en contra. Confío en que los investigadores lleguen un día a conseguir el filtro eficaz que impida el paso al pulmón de las substancias responsables.

Hay una posibilidad, nos ha dicho el doctor, que podríamos calificar de una clara en el cielo negro de esta terrible enfermedad. Dios quiera que pronto sea realidad al alcance de quienes, por desgracia lo necesiten.

MARTIN BENITO

Reunión de la Comisión Delegada de Asuntos Económicos

Madrid.—Bajo la presidencia de Su Excelencia el Jefe del Estado, se ha reunido en el Palacio de El Pardo la Comisión Delegada del Gobierno para los Asuntos Económicos.

La Comisión estudió informes sobre la creación de polos de crecimiento económico en las áreas deprimidas; sobre los trabajos de la Asamblea Nacional de la Pequeña y Mediana Empresa, y sobre los resultados económicos del turismo y la exportación de libros en 1962.

La Comisión aprobó la distribución inicial del crédito de planes provinciales para el año 1963, y tomó otros acuerdos en materias de su competencia, en particular convenios colectivos, precios y tarifas.—(Cifra).

Pasó por Sevilla el señor Castiella

En avión, procedente de Madrid, llegó anoche a nuestra ciudad el ministro de Asuntos Exteriores, don Fernando María de Castiella.

Después de una breve parada, continuó por carretera su viaje hacia Posadas.

- *Trabajador, aprovecha el invierno para vacunar a tus hijos contra la polio. El Ministerio de Trabajo te ayuda a través del Seguro de Enfermedad.*

El pasado enero ha sido el más frío de los últimos diez años

Temperatura máxima: 17,8 grados
Temperatura mínima: 0'4 grados

La amable disposición del Centro Meteorológico del Guadalquivir, nos permite brindar al lector un interesantísimo gráfico sobre las temnos permite prindar al lector un interesantísimo gráfico sobre las temperaturas máximas y mínimas registradas durante los últimos diez años en los meses de diciembre y enero, período en el que, lógicamente, el termómetro registra los más bajos niveles.

Crudo invierno el que padecemos. Si ha tenido una definida caracterización como lluvioso, ahora tiende a cobrar singular carácter de frío.

He aquí el gráfico de temperaturas:

	Temperaturas máximas		*Temperaturas mínimas*		
Años	*Enero*	*Diciembre*	*Enero*	*Diciembre*	*Años*
1953	20,8	24,5	—2,7	1,5	1953
1954	18,0	22,3	—2,8	0,5	1954
1955	20,3	20,3	4,6	3,6	1955
1956	20,6	18,4	—1,7	—0,4	1956
1957	19,0	18,5	—2,0	—2,5	1957
1958	22,5	19,5	—2,8	4,6	1958
1959	24,2	20,3	1,6	2,2	1959
1960	20,3	18,0	—2,5	0,4	1960
1961	18,6	20,7	—0,8	3,7	1961
1962	20,5	20,5	2,6	—3,0	1962
1963	17,8	—	—0,4	—	1963

A través de la anterior estadística puede observarse cómo el presente curso invernal ha sido el más crudo de los últimos diez años. En el recién superado mes de enero la máxima alcanzada fue de 17,8 grados, inferior a cualquiera de las registradas en los meses de enero de los años precedentes.

También en lo que respecta a temperaturas más bajas, ha sido el mes en que se registran los más inferiores niveles: 0,4 décimas sobre 0, sólo comparable a las 0,8 décimas alcanzadas en enero de 1961. Este registro mínimo de 0,4 décimas del pasado mes tan sólo es igualada en los meses de diciembre de 1956 y 1960.

La nueva ola de frío que azota la Península Ibérica parece anticipar que febrero mantendrá la característica extremadamente cruda del invierno padecido.

Washington reconoce la necesidad de una nueva política europea

Norteamérica necesita a Europa en la misma medida que ésta a aquélla

Llamamiento de Herter en favor de la reducción de aranceles

NUEVA YORK.—(Crónica del corresponsal de PYRESA, Guy Bueno).—Los Estados Unidos siguen acusando el golpe del fracaso de las negociaciones entre la Gran Bretaña y el Mercado Común como infligido en carne propia. Evidente parece ser, en ambientes políticos norteamericanos, que hará falta una nueva política europea. Empero, hoy por hoy aún se mantiene el antiguo rumbo, tratando de pretender que nada ha sucedido que imponga una reconsideración. Hoy por hoy se confía, por lo visto, en que bastará apretarle los tornillos a la alianza para que a través de los aliados se logre imponer a Francia la política que aquí se considera como justa. Pero enseñar los dientes no podrá obtener fácilmente el efecto deseado cuando tan obvio es que, a la hora de la verdad, los Estados Unidos no podrían dar el terrible mordisco con el que amenazan a la alianza.

De hecho, por mucho que se aluda en determinados ambientes a una posible reconsideración fundamental de la política estadounidense frente a Europa, que podría desembocar —se aventura— en la retirada de sus 400 mil soldados que montan la guardia en el Viejo Continente es que América no piensa retirarse de Europa, aun cuando solo fuera porque, como repetidas veces se ha insistido en las esferas más altas de la Administración, los Estados Unidos necesitan a sus aliados en medida casi igual a la que éstos puedan necesitar a América. Quizá, como Cuba demostró, no necesiten los Estados Unidos a sus aliados para hacer la guerra. Si los necesitan, en cambio, en este periodo de paz más o menos precaria que se ha dado en llamar la «guerra fría» y donde lo que cuenta no es tanto las armas cuanto los espíritus de amigos, aliados o neutrales.

Mas si se debe excluir por estas y otras razones que la amenaza de una retirada de América de Europa pueda realizarse en un futuro más o menos cercano, no por ello deja de haber «tornillos» que los Estados Unidos aún creen poder apretar con resultados decisivos. Según ambientes oficiales norteamericanos, el talón de Aquiles del general De Gaulle se hallaría en Africa. Argelia solo necesita ayuda que Francia no estaría en condiciones de proveer si sus demás asociados en el Mercado Común niegan su cooperación en la empresa. Y no se trata únicamente de Argelia, sino de todo el área de las excolonias francesas en Africa, sobre la que el Mercado Común confía en proyectar su influencia política y económica.

Según los Estados Unidos, bastaría, pues, conque los cinco asociados de Francia dieran a entender a De Gaulle que no le asistirán en la tarea de desarrollar el área africana si no se aviene a reconsiderar su postura frente a la Gran Bretaña para que París no tuviera más remedio que ceder. La teoría parece adolecer, empero, de una gran debilidad, a saber: que el interés africano de los demás «partners» en la C. E. E. es por lo menos tan grande como pueda serlo el francés, y que no solo Francia ha abrigado —y aún abriga— recelos frente a, por ejemplo, la política estadounidense en el Congo.

Pero poco a poco empiezan a abrirse paso aquí nuevas ideas y nuevos conceptos. En primer lugar, se empieza a reconocer que si De Gaulle pudo «salirse con la suya» a pesar de ciertas reservas de los cinco miembros restantes del Mercado Común, ello se debió a que, fundamentalmente, había más factores de unión que de desunión, más armonía que contraste, más intereses solidarios que desavenencias en el seno de la C. E. E. En segundo lugar, los Estados son ante todo seres pragmáticos, realistas. Su actitud en la vida suele ser: ¿con quién podemos hacer «business»? Es evidente que en la hora presente el único «businessman» con quien se puede comerciar útilmente en Europa es el general De Gaulle. No parece, pues, aventurado prever que, pasada la fase actual de la irritación y de la decepción, los Estados Unidos aborden el problema de sus relaciones con Europa, en términos nuevos, es decir, en términos que realmente conduzcan a una mayor interdependencia entre iguales.

El camino de la comprensión de estas «realidades»—que no figuraron en la larga lista que altas fuentes oficiales compilaron tras el portazo que cerró el ingreso de la Gran Bretaña en el Mercado Común— no sería ni corto ni fácil. Lo demuestra la nota terriblemente dura, carente de todo tacto diplomático, que los Estados Unidos acaban de enviar al Canadá, y en la que protestan contra el hecho de que, al cabo de cuatro años, durante los cuales fueron instaladas dos bases de cohetes interceptores «Bomarc-B», con capacidad nuclear en territorio canadiense, el Gobierno de Ottawa decida, de repente, desnuclearizar sus fuerzas, tanto ofensivas como defensivas.

Los Estados Unidos insisten en que las armas nucleares son necesarias para el Canadá y denuncian la actitud adoptada por el «premier» Diefenbaker durante las negociaciones secretas que tuvieron lugar en estas últimas semanas, atribuyendo su fracaso al hecho de que el Gobierno canadiense no habría hecho propuestas «suficientemente prácticas». El «premier» canadiense, por su parte, arguye que el reciente acuerdo británico-americano de Nassau, confiando a los cohetes «Polaris» la defensa del Occidente, ha puesto en entredicho el papel que pudieran desempeñar en la OTAN los aparatos de bombardeo estratégicos canadienses. Este nuevo pleito entre los Estados Unidos y sus vecinos septentrionales se añade, por cierto, al que ya alimenta la actitud, favorable al comercio con Cuba, adoptada por el Canadá.

En Bélgica también se habla de la "reconciliación" en el Congo

Se pretende que el mundo olvide que la rendición de Katanga ha sido el sometimiento de un pueblo por la fuerza

BRUSELAS. (Crónica del corresponsal de PYRESA, JESUS VALLE.) — Acabo de oír en el diario hablado de la R. T. B.. (Radiodifusión, Televisión belga) algo que sería asombroso en cualquier parte, pero que lo es mucho más en Bruselas. Entre las preocupaciones por la suerte de Europa y, específicamente, del Mercado Común, el locutor ha servido como postre las felices noticias africanas, que tratan de la entrevista del presidente del Congo ex francés a la capital del Congo ex belga. En otras palabras, del protector de Tshombe a los vencedores de su protegido, gracias a la ONU y a las armas de su ejército de la paz. Que todo es posible en Africa, incluso más que nunca lo fuera en Granada, es algo evidente y ninguna cosa parece que pueda asombrar ya a nadie en las nuevas naciones negras, que obedecen a una lógica muy especial. Es una lógica sin duda distinta a la del hombre blanco, que, con su petulancia de siempre, considera debido al atraso de los pueblos recientemente emancipados, pero que sin embargo, acaso se deba a un verdadero adelanto. Quizás estos pueblos están viviendo nuestro tiempo de cinismo y de mentiras en letra impresa o en voz radiada y hasta en imagen televisada, de la misma manera que inconscientemente lo hacen millones de hombres que se juzgan evolucionados. La R. T. B. por los altavoces y en las pantallas, ha dicho además que todo esto coincide con la «reconciliación» del Congo.

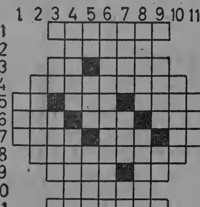
Comulgar con ruedas de molino constituye una vieja costumbre de la Humanidad, individualizada y en conjunto. Pero jamás como ahora parece que se haya llegado a tan ba[illegible]ntido crítico. En otro país cualquiera semejante re[illegible] se podría tomar por un error expresivo de las fuentes informativas que prefabrican las opiniones de la opinión. Pero en Bélgica esto resulta inconcebible. Los belgas saben —o deberían saber muy bien— a qué atenerse en todo este turbio negocio de su antigua colonia, en la que medio mundo ha metido la mano para despojarles y escarnecerlos pese a las habilidades cuestonables del señor Spaak, que tal vez por su filiación socialista, tanto como por sus capacidades dialécticas, ha conseguido por lo menos que ya no se entre a saco en las embajadas de Su Majestad el rey Balduino. El plan U Thant se proponía precisamente la reconciliación del Congo y he aquí que, de pronto, después de un pequeño paréntesis de incidencias desagradables y, por lo tanto, olvidables, las cosas se ponen al fin en su sitio, aunque para ello sea preciso repetir con machaconería, por todos los medios difusores, esa palabra reconciliación hasta que se crea por todas partes en ella y nadie se acuerde de la verdad: el sometimiento por la fuerza de todo un pueblo.

El cómo y el por qué ha capitulado Katanga y el precio que ha tenido que pagar para ponerse en la línea del señor Thant, mandatario del Consejo de Seguridad, a su vez mandatario del señor Kennedy, con el visto bueno tácito del señor Kruschev, es un asunto de otra índole donde los intereses políticos y económicos se mezclan de forma estremecedora, sin que apenas le lleguen los ecos del misterio al grueso de la humanidad comulgante con ruedas de molino en que nos vamos convirtiendo los hombres de hoy, víctimas de la máquina monstruosa creada por algunos de nosotros mismos.

Apenas hace unos días que se oía hablar de la táctica de la tierra quemada en Katanga, de la agresión, por tres veces repetida, de la ONU y de los propósitos numantinos de las tropas katangueñas y de sus mercenarios, mano a mano de los accionistas de la Unión Minera decididos incluso a jugarse sus cupones. Ahora todo es distinto. Los hechos inevitables, como el curso de los astros, se caracterizan justamente por su fatalidad.

Para la R. T. B., en el Congo se ha producido la reconciliación. No hay nada que añadir. Tarde o temprano acabarán creyéndoselo la mayoría de loss belgas, aunque en las colecciones de sus propios periódicos puedan encontrar, además de testimonios tremendos, la curva de cómo han evolucionado sus pensamientos sobre el tema, si bien hablando con propiedad habría que decir sus sentimientos, que no es lo mismo. En la larga polémica promovida en este 98 de Bélgica, que ha supuesto la pérdida del Congo y enormes conmociones internas, hay mucho de lo que suele llamarse el diálogo de los sordos. Pero lo que queda, lo que se impone en esta época de penuria crítica; más que nunca, por lo visto con los resultados, la necesidad de acomodarse, moral y materialmente, a las circunstancias. De todas las lágrimas vertidas en el muro de las lamentaciones, apenas si quedará, para el pueblo belga, el vago recuerdo de los escritos y de las palabras de unos cuantos hombres con espíritu de independencia.

Arabescos



HORIZONTALES.—1: Llamado por un mote. 2: Parte de las calles. 3: Contracción. Cierta habitación de las casas. 4: Ensálzasele. 5: Al revés, familiarmente y repetido, madre. Apócope de santo. Nombre de mujer. 6: Marcha hacia afuera. Al revés, distinción inglesa. Cierto condimento para la comida. 7: Al revés, extremidad de algunos animales. Espacio de tiempo. Nota musical. 3: Juntábala con harina y agua. 9: Cierto pájaro de presa. Negación castiza. 10: Labrada. 11: Pusiese algo junto a otra cosa.

VERTICALES.—1: Agarradera. 2: Quirela. 3: Contracción. Cerro de poca altura. 4: Remos. Practicad la cinegética. 5: Idioma provenzal. Establecimiento de bebidas. Hermanas. 6: Quitaras ánimos. 7: Altares. Al revés y en plural, nombre de letra. Dona. 8: Entrégales. Extraes. 9: Flancos. Nota musical. 10: Vaca de dos años. 11: Extremidad de las aves.

Solución al anterior

HORIZONTALES.—1: As. Pe. 2: Roca. Eras. 3: Ola. Ene. 4: Catalinas. 5: Arados. Mos. 6: Sedöp. Sinos. 7: Sor. Canina. 8: Relatados. 9: Ose. Oro. 10: Sosa. Asor. 11: Al. Sa.

VERTICALES.—1: Arocas. Fosa. 2: Solares. Sol. 3: Catadores. 4: Adore. 5: Lop. 6: Is. Ca. 7: Sat. 8: Amina. 9: Resonidos. 10: Pan. Sonoros. 11: Eses. Sarora.

INTERJECCION

A

RE NOTA

NOTA

LUNES 12 MAYO

¿LO SABE?

Solución al anterior

NO TE LO CONTARE

Rip Kirby ® Por John Prentice & Fred Dickenson



El Pato Donald (EL PATO PASCUAL) Por Walt Disney

Registrado U. S. Patent Office



Mandrake el Mago Por Lee Falk y Phil Davis

Registrado U. S. Patent Office



Pepita Por Chic Young

Registered U. S. Patent Office



SU HOROSCOPO PARA MAÑANA

ARIES

21 de marzo a 20 de abril

Trate de evitar excesos, incluyendo viajes de largas distancias. Si es conveniente, quédese en su casa esta noche. Si es práctico, utilice la cautela. No se apure demasiado.

TAURO

21 de abril a 21 de mayo

Enfasis en la jovialidad, buen humor. Excelente para obtener la sensación de un trabajo hecho. Esto hace que usted pueda descansar después. Comparta intereses.

GEMINIS

22 de mayo a 21 de junio

Haga hincapié en su propia manera de hacer las cosas. Es importante que tenga confianza. Tómese su tiempo para demostrarle a otros su simpatía comprensiva. No espere que otros averigüen lo que usted siente.

CANCER

22 de junio a 22 de julio

Oportunidad para desplegar habilidades. Aprovéchese de ellas. Esté listo y dispuesto. Use su experiencia reciente para descifrar un asunto importante. Use también su intuición. La primera impresión es la correcta.

LEO

22 de julio a 22 de agosto

Buen dia para demostrar aprecio y hacer que otros lo aprecien a usted. Sea atractivo. No se enfurruñe. La diplomacia ganará el día. Indicado éxito en asuntos sociales.

VIRGO

23 de agosto a 23 de septiembre

Acepte la responsabilidad añadida si se presenta la oportunidad para avanzar. Hoy comienza una oportunidad poco usual en su vida personal, para estimular a seres queridos.

LIBRA

24 de septiembre a 23 de octubre

No tenga miedo de cambiar su modo de pensar. Sus decisiones hoy no necesitan ser concretas. Sea flexible. Despliegue un sentido de buen humor. Utilice el «toque ligero».

ESCORPIO

24 de octubre a 22 de noviembre

Un amigo íntimo le confía un problema. Sea compasivo, pero honrado. Confíe en la impresión que usted tiene del futuro. Sus propios sentimientos, su intuición, darán con la respuesta.

SAGITARIO

23 de noviembre a 21 de diciembre

Usted tiene el deseo de ver lo mejor en las personas, situaciones, etc. Pero si encuentra necesario tener que ver ciertos aspectos desagradables, enfréntese a los hechos según existen. No se compadezca de sí mismo.

CAPRICORNIO

22 de diciembre a 20 de enero

Al igual que Aries, tómese su tiempo para tocar las bases. No le confíe los detalles a la suerte Atienda a las necesidades de la familia. Revele sus verdaderos sentimientos. Dé de usted mismo.

ACUARIO

21 de enero a 18 de febrero

Oportunidad hoy de terminar un trabajo importante. Evite la discriminación. Termine lo que ha empezado y se sentirá mejor. Tenga cautela al tratar con sus compañeros de trabajo.

PISCIS

19 de febrero a 20 de marzo

La llave es mayor independencia. No se «recueste» a los demás. Y no permita que otros se aprovechen de su buena voluntad. Sea específico. Diga lo que usted quiere decir. Esto requiere pensar y analizar.

SI MAÑANA ES SU CUMPLEAÑOS...

El ciclo es alto para Géminis, Cáncer, Leo. Una palabra especial para Sagitario. Si se toma su tiempo, resultará inestimable.

CALLE SIERPES

HERMANA SAN SULPICIO EN TV

"La hermana San Sulpicio" es una bonita novela de Pérez Lugin que la televisión nos está ofreciendo fragmentada de lunes a lunes.

Pues bien, la protagonista de la obra que, como todos saben, es una muchacha sevillana de la calle Argote de Molina que abandona los hábitos monjiles, está siendo interpretada ante las cámaras de TVE por una joven actriz, Paloma Valdés, a la que si bien como intérprete —la chica es guapa e inteligente— no ponemos serios reparos, si la recriminamos por su "desangelada" forma de hablar "en andaluz".

Paloma Valdés, tan bonita y simpática, resulta una "sevillana" muy "patosilla" administrando sin orden ni concierto "eses" y "zetas" a granel.

Por favor, señorita Valdés, un poco de atención al personaje. Algunas sevillanas —no tantas como creen los directores de la "tele"— pronuncian el castellano con demasiadas "licencias" pero lo hacen con indudable "gracia", con demostrado garbo.

GENTILEZA DEL ALCALDE

Fue un gran detalle el que tuvo días pasados el alcalde con nosotros y queremos hacerlo constar. Que no quede en el tintero.

Resulta que el pasado martes, festividad de San Francisco de Sales, Patrón de los periodistas, estaba convocada para las doce, en la Sala Capitular del Municipio, una sesión del Ayuntamiento Pleno.

Como quiera que cuando nuestros ediles celebran reunión plenaria los redactores que habitualmente hacemos información municipal salimos de allí a las tantas, don Mariano Pérez de Ayala tuvo la gentileza de cursar un «saluda» a los capitulares, rogándoles su puntual asistencia a la sesión con el fin de terminar la reunión a tiempo de que los informadores pudiésemos asistir a la comida de hermandad organizada por la Asociación de la Prensa.

Eso se llama gentileza...

REALITO TELEVISARA SU VIDA

Y ya que estamos metidos en televisión, consignemos que Manuel Real, el popular "Realito", ha sido requerido por los realizadores del programa "Esta es su vida" para que "cuente" su biografía para los televidentes españoles.

"Realito" ha preparado ya su "vida" televisiva y espera de un día a otro el aviso de TVE para marchar a Barcelona, donde tendrá lugar la realización del programa de cara a las cámaras.



LAS PARADAS DE LOS AUTOBUSES EN OSARIO

Exaspera al usuario de los autobuses municipales, singularmente a los que viajan en las líneas 6, 7, 1 y 2, las largas paradas que los vehículos suelen realizar en el control de Puerta Osario.

Aunque el alto personal del utilitario y espléndido servicio —justo es reconocerlo—, afirma que nunca pasan de tres minutos las paradas de regulación experimentadas en aquel lugar, nosotros hemos contado en más de una ocasión los cinco y hasta los seis minutos de «plante».

Cinco o seis minutos, en horas «claves» —es decir, cuando se tiene prisa, cuando se va al trabajo o a cualquier otra obligación—, unidos a los ocho o diez que se pierden con los semáforos en cualquier trayecto, es un cuarto de hora de retraso; es decir, un tiempo precioso que debía aprovecharse.

Si la parada de Osario, por medio de unos convenientes relevos, pudiesen retener menos tiempo a los autobuses, muchísimas personas lo agradecerían.

FAUSTO BOTELLO

NO8DO ... y Sevilla

Cultura y casorio

Por CELESTINO FERNANDEZ ORTIZ

LA noticia que leemos en la Prensa de la mañana de que una pareja de novios acaba de conseguir un viaje a Roma con sólo acertar en un concurso radiofónico quién era el padre de los hijos de Zebedeo, abre a los concursos radiofónicos una perspectiva optimista y esperanzada, que clausura, a Dios gracias, un período de pedantería y de erudición que nos tenía a todos nerviosos.

A cambio de que un señor acreditara una extraordinaria y excepcional preparación en cualquier tema concreto, que lo mismo podía ser la biografía de Joselito "El Gallo" que la caprichosa vida interior de los crustáceos, los concursos radiofónicos servían para que quedara acreditada la ignorancia universal que padece la Humanidad, incluso en quienes oficialmente están llamados a ser inteligentes y cultos. Los padres de familia tenían que buscar pretextos para alejarse del receptor de televisión o del de radio cada vez que el locutor del concurso de turno iniciaba sus preguntas, si no quería quedar en evidencia con los suyos y perder la buena fama de sabio que todo padre se fabrica en el reducido mundillo de su familia: "¿Sabes tú eso, papá?". Había que tener una esgrima prodigiosa para defenderse de esta pregunta y que no quedara en claro que no recordábamos ya el año en que se publicó Don Quijote de la Mancha, el enredo ese en virtud del cual Don Rodrigo quedó como la chata en la batalla de Guadalete o si las ecuaciones de segundo grado se estudian en la carrera de Medicina.

Parecía como si los concursos tuvieran como finalidad dejarnos en ridículo y demostrar que la incultura general es todavía mayor de lo que sospechábamos. Y que conste que sospechábamos bastante. Bien es verdad que la Humanidad se vengaba deslizando la especie difamatoria de su incredulidad hacia los prodigios radiofónicos. "Ese está de acuerdo para recibir el premio y después devolverlo. No es posible que nadie sepa tantas cosas."

La nueva etapa radiofónica parece inspirada en hacernos ver que todos somos cultísimos y que estamos en perfectas condiciones de hacer un papel tan brillante como el de esa pareja que en la víspera de su casamiento acertaron que el caballo blanco de Santiago era blanco, o lo de Zebedeo y sus hijos que es un viejo lío de familia, que ha dado su pequeña guerra. Después de todo, y en el caso de la pareja agraciada con el periplo ¿qué más prueba difícil que la de casarse? ¿Todavía se le va a pedir más a la gente? ¿Es que no cuesta nada casarse que aprenderse la lista de los reyes godos?

SUCESOS * SUCESOS

• MUERDE A UNO DE LOS QUE LE CURABAN

José Cabello, empleado en el Hospital Central, tuvo que ser asistido de herida contusa en un dedo causada por una mordedura de un paciente de dicho centro que mientras era curado se volvió hacia José Cabello y le dio un mordisco.

• SUFRE FRACTURA DE LA CABEZA DE FEMUR EN CAIDA CASUAL

Manuel Cantón Castellano, ha sido asistido de probable fractura de la cabeza del fémur debido a una caída casual. Fue asistido en el Hospital Central por el doctor Torres Cansino y el practicante, señor Benítez.

• ATROPELLADO POR UN CAMION

Manuel Reina Campos, de 30 años de edad, resultó lesionado al ser atropellado por el camión matrícula SE-557920 conducido por Jenaro Pérez Fuertes que al parecer conducía en estado de embriaguez. El lesionado sufre herida contusa en la región parietal, fractura de la clavícula derecha, erosiones y contusiones varias en distintas partes del cuerpo. Fue asistido en el Hospital Central.

• GRAVEMENTE HERIDO AL SER ARROLLADO POR UN CAMION

A mediodía de hoy ha resultado gravemente herido Antonio Franco, con domicilio en la calle San Clemente, 8, al ser arrollado por el camión matrícula ML - 2614, que pertenece a la empresa constructora Almedi. Dicho camión se encontraba aparcado en la calle Moscardo cuando Antonio Franco, que venía en un triciclo de reparto, paró su vehículo con objeto de llamar la atención del conductor del camión para que le dejase paso. Se dirigió al camión, pero como no se encontrase en el mismo, Antonio quiso pulsar el «claxon», pero por confusión apretó el botón de arranque, poniéndose en marcha. El camión fue a chocar contra el garage existente en el número 5 de la calle Moscardó, siendo arrollado y gravemente lesionado.

Festejos en Salteras en honor de la patrona del Sindicato Provincial del Olivo

Mañana domingo, en Salteras, se celebrarán unos festejos en honor de la Patrona del Sindicato Provincial del Olivo.

A las once de la mañana, en la iglesia parroquial de la localidad se oficiará una misa, y a primera hora de la tarde habrá un almuerzo de hermandad, culminándose los actos con un concurso para la elección, entre las más bellas muchachas del gremio, de la Señorita Oliva 1963.

Tal jornada dominical la amenizarán, asimismo certámenes de cante y baile flamenco.



RANCHO EN CAMPAÑA.—Vamos a acercarnos. ¡Yo creo que por probar no perdemos nada!

Un millón de pesetas para el Pósito de Carmona

Telegrama del director general de Coordinación al Gobernador Civil

El Director General de Coordinación y Crédito Agrícola ha enviado un telegrama a nuestra primera autoridad civil provincial, camarada Utrera Molina, en el que le comunica que se ha concedido al Pósito de Carmona un préstamo extraordinario de un millón de pesetas.

Reunión de la Comisión de Urbanismo

Bajo la presidencia del Gobernador Civil, se ha reunido la Comisión de Urbanismo, tratando varios asuntos de su competencia.

Regreso del Capitán General

En la tarde de ayer regresó a nuestra ciudad el Capitán General de la Región don Alfredo Galera Paniagua, procedente de la plaza de Córdoba, a donde realizó un viaje de inspección de la guarnición militar de la misma.

LOS estrenos

PATHE.—«LA MASCARA DEL DOLOR».

Nacionalidad: norteamericana. Título original: The Joker is Wild». Producción: Paramount, 1957. Argumento: Art Cohen. Guión: Oscar Saul. Dirección: Charles Vidor. Fotografía: Laniel Fapp. Música: Walter Scherf. Intérpretes: Frank Sinatra, Mitzi Gaynor, Jeanne Craen, Eddie Albert y Jackie Coogan.

Producida hace ya seis años, llega ahora a nuestras pantallas esta interesante película, que nos cuenta, con vigorosos trazos, la historia artística de un famoso cómico norteamericano, Joe E. Lewis, pródiga en servidumbres y grandezas.

Con su raíz de verdad, con su gran autenticidad, la acción se remonta a los años veinte. En un club nocturno de Chicago, un club secreto —imperativos de la ley Seca— canta un afortunado «crooner» llamado Lewis. La vida parece sonreírle al muchacho, que inicia así una carrera ascendente. Pero unos «gangster», que son los que dominan el panorama bullanguero de la ciudad, le mutilan las cuerdas vocales. Tras un período de total alejamiento de las tablas, Lewis reaparece en escena, pero ya sin voz, actúa como payaso. Triunfo rotundo en el género. El ex cantante posee unas condiciones excepcionales para el humor. Y desde un teatrucho inmundo de Nueva York, Lewis, ayudado por un grupo de leales amigos y con el amor de una buena muchacha, se convierte en un cotizado humorista de «boite». Con éxito, dinero y amor, Lewis se entrega tristemente a la bebida. Arrastra una fatal existencia, siempre pendiente de la botella de «whisky»... Hundido en las brumas del alcohol le será muy difícil rehabilitarse moral, social, física y espiritualmente...

El guión de Oscar Saul cuenta los distintos episodios de esta biografía con vigor realista. Ceñida ésta a lo puramente artístico y amoroso, resulta, por lo reducido de los escenarios profesionales, algo monótona e incluso sensiblera. Pero interesa; interesa por su honda humanidad, por el fino humor que contienen los parlamentos del personaje estelar y también por las distintas canciones que interpreta, como él sabe, el cotizado Frank Sinatra, bien como actor y como cantante. Le secundan las guapas Mitzi Gaynor y Jeanne Crain, derrochando femineidad, y los veteranos Eddie Albert y Jackie Coogan.

Discreta la fotografía de Daniel Fapp y muy estimable la música de Walter Scherf, en esta poco brillante realización del prestigioso Charles Vidor, que en esta ocasión se limita a servir con rutina y no mucha agilidad la biografía de este Lewis tan celebrado del público norteamericano.

FAUSTO BOTELLO

Vivamos el Evangelio

Reflexiones sociales para el domingo IV después de Pentecostés

por Andrés García Asenjo

> Hacen más por el mundo los que oran que los que pelean; y si el mundo va de mal en peor es porque son más las batallas que las oraciones.—Donoso Cortés.

Y, siguiendo la estela del pensamiento español, podemos añadir esta observación de Vázquez de Mella: «No salvarán al mundo ni los guerreros ni los diplomáticos, sino los santos.»

Ya se ve si tiene actualidad este problema en estos días de tanto forcejeo en las cancillerías y tan enormes preparativos bélicos. Si bien es verdad que es imposible precisar cuál es la pieza más importante en un reloj, pues la falta de cualquiera de ellas paraliza sus movimientos, parece ser que el volante se lleva la primacía sobre todas las demás.

En nuestro cuerpo, ¿cuál será el órgano más principal? ¿El corazón? ¿Los pulmones?... Cuestión totalmente bizantina e inútil. Todos son imprescindibles. Lo mismo acontece en la buena marcha de las naciones y de la vida social. Importantísima es la ciencia, indispensable la técnica, de gran trascendencia la producción y la distribución equitativa de los bienes de consumo.

Reconocidos los méritos de tantas asambleas y congresos; pero es preciso resaltar el valor de la oración, mayormente en una época eminentemente materialista, y en unos años en que estamos preocupados por ascender sobre los astros y ocupar los planetas, mientras olvidamos la comunicación y trato con el gran Arquitecto. Nos afanamos por dominar todas las fuerzas y secretos de la Naturaleza y cerramos la mina de tan ricos filones que encierra en sí la protección y colaboración divinas.

Una observación previa, muy oportuna después de las declaraciones y ejemplos del Cardenal Beas; también hay santidad y oración en otras religiones. También es viable una providad y gracia natural.

———※———

¿Quién no conoce el milagro de la tempestad apaciguada? Ya que estamos en los principios del centenario de la venida de San Pablo a España, revestirá más actualidad periodística recordar un pasaje similar que nos refieren los hechos de los Apóstoles en su capítulo XXVIII.

Por haber apelado a Roma, navegaba Saulo custodiado entre soldados romanos con otros delincuentes. Acababan sus jueces de reconocer su inocencia. Festo, a gritos, le había increpado: «Estás loco, Pablo; las muchas letras te trastornan el sentido.»

Cuando la embarcación se hallaba en alta mar se levantó una tempestad tan horrible que hubieron de arrojar toda la carga del puente y hasta los aparejos que no eran, por el momento, estrictamente indispensables.

Catorce días estuvieron a merced del oleaje. Tal era la cerrazón de las negras nubes que no se divisaban ni el sol ni las estrellas.

En tan angustiosas circunstancias, puesto de pie en medio de la tripulación les dijo: «Razón fuera, ciertamente, ¡oh, hombres!, que escuchando mi consejo no os lanzaríais al mar desde Creta y os hubieráis ahorrado esta vejación y este peligro. Y ahora os recomiendo tengáis buen ánimo, pues no habrá entre vosotros pérdida alguna personal; solamente perecerá la nave. Porque se me presentó esta noche un ángel de Dios, de quien soy, a quien además adoro, prometiendo: «No temas, Pablo, ante el César tienes que comparecer; y mira: Dios te ha hecho gracia de todos los que navegan contigo.»

Y así aconteció, lográndose que todos llegasen salvos a tierra después de dramáticas peripecias.

Eso es lo que hace falta, en cada nave —en aquélla viajaban doscientas setenta y seis personas— en cada comunidad, en cada organismo, un hombre de Dios; que si en Sodoma y Gomorra hubiera habido al menos treinta justos —no sabemos el número de habitantes para establecer proporciones— no hubieran perecidos aquellos poblados nefandos.

———※———

Por eso, tal vez, la Iglesia al lado de la epístola donde nos recuerda mandamientos que se quebrantan en tan amplias proporciones como veíamos en el comentario anterior, para iluminarnos con un rayo de esperanza nos recuerda este estupendo milagro. Como para decirnos: No temamos, sino oremos.

O como afirmaba el fundador del Apostolado de la Oración: «Sí, el mundo está muy mal, pero es porque nosotros no queremos... orar.»

Repasemos con el Apóstol los mandamientos principales, para reflexionar nuestra conducta: «No estéis en deuda con nadie... no adulterarás, no matarás, no codiciarás... El amor no obra el mal del prójimo, pues el amor es el cumplimiento, el colmo de la ley.»

———※———

En confirmación de las aplicaciones anteriores, escuchemos la voz de Pío XII: «El mundo, con harta frecuencia, se forma y tiene un concepto muy pobre de la fuerza de la oración y de los que oran.» Y más adelante, en contraste, nos explica su criterio: «Ahí veis por qué en la inmensa calamidad y crisis del género humano, Nos confiamos en la ayuda de vuestras oraciones más aún que en la habilidad de los HOMBRES MAS SABIOS de Estado y en el valor de los MAS AGUERRIDOS COMBATIENTES. Ante Dios, el arma de la oración y de la fe es más poderosa que las armas de acero y de bronce.»

Algún día sabremos si este alivio de las relaciones internacionales, y esta leve mejoría en la fiebre belicista obedecen a las falanges de oración capitaneadas por Juan XXIII.

AGENDA DE LA CIUDAD

Información religiosa

SANTOS DE HOY.—La Purificación de Nuestra Señora. Catalina de Riccis, virgen, Cornelio, centurión; Lorenzo, Flósculo, obispos; Cándido, Fortunato, Feliciano, Firma, Apropiano, mártires; Juana de Lestonnac, fundadora.

SANTOS DE MAÑANA.—Blas, obispo; Ceferino, diácono; Laurentino, Ignacio, Ceferina, Hipólito, Félix, Sinfronio, mártires; Auscario, Oscar, Lupiciano, Tígido, Remedio, obispos.

—0—

JUBILEO CIRCULAR.—Hoy, en la parroquia de San Lorenzo; mañana, en la parroquia de Santa María Magdalena.

Organización Juvenil Española

El Teatro Español Juvenil convoca a todos aquellos jóvenes, comprendidos entre las edades de 16 a 20 años que les intereses participar en agrupaciones corales, que se personen en su domicilio calle Pajaritos, 11, último piso en horas de 8'30 a 9'30 para informarse e inscribirse en las listas de selección, el próximo sábado día 2

FARMACIAS DE GUARDIA

DE 9'30 MAÑANA A 11 NOCHE

Niebla, 6 (Los Remedios); Pagés del Corro, 78 (Triana); Avda. de Coria número 33 (B. León); Alvarez Quintero, 2 (Plaza del Salvador); Amor de Dios, 2; Mateos Gago, 14; Pza. General Mola, 13 (Plaza Alfalfa); Feria, 31; San Vicente, 86; Duque Cornejo, 38; Avda. de la Cruz Roja, 52; Manuel Pacheco, 4 (Avda. de la Borbolla); San Bernardo, 11; Marqués de Pickman, 49 (Nervión); Afán de Rivera, 139 (C. Aguila); Parras, 18; Arjona, 6; Avenida Manuel Siurot, 81 (Bda. Santa Ana); María Auxiliadora, 10; Ventura de la Vega, 3 (Bda. San Gabriel Arcangel. Nervión); Luis Montoto, 103 (Entrada autopista de San Pablo).

DE 11 NOCHE A 9'30 MAÑANA

Amor de Dios, 34; Zaragoza, 23; Plaza Virgen del Pilar, 8 (La Barzola); Vascongadas, 42 (San Jerónimo); Bellavista; Plaza de S. Leandro, 14; Juan Ramón Jiménez, 36 (antes Arcos) (Los Remedios); Santuario de la Cabeza, 50 (C. Aguila); Tomás Murube, 18 (Bda. Cruz Campo); Avda. de Manuel Siurot, 81 (Bda. Santa Ana); Diego de Riaño, 9.

DE 9,30 MAÑANA A 11 NOCHE

Virgen de la Cinta, 7 (Los Remedios); San Jacinto, 23 (Triana); Virgen de Todos los Santos, 6 (Los Remedios, junto a Escuela P. Industriales); Avda. José Antonio, 4; Alfonso XII, 49 (Puerta Real); Orfila, 13 (Plaza de Villasís); Alfalfa, 13 (frente a Candilejos); Feria, 168; Santa Clara, 45; Demetrio de los Ríos, 3 (Puente de San Bernardo); Gran Plaza; Maestro Falla, 26 (C. Aguila); San Quintín, 1 (Doña María Coronel); Pedro de Mena, 1 (Arbol Gordo); Fray Isidoro de Sevilla, 47; Avda de Heliópolis; Ramírez de Bustamante, 14 (Tiro Línea); Diego de Riaño, 9; Mosquera de Figueroa, 68 (Bda. Torruñuelo).

DE 11 NOCHE A 9,30 MAÑANA

Jesús del Gran Poder, 22; Argote de Molina, 5; Pastor y Landero, 12; Fray Isidoro de Sevilla, 47; Vascongadas, 42 (San Jerónimo); Bellavista; Madre María Teresa, 27 (Nervión); Ramón y Cajal, 48 (Nervión); Progreso, 17 (Porvenir).

CUPON DE LOS CIEGOS

EL número premiado ayer ha sido:

371

- *Ningún trabajador debe dejar a sus hijos sin vacunar contra la polio. El Ministerio de Trabajo, por medio del Seguro de Enfermedad, pone a disposición de todos los españoles este medio de defensa de la salud.*

Programas de T. V. y Radio

TELEVISION ESPAÑOLA

Programa para esta noche

7,32: Presentación. 7,33: Nueva época. 8: Guillermo Tell. 8,30: Viaje con música. 9: Loretta Young: Telefilm. 9,25: El tiempo. 9,30: Telediario. 9,45: Tercero izquierda. 10: Silencio, vivimos. 10,30: Gran parada. 11.30: Telediario. 11,45: Fred Astaire: Telefilm de largo metraje. 12,35: Versos a medianoche. Momento musical. Meditación. 12,45: Cierre.

RADIO NACIONAL

Programa para esta noche

19: Obsequie con música. 19,30: Retransmisión, desde Granada, de la concentración de pregoneros. 20: Servicio informativo. 20,30: Cante flamenco. 21,01: Canciones populares mejicanas. 21,15:: Selección de valses de Straus. 22: Diario hablado nacional. 22,20: La noticia al minuto. 22,30: Festival fin de semana, emisión cara al público. 0,30: Pinceladas musicales. 0,55: Buenas noches. 1: Lectura de los programas del domingo. Fin de la emisión.

RADIO VIDA

Programa para esta noche

7,40: El ritmo del sábado: la Pachanga. 8: La hora del anochecer. 9: Moncho y su familia. 9,30: Novedad musical. 9,35: Críticas cinematográficas. 10: Diario hablado nacional. 10,30: El mundo hoy. 12: Buenas noches. 12,10: Serenata Napuletana. 12,55: La voz sin nombre. Despedida. 1: Cierre.

EL TIEMPO

1'4 grados, a las siete y media de la mañana

Crudo día de frío el padecido por los sevillanos. A las siete y media de la mañana de hoy el termómetro llegó a marcar 1'4 grados sobre cero. El Observatorio Meteorológico de San Pablo facilita el siguiente parte sobre el tiempo probable:

Nubosidad preferentemente estratiforme con claros. Riesgos de precipitaciones de carácter aislado.

Movimiento portuario

VIUDA DE FILOMENO DE ASPE Agente de Aduanas y Consignatario. Santo Tomás, 17. Teléfonos 25466, 25516 y 25899. Sevilla.

—0—

El movimiento habido en el puerto de Sevilla, hasta esta mañana ha sido el que sigue:

Han entrado: El motovelero María Dolores, de Cádiz, en lastre y la motonave Angel Ramón, de Barcelona y Palma de Mallorca, con carga general.

—0—

LUIS ROSELL, Agente de Aduanas y consignatario de buques. Avenida de Queipo de Llano, 15. Telf. 24570. Sevilla.

—0—

Han salido: Para puertos de Francia e Italia, la motonave Pico de Aneto, con carga general; para puertos del Adriático, la motonave alemana Margaretha Smits, con carga general; para Barcelona, con pirita el vapor Sac Alicante; para la mar, en lastre, los pesqueros Costa Catalana, Mari y Besugo; para Liverpool, con carga general, la motonave inglesa Valdivia; para Almería, en lastre, la motonave holandesa Audacia; para Sagunto, en lastre, la motonave Navacerrada; para Málaga, en lastre; el petrolero Ophir; para Setúbal, en lastre, la motonave Diana y para Ceuta, en lastre, la motonave Juan Riva.

—0—

JOAQUIN DE HARO: Agente de Aduanas y Consignatario de Buques. Tomás de Ybarra, 7. Teléfonos 21202 y 28155. Sevilla.

—0—

A. y P. RODRIGUEZ DE LA BORBOLLA. Aduana, Consignaciones, Tránsitos. Agentes en Sevilla de Naviera Aznar, S. A. Agentes en Sevilla y Cádiz de States Marine Lines. Paseo Delicias, 3, Sevilla; Santiago Terry, 1-D, Cádiz.

—0—

BUQUES EN PUERTO Y ASTILLEROS

Prins Willen IV, Castillo La Mota, María Mercedes, Chilean Nitrate, Mika, Castillo Aulencia, Ciudad Rodrigo, Plus Ultra, Camporraso, Cosme Soler, Marcel, Angel Ramón y María Dolores.

—0—

Encerados y enjaretados para acondicionamiento de mercancías en muelles del puerto, ferrocarriles, almacenes y camiones, NAVICOAS. Asunción, 2. Teléfono 71200. Sevilla.

—0—

BUQUES EXTRANJEROS ESPERADOS

De la American Export Lines Inc: El vapor norteamericano Flying Independent, que cargará en Sevilla para puertos de los EE. UU.

—0—

Informes y fletes: AMERICAN EXPORT LINES AGENCIES INC., Plaza Nueva, 5. Teléfonos 21174, 22898, 22899.

—0—

De la Zin Israel Navigation: Los buques Fenice y Deganya, que cargarán en Sevilla para puertos de la Costa del Pacífico de los EE. UU., el primero, y para puertos de la Costa del Golfo de Méjico, el otro.

—0—

Informes y fletes: AGENCIA MARITIMA ECHEVARRIA. Santo Tomás, 7. Teléfonos 25079 y 11806. Sevilla.

—0—

We la C. de Navigation Fraissinet et Fabre: los buques Beate Bolten y Caracas, que cargarán en Sevilla para puertos de los EE. UU. el primero y para puertos del Golfo de Méjico y Cuba, el segundo.

—0—

Informes y fletes: [illegible] y A. LAMAIGNERE, Avenida de Queipo de Llano, 44. Teléfonos 24538 y 24363.

De la Oldenburg P. D. Rhederei, los buques alemanes Runhrert y Homoerg que cargarán en Sevilla para Rotterdam, Bremen y Hamburgo.

—0—

F. de P. BERENGUER AGUILAR. Consignatario de buques y agente de Aduanas. San Fernando, 9. Teléfonos 26627 y 26628.

—0—

OTROS BUQUES EXTRANJEROS ESPERADOS:

Kirsten Torm, Josse Lykes, Venezuela, Concordia Capo, Concordia Star, Kuciste, Ajna, Jan Ten Doorkaat, Myrsini, Munin, Vesuvio, Capo Mele, Issia, Vaenrland, René, Inge Leonhardt, Wesermarsch, Nicola Vapzarov, Laura Danielsen, Elsa, Joost, Adjutant, Eugenio C. Geertruid Margaretha, Hildegard Peters, Edith Christhopersen, Bernard John.

—0—

CALIXTO FAZ. Agente de Aduanas. Edificio Elcano «C». Teléfono 34443. Sevilla.

RAMON SORIANO, Agente de Aduanas y Consignatario de Buques. Santander, 12 y Paseo de Colón, 20. Teléfonos 29467 y 26024.

—0—

BUQUES ESPAÑOLES ESPERADOS:

De Asturias: Llusanes, Daroca, Castillo Noreña, Melchuca, Zurriola, Marte, Mercurio, Deimos, y Picomar: Excepto el nombrado en último lugar que trae chapas, los otros ocho buques con carbón asturiano.—De Canarias: Pachina, Aline, Río Samos, Río Tamber, Toralín, Los cinco buques con carga general.—De Cádiz: Zurriola, con carga general. De Ceuta: Juan Francisco, con carga general.—De Casablanca: Jaon, con abonos minerales.— De Cartagena: Galdácano, con ácido sulfúrico.—De Leixoes: Conde en tránsito, para cargar para Francia e Italia.—De Polonia: Hernán Cortés, con cemento.— De Barcelona: Cabo Negrete, con carga general.—Para cargar para Liverpool: Cantón Grande. Para cargar para Francia e Italia: Cala Antena.—Para cargar para Brasil-Plata: La Mancha.

Mensaje de la Organización Mundial de la Salud ante el Centenario de la Cruz Roja

El Dr. M. G. Candau, Director General de la Organización Mundial de la Salud (OMS), ha dirigido el siguiente mensaje al Presidente del Comité Internacional de la Cruz Roja.

"Al empezar el año que marca el centenario del acontecimiento histórico que fue la fundación de la Cruz roja, la Organización Mundial de la Salud se cree en el deber de aportar su homenaje a esta Institución, de la que está en situación de apreciar el cometido y la grandeza.

"El siglo transcurrido ha demostrado la inteligencia de los primeros que quisieron agrupar, organizar y proteger, en el plano universal, la abnegación individual, que entregada a sí misma, en el fundo moderno, no podría responder a las necesidades que crea en todo instante, los conflictos entre los pueblos o los cataclismos naturales. Mas allá de la aplicación de los Convenios Humanitarios de lo que es promotor, y protector, la Cruz Roja ha sabido por medio de la acción de su Comité Internacional y de las Sociedades de la Cruz Roja, Media Luna Roja y León y Sol Rojos, llamamientos en circunstancias en que unidas en la Liga, responder a todos los sólo ella podía aportar alivio y esperanza.

"El establecimiento de la Sede de la Organización Mundial de la Salud en Ginebra, cuna de la Cruz Roja, foco mundial de sus actividades, no tienez sólo un valor simbólico: ha permitido a la OMS, desde el primer momento, una colaboración constante y fraternal con la gran institución de la que su propia constitución ha tomado algunas de las ideas directivas. Ejemplos recientes de esta cooperación están todavía presentes en todos los espíritus, tanto si se trata de prestar ayuda inmediata e intensiva a un gran país que nacía a la independencia, pero cuyas poblaciones se encontraban al mismo tiempo privadas bruscamente del mínimo indispensable de protección sanitiria, como también en otro país donde surgió el caso de la intoxicación colectiva de miles de individuos a los que había que socorrer y readaptar sin tardanza. Aparte de estas situaciones excepcionales de las que ha habido muchímas la cercanía de nuestras instituciones y su contacto diario permiten en todo momento un trabajo un común que no por ser silencioso es menos eficaz.

"La Organización Mundial de la Salud está orgullosa de esta asociación con la gran obra nacida de la idea generosa de Enri Dunant y entre las más nobles actividades humanas"

Exportación de naranjas por ferrocarril a Francia

A disposición de aquellos exportadores a quienes pudiesen interesar, existen en esta Cámara Oficial de Comercio, unos folletos sobre las tarifas y normas reguladoras de la exportación a Francia, por ferrocarril, de naranjas. Igualmente en esta Cámara se darán a conocer detalles, a nuestros electores, interesados en recibir una mayor información, sobre esta materia.

Los aprendices celebraron la festividad de su patrón

El pasado día 1, festividad de San Juan Bosco, patrono de los aprendices de Formación Profesional, el Taller-Escuela Sindical de Hostelería celebró con distintos actos tan solemne festividad, acudiendo la totalidad de los alumnos profesorado y dirección, en primer lugar a una misa de comunión ante el altar de Santa Marta, patrona del Gremio de Hostelería, en la parroquia de San Andrés, donde al terminar dicha misa, el profesor de Religión y Moral, del Centro Rvdo. Padre Amado Sáez de Ibarra, pronunció una sentida plática sobre San Juan Bosco. Acto seguido se dirigieron a visitar la fábrica de cerveza «Estrella del Sur», donde después de visitar sus instalaciones les fue servido un aperitivo, y a continuación un almuerzo, que fue confeccionado por dicha Escuela de Hostelería. Seguidamente se rifaron varios objetos entre los distintos cursos, y finalmente se visitó la planta embotelladora de «Coca-Cola», siendo obsequiados igualmente con los productos de esta firma y con una magnífica sesión de cine.

Nueva Directiva de la Sociedad Filatélica Sevillana

En Junta general ordinaria ha sido elegida la siguiente nueva Junta directiva de esta Sociedad para el año en curso:

Presidente, don Manuel Escudero Díaz; vicepresidente, don Manuel Rossique Obrador; secretario, don Juan Alba Rueja; tesorero, don Manuel F. Serrano Jiménez; vocales: don Francisco Herruzo García, don Antonio de la Obra Balerie y don Arturo Rivera Monguilot; director de cambios, don Antonio Torres Ruiz; delegado de Numismática, don Jesús García de Soto, y bibliotecario, don Gregorio Medina Blanco.

Delegación Provincial de Auxilio Social

AVISO. — CUESTACION QUINCENAL EN SEVILLA CAPITAL Y PROVINCIA

Convalidada la exacción denominada «Cuota pro-Auxilio Social» por decreto núm. 470/1960 de 10 de marzo y dispuesta por la orden del Ministerio de Hacienda del 23 de julio de 1961 las normas para la recaudación, inspección y contabilidad de las tasas y exacciones parafiscales, se hace saber a todos los señores industriales la obligatoriedad de la cuota establecida en los días que tienen lugar las postulaciones quincenales de Auxilio Social.

Para facilitar el pago de las mismas se ha dispuesto por esta Delegación Provincial, como facilidad a los señores industriales, la cobranza a domicilio por el inspector provincial de esta Obra, que la llevará a efecto durante los días 2, 3 y 4 del próximo mes de febrero para la correspondiente al día 3, domingo del indicado mes.—El delegado provincial.

CARTELERA

TEATROS

* SAN FERNANDO. (11223). 7 y 10,30. Clamoroso éxito de Juanita Reina, con su gran espectáculo «Ole con Ole», Emilio El Moro, Caracolillo y otros destacados artistas. Autorizado.

CINES

SALAS DE ESTRENO

* ALVAREZ QUINTERO. (20239). 4,30, continua. Sexta semana de éxito apoteósico del sensacional film «La gata negra». Laurence Harvey, Capucine, Jane Fonda, Anne Baxter, Bárbara Stanwyck. Mayores.

* CERVANTES. (26217). 4,30 continua. Sexta semana. «Esplendor en la yerba». Technicolor. Natalia Wood, Warren Beatty. Mayores.

* FLORIDA.—52616-52777. 4'30, continua. Segunda semana. Pases del programa: 4,30, 7,30 y 10,30. «El hombre de Alcatraz». Burt Lancaster. Karl Malden. Mayores.

* IMPERIAL. (26878). 5. (continua). «Homicidio». (Glenn Corbett, Patricia Breslin, Jean Ariess). Mayores.

* LOS REMEDIOS. — (72024.) 5, continua. Clamoroso éxito de un film excepcional. «Los nuevos aristócratas». Paul Meurisse, María Mauban. Mayores.

* LLORENS. (26828). 4,30. (continua). Pases película: 4.30, 6,35, 8,45 y 10,45. «El hombre que mató a Liberty Valance». (John Wayne, James Stewart. Vera Miles). Autorizada.

* PALACIO CENTRAL. (25553). 5, continua. Exito. Metro Goldwyn Mayer presenta la apasionante superproducción policiaca, «Autopsia de un criminal». Francisco Rabal, Danielle Godet. Mayores.

* PATHE. (23490-27946). 4,30, continua. «La máscara del dolor». Frank Sinatra. Mitzi Gaynor. Mayores.

OTROS CINES

* ASTORIA (28144). Calefacción. Castilla, 45 y Alfarería, 44. Extraordinario éxito. Continua. 4,30, 6,30, 8.30 y 10.30. «Bahía de Palma». Arturo Fernández Elke Sommer. Mayores.

* [illegible] 21548. 4,30 continua. Grandioso reestreno. «Sola ante el peligro», con Debbie Reynolds. En cinemascope y technicolor. Autorizada.

* BECQUER (27741) 5, continua «Despertar a la vida». Kenneth More, Danielle Darrieux y Sunannak York. Eastmancolor. Mayores.

* DELICIAS.— (Avenida Cruz Roja) 56227. 5, continua. «Lemmy y las espías». Eddie Constantine. Cinemascope. Mayores.

* EMPERADOR. (14202). 4, continua. «Un gángster para un milagro». Panavisión. Color Glen Ford, Bette Davis, Hope Lange. Mayores.

* ESPERANZA. (21236). 5, continua «Kansas busca a un asesino». John Erickson, Barry Newman. Mayores.

* FELIPE II. (Porvenir). 33080 A las 5, continua. Troy Donahue y Connie Steve, en «Susan Slade». En Technicolor. Mayores.

* GOYA. (Goya, 59). (59133). 4,30, continua. «Natalia, agente secreto». (Martine Carol, Félix Marten, Darío Moreno). Mayores. Ultimos días.

* HELIOPOLIS.— A las 8, continua. «Gran hotel, habitación X», con Michele Morgan. Mayores Unico día.

* LUX.— (59564), Calefacción central. (Final Cruz Roja, esquina Conde Haicón). 5. continua. La obra cumbre de Edgar Wallace. «La banda del terror», Karin Dor, Fritz Rasp. Mayores.

* REGINA.— (14219). 4,30, continua. «La millonaria». Sofía Loren, Peter Sellers, Vittorio de Sica. Cinemascope. Color DeLuxe. Mayores.

* RIALTO. (51523). Desde las 4.30 continua. «Margarita Gautier». (La Dama de las Camelias). Greta Garbo, Robert Taylor. Mayores.

* TRAJANO. (28443). 5, continua. ¡Divertidísimo reestreno! Una historia llena de ingenio y de humor. «La extraña prisión de Huntleigh». Peter Sellers. Mayores.

VICTORIA.— (53519). 4,30 continua. «El rebelde orgulloso». Technicolor. Alan Ladd, Olivia de Havilland. Niños menores de quince años, 6 pesetas. Autorizada.

VARIOS

* CORTIJO EL GUAJIRO.— (Los Remedios). Teléfono 72108. Hasta madrugada. Fiesta flamenca. Renovadas atracciones. Orquesta. Ambiente selecto, alegre y típico. Mayores.

* EL OASIS. (Antes Venta Abao.) Teléfono 35139. Avenida García Morato. Presentación de Ida Morow, vocalista internacional de la B. B. C. de Londres, con la orquesta de Gert Steffens. Triunfan diariamente Carmen Estrella y las orquestas Madison y Oasis. Bailes hasta madrugada. Calefacción central. Mayores.

* PATIO ANDALUZ. (Plaza Duque, 4.) Teléfono 13020. 10,45 noche a madrugada. Exclusivamente arte español. Gran cuadro flamenco. Bailes regionales y clásico español. Canciones andaluzas. Dos orquestas. Reservada admisión. Mayores.

* PATIO SEVILLANO. (Feria, 18.) De 10 a madrugada. Debut de la estrella del ritmo afrocubano Angelines Benavent. Extraordinario éxito del Ballet Albéniz de los Reyes. Mayores.

SEVILLA EN LA MANO por VICEDO y SALUSTIO

La Agrupación "Alvarez Quintero" reemprende su camino artístico para estrenar la obra de una sevillana

Sara González de Marcos Mauri, autora de "Tusua"

El ritmo de los ensayos es intenso. La noticia, escueta y en perfiles, se limitaría mas o menos a esto: "En el próximo mes de marzo, y en el escenario del Teatro Alvarez Quintero, la Agrupación Alvarez Quintera pondrá en escena la obra de una joven autora sevillana, reciente descubrimiento al mundo del arte. "Tusua", el drama en cuestión, original de Sara González de Marcos Mauri, es de una enorme fuerza emotiva y toca con admirable maestría, impropia en una autora novel, el problema racial."

Pero junto a la noticia está la humanidad. Junto al acontecimiento, el gesto esperanzado en vísperas del estreno. Pasaron las horas dolorosas del parto amargo de la creación. y viene la duda que precede al estreno. Son los momentos precisos que marcan, a modo de yunque, el temple de los protagonistas.

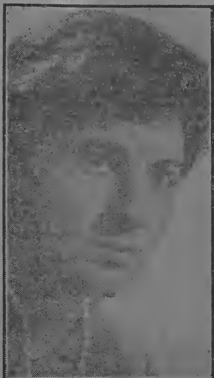
LA AUTORA

Sara González Niza de Marcos Mauri es la esposa de un destacado industrial sevillano, don Venancio Marcos Mauri. Ahora va a ser la protagonista de la puesta en situación del arte de un drama racial, con perfil moderno: "Tusua"

Un problema apasionante, el del negro, el de sus derechos y su humillación secular por el blanco. La literatura negra, joven y con aires de resurgir, ha impresionado hondamente a la autora de "Tusua". En su alma se quedó grabado ese verso, agonizante, del poeta de color, que incluye en el prólogo de su drama:

Soy de raza negra;
negro como la oscura noche
negro como la profunda selva
[africana

"Lo que realmente importa en este drama, como en todos, es el hombre." Con esa escueta precisión se ha retratado la autora de "Tusua" en su misma obra, para terminar con el rictus amargo de su prólogo y su corazón: "Cualquier parecido con la realidad, ¿será pura coincidencia?"



Hablamos con Sara González de Marcos Mauri. Joven, sencilla. Junto a ella, su esposo, su gran impulsor, el que ha logrado con su estímulo, con su entusiasmo y con su ayuda el inicio de la joven autora a una dedicación apasionante al mundo de las letras.

—¿Es "Tusua" la primera obra de teatro que escribes?

—No, la segunda; la primera se titula "El regalo".

—¿Dónde está la obra?

—Aún no la pasé en limpio.

—¿Cómo pasaste al limpio "Tusua", que está ahora a punto de estrenarse?

—Cuando escribí "El Regalo", mi primera obra de teatro, un amigo de casa, muy entendido en la materia me aconsejó que escribiera otra para compararla con la primera, y eso fue lo que hice.

—¿Por qué el problema racial es el fundamento del drama?

—Porque es un tema que me ha preocupado siempre mucho. Con más intensidad en estos tiempos, en que ha sido actualidad.

—¿Qué había escrito antes?

—Sólo una novelita, "El cántaro de barro", que precisamente publico Aguilar en la colección "Nova Navis".

—¿Antecedente anterior?

—No había escrito antes nada, si acaso esas cositas de juventud que nunca llegan a cuajar en nada. Pero me tuve que retirar a descansar al campo, con motivo de una lesión de estómago, que luego tuve que operarme. Todo lo que había en la biblioteca lo había leído, y me puse a escribir. Así fue cómo salió "El cántaro de barro".

—¿Cómo se te ocurrió publicarla?

—Las cosas que escribía se las mandaba desde el campo a mi marido, aquí, a Sevilla. El, sin decirme nada, las pasó a limpio y las envió al "Café Gijón", donde quedó seleccionada.

—¿Cuánto tardastes en escribir "El cántaro de barro"?

—Un mes.

—¿Y cómo tras una novela vino precisamente una obra de teatro?

—Porque todo el mundo me decía que lo mejor de ella era el diálogo. Eso fue lo que me animó a escribir teatro.

EL ESTRENO DE "TUSUA"

En la señalada fecha del estreno de "Tusua", una agrupación artística, la Alvarez Quintero, renace a la vida artística con el ritmo nuevo de horizontes amplios.

Conchita Villegas, Manolo Calvo, Pepín Cuesta y María Alfonsa Rozo, protagonizarán la obra. Venancio Marcos Mauri nos habla sobre ella:

—Su estreno, pendiente de ajustar la fecha con la empresa del Teatro Alvarez Quintero, se celebrará en la primera quincena de marzo. Se darán un total de seis funciones en tres días de actuación de la compañía.

—¿Qué estructura tiene "Tusua"?

—Un drama en dos actos, con un prólogo en off.

—¿Qué espera del estreno?

—Estoy seguro —nos añade— que mi esposa tiene unas particulares disposiciones para la Literatura.

—¿Por eso la animó a escribir?

—Sí, incluso escribí la obra cuatro veces a máquina sin saber escribir..., pero no tiene importancia, terminé escribiendo.

Don Venancio Marcos Mauri tiene una tremenda personalidad, pero por encima de todo, una gran confianza en las posibilidades de Sara González para la Literatura.

Ella, ingenuamente confiada, espera el momento del estreno.

—¿Qué te parece —le preguntamos para cambiar de conversación— Alfonso Paso?

—Me hace mucha gracia, pero no me gusta.

—¿Tu color favorito?

—El grana.

—¿Te reconoces impulsiva?

—Sí.

La entrevista se ha hecho tertulia amigable. Conchita Villegas y Pepín Cuesta, dos de los principales intérpretes de "Tusua", se deshacen en elogios del drama:

—...que llegará al público de Sevilla, porque tiene fuerza.

Tras la publicación de la novela seleccionada en el "Café Gijón", un estreno en puertas. Sara González de Marcos Mauri espera tranquila el momento. Sevilla va a ser escenario de un estreno de obra y... de ilusiones. Estamos seguros que nuestra ciudad comprenderá a "Tusua", porque será una forma de comprender a Sara González, que ahora nacerá a la vida del arte.

(Foto Miguel)

Nuevo teléfono de "SEVILLA"
17904 2 (líneas)



Los servicios de taxi han bajado una ridiculez. Pero, ¿y la gasolina?

El famoso puente que enlazaría Los Remedios con el Parque de María Luisa todavía se halla en el proyecto del anteproyecto del futuro y definitivo proyecto. Vamos, en seguida.

Tenía tanta prisa, que pare ir del Coliseo a la Campana no quiso atravesar la Avenida y sus semáforos.

Aún la gente piensa que las márgenes del Guadalquivir serán adecentadas hasta pasada Coria del Río...

El usuario de autobús --muy serio y comedido antes-- se vuelve a acordar de los tiempos del tranvía.

Era una noche tan oscura que, viviendo en Cardenal Lluch, hubo de quedarse en una pensión para no desafiar a los hoyos, charcos y tierra del pavimentado.

LOS DUENDES

El Cine-Club Vida entregó los premios correspondientes a la temporada 1962



El pasado jueves se celebró en el Cine-Club Vida, la entrega de premios correspondientes a la temporada 1962. El jurado, tras haber deliberado con anterioridad, concedió los cuartos premios cinematográficos de esta entidad a:

Mejor película: «Sed de Mal», de Orson Welles.
Mejor dirección: Otto Preminger.
Mejor guión: «Uno, dos, tres».
Mejor interpretación (masculina): Montgomery Clift, por «Vencedores o vencidos».
Mejor interpretación (femenina): Marilyn Monroe, por «Vidas rebeldes».
Mejor fotografía (blanco y negro): Gunnar Fisher, por «El séptimo sello»
Mejor fotografía (color): Ray June, por «Una cara con angel».
Mejor partitura: «Exodus», de Ernest Gold.
Mejor canción: Sin no me moro.
Labor teatral: Gorca, Pequeño Teatro.
Distribuidora: CB Films.
Programación: Imperial.
Empresa: Eloy Jiménez Trujillo.

(Foto Valentín)

"Dulcinea", gran premio del Sindicato Nacional del Espectáculo

Vicente Escrivá, Paloma Valdés y José Luis López Vázquez, premios a la mejor dirección e interpretación

Madrid. Los Premios Nacionales de Cinematografía del Sindicato Nacional del espectáculo correspondientes a la producción de 1962, han sido fallados por el jurado correspondiente.

El resultado ha sido el siguiente: Premio especial, para la película de más altos valores espirituales y morales, a "Teresa de Jesús", dirigida por Juan de Orduña.

Gran premio a la película "Dulcinea", producida y dirigida por Vicente Escrivá

Segundo premio a "La gran familia", de Fernando Palacios.

Tercero a "La reina del Chantecler4, de Rafael Gil.

Cuarto, a "Ensayo general para la muerte", de Julio Coll.

Los demás premios, por trabajos individuales, se distribuyeron como sigue:

Interpretación estelar femenina, a Paloma Valdés; masculina, a Fernando Sancho.

Interpretación de reparto femenino a María Luisa Ponte; masculina, a Antonio Garisa.

Director realizador, Vicente Escrivá, por "Dulcinea".

Guión, "La gran familia" (Rafael J. Salvia, Pedro Maso y Antonio Vich).

Fotografía, Godofredo Pacheco, por "Dulcinea" (este es el único premio individual otorgado por unanimidad, puesto que los restantes lo fueron por mayoría).

Decorados, Enrique Alarcn, por el conjunto de su labor y especialmente por "La reina del Chantecler".

Partitura musical, Manuel Parada, por el conjunto de su labor y especialmente por la partitura de "Cristo Negro".

Los tres premios para cortometrajes se adjudicaron a "Detrás de la muralla", de Eugenio Martín; "Pueblos blancos", de Manuel Rojas, y "Zazaleta", de José López Clemente.

Premio al mejor equipo artístico, al de "Atraco a las tres".

Premio a la mejor figuración, a la de "Noche de verano".

Los Premios Nacionales de Cinematografía del Sindicato Nacional del Espectáculo correspondientes a la producción de 1962 han sido entregados anoche, en el transcurso de una cena de gala celebrada en un céntrico hotel, bajo la presidencia de los ministros secretarios beneral del Movimiento, señor Solís, y de Información y Turismo señor Fraga Iribarne, así como del ministro portugués de Sorporaciones señor Goncalves Proenca.

Ayuntamiento de Sevilla

De conformidad con el Edicto inserto en el B. O. del Estado de fecha 29 del mes en curso, se hace saber que el día 11 del próximo mes de febrero, a las DOCE HORAS, se celebrará en estas Casas Consistoriales SUBASTA PUBLICA, para el suministro durante el año 1963 de Sulfato de Alúmina necesario para la floculación de las aguas del abastecimiento municipal, sita en el término de La Algaba (Sevilla) con un mínimo de 300 toneladas.

Tipo de licitación CINCO MIL NOVECIENTAS pesetas por tonelada (5.900,—)

Fianza provisional, TREINTA Y CINCO MIL CUATROCIENTAS pesetas (35.400,—).

Presentación de proposiciones hasta el día 9 del mes de febrero.

Antecedentes relacionados con la licitación en el Negociado de Aguas de la Secretaría Municipal.

Sevilla, 31 de enero de 1963.
EL ALCALDE.

DEPORTES * DEPORTES * DEPORTES * DEPORTES * DEPORTES

Apasionado interés en Córdoba en torno al encuentro de mañana

Roque Olsen ya ha decidido el "once" blanquiverde

Quince jugadores sevillistas están concentrados en "La Arruzafa"

Córdoba, 2. — (Crónica telefónica de Leafar, redactor deportivo del "Diario Córdoba".) El ambiente se había enrarecido un poco, porque los aficionados no aceptaron de buen grado la decisión de la directiva del Córdoba C. F. de establecer media jornada de abono. Reacción violenta que ha aplacado el presidente del club con unas rotundas declaraciones, en las que entre otras cosas dijo que si no estaban conformes con su forma de actuar, que se encontraba dispuesto a dejar el cargo.

Pero la madurez deportiva de los aficionados cordobeses se ha impuesto una vez más, y aunque no falten en los mismos ligeras escaramuzas de desagrado, todo el mundo se apresta a recibir al Córdoba con los más cálidos aplausos para premiarle por la sensacional victoria de Valencia y también al objeto de estimularle en su encuentro frente al Sevilla, para mantener su primacía sobre los demás equipos andaluces.

El ambiente es extraordinario, como si se tratara de una feria grande, porque se espera la llegada de un extraordinario contingente de sevillanos.

Roque Olsen, el entrenador cordobesista, ha concentrado a sus muchachos en la residencia de "Santa María del Trabajo", en Cerro Muriano, en lo más alto de nuestra sierra. Se ha llevado a los siguientes jugadores: Benegas, García, Simonet, Mingorance, Navarro, Martínez Oliva, Martínez, Gómez. Costa, Ezea Omar, Vázquez, Paz, Miralles, Juanín y Riaji. Dieciséis en total.

De alineación nada ha dicho el entrenador cordobesista. Sin embargo, no creemos que haya alteración en las líneas de cobertura. En cuanto a la media, posiblemente esté integrada por Martínez y Costa, habitual en los partidos de casa. La duda principal está en el ataque, y concretamente en el interior derecho, puesto que en Valencia fue ocupado por el medio Martínez. Si reaparece Juanín, el quinteto es posible que quede integrado por los siguientes jugadores: Vázquez Juanín, Miralles, Paz y Omar. Sólo son cábalas, porque Olsen no suele soltar prenda hasta última hora. Si las suelta...

El Córdoba saldrá no sólo a conseguir el triunfo sobre el Sevilla sino a superar el "score" del encuentro de la primera vuelta en el Sánchez-Pizjuán, que se perdió por tres a uno. Superar dicho tanteo puede ser la clave de mantener hasta el final esta ventaja que el Córdoba tiene actualmente sobre el Sevilla, Betis y Málaga.

Esto no quiere decir que se tenga un pobre concepto del cuadro que prepara Barrios. Aquí se valora debidamente la dificultad del partido, máxime cuando nos llegaron ecos de la buena actuación que tuvo el pasado domingo frente al Zaragoza. Pero hay motivos sobrados para confiar en el Córdoba en un momento pleno de moral y juego.

SALIO EL SEVILLA

El Sevilla se encuentra ya en «La Arruzafa», donde ha montado el cuartel general en espera del choque contra los cordobeses. A las diez de la mañana emprendió viaje el grupo —el Estadio fue punto de partida— llegando el autocar a la antigua capital del Califato al filo de mediodía.

Viaja con el equipo, en calidad de delegado, don Angel Díaz secretario general de la sociedad futbolística decana. Se han desplazado los siguientes jugadores:

Mut, Manolín, Juan Manuel, Campanal, Valero, Luque, Mascaroqui, Achucarro, Gallego, Canario, Diéguez, Areta, Mateos, Rivera y Antoniet.

La expectación es realmente extraordinaria. Las dos expediciones por vía férrea montadas por A. T. E. S. A. trasladarán a Córdoba tres mil seguidores del equipo blanco. Por carretera cubrirá el itinerario un número semejante de seguidores. Si estos seguidores dejan oir sus voces de aliento en El Arcángel el Sevilla notará muy poco el hecho de jugar en campo extraño.

ULTIMA HORA

Roque Olsen ha decidido la alineación que se opondrá mañana al Sevilla. Es la siguiente: Benegas; Simonet, Mingorance, Navarro; Martínez, Costa; Vázquez, Juanín, Miralles, Paz y Omar.

—x—

UN TERCER TREN DE A. T. E. S. A.

A mediodía se habían completado totalmente los dos convoyes organizados por ATESA a precio supereconómico para trasladar a Córdoba a los seguidores sevillistas. La continua demanda de billetes ha hecho al director de la Delegación en Sevilla de la popular organización turística gestionar urgentemente la concesión de un nuevo tren. Conseguido éste, han comenzado a expenderse billetes para este tercer convoy.

Las oficinas de ATESA, en Avenida Queipo de Llano, estarán hoy abiertas hasta las diez de la noche, facilitando billetes para este tren. Mañana, en la Estación de Plaza de Armas, las taquillas para este tren estarán abiertas una hora antes de su partida.

Este tren emprenderá viaje a las 8,10 de la mañana e iniciará el viaje de retorno a las diez menos diez de la noche.

Ya lo saben los rezagados. Aún están a tiempo de acompañar al equipo en esta interesante salida.

Tercera División

Los equipos de la provincia, en la jornada de mañana

Para la jornada que ha de jugarse mañana, los equipos de la provincia de Sevilla jugarán así: El Ecija en el grupo XI, contra el Iliturgi, de Andujar y en el XII, el Kimber se desplaza a Bollullos y el Coria recibe en el Estadio Gualdalquivir al Balón, de Cádiz.

El Ecija recibe la visita en su Estadio de San Pablo, al excelente conjunto de Andújar, que como producto de los resultados habidos en la pasada jornada se encuentra clasificado en cuarto puesto de la tabla y tiene un punto real, más que los astigitanos, aunque en la cuenta del más y el menos sean los visitados quienes tienen más positivos. El encuentro es muy interesante por la potencia de los de Andújar que tienen un buen equipo, pero los de Parra Palma, sabrán darles la réplica correspondiente para quedarse con los puntos.

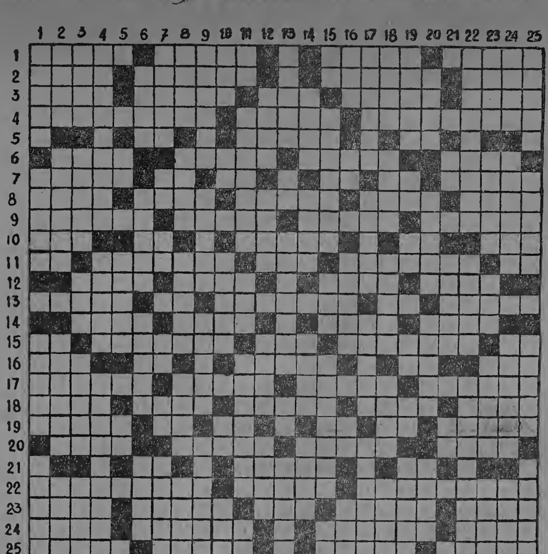
El Kimber de Utrera, va a Bollullos. En la plaza de los vinos del Condado, los discipulos de Carlos Galbis, pueden acrecentar su cuenta positiva alcanzando cuando menos una igualada para mantener su cuarto puesto de la tabla clasificatoria.

Difícil enemigo tiene el Coria en su campo, ya que el Balón para no rezagarse más del Algeciras saldrá con fuerzas para procurar puntuar. Los corianos llevados magníficamentes este año por Antonio Vega, vencieron anteriormente en su terreno al Ceuta y al Algeciras "gallito" y "subgallito" del grupo XII, como ganaron anteriormente pueden y deben ganar a los gaditanos y la clasificación general hasta el quinto lugar quedrá tal como está actualmente.

Como resumen prevemos una buena jornada para los tres equipos que en la Tercera División, representan a la provincia de Sevilla.

MARCO

El crucigrama del sábado



HORIZONTALES

1.—Pirotecnia típicamente valenciana. Repugnancia. Consonante. Entero. Al revés, sujétame con ceurdas.
2.—Junta esfuerzos. Exponio al aire. Vocal. Aves palmípedas. Divinidad egipcia.
3.—Utilizan. Avalancha de agua por desbordamiento de un río. Composición poética. Sujetaré. Masa de vapor de agua que obscurece el Sol.
4.—Célebre caballo. Agradable. Región española.
5.—Vocal. Consonante. Forma de posesivo. Consonante. Animales anfibios. Consonante. Al revés, negación. Cifra romana. Consonante.
6.—Te atreves. Hueso del cuerpo humano. Baile. Boquilla para fumar.
7.—Descendencia. Al revés, nota musical. Consonante. Nota musical. La misma nota musical. El que hace versos.
8.—Al revés, novillo de dos años. Dientes de peine. Pueblo de Zaragoza. Dialecto usado por los gitanos. Cierto país asiático.
9.—Observo con cuidado. Punto cardinal. Sobrenombre, apodo. Riña violenta y a grandes voces.
10.—Antorcha. Pronombre personal. Cifra romana. Corto de estatura con relación a los de su especie. Consonante. Verbo Interjección (plural).
11.—Carta de la baraja. Cilindro para arrollar hilo. Dueña, propietaria. Comerciante en trapos y desperdicios. Voz usada para arrullar a los niños.
12.—Madera alargada. Sedimento. Vocal. Río de la India. Conoce.
13.—Querida. Verbo. Excesivamente triste. Pronombre personal. Expresar cariño de determinada manera.
14.—Habitación de los pájaros. Palo de la baraja. Cifra romana. Al revés, compuesto por partes muy separadas entre sí. Precio fijado previamente por la autoridad.
15.—Campeón. Calzados. Voz repetida. Cierta preparación industrial derivada del caucho. Negación.
16.—Marchas. Articulo. Cifra romana. Desaparición de un astro por el horizonte. Consonante. Terminación verbal. Plural de consonante.
17.—Adorno frecuente en los trajes de los toreros. Que no deja pasar la luz a través suyo. Borracho. Día de la semana.
18.—Sustraiga, quite contra la voluntad de su dueño. Local para la enseñanza. Limpiar. Cierta planta textil. Hijo de Adán y Eva.
19.—Letra griega. Apócope de «todo». Terminación verbal. Consonante. Preposición. Nota musical. Cierta fruta.
20.—Novillo de dos años. Cierto deporte. Instrumento de labranza. Agrio.
21.—Ciento. Consonante. Preposición. Consonante muy usada en matemáticas. Color. Vocal. Dos vocales. Vocal. Cifra romana.
22.—Arte mecánico. Romanzas de ópera. Cierta clase de calzado.
23.—Muerden como las ratas. Recipiente para mantener los líquidos a una temperatura constante. Pueblo de Lérida. Nombre de mujer. Pueblo de Alicante.
24.—Al revés, divinidad egipcia. Máquina de guerra de la antigüedad que servía para abatir murallas. Vocal. Expreses tu desagrado por medio de los pies. Al revés, labren la tierra.
25.—Perteneciente a cierta raza procedente del centro de Asia (plural). Al revés, falto de bravura. Símbolo del azufre. Parte delantera de una embarcación (plural). Unas en matrimonio.

VERTICALES

1.—Signo del Zodíaco. Metal precioso. Vocal. Que ansía exageradamente la posesión de riquezas. Fatiga.
2.—Natural de cierta nación europea. Locos. Cifra romana. Pidió la cabeza de Bautista. Expresar alegría.
3.—Al revés, cabello blanco. Ciudad española. Alimento básico. Conocer. Sufrí cierta convulsión del pecho.
4.—Comedores de carne humana. Ciudad española. Animal antediluviano.
5.—Vocal. Consonante. Reflexivo. Consonante. Provista de alas. Vocal. Contracción. Consonante. Símbolo del azufre.
6.—Rezas. Caballo joven. Drama musical. Fecha.
7.—Al revés, juntará. Forma de posesivo. Ciudad de la antigua Caldea. Cifra romana. Contracción. Nota musical. Mes del año.
8.—Automóvil español Confían, otorgan crédito. Al revés, poco hábil. Pueblo de Gerona. Arco multicolor.
9.—Alumno de una academia militar. Dejó en libertad. Destroce. Prueba de suficiencia.
10.—Onda del mar. Nota musical. Consonante. Demostrativo plural. Vocal. Preposición. Al revés, sujeto con cuerdas.
11.—Interjección arriera. Aprendiz de marinero. Plural de vocal. Instrumento musical. Al revés, forma de pronombre.
12.—Rezar. Sentimiento, disgusto. Consonante. Voces repetidas. Capazo grande.
13.—Cortan cierta rama de los árboles. Afirmación. Continente. Preposición. Envías dinero por correo o telégrafo.
14.—Sujetas. Pelo de las ovejas. Cifra romana. Referente a los huesos (femenino). Altares.
15.—Negación. Se atreverá a ello. Adverbio de lugar. Productores. Consonante repetida.
16.—Nombre de mujer. Nota musical. Cifra romana. Pertiga de los tranvías. Consonante. Símbolo químico del sodio. Gran extensión de agua.
17.—Tubérculo comestible. Cierto animal. Mes del año. Desligo, deshago un nudo.
18.—El primer hombre. Rezas. Parte saliente del tejado. Uno de los sentidos corporales. Superficie.
19.—Pesado, torpe. Pronombre personal. Al revés, letra griega. Cifra romana. Símbolo del sodio. Negación. Con anterioridad al momento actual.
20.—Existan. Actúas, efectúas un trabajo. Vara enramada cubierta de hojas de parra que se utilizaba en los sacrificios de Baco. Composiciones poéticas.
21.—Vocal. Cifra romana. Consonante repetida. Consonante. Ciudad marroquí. Vocal. Nota musical. Vocal. Cifra romana.
22.—Que se detiene en cosas pequeñas, Gorda, gruesa. Ciudad española.
23.—Al revés, isla americana. Instrumento para ordenar los cabellos. Demostrativo. Tener suficiente espacio para colocarse. Nombre de mujer.
24.—Pueblo de Alicante. Acometer, embestir. Vocal. Se entrega graciosamente. Viento.
25.—Limpias. Confecciono la masa. Consonante. Derruye. Porciones de tierra rodeadas totalmente de agua.

(La solución, el sábado próximo.)

SOLUCION AL CRUCIGRAMA ANT[illegible]

HORIZONTALES

1.—Agape. At. Damas. Er. Cepos.
2.—A. Enod. Seo. Mes. Ori. Apos. T.
3.—Ra. Iniciado. T. Traperos. Va.
4.—Isabel. As. R. Re. Actriz.
5.—Eibar. Pío. Troya. Sin. Arena.
6.—Saul. Víctor. Emilio. Esos.
7.—L. Mi Oi. Aspid. Me. Po. P.
8.—Ori. Irene. Oir. Asais. Oie.
9.—Tic. Otro. Lar. Aar. Orna. Non.
10.—Tos. U. Oes. Cam. A. Uso.
11.—C. Saldo. Siap. Atea. Enero. V.
12.—Ac. U. Efe. Manso. Sin. R. Ca.
13.—Patan. Si. Ret. Bi. Isias.
14.—En. E. Tea. Icaro. Pie. A. La.
15.—A. Poste. Vano. Orto. Polop. R.
16.—Has. A. Eje. Con. D. Del.
17.—Lot. Ambo. Oso. Sos. Maíz. Las.
18.—Oye. Ebano. Noé. Ralea. Ira.
19.—T. So. Id. Punta. Id. Lr. C.
20.—Anis. Racimo. Tierno. Pupa.
21.—Liceo. Sen. Lanar. Leo. Telar.
22.—Alamar. Amo. O. Ir. Relato.
23.—Mo. Asaduras. R. Leridano. As.
24.—O. Onil. Ver. Ata. Gir. Nota. A.
25.—Craso. As. Alcro. Aa. Arado.

VERTICALES

1.—Aries. Ot. Capea. Lo. Alamo.
2.—A. Asia. Rit. Can. Hoy. Nilo. C.
3.—Ge. Abulicos. T. Patética. Or.
4.—Anibal. Sa. Os. Semana.
5.—Poner. Mío. Lunes. Aes. Oasis.
6.—Edil. Virtud. Tambor. Ralo.
7.—C. Pl. Er. Ceste. Ba. As. D.
8.—Asi. Icono. Fle. Onice. Uva.
9.—Tea. Otce. Ose. Ave. Ordinares.
10.—Oda. O. Lei. Ajo. M. Mar.
11.—D. [illegible]ra. Asam. Inés. Polos. A.
12.—Am. R. Sor. Par[illegible]o. Guu. A. Al.
13.—[illegible] Pi. Nep. On. Norte
14.—As. Y. Ira. Astro. Sct. A. Ar.
15.—S. Traed. Acto. Orco. Atril. O.
16.—Ore. M. Rae. Tos. I. Reo.
17.—Era. Sima. Más. Pon. Riel. Ría.
18.—Pip. Ileso. Ibi. Madre. Ira.
19.—E. Ni. Ar. Enlep. Ai. No. D.
20.—Cara. Opinan. Odielo. Rana.
21.—Enoca. Osa. Erial. Zar. Tenor.
22.—Postre. Ur. S. Od. Pelota.
23.—Os. Responso. L. Película. Ad.
24.—S. Vino. Loo. Cal. Lar. Pala. O.
25.—Tazas. En. Vasar. Sa. Arosa.

Mañana, en Villamarín

Un Betis - Elche de gran trascendencia

Los ilicitanos presentarán una gran batalla, pero los béticos necesitan ganar y deben triunfar

Al atardecer arribará a Sevilla la expedición ilicitana. El grupo inició el viaje en la mañana de ayer, por carretera. Otto Bumbel ha establecido amplios descansos en las diferentes paradas del itinerario, para evitar al máximo las molestias a sus jugadores.

El Betis se encuentra concentrado en Los Alamos, aguardando el momento de trasladarse al "Villamarín" para resolver positivamente su cita con el Elche.

Ayer anticipaba Acisclo Karag en las páginas de "Marca" su pronóstico sobre la situación de la tabla en la conclusión del torneo. La predicción del "mago" no era, ciertamente, muy grata para los primeros conjuntos sevillanos. A ambos los sitúa al margen de todo peligro promocional, pero no con la puntuación necesaria como para permitirles un final de campaña tranquilo. En sus comentarios a la jornada, Karag advertía que el encuentro de "Villamarín" podía tener decisiva influencia en la conclusión promocionista. Es decir, que si en el vaticinio sobre el final al Betis lo consideraba a salvo, al concretarse a la posible dilucidación de la inmediata jornada resaltaba la trascendencia de este choque en el inmediato discurrir liguero.

Ni a béticos ni a sevillistas han gustado las predicciones. Pero ello sólo puede tener una importancia relativa, puesto que al analizar detenidamente la trascendencia del choque que mañana van a disputar béticos e ilicitanos, salta a la vista el carácter verdaderamente trascendente de los dos puntos en litigio. El Betis no puede ceder ni uno solo de esos puntos. A estas alturas del torneo, cualquier traspiés tiene equivalencia a situación dramática. Por ello, interesante resulta convenir que el encuentro está lejos de poseer carácter de puro trámite y sí significación decisiva.

EL ELCHE VIENE A JUGARSE MUCHO

Los equipos amenazados vienen a fraguar su salvación en los encuentros fuera de casa. El Betis aparece hoy como un conjunto de incómoda posición, pero muy lejos de sentir la amenaza acuciante de la lucha dramática por la salvación. Pero la incomodidad puede convertirse en defensa decidida de una categoría si un tropiezo hace elevar la suma negativa.

En línea de normalidad, el Betis ha de ser siempre vencedor en el choque de mañana. Es superior individual y colectivamente a los propietarios de Altabix. Por ello, un desarrollo normal del encuentro no tendría otro resultado que la victoria bética.

Pero ello no es suficiente para concebir seguridades de victoria, y puede incluso llevar al ánimo del jugador blanquiverde una confianza ciega en el logro del triunfo. Y es contra la propia confianza con la que el Betis ha de elevar su excelente momento de juego y disputarle el encuentro al Elche, no considerándolo como un equipo capaz de arrebatarle la victoria.

Al Elche no puede aguardársele como un equipo cuya capacidad está en perfecta consonancia con su situación en la tabla, sino como un equipo que —también le habrá espoleado el vaticinio de Karag— que viene a "Villamarín" a galvanizar su futuro y su permanencia, situando su debe en dos negativos y sentenciando al Betis a incluirse en el grupo de los más seriamente amenazados.

EL ELCHE EMPATO EN SU ANTERIOR VISITA A SEVILLA

Los ilicitanos consiguieron sacar tajada en su visita a "Sánchez-Pizjuán". Dos a dos lograron frente al Sevilla. Un resultado que puso de manifiesto seguridad defensiva y habilidad atacante. Los levantinos traen gente capacitada para darle la batalla al Betis. Jugadores que individualmente merecen decidida atención de marcaje, porque, solos, en brotes de reacción personalista, pueden resolver una situación y un partido.

Otto Bumbel trae a Sevilla los siguientes jugadores: Pazos, Villar, Chancho, Iborra, Quirant, Ramos, Rodri, Pellejero, Cardona, Campos, Romero, Carballo, Lezcano y Pauet.

La tardía arribada de los ilicitanos nos ha impedido entrevistarnos con Otto Bumbel —míster brasilero— para conocer sus propósitos. Estos no pueden ser otros que los de presentar batalla al Betis por el logro de los dos puntos en litigio.

JUGADORES CONCENTRADOS EN "LOS ALAMOS"

En Sanlúcar la Mayor se encuentran sometidos al habitual régimen de internamiento los siguientes jugadores béticos:

Corral, Grau, Colo, Ríos, Paquito, Montaner, Martínez, Portilla, Luis, Pallarés, Lasa, Rogelio, Pepín, Matito y Kuzcman.

Hasta última hora, Ernesto Pons no decidirá el equipo definitivo, pues persiste la duda para el puesto de lateral derecho, donde no es segura la alineación de Grau.

En cualquier caso, los que salgan a defender mañana la camiseta del Betis sepan que el encuentro es difícil, y que el equipo verdiblanco no puede perderlo, ni siquiera empatarlo. Y que sepan también que respondiendo plenamente pueden vencer al Elche, victoria esta que es el resultado que debe tener el partido.

CONFIDENCIAL

EL PRONOSTICO DE KARAG

Es imposible sustraerse al pronóstico concienzudamente elaborado de Acisclo Karag, Forma ya parte de la propia Liga española como algo muy sustancial de la misma. Podrá agradar o desagradar lo que él dice, pero que sus conocimientos en la materia son muchos y sus aciertos tanto como aquéllos, lo que confirma su sagacidad informativa y pronosticadora, de eso no le puede caber a nadie la menor duda. Y el que no esté contento con sus vaticinios, que lo demuestre sobre el terreno de juego, dejando de paso mal al infatigable Mago.

Pronóstico de Karag, para los equipos andaluces:

7.º	CORDOBA	31 puntos
10.º	SEVILLA	27 «
11.º	BETIS	27 «
16.º	MALAGA	22 «

Clasificación actual:

8.º	Córdoba	(18)
9.º	Betis	(16)
10.º	Sevilla	(16)
13.º	Málaga	(14)

En la jornada 19ª, la de mañana, he aquí su desglose parcial de cara al pronóstico general; porque será preciso acertar en los pronósticos parciales, para luego acertar en el pronóstico final:

CORDOBA-Sevilla	Ganador el Córdoba
BETIS-Elche	Ganador el Betis
MADRID-Málaga	Ganador el Madrid

¿Será capaz, alguno de los cuatro equipos andaluces, de dejar en mal lugar al Mago Karag?...

Pues a demostrarlo, señores. ¡Hagan juego, hagan juego!

¿PARA QUE VINO GUIJARRO A SEVILLA?

Esto es lo que le gustaría saber a los aficionados. A un buen amigo suyo parece que le ha dejado traslucir que vino requerido por la Directiva blanca. Con anterioridad a la visita del Zaragoza a Sánchez-Pizjuán se le temía mucho al equipo maño, y, a lo que parece, se quisieron prever posibles contingencias ante una posible «espantá» de un inseguro míster. Y como Luis Guijarro parece haberse convertido en la «piedra filosofal» del fútbol español, ya que sin su presencia o su concurso no se atreven a dar un paso al frente la inmensa mayoría de los clubs españoles, pues, ¡héteme aquí!, que se consideró oportuno tener un cambio de impresiones con el también infatigable Mago de los traspasos.

Ya ven ustedes cómo circula por la geografía el popular don Luis, que, desde Sevilla, fue requerido por el Barça para enjaretar ese nuevo «idilio» entre el desconcertante club azulgrana y Helenio Herrera. De quien dicen que se ha tomado siete días para responder a la acuciante y desesperada oferta barcelonista. Porque, de lo que no hay duda es de que, si H. H. regresa, vendrá de la mano de su entrañable amigo e introductor de embajadores futbolísticos Luis Guijarro.

Y ya en el terreno de las especulaciones, se nos viene a la memoria una conversación que sostuvimos, hace algún tiempo, con Raimundo Saporta.

Recuerdo que le dije:

—Helenio Herrera, quizá no sea entrenador para el Madrid...

A lo que él me respondió:

—Mire, Tribuna, lo único que le puedo decir es que resulta enormemente molesto tener en frente a Helenio Herrera.

JUAN TRIBUNA

Matinal de juveniles en Nervión

El "B" sevillista se enfrentará al Portuense en encuentro decisivo

El "A", seguro campeón, contenderá con el Córdoba

A las diez y media comenzará mañana domingo el primer encuentro de la doble matinal de juveniles programada en "Sánchez-Pizjuán". En este choque de apertura el Sevilla B se enfrentará al Portuense en encuentro, verdaderamente trascendente para la continuidad en el campeonato español de la categoría. Si los "bes" sevillistas vencen mañana sólo les bastará empatar en Algeciras para superarse al primer puesto de su grupo y, con ello, lograr la participación en la fase nacional. Si ello ocurriera, el balompié sevillano tendría dos representantes —los dos conjuntos del Sevilla— en dicha fase nacional, ya que los dos equipos béticos han quedado eliminados en la lucha por el liderato de sus grupos.

Pese a jugarse por delante del choque del "A" con el Córdoba, este encuentro inicial es el verdadero "plato fuerte" de la interesante matinal futbolística.

El encuentro del primer equipo juvenil contra el cordobesista debe servir de confirmación para la indiscutida calidad y posibilidades de un equipo que ha de arrancar en la fase nacional con definidas pretensiones de revalidación del título de campeón de España que hoy sostiene orgullosamente el primer conjunto de Mario Klug.

AJEDREZ

Ha terminado la fase semifinal del campeonato de Sevilla de ajedrez de primera categoría, que se venía celebrando en los salones del Círculo Mercantil, con la clasificación para la fase final de los siguientes señores:

Don Emilio Conejo García, don Joaquín de Alba Falcón, don José María Gómez Feria, don Enrique Berrojo Miranda, don Francisco Gómez Almán y don Benito Hernández Aneiros.

También tomarán parte en esta fase el campeón de la pasada temporada, don Eugenio Gómez Rodríguez, y el actual campeón de Copa, don Alvaro de Luna de los Santos.

Declaraciones de los vencedores del Cross Internacional de Lasarte

San Sebastián, 27.—Los atletas etíopes MAMO-WALDO y TSEGAYO G. MARIAM, 1.º y 2.º clasificados del Cross International celebrado hoy, han manifestado a los periodistas haber quedado gratamente sorprendidos de la afición existente en España por las pruebas deportivas.

Asimismo, manifestaron su admiración por las potentes y modernas industrias de la Región Guipuzcoana, entre las que destacaron la visita realizada a la Fábrica de Máquinas de Coser y Bordar SIGMA, donde tanto MAMO-WALDO como su compañero MARIAM quedaron maravillados de las instalaciones y adelantos técnicos que tuvieron ocasión de presenciar, admirándoles sobremanera las demostraciones prácticas que se les hicieron con los diversos modelos de máquinas de coser que fabrica SIGMA.

CONDUCTOR. No realices cambios de dirección sin avisar antes. No adelantes a ningún vehículo por la derecha. No marches en contramano. No marches a más velocidad de lo prudente. Utiliza las luces como está reglamentado. Ten presente, en fin, que con tu conducta marcarás la pauta a seguir por los demás ciudadanos. Da ejemplo de civismo y respeta, para que te respeten.

Silvia Casablancas no quiso ser la Begun

Se ha casado con un joven italiano desconocido

"Prefiero un hogar tranquilo a una vida brillante"

¡Silvia se casa! Esta es la noticia que con mayor insistencia ha circulado estos últimos días por el «smart-set» internacional, al que la rica heredera pertenece.

Se estaba ya tan acostumbrado a las «locuras» de Silvia que nadie hacía caso de sus últimos «flirts» o de sus decisiones más firmes.

UN «HINCHA» DEL MILAN

Pero esta vez ha sido en serio. La muchacha se ha casado con el mayor sigilo. Muy pocos sospechaban que su noviazgo con Cesare Spadacini fuera realidad y que el «flirt» acabaría en boda. En boda de enamorados pues la pareja ha huido de tal manera de la publicidad que incluso han anticipado la fecha anunciada oficialmente.

¿Quién es César Spadacini? Sencillamente el hijo del vicepresidente del Milán. Así figura por los periódicos ya que no tiene brillo propio, aparte su buena facha. Trabaja en la industria de su padre, cuenta treinta años de edad y, como nota particular, es un «hincha» del Milán.

Parece a primera vista que a la riquísima heredera, a la intrépida muchacha que dijo que no al Aga Khan, el destino le reservaba un partido más brillante. Pero tal vez César posee cualidades que no quedan impresas en tinta de molde o Silvia ha cometido otra de sus locuras. Con esta chica es difícil saber cuando las cosas van en serlo o en broma.

Inició jovencísima su carrera social al lado del Aga Khan y, gracias a él, de una simple heredera americana, pasó a ser personaje de primera fila de las crónicas mundanas.

Su flirteo con Karim se vió aureolado por la firmeza de carácter que demostró tener al darle al joven Aga calabazas, como se pretendió entonces.

Karim no lo desmintió y ni siquiera Anuska parece haberle consolado totalmente del plantón de la decidida adolescente.

Las declaraciones de Silvia a este respecto fueron taxativas: le horrorizaba la posibilidad de ser Begum ya que no se sentía preparada para cumplir con una vida de reina sin corona. Que es arrojada y rebelde lo demostró luego con largueza.



Un momento de la boda de Silvia Casablancas con Cesare Spadacini. (Fotofiel.)

Al «no» de Karim siguió un «flirt» con un célebre compositor americano, mucho mayor que ella, de cuyos brazos la arrancó su propio padre en una sensacional búsqueda por toda la Costa Azul.

Luego llegó Jean Noel Grinda. El apolíneo muchacho, que no ha logrado afirmarse ni como campeón de tenis, ni como "play-boy", ni como actor de cine y ni siquiera como consorte de archimillonaria, encantó a la joven Silvia, al punto de hacerle abandonar su casa para seguirle.

Ni corta ni perezosa, la futura millonaria, se fugó dejando a sus padres una lacónica misiva. Mas tarde fue localizada en cierta ciudad donde Jean Noel debía jugar un campeonato que... perdió. La pareja Silvia-Jean Noel se hizo célebre en todo el mundo, hasta que la gente se cansó de esperar un "happy end" con una boda sonada.

Entre tanto, Silvia seguía afanándose por demostrar que era una chica distinta de las demás. Cansada de la tienda de anticuario que papá Casablancas le había comprado en Suiza para su distracción, se empleó como maniquí en casa de un famoso modista francés que no mira mucho si sus modelos tienen buen tipo o no, en cuanto llevan un nombre famoso.

Silvia aprendió a andar, a posar, a vestirse a lo parisién y volvió a dar que hablar.

Ultimamente su nombre no aparecía con tanta frecuencia en los periódicos. Por lo visto, el silencio es síntoma de felicidad porque desde este verano la chica estaba enamorada del señor Spadacini Junior. Se conocieron en Ischia, en el yate de unos amigos y simpatizaron en seguida. Luego coincidieron en varias estaciones de moda, de la Costa Azul en verano, de Suiza en invierno. Además Silvia hacía escapadas a Milán y no se perdía ni un sólo partido del equipo de fútbol de este nombre. Es innegable que a la americanita la perseguía la pelota: antes iba a los matchs de tenis, ahora le toca aguantar el fútbol. Pero las mujeres enamoradas se sacrifican a gusto. Parece ser que en vísperas de boda la millonaria había desaparecido del panorama europeo: no se hallaba ni en París, ni en Ginebra, ni en Roma ni en Londres.

Hasta que un cronista informó que había sido vista en el Estado de Ankara, donde jugaba el Milán. Naturalmente, Spadacini estaba a su lado...

RITA CORPI
(Agencia Irapress)

Dhalia Lavi, una actriz "bélica"

Una nueva "estrella" ha llegado a Madrid. Es la primera actriz del cine israelí. Tiene veintitrés años. En el cine lleva cuatro y en su haber cinematográfico hay ya diez títulos de películas. Su nombre: Dhalia Laví. De sinceridad encantadora, cuando dice:

—Todo se lo debo a la Prensa. Como todos los artistas de cine y de teatro... En Europa me hice artista. Llegué al cine por medio de la danza. Hace cuatro años actuaba como bailarina de la Opera de Estocolmo. Un periodista me descubrió para las pantallas.

Dhalia habla en un castellano fluído y correcto. En Madrid se incorporará al rodaje de una película sobre Cyrano y D'Artagnan. Ella será Marion de L'Orme, la amada del mosquetero. En Londres acaba de terminar su décima película, en la que ha tenido como compañero a Kirk Douglas.

—Aparte de lo que representa el que una artista que empieza figure junto a otras de renombre, lo más importante de todo cuanto una aprende junto a ellos, que ya son famosos.

A LOS DIECIOCHO AÑOS, RECLUTA

Dhalia Lavi nació en Haifa, en el seno de una familia acomodada. Cuando cumplió los dieciocho años fue llamada, como todas las muchachas de Israel, para cumplir el servicio militar.

—Esto causó siempre sorpresa donde quiera que lo cuente —dice. Pero en mi nación el servicio militar es obligatorio para las mujeres.

—¿Por cuánto tiempo?

—Dos años. Los tres primeros meses se dedican intensamente a la instrucción. El resto, a la práctica de armas cortas y largas, como también al manejo de cañones y tanques.

Imaginamos la sorpresa que esto producirá entre los lectores, especialmente en las mujeres, aunque desde hace tiempo las agencias gráficas han divulgado la estampa de las muchachas israelitas, arma al brazo, en cualquier punto de las fronteras de su nación.

—En Israel —dice Dhalia—, todos han de colaborar. ¿Por qué no lo va a hacer la mujer, cuando en estos tiempos disputa al hombre, casi en igualdad de condiciones, hasta los puestos más difíciles y delicados de la sociedad...?

—¿No cree que esa militarización va en detrimento de la femeneidad?

—La femeneidad es un valor espiritual contra el que no pueden los más duros trabajos corporales.

PROXIMA MARCHA NUPCIAL

Tras finalizar la película que Dhalia rueda actualmente en Madrid, volverá a hacer la maleta para marchar rápidamente a Londres. Allí le espera un gran motivo: formar su hogar.



—¿Con quién?

—El es reportero. Se llama Franco Piacentini. Fue el primer periodista que me fotografió.

—Un cliché para toda la vida, Dhalia...

ENRIQUE VILLORRIA
(Europa Press)

¿La princesa Margarita gobernador general en las islas Bahamas?

El puesto le ha sido ofrecido por su hermana, la Reina de Inglaterra

¿Llegará con la próxima primavera el comienzo de una importante carrera política de la princesa Margarita? De creer las informaciones de algunos periódicos, así será. Se dice que la reina, oficiosamente, ha ofrecido a su hermana, después de haber consultado con el príncipe Felipe y con los más influyentes políticos británicos, el importantísimo cargo de gobernadora general de las Islas Bahamas. Este puesto, no sólo es un empleo honorario y de gran prestigio, sino que también implica deberes políticos y estatales de bastante responsabilidad.

Siempre fue deseo de Margarita participar en la vida política de la nación y la reina Isabel se ha decidido a complacerla. No cabe duda de que la princesa aceptará el puesto, aunque por el momento ha pedido un plazo de unos meses antes de dar contestación definitiva. Se cree que su última palabra la dirá para la próxima primavera.

UNA GRAN RESPONSABILIDAD

Margarita sabe que ese nombramiento no sólo es un honor, que la elevará a la categoría de virreina, sino que además la aceptación traerá consigo profundos cambios en su vida privada. Tony, para acompañarla, deberá renunciar a su carrera periodística y quizá sea éste el motivo de que Margarita no haya aceptado todavía. Pero para ella, hija de reyes y educada en el respeto a la razón del Estado y la creencia de que todo debe posponerse al servicio de la Corona, no hay otro camino que la aceptación. Será la representante personal y oficial de su hermana en aquella posesión británica, una de las pocas que le quedan a la Corona.

Quizá la reina, a la hora de hacer ese ofrecimiento a su hermana, haya pensado también en la conveniencia familiar de alejar a Tony de Londres, donde en la actualidad es blanco de críticas muy furibundas y vehementes.

Muchos de sus colegas de la Prensa le acusan de hacer valer su parentesco con la reina y su posición social para conseguir ciertos privilegios en relación con su trabajo periodístico y han llegado a plantear el caso ante los Sindicatos de Prensa. Enviando a lord Snowdon y a su esposa fuera de la metrópoli, dando a Margarita un cargo tan importante, las críticas tendrían que verse acalladas, puesto que Tony dejaría de ser un rival victorioso sobre sus compañeros de la Prensa gráfica. Claro está que éste sólo aceptaría a disgusto el tener que renunciar a una profesión que le entusiasma. A ruegos de Margarita, acabaría por ese sacrificio.

DIFICILES TIEMPOS

Hay que considerar que últimamente las cosas no le van demasiado bien a los condes de Snowdon. Aunque traten de no darse por aludidos, no cabe duda que las críticas y los comentarios que sobre él se hacen, no dejan de disgustarle. Este estado de cosas, además, ha producido cierto relativo enfriamiento en sus relaciones con la reina y el príncipe Felipe, por más que éstos los hayan invitado a pasar las fiestas navideñas y de fin de año a su lado y junto a los príncipes en el castillo de Sendringham. Por cierto que según rumores escapados del servicio real, Tony parecía muy alejado de la familia y aunque las relaciones con la reina y demás familiares fue correcta y formal, se notaba que no acababa de encontrarse a gusto.

Desde el punto de vista estrictamente de las conversaciones personales, para Margarita el cargo de gobernadora de las Bahamas resultaría muy favorable. La belleza del paisaje. Lo agradable del clima reina una eterna primavera-- hace la vida en aquel reducto del Imperio británico sumamente grata. Además, Margarita y Tony tienen muy buenos recuerdos de esas tierras, pues fue allí donde pasaron la mayor parte de sus vacaciones de «luna de miel», después de su boda.

Las Bahamas se encuentran frente a la isla de Florida. Desde 1943 a 1946, es decir, durante el último período de la pasada guerra, el primer año de la postguerra, la reina Isabel nombró gobernador general de aquellos territorios al duque de Windsor. Para los indígenas es un honor el que la reina pensase en enviar allí con ese cargo a su propia hermana. Personalmente, las autoridades locales y la «sociedad» de las islas aprecian mucho a la princesa y a su esposo. Tony sería admitido allí en la mejor sociedad sin que se le tomara en cuenta su origen burgués, como pese a todo aun sigue ocurriendo en ciertos ambientes de la capital británica.

Para el pequeño David, el hijo de Margarita y Tony, que cuenta poco más de un año de edad, el viaje será muy conveniente. El clima de las Bahamas es mucho más grato y agradable que el de la metrópoli.

Resumiendo: la oferta de la reina viene a colmar uno de los más ardientes deseos de Margarita y facilitar las cosas para que los condes de Snowdon puedan tener una salida airosa en la crítica situación que atraviesan. Si Tony renunciara a su cargo y siguiera viviendo en Londres, ello podría resultar bastante desagradable, pues habría quien pudiera tomarlo por un fracaso. Pero si dimite de sus funciones directivas en la revista para la que ahora trabaja por necesidades de servicios a la Corona, nadie podría reprocharle nada.

SEVILLA

★ DIARIO DE LA TARDE ★

AÑO XXII
Núm. 6.477
PRECIO
1,50 pesetas

Depósito legal: SE 3. 1958

LUNES
4
FEBRERO
1963

Reunión del pleno de la Junta de Trabajo y Reparto

Fue presidida esta mañana en el Ayuntamiento por el ministro delegado del Gobierno, señor Gual Villalbí

Esta mañana, el Ministro Delegado permanente del Gobierno para Sevilla ha presidido, en el despacho de la Alcaldía de la Casa Consistorial, una reunión del Pleno de la Junta de Trabajo y Reparto, creada para la solución de los problemas que nuestra ciudad tenía planteados con motivo de las inundaciones de 1961.

A la reunión asistieron el Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento, camarada Utrera Molina; Alcalde de Sevilla, señor Pérez de Ayala; Presidente de la Diputación Provincial, señor Maestre y Lasso de la Vega; representante de la Audiencia Territorial, representante de la Delegación de Hacienda, delegado provincial de Sindicatos, delegado Provincial de Información y Turismo, delegado regional de Comercio, delegado provincial de Auxilio Social, presidentes de la Cámara Oficial de Comercio y Cámara Sindical Agraria, ingenieros jefes de la Junta de Obras del Puerto, Confederación Hidrográfica del Guadalquivir, Jefatura Provincial de Obras Públicas y Jefatura de Industria, directores del Banco de España en Sevilla y de la Caja Provincial de Ahorros, tenientes de alcalde. delegados de Personal y Urbanismo y el secretario general de la Corporación, que actuó de secretario en la reunión.

El Ministro Delegado recibió información de los presidentes de las distintas comisiones creadas al efecto: Comisión Permanente, Asistencia Social, Asuntos Técnicos, Administración Económica y Distribución de Enseres, quedando satisfecho de la labor realizada en estos últimos meses.

La Junta dio por terminadas las gestiones que se le encomendaron a las comisiones de Asistencia Social y Asuntos Técnicos y acordó la disolución de las mismas.

A tal respecto, el señor Gual Villalbí tuvo palabras de elogios para los miembros de las referidas comisiones que ya han concluído sus tareas, felicitando a los presidentes y miembros de las mismas por la labor realizada.

El Alcalde elevó una propuesta a la Junta en la que pedía que de la cantidad que adjudique la Diputación Provincial y Ayuntamiento de Sevilla a través de la Presidencia del Gobierno, se autorice a extraer los fondos necesarios para, en colaboración con el Ministerio de la Vivienda, proceder a la construcción urgente de viviendas destinadas a acoger a familias que perdieron sus hogares con aquellas trágicas inundaciones y aquellas otras que habitan en casas ruinosas.

La Junta acogió favorablemente la propuesta del señor Pérez de Ayala y acordó autorizar lo que en ella se demanda.

Finalmente, el Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento, camarada Utrera Molina, hizo uso de la palabra para, en nombre de los reunidos y en el suyo propio, agradecer al señor Gual Villalbí la gran labor desarrollada en beneficio de Sevilla y su provincia.

VISITAS AL MINISTRO

El ministro delegado, señor Gual Villalbí, con anterioridad a la reunión ya citada, recibió en su despacho del Ayuntamiento diversas visitas, entre las que se cuentan la del presidente del Círculo Unión Mercantil, don Juan López Sánchez, y Junta directiva de la mencionada entidad, así como a una comisión de propietarios de terrenos afectados por el salto de agua de Cantillana.

El señor Gual Villalbí se propone recibir esta tarde en la Casa Consistorai diversas visitas de autoridades y personalidades provinciales.

Veintitrés muertos y treinta y cinco heridos graves al hundirse un edificio en Canarias

Santa Cruz de Tenerife, 3. (Cifra.) En la localidad de Granadilla, al hundirse el edificio del Ayuntamiento, antiguo convento franciscano, en estado casi de ruina, han resultado numerosas personas accidentalas.

Las líneas telefónicas y telegráficas con Granadilla se hallan interrumpidas.

Al parecer, el edificio se hundió a causa de un violento temporal y el mismo se encontraba ocupado por un gran número de personas que estaban tramitando el Documento Nacional de Identidad.

La localidad de Granadilla tiene de cinco mil a siete mil habitantes.

Según los últimos datos oficiales, se eleva a veinticuatro el número de los que perdieron la vida y a más de un centenar el de lesionados de diversa importancia, sin que hasta ahora pueda precisarse su número exacto.

El hundimiento de la crujía se produjo a las dos y diez minutos de la tarde. En el edificio se hallan instaladas también las dependencias del Juzgado de instrucción y comarcal de la zona sur de Tenerife. Al registrarse el derrumbamiento, cerca de un millar de personas se encontraban en la planta baja esperando su turno para tramitar el Documento Nacional de Identidad. Al ver caer los cascotes y las maderas, el pánico se apoderó de los allí reunidos y en gran confusión trataron de ganar la puerta, amontonándose ante ésta una gran cantidad de personas enloquecidas de pavor.

Según supervivientes de la catástrofe, en el momento de producirse el trágico suceso se registraron escenas dantescas. El gentio huyó despavorido y en indescriptible confusión, pisándose unos a otros en un desesperado y ciego afán de salir del edificio que se les venía encima. En aquellos momentos, un viento huracanado, acompañado de lluvia torrencial, azotaba toda la comarca de Granadilla.

Hacia el lugar de la catástrofe se dipos de socorro y ambulancias de la Cruz Roja, Hospital Militar y refinería de petróleos, que evacuaron a los heridos de mayor gravedad y los llevaron a los hospitales civil y militar. En el primer centro ingresaron unas sesenta personas heridas y en el militar unas veinte. Otros muchos heridos fueron asistidos en puestos de socorro de urgencia establecidos en otras localidades del sur de Tenerife.

Un ejemplar movimiento de solidaridad movilizó a los tinerfeños en socorro de las víctimas. Fueron muchísimos los particulares que ofrecieron sus automóviles, camionetas y otros medios de locomoción para contribuir a la más rápida asistencia a los lesionados. Asimismo han sido incontables los voluntarios que acudieron a los centros quirúrgicos para hacer donaciones de sangre en favor de los heridos más graves.

Se sabe que entre los muertos figura un guarda jurado de Granadilla llamado José Toledo Ravelo, así como una niña, natural y vecina de Orotava, llamada María Esther Martín Bethencourt, de doce años de edad. También perecieron en la catástrofe Luis Villalba Flores, de 45 años de edad, y una joven de la que sólo se sabe que se apellida Perera.

En los centros sanitarios donde estaban siendo atendidos los heridos se personaron las primeras autoridades militares y civiles, así como muchos médicos y practicantes que acudieron espontáneamente a prestar sus humanitarios servicios.

La carretera Sur de Tenerife hasta Granadilla registró, a poco de conocerse las proporciones de la catástrofe, una afluencia de vehículos inusitada. Durante toda la tarde y la noche no cesaron de circular por ella numerosos vehículos en ambas direcciones y en algunos momentos hubo taponamientos que la Guardia Civil de Tráfico cuidó de deshacer.

Se sabe que varios funcionarios del

(Pasa a segunda pagina)

Homenaje a don Joaquín Carlos López Lozano



Anoche se celebró el anunciado homenaje a don Joaquín Carlos López Lozano por su nombramiento de director de nuestro estimado colega «A B C», de Sevilla. En dicho acto, el ministro señor Gual Villalbí, que presidió el homenaje, impuso al señor López Lozano la Gran Cruz del Mérito Civil, momento que recoge la foto.

(INFORMACION EN PAGINA 7)

Europa, nuevamente azotada por el mal tiempo

En Madrid nieva con intensidad

Londres, 4.—(Efe) El frío sigue siendo muy intenso en toda Europa y es de esparar que se registren más nevadas, según predicción de los servicios meteorológicos de diversos países de Europa.

En la mayoría de los países, la nieve bloquea las carreteras y ferrocarriles, impidiendo el suministro de combustibles, carbón y agua.

Desde que comenzó la ola de frío, procedente de Siberia, el pasado día 23 de diciembre, según datos no oficiales, se han registrado ya en toda Europa más de 1.500 muertes.

En Italia, Francia, Hungría y Yugoeslavia manadas de lobos hambrientos se aproximan a localidades pobladas, en busca de alimentos y atacan al ganado vacuno y a las ovejas.

Las temperaturas heladas han causado destrozos a las cosechas del Sur de Italia y Cerdeña.

MADRID, NEVADO

Madrid. (PYRESA.— Los cientos de automóviles estacionados a la intemperie de las calles de Madrid, en las frías noches de invierno, aparecieron la mañana del domingo y hoy lunes totalmente cubiertos de nieve. Esta, como la temperatura era baja, había helado, y encontraron dificultad los propietarios de esos coches para librarlos de esa capa helada. Por fin, más o menos a trancas y barrancas, consiguieron ponerlos en marcha.

La tónica de la jornada fue ésta, el frío. Las brigadas municipales, movilizadas por calles y plazas, con sus mangas de riego y cargamentos de sal consiguieron no sin dificultad que la nieve se licuara sobre el asfalto.

A pesar de que el intenso frío no cesó tampoco durante la tarde del domingo, fueron muchos los miles de espectadores que se concentraron en el Estadio de Chamartín para ver cómo el Real Madrid, sin grandes dificultades, goleaba al Málaga. Curioso detalle: bastantes minutos antes de terminar el encuentro, comenzó el desfile de espectadore, no por eludir el frío serrano, que demostraron aguantarlo con estoica resignación, sino para llegar cuanto antes ante la pantalla de la televisión para ver el encuentro de San Mamés, donde los jugadores patinaban por el suelo helado, convertido el césped en un barrizal gélido y peligroso.

(Pasa a la segunda página.)



GABRIELA ORTEGA Y SU COLLAR INCA

Después de varios años de estancia triunfal por tierras americanas ha regresado a nuestra patria la recitadora sevillana Gabriela Ortega.

Gabriela, sangre gitana en sus venas y en sus labios el mejor verso andaluz, ha vivido una gran aventura artística en América, donde ha obtenido muchos éxitos y ha ganado también su buena «platita».

La gran artista de la dinastía de los «Gallos», ha trabajado intensamente en la radio, el teatro y la televisión, hasta tal punto, que tuvo que permanecer cerca de un año en forzado reposo con una crisis por agotamiento físico.

Ahora, antes de reanudar sus actividades escénicas en España —donde se espera ilusionadamente su reaparición— Gabriela descansará unos días en su ciudad natal, Sevilla, junto a sus familiares.

Por cierto que desde la otra orilla atlántica la gentil rapsoda ha traído dos grandes baúles llenos de compras, entre ellas un valioso collar de la época de los incas, encontrado en unas excavaciones arqueológicas.

El jefe del Alto Estado Mayor francés se ha entrevistado esta mañana con Muñoz Grandes en Madrid

Madrid, 4 (Cifra).—Minutos después de las nueve de la mañana, el jefe del Estado Mayor francés, general Ailleret, llegado ayer a Madrid, abandonó el hotel donde se aloja y se trasladó a la sede del Estado Mayor del Ejército, en donde fue recibido inmediatamente por el Capitán General y Vicepresidente del Gobierno don Agustín Muñoz Grandes. La entrevista entre ambos duró aproximadamente media hora.

A continuación, los señores Ailleret y Muñoz Grandes se reunieron con la comisión hispanofrancesa en uno de los departamentos.

Los dos altos jefes permanecieron sólo unos minutos con la Comisión, que luego quedó reunida, mientras el general Ailleret cumplimentaba al titular de la cartera, teniente general Martín Alonso.

Integran la Comisión Hispanofrancesa las siguientes personalidades:

En representación de España, los generales Navarro Garnica y Díez Alegría, que pertenecen al Estado Mayor; general Urzaiz, del Ejército de Tierra; coronel Pascual Sanz, capitán de navío señor Prat y los tenientes coroneles Del Río y Cortezo.

La representación francesa está formada por los generales Hublot, del Estado Mayor del Ejército francés, y Michel, del Estado Mayor del Ejército del Aire; coronel del Ejército de Tierra Renaudin, comandante De Fallois, capitanes Commercon y Caprin y el capitan de navío Mouto.

El ministro del Ejército y el jefe del Estado Mayor francés estuvieron reunidos durante una media hora.

23 muertos y 35 heridos...

(Viene de la primera página.)

Cuerpo General de Policía encargados de la tramitación del documento nacional de identidad salieron milagrosamente indemnes de la catástrofe.

LISTA DE LAS VICTIMAS

Santa Cruz de Tenerife, 4 (Cifra). El número de muertos en el trágico suceso de Granadilla ha quedado reducido a veintitrés, es decir, uno menos de los indicados anteriormente. La lista completa de éstos es la siguiente:

Naturales y vecinos de Granadilla: Victoria Gaspar González, de treinta y dos años, casada; Luis Villalba Flores, de cuarenta y seis, casado; Blanca Pimienta Arranza, de diecinueve, soltera; Consuelo Pimienta Arranza, hermana de la anterior, de veintiuno, soltera; Ofelia Perera Hernández, de nueve; Fernando Oramas Hernández, de veintiséis, casado.

Naturales y vecinos de Chimiche: Ignacia Casanas García, de ochenta y uno, casada; Rosa Casanas Marrero, de setenta, casada; José García Vidal, de siete; Carmen Vidal González, de cuarenta, casada; Carmen Casanas González, de treinta y nueve, casada.

Naturales y vecinos de Cherco del Pino: Cecilia Delgado Alonso, de cuarenta y nueve, casada; Lorenza González del Pino, de sesenta y cuatro, soltera; José Toledo Rancel, de cincuenta y tres, casado.

Natural y vecina del barrio del Yaco: Isabel González Torres, de cuarenta y nueve, casada.

Natural y vecina del barrio del Desierto: Dionisia Torres Delgado, de veintiuno, casada.

Naturales y vecinos del barrio del Salto: Manuel Rancel Rivero, de diecisiete años, soltero; Mercedes Rodríguez Cano, de cincuenta y ocho, casada, y María del Rosario Casanova Fernández, de doce.

Naturales y vecinos de Los Cristianos. Rosa Quintero, de veinticuatro años, casada; Soledad González Cruz, de veintinueve, casada.

Natural y vecina del barrio de Fañabe, de la villa de Adeje: Guadalupe Domínguez González, casada.

Natural y vecina de La Orotava: María Esther Martín Bethencourt de doce años.

En cuanto a los heridos, son 35, los de carácter grave, internados en el Hospital Provincial; mientras que otros muchos más, de carácter menos grave, se encuentran hospitalizados en otros centros benéficos.

Según informes de última hora, parece ser que, al producirse el hundimiento de un claustro interior de la Casa-Ayuntamiento de Granadilla, el enorme número de personas allí congregadas fueron presa del pánico, debido a la creencia de que se había producido un seísmo, por lo que el gentío intentó ganar la calle, produciéndose un estado de caos, a consecuencia del cual muchas mujeres fueron materialmente arrolladas y formándose un montón informe de cuerpos.

Se calcula en varios cientos las personas que estaban concentradas en el edificio con objeto de tramitar el Carnet Nacional de Identidad. Como es sabido, los funcionarios de este servicio, aprovechan los días festivos para dichas diligencias, a fin de dar mayores facilidades al público y evitar pérdidas de jornales.

Como llovía torrencialmente, el público, en lugar de esperar fuera se concentró en el interior del edificio.

Además del día de luto provincial decretado por el Gobierno Civil, el Rectorado de la Universidad de La Laguna se ha sumado [illegible] condolencia y ha ordenado la suspensión de las clases en todos los centros docentes, durante el día de hoy, en señal de duelo.

El Cabildo Insular de Tenerife, por su parte, ha hecho un importante donativo con destino a los damnificados de la catástrofe, y en el Gobierno Civil se iniciará hoy una suscripción pública, que será cerrada dentro de ocho días, con el mismo fin.

El sepelio de las víctimas se efectuará esta tarde, y en la parroquia matriz de Nuestra Señora de la Concepción, de Santa Cruz de Tenerife será oficiado un solemne funeral por el eterno descanso de las almas de cuantos encontraron la muerte en el trágico suceoo.

Dos millones y medio de pesetas para remediar el paro forzoso en Sevilla

Madrid, 4. (CIFRA). Se conceden subvenciones para obras encaminadas a mitigar el paro forzoso en las provincias y por las cuantías siguientes; en virtud de una Orden del Ministerio de Trabajo: Alava, Baleares, Ciudad Real, Coruña, Cuenca, Gerona, Huelva, León, Lérida, Logroño, Navarra, Oviedo, Palencia, Salamanca, Santa Cruz de Tenerife, Santander, Soria, Toledo, Vizcaya, Zamora y Zaragoza, a razón de quinientas mil pesetas cada una; Huelva y Lugo, setecientas cincuenta mil pesetas; Albacete, Almería, Avila, Orense, Las Palmas, Pontevedra, Segovia, Teruel y Valladolid, un millón de pesetas; Málaga, dos millones de pesetas; Sevilla, dos millones quinientas mil pesetas; Badajoz, dos millones doscientas cincuenta mil; Cáceres, tres millones de pesetas; Córdoba, tres millones quinientas mil; Jaen, tres millones quientas mil; Granada, cuatro millones setecientas cincuenta mil; y Cádiz, cinco millones quinientas mil.

López Bravo, en Londres

Ha iniciado una serie de visitas a personalidades británicas

Londres, 4. (Efe.)—El ministro español de Industria, don Gregorio López Bravo, ha iniciado una serie de visitas a personalidades británicas al comenzar su gira de una semana por Gran Bretaña, invitado por el Gobierno británico.

Su primera visita la efectuó al Ministerio de Comercio para entrevistarse con el ministro, Frederick Erroll, que es el encargado de fomentar las exportaciones británicas al exterior y de gobernar las importaciones.

El «Broad of Trade», que ha organizado la visita del ministro español, tiene previsto que el señor López Bravo compruebe diversos aspectos del potencial de exportación británico. Al mismo tiempo el ministro español celebrará conversaciones con destacados industriales y hombres de negocios británicos interesados en el comercio español.

En el programa fijado para el dia de hoy, el ministro español almorzará con Mr. Erroll. Por la tarde celebrará conversaciones con representantes de la Federación de Industrias Británicas y por la noche asistirá a una recepción ofrecida por el Consejo Hispánico y por la Sociedad Angloespañola.

- *El Ministerio de Trabajo pone a disposición de los beneficiarios del Seguro de Enfermedad: Vacunación gratuita de todos los niños menores de siete años. Más de cien Ambulatorios del Seguro en toda España. Mil pediatras que garanticen la aplicación de la vacuna.*

Europa nuevamente azotada por el mal tiempo

(Viene de la primera página.)

BARAJAS, CERRADO

Madrid, 4. (Cifra.)—El aeropuerto de Barajas se halla bajo mínimas meteorológicas desde las ocho veinte horas de esta mañana debido a la nieve. No obstante, las condiciones del mismo son: Estado de pistas de aterrizaje, tres centímetros de nieve sobre superficie. Estado de la nieve: Esponjosa y buena para el uso del frenaje. Tráfico del aeropuerto: Normal.

No obstante, de persistir la nevada y si la capa blanca llega a helarse, el aeropuerto tendría que ser cerrado al tránsito por peligro en los aterrizajes.

A causa de las malas condiciones meteorológicas, generalmente de nieve en aquellos aeropuertos, se suspendieron esta mañana los servicios regulares de Iberia y Aviaco entre Madrid y Barcelona (primero de la mañana); Madrid-Sevilla, Madrid-Granada y Madrid-Córdoba, siendo de prever más suspensiones en el día de hoy.

Un "poblado" de tres viviendas bajo las aguas del Mar Rojo

Montecarlo, 31. (Efe.)—Yves Cousteau ha facilitado los planes para montar un «poblado» submarino de tres viviendas en la que residirán diez personas, que proyecta instalar para estudiar la vida marítima bajo el Mar Rojo durante un período de dos meses.

Los miembros del grupo que explorará el fondo del Mar Rojo y su equipo saldrá de Marsella hacia el 15 de febrero, según Cousteau.

Cousteau dijo que facilitará más detalles en una conferencia de Prensa que ofrecerá en la víspera de su partida.

†

Rogad a Dios en caridad por el alma de la señora

D.ª Concepción Jiménez Bazo

viuda que fue del señor

Don Rafael Arce Fernández

QUE FALLECIO CRISTIANAMENTE EN SEVILLA EL DIA 21 DE ENERO DE 1963, A LOS OCHENTA Y DOS AÑOS DE EDAD, DESPUES DE RECIBIR LOS SANTOS SACRAMENTOS Y LA BENDICION DE SU SANTIDAD

R. I. P. A.

Su hijo, don Rafael; hija política, doña Teresa Rios Flores; nietos, demás parientes y afectos y la razón social COMERCIAL LUGONES, RUEGAN a usted una oración por el eterno descanso de su alma y asista a la misa de Réquiem, que tendrá lugar —D. m.— mañana, día 5 de febrero, a las diez de la mañana, en la iglesia parroquial de San Vicente, por cuyos actos de caridad cristiana les quedarán muy agradecidos.

Reunión de la Comisión Municipal Permanente

Aprobación de varias certificaciones de obras

Esta mañana se ha celebrado, bajo la presidencia del primer teniente de alcalde, don José Romero López, la reunión semanal de la Comisión Municipal Permanente, que estudió un orden del dia en que se incluían 121 asuntos, casi todos de trámite.

Entre los asuntos que merecieron la aprobación de los capitulares reunidos destacamos los siguientes:

Fijación de precios de los palcos a instalar en la Plaza de Falange Española con motivo de la próxima Semana Santa, respetándose los que rigieron el pasado año.

Certificaciones de obras del proyecto de canalización de alcantarillado en la barriada de San Jerónimo, prolongación de la arteria Ronda-Sector Sur y colector de trasvase de San Gonzalo por pesetas 117.471,41, 527.876,53 y 124.260,33.

Como comunicaciones oficiales se dio cuenta de la recepción de unos telegramas del alcalde de Peñaflor y familiares de don Pedro Parías agradeciendo la concesión de la Medalla de Oro de la Ciudad al que fuera gobernador civil de Sevilla durante nuestra Cruzada de Liberación.

Asimismo se dio cuenta de un escrito del Ministerio de la Vivienda aprobando el estatuto que ha de regir el Patronato Municipal de Viviendas para Funcionarios.

Finalmente los capitulares acordaron ofrecer al Ministerio de Información y Turismo los locales o casillas que, en las carreteras de acceso a nuestra ciudad, ocupaban las oficinas de Arbitrios, por si pueden ser empleadas para la organización de servicios dedicados a informar al turismo.

El ministro Gual Villalbí inaugurará mañana la nueva Estación de Bombeo sevillana

Mañana, al mediodía, el ministro delegado permanente del Gobierno en Sevilla, don Pedro Gual Villalbí, acudirá, acompañado de las autoridades sevillanas, a inaugurar oficialmente la nueva estación de bombeo y colector general de alcantarillado de nuestra ciudad, construido en las inmediaciones de la calle Torneo, así como la remozada vieja estación de bombeo de Guadaira.

El ministro delegado visitará asimismo las recién terminadas obras del nuevo cauce del Tamarguillo.

Armas que superan en capacidad mortífera a las nucleares

Bombardeando la ionosfera se pueden producir sobre países enteros, temperaturas de un millón de grados o el cero absoluto (237)

Estados Unidos y Rusia van en pos del "arma absoluta"

El físico ha ganado al químico y la guerra bacteriológica ha pasado a la historia por "inofensiva"

La bomba atómica quedará atrás. No es el armamento definitivo. El hombre va en busca del "arma absoluta". Esto es lo que opinan los técnicos modernos en armamentos.

"No creo que el arma nuclear sea el arma definitiva —ha declarado el general Curtis Lemay—. Y ha añadido: "Tampoco creo que el arma que sustituya a las bombas nucleares sea la última. Las armas de mañana podrán utilizar principios enteramente nuevos".

A pesar de estas afirmaciones sorprendentes, el general Curtis Lemay no pasa por ser un progresista en materias de armamentos. Este general norteamericano fue precisamente un campeón del bombardeo contra los cohetes. Por ello, su nueva posición resulta tanto más sorprendente también. Al hablar de las armas fantásticas "de energía concentrada", el general Lamay no hace más que repetir lo que ya dijo en 1960, en forma mucho más vaga. Kruschev sobre cierta "Arma increíble" que, al parecer, preparan los científicos soviéticos.

DEL LASER AL "RAYO DE LA MUERTE"

Deseoso de encontrar una defensa contra el "arma absoluta" de hoy, el general Lamay ve esencialmente en su arma de "energía concentrada" el medio de interceptar los cohetes intercontinentales y afirma que esa arma es capaz de recorrer el espacio a la velocidad de la luz. Se muestra muy vago en cuanto a su naturaleza: luz, calor y energía bajo cualquier otra forma. Pero lo que indica sobre la concentración de esa energía en un delgado haz extremadamente poderoso responde a la definición del Laser, o Maser óptico, del que desde hace tiempo se habla de utilizar para fabricar un "rayo de la muerte".

¡El "rayo de la muerte"! ¿Acabará en los arsenales esta serpiente de mar del espacio?. El rayo puede materializarse de diversas formas. Un día se llegará, sin duda, a domesticar la bomba "H" poniéndose a la disposición del hombre la enrgía de fusión. Tampoco el rayo está lejos de ser domesticado; "ya se fabrica en Francia y en los Estados Unidos" Y el científico soviético Rabat ha descrito como obtiene una bola de fuego en el punto "F" de conjunción de un haz de ondas electro-magnéticas. La energía de los rayos podrá quiza de este modo ser captadas y dirigida sobre un punto del globo. A la bomba "H" de mañana se la haría estallar a gran altura para dirigir sobre el suelo el máximo de energía térmica.

BOMBARDEO A LA IONOSFERA

Es más, bombardeando, no ya al enemigo, sino a la ionosfera por encima de él, se cree que se conseguiría proyectar sobre su cabeza olas de plasma ionizado a un millón de grados de temperatura.

Lo que no impide que Moscú inquiete a los Estados Unidos acumulando los megatones en las pruebas nucleares y haciendo pasar sobre sus almacenes de cohetes la amenaza de esa arma "ideal" de ruptura de 400 megatones que los norteamericanos mismos tomaron como meta de sus investigaciones en 1954.

Una ciencia —una tecnología como se dice modernamente— en plena evolución va superando a la fantasía que en su carrera se desboca. La humanidad se convierte en un juguete del físico. Y el físico piensa en el día en que, materializando su energía térmica, precipitará la temperatura del país enemigo hasta el cero absoluto (.237 grados centígrados). El más pequeño éxito de este procedimiento crearía el invierno en plena recolección y una zona de tundra en plena selva virgen.

LA ANTI—MATERIA

Parece ser que los soviéticos poseen una pila de anti-materia. Una bomba de anti-materia liberaría el 200 por ciento de su energía, mientras que la bomba "H" sólo libera una escasa fracción —apenas unas centésimas—.

Tal es la guerra que el físico prepara. En cuanto a la del químico, no llegará a estallar. Ensayada en el "Metro" parisiense, con la difusión de gérmenes inofensivos, ensayada también por la URSS con la "gripe asiática", la guerra bacteriológica tiene un doble filo terrible. Por ello en el estado actual de la ciencia médica, no puede constituir un arma decisiva.

La más humana de todas, el arma psicológica, capaz de "tranquilizar" a toda una nación o de emborrachar a un batallón sin daños permanentes, podría teóricamente permitir a la URSS apoderarse del potencial industrial de la Europa libre. Pero también en este punto se produce un callejón sin salida debido a que el equilibrio de fuerzas y la amenaza de otros gases disuadirá a cualquier nación de su empleo.

EMBOSCADA BAJO EL HIELO

Están entrando en el terreno de la práctica nuevas formas de guerra que a ningún novelista se le hubiera ocurrido. En secreto se abren nuevos teatros de operaciones: bajo el hielo y detrás de las nubes.

El encuentro en el Polo Norte del "Skate" y del "Sea Dragón" (Dragón del Mar) ha revelado el nacimiento en plena paz de una guerra de armamentos submarinos en el Artico. Puesto que los submarinos nucleares armados de cohetes "Polaris" se emboscan en el relieve invertido, en el mundo al revés de la superficie inferior del casquete polar, era fatal que los submarinos de caza tratarán de expulsarles de dicha región.

Apenas eliminada del suelo por los cahetes, la aviación de caza está ya dispuesta a pasar al espacio en pos de los cohetes y disputárselo. ¿Por qué no, puesto que en el espacio existen satélites espías, y puesto que de un día a otro pueden colocarse hombres en órbita y que en un futuro previsible se construirán en él estaciones espaciales?

Al «X-15» norteamericano, que ha alcanzado ya la actitud mínima de puesta en órbita, el «Dy-Soar», que satelizará un cohete «Titán», el ministro del Aire británico, Julian Amery, opone el proyecto de avión-cohete de alas retráctiles de Barnes-Wsallis. Este caza, que despegará y aterrizará por sus propios medios, alcanzará, gracias a un motor suplementario de pólvora, los 29.000 kilómetros por hora, es decir, más velocidad que la que consigue el cohete intercontinental.

TRAS «EL MURO DEL TIEMPO»

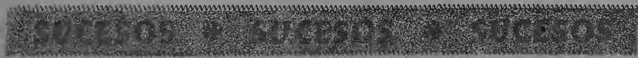
El ojo de «Big Brothar» está ya en el espacio y su puño no está lejos. Los norteamericanos han sustituído su «U-2» por el «Midas», satélite sensible a los rayos infrarrojos producidos por el despegue de los cohetes, y por «Samos», cuya cámara de televisión ve un «jeep» en el suelo. El secretario adjunto de Defensa, Rosswell Gilpatrick —que visitará España en el próximo mes de febrero— negó el 6 de septiembre que «previera la puesta en órbita de armas de destrucción masiva». Pero Jruschov presenta como un hecho su bomba «global», que se espera por la puerta y entra por la ventana. Por su parte, los Estados Unidos no han lanzado sin serios motivos la guerra de los cinturones de radiación y de las agujas de cobre. Y no dejan de tener razón para preparar una versión anti-satélite de su cohete «Nike-Zeus».

El avión de caza se enfrenta con el desafío del combate en la vecindad próxima de la Tierra, pero el cohete se dispone a saltar más lejos y a ceder el paso a otros ingenios de posibilidades menos ilimitadas. Y esos ingenios irán pilotados.

A los carburantes estable o sólidos, que permiten la precisión cronológica de los tiros y los encuentros en el espacio, sucederán quizá los reactores nucleares y, aún más seguramente, los aceleradores de iones. Después se piensa en el gran salto con la anti-gravitación. Astronaves como el «graviplano», el disco fotónico o la «lámpara volante» serían tan independientes de la Tierra y de todo abastecimiento de carburante como los platillos volantes de la ficción. La gravedad, que por lo demás desaparece en el cero absoluto, no es, al parecer, más que una forma del electromagnetismo o de la energía del núcleo del átomo. Cambiando a voluntad la gravitación, nos acercaríamos o nos alejaríamos de los planetas utilizando su propia energía.

Semejantes armas permitirían a una minoría, o una civilización amenazada, refugiarse detrás del «muro del tiempo» (muy lento más allá de la velocidad de la luz) para poder sobrevivir.

CLAUDE LAGARDE
(Agencia EFE).



EXPLOTARLE UNA LAMPARA DE CARBURO

En los barracones de Torreblanca explotó ayer una lámpara de carburo, cogiendo de lleno al niño Antonio Cuesta Rojas, de doce años, domiciliado en el barracón número 20. El chaval fue trasladado al Hospital Central, donde el doctor don Eusebio Torres y el practicante señor Lastra le apreciaron herida a colgajo en la parte derecha de la cara. Pronóstico grave. Quedó internado en la Sala del Cardenal.

● **SE FRACTURA LA TIBIA Y EL PERONE AL CAER DE UN TRANVIA**

Rafael Martín Hidalgo, de diecinueve años, domiciliado en el Camino de Gines, 113, se cayó de un tranvía de la línea de Puebla. Fue trasladado al Hospital Central, donde el doctor Eusebio Torres y el practicante señor Lastra le asistieron de hematomas en región supermaleolar izquierda, con fractura del tercio inferior de tibia y peroné izquierdo.

● **DIVERSOS ACCIDENTES DE TRAFICO**

—José Angel San Emeterio Ramiro, de diecinueve años, sufrió heridas contusas en distintas partes del cuerpo, fractura de la pierna derecha, contusiones en la rodilla del mismo lado y conmoción cerebral Pronóstico reservado. Y Leopoldo Mateos Barrera, de veintidós años, domiciliado en calle Jesús, 1, padecía erosiones en mano izquierda y pierna derecha y contusiones en el codo izquierdo. Pronóstico reservado. Les ocurrió al chocar la moto que montaban con un coche cuya matrícula no pudieron recoger, ya que se dio a la fuga. Fueron asistidos en la Casa de Socorro de Triana por el doctor Piñero y el practicante señor Conradi.

—Germán Padilla Vich, de sesenta y ocho años de edad, vecino de calle Alfarería número 68, fue arrollado por la moto matrícula de Sevilla 27247. En la Casa de Socorro de Triana, el doctor De la Rosa y el practicante señor Martínez le asistieron de contusiones en el hemitórax, fractura de costillas y del arco cigomático derecho, y contusiones varias. Pronóstico grave.

Reparto de auxilios a los damnificados de Utrera

Presidió el acto el señor Gual Villalbí, que recorrió los lugares de la catástrofe, acompañado de las primeras autoridades provinciales

El sábado el ministro delegado del Gobierno, señor Gual Villalbí, acompañado del Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento, camarada Utrera Molina; del presidente de la Diputación, don Miguel Maestre y Lasso de la Vega; del delegado provincial de la Vivienda, camarada Rubio Rivas, y de diversos técnicos, se trasladó a Utrera para hacer entrega de las donaciones concedidas por el Gobierno a los damnificados por la reciente arriada y visitar las obras de reparación.

En el límite territorial del pueblo fue saludado por el alcalde de la ciudad, señor Naranjo, y otras autoridades locales. El vecindario, que se habla congregado ante el Ayuntamiento, tributó al señor Gual Villalbl una cariñosa acogida. Era el agradecimiento de todo un pueblo por la prontitud con que se había acudido a socorrerle en un momento difícil.

En el salón de sesiones del Ayuntamiento, abarrotado de público, se hizo entrega de los donativos, y cuando el ministro delegado explicó con palabras sencillas, llanas y sentidas lo que esto significaba, el público le interrumpió en varias ocasiones. Era la expresión de los sentimientos utreranos que puso de manifiesto también su alcalde al dar la bienvenida al señor Gual Villalbl. Se os recibe, dijo el señor Naranjo, con una sincera y honda gratitud porque Utrera se dió cuenta de que el Caudillo y su Gobierno, de que las autoridades todas, estaban a su lado para confortarla, animarla y ayudarla en las horas de su tribulación y para lanzarla y abrirle nuevos caminos de esperanza.

El camarada Utrera Molina, por su parte, expresó, en nombre de toda la provincia, su gratitud a Franco y su Gobierno, que había designado a un hombre como el señor Gual Villalbl, pronto a acudir donde se registra una catástrofe o es necesario resolver algún grave problema, como embajador especial en Sevilla, manifestando que el recibimiento que se le había tributado era producto de esas virtudes andaluzas que son la sinceridad y la sensibilidad.

Y los utreranos, que saben mucho de los desvelos del camarada Utrera Molina por ellos desde antes de la catástrofe y agudizados durante la misma, le dieron las gracias con sus aplausos aun antes de pronunciar las primeras palabras.

El tiempo era corto y muchos —ciento diecisiete damnificados— los que tenían que recoger la subvención concedida por el Gobierno. Por ello se hizo entrega de los donativos simbólicamente a los cinco primeros. Después, el Ministro Delegado para Sevilla se levantó a hablar. Y con elegante sencillez dijo que los auxilios entregados eran una muestra de la urgente presencia del Gobierno en la catástrofe y que se alegraba de encontrarse entre los utreranos. Afirmó que el Caudillo, antes de salir para Sevilla, le habla encomendado que estudiase todos los problemas y que estuviese atento a todas las necesidades (los sevillanos son testigos de mayor excepción de que don Pedro Gual Villalbl cumple con celo extremado con este mandato del Caudillo) para una vez conocidas poder ponerles remedio. Tuvo palabras de elogio para el Gobernador Civil, camarada Utrera Molina, afirmando que Sevilla era un gobierno difícil, pero que el Gobierno elige a los que han de ocupar los puestos, y por ello habla acertado al confiar el mandato de esta provincia a Utrera Molina.

Y después del Ministro dar fin a sus palabras, con las que se cerró el acto, acogidas con grandes aplausos, el delegado provincial de la Vivienda, don José Rubio Rivas, siguió repartiendo los auxilios a los restantes damnificados.

Antes de volver a Sevilla el señor Gual Villalbí recorrió detenidamente los lugares de la catástrofe. El escenario está cambiado gracias al esfuerzo de todos.

Visitas al Gobernador Civil

El Excmo. señor Gobernador Civil de Sevilla y Jefe Provincial del Movimiento recibió esta mañana en su despacho oficial las siguientes visitas:

Excmo. señor teniente general don José Cuesta Monereo.

Excmo. señor don Miguel Maestre y Lasso de la Vega, presidente de la excelentísima Diputación Provincial.

Don José Luis González Muñiz, ingeniero de Caminos.

Don Toribio Villalobos Casado, comisario jefe de Aguas del Guadalquivir.

Don Juan Lozano Meridiano, alcalde de Camas.

Don Francisco Corpas, matador de toros.

Doña Carmen Girón Velasco.

TOROS

Gran éxito del festival taurino benéfico en Sanlúcar la Mayor

Miguel Baez «Litri», Curro Romero, el rejoneador Rafael Peralta, «Epartaco» y «El Tito», consiguieron ayer domingo un resonante éxito artístico con su actuación en el festival benéfico que se celebró en Sanlúcar la Mayor. Igualmente el éxito económico fue sonado ya que, a pesar del tiempo inclemente, la plaza metálica instalada en el lugar ofrecía un lleno rebosante.

El festival, como ustedes saben, fue organizado por el ganadero don Juan de Dios Pareja Obregón, quien contó con la colaboración de Vicente Vega «Gitanillo», y la de la primera autoridad municipal de Sanlúcar, don Lázaro Rodríguez Velasco. Se lidiaron cinco bravas reses del ganadero organizador, que dieron excelente juego y fueron aplaudidos en el arrastre.

Espectadores de excepción fueron el ministro sin cartera, don Pedro Gual Villalbí; el Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento, camarada José Utrera Molina; y el presidente de la Diputación Provincial, don Miguel Maestre y Lasso de la Vega. Todos los actuantes brindaron sus faenas al ministro.

Después del desfile de las cuadrillas, abre la serie Miguel Baez «Litri», que recoge ovaciones con la capa y en quites. Con la muleta, faena superior, tandas de naturales y manoletinas que se jalean, todo muy valiente. «Litri» es cogido por el toro y, a pesar de resentirse, despacha al bicho de un pinchazo, estocada y descabello. (Gran ovación, dos orejas y vuelta al ruedo).

El segundo corre a cargo de Curro Romero, que está insuperable con el capote. Con la muleta torea inteligentemente, consiguiendo magníficos pases, a pesar de la flojedad del bicho. Suena la música en diversas ocasiones. Mata de dos pinchazos y media superior. (Gran ovación, dos orejas y vuelta al ruedo).

El caballero Peralta. estilista en la monta, ofrece un magnífico toreo a caballo. Pone rejones y banderillas, entre grandes aclamaciones, matando con el de muerte. (Gran ovación, dos orejas, rabo y vuelta)

El cuarto bicho es por cuenta de «Espartaco», quien instrumenta varias verónicas y demuestra valentia en quites. Con la capa valiente faena, al son de la música, ofreciendo pases de diversas marcas. Con el estoque no tiene suerte. (Aplausos).

«El Tito», promesa del toreo. estuvo firme y valiente con la capa y la muleta, oyendo música. A la hora de la verdad despachó a su enemigo de dos pinchazos y media superior. (Ovación grande y vuelta al ruedo).

La Universidad Laboral gana el Campeonato Escolar de Baloncesto

Por 44 a 14 ha vencido la Universidad Laboral sevillana al equipo de baloncesto del Colegio Portaceli en el partido final del Campeonato Escolar, celebrado hoy sábado, con lo que se proclama campeón imbatido en todas las jornadas.

El partido, que resultó muy entretenido, fue seguido por un numeroso público que aplaudió no sólo la buena calidad de juego sino la deportividad demostrada por ambos conjuntos.

El encuentro fue arbitrado por el señor Pagés, del Colegio Regional Sevillano, que lo hizo bien.

En este campeonato han participado además de los dos equipos citados los de los colegios Claret y Padres Escolapios.

Buenos Aires

El Gobierno imposibilitará una victoria peronista en el próximo referéndum

Ha creado un estatuto que asegura la existencia de elecciones y la derrota del justicialismo

Todos los partidos argentinos pedirán una rectificación de la medida gubernamental

BUENOS AIRES.—(Crónica del corresponsal de Pyresa, Félix Centeno).—Llego a la Argentina, de regreso de Chile, y apenas leo los periódicos y al dialogar con las primeras personas, encuentro la diferencia fundamental del planteamiento político: En Chile, todos creen que habrá elecciones, puesto que así corresponde; en la Argentina, todos dudan que las haya, aunque están anunciadas y la fecha a la vista. En Chile están seguros del hecho los que suponen que van a perder, y las temen. En la Argentina dudan, ante todo, los que están convencidos de que las ganarían.

En este contraste se refleja bien el estado de desequilibrio a que la Argentina ha llegado. Contar lo que sucede es muy fácil si se dice la cosa sencilla y claramente. En la Argentina, si se votara libremente, ganaría el peronismo. Eso lo saben todos. También saben que el sector militar —aunque ya con evidentes fisuras en su seno— no admite ese resultado. ¿Cómo sostener siquiera una apariencia democrática desplazando al que tiene el triunfo electoral en sus manos? En eso están ahora. El estatuto de los partidos políticos decretado por el Gobierno como complemento de la convocatoria electoral, es un arma que asegura elecciones y derrota peronista.

Además del voto proporcional, que impide el triunfo de un sector, la justicia electoral, creada a la medida, se encargaría de borrar incluso el imprevisible éxito peronista con el régimen que teóricamente lo hace imposible.

Los peronistas, como pueden suponerse, anuncian con toda claridad que no están dispuestos a participar en una elección fraudulenta de ese tipo. Y con ellos, los más importantes partidos políticos —que representan el 90 por 100 de los votos, según las últimas elecciones— se han puesto de acuerdo para pedirle al Gobierno que rectifique ese estatuto, deje votar libremente y permita el juego limpio. Al mismo tiempo que le piden eso al Gobierno inician conversaciones con el peronismo para buscar fórmulas electorales. Casi todos quieren aliarse con él. Unos proponen un frente nacional que abarque a varios partidos. Otros, más ambiciosos, plantean su simple alianza. Los frondizistas creen ellos, con los peronistas, se bastan para ganar. El mundillo político es un gallinero. No bastan las páginas de los periódicos para recoger tantas declaraciones, tanto discurso, tanta polémica. Y eso que las necesitan para registrar la hecatombe del proceso económico, cada día más agudo.

El golpe de Estado empieza a anunciarse, en vista de que los partidos no sólo le abren las puertas al peronismo, sino que aspiran a enmaridarse con él para participar del triunfo. No se andan con eufenismos. Incluso dan fechas. Y no se trata de semanarios de tres al cuarto. Lo anuncian los periódicos más importantes y responsables. En "Clarín", bajo el título "Esto será noticia", dicen que el golpe será antes de las elecciones para poner orden en el país. Según este augurio, la Argentina no está en condiciones de votar. No puede hacerlo un país donde nadie cobra un sueldo, donde los proveedores del Estado esperan que le paguen 100.000 millones —casi tanto como el circulante actual—, donde se cierran las fábricas y quiebran los comercios. En estas condiciones, más que una elección —dicen—, sería una avalancha vengativa. Otros anunciantes más sosegados del golpe de Estado dicen que el plan es dejar que se celebren las elecciones y anular luego su resultado, ocupando el Poder militarmente

Como ustedes comprenderán, un país que legalmente se encuentra en pleno período electoral, en el que se publican estos avisos de golpe de Estado y lo hacen quienes se sabe que representan de verdad la información que procede del poder castrense golpista, es un caso único. Lo cierto de toda certeza es que en este momento nadie sabe lo que ocurrirá. Sabe cada cual lo que quisiera que ocuriese, que a veces tampoco es lo que dice. Incluso en la Presidencia de la República he hecho yo mi cuenta privada preguntando a algunos altos funcionarios a quemarropa: "¿Usted cree que habrá elecciones?" Todos me han contestado tibiamente, vacilando: "¡Hombre! ¡Creo que sí!" Yo he replicado en todos los casos: "¿Sólo cree? ¿No está usted seguro?" Y todos han reconocido que no lo están.

Al comunismo no le gusta la amistad entre España y Francia

ROMA.—(Del corresponsal de PYRESA, por teletipo.) La noticia difundida por alguna Prensa francesa sobre posibles acuerdos entre Francia y España, por los cuales serían adoptadas medidas que pueden llegar incluso a la extradicción y a la expulsión de los exiliados políticos españoles en Francia, ha suscitado una violenta reacción en el partido comunista italiano. Cuatro personajes destacados del partido, encabezados por Palmiro Togliatti, secretario político del comunismo italiano (Togliatti, Longo, Pajetta y Vidali), han presentado en la Cámara de Diputados una interrogación al presidente del Consejo para conocer si frente a la amenaza que el reciente acuerdo Franco-De Gaulle hace cernerse sobre la emigración española, estima oportuno el Gobierno italiano proclamar oficial e inmediatamente que los exiliados españoles que se encuentren en cualquier país actualmente, podrán gozar del derecho de asilo en Italia.—J. C

Ayuntamiento de Sevilla

De conformidad con el Edicto inserto en el B. O. del Estado de fecha 29 del mes en curso, se hace saber que el día 11 del próximo mes de febrero, a las DOCE HORAS, se celebrará en estas Casas Consistoriales SUBASTA PUBLICA, para el suministro durante el año 1963 de Sulfato de Alúmina necesario para la floculación de las aguas del abastecimiento municipal, sita en el término de La Algaba (Sevilla) con un mínimo de 300 toneladas.

Tipo de licitación CINCO MIL NOVECIENTAS pesetas por tonelada (5.900,—)

Fianza provisional, TREINTA Y CINCO MIL CUATROCIENTAS pesetas (35.400,—).

Presentación de proposiciones hasta el día 9 del mes de febrero.

Antecedentes relacionados con la licitación en el Negociado de Aguas de la Secretaría Municipal.

Sevilla, 31 de enero de 1963.
EL ALCALDE.

ANUNCIOS BREVES

- *Trabajador, aprovecha el invierno para vacunar a tus hijos contra la polio. El Ministerio de Trabajo te ayuda a través del Seguro de Enfermedad.*

"Record" de acompañamiento

A. T. E. S. A. facilitó la excursión a tres mil seguidores sevillistas

Tres trenes especiales-con plazas totalmente cubiertas-realizaron el servicio

Autotransporte Turístico Español S. A. pretende montar excursiones semejantes cuando se produzcan acontecimientos deportivos

Uno de los hechos más singulares relacionados con el balompié sevillano en los últimos años acaeció ayer domingo con el traslado masivo de la afición sevillista a Córdoba para presenciar en el campo de El Arcángel el choque liguero del conjunto decano con el grupo representativo de Córdoba. Sin lugar a dudas puede considerarse que nunca en la historia del balompié andaluz, un equipo ha sido acompañado por tan elevado número de seguidores, nunca la ruidosa presencia de los «hinchas» de un club se ha registrado en la medida que ayer se hiciera jubilosa expresión del masivo acompañamiento en la capital del antiguo califato.

El mayor contingente de seguidores se trasladó a Córdoba por los caminos de hierro. Si fue crecido el número de excursionistas que cubrieron el breve itinerario por carretera, muy superior el de los aficionados que, acogiéndose a los precios singulares de los servicios especiales por ferrocarril, siguieron al equipo a Córdoba.

Mucho se habla ahora del abaratamiento de los precios del fútbol. A.T.E.S.A., la cotizada organización turística, ha tomado decidida participación en la danza de los abaratamientos futbolísticos en un aspecto que el seguidor se siente positivamente favorecido. Pocas oportunidades encuentran los «económicamente débiles» para participar en los desplazamientos de su equipo favorito. El ascenso de los conjuntos representativos de Málaga y Córdoba permitía, en parte, hacer realidad la ilusión de todo seguidor de presenciar el desenvolvimiento de su equipo en un terreno extraño, de animarle —sirviendo de jubilosa compensación para el clima contrario— en la liza deportiva contra el rival regional.

A.T.E.S.A., en la oportunidad del encuentro Córdoba-Sevilla, ha facilitado este desplazamiento al seguidor de una manera real, de una forma efectiva. Y entrando de lleno en esa batalla de los precios, recién iniciada en el fútbol español y sus alrededores, brindando la posibilidad de una excursión por demás atractiva a unos precios —setenta y cinco pesetas ida y vuelta— con lo que ninguna organización de viajes ha podido competir.

Tres trenes totalmente cubiertos realizaron ayer el trayecto de ida y vuelta a Córdoba. Más de tres mil aficionados pudieron ver al Sevilla en El Arcángel merced a A.T.E.S.A., que, en prueba de su capacidad organizadora, montó tales servicios especiales a precios al alcance de todas las fortunas.

El éxito de tal organización ha de mover a la Delegación sevillana de la popular firma turística a montar nuevos servicios cuando acontecimientos deportivos como el de ayer movilicen la atención de una hinchada futbolística en cuantas oportunidades el desplazamiento masivo de los aficionados permita movilizar a la organización A.T.E.S.A. y garantizar el viaje a unos precios que no admitirán posible competencia.

A.T.E.S.A. ya ha prestado anteriormente atención al interés de los seguidores de nuestros primeros equipos. Recientemente, sus modernos autopullmans fueron utilizados en expediciones a Madrid —con motivo del Atlético-Sevilla— y a Málaga —en ocasión de la visita del Betis a La Rosaleda— a precios —300 y 175 pesetas, respectivamente— que anticiparon el interés de la organización, como ilusionador síntoma del deseo —ayer confirmado— de facilitar el acompañamiento de los primeros conjuntos sevillanos en aquellas oportunidades en las que se registrara un interés evidente por dichos desplazamientos.

Córdoba vivió ayer una jornada festera. Los «hinchas» sevillistas —escudos de gran tamaño, banderolas; gorros de significativo rojiblanco— aportaron un nuevo aliciente a la trascendente jornada futbolística. El sano y ruidoso jolgorio de los «tifosis», los gritos deportivos y la multiplicación de la enseña sevillista por las calles cordobesas patentizaban la singular característica de cifra «record» que en cuanto a número alcanzaba tal acompañamiento.

Esto se ha logrado merced a A.T.E.S.A. Y la organización ya proyecta nuevos servicios especiales que, como ayer, a precios al alcance de todas las fortunas, evidenciarán un deseo sincerísimo de favorecer algo tan ansiado por los aficionados como es la posibilidad de acompañar al equipo de sus simpatías.

En las fotos que acompañan, la salida en las primeras horas de la mañana de uno de los convoyes. En otra de ellas, la masa de seguidores sevillistas portando pancartas alusivas al encuentro en los andenes de la estación cordobesa. Abajo, un aspecto de la citada estación cordobesa, tras la arribada de otro de los trenes especiales. En la última de las fotografías, venta de banderines e insignias en la Plaza de Armas antes de iniciarse el viaje.

En resumen, un éxito que define la capacidad organizadora de Autotransporte Turístico Español, S. A.

(Fotos Miguel y Ricardo.)







... y Sevilla

NO-DO

A la carga, otra vez

Por CELESTINO FERNANDEZ ORTIZ

HEMOS recibido muchos alientos a propósito de nuestro artículo a favor de la pequeña y mediana empresa. Y ello nos estimula a repetir. Es decir, a insistir en el tema.

Decíamos más o menos que hay un punto en el que el capitalismo y el socialismo marxista se dan la mano. Tal es el reducir a pocos y grandes empresarios la economía, y especialmente la producción. Una vez que en un país se quedan unas cuantas grandes empresas y un círculo de ilustres de las finanzas con todos los resortes económicos, la idea no tarda en surgir. Para pocos, mejor uno solo. Uno solo: el Estado. He aquí por donde el proceso de concentración capitalista se convierte en un camino para la negación de la propiedad y para la instauración del panteísmo estatal.

Se dirá que el proceso hacia la gran empresa y su absorción de las pequeñas es fatal. Pero cuesta mucho, de admitirse esta fatalidad, no temer por la fatalidad del otro salto: el que va de los pocos empresarios a uno.

La fatalidad del proceso de que hablan algunos, viene determinado por imperativos de carácter técnico. Técnicamente, la gran producción es el único camino para abaratar. Pero el caso es que no es necesariamente eso de abaratar, sin más, el único ideal del hombre.

A pesar de que las nuevas organizaciones supranacionales europeas se basan, en buena parte, en las grandes empresas y consorcios, se advierte una gran preocupación por salvar las medianas y las pequeñas. Estas son la base de una clase media que acaso no es una clase verdaderamente —porque nunca ha tenido, dada su hetereogeneidad, conciencia de tal—, pero que precisamente por no serlo es la que pondera y equilibra. Si nos dedicamos a estrecharla y a reducirla, engrosando con sus fracasados la clase de abajo, el proletariado, y mínimamente, con algunos privilegiados por la suerte, la clase alta, la gran burguesía, la estabilidad de la sociedad y del Estado, ya de por sí bastante precaria en su naturaleza, padecerá mucho, en detrimento a la postre, de la verdadera libertad.

Nosotros hemos opinado siempre que la clase a reducir, a estrechar, a dejarla lo más pequeña posible, es la proletaria. ¿Cómo? Elevándola y haciéndola entrar en los goces y las inquietudes de la clase media y también en sus responsabilidades. Para lograrlo, repetimos que doctores tiene la Economía, y que pueden mucho hacer en el orden fiscal. La mejor, la más eficaz y la más definitiva de las revoluciones tiene que hacerse a través del sistema tributario. Cargando la mano aquí o aligerándola allí, con sus impuestos, el Estado puede modelar bastante la sociedad, corrigiendo los extremos. Ya lo creo que puede.

El ministro de Asuntos Exteriores llegó a Sevilla continuando hacia Palma del Río

En avión llegó al aeropuerto de San Pablo el ministro de Asuntos Exteriores, don Fernando Castiella, quien seguidamente siguió viaje hacia Palma del Río.

Mundo y Hogar

NATALICIO

Con toda felicidad, ha dado a luz un precioso varón, la joven esposa de don Gabriel Lanzas Jiménez, ella, de soltera, María Elena González Carrión.

Cena-homenaje a Joaquín Carlos López Lozano al hacerse cargo de la dirección de "ABC"

En el trasncurso del acto le fue impuesta por el ministro Gual Villalbí la Gran Cruz del Mérito Civil

Se encontraban presentes las primeras autoridades civiles y militares

A las diez de la noche de ayer, y en el Hotel Alfonso XIII, tuvo lugar el anunciado homenaje a nuestro compañero en la Prensa don Joaquín Carlos López Lozano, por su nombramiento de director de «A B C», de Sevilla. En el transcurso del acto, al que asistieron unos 400 comensales, el ministro delegado del Gobierno para Sevilla, don Pedro Gual Villalbí, impuso al homenajeado las insignias de la Gran Cruz de la Orden del Mérito Civil, que recientemente le han sido concedidas y que fueron costeadas por suscripción popular.

Al acto, presidido por el señor Gual Villalbí, asistieron, a la derecha del homenajeado, el teniente general González Gallarza, jefe de la Región Aérea del Centro; general Orduña, jefe de Estado Mayor de la Región Aérea del Estrecho, en representación del general jefe de la misma; conde de Colomera, fiscal de la Audiencia; señor Vecero, segundo jefe de Hacienda; teniente general Cuesta Monereo; Sr. Pérez de Ayala, alcalde de Sevilla; señor Cervera, comandante de Marina; secretario, de la Delegación de Trabajo; señor Piñar y Miura, rector de la Universidad Laboral; señor Luna Cañizares, delegado provincial de Información y Turismo; señor Zarza del Valle, delegado provincial de Sindicatos; señor S. Roger Tyler (Jr), cónsul de los Estados Unidos; señor González Reina, presidente de la Cámara de Comercio; señor Muñiz Orellana, presidente de la Cámara de la Propiedad Urbana; doctor Cortés Lladó, presidente de la Academia de Medicina. A la izquierda del señor López Lozano tomaron asiento el teniente general Galera Paniagua, capitán general de la Región; señor Utrera Molina, Gobernador Civil y Jefe P. del Movimiento; señor Jurado Pérez, presidente de la Audiencia; señor Hernández Díaz, rector magnífico de la Universidad; señor Maestre y Lasso de la Vega, presidente de la Diputación, general Almansa, gobernador militar de la plaza; señor Franco Beres, delegado regional de Comercio; señor Luca de Tena (don Eduardo): señor Rubio Rivas, delegado provincial de la Vivienda; señor Montoto y González de la Hoyuela, presidente de la Asociación de la Prensa; señor Neto, jefe superior de Policía.

Igualmente entre los asistentes figuraban representaciones de todas las manifestaciones de la vida sevillana.

A los postres, el señor Otero Nieto dio lectura las numerosísimas adhesiones recibidas, así como el decreto por el cual el Jefe del Estado, Generalísimo Franco, concede al señor López Lozano la Gran Cruz del Mérito Civil.

OFRECIMIENTO DEL HOMENAJE

Don Filiberto Mira Blasco, letrado sevillano y miembro de la Comisión de Cofradías, ofreció el acto, indicando que el homenaje es un símbolo del momento en el que está viviendo Sevilla, además de la expresión de afectos hacia el director de «A B C», de Sevilla. En nombre de todos los presentes, y de la ciudad en pleno, dio las más efusivas gracias al señor López Lozano por los servicios que ha prestado y presta a la ciudad, indicando que «Joaquín Carlos es un hombre fiel a su vocación de periodista, que jamás se ha dejado sorprender por la fácil postura del cómodo sesteo, prodigiosamente dotado para olfatear con legítima inquietud lo más conveniente para sacar a la luz pública».

Seguidamente trazó una acertada biografía del homenajeado, elogiando sus virtudes ciudadanas y sus merecimientos para alcanzar la distinción que le ha sido otorgada. En sus palabras, el señor Mira Blasco tuvo un emocionado recuerdo para el general Queipo de Llano, así como un elogio para el ministro Gual Villalbí, aludiendo al Canal Sevilla Bonanza, legítima ambición de todos de cuya idea el señor López Lozano ha sido uno de los mantenedores.

IMPOSICION DE LA GRAN CRUZ

Finalizadas las palabras del señor Mira Blasco, que fueron rubricadas con calurosos aplausos de los asistentes, el ministro señor Gual Villalbí impuso a don Joaquín Carlos López Lozano la banda correspondiente de la Gran Cruz del Mérito Civil, entregándole la placa de plata esmaltada, en la que se hace constar el ofrecimiento de las insignias por suscripción popular.

Impuesta la condecoración, el ministro abrazo al homenajeado en medio de los cariñosos aplausos de la concurrencia.

AGRADECIMIENTO DEL SEÑOR LOPEZ LOZANO

Don Joaquín Carlos López Lozano, a continuación, hizo uso de la palabra, rogando al señor Gual Villalbí elevase al Jefe del Estado el renovado testimonio de su adhesión y gratitud, lo mismo que a todo el Gobierno, agradeciéndole la gentileza de honrar el acto con su presencia y haciendo incapié en que los sevillanos nunca olvidarán lo que tanto le deben por sus desvelos, al conseguir que la ciudad vea cumplidos sus deseos de realización del canal a Bonanza.

Igualmente, el señor López Lozano, agradece la presencia del Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento, don José Utrera Molina, así como la de las demás autoridades y personalidades que han concurrido.

Después de dar las gracias al señor Mira por su ofrecimiento del acto, el homenajeado afirmó que lo único que intentó siempre fue cumplir con su obligación. Se refirió posteriormente a la ardua tarea que hay que dedicar para dar paso a un nuevo estado anímico de Sevilla, empleándose en una obra activa y continuó realizando un somero estudio del estado de la provincia, en lo que se relaciona con el agro, haciendo patente el espíritu de sacrificio del labrador y la resolución del Gobierno de instaurar el salario mínimo de 60 pesetas.

Igualmente tiene un recuerdo para el glorioso e inolvidable general Queipo de Llano y para todos los que hicieron posible el Movimiento en Sevilla, muchos de ellos sacrificando sus vidas en aquella hora crucial, recordando que en estas jornadas iniciales fue en Sevilla donde el Generalísimo devolvió a España los gloriosos colores rojos y gualda de la enseña nacional.

Comentando el complejo que supone el débil desarrollo de nuestra región, indicó que para levantar piedra a piedra la gran Sevilla que todos anhelamos es indispensable la unión de todos los sevillanos. A continuación hizo un elogio de la gran labor que viene realizando el señor Utrera Molina, como Gobernador y Jefe Provincial del Movimiento, del que dice que ha calado pronto y hondo en lo nuestro, pudiendo asegurarse que es ya carne de nuestra carne e ilusión de nuestras ilusiones. Asimismo dedicó un elogio de gratitud a todas las autoridades, que coadyuvan activamente porque la educación, la promoción social y la industrialización anexa al logro del Canal a Bonanza, se desarrollen paralelamente a la construcción de la vía navegable, afirmando que la tarea está en buenas manos y a nosotros sólo nos toca ayudarles y secundarles cordialmente, teniendo en ello un principal papel la Prensa. Finalizó haciendo un canto de la amistad cordial y sincera que en la vida, "en la mía, gracias a vosotros, acaba de florecer".

Las últimas palabras del señor López Lozano fueron acogidas con una prolongada ovación, siendo muy felicitado por todos los presentes.

DISCURSO DEL SEÑOR GUAL VILLALBI

Cerró el acto el ministro, señor Gual Villalbí, quien se refirió a la significación del homenaje, elogiando los discursos pronunciados por los señores Mira y López Lozano y añadiendo que seguramente iba a defraudar, porque, "cuando se levanta a hablar un hombre de Gobierno se esperan declaraciones trascendentales, y yo podría hablaros de temas como el Canal de Bonanza y el Mercado Común, pero es mejor que no nos salgamos del índice que señala el acto social que se celebra".

Seguidamente hizo resaltar la importancia que tiene la concesión de una condecoración por su indudable valor social, ya que estas distinciones tienen un número limitado y no se otorgan más que a las personas que se lo merecen, como premio y reconocimiento a sus méritos ciudadanos, recordando que la Orden del Mérito Civil la instituyó el general Primo de Rivera. Afirmó que la Cruz del Mérito Civil que honraba el pecho del señor López Lozano, distingue a la vez a toda la sociedad, copartícipes del gran honor que se hace.

Posteriormente se refirió que en el acto se encontraba «el todo Sevilla», y que por ello el ministro de Sevilla no podía dejar de asistir. «Al felicitar al señor López Lozano por el homenaje que le dáis, felicito a Sevilla». Añadió que cada vez que viene a nuestra ciudad lo hace con una nueva esperanza y una gran ilusión y que esta vez lo hacía con un gran optimismo, ya que creía poder decir que todos los problemas sevillanos pueden tener soluciones y éstas convertirse en tangibles realidades escalonadamente. «No vamos a coger el cielo con las manos —indicó—, pero con el entusiasmo de los sevillanos, como se estima en el Gobierno, con Sevilla como una pieza vitalísima de España, cabe esta confianza, y tened la seguridad de que lo mejor que puede ofreceros hoy el ministro que os habla es que, mientras ostente el cargo, me consideraré ministro de Sevilla, para seguir sus problemas, conociendo vuestras necesidades y tratando de resolverlas. ¡Que Dios me ayude en una tarea que para mí es tan grata!

Una entusiasta ovación acogió las palabras finales del discurso del señor Gual Villalbi.

Finalizó el acto cena-homenaje recibiendo el señor López Lozano, las felicitaciones de todos los presentes.

AGENDA DE LA CIUDAD

Información religiosa

Santos de hoy.— Andrés Cusino. Fileas, obispo; Filoromo. Eutiquio, Aquilin. Gelasio Magno, Donato, mártires; Remberto, obispo; Aventino, Isidoro, Gilberto, José de Leosisa. confesores; Juan de Britto, S. J., mártir; Juana de Valois, reina, fundadora.

Santos de mañana.— Alfreda, virgen; Pablo, Juan y Diego, S. J., Pedro Bautista, Martín de la Ascensión. O. F. M.., Isidoro. mártires; Avito: Ingenuino, Albuino. obispos.

Jubileo circular.— Hoy y mañana en la parroquia de Santa María Magdalena por la Hermandad de la Quinta Angustia.

Sección Femenina

CURSO DE ORIENTACION PROFESIONAL DOMESTICAS

La Sección Femenina en colaboración con el Montepío de Servicio Doméstico, organiza un Curso de orientación profesional de servidoras domésticas.

Al finalizar dicho curso, se hará entrega de un certificado de aptitud. Los días de las clases son los martes y viernes de 5'30 a 7'30, dando comienzo el día 8.

Para informes y matrículas, en la Delegación Local de Sección Femenina, calle Alfonso XII número 52, de 10 a 2, Tfno 28.363

Delegación Provincial de Información y Turismo

En el tablón de anuncios de esta Delegación Provincial, se encuentran expuestas las bases por las que se convoca el Concurso Nacional de Autores Noveles de Teatro, para la adjudicación del premio «Calderón de la Barca», correspondiente al año 1963.

—0—

En la Delegación Provincial del Ministerio de Información y Turismo, sita en Avda. de Queipo de Llano núm. 13, se encuentran expuestas las bases para optar a los premios nacionales de Radiodifusión y Televisión convocados por O. M. de 22 de enero de 1963.

Cámara Oficial de Comercio

Se recuerda una vez más que esta Cámara Oficial de Comercio, Industria y Navegación de la Provincia de Sevilla, tiene establecido Servicios de Asesoramientos, en beneficios de los comerciantes, industriales y navieros, los cuales funcionan de 5 a 7 de la tarde, en los días siguientes:

ASUNTOS MERCANTILES Y TRIBUTARIOS: Martes, miércoles y viernes.

SEGUROS SOCIALES: Lunes y jueves.

Con el fin de facilitar su utilización por los interesados que no puedan consultar estos Servicios personalmente, desde esta fecha se establece también el servicio mediante escrito dirigido a esta Cámara, evacuándose la consulta telefónicamente.

Asociación Sevillana de Caridad

Desde el día 16 al 31 de enero anterior, ésta Asociación socorrió diariamente a 465 personas.

El importe de los socorros diarios distribuidos en este período de tiempo fue el de 24, 301,60 pts.

Fueron socorridas provisionalmente 16 personas con un total de 110 bonos de comidas en cocinas económicas y panaderías importantes pts. 82, 50.

El total general de todos estos socorros fue el de 24,384,10 pts.

FARMACIAS DE GUARDIA

DE 9'30 MAÑANA A 11 NOCHE

Virgen de la Cinta, 7 (Los Remedios); San Jacinto, 23 (Triana); Virgen de Todos los Santos, 6 (Los Remedios, junto a Escuela P. Industriales); Avda. José Antonio, 4; Alfonso XII, 49 (Puerta Real); Orfila, 13 (Plaza de Villasís); Alfalfa, 13 (frente a Candilejos); Feria, 168; Santa Clara, 45; Demetrio de los Ríos, 3 (Puente de San Bernardo); Gran Plaza; Maestro Falla, 26 (C. Aguila); San Quintín, 1 (Doña María Coronel); Pedro de Mena, 1 (Arbol Bordo); Fray Isidoro de Sevilla, 47; Avda. de Heliópolis; Ramírez de Bustamante, 14 (Tiro Línea); Diego de Riaño, 9; Mosquera de Figueroa, 68 (Bda. Torruñuelo).

DE 11 NOCHE A 9'30 MAÑANA

Gamazo, 1; San Vicente, 86; Avda. de la Cruz Roja, 52; Conde Ibarra, 23; Vascongadas, 42 (San Jerónimo); Bellavista; Avda. de Heliópolis; Avda. Cruz del Campo, 2; Afán de Rivera, 139 (C. Aguila).

- *Ningún trabajador debe dejar a sus hijos sin vacunar contra la polio. El Ministerio de Trabajo, por medio del Seguro de Enfermedad, pone a disposición de todos los españoles este medio de defensa de la salud.*

Programas de T. V. y Radio

RADIO SEVILLA

Programa para esta noche.

7,15: Información local. 7,30: Por una desilusión, novela de Miryan Grey. 8: Actualidad deportiva. 8,30: ¿Lo toma o lo deja? 9: Amores decisivos. 9,30: Cuentos famosos. 10: Conexión con Radio Nacional de España. 10,30: Historias del teatro. 11: El toreo, revista de tauromaquia de Radio Sevilla. 11,40: Cante flamenco. 12,10: Teatro familiar. 12,40: Música y canciones modernas. 1: Fin de la emisión.

RADIO VIDA

Programa para esta noche

7,30: Ella, programa para la mujer. 8: La hora del anochecer. 9: Capote de paseo. 9,30: Novedad musical. 9,35: Críticas cinematográficas. 10: Diario hablado nacional de noche. 10,30: Teatro lírico: La linda tapada. 11,15: Exitos de la música moderna. 12: Buenas noches. 12,10: Concierto de madrugada. 12,55: La voz sin nombre. Despedida. 1: Cierre.

Resuelva este caso

USTED ES EL DETECTIVE

Mira usted el cuerpo de Thomas Canfield, caído muerto sobre la mesa de su despucho.

«Lo encontré así», le explica su secretaria, preocupada, Alice Sanders. «Y hasta que me acerqué a él...», y esconde el rostro entre las manos estallando en sollozos. Examina usted el cadáver. El rostro está medio escondido, mostrando en el lado derecho un agujero de bala en la sien. Tiene todavía una pistola cogida en la mano derecha. El brazo izquierdo caído sobre un manuscrito con los dedos manchados de tinta que cogen el borde del papel. La mesa está cubierta de toda clase de objetos —una cesta con cuartillas escritas, un pisapapeles, dos tinteros sin abrir, varios lápices, medio paquete de cigarrillos— y una pluma estilográfica abierta, caída en el suelo junto a la silla de la víctima. Mira usted en derredor, contemplando el mobiliario sobrio de la habitación y comprobando que ambas ventanas están cerradas.

Precisamente en ese momento entran a la habitación apresuradamente un hombre y una mujer, presentándose como Bill Sanders, esposo de Alice Sanders y Lucy Canfield, la esposa del hombre muerto.

«Es demasiado horrible», exclama Sanders. «Naturalmente. Canfield era un hombre muy egoísta... muy temperamental también... y no me agradaban las insinuaciones que hacía constantemente a mi esposa..., pero, ciertamente, lo siento ahora por él «Quitarse la vida de ese modo!»

«Sé demasiado bien qué clase de hombre era Tom», dice Lucy. «Al fin y al cabo llevábamos diez años casados... y me he visto obligada a perdonarle numerosas veces muchas de sus indiscreciones..., especialmente con otras mujeres. Y sabía también que últimamente había sufrido algunos quebrantos financieros..., pero pudo haber venido a pedirme dinero. Yo tengo mucho dinero propio. No suponía que estuviera tan desesperado». Y se frota los ojos con un leve pañuelo.

«¿Cómo puede hablar así?», solloza Alice Sanders. «Sé que no amaba lo más mínimo a Tom... ¡y usted le ha obligado a suicidarse!».

«No sea tonta», exclama Lucy. «No tengo nada que ver con su suicidio.»

«Así lo creo también», interrumpe usted repentinamente la conversación. «¡En realidad, dudo muchísimo que Thomas Confield se haya matado! ¡Ha sido asesinado y creo que todo le señala a usted Mr. Bill Sanders!»

¿Por qué opina usted así?

(La solución el próximo martes).

SOLUCION AL CASO ANTERIOR

Como usted descubrió en el bolsillo del hombre muerto un trozo de la carta que le identificaba como miembro de la banda de Collins y, puesto que Collins había caído en una encerrona preparada por el miembro de una banda rival, que Manning había descubierto era Nelson, no hay duda de que el hombre muerto era Manning. — (AGENCIA ZARDOYA).

En Salteras, el Sindicato Provincial del Olivo celebró solemne función en honor de su santa patrona Nuestra Señora de la Oliva

Hubo exhibiciones folklóricas y diversos concursos, y se eligió la señorita "Oliva 1963"

El Sindicato Provincial del Olivo ha celebrado, por segunda vez, desde la proclamación de la Santísima Virgen Nuestra Señora de la Oliva, como Patrona del mismo, actos en honor de la excelsa Señora, que tuvieron lugar en el cercano pueblo de Salteras y en su templo parroquial.

Comenzaron los actos con solemne función religiosa oficiando la santa misa ante el altar de la Santísima Virgen de la Oliva, que también es Patrona de la localidad, el párroco, R. P. Manuel Vázquez García, y ocupando la sagrada cátedra el asesor religioso de los Sindicatos, R. P. D. Isaac de la Puente, canónico de la Santa Iglesia Catedral de Sevilla. Actuó la Escolanía de Nuestra Señora de los Reyes, dirigida por el maestro Urcelay, que actuó de manera brillante, entonando durante la función preciosos motetes.

Asistieron a los cultos el delegado provincial de Sindicatos, don Francisco Zarza del Valle; don Carlos Franco Bores, delegado regional de Comercio; don Eduardo Benjumea López, presidente del Sindicato Provincial del Olivo; don Manuel Arroyo Ruiz-Ogario, secretario asesor de la Sección Central del Sindicato Nacional del Olivo, en representación del señor presidente, que no pudo desplazarse a Salteras por enfermedad; presidente de la Cámara Provincial Sindical Agraria, don Manuel González Valverde; vicesecretario provincial de Ordenación Social, don Francisco Salazar López; don Antonio Sánchez López, procurador en Cortes y presidente de la Sección Social Central del Sindicato Nacional del Olivo; don Antonio Pecellín Arroyo, presidente de la Sección Económica del Sindicato del Olivo; don Manuel Laguna Rodríguez, presidente de la Sección Social Provincial del Sindicato del Olivo; don Juan Lanzón Lledó, ingeniero jefe de la Jefatura Agronómica; don Manuel Gómez Torralba, secretario del Sindicato Provincial del Olivo; don Ramón Jiménez González, presidente de la Hermandad Comarcal de Labradores y Ganaderos, y otras autoridades locales.

Terminada la solemne función religiosa, las personalidades se trasladaron al domicilio del señor Artillo, donde el acalde de Salteras ofreció un vino de honor y en cuyo acto se ofreció un artístico pergamino al presidente del Sindicato Provincial del Olivo, don Eduardo Benjumea López. Hizo el ofrecimiento con una magnífica disertación don Manuel Artillo González. hermano mayor de la Hermandad de Nuestra Señora de la Oliva, a la que contestó brillantemente el señor Benjumea.

Después, los asistentes se trasladaron a una finca propiedad de los señores de Quintanilla, donde se celebró una comida de Hermandad y al término de la misma actuó un cuadro folklórico y se celebraron concursos hasta llegar a la elección de la señorita «Oliva, 1963», cuya distinción recayó en favor de la señorita Asunción Gil, perteneciente a la firma de Sevilla señores Brugier y Trujillo.

Desde bien temprano, la banda de música local «Virgen de la Oliva» interpretó escogidas composiciones y después de la solemne función religiosa siguió amenizando todos los actos, reinando en todos una inusitada alegría.

Don Manuel Gómez Torralba, secretario general del Sindicato del Olivo, dirigió, con el mayor acierto, cuanto estaba programado y estuvo atentísimo con cuantos invitados asistieron a todos ellos.

Autopista desde la ribera navarra al puerto de Pasajes

Pamplona. (Del corresponsal de PYRESA, Echarri Moltó).—La autopista que ha de poner en comunicación la zona meridional de la ribera navarra con el puerto de Pasajes, a través de Pamplona, es el motivo de que la Diputación convocara a técnicos y especialistas para estudiar el proyecto más adecuado conducente a tal fin.

Con los estudios iniciados se pretende conocer en líneas generales las peculiaridades propias de la empresa y desvanecer las vaguedades en que se encontraba hasta ahora. La Diputación se limitaba a estar de acuerdo en las ventajas que la construcción y el empleo de la autopista iban a proporcionar tanto a Navarra y a España en general como a Pamplona en particular. No habían salido de este círculo en que la Diputación se movía, creyendo que sería muy conveniente a los intereses provinciales, pero sin entrar a profundizar en las diferentes particularidades que el problema abarca.

Este trabajo ha sido encomendado a don José Luis Escario, ingeniero de Caminos y notable abogado que al frente de un equipo formado por geólogos, economistas y otros ingenieros, ayudantes, etc., viene cultivando las especialidades propias de la gran empresa de que se trata. Es autor, entre otros, del proyecto de autopista de la Costa Brava.

Después de varios contactos de la Diputación con el señor Escario en Madrid y Pamplona se ha llegado a suscribir un contrato el día 3 de septiembre de 1962 en la Corporación provincial por el que se obliga al equipo técnico y económico a un estudio completo de la autopista. Respecto al trazado de la misma se propone el trayecto desde las cercanías de Noain y Pamplona hasta el límite de la provincia de Guipúzcoa, procurando que sea el más corto y de más fácil acceso al Puerto de Pasajes; y después el trayecto de carretera que desde el mismo lugar de Noain vaya en dirección a la provincia de Zaragoza, pasando por las proximidades de Tudela para enlazar con la carretera número 232 que conduce a la citada capital aragonesa.

En esta segunda parte de la autopista, desde la carretera de Noain hacia abajo cabe la posibilidad de dos caminos, que serán estudiados, para ver cuál de los dos es más interesante, uno hacia Tudela, por las proximidades de la carretera actual y el otro que iría a unirse con la carretera de Zaragoza pasando por el Valle de Elorz y Unciti, para terminar en las proximidades de Egea de los Caballeros o de Sadaba.

La sección transversal de las vías a proyectar debe de ser para cuatro circulaciones, no haciéndose para más de cuatro por opinar la Diputación que ya es bastante caro el proyecto. Sería parecida a la sección de la autopista de Barajas. Así pues serían dos carreteras en cada sentido, al mismo nivel, o distinto, según aconsejan las condiciones del terreno, con separación de aquellos mediante una franja central en el primer caso y previéndose en el segundo las uniones convenientes y necesarias para los cambios de dirección.

Deberá tener asimismo la autopista las condiciones técnicas apropiadas para los accesos desde otras carreteras y los cruces a nivel, etc.

El 3 de mayo próximo estarán ya terminados los estudios técnicos económicos con lo que la autopista que abrirá una rápida vía a Navarra con el mar, comenzará prácticamente a ser un hecho.

CARTELERA

TEATROS

* SAN FERNANDO. (11223). 7 y 10,30. Clamoroso éxito de Juanita Reina, con su gran espectáculo «Ole con Ole», Emilio El Moro, Caracolillo y otros destacados artistas. Autorizado.

CINES

* ALVAREZ QUINTERO. (20239). 4,30, continua. Sexta semana de éxito apoteósico del sensacional film «La gata negra». Laurence Harvey, Capucine, Jane Fonda, Anne Baxter, Bárbara Stanwyck. Mayores.
* CERVANTES. (26217). 4,30 continua. Sexta semana. «Esplendor en la yerba». Technicolor. Natalia Wood, Warren Beatty. Mayores.
* FLORIDA.—52616-52777. 4'30, continua. Segunda semana. Pases del programa: 4,30, 7,30 y 10,30. «El hombre de Alcatraz». Burt Lancaster. Karl Malden. Mayores.
* IMPERIAL. (26878). 5. (continua). ¡Segunda semana! «Homicidio», (Glenn Corbett, Patricia Breslin, Jean Arless). Mayores.
* LOS REMEDIOS. — (72024.) 5, continua. Clamoroso éxito de un film excepcional. «Los nuevos aristócratas». Paul Meurisse, María Mauban. Mayores.
* LLORENS. (26828). 4,30. (continua). Pases película: 4.30, 6,35, 8,45 y 10,45. «El hombre que mató a Liberty Valance». (John Wayne, James Stewart. Vera Miles). Autorizada.
* PALACIO CENTRAL. (25553). 5, continua. Exito. Metro Goldwyn Mayer presenta la apasionante superproducción policíaca, «Autopsia de un criminal». Francisco Rabal, Danielle Godet. Mayores.
* PATHE. (23490-27946). 4,30, continua. «La máscara del dolor». Frank Sinatra. Mitzi Gaynor. Mayores.

OTROS CINES

* ASTORIA. Calefacción. Extraordinario éxito. Continua, 4,30. 6,30, 8.30 y 10.30. «Bahía de Palma». Arturo Fernández, Elke Sommer. Mayores.
* AVENIDA. (Marqués de Paradas) 21548. 4,30 continua. Grandioso reestreno. «Sola ante el peligro», con Debbie Reynolds. En cinemascope y technicolor. Autorizada.
* BECQUER. (27741). 5. continua. «Despertar a la vida». Kenneth More, Danielle Darrieux y Sunannak York. Eastmancolor. Mayores.

* DELICIAS.— (Avenida Cruz Roja). 56227. 5, continua. «Lemmy y las espías». Eddie Constantine. Cinemascope. Mayores. Ultimo día.
* EMPERADOR. (14202). 3. continua. (Pases película: 3,15, 6,45 y 10.) «El Cid». Technirama. Technicolor. Charlton Heston, Sofía Loren. Autorizada.
* ESPERANZA. (21236). 5, continua. «Kansas busca a un asesino». John Ericson, Barry Newman. Mayores.
* FELIPE II. ([illegible]). 33080. A las 5, continua. «Susan Slade». Troy Donahue y Connie Stevens. Technicolor. Mayores.
* GOYA. (Goya, 59). (59133). 4, continua. ¡Reestreno preferente! «Adiós a las armas». (Rock Hudson, Jennifer Jones. Vittorio de Sica). Cinemascope. Color DeLuxe. Mayores.
* HELIOPOLIS.— A las 8, continua. «Cara cortada». (Scarface). por Robert Stack. Mayores. Ultimo día.
* LUX.— (50564), Calefacción central. (Final Cruz Roja, esquina Conde Halcón). 5, continua. La obra cumbre de Edgar Wallace. «La banda del terror». Karin Dor, Fritz Rasp. Mayores.
* REGINA.— (14219). 4,30, continua. «La millonaria». Sofía Loren, Peter Sellers, Vittorio de Sica. Cinemascope. Color DeLuxe. Mayores.
* RIALTO. (51523). Desde las 4.30 continua. «Margarita Gautier». (La Dama de las Camelias). Greta Garbo, Robert Taylor. Mayores.
* TRAJANO. (28443). 5, continua. ¡Divertidísimo reestreno!. Una historia llena de ingenio y de humor. «La extraña prisión de Huntleigh». Peter Sellers. Mayores.
* VICTORIA.— (53519). 4.30 continua. «El rebelde orgulloso». Technicolor. Alan Ladd, Olivia de Havilland. Niños menores de quince años, 6 pesetas. Autorizada.

VARIOS

* CORTIJO EL GUAJIRO.—(Los Remedios). Teléfono 72108. Hasta madrugada. Fiesta flamenca. Renovadas atracciones. Orquesta. Ambiente selecto, alegre y típico. Mayores.
* EL OASIS. (Antes Venta Abao.) Teléfono 35139. Avenida García Morato Presentación de Ida Morow, vocalista internacional de la B. B. C. de Londres, con la orquesta de Gert Steffens. Triunfan diariamente Carmen Estrella y las orquestas Madison y Oasis. Bailes hasta madrugada. Calefacción central. Mayores.
* PATIO ANDALUZ. (Plaza Duque, 4.) Teléfono 33020. 10,45 noche a madrugada. Exclusivamente arte español. Gran cuadro flamenco. Bailes regionales y clásico español. Canciones andaluzas. Dos orquestas. Reservado admisión. Mayores.
* PATIO SEVILLANO. (Feria, 18.) De 10 a madrugada. Debut de la estrella del ritmo afrocubano Angelines Benavent. Extraordinario éxito del Ballet Albéniz de los Reyes. Mayores.

Betis, 2; Elche, 3

Las lesiones y los fallos llevaron al Betis a un grave tropiezo

El Elche, con mucho juego y un gran ataque, mereció el triunfo

Infortunio y errores

Desde luego hay que reconocer y admitir que el choque entre Montaner y Martínez fue un percance serio para el Betis ayer porque como consecuencia de ese encontronazo el equipo verdiblanco se quedó con su línea media rota cuando apenas había empezado el partido y el marcador no había funcionado aún. Y esto era serio y grave ayer porque enfrente estaba un Elche que es un conjunto que cuenta con jugadores estilistas que hacen buen fútbol, entre los cuales destacan, por su gran dominio del balón, precisamente los delanteros, a los que había que marcar muy bien y para conseguir esto era necesario que el cuadro bético contara con sus líneas de cobertura completas. Y al no ser así, al quedar rota la línea media, por lesión de Montaner y Martínez, los delanteros ilicitanos, ya de por sí técnicos y habilidosos, rápidos e incisivos, con genio y con remate, empezaron por encontrar facilidades en el centro del campo para sus movimientos. Facilidades que entrañaban, qué duda cabe, un gran peligro para la puerta bética porque la zaga verdiblanca tenía que enfrentarse con un ataque contrario que llegaba entero al área local al no encontrar delante de ella a los medios efectivos que empezaran a destruir. Y todavía si este ataque hubiese carecido de movilidad y de mordiente, el mal hubiera podido atajarse, pero como la vanguardia del Elche tiene mucho juego, una gran rapidez y posee además remate, esta vanguardia, actuando con facilidades, podía ganar el partido como lo ganó.

Por otra parte, también hay que reconocer que al handicap de la lesión de los medios se sumó la lesión de Portilla que sufrió un tirón y quedó igualmente con sus facultades mermadas, lo que supuso otra pérdida de potencia para el Betis.

Pero dicho todo esto, señalemos ahora a continuación inmediatamente que el bajo rendimiento del Betis ayer no obedeció sólo a las lesiones apuntadas sino que el equipo funcionó mal en general y perdió justamente porque en sus filas también fallaron elementos que estaban en condiciones de responder con plenitud de facultades. Es decir, que el Betis no fue ayer sólo víctima de la desgracia sino también de sus fallos. Fallos que resultaron y revalorizaron los méritos del Elche, brindándole a este equipo la gran ocasión de conseguir un triunfo valiosísimo.

—x—

Y los fallos del Betis fueron unos inesperados y otros repetición de los que se vienen produciendo últimamente.

Entre los primeros están los de Ríos y Lasa. Ríos no fue ayer el central seguro de otras tardes. Actuó aplomado, con poca rapidez de reflejos, siendo desbordado con frecuencia. Y en cuanto a Lasa, aunque se movió por una zona que no era la suya habitual en estos últimos tiempos, lo cierto es que jugó menos que otras tardes no porque actuara de interior sino porque a él, de por sí, no le salieron ayer las cosas bien. Lasa ayer hizo malas entregas y esto es un fallo personal del jugador que nada tiene que ver con el puesto donde actúe.

Por lo que respecta a la repetición de fallos anteriores, el más grave fue el de Pallarés, que jugó ayer peor que nunca. No vio las jugadas, no acertó en los pases, no remató... y en general actuó desmoralizado. Su fallo fue sumamente grave porque, como delantero centro, a él iban los balones que venían de atrás y en él morían una y otra vez los ataques del Betis. Si Pallarés hubiese estado más afortunado, si hubiera rendido en un nivel positivo, quizás el resultado del encuentro hubiera sido otro a pesar de las lesiones. Pero si a las lesiones y al bajo rendimiento de Ríos y Lasa añadimos la nulidad de Pallarés, pocas posibilidades podía tener el Betis de derrotar a un enemigo que es más equipo de lo que dice su clasificación. Y no lo pudo derrotar, claro.

Desde luego a mí me duele mucho decir esto, pero la verdad que Pallarés atraviesa por un mal momento de juego que obliga a considerar si no será conveniente darle un descanso. Porque no es que juegue mal, sino que además de jugar mal estropea lo que hacen los demás, que es lo peor. Recuerdo ahora que hubo una jugada en el primer tiempo en la que Luis le dio el balón a Pallarés y se metió rápido por el centro, llegando al área completamente sólo, pidiendo la pelota para rematar con grandes posibilidades de marcar. Y Pallarés, en lugar de enviarle la pelota a Luis, como requería la situación, se entretuvo con ella tontamente y terminó por perderla. Este fallo, para mí, malogró un tanto que le suponía al Betis nada menos que encauzar el partido. Evidentemente, o Pallarés se recupera rápido, sobre la marcha o hay que cubrir su puesto con otro jugador que resulte positivo. Las cosas han llegado a un extremo que obligan a perfilar a fondo las futuras alineaciones del Betis a fin de que el equipo pueda salir de la delicada situación en que se encuentra.

Y puestos a corregir fallos, que se tire más a puerta. Ayer se remató algo más que otros tardes, pero, de todas formas, todavía hay poco mordiente en el ataque bético. Hace falta más remate. Hay que tirar más a puerta. Hay que atacar con más peligro.

—x—

El Elche, que es un buen equipo, como ya lo demostró en su visita a Sánchez Pizjuán, supo sacar provecho de la desgracia y los fallos del Betis para proclamarse vencedor de la contienda con todo merecimiento.

Tuvo atrás un Ramos magnífico, que fue el motor creador del juego de su equipo, sin nadie que le estorbara para realizar su labor. Rodri, a su lado, batalló mucho y los dos formaron una línea media positiva, eficaz. Y con este apoyo atrás, el Elche se lanzó al ataque con peligro siempre para la puerta del Betis. Los delanteros ilicitanos, con juego, rápidos, penetrantes y tirando a gol —y cambiando de puesto constantemente, dando a la línea una gran movilidad— crearon una y otra vez situaciones de máximo apuro para Corral. Menos mal que Paquito y Grau cortaban lo suyo, y que Martínez, a pesar de su lesión, era un jabato achicando balones también. Pero, de todas formas, cada avance ilicitano, cada ofensiva del Elche, era un peligro para el Betis.

Y terminó el primer tiempo con 0-2 en el marcador. Los dos goles fueron marcados por el delantero centro visitante Lezcano. El segundo en fuera de juego, pero como el árbitro no lo señaló y los defensas béticos se quedaron parados —gravísimo e imperdonable error— Lezcano tiró a placer y la pelota entró sentenciando el encuentro.

Después del descanso, el Betis marcó poniendo el resultado en un 1-2 esperanzador. Pero la reacción posterior del equipo bético fue en balde por falta de acierto para resolver los avances verdiblancos en los últimos metros. Y fue pasando el tiempo sin fruto para el Betis, cuyas esperanzas de igualar el tanteo se vinieron abajo definitivamente cuando Campos, al aprovechar una gran jugada de Cardona, volvió a marcar asegurando el triunfo para su equipo. Y cuando parecía que el 1-3 sería el resultado definitivo, Montaner, al rematar una falta sacada por Lasa, fijó el 2-3 final.



Momento del segundo gol del Betis, marcado por Montaner. (Foto Sánchez del Pando.)

—x—

Justo y merecido el triunfo del Elche. Jugó más que el Betis, tuvo, sobre todo, mucho más ataque y supo aprovechar la ocasión que se le presentaba para vencer.

Sus mejores hombres, dentro de la buena labor del conjunto, fueron Ramos, Cardona y Lezcano. Este último sobresalió, sobre todo, por su oportunismo ante el gol. Tuvo dos ocasiones claras para marcar y las dos subieron al marcador.

En el Betis, señalados los fallos, digamos que se salvaron del naufragio Paquito, que estuvo bien; Martínez, que luchó con mucho pundonor y con acierto a pesar de tener la cabeza vendada; Rogelio, que fue el mejor delantero, y Luis, que actuó en general en un tono superior al de otras tardes menos afortunadas para él. Grau cumplió; Portilla, lesionado, hizo lo que pudo... y esto es todo.

El arbitraje de Gómez Contreras, deficiente.

EMILIO VARA

Alineaciones:

Elche: Pazos; Chancho, Iborra, Quirant; Ramos, Dodri; Cardona, Campos, Lezcano, Romero y Carballo.

Real Betis: Corral; Grau, Ríos, Paquito; Montaner, Martínez; Portilla, Luis, Pallarés, Lasa y Rogelio.

Al lesionarse Montaner y Martínez, al chocar ambos de cabeza en el momento de disputar un balón por alto a un contrario, el primero abandonó el campo para ser atendido en los vestuarios, bajando Portilla a la media. Después, al reaparecer Montaner, ocupó el puesto de extremo derecho, quedando Portilla en la media, lesionado también con un tirón.

En el segundo tiempo, la alineación del Betis fue:

Corral; Grau, Montaner (con la cabeza vendada), Paquito; Ríos, Lasa; Montaner, Luis, Pallarés, Rogelio y Portilla.

Eldense, 1; Sevilla Atlético, 2

El Sevilla Atlético realizó en Elda un magnífico encuentro, venciendo con toda justicia

Elda.—El equipo filial sevillista ha realizado en esta ciudad un magnífico partido, en el cual ha vencido con toda suerte de justicia.

Dada la situación en que venía colocado el once visitante, se estimaba que sería fácil presa de los locales y no se le suponía poseedor de tan buen fútbol como ha desarrollado ante el Eldense. Tampoco era presumible que actuara con tan ardorosa combatividad a lo largo de los 90 minutos.

La formación de los equipos fue la siguiente:

Sevilla Atlético: León; Somarribas, Maraver, Axpe; Eloy, Ciruelo; Suso, Mariano, Jesusín, Ramoncito y Yiyi,

C. D. Eldense: Mateo; Miguel, Albert, Chiqui; Cordones, Grande; Montes, Soroa, Darwin, Lizani y Candelas.

Pese a que la tarde se presentó espléndida, no hubo una entrada total de espectadores, pero la concurrencia fue superior a la mitad del aforo del campo.

De salida el Sevilla Atlético adopta precauciones replegándose sobre su terreno, con el fin de sujetar mejor a los atacantes contrarios. Por ello el dominio inicialmente es del Eldense, que logra lanzar algunos saques de esquina sobre la meta de León. Con esta táctica los sevillanos logran mantener su meta intacta y se llega al descanso con empate a cero

En la segunda mitad, a los pocos minutos, logra el Eldense su gol, que llevó a la red Lizani. Este tanto sirve para estimular a los sevillanos, que abandonan su táctica defensiva, y se lanzan al ataque en busca de igualar el encuentro. Con buen juego y gran coraje ponen cerco a la portería contraria, haciendo que la defensa local tenga que multiplicarse, para evitar que el Sevilla Atlético marque. El acoso de los sevillanos no ceja y su entusiasmo y buen juego tienen su premio cuando el extremo derecha Yiyi, sobre los veinte minutos, aprovecha una indecisión de Mateos para lograr el empate. Se saca de centro cuando los sevillanos están muy crecidos, y no había transcurrido más de un minuto del gol anterior cuando logran magníficamente el segundo, obra del delantero centro Jesusín, en jugada que había nacido en el volante Ciruelo. Falta de juego más de la mitad del tiempo y en el campo el mejor juego que se hace es el sevillano. Unas veces de defensa para mantener el resultado y otras de rápidos avances en el que hay peligro para la meta eldense. Se llega al final con la justa victoria visitante por dos tantos a uno, victoria muy importante para ellos, pues puede suponerles la salida de la desairada posición que tienen, que, a juzgar por la forma con que hoy se han desenvuelto en este campo, están muy lejos de merecer.

Córdoba, 0; Sevilla, 0

El partido tuvo dos grandes figuras: Mut y Gardeazábal

No fue un encuentro lucido por los férreos sistemas de marcaje que ambos equipos pusieron en práctica

El intercambio de misiones de Maguregui y Achucarro desconcertó al cuadro cordobés

CORDOBA. (CRONICA DE NUESTRO REDACTOR DEPORTIVO, JOSE ANTONIO BLAZQUEZ).—El partido no tuvo ninguna vistosidad. El férreo marcaje de hombre a hombre que Olsen y Barrios pusicron en práctica no permitía el encadenamiento de las jugadas. Gardeazábal, consciente de la trascendencia de cualquier choque de rivalldad regionalista, atendió preferentemente a la sanción instantánea de las faltas para evitar que el partido se jugara en tonos de brusquedad. Los sistemas de juego empleados, el arbitraje del vizcaíno y las precauciones vigilantes de los jugadores fueron factores que definieron y caracterizaron un choque que no resultó, ni mucho menos, lucido. La carencia de espectacularidad estuvo, en cambio, sobradamente compensada, por la emoción de la persistencia del cero-cero durante los noventa minutos de la pugna. Para el sevillismo que, masivamente, estuvo representado en El Arcángel, el logro de la igualada fue premio grato.

Lo más interesante de la actuación sevillista fue su desenvolvimiento como equipo, su acción colectiva. Fundamentada en el fondo físico y en el atinado maniobrar posicional que, si por una parte y en persecución de un resultado positivo, no tuvo demasiadas intenciones atacantes; por otra, demostraba que el objetivo fundamental del sistema residía en la invulnerabilidad del marco propio. El Sevilla salió en El Arcángel dispuesto a defender el cero inicial de su casillero. El montaje estratégico de Barrios fue claramente defensivo, con igual atención a los hombres que a las zonas. Un concreto cuatro-tres-tres de férreo marcaje, de multiplicación defensiva, de permanente cierre de espacios, de anulación eficaz de todas las ofensivas contrarias.

Con este fútbol sobrio y efectivo el partido no podía tener vistosidad. Para el juego sevillano esta hubiese surgido si el hacer de los hombres que peleaban en posiciones adelantadas hubiera estado mejor sincronizado. Pero Canario, Areta y Rivera conjuntaron sus acciones ofensivas y las ocasiones forzadas ante Benegas acusaron indefectiblemente la carencia de un previo enhebramiento. Fueron, sí, resultado lógico de los golpes de acierto individualista de estos hombres, nunca la conclusión razonada de una maniobra de ataque.

El Sevilla jugó magníficamente atrás. Sin huecos, ni lunares. En el centro del campo —multiplicada labor de Achucarro y Gallego— tuvo igualmente fortaleza, aunque en esta demarcación fuese sólo Diéguez el hombre realizador de un fútbol de sensatez ofensiva y correcto servicio al compañero avanzado. El ataque, por contra, ya lo hemos dicho, bajó de rendimiento en comparación con la solidez que el equipo exhibió atrás. Canario, el hombre más en forma del actual Sevilla, no lució apenas. Areta derrochó voluntad. Sólo eso. Rivera, aunque mejor que sus compañeros en primera línea, se perdió a ratos por su conocida indolencia y delimitada capacidad de sacrificio. Pero lo más importante, como ya hemos dicho antes, fue la sensación de conjunto dada por el Sevilla, el hecho confirmatorio de que el conjunto sigue en línea ascendente y que aún tiene que hacer cosas de gran mérito en esta Liga que tan desgraciadamente se torció por mor de la inoportunísima baja del timonel técnico del equipo. Ya el equipo se bate sin reservas porque se sabe en posesión de las reservas físicas suficientes. Los últimos minutos del encuentro de ayer, los presenciamos en banco de pista. Observábamos, pues, de cerca a los jugadores. Ni un sólo rostro contraído por el esfuerzo, ni una sola muestra de agotamiento. Y esto es lo principal. Que el equipo tenga potencia, porque potencia tiene en fútbol un equivalente concreto en el entusiasmo. El fútbol, el juego lucido, la sincronización espectacular, llegará por sus pasos contados. Era importante superar la desfavorable coyuntura de los negativos. Se salvó limpiamente la cita con el Zaragoza en Nervión y se ha conseguido, en parte, solventar la posición clasificatoria. Por ello, el cero-cero en El Arcángel tiene un definido valor de síntoma y promesa, de momento efectivo e ilusionador.

DOS GRANDES FIGURAS TUVO EL PARTIDO

Sí, dos grandes figuras. Las dos vistieron muy semejantes indumentarias. Y no, no nos referimos a Benegas que pasó bien cuanto le enviaron con relativa picardía los atacantes sevillanos. Las figuras fueron Mut y Gardeazábal. El primero espléndido de facultades y visión atinadísima en todas sus intervenciones. El segundo, realmente ejemplar en su arbitraje, uno de los más perfectos que hemos presenciado en nuestra vida de aficionados. En Mut radicó buena parte del éxito sevillista. En el curso de buen arbitrar ofrecido por el colegiado vasco, el desarrollo deportivísimo de un partido que sin tan enérgica dirección fácilmente hubiera desembocado por cauces extradeportivos.

EL SISTEMA DE JUEGO SEVILLISTA

Barrios, lo repetiremos una vez más, frenó al Córdoba ordenando vigilancias estrechas e individuales. No utilizó a Campanal como "escoba" como otras veces le hemos visto hacer. Informado de la movilidad de Miralles y anticipando el certero rendimiento de Maguregui en la breve parcela central de la zaga, ordenó al asturiano seguir al ariete cordobesista por todo terreno. Los laterales habían de amarrar muy de cerca a los exteriores blanquiverdes. Maguregui se ocuparía preferentemente de Paz; Gallego buscaría a Juanín en la zona ancha y Achucarro, otra vez potente y peleador, se marcharía adelante para actuar en la demarcación que, dentro de la ortodoxia del planteo, debería cubrir Maguregui. Con la multiplicación de movimientos de Achucarro, Barrios conseguía interponer un obstáculo contensivo en el eje del terreno para coartar la ligazón entre los medulares cordobesistas y Juanín, al tiempo que, amparado en la potencia del paraguayo, Diéguez representaría un papel definidamente organizador.

El intercambio de misiones de Achucarro y Maguregui desquició el sistema cordobés. Martínez es medio ofensivo. No pudo lucir su faceta vanguardista porque Achucarro se encargó durante el primer tiempo de forzarle a un permanente retroceso, lanzado el sevillista continuamente en apoyo de las ofensivas —dos «offides» le señaló justamente Gardeazábal en la boca del marco de Benegas— por su posición en el eje del terreno.

Olsen, como ocurriera siete días antes a Cásar, no supo o no pudo reaccionar. El Córdoba exhibía, sí, un superior dominio territorial, pero en los contraataques, todo el Sevilla avanzaba en bloque —marcaje en todo terreno— y Gallego, animado por su persecución del hombre-enlace cordobesista, Juanín, se encontraba en un par de ocasiones con balones que pedían su lanzamiento sobre el marco de Benegas.

En el segundo tiempo el Sevilla sin variar su sistema, prestó menos atención al ataque. Visto que el Córdoba quedaba perfectamente amarrado y que en las ocasiones aisladas en que conseguía acercarse a Mut el meta se encargaba de poner coto a las intentonas con espléndidas intervenciones, Barrios prefirió ir a lo seguro. Y lo seguro era precisamente amarrar el resultado, fortaleciendo el sistema contensivo. El fortalecimiento no consistió en sumar hombres a la zaga, sino en ordenar que Achucarro se mantuviera en la zona ancha desincronizando el fútbol cordobés y que Gallego no prestara más atención que el anulamiento absoluto del habilidoso y cerebral Juanín.

Los últimos minutos del partido se jugaron en medio de una emoción extraordinaria. El Córdoba se lanzó a fondo y forzó tres corners consecutivos. En uno de ellos Valero cabeceó en la misma línea de gol. En los últimos segundos del choque Gardeazábal sancionó al Córdoba —bien forzó la falta Rivera— con un libre directo. Diéguez lanzó el castigo formidablemente pero Benegas respondió con un buen despeje a córner. Con el saque de esquina y el despeje de Simonet coincidió la orden de marchar a los vestuarios. Cordobesistas y sevillanos se fundieron en los deportivos abrazos de las conclusiones gratas. Ni vencedores ni vencidos. Un resultado justo, que lógicamente beneficiaba al visitante.

Hubo jolgorio grande en los graderíos. Los miles de sevillanos alzaron entonces su apasionado júbilo. Antes no. Es cosa del sevillismo. Algún palmoteo por «sevillanas», algunos «alabí» se habían dejado escuchar anteriormente. El equipo «sabía» al sevillismo en el graderío. Pero poco lo sintió.

LOS MEJORES

Mut, muy por encima de sus compañeros, fue la mejor figura sevillana. Uno de los encuentros más completos que le hemos presenciado. Hizo un paradón impresionante en una salida muy arriesgada. Muy bien Campanal. No dudó nunca en la entrada y, claro, sujetó perfectamente a Miralles. Valero, comenzó con titubeos —es muy buen jugador Juanito Vázquez— para irse afianzando y completar un gran segundo tiempo. Juan Manuel en la línea segura que mantiene desde que comenzó la temporada. Muy positivo Maguregui. Acertados, Achucarro y Gallego. Diéguez con destellos. El terceto avanzado bajó en rendimiento con respecto al grupo defensivo. Rivera tuvo la victoria en sus botas pero Benegas desvió con el pie el remate.

El Córdoba es un equipo sin grandes lumbreras individualistas. Mingorance y Navarro sujetaron bien a los atacantes sevillanos. La media peleó mucho pero sin excesivos brillos. En el ataque nos agradaron Vázquez y Miralles. Aquél, escurridizo y buen driblador, éste combativo y enérgico en la disputa con Campanal. Juanín lució su buena clase en ocasiones aisladas.

De Gardeazábal, ya hemos hablado. Dio un verdadero curso. Pitó todo imparcialmente, siguió el juego de cerca y no permitió los «excesos» temperamentales tan habituales en partidos como el que se disputaba. Una labor realmente extraordinaria.

Los equipos presentaron las siguientes formaciones:

Córdoba.—Benegas; Simonet, Mingorance, Navarro; Martínez, Costa; Vázquez, Juanín, Miralles, Paz y Homar.

Sevilla.—Mut; Juan Manuel, Campanal, Valero; Achucarro, Gallego; Rivera, Diéguez, Areta, Maguregui y Canario.



Mut, el mejor jugador sevillista en El Arcángel, en una de sus seguras y oportunas salidas. (Foto Ricardo).



Maguregui volvió a cuajar una positiva actuación. En la foto intereviene en una jugada ante Miralles y Gallego. (Foto Ricardo).

TROFEO

Estrella Sur

al máximo goleador

CLASIFICACION

Sevilla C. F.

1.º RIVERA	8	goles
ARETA	7	"
CANARIO	3	"
ANTONIET	2	"
OLIVEROS	2	"
DIEGUEZ	1	"
JUAN MANUEL	1	"

ASENJO (Mallorca) y PEGASO (Coruña) en su propia meta.

R. B. Balompié

1.º LUIS	9	goles
SENEKOVITSCH	5	"
PALLARES	5	"
PORTILLA	2	"
ANSOLA	2	"
ARETA	1	"
M. ESPERANZA	1	"
ROGELIO	1	"
MONTANER	1	"

PRIMERA DIVISION

Frente al colista también perdió el Barcelona

El Valencia ganó en Pamplona

REAL MADRID, 5; MALAGA, 0

Madrid, 3. (Alfil). — Unos 22.000 espectadores desafiaron la inclemencia del tiempo y presenciaron en el Estadio Bernabeu el partido de Liga Real Madrid-Málaga, que terminó con la victoria madridista por cinco goles a cero.

Juego de terreno algo blando, temperatura bajo cero y el árbitro murciano señor Cerezuela, director de la contienda. Equipos:

Málaga: Américo; Calixto, Vázquez, Portolés; Ben Barek, Luna; Ríos, Pipi, Mendi, Sande y Torres.

Real Madrid: Vicente; Isidro, Santamaría, Casado; Muller, Pachín; Amancio, Ruiz, Di Stéfano, Puskas y Gento.

El Málaga ha justificado plenamente en el Estadio Bernabeu su actual clasificación en la Liga, pues ha sido el equipo de todos los que han pasado por Madrid que peor impresión ha causado. El ataque, totalmente nulo en los 90 minutos de juego, con un exceso de pases en corto y en horizontal que hacían prácticamente imposible llegar a la zona de tiro por la reiteración de los mismos.

El Madrid inició el juego con un fútbol rápido y profundo que dio resultado a los siete minutos con un gol marcado por Puskas al rematar de cabeza una falta sacada por Casado

Todo este primer tiempo fue de mayor dominio territorial madridista, aunque la calidad de juego bajara notablemente después del gol inaugural de la tarde. El Málaga realizaba algunos buenos avances, pero todo su juego se desarrollaba en el centro del campo, pues ningún elemento de la delantera profundizaba. En este primer período sólo registramos un disparo de Pipi, que Vicente detuvo con seguridad.

En la segunda parte no varió la tónica del encuentro. Amancio, con juego alegre y penetrante, conseguía el segundo gol a los ocho minutos en un tiro de cerca.

A los once ligan Puskas-Di Stéfano y el delantero centro adelanta a Gento que, ya dentro del área, dispara un zurdazo, que eleva a tres el número de goles.

A los 16 minutos Di Stéfano marca el cuarto en cesión de Puskas, driblando a Ben Barek; seguidamente a Américo, que abandonó la puerta para atajar el peligro.

A los 22 minutos Vázquez se lesiona y tiene que abandonar el terreno, bajando Luna a cubrir su puesto.

A los 38, Muller cede a Ruiz, que se interna y ante la salida de Américo le regatea y marca el quinto gol, gol que cierra la serie. El Málaga sigue con su reiteración en los pases y no consigue inquietar en ningún momento a Vicente.

El Málaga sacó dos córners por seis el Madrid. Destacaron por el Málaga, Luna, Pipi, y Américo, y por el Madrid, Amancio, Di Stéfano y Santamaría.

El señor Cerezuela tuvo grandes equivocaciones en la interpretación de los fuera de juego.

CORUÑA, 1; BARCELONA, 0

El colegiado andaluz señor Morilla dio una de cal y otra de arena A sus órdenes, los equipos presentaron las siguientes alineaciones:

Deportivo: Betancort; Miche, Pegaso, Domínguez; A. Ruiz, Bellón; Loureda, Jaime Blanco, Miguel, Larraz y Montalvo.

Barcelona: Pesudo; Foncho, Garay, Gracia; Vergés, Segarra; Re, Villaverde, Fusté, Pereda y Camps.

Con nieve todavía en las bandas del terreno de juego, se disputó el encuentro entre el Barcelona y el Deportivo. El equipo coruñés jugó hoy una baza decisiva en su lucha para permanecer en la División de Honor, y a punto estuvo de perderla, ya que los dos puntos se obtuvieron gracias al penalty, clarísimo, que el señor Morilla pitó contra el Barcelona, a los 32 minutos de la segunda parte, en una falta de la defensa catalana a Domínguez, en un fuerte acoso del Coruña. Hasta aquí, el partido transcurrió con altibajos de los dos equipos, demostrando el Barcelona hallarse bajo de juego.

El primer tiempo, sobre todo los 30 minutos iniciales, fueron de dominio del Coruña, pero una vez más los atacantes locales, en los que se notó la falta de Veloso fueron remisos en el tiro a puerta. Solamente Bellón, extremo titular, pero que hoy jugó de medio volante, tiró peligrosamente a puerta en dos ocasiones A los tres minutos se produce una falta cerca del área coruñesa, el extremo catalán Re, que se tira sin consecuencia. Se produce luego otra jugada peligrosa a cargo de Larraz y Montalvo y Pesudo tiene que lanzarse peligrosamente a los pies del peruano. A continuación es el Barcelona, por mediación de Re, Villaverde y Fusté, quien lleva el peligro a la meta local. Los últimos 15 minutos de esta primera parte domina el Barcelona, y en el minuto 40 Betancort tiene que que lanzarse a los pies de Camps, quedando ligeramente conmocionado.

El segundo tiempo, tras, un dominio inicial del Coruña, en el que se registra en el primer minuto un fortísimo tiro de Miguel, que da lugar a que Pesudo se luzca en una espléndida parada, domina con mayor intensidad el Barcelona, pero su delantera tampoco tira a puerta. El Barcelona se contentaba en esta parte con el empate a cero, recurriendo a todos los medios para que transcurriese el tiempo. A los 33 minutos, sin embargo, se produce el penalty, que tirado por Miguel, se transformó en el único gol de la tarde y que daba los dos puntos al equipo local. A los 44 minutos estuvo a punto de marcar un nuevo gol el Coruña, al estrellar Montalvo un balón en el larguero y el rechace recogerlo Domínguez en clarísima posición, pero tiró precipitadamente fuera.

ZARAGOZA, 1; AT. DE MADRID, 1

Zaragoza, 3. (Alfil.)—Deficiente actuación del colegiado señor Birigay, falto de autoridad y con errores de visión. A sus órdenes, los equipos presentaron las siguientes alineaciones:

Zaragoza: Yarza; Reija, Santamaría, Zubiaurre, Isasi, González; Miguel, Villa, Marcelino, Sigi y Lapetra.

Atlético de Madrid: Madinabeytia; Rivilla, Griffa, Rodriguez; Amador, Glaría; Medina, Adelardo, Mendoza, Gasca y Collar.

Adelardo salió retrasado, actuando como enlace entre la media y la delantera y la táctica empleada por el Atlético fue la de marcaje hombre a hombre. El Zaragoza dominó algo más, pero la fuerte defensa madrileña impidió a la delantera local conseguir ventaja en el marcador. Por el contrario, a los tres minutos de juego, una internada de Collar termina con pase a Mendoza, quien de tiro por alto bate a Yarza y establece el cero-uno en el marcador. Contrataca el Zaragoza y Marcelino remata de cabeza, despeja Madinabeytia, recoge Miguel, quien centra nuevamente y el remate de cabeza de Marcelino sale fuera. El juego adquiere cierta violencia que trae como consecuencia, a los 39 minutos de juego, la expulsión de Isasi y Mendoza por agresión mutua. A partir de este momento, los ánimos se serenan y el Atlético madrileño abre sus líneas, viéndose algunas buenas jugadas, pero sin resultado positivo, llegándose al descanso con la ventaja mínima atlética.

En la segunda mitad, el Zaragoza se lanza al ataque, registrándose al comienzo un avance de Marcelino que termina con tiro desviado. Contrataca el Atlético y Adelardo se aproxima al área local, consiguiendo Yarza, en última instancia, apoderarse del balón. Domina algo más el Zaragoza y el Atlético opone una fuerte resistencia cerrándose en su área e impidiendo cualquier intento de la delantera local. A los 39 minutos llega el empate: un avance local con pase de Miguel a Marcelino, que éste, en difícil posición, consigue rematar de punterazo, batiendo a Madinabeytia. El resultado fue justo, ya que ninguno de los dos equipos hizo méritos suficientes para alzarse con la victoria.

MALLORCA, 3; OVIEDO, 0

Mallorca, 3. (Alfil.)—Alineaciones:

Mallorca: Caldentey; López, Arqué, Toro; Cortez, Pais; Bergara II, Achurri, Pepillo, San Pedro y Pérez-Lozano.

Oviedo: Boudón; Tonín, Datzira, Marigil; Iguarán, Paquito; Icazurriaga, Sánchez Lage, José Luis, Alcorta y José María.

Arbitró el señor Pintado, que tuvo bastantes errores, pero sin trascendencia. El primer tiempo ha terminado con el resultado de 2-0. El primer gol ha sido conseguido a los nueve minutos al rematar de un gran tiro López-Lozano un saque de esquina. A los 35 minutos Achurri, al rematar de cabeza otro saque de esquina, consiguio el segundo.

En el segundo tiempo, en el minuto 30, Pepillo, en una buena combinación y de tiro colocado, establece el 3-0 definitivo.

El encuentro ha sido de muy poco juego y para la afición ha sido uno de los peores jugados en lo que va de temporada. El Oviedo no ha justificado de ninguna manera su brillante clasificación, ya que se ha mostrado sin conjunto e inofensivo ante la porteria del Mallorca. Tal como ha jugado hoy no sólo ha merecido la derrota, sino que también el que figurase el cero en su marcador. El único jugador que destacó en el bando ovetense ha sido el guardameta Boudón, ágil, decidido y que ha realizado algunas paradas de mérito.

El Mallorca ha jugado un primer tiempo aceptable, con dominio absoluto del campo y ha efectuado algunos momentos de buen juego en la segunda mitad se ha contagiado del mal juego ovetense y se ha mostrado a la altura de su rival.

La afición ha mostrado su descontento por la actuación de ambos equipos.

AT. DE BILBAO, 3; VALLADOLID, 0

Bilbao.—Alineaciones:

At. de Bilbao. — Carmelo; Orúe, Echeberria, Aranguren; Aguirre I, Uriarte; Sáez, Uribe, Menchaca, Algoitia y Arteche.

Valladolid. — Calvo; García Verdugo, Pini; Pinto, Ramírez; Aramendi, Endériz, Morollón, García y Molina.

Arbitró bien el señor Caballero.

La enorme cantidad de nieve que ha caído sobre Bilbao ha estado a punto de impedir que se jugará este encuentro pese a haberse realizado desde ayer tarde, el complicado montaje de Televisión Española para televisar en directo el partido a toda España. Hasta momentos antes de comenzar el encuentro, brigadas oficiales y particulares han estado limpiando el campo de San Mamés, labores que han tenido que hacèr en tres ocasiones desde ayer tarde, dada la incesante nevada. A pesar de haber sido televisado, el encuentro asistió muchísimo público, que ha soportado estoicamente la bajísima temperatura de toda la tarde. El terreno de juego estaba totalmente cubierto de una capa de hielo que hacía peligroso el corretear de los jugadores por el campo.

El Atlético empieza a jugar con muchas ganas y todas sus líneas realizan bonitas jugadas. Fruto de este dominio son los tres córners que el Atlético sacó en el primer cuarto de hora, aparte de varios tiros a la puerta de Calvo, que resolvió con seguridad y estilo. A los 24 minutos y medio, Menchaca se escapa y desde cerca lanza un tiro flojo y esquinado y el balón se cuela por debajo del guardameta al resbalar éste ligeramente. Este gol tiene su justificación en que en una jugada anterior el portero visitante se dio un fuerte golpe en la cabeza en uno de los postes al intentar detener un cabezazo peligroso de Menchaca.

A partir de este gol baja el dominio del Atlético y el Valladolid, en cambio, ataca y contraataca aunque sin resultado. A los 34 minutos, Marca Uribe, pero el árbitro anula el tanto por falta anterior que habia señalado.

En el segundo tiempo empuja el Valladolid en busca del empate. No obstante, a los 24 minutos, ya nivelado el juego, Sáez escapa, centra y Menchaca, de fuerte punterazo, envía a las mallas. Y cuando faltaban 5 minutos para terminar, marcó el tercer tanto en su propia puerta el defensa Pinto. que quiso despejar la pelota con tan ma la suerte que la introdujo en la red de su propia puerta.

Los dos equipos hicieron un gran encuentro a pesar del estado lamentable del campo. Destacaron por el Atlético, Echeberria, Aranguren y Aguirre, sobre todo en el primer tiempo. Por el Valladolid, los mejores fueron el portero Calco, Pini, muy seguro; Ramírez, Morollón y Molina.

OSASUNA, 0; VALENCIA, 1

Pamplona.—Alineaciones:

Osasuna. — Guerrica; Monero, Zamacona, Eloy; Hormaeche, Carlos; Sesena, Iznata, Chapela, Maxi y Astrain.

Valencia. — Zamora; Verdú, Quincoces, Mestre; Roberto, Chicao; Ficha, Sastre, Núñez, Guillot y Coll.

Mal arbitraje del señor Ruiz Casasola, que fue abroncado constantemente.

El único gol del encuentro se produjo a los 42 minutos de la primera parte. El delantero centro Núñez lanzó un tiro desde muy lejos, el balón hizo un extraño impulso por el fuerte viento y se coló por la meta de Guerrica. Fue la única vez que el Valencia tiró a puerta en los noventa minutos.

Pese a la temperatura glacial —dos grados bajo cero— el campo de San Juan registró una gran entrada. El terreno estaba completamente helado, dificultando el control de la pelota.

El Osasuna jugó bien de medios hacia atrás, siendo prácticamente nula su delantera ante la fortaleza de la defensa valenciana por la inhibición, además de Serena, Iznata y Chapela. Por ello, la voluntad de Maxi y del debutante Astrán se ha frustrado en casi todos sus intentos.

Una vez conseguido su gol, el Valencia retrasó a [illegible] todos sus hombres, incrustando a Chicao en la defensa y dejando adelante solamente a Guillot y Núñez para contraataques rápidos.

Sin embargo, la verdad es que más que ganar el partido el Valencia lo ha perdido el Osasuna por la desastrosa actuación de su delantera.

Del equipo local pueden citarse como destacados los tres defensas y los medios.

El mejor del Valencia ha sido Chicao, que ha dominado siempre el centro del campo, siguiéndole en méritos Zamora, que tuvo muy buenas intervenciones.

RESULTADOS

PRIMERA DIVISION

Coruña, 1; Barcelona, 0.
Real Madrid, 5; Málaga, 0.
BETIS, 2; Elche, 3.
At. de Bilbao, 3; Valladolid, 0.
Mallorca, 3; Oviedo, 0.
Osasuna, 0; Valencia, 1.
Córdoba, 0; SEVILLA, 0.
Zaragoza, 1; At. de Madrid, 1.

SEGUNDA DIVISION

Primer Grupo

Langreo, 3; Salamanca, 3.
Orense, 3; Pontevedra, 0.
R. Sociedad, 6; Constancia, 1.
Gijón, 3; At. Baleares, 1.
Burgos, 2; Indauchu, 2.
Santander-Basconia, suspendido.
Celta, 1; D. Alavés, 2.
Español, 1; Sabadell, 0.

Segundo Grupo

Las Palmas, 2; San Fernando, 0.
Granada, 0; Tenerife, 0.
Levante, 6; Jaén, 1.
Murcia, 3; Mestalla, 1.
Hércules, 6; Cartagena, 1.
Cádiz, 1; Melilla, 0.
Eldense, 1; SEVILLA AT., 2.
Huelva, 2; Plus Ultra, 0.

CLASIFICACIONES

PRIMERA DIVISION

Equipos	J.	G.	E.	P.	F.	C.	P.	P-N.
1.—Real Madrid	19	14	2	3	58	25	30	+10
2.—Oviedo	19	12	1	6	36	30	25	+ 5
3.—Valencia	19	11	2	6	27	20	24	+ 4
4.—Valladolid	19	11	2	6	40	30	24	+ 4
5.—Atlético de Madrid	19	9	5	5	36	24	23	+ 5
6.—Zaragoza	19	9	2	8	34	27	20	+ 2
7.—Córdoba	19	8	3	8	22	24	19	+ 1
8.—Atlético de Bilbao	19	7	4	8	23	23	18	
9.—Barcelona	19	6	6	7	25	27	18	— 2
10.—Elche	19	7	4	8	30	39	18	— 2
11.—SEVILLA	19	7	3	9	26	28	17	— 1
12.—REAL BETIS	19	6	4	9	27	29	16	— 4
13.—Mallorca	19	6	3	10	28	29	15	— 3
14.—Málaga	19	6	2	11	17	45	14	— 6
15.—Osasuna	19	5	3	11	27	38	13	— 5
16.—Coruña	19	5	2	12	17	33	12	— 8

SEGUNDA DIVISION

PRIMER GRUPO

Equipos	J.	G.	E.	P.	F.	C.	Puntos	
Español	19	12	4	3	26	11	28	+10
R. Sociedad	19	11	4	4	59	24	26	+ 6
Pontevedra	19	11	4	4	26	22	26	+ 6
Gijón	19	11	0	8	33	22	22	+ 4
Indauchu	19	7	6	6	28	23	20	
Celta	19	8	4	7	24	21	20	+ 2
Orense	19	9	2	8	27	24	20	
Santander	18	7	6	5	30	30	20	+ 4
Alavés	19	8	3	8	27	27	19	+ 1
Burgos	19	7	3	9	28	37	17	— 1
Constancia	19	7	2	10	27	32	16	— 4
Salamanca	19	5	6	8	25	31	16	— 4
Langreo	19	5	6	8	22	28	16	— 4
Baleares	19	4	4	11	18	31	12	— 8
Sabadell	19	4	4	11	26	47	12	— 6
Basconia	18	5	2	11	19	36	12	— 6

SEGUNDO GRUPO

Equipos	J.	G.	E.	P.	F.	C.	Puntos	
Murcia	19	12	3	4	26	13	27	+ 7
Levante	19	12	2	5	38	20	26	+ 6
Cádiz	19	12	2	5	29	24	26	+ 6
Las Palmas	19	11	3	5	23	17	25	+ 7
Huelva	19	8	7	4	31	15	23	+ 3
Granada	19	8	5	6	24	13	21	+ 3
Jaén	19	6	7	6	21	22	19	— 1
Tenerife	19	7	4	8	31	21	18	— 2
Eldense	19	8	2	9	33	35	18	
Hércules	19	7	3	9	32	31	17	— 3
S. Fernando	19	6	3	10	22	46	15	— 3
Melilla	19	5	5	9	20	27	15	— 5
Mestalla	19	4	6	9	31	42	14	— 4
Cartagena	19	4	6	9	25	32	14	— 4
Plus Ultra	19	5	3	11	24	30	13	— 5
Sevilla At.	19	5	3	11	22	38	13	— 5

TERCERA DIVISION

GRUPO XI

Equipos	J.	G.	E.	P.	F.	C.	Puntos	
Antequera	17	10	4	3	26	14	24	+ 8
Hispania	18	11	1	6	38	23	23	+ 5
Ecija	18	10	2	6	39	18	22	+ 2
Prieguense	18	9	3	6	28	19	21	+ 1
Iliturgi	18	9	3	6	30	32	21	+ 1
Malagueño	17	8	4	5	22	11	20	+ 4
Adra	18	8	4	6	22	18	20	+ 2
R. Granada	18	8	4	6	32	36	20	
Ronda	18	8	2	8	27	37	18	— 2
Linares	18	8	1	9	27	25	17	+ 1
Fuengirola	17	7	3	7	23	28	17	+ 1
Veleño	18	5	6	7	14	24	16	— 2
Cordobés	18	6	3	9	29	24	15	— 1
Riffien	18	2	6	10	13	29	10	— 6
Alhaurino	17	0	2	15	12	52	2	—14

GRUPO XII

Equipos	J.	G.	E.	P.	F.	C.	Puntos	
Ceuta	19	16	1	2	66	11	33	+13
Algeciras	19	13	3	3	50	9	29	+ 9
Balón	19	12	4	3	46	18	28	+ 8
Coria	19	10	3	6	31	33	23	+ 3
Kímber	19	10	5	4	37	24	22	+ 5
Portuense	19	7	5	7	36	33	19	+ 1
Linense	19	7	5	7	30	24	19	+ 1
Ayamonte	19	8	3	8	22	27	19	— 1
Jerez Ind.	19	8	2	9	25	29	18	— 2
Puerto Real	19	6	6	7	25	31	18	
La Palma	19	7	2	10	19	37	16	— 4
Jerez Dep.	19	5	5	9	24	34	15	— 3
Riotinto	19	5	4	10	25	34	14	— 4
Tarifa	19	3	3	13	14	49	9	— 9
Bollullos	19	2	5	12	15	51	9	— 9
Barbate	19	4	2	13	23	44	8	— 8

Nota.—El Barbate figura con dos puntos menos por sanción federativa.

EL BOLETO GANADOR

Coruña-Barcelona	1
Real Madrid-Málaga	1
Betis-Elche	2
At. Bilbao-Valladolid	1
Mallorca-Oviedo	1
Osasuna-Valencia	2
Córdoba-Sevilla	x
Zaragoza-At. Madrid	x
Langreo-Salamanca	x
Orense-Pontevedra	1
Español-Sabadell	1
Granada-Tenerife	x
Hércules-Cartagena	1
Huelva-Plus Ultra	1

SEGUNDA DIVISION

Primer grupo

LANGREO, 3; SALAMANCA, 3.

La Felguera, 3. (Alfil).—Alineaciones:
Langreo: Amador; Simón, Alarcón, Fonseca; Marañón, Chares; Michelena, Herrero, Aznar, Castro y León.
Salamanca: Menéndez; Olarrieta, Martín, Ormaza; Laururiza, Arés; Visito, Nene, Martínez, Kaito y Alonso.
Hubo necesidad de quitar la nieve del campo para que se jugara el encuentro. A los 15 minutos, Alonso marcó el primer tanto del Salamanca. A los 30, Castro empató. Hubo mucha movilidad en la primera parte y se vio buen fútbol por ambos bandos.
En la segunda parte comenzó a nevar ligeramente. A los 5 minutos, Castro deshizo la igualada. A los 10, nuevo gol del Salamanca por mediación de Alonso en jugada en la que los jueces de línea señalaron fuera de juego pero el árbitro no atendió. En compensación, el señor Feal concedió un tanto a los locales cuando el meta visitante había detenido el esférico treinta centímetros antes de pasar la línea de gol.
A los 30 minutos se marcaba el empate definitivo por medio de Martínez.
El Salamanca causó buena impresión y destacaron Martínez, Alonso y Nene. Por los locales, Castro, León y Simón.

ORENSE, 3; PONTEVEDRA, 0.

Orense, 3. (Alfil).—Alineaciones:
Orense: Jelucho; Gutiérrez, Batalla, Orban; Castro, Bousó; Chancho, Macario, Wilson, Villa y Barrio.
Pontevedra: Gato; Calleja, Deza, Cholo; Pastor, Bea; Lamorena, Iglesia, Cerezuela, Vallejo y Ferreiro.
Al minuto de juego consigue el Orense su primer gol al rematar de cabeza Wilson un saque de esquina de Chancho. Medio minuto después, marca el Pontevedra, pero el árbitro anula el tanto por fuera de juego de Iglesias.
En el segundo tiempo, Villa, a los 11 minutos, consiguió el segundo tanto y Bouso, a los 30, en un córner logró el tercero.
Los jugadores orensanos salieron con brazalete negro en señal de duelo por el fallecimiento del padre del ex jugador Garballo. Por el Orense destacaron Wilson, Castro, Barrio, Gelucho y Orban y por el Pontevedra la voluntad de todos y el tesón de Pastor y Bea.

REAL SOCIEDAD, 6; CONSTANCIA, 1.

San Sebastián, 3 (Alfil).—Alineaciones:
Constancia: Ibarreche; Torres, Geniz, Franch; Alcaráz, Castila; Jofra, Montserrat, Coco, Ledo y Amarila.
Real Sociedad: Gastesi; Maiztegui, Echarri, Hormaechea; Lasa, Astigárraga; Cacho, Matute, Olaño, Mendiluce y Fernández.
Arbitraje regular del señor Clausi, que tuvo algunos fallos espectaculares
El encuentro tuvo un feliz inicio para los locales, quienes a los 4 minutos marcaron el primer tanto por mediación de Matute. El mismo Matute marcaba el segundo a los diez minutos. A los 13 minutos, el árbitro expulsó al jugador balear Montserrat, quizá por insultarle, ya que estaban lejos el uno del otro. A los 17, Lasa dispara, rebota el balón en Alcaráz y se introduce en la meta. A los 28 Amarila marca el único tanto de los visitantes.
En la segunda parte, a los 4 minutos, Olaño consigue el cuarto tanto. Ibarreche se lesiona al resbalar y le sustituye el suplente. A los 35, Matute marca el quinto y a los 41, el mismo jugador hace el sexto.
Partido de regular calidad. Destacaron por los donostiarras Gastesi, Meldiluce, Olaño y Cacho. Por los visitantes, todos pusieron voluntad.

GIJON, 3; AT. BALEARES, 1.

Gijón, 3. (Alfil).—Alineaciones:
Gijón: Emery; Miranda, Florín, Larino; Ponte, Erana; Lastras, Biempica, Montes, Pocholo y Mundo.
Atlético Baleares: Mambrilla; Guillamón, Pastor, Bernardi; Uria, Moreno I; Palacios, Matito, Moreno II, Mirlo y Coque.
Nevó durante el encuentro y el terreno de juego se encontraba bastante embarrado. En la primera parte dominó el Gijón, pero su delantera tiró poco a gol, perdiendo bastantes oportunidades de marcar. Por el contrario, un minuto antes del descanso, el Baleares, que sólo había realizado algunos contraataques sueltos, aprovechó un saque corto para, en pugna con la defensa, chutar Moreno II desde cerca y lograr el gol de su equipo.
En la segunda parte, el Gijón salió al ataque y durante casi los 45 minutos se jugó en el campo del Atlético. A los 5 minutos, un centro de Ponte lo remató Mundo de bolea, estableciendo el empate. A los 12 minutos, una magnífica combinación entre Larino, Erana y Cholo, la terminó éste con centro que Lastra remató a las mallas. A los 30 minutos, Montes marcó el tercero para el Gijón.
Victoria merecida del Gijón, en el que sobresalieron Ponte, Florín, Biempica y, a ratos, Larino y Miranda.
Por el Baleares, fueron los mejores Mambrilla, Coque, Moreno II y Guillamón.

BURGOS, 2; INDAUCHU, 2.

Burgos, 3.— (Alfil). Alineaciones:
Burgos.— Guti; Zamanillo, Zamora, Fausti; Petaña, José Luis: Martín, Galilea, Trigo, Olalde y Angelín.
Indauchu.—Marti; Jauregui, Irusquieta, Echeve; Larrauri, Zorriqueta; Urquijo, Quintela, Cubero, Víctor, Latatu. Arbitró bien, el colegiado gallego, señor Rey Otero.
Al minuto de comenzar el partido en un avance del ala izquierda en el que interviene toda la delantera del equipo visitante Urquijo remata y bate por primera vez a Guti.
A los 35 minutos empata el Burgos por mediación de Olalde al lanzar un penalty con el que había sido castigado el equipo vizcaíno. A los 24 minutos de la segunda parte Quintela tira desde lejos e inexplicablemente bate a Guti por segunda vez.
En el minuto 28 se establece el resultado definitivo de empate a dos tantos cuando el Burgos saca un córner por medio de Angelín, toca la pelota Martín y Zamora remata imparablemente.
Han destacado por el Indauchu, Cubero y Martín. Por el Burgos, Trigo y José Luis.

CELTA, 1; ALAVES, 2.

Vigo, 3.—(Alfil). Alineaciones:
Celta.— Cantero; Larrea, Lasheras, Herminio; Pepino, Téllez; Beitia, Abaloso, Germán, Zamorita y Polito.
Alavés.—Vallejo; Basterrechea, Gorospe, Teo; Antón, Sertucha; Aramburu, Badiola, Chechu, Muñuca y Larrauri.
Al descanso se llegó con uno a cero favorable al Celta, marcado a los 29 minutos por Polito al recibir un pase de Germán.
En el segundo tiempo, a los 27 minutos, Aramburu sacó un golpe franco y el balón dió en la cabeza de Lasheras, introduciéndose en su propia red. Cuando faltaban cinco minutos para terminar, un fallo garrafal de Polito dejé el balón en los pies de Muñuca que, de tiro por alto y esquinado, logró el segundo tanto.
En el Celta, que tuvo una floja actuación, sólo cabe destacar a Polito. Por el Alavés sus mejores hombres fueron Gorospe y los medios volantes. El Celta lanzó nueve corners por cuatro el Alavés.

ESPAÑOL, 1; SABADELL, 0.

Barcelona, 3.—(Alfil) —A las órdenes del señor Rigo, que estuvo discretamente, los equipos presentaron las siguientes alineaciones:
Español.—Juanet; Muñoz, Bartolí, Rivas; Santos, Abel; Boy, Gordejuela, Carranza, Paredes, Domínguez.
Sabadell.—Bertrán; Ragil, Serra, Encimas; Totorica, Moya; Rafa, Altabes, Gilabert, Arnau, Quico.
El Español luce brazaletes negros por la muerte de su ex directivo Tito Más. El campo muy embarrado y con charcos, casi impracticable para el fútbol.
El encuentro se desarrolló con casi continuo dominio del Español quien llegó a lanzar 16 saques de esquina por uno de su adversario. Pero dicho dominio no encuentra hueco para llegar al gol, pues el meta Bertrán se lucé en repetidas ocasiones y cuando no los postes actuan de providencia.
El primer tiempo termina con empate a cero. La jugada más peligrosa se produce a los 19 minutos: un córner de Domínguez lo cabecea Boy al poste, recoge Gordejuela, que remata otra vez al poste.
En el segundo tiempo, a los 2 minutos, un corner contra el Sabadell da lugar a varios remates hasta que, finalmente, Carranza, de cabeza, consigue el único gol del encuentro.
Del Español destacaron Bartolí, Abel, Carranza y Domínguez.
Por el Sabadell, los destacados fueron, Bertrán, Serra, Moya y Gilabert

Segundo grupo

CADIZ, 1; MELILLA, 0

Cádiz.—Alineaciones:
Cádiz. — García II; Victorero, Gerardo, García I; Arteaga, Llona; Castro, Bolea, Suárez, Mosquera y Soriano.
Melilla. — Vicente; Ibáñez, Ramos, Herrero; Igartúa, Robles; Guerra, Isterro, Rojas, Moya y Donato.
Arbitró el señor Vilena, mal.
Con un frío glacial y media entrada, se jugó el partido que ha carecido de calidad, especialmente por parte de los locales, ya que el Melilla, desde el principio al fin, supo adaptarse mucho mejor al terreno duro en que ha quedado convertido el estadio después de las lluvias y heladas. El equipo del Melilla llegaba fácilmente al área gaditana, pero sus delanteros no remataban. El Cádiz jugó todo el primer tiempo al contraataque y en el minuto 29, en un pase de Arteaga, Castro, desde una esquina del área pequeña, empalmó un tiro magnífico por alto que habría de ser el único gol del encuentro.
En la segunda mitad no variaron las características del juego, llegando con peligro el Melilla al área gaditana donde solo se defendieron muy bien el defensa Gerardo y el lateral García I, que salvaron situaciones comprometidas. El colegiado se ganó una bronca colosal al sacar descaradamente una falta con mano dentro del área y colocar el balón fuera de ésta. Cuando faltaban cuatro minutos para terminar, en jugada de Bolea y Castro, Suárez marcó un gol que fue anulado por el árbitro, siendo esta vez la bronca verdaderamente apoteósica.
Destacaron por el Cádiz Gerardo y García I, así como Castro, el autor del gol; y por el Melilla todos, que hicieron un gran partido y especialmente Robles, Igartúa y Rojas.

R. DE HUELVA, 2; PLUS ULTRA, 0

Huelva.—Alineaciones:
Plus Ultra. — Patiño; Aparicio, Collar, Maestro; Latorre, Lorenzo; Estrada, Pedrusco, Rafa, Merchán e Ibarra.
R. de Huelva. — Colina; Infante, Ruiz Mesa, Poceiro; Cardo, Suárez; Omán, Guerra, Ojeda, Juliá y Benítez.
A las órdenes del árbitro señor Castillo actuaron ambos conjuntos, realizando el juez una labor sin complicaciones.
En todo el encuentro el Recreativo hizo honor a su ineficacia rematadora. De nada le sirvió el intenso dominio a que sometió a sus contrarios, como viene haciendo domingo tras domingo. Su juego de ligazón, pleno de florituras, es nulo a la hora del remate. Pudo inaugurar el marcador a la salida del décimo córner, tirado por Benítez y rematado por Guerra a las mallas.
En el segundo tiempo y en el minuto inicial, Suárez remata un magnífico pase de Guerra y marca el segundo gol.
En el Plus Ultra cabe destacar únicamente el buen juego de Latorre, que destacó sobre todos los demás, distinguiéndose también el debutante Pedruco y la regularidad de Aparicio. Por el Huelva, los mejores fueron Benítez, Guerra e Infante.

GRANADA, 0; TENERIFE, 0

Granada, 3. (Alfil.)—Buena actuación del colegiado señor Ballester, a cuyas órdenes los equipos formaron así:
Granada: Domínguez: Torres, Manolet, Pontoni; Yedidi, Larrabeiti; Revuelta, Cándido, Vergés, Arsenio y Navarro.
Tenerife: Nieto; Martínez, Borredá, Alvaro; Juanito, Sicilia; Paquillo, Santos, Javier, Gilberto y Martín.
El Tenerife saltó al terreno de juego con una táctica preconcebida de cerrojo a ultranza, que le ha dado el resultado apetecido. Salvo el primer cuarto de hora de juego, de dominio alterno, hasta el final, el equipo visitante se encerró en su área, impidiendo toda penetración granadina. En el segundo tiempo, el equipo canario acentuó aún más su cerrojo, ante cuya muralla humana se estrellaron todos los remates locales.
Destacaron por el Granada Manolet, Pontoni y el ala izquierda del ataque, y en el Tenerife todos sus hombres contribuyeron al cerrojo con un juego totalmente destructivo.

LAS PALMAS, 2; SAN FERNANDO, 0

Las Palmas, 3. (Alfil.)—Alineaciones:
Las Palmas: Ulacia; Aparicio, Tonono, Neill; Torrent, Guedes; Juan Luis, Gilberto, Santamaría, Germán y León.
San Fernando: Fernández; Maillo, Herrera, Jiménez; Toro, Petralanda; Agüero, Juanín, Canario, Pepín y Elías.
Arbitró con todo acierto el colegiado castellano Gómez Plata.
Cuando apenas iban dos minutos de juego un tiro imponente de Juan Luis en posición teórica de interior derecha se fue de las manos al portero al intentar blocarlo acosándole León perseguido por Maillo y Herrera, extremo canario, consiguió impulsar el balón suavemente hacia la portería, terminando Gilberto por empujarlo al fondo de la red cuando ya estaba en la misma raya de la meta.
A los diez minutos de juego, Elías, que ha traído de cabezá al defensa lateral derecho canario, profundiza, centra intencionadamente y quiebra al defensa canario, salvando al portero un gol seguro con su arriesgada intervención. El juego se va haciendo más alterno con situaciones claras de gol frente a ambas porterías no resueltas por exceso en los fallos de ambas delanteras. A los trece minutos del segundo tiempo se produce el segundo gol de fuerte tiro de Guedes que el portero no puede blocar, entrando Santamaría, que consigue impulsar el balón dentro de la portería. A partir de este gol, Las Palmas juega más serenamente, cerrando mejor sus líneas defensivas, sucediéndose, no obstante, situaciones de peligros.
A los quince minutos de la segunda parte se retira lesionado Juan Luis, que no reaparece ya. Por Las Palmas destacaron Nelli, Torrent, Germán y León. Por el San Fernando, su portero, Petralanda, Elías, Canario y Pepín.

LEVANTE, 6; JAEN, 1

Valencia, 3. (Alfil.)—Alineación: Levante: Rodri, Pedreño, Camarasa, Céspedes; Calpe, Castelló; Haro, Wanderley, Domínguez, Torrens, y Serafín.
Jaén: Mesa; Monroy, Emilio, Revelló; Vallejo, Blas; Juanas, Blanco, Vázquez, Vila y Torres-Robles.
Arbitró el señor Rasquín, navarro, que estuvo bien.
El Levante ha dominado desde el primes momento, imponiéndose al Jaén, jugándose casi constantemente sobre el área andaluza.
A los 23 minutos, en un magnífico tiro de Wanderley, Monroy, al intentar despejar, introduce la pelota en su propia meta. En el minuto 35, el Levante consigue su segundo tanto entre Wanderley y Torrens en colisión con el portero, pero el árbitro lo anula. Dos minutos más tarde, Serafín marca un nuevo gol. A los 14 minutos de la segunda parte, el Levante logra el tercer tanto por obra de Serafín, y un minuto más tarde el Jaén consigue de tiro angulado el único gol para su equipo. A los 22 minutos, Serafín entrega el balón a Torrens y éste marca el cuarto gol. En el minuto 40, Haro, desde fuera del área, consigue el quinto tanto, y en el minuto 42 Wanderley, de manera imparable, establece el seis-uno definitivo.
Por el equipo local han destacado todos sus hombres, y de manera especial hay que mencionar la actuación de Domínguez, Castelló y el ala izquierda. En el Jaén, los mejores han sido Mesa, con una excelente actuación, el defensa central y los medios volantes.

MURCIA, 3; MESTALLA, 1

Murcia.—Alineaciones:
Murcia. — Campillo; Alvarez, Aznar, Dauder; Paz, Martínez; Carlos, Vicedo, Marsal, Lalo y De la Fuente.
Mestalla. — Ibáñez; Arnal, Alfonso, Areta; Doménech, Videgain; Moño, Plané, Navarro, Totó y Cabello.
Arbitraje flojo en el señor Varas.
A los 20 minutos le fue anulado un gol al Murcia a un remate de cabeza de Paz por falta, que el público protestó. Un cuarto de hora después marcó el Murcia su primer tanto válido, obra de Vicedo, en un remate de cabeza a un buen pase de Marsal, que inicia la jugada desde atrás. En el minuto 44, Mañó, en posición de extremo derecha, desborda a la defensa y de tiro raso y cruzado establece el empate, de gol magnífico, saliendo mal el portero.
En la continuación a los 27 minutos, Lalo, de remate de cabeza al ángulo, consigue el segundo gol. Dos minutos después consigue el tercero y último Vicedo de buen remate de cabeza que rechaza el portero, al volver a rematar, oportuno, que en jugada caliente lleva el balón a la red. En el minuto final, el extremo murciano Carlos entró al portero del Mestalla, que repelió la entrada y se originó un incidente en el que varios jugadores se agredieron, resultando lesionados Carlos y el portero Ibáñez, el último de los cuales tuvo que ser retirado a los vestuarios y sustituido por Valero.

HERCULES, 6; CARTAGENA, 1

Alicante.—Alineaciones:
Cartagena. — Barea; Magín, Oliva, Hernández; Lalo, Valer; Guardiola, Blanquera, Navarro, Mancenido y Tejedor.
Hércules. — Albadalejo; Simó, Marquitos, Quetu; Paqui, Frasco; Torres, García, Valentín, Balasch y José Juan.
Arbitraje deficiente del colegiado sevillano Becerra.
Partido muy interesante y victoria meritísima del Hércules.
Inauguró el marcador el conjunto local a los 16 minutos por medio de Torres. A los 28, consiguia el empate el Cartagena por conducto de Blanquera. Faltando un minuto para llegar al descanso, Valentín culmina una serie de disparos y rechaces con el segundo tanto.
En la segunda fase, a los 6 minutos, García, de cabeza, logra el tercero. A los 24, Ricardo, de potente tiro, establecía el cuatro a uno. A los 38, Balasch, en jugada personal brillante, marcó el quinto y a los 40, José Juan, a pase de Valentín, obtiene el sexto.
El Hércules hizo un gran partido y el Cartagena se batió con mucho entusiasmo.
Destacaron por los visitantes, Hernández, Lalo y Mancenido, y por el Hércules el entusiasmo colectivo y Marquitos, Paqui y Balasch.

TERCERA DIVISION

Grupo XI

Malagueño, 0; Hispania, 1.
Veleño, 1; Linares, 0.
Ecija, 3; Iliturgi, 0.
Ronda, 3; R. Granada, 3.
Adra, 1; Cordobés, 0.
Antequera, 1; Prieguense, 0
Alhaurino, 1; Riffien, 2.

ECIJA, 4; ILITURGI, 0

Ecija. (Información de Chezsan.)—Magnífico partido el jugado por el Ecija en la tarde de ayer sobre el terreno de San Pablo, que ante un enemigo de la valía del Iliturgi se superó y lo batió por cuatro goles a cero, cuyo tanteo fue corto si se tiene en cuenta el dominio que se ejerció sobre el equipo jiennense y que el once visitante trató de contrarrestar con una serie de violencias en la que se distinguió el interior Gea, y que no siempre fueron cortadas por su paisano el colegiado señor Tamayo, que favoreció cu[illegible] pudo al equipo visitante, que ante un Ecija en vena de aciertos nada tuvieron que hacer ni el Iliturgi ni el «pitero» de turno.

El primer tiempo terminó con uno a cero favorable al Ecija, que lo marcó Hermosin a pase de Trabaleda. Esta parte fue la de mayor dureza hasta que el Iliturgi terminó por convencerse de su impotencia ante el cuadro local y en la segunda parte optó por entrar en unos derroteros más normales y lo mismo que el Ecija se impuso en la primera por fuerza, lo arrolló en la segunda por juego. Indudablemente, el Ecija, magníficamente preparado por Parra Palma, atraviesa un momento excelente y en su terreno, donde no ha encajado esta temporada más que dos goles, es difícil de batirle. Hizo encajar al Iliturgi tres nuevos goles, obra de Hermosín (2) y otro de Tomares.

El Iliturgi, que es un buen equipo, tuvo sus mejores hombres en Tucho y Frasco, y en el Ecija, en el que todos hicieron un buen partido, destacaron Rodríguez, Vallejo, Pepín y Hermosin.

Iliturgi. — Pepillo; Chaves, Tucho, Fourné; Cuci, Torres; Prito; Gea, Frasco, Cerezo y Lopera.

Ecija. — Heller; Rodríguez, Vallejo, Romero; Pepin, Gordillo; Trabaleda, Mauriño, Hermosín, Tomares y Gerardín.

Grupo XII

Riotinto, 4; Tarifa, 1.
Linense, 4; Jerez Ded., 0.
At. Ceuta, 2; Algeciras, 0.
Jerez Industrial, 0; Ayamonte, 2.
Coria, 1; Balón, 0.
Puerto Real, 2; La Palma, 0.
Bollullos, 1; Kimber, 1.
Barbate, 1; Portuense, 1.

RIOTINTO, 4; TARIFA, 1.

Riotinto.—A los 10 minutos de juego, Zarrita había ya inaugurado el marcador con la consecución de un buen gol. Desde el comienzo el equipo local se lanzó a una decidida ofensiva y ello fue producto del gol que mencionamos. Sigue el dominio minero sobre el Tarifa y en uno de sus avances es nuevamente Zarrita el que lleva el balón a la red aprovechando un rechace del portero. Con estos dos goles se llega al descanso. En la continuación obtiene el Riotinto otros dos goles más pero antes el Tarifa había reducido distancias por conseguir su gol por medio de González. Los otros dos goles los lograron Jerónimo y Enrique, respectivamente.

No tuvo buena actuación el meta tarifeño, pero de todos modos el triunfo local fue merecido por mostrarse más dominador que los visitantes.

Buen arbitraje del señor Ruiz.

B. LINENSE, 4; JEREZ DEP., 0

La Línea.—Por el fuerte frío, con alguna lluvia, la entrada en San Bernardo fue más bien floja.

El Jerez se defendió bien hasta la primera media hora de juego, pero luego, al encajar su primer gol, no tuvo tanta entereza. Reaccionó un poco sobre los finales del partido en que ya ganaban los locales por cuatro tantos a cero.

Company, a centro de Belmonte, marcó el primero; Monfort, de tiro por bajo, realizó el segundo; el tercero lo obtuvo Bartolo y el último Monfort.

Cacho, Mesonero, Bartolomé y Monfort destacaron por la Balompédica, y por el Jerez Deportivo, Vega y Santa.

El señor Camacho, de Cádiz, dirigió bien el partido.

Jerez Deportivo: Ignacio; Periñán, Padrón; Cuti; Frías, Aixa; Santana, Bastián, Murgado, Vega y Chicha.

R. B. Linense: Quincoces; Villada, Cacho, Salido; Mesoneros, Mesa; Monfort, Bartolo, Company, García-Pérez y Belmonte.

AT. CEUTA, 2; ALGECIRAS, 0.

Ceuta.—Los dos primeros de la tabla se han visto en Alfonso Murube que registró una buena entrada, dada la importancia del partido.

Fue competido pero siempre con más iniciativa del Ceuta por la labor de contención del Algeciras.

El primer gol fue marcado por Alvarez con la colaboración del algecireño Domingo, que ayudó a entrar el balón en su propia meta. El segundo lo obtuvo Víctor, que había recibido buen servicio de Ayala. Los dos tantos en el primer período.

En la segunda mitad el fútbol fue entusiasta y decidido, pero el Algeciras, pese a ir perdiendo, siguió con su plan de tender más a la defensa, en vez de ir al ataque para procurar reducir distancia y en su caso empatar. Daba la impresión de que no querían recibir más goles en contra.

Sobresalieron en el Ceuta las actuaciones de Ayala y Curro y por el Algeciras Lagares y León.

Montesinos, del colegio de Sevilla, arbitró acertadamente.

Algeciras: Torollo; Domingo, Juan José, Rafaelín; Lagares, Cayetano; Beato, León, Verdugo, Ramírez y Tapia.

At. de Ceuta: Febrer; Anta, Rodolto, Enri; Santos, Baena; Alvarez, Víctor, Totó, Curro y Ayala.

JEREZ IND., 0; AYAMONTE, 2

Jerez.—Otros dos negativos para el Jerez Industrial, que ha sido vencido en Domecq por el Ayamonte, que hace poco tiempo estaba situado en los últimos lugares. El Ayamonte ha reaccionado magníficamente y sus cuantiosos negativos están hoy reducidos a uno solo. Su triunfo en Jerez ha sido legítimo, pues ha sido superior en todos los aspectos a los industrialistas en la primera fase.

Los goles del Ayamonte los alcanzó su delantero centro, Gómez, uno sobre la media hora de juego y el otro poco antes de terminar el primer tiempo.

En la segunda reaccionó el Industrial, buscando la igualada, pero entonces se puso de manifiesto la buena defensa ayamontina, que frustró todos los intentos.

Rufo, Gómez y Pedrosa, los mejores visitantes, y Osorio y Durán, los del Industrial.

Ayamonte: Pedrosa: Arrazola, Millán, Durán; Berro, Baeza; Ricardo, Rufo, Gómez, Martín y Quiroga.

Jerez Industrial: Barroso (Muñoz), Osorio, Hita, Alba; Rosado, Hermoso; Durán, Eduardo, Diosdado, Yeyo y Blas.

BOLLULLOS, 1; KIMBER, 1.

Bollullos del Condado.—Pese a ser los locales los que abrieron el marcador con un gol de Cerquera obtenido a pase de Valeriano cuando iban jugados poco más de quince minutos, el Bollullos se vio dominado casi la totalidad del partido por el mejor juego y empuje de los utreranos. Una distancia de diez minutos medió entre el gol bollullero y el empate utrerano por gol de Villegas conseguido al parecer en fuera de juego y por tanto protestado por los locales. Hasta el final del tiempo mandó en el campo el equipo forastero.

En la segunda mitad no hubo goles, pero también, como en el primero, dominó el Kimber, proporcionando a la defensa local que se luciera extraordinariamente y que a ella se debiera no perder los dos puntos.

Buena actuación de los muchachos de Galbis, que han evidenciado una puesta a punto magnífica, asimismo como una gran conjunción entre sus elementos.

Por el Bollullos la buena actuación de la defensa ha sido lo más sobresaliente.

Arbitró, acertadamente, el señor Salderón Campos, de Huelva, y los equipos formaron así:

Kimber: Fuentes; Bandala, Castillo, Escalera; Flores, Lahoz; Villegas, Yiyí II, Navarro, Tiscar y Payán.

Bollullos: Díaz; Sánchez Espina, Rubio, Priano; Pepín, Tomás; Cerquera, Valeriano, Peña, Luis y Mateos.

BARBATE, 1; PORTUENSE, 1

Barbate.—La lluvia era causa de que el terreno de juego no estuviera en buenas condiciones para el juego. Por ello el realizado a lo largo del partido no fue nada de bueno. La primera parte terminó cero-cero.

En la segunda parte se adelantó en el marcador el Portuense, marcando un gol Rico a la salida de un córner. Quiso el Portuense sostener su ventaja y jugaba más la defensiva que a otra cosa. Esto, lejos de resultarle bien, le proporcionó el perder uno de los puntos que ya ganaba al dar lugar al Barbate para igualar a pocos minutos del final. Fantova fue el autor del gol barbateño.

En orden de que los dos equipos jugaban mal, los menos deficientes fueron Fenoy, Rico y Breval, por los visitantes, y por el Barbate, Prado, Fali y Mengual.

Buen arbitraje del señor Casas.

Portuense: Vega; Fenoy, Prado, Martínez-Jaén; Suárez, Rico; Pérez, Melgar, Céspedes, Díaz y Breval.

Barbate: Fali; Mengual, Prado, Gallego; Guillén, Sánchez; Fantova, Román, Matute, Pelao y Cardeli.

PUERTO REAL, 2; LA PALMA, 0

Puerto Real. (De nuestro corresponsal, Angulo.)—El Puerto Real hizo un gran encuentro, principalmente en la primera parte, pero adoleció no de falta de tiro, sino de acierto en la puntería, porque su dominio no se reflejó en el marcador.

Moreno, en los primeros minutos, marcó un gol de antología que nos hizo presagiar la goleada, que no llegó

Los palmerinos se fueron recuperando poco a pooc y se llegó al descanso con este solitario tanto.

En la segunda mitad, La Palma abrió líneas e inquietaron con frecuencia la meta defendida magníficamente por Enri. Ahora es el Puerto Real el que tiene que jugar al contraataque, casi siempre mal llevado, porque Morenilla-Ambroa, su línea de volantes, valientes y certeros en el corte, no lo eran en el servicio. No obstante, en las escapadas por los extremos había siempre peligro para La Palma.

El segundo tanto llegó a los 20 minutos de la segunda parte en una escapada de Antoñito y rematada por Muñoz.

Después de este gol, el dominio fue alterno, empleándose a fondo las líneas defensivas de uno y otro bando contundentemente.

Por el La Palma destacaron: Hernández y Panete, así como Tano. Por el Puerto Real los mejores el cuarteto defensivo, Moreno y Antoñito. Los dos porteros se lucieron, pero el palmerino tuvo que abandonar.

Buen arbitraje del colegiado de Sevilla señor Bueno.

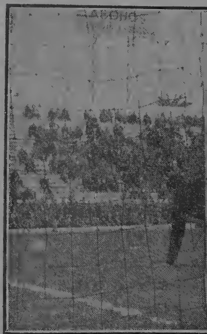
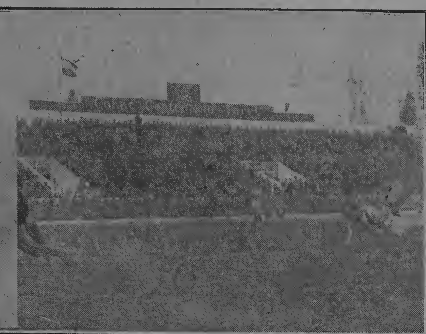
La Palma: Leopoldo (Pérez Domínguez); Tano, Cortés, Félix; Medrano, Agustín; Lolo, Panete, Hernández, Torres y Alfaro.

Puerto Real: Enri: Bernabé, Baldomero, Silonis; Morenilla, Ambroa; Moreno, Antoñito, Arcas, Muñoz y Paquito.

El partido de Villamarín, entre bastidores

Otto Bumbel: "Hemos merecido ganar por mejor tanteo"

Pons: "El choque de Montaner y Martínez nos dejó sin línea media"

Primer gol del Elche, marcado por Lezcano. (Foto Miguel)



Segundo tanto ilicitano, conseguido también por Lezcano. (Foto Miguel)

En la caseta del Elche, numerosos aficionados, que hacían difícil nuestra labor, por lo que tuvimos que entendernos con los jugadores y entrenador a fuertes gritos. El primero en entrar para felicitar a sus jugadores fue el presidente del club, señor Esquitino. Sus primeras palabras fueron para señalar la prima a sus jugadores.

—Ocho mil pesetas habéis logrado cada uno por el triunfo —dijo a éstos.

Sin embargo, a petición del entrenador, Otto Bumbel, esta prima se elevó a la respetable cantidad de diez mil pesetas, lo que no está na da mal, ¿verdad, lector?

Muy amable y correcto, como siempre, nos atendió Otto Bumbel.

—¿Su impresión de lo ocurrido en el Villamarín?

—Hemos logrado una justa y extraordinaria victoria, que a estas alturas de la Liga significa muchísimo para nosotros, que nos encontrábamos en precaria situación, ya que con cuatro negativos el porvenir era bastante negro. Sin embargo, creo que este triunfo ha sido un poco corto, dados nuestros merecimientos y las numerosas ocasiones que hemos tenido de gol. Tal vez el nerviosismo, por la facilidad con que se llegó a puerta, malogró que por lo menos dos o tres goles más subieran al marcador.

—¿Cómo ha visto al Betis?

—Me dio la sensación de estar aplatanado, sin vida y sin confianza. El marcaje a Lasa, Luis y Montaner desarboló por completo al conjunto de casa.

—¿Cómo no jugó Martínez?

—Se lesionó en un tobillo durante el entrenamiento de esta semana y no era aconsejable sacarlo. Por otra parte, debo confesar honradamente que tal vez no hubieran salido las cosas de haber jugado, ya que había planteado el partido al contraataque, y el ex barcelonista es jugador de área y no de plantarse velozmente ante la meta.

RODRI: "TAN SOLO HE VISTO ACERTADOS A LASA Y LUIS"

Buen partido el del ex bético.

—¿Satisfecho del resultado?

—Un poco corto para lo que merecimos, ya que hemos sido muy superiores al Betis en todos los terrenos. Creo que un cinco a dos hubiera reflejado mejor lo ocurrido. De todas maneras, estoy muy contento por el triunfo, aunque lo siento por el Betis.

—¿Cómo viste a éste?

—Nunca le vi tan mal. Sin moral, sin fuerza y sobre todo sin ilusión en los jugadores, me ha parecido una sombra de lo que daba la calidad de sus futbolistas y lo que merece su afición debe ser. Tan sólo he visto acertados a Lasa y Luis.

ROMERO: "DEMASIADOS FALLOS EN EL BETIS, QUE HA TENIDO HOY MUCHA SUERTE"

Una vez más, el paraguayo Romero fue una de las grandes figuras del cuadro ilicitano.

—¿Muchas dificultades en la defensa?

—El partido en que menos hemos encontrado, ya que jugaron muy por bajo de su clase.

—¿El más destacado de las líneas traseras béticas?

—Paquito. Después, delante, tan sólo Luis y Lasa. He visto demasiados fallos en el Betis, que hoy ha tenido mucha suerte.

PAZOS: "DEBIMOS GANAR POR CINCO GOLES DE DIFERENCIA"

El ex atlético comentaba con su compañero Chancho la cuantía de la "hermosa" prima que iban a recibir.

—¿Mucho trabajo con los delanteros béticos?

—Muy poco, aunque hayan logrado los dos goles con mucha fortuna.

—Entonces, ¿el resultado?

—Debimos ganar por cinco goles de diferencia.

—¿Delantero más peligroso?

—Antes del partido, Luis. Después, tan sólo el extremo izquierdo.

CARDONA: "MUY BUENO EL DEFENSA IZQUIERDO BETICO"

Como en el Sánchez-Pizjuán, el hondureño cuajó una estupenda actuación.

—¿Muchas dificultades con Paquito?

—Bastante, ya que es muy bueno.

—¿Ha sido justo vuestro triunfo?

—Creo que sí, ya que hemos jugado más y hemos tenido muchas más ocasiones de gol.

—¿Cómo encontraste al Betis?

—Francamente mal.

El vestuario del Betis parecía más un hospital, ya que varios jugadores eran atendidos por los doctores. Cuando terminaba de curar a Montaner, entrevistamos al doctor don José María Cortés.

DOCTOR CORTES: "MONTANER SUFRE FRACTURA DE LOS HUESOS PROPIOS DE LA NARIZ"

—¿Nos puede dar el parte de la lesión de Montaner?

—Sí. Sufre fractura de los huesos propios de la nariz, con gran hemorragia. Esta noche será ingresado en una clínica para ser atendido por el otorrinolaringólogo.

—¿Martínez?

—Herida contusa en región frontal.

—¿Portilla?

—Rotura fibrilar del abductor del muslo derecho.

—¿La lesión más grave?

—La de Montaner, aunque tal vez la de Portilla sea más larga para curar.

PONS: "LOS FALLOS DE CORRAL INFLUYERON EN EL RESULTADO"

Con gesto triste contestó Ernesto Pons a nuestras preguntas:

—¿Qué pasó hoy?

—El choque de Montaner y Martínez nos dejo sin línea media y tuvimos que alterar todas las líneas. Después, para colmo, se nos lesionó Portilla y nuevo cambio de puestos, aparte de que quedamos con tan sólo siete hombres útiles, exceptuando al portero, claro está. El Elche se supo aprovechar de esta ventaja y nos marcó dos goles que nos puso el partido cuesta arriba y difícil de salvar. En la segunda parte se reajustaron las líneas y dominamos bastante, marcando dos goles que pudieron haber significado incluso el triunfo de no haber fallado Corral, fallos que influyeron negativamente en el resultado.

—¿No hubo alguno más?

—Todos los jugadores, y en esto también hay que admitir a Corral, han puesto toda su voluntad para triunfar, pero contra los elementos ajenos a los deseos de todos es casi imposible luchar.

—¿Cómo ha visto al Elche?

—Se ha aprovechado bien de todas estas desdichadas circunstancias para vencernos en un partido que era crucial para los dos equipos.

ROGELIO: "UN EMPATE CREO QUE HUBIERA SIDO MAS JUSTO"

Muy buena la reaparición de Rogelio, que fue, tal vez, el mejor jugador de su equipo.

—¿Satisfecho de tu actuación?

—Tan sólo a medias.

—En la segunda parte, al pasar a interior, actuaste bastante mejor, ¿por qué?

—Creo que me va mejor el puesto de interior que el de extremo.

—¿El Elche?

—Un buen equipo, que mejoró mucho su partido de la primera vuelta.

—¿Su triunfo?

—Un empate creo que hubiera sido más merecido.

LASA: "APARTE LAS LESIONES, HEMOS JUGADO MUY MAL"

Luchó en todas partes, pero su actuación no estuvo a la altura de anteriores.

—¿Por qué se perdió?

—Hemos jugado muy mal, aunque en nuestro único descargo podamos alegar las lesiones de Montaner, Martínez y Portilla. El Elche nos ha ganado con todo merecimiento.

—¿Lo más destacado del Elche?

—Ramos, Rodri y Lezcano, aunque todos lo han hecho muy bien.

—¿El arbitraje?

—Regular. El segundo gol del Elche fue conseguido en un clarísimo offside.

GRAU: "NOS DESMORALIZAMOS CON LAS LESIONES Y TODO NOS SALIO AL REVES"

Tampoco el buen defensa catalán estuvo a la altura de su juego.

—¿Qué te pasaba hoy?

—Nos desmoralizamos con las lesiones y todos nos salió al revés.

—¿Ha sido merecido el triunfo del Elche?

—Creo que sí.

—¿Delantero más peligroso?

—Los cinco son habilidosos, rápidos y con buen tiro a gol.

Y ya nada más pudimos hablar con los jugadores béticos, que estaban en el autobús. Mis deseos de mejoría para todos los lesionados.

VICENTE BRU

CONFIDENCIAL

Ernesto Pons —aunque no ha sido el único— no estaba de acuerdo con el pronóstico de Karag y los 27 puntos que el «mago» estima que le corresponderán al Betis al final de la Liga. Es más, el entrenador bético llegó a decirme:

—Yo estimo que el Betis puede terminar con 32 puntos y 2 positivos. «Ironías de la vida»...

o

El Betis, de un golpe, se quedó sin línea media. Y Montaner y Martínez ¡por poco si se quedan sin cabeza!

o

Como las desgracias nunca vienen solas, después del castañazo de los medios, el tirón de Portilla y luego los goles de Lezcano, y ahora los cuatro negativos. Y... ¡la fin der mundo, la fin der mundo!...

o

Hay que ver cómo ha jugado Ramos frente al Betis. Y hay que recordar cómo jugó frente al Sevilla. Dicen, los que le conocen, que Ramos juega así de bien todos los domingos...

o

—Oiga uster, ¿cómo se llama el 7?
—Cardona.
—¿Ese que es tan listo...?

o

No hizo más que fichar Pons por el Betis y, sin siquiera sentarse en el banquillo de Altabiz, fue el Betis y le cascó 3-0 al Elche. Ahora el Elche le ha devuelto el «cascanueces»...

o

El Elche le ha complicado la Liga al Betis. Y el Betis se la ha descomplicado al Elche. Y Bumbel se la ha complicado a Pons, y Pons se la ha descomplicado a Bumbel... ¡No somos nadie!

o

El Elche ha ganado en Sevilla por culpa de Pauet. Que había puesto en su quiniela, en el casillero del Betis-Elche, un 2. Y por no dejarle en mal lugar sus compañeros...

o

—¿Usted no cree que el Barcelona se equivocó cuando pagó tantos millones de pesetas por Re?
—¿Y eso a qué viene ahora?
—Porque el que marca los goles del Elche es Lezcano.

Diálogo entre dos fotógrafos sevillanos. Uno verde y otro blanco:
—A ver cuándo me das las fotos que te pedí.
—Si quieres te puedo entregar los «negativos»...
—¡Lagarto, lagarto!

JUAN TRIBUNA



Primer gol del Betis. Su autor fue Rogelio. (Foto Sánchez del Pando)

ULTIMA HORA

Es posible que Kennedy venga a Madrid para entrevistarse con Franco

SEDE DE LAS NACIONES UNIDAS, NUEVA YORK, 5. (EFE.) (POR GEORGE SIBERA).—LOS DIPLOMATICOS DE LA O. N. U. SEÑALAN QUE CONSIDERAN POSIBLE QUE EL PRESIDENTE KENNEDY INCLUYA A MADRID EN SU ITINERARIO EUROPEO DURANTE LA GIRA PROYECTADA PARA LA PRIMAVERA PROXIMA.

"UNA ESCALA EN TORREJON PERMITIRIA AL PRESIDENTE CALCULAR LA PROFUNDIDAD ALCANZADA POR EL "VIRUS "NEO-NACIONALISTA" PLANTADO POR EL GAULLISMO EN EUROPA Y SU IMPACTO SOBRE ESPAÑA", SE AÑADE.

SE HACEN CONJETURAS SOBRE LA POSIBILIDAD DE QUE TRATE DE SOPESAR LOS OBJETIVOS DE LA DIPLOMATICA FRANCESA PERSONALMENTE, MEDIANTE UNA ENTREVISTA CON EL GENERALISIMO FRANCO.

SEVILLA

★ DIARIO DE LA TARDE ★

AÑO XXII
Núm. 6.478
PRECIO
1,50 pesetas

Depósito legal: SE 3. 1958

MARTES
5
FEBRERO
1963

Ayer fue inaugurado un cursillo de formación profesional para soldados, en la Universidad Laboral

Presidieron el acto el rector y las primeras autoridades militares y civiles de la provincia

Participan trescientos soldados y su duración será de cinco meses

Ayer, en la Universidad Laboral, fue inaugurado un cursillo de formación profesional para soldados, que durará cinco meses.

Al acto asistieron las primeras autoridades sevillanas y en estas fotos vemos al Capitán General de la II Región Militar, teniente general Galera, durante las palabras que pronunció, y un aspecto del paraninfo de la Universidad, lleno de cursillistas. (Fotos Sánchez del Pando.)

(INFORMACION EN PAGINA 4.)





La Prensa de París dice:

Francia desea el ingreso de España en la O. T. A. N.

Francia apoyará la entrada de España en el Mercado Común

Kruschev quiere torpedear el eje Madrid-París-Bonn

PARIS, 5. (CRONICA DEL CORRESPONSAL DE PYRESA, ANGEL ROSELLO.)—Francia desea el ingreso de España en la O. T. A. N. Francia apoyará la entrada de España en el Mercado Común. ¡Buen momento para las negociaciones de España con los Estados Unidos! Kruchev quiere torpedear el eje Madrid-París-Bonn y las negociaciones hispanonorteamericanas. Expectación por la presencia de España en el mundo.

Con estas cinco frases pueden resumirse los comentarios que suscitan las visitas a Madrid de tres ministros del Cobierno francés y del jefe de Estado Mayor, que se sucederán en el espacio de pocos días y que pueden desembocar, según «La Croiz», el «New York Times» y otros órganos importantes de Prensa en una entrevista del general De Gaulle con el general Franco.

Hace muchos años —tantos, que haría falta remontarse a otras épocas de la historia— que España no había encontrado un eco semejante en el mundo, la importancia de nuestro país salta a la visa ante la gran expectación provocada por el acercamiento francoespañol y las negociaciones hispanonorteamericanas. Para nadie es un secreto que España atrae la atención del mundo.

Desde Washington hasta Moscú, pasando por todas y cada una de las grandes capitales, tanto occidentales como del Este, se habla insistentemente de España, que entra así, sorprendiendo un poco a amigos y adversarios, en el primer plano de la escena internacional, después de haber sido durante mucho tiempo denigrada por el comunismo internacional —apoyado, más o menos inconscientemente, por sus compañeros de viaje— y poco menos que ignorada por la mayor parte del mundo occidental.

Las cosas han cambiado hoy y cambiarán aún mucho más, según la mayoría de los observadores parisienses. La expectación despertada por el acercamiento hispanofrancés —al que Francia da un carácter espectacular con el envío a Madrid de los ministros más calificsados de su Gobierno—y la coincidencia de la apertura de negociaciones entre España y los Estados Unidos con vistas a la revisión de sus acuerdos de 1953, aparecen particularmente destacadas en la Prensa de París.

Desde hace unos días los periódicos farnceses desctacan las visitas a Madrid de tres ministros franceses y del jefe de Estado Mayor de este país, unos —la inmensa mayoría— para comentar favorablemente la aproximación francoespañola; otros, la obediencia comunista, siguiendo las consignas del Kremlin, para poner el grito en el ciclo indignándose por lo que denominan un nuevo eje Madrid-París-Bonn y tratando de torpedear la amistad hispanofrancesa y las ncgociaciones hispanonorteamericanas.

Fue el propio Kruschev quien dio la señal de ataque con sus declaraciones al semanario comunista de Méjico «España popular», amenazando al pueblo español si llega a un acuerdo con los Estados Unidos para establecer sobre bases nuevos su defensa nuclear. La ofensiva de la propaganda comunista está en marcha. Si se preocupan tanto de nosotros es que vamos por buen camino.

HOY:

Sistema de contratación

Uno de los temas batallones de nuestra administración municipal es el de la contratación. El Ayuntamiento aparece, en primer término, como un gran gestor de obras públicas o de interés local del que se espera siempre, si no aquello de las tres B --ideal del comprador: bueno, bonito y barato--, al menos lo de bueno y pronto. Una vez que se dispone del dinero suficiente en las arcas municipales para realizar una obra que se ha declarado necesaria, lo que procede es acometer inmediatamente su realización. Pero la conjugación de lo bueno y de lo rápido se presta a enredos y maquinaciones que la ley ha querido regular con fórmulas de justicia ideal. Y la única manera, en último término, de acertar es cumplirla estrictamente, sin rodeos.

Una cosa es que las obras deban hacerse pronto, lo más rápidamente posible, y otra que tengan que hacerse urgentemente. La urgencia ha sido regulada por la ley, atendiendo casos especiales. En general, la urgencia, por sí misma, encarece. Pero a veces es justo ese encarecimiento. Se necesita, por ejemplo, levantar un muro capaz de prevenir una inundación que se teme o hacer un corta-fuego. Justo es hacerlo con urgencia, pagando jornales con el recargo de la nocturnidad. Pero ésta es la excepción. La regla va contra la urgencia, porque las cosas no deben costar sino lo que justamente se debe pagar por ellas.

Estas ideas absolutamente elementales y sencillas están regladas en la Ley del Régimen Local y en los reglamentos derivados de la misma.. Y establecen cuándo una obra puede hacerse por gestión directa, cuándo por

(Pasa a la segunda página.)

Dos lobos hambrientos atacaron a un taxista sevillano

(Información en página 2)

Madrid viste de blanco

Diez centímetros de espesor alcanzó la nieve en el centro de la capital

Aunque lentamente, comienza a normalizarse el transporte de superficie

Europa sigue bajo la ola de frío

Madrid. (Pyresa).—Las esporádicas caídas de nieve en Madrid en los días anteriores, se han convertido en el día de hoy en una intensa nevada que vistió completamente de blanco la capital y sus alrededores. En casi todo el centro la nieve alcanzó hasta diez centímetros de espesor, permaneciendo muchas calles alfombradas con el hielo que formó la nieve al helarse, siendo el tráfico muy difícil. Muchos coches y camiones tuvieron que hacer uso de cadenas para transitar con seguridad sobre el peligroso asfalto, pero otros tuvieron que arriesgarse a correr sin ellas, patinando, por haberse agotado la venta de cadenas. Los más madrugadores tuvieron suerte al encontrarlas en las tiendas apropiadas cuando las buscaron de mañana; pero a eso de las once no había posibilidad de hallarlas ya en ninguna parte a ningún precio.

El servicio de limpieza del Ayuntamiento trabajó afanosamente para limpiar las principales calles y avenidas del centro; pero los obreros, las escobas, palas, mangueras y camiones con sal y arena, no dieron abasto para limpiarlas todas, como hubiera debido ser. El alcalde de Madrid, en vista de la situación, ha establecido, de acuerdo con el Subgrupo de Autotaxis, un servicio especial con cadenas. Estos taxis han sido utilizados en casos urgentes y de necesidad.

Por otra parte, la ciudad presentaba un aspecto bello a causa de la nieve que lo cubría todo, excepto en los barrizales que ésta formó en muchos lugares donde el tráfico fue abundante. Estuvo nevando casi ininterrumpidamente desde la madrugada hasta algo más de las dos de la tarde, en que la nieve que caía se convirtió en fina llovizna de copos blancos, cesando totalmente a última hora de la tarde hasta el momento de ofrecer esta información.

Muchos coches quedaron bloqueados en las calles y unos veinte mil vehículos han quedado paralizados en los extremos de la ciudad a causa de haberse helado la abundante nieve caída.

Aunque cesó de nevar, por la mañana, y pese al despliegue y al esfuerzo de las brigadas del Servicio de Limpieza, aún muchos coches discurrían por Madrid con cadena, y algunos viandantes, debido a que el suelo estaba helado, han sufrido aparatosas caídas. No pocos de estos han sido asistidos en las Casas de Socorro.

En muchas calles, sobre todo en los barrios extremos de la capital, en donde no han actuado las brigadas del Servicio de Limpieza, las calles parecen verdaderas pistas de patinaje.

Poco a poco, a lo largo del día, se han ido normalizando los servicios de transporte urbano de superficie. Más autobuses y trolebuses y, sobre todo, más taxis, que el día anterior, prefirieron quedarse en los garages a buen recaudo. A las nueve de la mañana la temperatura era de seis grados bajo cero.

EL SERVICIO AEREO CON MADRID CONTINUA INTERRUMPIDO

Durante la mañana de hoy, y debido al mal tiempo reinante en Barajas, no han llegado al Aeropuerto de San Pablo, de nuestra ciudad, los dos aviones de línea que normalmente hacen servicio diario en el tinal Madrid-Sevilla.

EUROPA SIGUE CON FRIO

Londres, 5. (Efe).—Por 44 días consecutivos, toda Europa sigue sufriendo los efectos de la ola de frío que, procedente de Siberia, azota la mayoría de los países, sobre todo Alemania, Italia, Francia y Gran Bretaña.

El invierno es, esta temporada, el peor que se ha registrado desde hace cien años y se han registrado ya, como consecuencia, en todos los países, un total de 1.400 muertos.

Fuertes nevadas han caído de nuevo sobre Gran Bretaña, España, Francia, Alemania, Países Escandinavos, Portugal, Austria e Italia.

Las temperaturas en los citados países siguen siendo muy bajas.

En Viena se han registrado las peores tormentas de nieve desencadenadas desde hace 80 años. Portugal ha experimentado también duras nevadas.

En Francia, el río Sena se halla helado.

Continúa nevando en Italia.

Gual Villalbí inauguró esta mañana la nueva estación de bombeo de alcantarillado de La Barqueta

Este mediodía, el Ministro Delegado permanente del Gobierno para Sevilla, don Pedro Gual Villalbí, acompañado del Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento, camarada Utrera Molina; presidente de la Diputación Provincial, señor Maestre y Lasso de la Vega; alcalde de Sevilla, señor Pérez de Ayala; delegado permanente del Gobierno en la Confederación Hidrográfica del Guadalquivir, conde de Galvez; director de la Confederación Hidrográfica del Guadalquivir, señor Rodríguez Gabás; delegado provincial de Auxilio Social, señor De la Cerda; capitulares señores Romero López, Romero Carmona, Gasas Bernaldes, Durán y Calleja; secretario general de la Corporación municipal, señor Narbona Navarro, e ingenieros municipales señores Prats Vila, Alvarez y Murga, giró visita a la estación de bombeo del alcantarillado de nuestra capital, radicada en Heliópolis, donde se han realizado importantes obras de mejoras por importe de cinco millones y medio de pesetas, obras que se terminaron en diez meses y que han permitido poner a pleno rendimiento su utilización durante los últimos temporales de diciembre pasado, que tan peligrosamente amenazaron a nuestra ciudad.

Dichas obras consisten en cuatro grupos con capacidad para 6.000 litros por segundo.

Seguidamente, el Ministro Delegado acudió a inaugurar oficialmente la nueva estación de desagüe del emisario general, en terrenos de La Barqueta.

Dentro del plan de defensa contra inundaciones encargado con toda urgencia por el señor Gual Villalbí con motivo de la gran riada de 1961, se aprobó la construcción de esta nueva estación de desagüe, que dispone de un aliviadero con capacidad para 4.500 litros por segundo, así como la instalación de cuatro grupos capaces de elevar 6.000 litros por segundo.

Las obras fueron adjudicadas en el mes de junio y han sido terminadas también en un plazo record, encontrándose en la actualidad en condiciones de funcionamiento. El presupuesto de estas obras asciende a cerca de siete millones de pesetas y han sido costeadas con la subvención de cuarenta millones de pesetas concedida a Sevilla por el Gobierno a raíz de las inundaciones.

Gracias a estas instalaciones no se han producido en Sevilla inundaciones en las zonas bajas de nuestra ciudad, pese a las muy intensas lluvias caídas durante el presente invierno en nuestra ciudad.

El Ministro Delegado elogió cálidamente estas obras realizadas por nuestro Ayuntamiento y felicitó a los realizadores de las mismas.

Desde aquí, el ministro y demás acompañantes giraron visita al nuevo cauce de desviación del Tamarguillo, inspeccionando las obras que allí se han realizado y comprobando el funcionamiento de las mismas.

EL MINISTRO MARCHA ESTA NOCHE A MADRID

El Ministro Delegado, señor Gual Villalbí, antes de efectuar las visitas reseñadas anteriormente, recibió en su despacho de la Alcaldía, en el Ayuntamiento, la visita de don Luis Alarcón de la Lastra, delegado permanente del Gobierno en la Confederación Hidrográfica del Guadalquivir, y del nuevo presidente de la Audiencia Territorial, don Serafín Jurado Pérez, a quien acompañaba el fiscal jefe de la misma, don Guillermo Blanco.

Asimismo, el Ministro Delegado telefoneó al conde de Halcón, a quien felicitó con motivo de su noventa y siete aniversario.

Esta tarde, el señor Gual Villalbí recibirá diversas visitas en las Casas Consistoriales, proyectando emprender viaje a Madrid esta noche.

Visitas al Ministro

Por el Excmo. Sr. Ministro y Presidente del Consejo de Economía Nacional D. Pedro Gual Villalbí, ha sido recibida hoy en su despacho del Excmo. Ayuntamiento, la Junta de Gobierno del Colegio Oficial de Titulares Mercantiles de Sevilla.

El Presidente de la Ilustre Corporación le reiteró la entusiasta adhesión de este Colegio y el agradecimiento del mismo por la labor que viene desarrollando en defensa de los legítimos intereses de los Intendentes, Profesores y Peritos Mercantiles.

El Sr. Ministro informó amablemente sobre el estado de la proposición de Ley suscrita por más de 200 Procuradores en Cortes, restableciendo los derechos reconocidos con anterioridad a la Ley de 23 de julio de 1953.

Por la Junta de Gobierno se expuso la inquietud de los titulares mercantiles ante la reforma de las enseñanzas comerciales y el temor de que no sea planteada con la debida objetividad, no olvidando que la formación del técnico en la economía de la empresa es de imprescindible necesidad, máxime ante la actual coyuntura económica.

Ha tomado posesión el nuevo presidente de la Audiencia Territorial

En el Palacio de Justicia ha tomado posesión de su cargo el nuevo presidente de la Audiencia Territorial, don Serafín Jurado Pérez. Asistió el alcalde de Sevilla, don Mariano Pérez de Ayala, respetando una antigua costumbre existente, por lo cual a estos actos no asiste más autoridad oficial que la de la ciudad; magistrados, fiscales, procurados y abogados.

En primer lugar fue leído el decreto por el que se nombra a don Serafín Jurado Pérez, presidente de la Audiencia Territorial de Sevilla. Acto seguido, con el ritual de costumbre, hizo su entrada en la sala el presidente electo, acompañado de los magistrados más antiguo y más reciente. El presidente de la Audiencia Provincial, don José Ortega, en funciones de presidente de la Territorial, tomó el juramento de fidelidad del cargo del señor Jurado Pérez, dándole posesión del mismo.

Finalizado el acto los asistentes felicitaron al nuevo presidente, en cuyo honor —según es tradicional— las vecinas Casas Consistoriales aparecieron bellamente exornadas con banderas y colgaduras.

Sistema de contratación

(Viene de primera página.)

concurso y cuando por subasta. En general, predomina este procedimiento, que es el que más garantía ofrece a los administrados. Y sólo por escasa cuantía o por urgencia, los otros. No hay que decir que la forma más próxima a lo arbitrario, la de gestión directa, es aquella que en la ley tiene un tratamiento más riguroso. Tiene que quedar para casos especiales de gravedad, en los que la urgencia no admita, en lo humano, discusión posible.

Viene esto a cuento con motivo de la aprobación, por parte del Ayuntamiento, para realizar, con carácter de urgencia y por gestión directa, las obras de reparación del Casino Municipal y el Teatro Lope de Vega. Estimamos que nada justifica la urgencia en el acondicionamiento de un casino que lleva no sabemos cuántos años cerrado. ¿Por qué esa prisa?

Convendría que se explicase qué justifica ahora la urgencia, porque los administrados pueden sospechar maliciosamente que la prisa se ha buscado, como dicen las leyes, de propósito. Es la única manera de justificar el sistema digital para la adjudicación de una obra que se acerca a los dos millones.

Una vez más, llamamos la atención por la falta de explicación pública de las razones que obligan a nuestro Ayuntamiento a practicar con cierta frecuencia el sistema de contratación directa.

Dos lobos hambrientos atacaron por sorpresa a un taxista sevillano

El hecho sucedió la pasada madrugada en la carretera Ronda - Algodonales

Parece mentira que en la apretada y superpoblada geografía española surjan hechos como el acaecido en la pasada madrugada al conductor de servicio público, natural de Hornachuelos, pero avecindado en nuestra capital, en el Polígono de San Pablo, Enrique Perdiguero Carmona. El sucedido puede concebirse, en una época tan dura como la que vivimos, debido al enorme frío reinante y a las casi continuadas tormentas de agua, que impiden en el campo una supervivencia normal.

Enrique volvía, sobre las tres y media de la mañana, de dejar una familia en Junquera, en las proximidades de Ronda. Venía solo en el coche, al volante del mismo, y tras de rebasar las curvas descendentes de la población serrana, y dando vista por su izquierda, a Grazalema y a, por la derecha, los cerros que ocultan Algodonales, al salir de una curva, que embocaba poco después en un puentecillo, para inmediatamente iniciar otra curva, el tiempo que un leve repecho, hizo la maniobra adecuada felizmente, pasando el puente, y en el preciso instante que salía y decidía el repecho y el giro siguiente hacia la izquierda, vio descender raudos hacia él hacia el vehículo, dos enormes lobos, que, a todo correr, bajaban de la loma de enfrente, y que de enormes saltos se lanzaban contra el automóvil, a Perdiguero no le dio tiempo más que de acelerar, sin perder la presencia de ánimos, y "atacar" por su cuenta contra las dos alimañas, que reconoció inmediatamente, pues ha vivido durante muchos años en Astorga (León) y sabe columbrar de un golpe de vista la clase de animales que se le venían encima.

"La colisión fue tremenda —nos explicaba este mediodía el chófer—. Una de las bestias midió mal las distancias y cayó sobre la aleta derecha, y pese a salir despedida, le alcanzó la rueda de dicho sitio, por lo que la aplasté; la otra cayó sobre el capó, se estrelló contra el parabrisas y me lo hizo añicos, saliendo despedida hacia la cuneta, dando unos aullidos tremendos. Afortunadamente, no perdí el control de los nervios y realicé la maniobra de subida y toma de curva, seguí avanzando unos metros, ante el temor de que el animal se repusiera, máxime cuando me sentía menos protegido sin el parabrisas, y, por demás, algunos cristales me habían herido en la frente, en la nariz y en las manos. En realidad, ¡nada!, eran unos rasguños.

Tras de seguir un trecho, me detuve y esperé —continúa—. Como vi que nada me seguía, reculé con precauciones, y pronto repasé por encima del cuerpo de la fiera que aplasté con las ruedas derechas, y algo más abajo, casi en la cuneta izquierda, comprobé que la segunda se revolcaba, aullando, perdiendo abundante sangre. Todavía no me decidí a bajar del coche, no fuera que el lobo vivo ser incorporase. Pasado unos minutos, y viendo que la alimaña seguía en igual estado, descendí, busqué un buen peñasco, y con él terminé con el resto de existencia del animalucho. Le aplasté la cabeza.

Tras de recoger las dos bestias muertas —añade—, seguí el viaje felizmente hasta el retorno. Sólo me detuve en una venta, donde, con aguardiente, me limpié los rasguños y en donde he dejado las dos fieras ya que, con la sangre me estaban poniendo perdido el coche. De todos modos, el dueño o encargado de la misma me ha prometido sacar unas fotos de las dos y piensa enviérmelas como recuerdo. Como es de suponer, los lobos se hallan tan destrozados, que no pueden disecarse y tienen que ser sepultados."

Enrique opinaba también que es muy raro que tales animales existan por esos contornos. Casi imposible. Hace mucho tiempo, muchos años, según le explicó el ventero, que no se tenían noticias de tales animales por tal comarca. Nuestro personaje supone, como así quienes conocen el sucedido avecindados en aquellos lugares, que estas alimañas, impelidas por la falta de comida, hambrientas, procedían de sierras más alejadas, y que, azuzadas por la "gallpa", se adentraron en sitios inadecuados, coincidiendo con el automóvil de Enrique, al que lógicamente atacaron, como suelen hacer en situaciones semejantes.

También fue una suerte que el conductor no perdiera la presencia de ánimos y tuviera suerte en el rápido y decisivo envite. De lo contrario, mal lo habría pasado... ¡Aun yendo en coche!

BORBUJO

El Capitán General, en San Fernando

En el día de hoy, S. E. el Capitán General, don Alfredo Galera Paniagua, se ha trasladado a San Fernando, para cumplimentar al capitán general del Departamento Marítimo de Cádiz y al comandante general del Arsenal de La Carraca, devolviéndoles las visitas que el pasado día 2 le hicieron en esta plaza.

†

ROGAD A DIOS EN CARIDAD POR EL ALMA DEL SEÑOR

Don José Villar Sierra

VIUDO QUE FUE DE LA SEÑORA

Doña Mercedes Pérez Cerezal

Falleció el día 5 de febrero de 1963, a los 79 años de edad, después de recibir los Santos Sacramentos y la bendición de Su Santidad.

R. I. P. A.

Sus hijos, don Manuel y don José Luis; hijas políticas, doña Faustina Rodríguez Escobar y doña María Dolores Morán González; nietos, primos, sobrinos, demás parientes y afectos,

RUEGAN a sus amistades encomienden su alma a Dios Nuestro Señor y asistan a la conducción de su cadáver a la parroquia de San Benito para su funeral de «corpore insepulto» mañana miércoles, día 6, a las diez y media en punto de la mañana, y seguidamente a su conducción al cementerio de San Fernando, por cuyos actos de caridad cristiana les quedarán agradecidos.

El duelo recibe y despide en el citado templo.

Vivía: LUIS MONTOTO núm. 73.



SEVILLA EN LA MANO

por VICEDO y SALUSTIO

Cajón de sastre

JUANITA REINA, MADRINA DE LA TUNA DE PERITOS AGRICOLAS

La genial tonadillera sevillana Juanita Reina ha sido nombrada madrina de honor de la décimoquinta promoción de peritos agrícolas.

Hoy, en la última función, le será impuesta a Juanita la banda que le acredita como madrina de la Tuna de Peritos Agrícolas, en el para ellos solemne momento del paso del Ecuador.

Entre los estudiantes de Agrícolas, el que la gran macarena haya aceptado el honor ha supuesto una inmensa alegría. Y así nos dicen lo hagamos constar. La Tuna actuará en la función del martes por la noche...

LOS TOROS: LA SECRETA VOCACION DE CAMILO JOSE CELA

El joven académico y famoso novelista Camilo José Cela deja por el mundo su estela de "vagabundaje" a lo largo y a lo ancho de la "multiplicidad de las españas".

—No está permitido la palabra "vagabundaje", es un galicismo —nos dice— pero lo que pasa es que vagabundeo me gusta menos.

Los viajes le impresionan. "Cada uno lleva dentro de sí —aclara— su pequeño gran secreto, hasta que se descubre nadie sabe lo que es capaz de dar de sí".

Tras su "Viaje Andaluz", por Jaén, Córdoba, Sevilla y Huelva, un nuevo viaje por los Pirineos de Lérida, que Camilo realizara hace tres o cuatro años, y que aún no ha llevado a la realidad de una novela.



Pero lo más interesante es la confesión que, en un rápido paso por Sevilla, en su nuevo recorrido por España, pronunciando diversas conferencias, produciera sobre su secreta vocación.

—Mi secreta vocación es la fiesta de los toros. Lo que siento es no haber tenido el valor para tomar la alternativa. Toreé en capeas y en novilladas con picadores, pero no pude seguir adelante.

Y Camilo José Cela, con su vagabundaje eterno, sigue su ruta ilusionada por los mil caminos de España. Siempre con Palma de Mallorca por centro de su existencia, la ciudad que él mismo, según confesión, descubriera para sí.

LA PLAZA PORTATIL «COSTA DEL SOL» SE PONDRA EN PILAS

Tras el éxito del festival organizado el domingo en Sanlúcar la Mayor con el que se inauguró una nueva fase de la plaza metálica portátil «Costa del Sol», don Juan de Dios Pareja Obregón ha pensado instalarla ahora en la localidad sevillana de Pilas, donde se celebrará también un festejo benéfico.

La extraordinaria afición a la fiesta de todo el sector del Aljarafe hace prever, al igual que el domingo pasado, un éxito de público en el recién pensado festival taurino a celebrar en la localidad de Pilas.



COMENZO EL RODAJE DE «CASTA BRAVA»

La artista sevillana María Pinar ha comenzado el rodaje de «Casta Brava», la nueva película de toros, que con un guión de Francisco Naranjo, un guionista también sevillano, intentará llevar al celuloide la vida del toro en su bonito ambiente del campo, encuadrando una historia de amor cautivadora.

María Pinar, la bailarina actriz, tiene unas grandes ilusiones con su papel en «Casta Brava», con muchas posibilidades y matices.

Muy pronto, los equipos de rodaje se desplazarán al campo sevillano para tomar planos en distintas ganaderías de nuestra tierra.

La joven artista sevillana, dentro de esa llamada «nueva ola» de cine español, que no es otra cosa que la juventud que empuja, encuentra, ahora, la realización de uno de sus sueños artísticos más acariciados. Que todo sea un éxito.

El Club Taurino de Sevilla no será un coto cerrado

Charla con D. José Fernández Velasco

La creación de un Ateneo de Ciencias Taurinas en Sevilla ha levantado interés en todos los aficionados. La insinuación de un Club Taurino, más. Era lógico, porque hasta ahora no se ha caído en esa razón directa que debiera existir entre la cátedra del toreo y la preocupación de la tierra por cuanto concierna al estudio y propagación de éste. Con gran interés ha sido acogida la idea.

Don José Fernández Velasco lleva unos siete meses al frente del Colegio Oficial de Veterinarios de Sevilla. En este tiempo ha dado pruebas de su capacidad y dotes. Fruto del ambiente que se respira en la nueva Junta rectora de los Veterinarios ha surgido el Ateneo de Ciencias Taurinas. Por ello, para buscar información, quién mejor que el señor Fernández Velasco.

—¿Cómo surgió la idea de crear un Ateneo de Ciencias Taurinas?

—Considerando el magnífico equipo directivo que me acompaña, he visto la posibilidad de realizar no sólo una labor social, sino también encauzar la científica, y lo mismo que hemos creado una Sección de Cirugía, otra de Inseminación Artificial y Cursos de Especialistas de Avicultura, hemos creído que esa maravilla de la zootecnia que es el toro de lidia merecía nuestra atención. La iniciativa ha sido del jefe de la Sección Técnica, don Luis Gil Pérez.

—¿Qué pretenden con el Club Taurino?

—Nos parece anómalo que habiendo uno incluso en Londres, no lo hubiera en Sevilla, que es la solera del toreo; de haberlo tendría que ser faro y guía de todos los del mundo, asesor y consejero de quienes llevan las riendas de la Fiesta Nacional, y, ¿cómo no?, de los intereses del público.

Es cierto que en Sevilla se echa de menos la falta de un Club Taurino, desligado de presiones comerciales y sin intereses que coarten su expresión. Un órgano que decida, informe y dictamine en los momentos difíciles en que se encuentre la Fiesta. No era lógico que en Bilbao, los de la "Peña Cocherito"; en Madrid, "Los de José y Juan", nos impeliesen de continuo a una reacción.

—Don José, ¿por qué cree usted que no ha habido ningún movimiento anterior de importancia para promover un estado de opinión?

—Quizá porque por su solera, en Sevilla, en cada casa o bar, hay una tertulia en potencia, con un rector que considera su criterio inalterable sin pensar que todos unidos harían ese faro que antes les decía...

—¿Cómo ha respondido la Fiesta ante la idea?

—Aún es pronto para que el impacto haya cristalizado en adhesión o rechazo. Ignoro cómo irá el ambiente, pero presumo que favorable, por cuanto a todos nos interesa que marche, y por buenos e idóneos senderos, la gran Fiesta de España.

—¿Qué ligazón existirá entre el Ateneo de Ciencias Taurinas y el Club?

—Sólo pretendemos que el primero sea una sección del Club.

—¿Han pensado en los requisitos exigibles para formar parte del Club como socio?

—Tener afición y cariño a la Fiesta. Eso basta. Y deseo de entrar en el Club, claro.

—¿No será un coto cerrado?

—Ni hablar. Queremos una apertura al diálogo. De él, estoy seguro, saldrá la fuerza y fundamento de la entidad.

—¿Confía en su éxito?

—En los muchos y buenos aficionados que hay en Sevilla, desde luego.

—Por favor, ¿tiene subvención el Ateneo de Ciencias Taurinas?

—Se nutre de los fondos colegiales, y nada solicitamos, crematísticamente hablando.

—¿Cuántos miembros tiene?

—El número de colegiados de la provincia, puesto que así se aprobó en Asamblea General.

Buena labor la del Colegio de Veterinarios. Emprende un camino que interesa enormemente a la cuna del toreo, y que no tiene más remedio que responder al esfuerzo y entusiasmo desplegados. El veterinario está muy ligado a los toros, desempeña un papel importante...

—¿Cuál es el papel de los veterinarios en el planeta de los toros, señor Fernández Velasco?

—Actualmente, realizar el reconocimiento previo de los toros y caballos, asesorar a la presidencia y efectuar el reconocimiento de las carnes, en defensa de la salud pública. Pero debiera tener una función assora más amplia.

—¿En qué sentido?

—En la estructuración general de la Fiesta; por ejemplo, en el reglamento vigente de Espectáculos Taurinos, creemos no han sido consultados técnicos veterinarios para su redacción; de haberlo sido, no hubieran reglamentado que con todos sus dientes permanentes, un toro tiene cinco años, olvidando que con los avances de la técnica de la nutrición animal, se produce una precocidad que hace que un toro de cuatro años y aún de tres años y medio, pueda dar cinco oficiales.

—Ultima pregunta. Le enfocamos el tema en boga. ¿Por qué se caen los toros?

—Eso es precisamente lo que queremos estudiar y aclarar en este Ateneo de Ciencias Taurinas, pues se han dado opiniones varias y gratuitas. Conocemos pocos trabajos de base científica, destacando de éstos el publicado por los veterinarios doctores Jordano y Gómez Cárdenas. Estimamos pueden ser varias, tales como falta de gimnástica funcional, precocidad, herencia, causas emotivas, etc.; por eso tratamos de llegar a conclusiones fundamentales y prácticas.

Las palabras finales del presidente del Colegio Oficial de Veterinarios —gran impulsor, único, en este maravilloso intento de colocar a la "tierra del toreo" donde le corresponde— revelan una preocupación y sentido de responsabilidad por el auge de la gran Fiesta de España que no pueden caer en el vacío. ¡Tendremos un gran Club Taurino! Se lo aseguremos, señor Fernández Velasco.



- *Los monumentos nacionales siempre ayudan al perfecto trazado de las calles.*

—o—

- *Algunos licenciados piensan las clases particulares como situación momentánea.*

—o—

- *Tenía tanta ambición que quería ser sólo el mundo para que nunca su opinión fuera: «Yo y mis circunstancias».*

—o—

- *Algunas veces pensamos que el corazón es una víscera que se atrofia de no usarla.*

—o—

- *Gozaba de tantas simpatías que hasta los íntimos solían decir: «Sí, pero es una buena persona».*

—o—

- *Era tan complicado en su vida que nunca se paro a pensar que el arreglo del mundo no es tarea de un hombre solo.*

—o—

- *El llamado «refugio de los ciegos» bien merecía una solución, porque hay cada caso...*

LOS DUENDES

ABASTECIMIENTOS

Una política de abastecimientos debe tener en cuenta, tanto las necesidades del consumo, como los problemas que se presentan a los sectores de la producción y distribución. Sin embargo, está fuera de toda duda que el aspecto fundamental de su función reside en proteger al consumo, debido a que, por sus especiales e inmodificables características, es el sector que, en la liza del mercado, se encuentra en mayor desamparo.

Ligas de productores, de intermediarios y de comerciantes, existen muchas y todos las conocemos. En cambio, ligas de consumidores no se conocen, ni acaso se conozcan jamás. Sin embargo, no son necesarias cuando la política de abastecimientos ejerce de modo adecuado su función.

En unas declaraciones recientes, el comisario general de Abastecimientos ha expresado, no ya su preocupación, sino su acción en algunos aspectos de los suministros nacionales abiertamente afectados por la carestía; en unos casos, como en el que se refiere a los productos del cerdo, por una manifiesta mala estructura del sector productivo; en otros, como en el que se refiere a los huevos, por un declarado abuso del sector comercial.

La cría del ganado de cerda se realiza en España de una forma demasiado rudimentaria, y sin utilizar los recursos que ofrece la genética. No se ha operado en él, como por ejemplo ha ocurrido en el ganado vacuno, un mejoramiento que eleve la calidad de sus productos. Así, mientras en muchos países existe, por selección y mejora de razas, un ganado porcino con un promedio del 30 por 100 de grasa, nuestros animales tienen un 60 por 100. De ahí la propuesta del comisario de adquirir una fuerte cifra de ganado porcino extranjero, para mejorar la calidad del nuestro.

En cuanto a los huevos, el problema es completamente distinto. Nuestra avicultura ha evolucionado de modo muy favorable durante los últimos años, y sus producciones, obtenidas la mayoría de las veces en granjas racionalmente explotadas, no resultan caras. El encarecimiento deriva aquí de una deficiente función comercial; mejor dicho, de una clara tendencia especulativa, ejercida por un sector intermediario que utiliza las modernas técnicas de conservación, que debieran servir para el mantenimiento de la estabilidad, como palanca para producir enrarecimientos del producto y obtener desmesuradas ganancias.

Este hecho se puso de manifiesto de manera elocuente en el mercado huevero de Madrid, en el que la decidida actuación de unos productores que trajeron directamente su mercancía al mercado, hizo bajar, de golpe, diez pesetas la docena de huevos.

No debemos olvidar que en los artículos alimenticios que constituyen el capítulo denominado «abastecimientos», es en los que con mayor fuerza incide la ganancia de los intermediarios, ya que éstos operan entre una oferta diseminada y no bien enterada de las circunstancias del mercado consumidor, y una demanda también muy atomizada y desconocedora de las cotizaciones de origen.

Por eso se da el caso, ya en otras ocasiones advertido por nosotros, de que, en numerosísimos artículos alimenticios de procedencia agraria, el precio que el consumidor paga sea más del doble de lo que el agricultor cobra por ellos. Esto ocurre incluso en productos donde los gastos de transporte son pequeños y las mermas no existen.

Se registra, como ya mencionábamos antes, determinadas innovaciones técnicas --como la conservación por el frío-- que debieran originar una estabilidad de precios, se utilizan por los intermediarios para realizar almacenamientos especulativos y enrarecer el mercado. En este caso se encuentran los huevos y también, en muchos períodos, las frutas y verduras.

Por todo ello, los abastecimientos deben ser vigilados, evitando la carestía. En 1962, el capítulo de alimentación vio elevar sus precios en más de un 11 por 100 y ya es sabido que este capítulo es el más abultado de los que integran los presupuestos de las familias medias y modestas. En España, los gastos de alimentación representan, en millones de casos, el 50 e incluso el 60 por 100 del presupuesto familiar. Por consiguiente, el alza de tales productos pesa de modo considerable sobre el nivel de vida de la inmensa mayoría de los españoles.

Vemos también que, con independencia de las modificaciones que se operan en las estructuras productivas, cuando no existe un control de mercado, los precios se desbordan debido a la inaceptable forma de actuar que presentan los canales de distribución.

Por ello, insistimos en que una adecuada política de abastecimientos tiene que ir orientada, muy decisivamente, hacia una defensa del consumidor.

Ayer fue inaugurado un cursillo de formación profesional para soldados en la Universidad Laboral

Presidieron el acto el rector y las primeras autoridades militares y civiles de la provincia

Participan 300 soldados y su duración será de cinco meses

En el paraninfo de la Universidad Laboral «José Antonio Primo de Rivera» tuvo lugar ayer, por la tarde, la inauguración de un cursillo de formación profesional para soldados, organizado por dicho centro con la colaboración de las autoridades militares de la provincia. Toman parte en este curso trescientos soldados de Infantería, Artillería y Caballería y su duración será de cinco meses, al final de los cuales los alumnos recibirán un diploma de aptitud en los oficios libremente elegidos.

Las especialidades a que serán destinados los trescientos alumnos son las siguientes: radio y televisión, tornero, bobinador, electricidad del automóvil, mecánica, ajustador, instalador electricista, carpintero, ebanista y modelista. La selección ha sido hecha según los oficios que tenían antes de ingresar en el Ejército y de acuerdo con la capacidad demostrada en unos exámenes previos psicotécnicos realizados en la misma Universidad.

Presidieron el acto inaugural, con el rector de la Universidad Laboral, don José María Piñar y Miura, el capitán general de la II Región Militar, don Alfredo Galera Paniagua; Gobernador Civil, camarada Utrera Molina; gobernador militar de la plaza, general don Julio Almansa; vicerrector del centro y los generales con mando en plaza don Daniel Vázquez Travaso, representando al delegado de Trabajo, así como una representación del profesorado laboral.

La lección inaugural corrió a cargo del profesor José Garzón, que explicó «El sentido de Europa y sus afanes de unidad a través de la Historia». Fue calurosamente aplaudido al final de su magistral disertación.

PALABRAS DEL RECTOR DE LA UNIVERSIDAD LABORAL

A don José Garzón siguió en el uso de la palabra el rector de la Universidad Laboral, don José María Piñar y Miura. Hace un mes aproximadamente —comenzó diciendo—, desde este mismo lugar, un ministro de Franco, el ministro de Trabajo, lanzaba la idea de la promoción social y esta Universidad tenía que ser la primera en aportar su colaboración a esa gran obra. Por ello, el profesorado, siguiendo las directrices marcadas por el Caudillo, pensó en organizar este curso para mejorar la preparación de los hombres que sirven a la Patria para lo que ha encontrado la colaboración y el apoyo más entusiasta de las autoridades militares sevillanas, especialmente del capitán general, don Alfredo Galera Paniagua. Exhortó seguidamente a los alumnos a que aprovechen las enseñanzas que van a recibir de la forma más eficaz posible, para que cuando terminen su servicio militar puedan ser elementos útiles dentro de la sociedad española. Tendréis dificultades ,afirmó, para adaptaros a estas enseñanzas, pero vuestra constancia hará que sean vencidas y al final recibiréis la alegría de poseer unos conocimientos que os serán muy útiles.

El señor Piñar y Miura fue calurosamente aplaudido al final de sus palabras

INTERVENCION DEL CAPITAN GENERAL

El capitán general de la II Región Militar, don Alfredo Galera Paniagua, se levantó a hablar, afirmando que, aunque no era protocolario hacer uso de la palabra después de haber pronunciado su alocución al director del Centro, él quería romper este protocolo para agradecer al rector y claustro de profesores el interés demostrado al organizar este cursillo de formación profesional para soldados, agradecimiento que ponía de manifiesto como representante de aquellos trescientos soldados. También agradeció la presencia del Gobernador Civil en el acto, por lo que ella significaba. Presencia —dijo— que yo sabía que no faltaría, porque sé el interés que se toma en todo lo que es una manifestación de progreso y bienestar para los españoles y engrandecimiento de la Patria.

A los trescientos soldados que integran el curso les animó a seguir con el mayor aprovechamiento este curso para que, cuando vuelvan nuevamente a sus hogares, puedan tener una mayor preparación frente a la vida y las necesidades de España, porque a la Patria se la puede y debe servir no sólo con las armas al brazo, sino en todos los puestos que después tengan que ocupar. Afirmó que era uno de los momentos más emocionantes de su vida el ver reunidos en torno a la Universidad Laboral a aquellos hombres que cumplirían su deber con el mismo celo que lo hacían en el cuartel.

Una gran salva de aplausos acogieron las últimas palabras del Capitán General de la II Región Militar, don Alfredo Galera Paniagua.

Finalizadas las palabras del señor Galera Paniagua hizo su aparición en el paraninfo la Tuna de la Universidad Laboral, integrada por cincuenta muchachos, que interpretaron magistralmente varias piezas. Su director fue calurosamente felicitado por las autoridades que presidían el acto. Con la intervención de la Tuna diose por terminada la inauguración del curso de formación profesional para soldados.

Créditos para la empresa modesta

En el discurso que el Ministro Secretario General del Movimiento pronunció en la clausura de la Asamblea de la Pequeña y Mediana Empresa, glosó un aspecto económico de enorme relieve y trascendencia, el cual se nos aparece como el de mayor entidad en esa línea de superación que tal tipo de empresas tiene que alcanzar. Este aspecto es el de los créditos, absolutamente necesarios para una financiación de la que en definitiva dependa la eficacia que toda empresa, cualquiera que sea el volumen de sus actividades, debe alcanzar en orden a su esencial función creadora de bienes y generadora de servicios.

Es evidente que en relación con las corrientes crediticias, la empresa modesta tuvo siempre en España muy escasas posibilidades. El hecho, advertido con muy ligeras variantes a lo largo de un dilatado proceso económico, obedeció singularmente a la razón de que al descansar el crédito en garantías puramente materiales, aquellos empresarios que no las poseían y entre las que se encontraban todas las de pequeño volumen, quedaban de modo automático al margen de toda concesión.

Más, como con toda exactitud señaló el señor Solís, apoyándose en una idea no hace mucho expresada por el Caudillo, el crédito debe tener garantías materiales, pero también garantías morales derivadas de la hombría de bien, de la honradez y de la idoneidad para la dirección que han mostrado los empresarios modestos y que les hacen digno de ese "creer en él" que el crédito supone.

Si no se hiciera así, es indudable que se irrogaría un grave perjuicio a las empresas pequeñas, pero en mayor medida aún, a la economía nacional la cual necesita, como con toda precisión y apoyándose en datos técnicos se ha demostrado en la Asamblea, de estos núcleos empresariales que no sólo llenan los vacíos que las grandes empresas dejan en los mercados, sino que, en multitud de casos, completan la acción de éstas e incluso trabajan para ellas en aspectos muy especializados y en los que han mostrado una absoluta idoneidad.

Es cierto que los cauces crediticios dirigidos a las empresas medias y pequeñas han experimentado en los últimos tiempos algún ensanchamiento, sobre todo a través de los Bancos Nacionales con misiones específicas, tales como el Banco Agrícola, el de la Construcción, el de Crédito Industrial, etc. Sin embargo, es de sobra conocido y así lo señaló con unanimidad la Asamblea, que dichos cauces no son todo lo amplios que debieran y, sobre todo no llenan la necesidad que en cuanto al crédito personal se deja sentir. Y esta escasez, que en cualquier circunstancia supondría un grave daño, representa en esta coyuntura orientada hacia el desarrollo, un peligro que es necesario a toda costa eliminar.

Pensemos que la pequeña empresa, para alcanzar esos mayores niveles de eficacia exigidos por la expansión económica y que tienen por base una mayor productividad, requieren una financiación que en muchos casos no se refiere tan solo a los bienes de equipo, sino también a los capitales de maniobra. Para conseguir la capacidad técnica y la agilidad derivada de una agudizada competencia, la empresa media y pequeña necesita un volumen crediticio que responda a las necesidades de financiación. Y precisa, además, que dichos créditos sean lo suficientemente amplios en cuanto al tiempo, para que puedan ser amortizados con unos beneficios que dado al volumen de los negocios, no pueden nunca ser de grandes cifras.

Unicamente con créditos que reúnan estas condiciones, junto a la ineludible de un interés adecuado, puede acometerse en el amplio frente que la propia urgencia de los procesos económicos aconseja, la transformación y mejora de unas entidades productivas que por su efectivo quehacer económico y por la trascendencial social que poseen, tienen, que subsistir y fortalecerse, renovándose de modo que supongan elementos efectivos en la vía de desarrollo económico que España se presta recorrer.

La política crediticia necesita al mismo tiempo, la introducción de esas prácticas de garantía personal a las que antes hemos hecho referencia, ya que ellas constituyen el complemento de volúmenes y condiciones de tiempo y precio que los citados créditos deben tener.

Unas adecuadas condiciones financieras de ayuda a las empresas medias y pequeñas constituyen la petición más importante que, en el aspecto económico, ha formulado la Asamblea. Con ello queda expresado el realismo de su actuación y el sentido exacto del más grave problema que las citadas empresas tienen que acometer y que no es otro que el de la mayor eficacia productiva basada en unos mejores medios de financiación.

Promoción social

La sociedad necesita del esfuerzo de todos cuantos viven en el seno de la comunidad. El deseo joseantoniano de que no existan zánganos ni convidados, exige una realización efectiva. Todo el que desee disfrutar de las ventajas y beneficios que la vida en sociedad ofrece, deberá participar asimismo en sus cargas y obligaciones.

Pero, al mismo tiempo, esa participación es un derecho inalienable de la persona humana. Es preciso crear los puestos de trabajo necesarios para que todos los españoles puedan sentir la satisfacción de servir a la comunidad.

Por otra parte, la sociedad no es algo estático. En su interior, continuamente se están produciendo lo que los sociólogos denominan movimientos sociales. Toda sociedad tiene una dinámica social interna que es, precisamente, la que la calibra, forja y fortalece. Nada es más peligroso para la sociedad que la quietud en sus estamentos sociales, pues eso es prueba inequívoca de falta de pulso, de pérdida de vitalidad.

De ahí que hay que velar por la continua promoción social, mediante la cual el individuo se siente más vinculado a la realidad política en la que vive. Y es necesario preparar los cauces adecuados por los que debe discurrir dicha promoción social. No son otros que, en primer lugar, la educación cultural, pues ésta debe ser la base de toda acción humana. En segundo lugar, la formación profesional para que el individuo pueda desarrollar sus funciones en el mundo laboral, y para que así quede totalmente unido a la comunidad. Y, por último, el acceso a la propiedad, pues no olvidemos que toda medida social debe ir acompañada o preparada de un mejoramiento económico para que sea eficaz y para que no quede en mera demagogia, como nos ha advertido en su último mensaje el Jefe del Estado.

La mujer y el desarrollo económico

La participación de la mujer en la vida economica —que constituye como todos sabemos el substrato de la vida social— suele medirse por su grado de participación en el conjunto de la población activa, referida esta actividad al ámbito profesional y laboral de la comunidad economica. Claro está que dicha medida no señala, como luego hemos de ver, el efectivo papel femenino en las tareas de la producción, si bien constituye una primera aproximación de la que debemos partir.

Según el censo de 1960, todavía no publicado sino en un avance sumario, la población activa española alcanzaba en dicho año la cifra de 11,6 millones de personas, de los que 9,5 millones eran varones y 2,1 millones mujeres.

Conviene señalar que la población activa española ha ido alcanzando, a todo lo largo del presente siglo, un porcentaje cada vez mayor de la población total. Así tenemos que mientras en 1900 la población activa suponía el 34,7 por 100 de la total, en 1950 se alcanza el 37,4 por 100 y en 1960 se llega al 38,3.

Contra una creencia muy extendida, pero que carece de fundamento, España no es, ni mucho menos, uno de los países de mayor crecimiento demográfico del mundo. Antes bien, se encuentra entre los de mediano crecimiento, no sobrepasando la tasa del 0,5 por 100. Esto da, para los años inmediatos, un aumento de población anual del orden de las 150.000 personas.

Pero nuestro país ha sido, secularmente, una nación con un contingente emigratorio considerable, por lo que la cifra de individuos que cada año se insertan en los procesos de la producción es bastante inferior a la señalada para el crecimiento demográfico.

Por otra parte, tenemos que considerar que España se encuentra situada ante un plan de expansión económica que ha de suponer, entre otros muchos aspectos, una elevación sustancial de la población activa. Mas, y hasta aquí queríamos llegar en nuestro razonamiento, en relación con la participación de la mujer en las actividades económicas, la mano de obra masculina no podrá hacer frente a todas las necesidades de empleo si no se ve ayudada cada vez más intensamente por la mujer. La razón es clara: de cada cien varones. son individuos activos en nuestra patria unos setenta. Tal porcentaje se encuentra entre los más altos del mundo y es difícil de superar, dado que, prácticamente, sólo pertenecen a la población pasiva los niños y los valetudinarios.

En cambio, en la mujer tenemos un panorama contrario. A pesar de que su participación se ha acrecentado a través de los últimos años, todavía es muy corta, y así como, con referencia a los varones, nos encontramos a la cabeza de todo el mundo, respecto a las mujeres cabe decir que España figura entre las naciones de menor población femenina activa. En la actualidad, de cada cien mujeres, figuran como activas, únicamente 14, tras una evolución que, como la referida a los hombres, podemos apreciar en el siguiente cuadro:

Porcentajes de hombres y mujeres activos en relación a las poblaciones totales masculinas y femeninas:

Años	*Hombres*	*Mujeres*
1910	57,95	8,89
1920	61,13	8,97
1930	55,60	8,33
1940	60,83	8,01
1950	67,74	11,78
1960	70,00	14,00

La aportación masculina ha sido tan fuerte, sobre todo a partir de 1940, que difícilmente podrá superar a lo que suponga el crecimiento demográfico. En cambio, en las mujeres existe una gran posibilidad, ya que, según queda señalado, sólo 14 de cada 100 son personas activas. Como punto de referencia podemos indicar que en los países de Europa occidental el porcentaje de mujeres activas respecto a la población femenina total viene a ser del orden del 20 por 100, bastante superado en los países escandinavos.

Con esto llegamos a una interesante conclusión y es que, para los futuros estadios de desarrollo económico, «hay que contar con la mujer» en el sentido incluso físico de su mayor participación en las tareas productivas, ya que de otro modo sería imposible cubrir los puestos de trabajo que la expansión ha de crear.

El acceso de la mujer a todos los puestos de trabajo y profesión es, por consiguiente, una verdadera necesidad nacional, y por ello se irá produciendo de modo inexorable, como vemos que viene ocurriendo a partir del año 1940. Sin ningún género de exageración cabe por consiguiente afirmar que, en muy buena parte, el desarrollo económico futuro se encuentra supeditado a la participación femenina en las tareas económicas de todo orden, y muy singularmente en aquellas profesiones para las que su capacidad es incluso superior a la del varón.

Carrusel de Washington

De Gaulle cree que la OTAN es tan anticuada como la Línea Maginot

JACQUELINE KENNEDY rehuye a la Prensa

WASHINGTON. (Cronica de la Agencia Zardoya, exclusiva para SEVILLA por DREW Pearson). — Cuando una noticia es exclusiva, tal es una cuestión que fue recientemente debatida en el salón de Prensa de la Casa Blanca.

La semana pasada, el procurador general Robert Kennedy dio una entrevista exclusiva al «Miami Herald», declarando que nunca se había pensado dar protección aérea a la invasión de la bahía de Cochinos en Cuba. Esa misma semana, el mismo Robert Kennedy dio otra entrevista, también marcada como exclusiva, a la revista «U. S. News & World Report». Un poco antes el hermano de Robert, o sea el Presidente de los Estados Unidos, dio una entrevista exclusiva a la revista «Lock». Y casi al mismo tiempo, Henry Brandon citó a John F. Kennedy en el «London Times», exclusivamente en materias que a los periódicos norteamericanos no se les permitió citar.

También, casi al mismo tiempo, las redes de televisión filmaron declaraciones directas del Presidente sobre los mismos tópicos generales. Todo lo cual viene a probar que la actual Administración es la que más se ha preocupado, en nuestra historia, de la cuestión de «R. P.» abreviación de la Avenida Madison para «Relaciones públicas».

Pero hay un miembro de la familia Kennedy, que no se preocupa de esto, aunque obtiene de todos modos excelente publicidad. Se trata de Jacqueline Kennedy, la cual no hace un secreto del hecho de que no siente simpatía por la Prensa. Hasta toma medidas para rehuir a los periodistas. Nadie la critica por ello: es su privilegio.

En ruta a Palm Beach el mes pasado un intrépido reportero escribió una pregunta para la Primera Dama y se la envió a la parte presidencil del aeroplano. Se refería al nuevo perro policía que se ha convertido en un favorito en la Casa Blanca. La pregunta decía: «¿Con qué alimenta a un perro alemán de seis meses?»

«Con periodistas», contestó la señor Kennedy.

LA «OTAN» Y LA LINEA MAGINOT

Una razón por la cual el presidente De Gaulle hace muecas a la Gran Bretaña y los Estados Unidos es el hecho de que la OTAN es ahora tan anticuada como la Linea Maginot.

De Gaullqe, aunque sólo era general de Brigada al comienzo de la segunda guerra mundial, hizo todo lo que pudo para convencer a los líderes franceses de que no se podía fiar en la Linea Maginot como una defensa de Francia. Predijo que los alemanes la flanquearían, que fue lo que hicieron. Hoy, De Gaulle considera que la OTAN, organizada en la turbulenta era de Stalin, cuando se temía que los ejércitos rusos llegarán hasta el Canal de la Mancha, es también anticuada. Si se produjera una guerra, sería librada con proyectiles de largo alcance y no con tanques, cañones y soldados de Infantería, que constituyen eu núcleo de la OTAN.

En realidad, De Gaulle no cree que se produzca una guerra en Europa occidental. No hay duda de que Kruschev dijo lo que pensaba cuando declaró en la reunión de comunistas de Alemania oriental que si Rusia lanzaba sus bombas nucleares en Europa occidental, la radiactividad destruiría también al pueblo ruso.

Así, con la OTAN tan anticuada como la Línea Maginot, De Gaulle desea un continente fuerte económica y políticamente. Y considera que para hacer ésto, no necesita de la Gran Bretaña ni de los Estados Unidos.

DE GAULLE Y MONA LISA

El presidente De Gaulle quizá no simpatice siempre con el Gobierno de los Estados Unidos, pero sí ama al pueblo norteamericano.

La reciente «visita» de Mona Lisa a este país recuerda el hecho de que hace exactamente 25 años el periódico de que Adlai Stevenson es en parte propietario, el «Pantagraph», de Bloomington (Illinois), trató de obtener que el famoso cuadro fuera enviado a esa ciudad. El director, Loring Merwin —primo hermano de Stevenson—, estaba patrocinando una exhibición de arte allí. Como sus enviados no oficiales, Colin Miller, y el que esto escribe visitaron al embajador francés en Washington para tratar del asunto. Esto era en 1938, cuando Francia estaba al borde de una guerra con Hitler, quien se acababa de apoderar de Austria y estaba a punto de apoderarse de Checoslovaquia. Era un momento en que Francia necesitaba amigos.

A pesar de todo, el Gobierno francés contestó negativamente. Hoy, De Gaulle no necesita amigos. Pero es un hombre que sabe lo que quiere. Y gracias a la Embajada extraoficial de Edward Folliard, del «Washinkton Post», aprobó el préstamo de la Mona Lisa a los Estados Unidos.

COMENTARIO INTERNACIONAL

Nuevos tiempos y resabios imperiales

por Carlos Rivas

Tal vez la principal debilidad del Mercado Común Europeo sea, desde su nacimiento, su mismo limitado y específico carácter de mercado, de entidad puramente económica, bastante al margen de las realidades nacionales, en tanto éstas no tenían o tienen un determinado peso en el juego de las grandes empresas capitalistas. Mientras que Francia, Bélgica y Holanda jugaban a sustituir las fuentes de materias primas y los mercados que han perdido al perder sus imperios coloniales, Alemania e Italia buscaban encontrar las fuentes abastecedoras y los mercados, el espacio vital, que no pudieron lograr a lo largo de dos guerras universales y mediante el argumento de las armas. Juego tal vez necesario para la supervivencia de unas economías y unos niveles de vida, pero, al tiempo, juego que no tenía apenas en cuenta el verdadero ser de Europa, los intereses vitales de muchas comunidades europeas, y que, sobre todo, rompía con una realidad de siglos sin dar a los pueblos, con sus características y modos propios, ninguna fórmula de orden superior capaz de matizar la unidad con valores distintos a los puramente económicos.

Pero, además, realidad que soslayan todos, rotos en 1945 los poderes militares más sólidos de Europa, y desarmados prácticamente los países europeos vencedores, o empleadas sus tropas en las últimas y lamentables campañas coloniales, la cruda realidad es que tan sólo el poder militar americano —especialmente su poder atómico— ha permitido mantener la libertad de los restos de Europa frente al insaciable imperialismo soviético; lo cual, claro está, determinó una decisiva influencia americana sobre los poderes y el destino de la Europa de los "milagros económicos", de la democracia hasta las últimas consecuencias del antifascismo y del nivel de vida como suprema meta.

Y ahora, como consecuencia de tantas equivocaciones, se ha producido lo que se ha dado en llamar el "fracaso de Bruselas" y que en realidad no es otra cosa que el choque entre la Francia que ha perdido su imperio y desea la hegemonía continental europea —sobre una Alemania próspera, pero limitada en sus poderes; una Italia amenazada por el comunismo interior, tanto como por lo absurdo de ciertas alianzas políticas interiores— y la Gran Bretaña, que quiere unirse al continente, pero sin perder sus posiciones económicas sobre los países que formaron el caído imperio, y a los cuales está unida por comunes intereses económicos vitales. En el fondo, una lucha por la hegemonía europea a la cual la Francia de De Gaulle da un tono de más alta espiritualidad al hablar y defender esa sutileza de "la Europa de las Patrias", que tal vez no valga para tantas mentalidades progresistas, pero que es aún realidad tremenda para pueblos enteros, y sobre todo para las mejores minorías, las que al fin de cuentas son las que determinarán la suerte futura de este grupo de comunidades humanas que integran Europa.

Y todo, gústenos o no, girando sobre el poder atómico americano, sin el cual, y precisamente gracias a los juegos de la cansada Europa democrática de la postguerra, todos los "milagros" todos los niveles de vida y todas las integraciones serían imposibles frente al otro monstruoso poder de la URSS y la zapa de los partidos comunistas.

Tal vez este llamado fracaso de Bruselas, al romper el fácil optimismo de un capitalismo desbordado, imponga la adopción de nuevas rutas hacia la unidad europea, tal vez con menos cifras pero sí con mayor número de argumentos morales, sin a prioris políticos y sin cuarentenas a pueblos que también son Europa.

Los valles oceánicos esperan el arado

Los científicos americanos realizan activos estudios para llegar al cultivo de las plataformas continentales

HONLULU, 4. (CRONICA ESPECIAL PARA AGENCIA FIELSIAR, POR PETER BORROUGHS)--La prospección submarina con sondas, aparatos de eco, realizada por centenares de barcos en todos los mares, se ha multiplicado mucho más rápidamente que las anotaciones de los descubrimientos en los mapas marinos. Todavía pasarán años antes de que se pueda realizar un mapa pormenorizado y completo del fondo submarino, pero la topografía general --a tenor de lo anunciado por los especialistas del Instituto de Oceanografía de Honolulú, que trabajan en la realización de ese «mapa del fondo del mar»-- es ya claramente conocida y está perfectamente definida. E incluso no pasará mucho tiempo antes de que las llanuras submarinas, hasta ahora no utilizadas para la alimentación humana, sean puestas en cultivo. Claro es que se tratará de cultivos especiales, respecto a los cuales están realizando estudios experimentales científicos de todo el mundo.

De las tres grandes y fundamentales divisiones del fondo del mar-- la plataforma continental, la escarpadura continental y el fondo abisal--la primera es la que se asemeja más a la Tierra y la que será aprovechada en principio. La luz solar penetra hasta ella, excepto en los puntos más profundos. Hay plantas en sus aguas, las algas marinas se adhieren a sus escollos. Una infinita variedad de peces se mueve por ellas como si se tratase de rebaños. Sus valles y sus colinas fueron excavadas por heleros y presentan una topografía análoga a la del paisaje nórdico. Los geólogos suponen que esta plataforma fue tierra firme en época ya muy lejana.

Las plataformas continentales de extensión variante descienden hacia las profundidades en forma de llanuras de suave declive. En la costa nordeste de los Estados Unidos, por ejemplo, la plataforma tiene una anchura de 240 kilómetros, aunque en la costa del Pacífico es de 32 kilómetros y en el Cabo Hatteras y ante Florida se reduce a una faja estrechísima, quizá porque en aquel punto el «Gulf Stream» se aproxima mucho a la orilla.

Las escarpas continentales señalan el auténtico comienzo del mar. Paredes de las [illegible] avisales constituyen las simas más profundas del globo. Poseen impresionante grandiosidad que le dan los canales submarinos y constituyen algunos de los paisajes más extraordinarios del mundo. Lo extraño es que las simas más profundas no se encuentran en el centro de los océanos, sino próximas a los continentes. La más profunda de todas, las de Mindanao, está situada al Este de las Filipinas y tiene una profundidad de casi diez kilómetros y medio.

El fondo del océano está también interrumpido por montañas subacuáticas. Una de las más altas, de 16.000 kilómetros de longitud, aparece en el Atlántico cerca de Islandia y corre hacia el Sur a igual distancia aproximadamente, del Antiguo y Nuevo Continente. Aquí y allá, uno de sus picos asoma sobre la superficie del agua. El más alto es la Isla Pico, en las Azores.

Las investigaciones que se están realizando en Honolulú, a la par que completan el definitivo descubrimiento de nuestro planeta, suponen una importantísima novedad y constituyen una [illegible] que puede ser muy [illegible] de solucionar el [illegible] problema del hambre en el mundo.

Arabescos

HORIZONTALES. — 1: Campeón. Nombre de letra. 2: Al revés y en inglés, coche. En plural, sigla comercial. 3: Nota musical. Lugares de donde se saca arena. 4: Abarrotara. 5: Habitación espaciosa. Plantígrado. 6: Sujétela. Nombre de mujer. 7: Tueste. Flancos. 8: Mala voluntad. 9: Probócela. Campeón. 10: Yunque de platero. Oxido de calcio. 11: Al revés y repetido, madre. Nota musical.

VERTICALES. — 1: Cierta flor. 2: Labre. Sujeta con cuerdas. Une. 3: Sigla comercial. Al revés, quitóse la vida. 4: Anteojos. 5: Letra griega. Existe. 5: Parte de la calle. Lugar de una lucha. 7: Símbolo químico. Letras de lío. 8: Al revés, los que cazan. 9: Pusiésela el precio. Voz de mando. 10: Al revés, se atreva. Onda. Cerveza inglesa. 11: Tuestas.

Solución al anterior

HORIZONTALES. — 1: Apodado. 2: Acera. 3: Al. Sala. 4: Alabásele. 5: Am. San. Sara. 6: Sal. Ris. Sal. 7: Aloc. Mes. La. 8: Amasábala. 9: Azor. Ca. 10: Aranda. 11: Adosase.

VERTICALES. — 1: Asa. 2: Amala. 3: Al. Loma. 4: Palas. Cazad. 5: Oc. Bar. Soro. 6: Desanimaras. 7: Aras. Seb. Da. 8: Dales. Sacas. 9: Alas. La. 10: Erala. 11: Ala.

500 500
NOTA
A NOTA

¿COMO ESTA?

Solución al anterior

HA ANOTADO LA FECHA

Rip Kirby — Por John Prentice & Fred Dickenson

El Pato Donald (EL PATO PASCUAL) — Por Walt Disney

Registrado U. S. Patent Office

Mandrake el Mago — Por Lee Falk y Phil Davis

Registrado U. S. Patent Office

Derechos Reservados.

Pepita — Por Chic Young

Registered U. S. Patent Office

Derechos Reservados.

SU HOROSCOPO PARA MAÑANA

ARIES
21 de marzo a 20 de abril

Dependa de usted mismo, pues es de la mayor importancia hoy. Pudiera ser necesario el tener que deshacerse de algunos lujos. Cumpla sus ambiciones, sus promesas, manipulando personalmente algunos detalles «extras».

TAURO
21 de abril a 21 de mayo

Hay mucho que usted quiere dar y recibir. Eso requiere paciencia. Lo mismo que la disciplina propia. Usted está muy cerca de su meta. Pero se requieren los «toques finales».

GEMINIS
22 de mayo a 21 de junio

Bueno para preparar su presupuesto, decidir lo que necesita y lo que puede descartarse. No se entierre en detalles. Sea generoso, tolerante y considerado.

CANCER
22 de junio a 22 de julio

Hay mucho en su favor, aunque usted puede no darse cuenta inmediatamente. Algunos obstáculos son sencillamente «zonas de pruebas». Significan que usted les puede vencer fácilmente.

LEO
22 de julio a 22 de agosto

Día en que sus esfuerzos pasados producen fruto. ¡Gócelo! Parte de la empresa reciente es reconocida. A usted lo han llamado para que complete el proyecto. Excelente para una actividad creativa.

VIRGO
23 de agosto a 23 de septiembre

No fuerce los asuntos. Manténgase con calma, lleve un paso firme. Evite el exceso de velocidad. Sea diplomático con sus compañeros de trabajo. En vez de discutir, sea comprensivo.

LIBRA
24 de septiembre a 23 de octubre

Un miembro del sexo opuesto provee alegría, inspiración. Tranquilícese. Debe evitar las palabras fuertes y los métodos ásperos. Buena noche para demostrar agradecimiento.

ESCORPIO
24 de octubre a 22 de noviembre

Evite la desesperación, la melancolía; sus esfuerzos están al reconocerse. El buen aspecto lunar indica que la recompensa está en camino. Un individuo de Capricornio pueda figurar en su actividad futura.

SAGITARIO
23 de noviembre a 21 de diciembre

Mucha acción hoy. Pero no esté tan ocupado que se olvide de expresar su agradecimiento. Sea bondadoso y comprensivo. Algún alivio demostrado de una reciente presión financiera. Expanda su horizonte.

CAPRICORNIO
22 de diciembre a 20 de enero

El sentido de dirección puede estar confundido ligeramente. Acepte esto como cosa natural. Tómese su tiempo para orientarse. Decida por usted mismo. Escuche y observe.

ACUARIO
21 de enero a 18 de febrero

Sus aspiraciones y esperanzas en relación con sus esfuerzos están indicados. Es mejor un programa continuo. Impresione con sus conocimientos básicos. Deje la ostentación para otros.

PISCIS
19 de febrero a 20 de marzo

El elemento de «suerte» está de su parte. Ustcd puede hacer la selección correcta. Confíe en su intuición. Dese cuenta de que uno estrechamente ligado a usted no conoce la historia completa.

SI MAÑANA ES SU CUMPLEAÑOS...

Usted es dinámico, determinado, dispuesto a trabajar por un potencial futuro. Mayor felicidad indicada para este año.

Calle Sierpes

BAJA LA TARIFA DE TAXIS EN TARRAGONA

En Sevilla ha bajado algo la tarifa de los taxímetros, pero poco, tan poco que, la verdad no se nota.

En Tarragona, sin embargo, los usuarios de tan utilitario servicio público, si que han debido notar la supresión de arbitrios ya que, los taxistas de aquella ciudad catalana, han decidido poner en práctica algunas rebajas en las tarifas, entre ellas la de veinticinco céntimos menos por kilómetro.

Si a los dos realitos menor por bajada de bandera impuestos en Sevilla se le añadiera alguna rebajita por kilómetro, como en Tarragona, quedaría más "a gusto del consumidor" la tarifa... y, lo importante: notaríamos "de verdad" la supresión del arbitrio a tal respecto.

EL TORERO EN EL FUTBOL

Hace unos días ha vuelto de tierras americanas el popular matador de toros, Jaime Ostos, ganador de la "Oreja de Oro" otorgada por nuestro Diario al diestro triunfador en la pasada Feria de Sevilla y reciente vencedor del trofeo "Feria de Manizales" en Colombia.

Jaime, acudió como espectador al campo del Arcángel para presenciar el Córdoba-Sevilla en compañía de su joven esposa y allí lo retrató nuestro fotógrafo.

HOMENAJE DE LOS POETAS A «NOCHES DEL BARATILLO»

Son muchos los sevillanos amigos de la poesía, que recuerdan con nostalgia aquellas felices reuniones sabatinas de «Noches del Baratillo», en la vieja, pero acogedora «chatarrería» de Florencio Quintero, en el viejo Arenal.

Por aquellas sesiones literarias pasó lo mejor de la poesía andaluza y allí se dieron a conocer al público escritores, poetas que hoy gozan de sólido prestigio nacional.

En «Noches del Baratillo» —vino y poesía gratis— se daban cita semanal un buen número de personas —en algunas reuniones el auditorio remontó las mil almas— de todas las edades y de distintas clases sociales que amaban o aprendían a amar el buen verso.

El local —lleno de encanto y telarañas— cayó víctima de piqueta implácable dejando un triste solar con escombro, en el que se han enterrado, melancólicamente, varios años de poesía sevillana militante.

Ahora, un grupo de poetas y amigos del arte, asiduos concurrentes de aquellas inefables tertulias, proyecta rendir un homenaje lírico a las desaparecidas «Noches del Baratillo», con la recitación de versos, a la luz de la luna, en el solar que antaño ocupaba la ruinosa chatarrería.

La fecha elegida para el acto es, en principio, la del 21 de marzo próximo.

FAUSTO BOTELLO

NO-DO ... y Sevilla

Los irritantes fallos técnicos

Por CELESTINO FERNANDEZ ORTIZ

Siempre nos ha sorprendido y en cierto modo aterrado, esa resistencia que el progreso técnico halla en los propósitos menudos y en los objetivos modestos.

Hace muy poco que nos referíamos al caso singular del ascensor. Cuando el hombre lleva volando medio siglo largo y va para los cien años que corre en automóvil y el doble de tiempo de tren, he aquí que raramente consigue que el ascensor le lleve sin averiarse dos días seguidos, a la planta séptima que le ha tocado en la distribución de los gigantescos inmuebles modernos.

Otro aspecto del mismo tenor lo ofrece la distancia corta en horizontal. Generalmente en los viajes aéreos se pierde más tiempo en ir al aeropuerto que en trasladarse de una ciudad a otra y hasta de un pais a otro pais. Pronto será más fácil ir de Europa a América, que de la Macarena a la Puerta de Jerez, sobre todo si siguen interponiendo semáforos nuestro buen amigo Canela Morato.

Hace unos días, en el banquete a un amigo tuvimos ocasión de comprobar, una vez más, el espectáculo del progreso embarrancando en un logro elemental y pequeño. La cosa no tendría importancia sino fuese tan frecuente. Nos referimos concretamente a los altavoces. Dentro del mundo de los descubrimientos, el altavoz es sin duda, una conquista menor. Para quienes han conseguido llevar la voz humana a la Luna y traerla de allí reflejada como si se tratara de un balón que da en el poste, después de toda clase de portentos en la traslación sin hilos de la palabra y de la imagen por encima de los mares, las tierras y los océanos, la empresa de hacer llegar el discurso de un orador al extremo del salón donde se está pronunciando debe ser una futesa. Pues bien, parece en la práctica un imposible.

Lo normal, sin embargo, es que el servicio de altavoces fracase. El número de actos perturbados por las infidelidades microfónicas supera al número de los ascensores que se prodigan con el "no funciona". Y es hora de ir pensando en una fórmula mágica y difícil, para ver si así se resuelve lo que parece sencillo.

En cierta ocasión y enfrentándonos con la paradoja de que la Medicina haya logrado curar con eficacia los pulmones, cuando aún no se sabe a ciencia cierta qué hacer con los resfriados, un médico nos dijo que lo mejor, cuando se constipa uno, es salir al balcón desnudo y provocarse la pulmonía. Luego es cosa de ponerse penicilina.

Pues bien, brindamos a una agencia de iniciativas la fórmula mágica para que los altavoces funcionen. Tal es la de valerse no del hilo ese que siempre tiene contactos silenciadores, sino del Telstar. Puede que así, una vez que la voz del orador ha pasado por los remotos espacios, vuelva al salón con fidelidad.

TROPEZONES DICE...

NARIZ
OIDO

—¡¡Caramba!! A más de la cerilla, tenía usted la caja con premio!!

Acto sindical del Gremio de Canteros en Gerena

Entrega de nombramientos a la Junta y comunicación de nuevos precios, doble significado de la asamblea

Utrera Molina:

"Queremos lograr un orden social mucho más avanzado"

"Sevilla vive en la actualidad una etapa de renovación"

En la noche de ayer, en la vecina localidad de Gerena y en la Casa Sindical de los Canteros, se celebró una asamblea general del Gremio de Canteros en la que se formalizó un doble objetivo: dar posesión al presidente y miembros de la Junta Rectora Sindical y hacer públicos los precios que a partir del día primero de febrero rigen en las diversas modalidades de los trabajos de cantería.

Para asistir especialmente a esta magna reunión se trasladó a la villa de Gerena nuestro Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento, camarada José Utrera Molina, quien iba acompañado por el delegado provincial de Sindicatos, camarada Francisco Zarza del Valle, y por otras jerarquías provinciales del Movimiento. camarada José Utrera Molina, quien iba acompañado por el delegado provincial de Sindicatos, camarada Francisco Zarza del Valle, y por otras jerarquías provinciales del Movimiento.

Recibieron a nuestra primera autoridad civil provincial el alcalde de la villa, don Manuel Rodríguez González, y restantes autoridades y personalidades locales.

LECTURA DE LAS ACTAS

Comenzó la magna asamblea de canteros de Gerena a las nueve en punto de la noche, con la lectura de las actas de nombramientos del presidente y vocales de la Junta Sindical del Gremio local, función que realizó el secretario sindical. Entre estas actas fue hecha publica la del resumen general de las elecciones, de fecha 3 de enero del año actual, y la de la posterior reunión en nuestra ciudad, de fecha 31 del mismo mes, asi como la del 4 del actual, sobre mano de obra y precios.

Seguidamente, el camarada Utrera Molina, entre los aplausos de los presentes, entregó los nombramientos a los elegidos, retirando el suyo como presidente el camarada Ignacio Suarez Algaba, delegado sindical local.

AGRADECIMIENTO DE LOS PRODUCTORES

A continuación, y por la presidencia, le fue concedido el uso de la palabra al camarada Ignacio Suárez Algaba, delegado sindical, quien expresó la satisfacción y alegria de todos los productores por la presencia del camarada Utrera Molina en la asamblea que celebraban, asi como las directrices y ayudas que tanto nuestra primera autoridad civil provincial como las restantes autoridades y jerarquías habían prestado para la consecución de los beneficios de la seguridad social a todos los canteros, que normalizarían de esta forma su vida y justas aspiraciones.

Finalizó el camarada Suárez Algaba sus palabras elogiando el gran espiritu de comprensión que había reinado durante las deliberaciones entre productores y empresas, y señaló que, aunque ya se había conseguido mucho y reconocían las mejoras logradas, las aspiraciones del gremio de canteros era la de realizar la constitución de una Cooperativa, asi como la adquisición de maquinaria adecuada que pueda permitir efectuar los trabajos en condiciones menos duras que en la actualidad. Rogó, por último, a nuestro Jefe Provincial del Movimiento que, en ocasión propicia, visite personalmente los lugares de trabajo para comprobar sus asertos y manifestaciones. Cerró su discurso con las voces de ritual.

INTERVENCION DE LOS REMITENTES

En nombre de las empresas, de los remitentes, habló don Antonio Cuadrado Hidalgo, quien expuso la buena disposición de éstos para conseguir las mejoras logradas, a pesar de algunos varios compromisos que con anterioridad tenían y que procurarían cumplimentar sin detrimento de lo acordado. Afirmó que habia que dejar a un lado, y así lo hacian las empresas, el interés económico, para aliviar y facilitar el netamente humano.

Refiriéndose a la creación de la Cooperativa puesta de manifiesto por el representante sindical, afirmó que las empresas vienen estudiando el asunto desde que éste tomó cartas de naturaleza. Indicó que para lograr su creación había que vencer aún varias dificultades, pero que con la colaboración se conseguiría, ya que ello representaría una ventaja para obreros y remitentes, cubriéndose al mismo tiempo la necesidad de aumentar la productividad para extender el mercado de piedra granitica, que era la base fundamental de la vida de Gerena.

Celebró haber podido dirigirse a los presentes para poner de manifiesto el interés de las empresas en una mejor y mayor colaboración y su disposición para estudiar todo aquello que pueda representar una ventaja mutua.

PALABRAS DEL DELEGADO PROVINCIAL DE SINDICATOS

Seguidamente hizo uso de la palabra el delegado provincial de Sindicatos, camarada Francisco Zarza del Valle, quien subrayó la importancia del acto indicando que éste era de doble significación por las circunstancias que concurrían en el mismo dia, además de honrarlo con su presencia el camarada Utrera Molina.

De una parte, afirmó, damos hoy posesión al presidente y vocales de la Junta Rectora del Gremio Sindical de Gerena. En la asamblea general de octubre pasado se celebraron las elecciones y todos fueron testigos de la libertad que las caracterizaron; elecciones eminentemente democráticas, tal como entienden la expresión de su voluntad los españoles. El acierto de aquellas elecciones se refleja en las conquistas conseguidas.

Y otra de las significaciones del acto de hoy —siguió diciendo— es hacer público, comunicar al pleno, en qué consisten las nuevas tarifas y las mejoras conseguidas. Afirmó que él habia sido testigo de excepción de las jornadas de trabajo en las que se llegó al convencimiento de que la premisa fundamental estaba en el retoque de las tarifas. Era justo que esto lo reconociesen los mismos remitentes, considerando el gesto de los productores en el año 1956, cuando se subieron los salarios en general, y considerando los malos momentos que la industria granitica pasaba; comprendieron que el esfuerzo de las empresas no podia sobrecargarse. Los productores, en aquellos momentos, se conformaron con un pequeño porcentaje y sólo cuando cambiaron las circunstancias se puso en estudio la equiparación de las tarifas.

Ahora, cuando ya fue posible, además de necesario —dijo el camarada Zarza del Valle—, se hicieron las oportunas gestiones de modificación, reuniéndose los remitentes y la Junta Rectora Sindical. Estos últimos presentaron un estudio hecho con tanta justeza, que mereció la acogida casi unánime de la totalidad de los remitentes. Efectivamente, se revisaron los epígrafes, pero casi no hubo que realizar retoque alguno. Si fue necesario hacer alguna baja en el equilibrio, también se realizaron otras altas que mantuvo éste al par. Afirmó que fueron tareas duras, con dureza del trabajo, pero en las que reinó un gran espiritu de comprensión. Felicitó a la Junta por su estudio y aspiraciones y a los remitentes por su comprensión y generosidad.

Terminó agradeciendo al camarada Utrera Molina no sólo su presencia en el acto, sino también sus alientos y ayuda en la consecución de las mejoras que entraban en vigor, afirmando ante nuestra primera autoridad civil que aquellos hombres, dispuestos siempre a laborar por España, estaban también dispuestos a engrandecerla con su contribución al trabajo.

DISCURSO DEL CAMARADA UTRERA MOLINA

Nuestra primera autoridad civil provincial, camarada José Utrera Molina, pronunció a continuación un discurso con el que cerró el acto que se celebraba. Afirmó que habia accedido gustosamente a compartir con los trabajadores esta grata jornada de hermandad, de comprensión, de diálogo y de alegre entendimiento; de diálogo abierto, que constituye un alto estímulo. Afirmó que consideraba en todo su valor la significación de lo que se habia hecho patente en la asamblea y que sabia de las durezas y dificultades de su trabajo, añadiendo que esta era la forma de llegar a conquistas nuevas que constituirían nuevas medidas de seguridad y fortaleza que garantizaria la paz y tranquilidad para los hijos.

El camarada Utrera Molina hizo patente a continuación que el poder público no se desentiende jamás de las preocupaciones del trabajador. La verdadera política —afirmó— es laborar para el servicio de los demás, nunca para el servicio propio. Sé —dijo el Jefe Provincial del Movimiento— que vosotros quedariais defraudados si encontraseis en mis palabra un aire de falsificación, sin que se mostrasen las realidades de los problemas. Por eso quiero deciros que no sólo estoy dispuesto a venir para gozar de vuestro entendimiento, sino para hacerme cargo de vuestro trabajo y ver vuestros problemas de cerca. La realidad es lo verdaderamente inquietante, y por ello prometo volver pronto para comprobarla.

España —dijo el camarada Utrera Molina— ya no es el país cabizbajo y pensativo de antaño. Ahora se abre un mundo distinto de promesas y tiene un sitio nuevo. Caminaremos sin prisas y con la mejor seguridad para tocar las metas con la mano, sin convetirlas en espejismos. Durante muchos años se nos dijo que viviamos en un pais rico, cuando esto era en verdad un error. Tenemos años de retraso, los mismos a los que nos llevaron los juegos dialécticos de los parlamentarios. Estos años los perdimos, pero hemos de ganarlos, no con gritos ni rebeldias demogógicos, sino con el signo del entendimiento y del trabajo afanoso:

Gracias a Dios —continuó nuestro Jefe Provincial—, mucho se ha superado ya. Caminamos con seguridad y en pro de labrar la Patria de nuestros hijos y la libertad de nuestros hombres. Aún, indudablemente, no estamos satisfechos y queremos lograr un orden social mucho más avanzado, eliminando y superando todo lo malo por ley cristiana. Para todo esto actúa la Organización Sindical, movilizando y estimulando, y para que los responsables entiendan la realidad laboral, la amen y sepan trabajar. De ésta forma se reivindicará la función pública al servicio del interés común.

Os doy mi más cordial enhorabuena —afirmó el Gobernador Civil—, y quiero volver a tener una nueva cita con vosotros. Sevilla vive en la actualidad una etapa de renovación, en la que cambiaremos las mentalidades haciendo ver una inquietud por una vida mejor. Han de aparecer nuevas escuelas y hogares y un nuevo sentido de la igualdad. Es alentador —continuó diciendo— que en sitios en donde aún existe el dolor, los hombres nos pidan, antes que el pan, la escuela para su hijos, ya que saben que junto a la escuela está la realidad laboral, el entendimiento general, el ajuste y la eliminación de viejos rencores. La guerra entre hermanos que padecimos tuvo un signo fecundo de liberación. Hoy, vencedores y vencidos superaron todo, ya que fue la victoria total de España, sin grupos, victoria de los equivocados y de los que tenían la razón.

Finalizó su discurso el camarada José Utrera Molina indicando que, con la unidad que se mostraba, bien se podia augurar un futuro distinto, consiguiéndose la venturosa realidad de una justicia para todos, sin monopolios de clase, y cumplimentándose el deseo de poner a nuestro pueblo más allá de las últimas estrellas.

Cariñosos aplausos acogieron las palabras de todos los oradores, siendo nuestra primera autoridad civil provincial, camarada Utrera Molina, ovacionado calurosamente y despedido con cariño, respeto y simpatia al abandonar el local.

Visitas al Jefe Provincial del Movimiento

El Jefe Provincial ha recibido ayer en su despacho oficial, las siguientes visitas.

Don José Reyes Estévez. Corresponsal de «El Correo de Andalucía.

Don Rodrigo García Muñoz.

Don Ignacion Arroyo Martín de Eugenio, delegado provincial de Prensa Propaganda y Radio.

AGENDA DE LA CIUDAD

Información religiosa

SANTOS DE HOY.--Agueda, virgen; Pablo, Juan y Diego, S. J.; Pedro Bautista, Martín de la Ascensión, O. F. M.; Isidoro, mártires; Avito, Ingermino, Abuíno, obispos.

SANTOS DE MAÑANA.--Tito, obispo; Dorotea, virgen; Saturnino, Teófilo, Revoc..., Antoliano, mártires; Guarino, cardenal; Amando, Silvano, Vedasto, Gastón, obispos.

JUBILEO CIRCULAR.--Hoy, en la parroquia de Santa María Magdalena. Mañana, en la de San Isidoro.

CAPILLA DE SANTA MARTA, PARROQUIA DE SAN ANDRES.—Hoy martes, a las ocho menos cuarto de la tarde, santo rosario, misa, ejercicio y exposición de Su Divina Majestad.

Mundo y Hogar

PETICION DE MANO

Por los señores de Ortiz Muñoz (don Francisco), y para su hijo Francisco, ha sido pedida a los señores de Alarcón Martín la mano de su bellísima hija María del Valle. La boda ha quedado fijada para la próxima primavera.

NUEVO DOCTOR

En los ejercicios del doctorado celebrados en la Facultad de Medicina ha obtenido la calificaoión de sobresaliente «cuan lauden» el joven médico sevillano don Federico Relimpio Ferrer, hijo del subdirector del Laboratorio Municipal, don Angel María Relimpio.

A disposición de su dueño

En la Inspección de Guardia de la Jefatura Superior de Policía, (calle Monsalves), a disposición de quienes acrediten ser sus propietarios, se encuentran depositados los objetos que a continuación se indican, que fueron encontrados abandonados en la vía pública.

Pulsera al parecer de oro con piedras. Bolsito de señora de plástico color celeste.

FARMACIAS DE GUARDIA

DE 9'30 MAÑANA A 11 NOCHE

Virgen de la Cinta, 7 (Los Remedios); San Jacinto, 23 (Triana); Virgen de Todos los Santos, 6 (Los Remedios, junto a Escuela P. Industriales); Avda. José Antonio, 4; Alfonso XII, 49 (Puerta Real); Orfila, 13 (Plaza de Villasís); Alfalfa, 13 (frente a Candilejos); Feria, 168; Santa Clara, 45; Demetrio de los Ríos, 3 (Puente de San Bernardo); Gran Plaza; Maestro Falla, 26 (C. Aguila); San Quintín, 1 (Doña María Coronel); Pedro de Mena, 1 (Arbol Bordo); Fray Isidoro de Sevilla, 47; Avda. de Heliópolis; Ramírez de Bustamante, 14 (Tiro Línea); Diego de Riaño, 9; Mosquera de Figueroa, 68 (Bda. Torruñuelo).

DE 11 NOCHE A 9'30 MAÑANA

Trajano, 32; Pza. San Marcos, 7; San Jacinto, 97 (Triana); Vascongadas, 42 (San Jerónimo); Bellavista; Ramírez de Bustamante, 14 (Tiro Línea); Avda. Eduardo Dato, 20 (Nervión); Pza. de la Candelaria (Amate); Avenida Miraflores, 28.

CUPON DE LOS CIEGOS

EL número premiado ayer ha sido:

119

Resuelva este caso

USTED ES EL DETECTIVE

Viaje usted a bordo de un barco en el Caribe, y una fuerte tormenta, que ha zarandeado el buque durante una hora, le ha impedido dormir. Todo lo que usted puede hacer es sujetarse fuertemente a la cama de su camarote para no ser arrojado fuera de ella. Finalmente, cuando la tormenta comienza a calmarse, alguien llama a su puerta, y al responder se ve enfrente del capitán Thomas Peterson, que tiene aire preocupado.

—Ha ocurrido algo muy desagradable —exclama—. Hace una hora, en lo peor de la tormenta, corría yo por uno de los pasillos cuando casi me tropecé con un cuerpo allí tendido... era John W. Mendenhall, el industrial millonario... que tenía un tiro en la frente.

El capitán Peterson se detiene para enjugarse el sudor de la frente con su pañuelo, y luego prosigue:

—No sabía qué hacer... Tenía que cuidarme del barco... y la tormenta era cada vez más fuerte. Por eso, lo metí en un camarote vacío, lo puse en una litera y cerré la puerta. Luego corrí al puente y el buque ocupó mi atención hasta hace unos momentos. No he hablado todavía a nadie del hecho. ¿Querría venir conmigo y echar una ojeada... al cadáver?

Acompaña usted al capitán por el pasillo, y finalmente aquél se detiene ante una puerta, la abre, y cuando penetra usted en el camarote ve el cadáver del millonario, de cabello gris, tendido en la litera con el rostro hacia arriba y sus manos descansando sobre el cuerpo, como si estuviera dormido. Advierte usted una mancha de sangre en el suelo, cerca del camarote, y luego se vuelve hacia el capitán Peterson.

—¿Tiene alguna otra persona la llave de este camarote? —le pregunta.

—No —responde inmediatamente—. La mía es la única que existe.

Piensa usted un par de minutos y luego dice:

—Capitán, creo que usted y yo tenemos que hablar más detenidamente sobre el asunto. ¡Su historia no es muy buena!

¿Por qué duda usted del relato del capitán?

(La solución, el próximo jueves)

SOLUCION AL CASO ANTERIOR

El hecho de que los dedos de la mano izquierda de Thomas Canfield estén manchados de tinta le indican que era zurdo, y, por lo tanto, no se habría quitado la vida disparándose un tiro en la sién derecha. Cabe suponer que tanto su esposa como su secrétaria conocerían ese hecho lo suficiente para no cometer un error tan burdo. Por lo tanto, su sospecha recae sobre Bill Sanders, y el motivo posible del crimen son los celos.

(Agencia Zardoya)

SUCESOS * SUCESOS

Se brindan a compañarle al hótel y le atracan

La víctima es un escritor madrileño, accidentalmente en Sevilla

Se encuentra en nuestra capital don Vicente Gaos González-Pola, escritor valenciano, residente habitualmente en Madrid. El señor Gaos González-Pola, se hospeda en un céntrico hotel, sito en calle Castelar. Anoche, salió a cenar con unos amigos, haciéndolo en cierto restaurante de calle Sierpes, que don Vicente no pudo precisar. Al terminar la cena, sobre las doce y treinta de la noche, se despidió de los amigos y se dispuso retornar al hospedaje. Como desconocía la dirección que debía tomar, al salir a la calle, a dos individuos que pasaban, preguntándosela. Estos se brindaron a acompañarle, aceptando el señor Gaos la invitación. Los tres emprendieron la marcha, pero al rato el escritor valenciano se dió cuenta que era excesiva la distancia, que los individuos trataban de apartarle del lugar preciso y que iban desviándose del centro de la población. Así se lo hizo ver a los individuos cuando llegaron una espaciosa vía, pero mal alumbrada. Entonces, uno de ellos, rápidamente, le propinó un fuerte golpe en la cabeza, con algo que la víctima no puede determinar obligándole a la inmediata entrega de cuanto de valor llevaba encima y en especial el dinero. Don Vicente Gaos no puso resistencia, y les dio unas mil trescientas. Tan pronto atraparon el dinero los individuos emprendieron la huída.

A poco acertaba pasar por el lugar un taxi, que el señor Gaos detuvo indicándole al taxista le condujera a un centro de socorro donde precisaba ser asistido de las lesiones sufridas por causa del golpe. Así lo hizo el conductor que lo llevó a la casa de socorro de calle Rosario, donde le apreciaron lesiones de carácter leve y posteriormente a la más inmediata comisaría en la que el atracado denunció el hecho.

El taxista, José Jiménez Berenjena, manifestó a la Policía que la calle a que se refiere el denunciante es la de Torneo, en su confluencia con la de Baños.

ROBAN TRES RUEDAS DE AUTOMOVILES DIFERENTES EN LA MISMA CALLE.

Don Manuel Iglesias López, denunció anoche que de su furgoneta le habían sustraído la rueda de repuesto, valorada en mil cincuenta pesetas. Había dejado aparcado el vehículo en calle San Luis, frente a San Marcos; poco después, denunciaba don Antonio Guerrero de la Torre, que de su coche, que dejó aparcado a la puerta de su casa, en calle San Luis, le habían robado la rueda trasera izquierda, valorada en mil cincuenta pesetas y casi a renglón seguido, don José Racero Otero formuló también denuncia, porque de su coche le habían robado la rueda de repuesto, valorada en mil cincuenta pesetas. El auto lo había dejado aparcado en la esquina de calle Vergara, con la de San Luis.

ESTAFA DE TRES MIL PESETAS

Juan García Borrego denuncia que se considera estafado en tres mil pesetas, por Francisco Sacen Alcoyen, quien como mediador, intervenía en la compraventa de una lavadora. El tal Sacen se presentó en el domicilio del denunciante para recoger las tres mil pesetas estipuladas, mediante entrega de un recibo. El dinero se lo entregó la esposa de García Borrego, pero ésta creyó haber recogido el recibo, dándose cuenta que no lo tenía, suponiendo que se lo había llevado Francisco. Juan preguntó en la casa comercial si habían recibido el dinero; en ella no se sabía nada de la referida cantidad.

Inclinación criminal de un pequeño alicantino

Con una escopeta de aire comprimido dejó tuerto a un gato

La dueña del felino, condenada por un tribunal por destruir el arma de juguete

Alicante, 5 (Cifra).—Las consecuencias de los perversos instintos de un niño que disparó a bocajarro un tiro con una escopeta de aire comprimido a un gato y le dejó tuerto, han sido falladas por el Juzgado Municipal Decano de los de esta capital en juicio celebrado hoy. El pequeño había salido al campo con una flamante escopeta de aire comprimido, valorada en mil pesetas, y había vuelto a la ciudad sin cobrar ni un humilde gorrión. Venía de mal talante por su fracaso. Y al pasar ante una casa a cuya puerta se hallaba tomando el sol un hermoso gato, no se le ocurrió nada mejor que acercarse al pacífico felino y dispararle a bocajarro un tiro, que dejó tuerto al animal. La dueña del gato, que advirtió la infantil felonía, salió de la casa, dio un par de guantazos al pequeño, y quitándole la escopeta, la hizo añicos, golpeándola contra unas piedras. El niño, al ver rota su escopeta, acudió a sus papás, y éstos al Juzgado, que, previos los trámites formales del caso, ha dictado hoy sentencia por la cual condena a la dueña del gato a indemnizar a los padres del pequeño bárbaro en la cuantía del daño causado en la escopeta, y pasa el tanto de culpa al Tribunal Tutelar de Menores, por si éste estimara que debía corregirse la inclinación criminal claramente manifestada por el niño causante de la tremolina.

Nueva Directiva de la Peña Puerta Triana

La Peña Puerta Triana ha elegido nueva Junta directiva, la cual la integran los siguientes señores:

Presidente, don Leopoldo Gómez Martínez; vicepresidente, don Miguel Domínguez Borrego; secretario, don Carlos Egler Harillo; tesorero, don Florencio González Campos; contador, don Amalio Cabeza Gil; bibliotecario, don Miguel García-Izquierdo García; vocal delegado de Cultura, don Elías Casabuena Reyes; vocal segundo, delegado de Festejos, don Eugenio de Pablo Navarro; vocal tercero, don Alfonso Fernández Ventura; vocal cuarto, don Modesto Sánchez Calderón de la Barca.

Nueva Junta de la "Unión Musical"

Ha sido constituída la nueva Junta de la Unión Musical, que es la siguiente:

Presidente, don Manuel Lerdo de Tejada; vicepresidente, don José Martín Tejero; secretario, don Manuel Villalba González; depositario, don Diego Pantión Pérez; contador, don Antonio Pantión Pérez; vocales: don Fernando Oliveras González, don Joaquín Fons Díaz, don Ignacio López Jiménez, don Vicente García Serante, don Manuel Prieto Correa y don Luis García Hurtado.

UNIVERSIDAD

DON VICENTE GAOS, EN LA UNIVERSIDAD

Ayer por la mañana, en la sala de conferencias de la Facultad de Filosofía y Letras, dio la primera de sus anunciadas conferencias el profesor don Vicente Gaos, escritor y crítico literario, sobre el tema «Lope de Vega, poesía total», conferencia incluída dentro del ciclo conmemorativo de Lope de Vega.

Al hacer el estudio de Lope de Vega, cuya personalidad abarca casi todo el campo de las letras con una producción tan fecunda, se ve obligado a hacer un pequeño estudio comparativo con el desarrollo de la valoración poética de Góngora, después del primer período de oscuridad seguida del brillante resurgimiento de hace unos años empieza a declinar el interés poético por su producción poética; por el contrario no tiene objeto, dice, de resaltar o reedescubrir nuevamente la poesía de Lope ya que la aureola que acompañó a sus obras no ha decrecido jamás. Sin embargo hace notar cómo siempre se ha dado más interés, colocándole en lugar preeminente al estudiarlo como dramaturgo. Por ello al estudiarlo ahora como poeta, dentro de una visión global de su poesía, cree que es un poeta de pensamiento profundo, de un gran inconformismo y que en algunos de sus espléndidos sonetos se nos revela como poeta de vida y de muerte; por ello piensa publicar un estudio del pensamiento, profundo, de Lope de Vega como poeta total, estudio similar al que se hizo con Cervantes.

Finalmente leyó el conferenciante unos sonetos suyos como homenaje de un poeta moderno al gran poeta que fue Lope. El numeroso público que llenaba la sala aplaudió largamente al orador.

CARTELERA

TEATROS

* SAN FERNANDO. (11223). 7 y 10,30. Despedida de la Compañía de Juanita Reina, con su gran espectáculo «Ole con Ole». Emilio El Moro, Caracolillo y otros destacados artistas. En la función de noche, homenaje a Juanita Reina, con un sensacional fin de fiesta. Autorizado.

CINES

SALAS DE ESTRENO

* ALVAREZ QUINTERO. (20239). 4,30, continua. Sexta semana de éxito apoteósico del sensacional film «La gata negra». Laurence Harvey, Capucine; Jane Fonda, Anne Baxter, Bárbara Stanwyck. Mayores. Ultimo día.

* CERVANTES. (26217). 4,30 continua. Sexta semana. «Esplendor en la yerba». Technicolor. Natalie Wood, Warren Beatty. Mayores. Ultimo día.

* FLORIDA.—52616-52777. 4'30, continua. Segunda semana. Pases del programa: 4,30, 7,30 y 10,30. «El hombre de Alcatraz». Burt Lancaster. Karl Malden. Mayores.

* IMPERIAL. (26878). 5. (continua). ¡Segunda semana! «Homicidio», (Glenn Corbett, Patricia Breslin, Jean Arless). Mayores.

* LOS REMEDIOS. — (72024.) 5, continua. Clamoroso éxito de un film excepcional. «Los nuevos aristócratas». Paul Meurisse, María Mauban. Mayores.

* LLORENS. (26828). 4,30. (continua). Pases película: 4.30, 6,35, 8,45 y 10,45. «El hombre que mató a Liberty Valance». (John Wayne, James Stewart. Vera Miles). Autorizada.

* PALACIO CENTRAL. (25553). 5, continua. Exito. Metro Goldwyn Mayer presenta «Autopsia de un criminal». Francisco Rabal, Danielle Godet. Mayores.

* PATHE. (23490-27946). 4,30, continua. «La máscara del dolor». Frank Sinatra. Mitzi Gaynor. Mayores.

OTROS CINES

* ASTORIA. Calefacción. Extraordinario éxito. Continua, 4,30, 6,30, 8,30 y 10,30. «Bahía de Palma». Arturo Fernández Elke Sommer. Mayores.

* AVENIDA. [illegible] de Palacios 21548. 4,30 continua. Grandioso reestreno «Sola ante el peligro», con D[illegible] Reynolds. En cinemascope y technicolor. Autorizada.

* BECQUER. (27741). 5, continua. «Despertar a la vida». Kenneth More, Danielle Darrieux y Sunannak York. Eastmancolor. Mayores.

* DELICIAS. [illegible] Cruz Roja) 26227. 5, continua. «Rocco, el hijo del gangster». Richard Eyer, Stephen McNelly. Autorizada.

* EMPERADOR. (14202). 3, continua. (Pases película: 3.15, 6 45 y 10.) «El Cid» Technirama. Technicolor. Charlton Heston, Sofía Loren. Autorizada.

* ESPERANZA. (21236). 5, continua. «Kansas busca a un asesino». John Ericson, Barry Newman. Mayores.

* FELIPE II. (Porvenir). 33080. A las 5, continua. «Susan Slade». Troy Danahue y Connie Stevens. Technicolor. Mayores. Ultimo día.

* GOYA. (Goya, 59). (59133). 4, continua. «Adiós a las armas». (Rock Hudson, Jennifer Jones, Vittorio de Sica). Cinemascope. Color-DeLuxe. Mayores.

* LUX.— (50564), Calefacción central (Final Cruz Roja, esquina Conde Halcón). 5, continua. La obra cumbre de Edgar Wallace. «La banda del terror», Karin Dor, Fritz Rasp. Mayores.

* REGINA.— (14219). 4,30, continua. «La millonaria». Sofía Loren, Peter Sellers, Vittorio de Sica. Cinemascope. Color DeLuxe. Mayores.

* RIALTO. (51523). Desde las 4,30 continua. «Margarita Gautier». (La Dama de las Camelias). Greta Garbo, Robert Taylor. Mayores.

* TRAJANO. (28443). 5, continua. Exito cómico. «La extraña prisión de Huntleigh». Peter Sellers. Mayores.

VICTORIA.— (53519). 4.30 continua. «El rebelde orgulloso». Technicolor. Alan Ladd, Olivia de Havilland. Niños menores de quince años, 6 pesetas. Autorizada.

VARIOS

* CORTIJO EL GUAJIRO.—(Los Remedios). Teléfono 72108. Hasta madrugada. Fiesta flamenca. Renovadas atracciones. Orquesta. Ambiente selecto, alegre y típico. Mayores.

* EL OASIS. (Antes Venta Abao.) Teléfono 35139. Avenida García Morato. Presentación de Ida Morow, vocalista internacional de la B. B. C. de Londres, con la orquesta de Gert Steffens. Triunfan diariamente Carmen Estrella y las orquestas Madison y Oasis. Bailes hasta madrugada. Calefacción central. Mayores.

* PATIO ANDALUZ. (Plaza Duque, 4) Teléfono 13020. 10.45 noche a madrugada. Exclusivamente arte español. Gran cuadro flamenco. Bailes regionales y clásico español. Canciones andaluzas. Dos orquestas. Reservada admisión. Mayores.

* PATIO SEVILLANO. (Feria, 18.) De 10 a madrugada. Debut de la estrella del ritmo afrocubano Angelines Benavent. Extraordinario éxito del Ballet Albéniz de los Reyes. Mayores.

LOTERIA NACIONAL

Sorteo del 5 de febrero de 1963

UNIDAD, DECENA Y CENTENA
73 185 461 250 226 394 163 629 683
737 799 110 413 672 959 551 587 148
590 480 330 732 956 623 448 514 710

MIL
349 258 008 320 690 818 790 327 313
662 084 730 817 951 162 104 488 949
728 164 982

DOS MIL
051 161 868 986 836 025 344 470 778
734 576 983 745 304 136 709 667 828
441 195 69 924 379 258

TRES MIL
545 402 456 907 585 969 304 581 909
916 278 960 247 274 445 4100 226 710
609 423 442 021 342 909 743 332 401
749

CUATRO MIL
522 774 962 251 857 582 954 203 905
565 787 507 054 955 897 704 773 521
023 574 986 914 284 409 771

CINCO MIL
530 235 635 219 097 784 114 539 670
511 978 353 960 556 393 687 098 772
932 273 936 889 799 447 447 172 601
067 583 883 009 489 529 843

SEIS MIL
367 822 686 019 106 497 636 670 058
151 341 168 541 973 884 320 187 206
422 731 563 922 155

SIETE MIL
511 005 012 504 787 617 672 406 127
731 379 660 373 895 279 597 969 499
330 025 485 758 942 242 932 761 142
470 726

OCHO MIL
295 228 542 480 611 327 011 324 750
382 783 817 686 869 967 701 212 529
207 298 990 840 355 813

NUEVE MIL
533 783 447 711 171 665 132 756 585
690 324 433 990 148 894 674 404 128
472 400 012 248 861 444 016 935 127
361 008 089 778 100

DIEZ MIL
347 059 030 984 151 063 312 031 513
341 089 959 986 655 792 897 912 104
497 905 252 619 213 287 811 233 447
674 985

ONCE MIL
332 122 495 355 779 461 992 685 115 718
916 105 395 324 004 956 989 166 860 080
715 637 172 029 527 639 905 233 827 772
636 401 208 854 927 858 046 288

DOCE MIL
838 827 171 731 931 118 612 715 315 364
238 225 540 361 113 469 563 384 184 551
049 476 283 806 576 521 464 579

TRECE MIL
384 515 569 919 586 258 679 614 102 896
244 382 531 585 560 084 322 156 125 108
802 257 289

CATORCE MIL
253 333 897 910 366 495 638 989 283 574
714 625 703 418 019 039 416 757 317 293
992 483 380 605 551 993 584 292 358 835
246 365 336 846 300 876 771 466

QUINCE MIL
509 768 610 015 806 486 358 830 834 292
629 681 915 570 975 519 073 051 093 615
560 700 157 044 652 479 173 351 642 141
604 143 486 791 811

DIECISEIS MIL
602 848 866 228 098 953 783 893 210 129
792 231 575 081 415 611 585 625 573 958
013 043 952 423 644 759 380 313 744 503
676 203 224 818

DIECISIETE MIL
853 745 989 833 363 500 407 224 932 307
955 658 604 122 700 788 901 521 416 470
920 598 383 378 869

DIECIOCHO MIL
161 876 233 035 372 636 130 287 085 921
563 639 823 144 923 790 142 889 577 137
708 468

DIECINUEVE MIL
487 762 902 770 599 699 339 574 711 662
970 992 260 327 632 724 498 815 532 747
719 124 973 520 314 214 268 187 248 830
640

VEINTE MIL
277 254 348 684 828 259 113 923 258 339
367 358 469 470 253 445 018 440 232 272
237 085 379 106 680 944 600 474 599 322
618 936 869 396 542 983 304 645 337 465

VEINTIUN MIL
987 998 632 037 610 124 684 434 807 215
016 110 821 561 824 666 566 440 100 421
941 942 829 234 908 869 868 034 415 424
648 077 492 512 584

VEINTIDOS MIL
697 341 426 549 873 221 434 150 093 220
643 373 413 040 763 562 292 382 994 917
891 769 061 730 009 254 353 108 517 149
033

VEINTITRES MIL
569 817 605 713 850 925 004 065 361 671
996 202 666 007 966 531 128 698 902 277

VEINTICUATRO MIL
888 982 367 597 148 978 270 993 570 146
878 601 514 604 381 119 334 430 060 165
070 974 503 468 772 387 115 943

VEINTINCINCO MIL
286 215 742 947 490 193 326 208 404 945
838 194 813 324 914 081 303 469 495 021
600 098 325 698 869 314 219 104 406 903
039 845 971 636 612 897

VEINTISEIS MIL
968 284 386 042 385 406 558 981 121 209
741 188 476 530 695 727 985 450 541 603
539 159 470 408 246 300 837 784 623 641
819 561 691 617

VEINTISIETE MIL
660 083 516 273 920 677 303 824 978 126
902 690 804 769 384 020 680 942 394 214
264 239 257 519 641 843 795 127

VEINTIOCHO MIL
616 195 316 123 773 271 908 392 139 358
214 771 142 217 661 813 273 301 578 965
571 254 640 690 319 731 134 434 663

VEINTINUEVE MIL
202 489 839 885 626 310 670 106 425 889
829 371 129 898 943 950 175 707 401 451
492 744 272 013 848 971 768

TREINTA MIL
775 009 047 059 680 003 973 576 684 464
239 279 926 378 757 897 381 715 572 923

TREINTA Y UN MIL
274 401 341 072 444 552 869 937 619 667
125 575 075 319 987 244 694 208 808 742
266 118 041 823

TREINTA Y DOS MIL
383 847 345 908 567 890 569 119 956 336
017 972 656 586 654 716 125 150 792 121
579 467 357 224

TREINTA Y TRES MIL
395 672 397 658 340 359 761 621 706 324
334 101 120 746 545 143 261 325 950 586
840 158 466 639 761 929 920 682 186 210

TREINTA Y CUATRO MIL
803 434 783 603 898 148 450 013 357 976
826 982 277 038 495 909 880 704 022 642
571 981 185 262 835 539 332 401 342 042
767 206 011

TREINTA Y CINCO MIL
816 744 270 470 251 896 724 609 174 393
672 654 673 927 297 953 534 597 157 246
391 662 713 949 591 371 664 198 555 580

TREINTA Y SEIS MIL
940 106 913 887 411 098 559 992 615 556 496
594 673 463 240 379 517 909 248 093 273 338
620 211 226 088 640 395 064 112 380 783 805
577 128 648 791 065

TREINTA Y SIETE MIL
401 936 123 185 675 729 355 855 384 502 094
565 683 415 339 892 256 750 460 335 912 866
363 711 314 698 559 064 615

TREINTA Y OCHO MIL
681 460 225 550 968 435 415 549 004 220 804
049 513 066 893 556 275 025 663 688 691 628
810 179 114 394 062 930 329 418 566 788 117
740 435

TREINTA Y NUEVE MIL
341 927 262 596 745 626 683 137 681 066 780
314 944 256 527 431 588 347 856 602 851 921
496 657 184 925 679 405 437 958 436 512 451
289 177 934 889

CUARENTA MIL
677 497 050 837 370 983 235 196 763 850 550
726 688 220 331 283 270 054 712 403 032 224
736 273 484 278 189 694

CUARENTA Y UN MIL
619 726 481 386 904 071 962 133 856 055 565
240 746 557 404 323 036 843 711 304 599 313
105 686 936 346 868 985

CUARENTA Y DOS MIL
586 110 298 739 615 392 274 778 127 394 153
771 109 329 470 989 447 606 924 859 996 569
425 281 177 674 790 548 469 371 536 311 292
217 267 862 699

CUARENTA Y TRES MIL
557 931 920 449 112 642 416 986 040 973 010
351 686 019 269 644 507 402 045 096 281 630
070 227 387 392 274

CUARENTA Y CUATRO MIL
787 609 076 533 302 729 344 881 605 485 967
049 964 143 106 769 675 043 742 756 564 735
859 186 894 801 101 350 972 486

CUARENTA Y CINCO MIL
850 685 254 808 135 972 057 495 514 525 673
196 858 703 053 424 477 036 762 074 559 294
102 595 366 548 455 516 296

CUARENTA Y SEIS MIL
469 108 674 128 883 526 458 643 459 647 104
004 544 581 193 681 995 374 129 787 090 700
043 516 337 979 655 820 064 697 822 062 664
979 959 963 472 890 282

CUARENTA Y SIETE MIL
685 046 940 155 980 582 503 351 282 226 793
565 318 383 645 652 519 550 057 959 244 293
507 746 203 567 162

CUARENTA Y OCHO MIL
195 269 001 060 302 769 081 816 932 849 618
267 888 584 851 792 854 778 201 994 564 641
120

CUARENTA Y NUEVE MIL
035 534 736 228 259 970 678 758 818 654 509
133 205 938 298 683 087

CINCUENTA MIL
008

PREMIOS MAYORES

PREMIADO CON 1.500.000 PESETAS

36834

LINEA DE LA CONCEPCION

PREMIADO CON 1.000.000 DE PESETAS

43704

CARTAGENA

PREMIADO CON 500.000 PESETAS

44778

SEVILLA

PREMIADOS CON 30.000 PESETAS

24618.—Horta, Santo Domingo de la Calzada, Antequera, Olvera y Guimar.

37511.—Vinaroz, Burgos, Teruel, Madrid y Málaga.

PREMIADOS CON 15.000 PESETAS

271.—Pamplona, Las Palmas, Vigo del Alcor y Madrid.

13262.—Zaragoza, Valdepeñas, Línea de la Concepción y Madrid.

13383.—Coruña, La Rambla, Las Palmas y Huelva.

19608.—Cartagena, Castellón, Santiago y Dos Hermanas.

37364.—Barcelona.

37677.—SEVILLA.

MUSICA

JUVENTUDES MUSICALES ESPAÑOLAS

«Esta tarde, a las 7,30 en punto y en el Club La Rábida, las Juventudes Musicales de Sevilla ofrecerán la segunda sesión del ciclo «Temas de Películas». Hará la presentación don Juan Alvarez Macías».

Ayuntamiento de Sevilla

Rectificación del padrón de habitantes

Las personas que durante el pasado año de 1962 hayan cambiado de domicilio estan obligadas a personarse en el Negociado Municipal de Estadística (calle Almansa número 23) desde las 11 a las 12 30 y de 5 a 7, durante todos los días hábiles del presente mes de febrero, para diligenciar la hoja padronal en evitación de los perjuicios que les puedan sobrevenir en el caso de no verificarlo.

La obtención de toda clase de documentos relativos a Seguros Sociales; Ayuda Familiar, certificaciones de vecindad, trabajos en el extranjero, buena conducta, etc., etc., exigen inexcusablemente el estar empadronado.

Se advierte especialmente a los ocupantes de nuevas viviendas de las Barriadas de Santa Genoveva; Madre de Dios; Santa Cecilia; Pío XII; Viviendas Hispalis; Nuestra Señora de Begoña; San Jerónimo (Cortijo de Tercia) que últimamente han sido habitadas, la obligación en que se encuentran de llenar la hoja padronal.

Sevilla 2 de Febrero de 1963

El tercer premio del sorteo de hoy, número 44.778 en sus 5 series, más las aproximaciones y centena, también en serie, lo paga la Administración número 15 Estación de Autobuses

BANDESCO, nueva entidad bancaria española

Según Londres, el Banco del Desarrollo Económico Español se constituirá en breve

Londres, 5 (Efe).—El Banco Barclays anuncia que va a constituir en España una nueva entidad bancaria, y que ésta se denominará Banco del Desarrollo Económico Español (Bandesco).

La iniciativa para la creación de este nuevo Banco procede del Banco Español de Crédito, el cual, junto con el Banco Guipuzcoano, compartirá la posesión del mayor número de acciones.

Otros Bancos extranjeros que participan en la formación de la nueva entidad son: Deutsche Bank, Banca Comerciales Italiana, Rothschild Fres, de París, y la Morgan Guaranty International Finance Corporation.

Igualmente, tendrá acciones del nuevo Banco la International Finance Corporation, de Washington, filial del Banco Mundial.

El objeto de la creación del nuevo Banco es el de proveer medios de financiar empresas que promueban el desarrollo de la economía española.

"Premio Ejército"

Por el Ministerio del Ejército se ha establecido para otorgarse en la demarcación territorial de la segunda Región Militar, un "Premio Ejército Regional", dotado con 3.000 pesetas, para premiar la labor de exaltación de las virtudes patrióticas y militares, realizadas por maestros nacionales en las escuelas y en las publicaciones oficiales del Magisterio.

Caso de que este premio, por su naturaleza, alcance la categoría de "Nacional", la cuantía del mismo se elevará a 5.000 pesetas.

El 27 de noviembre, Día del Maestro y en un acto solemne será entregado el premio de maestro o maestra galardonado.

Los que residan en localidades de la citada demarcación territorial, que deseen tomar parte en el concurso, pueden informarse en las Delegaciones Provinciales del Servicio Español del Magisterio, en las Inspecciones de Primera Enseñanza o en los Gobiernos Militares, de las condiciones del mismo.

Nueva Junta directiva de la Casa Regional de Valencia

La Casa Regional de Valencia ha elegido nueva Junta directiva, quedando formada ésta como sigue:

Presidente, don Bautista Cebolla Miñana; vicepresidente primero, don Vicente Castelló Maronda; vicepresidente segundo, don Juan Guerrero Sanchís; vicepresidente tercero, don Angel Martínez Tarín; vicesecretario, don José Pérez Alcaraz; bibliotecario, don Angel Montenegro Duque; tesorero, don Plácido Puchades Ferragut; contador, don Luis Iserte Torres; asesor jurídico, don Elías Oliver Castillo; asesor religioso, R. P. D. Ramón Ferreira Beltrán; vocal numerario primero, don Vicente Genovés Amorós; vocal numerario segundo, don Mariano García Romero; vocal numerario tercero, don Ignacio Rodríguez Torralba; vocal numerario cuarto, don Francisco Blaquert Cardona; vocal numerario quinto, don Enrique Masó Barberá; vocal numerario sexto, don Fernando García Simeón; vocal supernumerario primero, don José Pacheco D'Villulla vocal supernumerario segundo, don José López Martínez; vocal supernumerario tercero, don Angel Montenegro Duque.

Visitas al Gobernador Civil

El Excmo. señor Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento de Sevilla, don José Utrera Molina, recibió esta mañana en su despacho oficial las siguientes visitas:

Excmo. señor don Francisco Blázquez Bores, presidente del Colegio Médico.

Don Francisco Montes Bravo, comandante médico.

Don José Luis González Muñiz, ingeniero de Caminos.

Don Lorenzo Galecto Anoria.

Iltmo. señor don Augusto Goyanes Sotelo, fiscal P. de Tasas.

Don Luis Gastón Gastón.

Creación de un nuevo Banco Industrial por el Banco Español de Crédito

El Banco Español de Crédito, al amparo de lo que se dispone en el Decreto-Ley de 29 de noviembre de 1962, publicado en el Boletín Oficial del Estado del 30 de noviembre del mismo año, y a reserva de la autorización ministerial correspondiente, ha resuelto constituir un banco industrial o de negocios, bajo el nombre de

BANCO DEL DESARROLLO ECONOMICO ESPAÑOL (BANDESCO)

El objetivo primordial de la nueva entidad bancaria es el de colaborar activamente en el plan de desarrollo de nuestro país, mediante la promoción de nuevas empresas y ampliación y modernización de las existentes, con participación, en su caso, de técnica y capital extranjeros, el crédito a medio y largo plazo y los servicios bancarios inherentes a la emisión de acciones y obligaciones.

La mayor participación accionaria del nuevo banco corresponderá al Banco Español de Crédito, juntamente con el Banco Guipuzcoano. El resto de las acciones se distribuirá entre las siguientes entidades extranjeras:

BANCO MUNDIAL (a través de la Corporación Financiera Internacional)	Washington
BARCLAYS BANK LTD.	Londres
MORGAN GUARANTY TRUST CO. (a través de Morgan Guaranty International Finance C°.)	New York
DEUTSCHE BANK	Frankfurt
BANCA COMMERCIALE ITALIANA	Milán
ROTHSCHILD FRERES	Paris

Se ha previsto que ocupe la Presidencia del Consejo de Administración el Presidente del Banco Español de Crédito, D. Jaime Gómez-Acebo, Marqués de Deleitosa.

El Banco Español de Crédito considera que la presencia en España de tan destacadas y prestigiosas entidades bancarias internacionales, a través de su participación en el Banco del Desarrollo Económico Español, contribuirá poderosamente a reforzar la sólida base sobre la que se asientan las esperanzas de un crecimiento sustancial, continuo y equilibrado, de nuestra economía

MOTORISMO * TRAFICO * MOTORISMO * TRAFICO * MOTORISMO

Trofeo Costa del Sol

Lube Renn tuvo destacada actuación en las pruebas malagueñas

Reclamación de Farné (Ducati) contra el triunfo de Torras (Bultaco) en 125 c. c. internacional

En Málaga se inició la temporada del motociclismo deportivo en Andalucía, con la celebración del "Segundo Trofeo Costa del Sol", "XIV Premio de Invierno", que en líneas generales fue un éxito de organización del Málaga Moto Club, de cuenta de quien corría la puesta en marcha de esta importante prueba andaluza, la de más resonancia de las que corresponden a la Federación Sur-Este. Esta tradicional prueba atrajo la atención de todos los aficionados malagueños, que son legión, como también a los buenos aficionados de la provincia y de los centenares de fuera de ella que acudieron a presenciar las competiciones.

El Circuito del Parque, cuando comenzaron las pruebas, estaba totalmente abarrotado, dando comienzo las competiciones con la prueba de la categoria 125 c. c., de carácter nacional. La misma fue un éxito absoluto para la marca Lube Renn, que alcanzó el primer puesto por medio del piloto López Sánchez, que hizo una extraordinaria carrera, consiguiendo una velocidad media horaria, con una motocicleta Lube Renn absolutamente de serie, de 84,798 kilómetros. López Sánchez participó en otras pruebas del programa deportivo, y en todas ellas logró su clasificación. Esta carrera de los 125 c. c. fue muy atrayente para los aficionados, que presenciaron el magnífico éxito de la marca vizcaína, y hubo una verdadera competencia entre los pilotos y marcas participantes.

Lube Renn, que cerró la temporada pasada con un brillante triunfo en el circuito barcelonés de Carlos III, comienza el año 1963 pisando bastante fuertemente, como lo demuestra el éxito de López Sánchez y el destacado tercer puesto de Herrero en la prueba de los 500 c. c., conduciendo una Lube Renn de 150 centímetros cúbicos.

La prueba de la categoría 125 c. c., internacional, fue ganada por Ramón Torras, de Barcelona, sobre Bultaco, pero este primer puesto está pendiente de una reclamación sobre el triunfo del mismo, formulada por el piloto de Ducati Farné, clasificado en segundo lugar, sobre máquina Ducati. La reclamación de Ferné, presentada reglamentariamente y admitida, está basada en el hecho de suponer que la máquina que conducía el catalán Ramón Torras no se ajustaba a las condiciones de esta competición y tenía una cilindrada superior a la que pilotaban los demás participantes. La proclamación de vencedor en favor de Ramón Torras está pendiente de la resolución de la Real Federación Motociclista Española. En tercer lugar se clasificó el italiano Spaggiari, también a bordo de una Ducati.

Esperemos, pues, la resolución federativa y sólo consignemos el hecho de que Ramón Torras, sobre Bultaco, entró en primer lugar; en segundo, Farné, y en tercero, Spaggiari, los dos últimos sobre Ducati. Una vez resuelta la reclamación, veremos a quién corresponde el triunfo en esta categoría de los 125 c. c., internacional.

En 250 y 500 c. c., con la excepción del veterano Francisco González, de Valencia, que en la segunda corrió con una Norton de 500 c. c., los demás participantes corrieron con máquinas de inferior cilindrada, que, pese a esa inferior potencia, alcanzaron promedios velocísticos de mucha consideración.

En 250 c. c., la victoria la alcanzó Medrano, a bordo de una Bultaco, que corrió a una velocidad de 99,930 k. p. h.

En 500 c. c., ganó el valenciano Francisco González, sobre Norton, que obtuvo una velocidad media de 103,500 k. p. h. César Gracia alcanzó el segundo puesto. El tercero fue para Santiago Herrero, sobre Lube Renn de 150 c. c., con una media de 98,571, es decir, una velocidad menor en 5 k. p. h. que la que rodó el vencedor, con una máquina con más del triple de potencia que la Lube Renn, representando una verdadera proeza.

Como resumen de esta breve reseña, hay que destacar que Lube Renn además de su buen triunfo en la categoría de los 125 c. c., nacional, y su honorable tercer puesto en la de 500 c. c., alcanzó un triunfo no menos brillante, como es la de que lograra clasificar todas las máquinas que presentó a las competiciones. Esto es un indicio de la alta calidad de las máquinas vizcaínas, pues si de importancia es lograr un primer puesto, no menos excepcional es el ver clasificadas todas las monturas que toman la salida.

Parque nacional de vehículos y matriculaciones en el año 1962

Según datos provisionales, el parque nacional de vehiculos en primero de enero de este año ascendía a un total de 1.463.710, con un aumento del 19,63 por 100 sobre el del año 1961.

Ofrecemos a continuación número de matriculaciones efectuadas en el año 1962 y número de camiones, autobuses, turismos y motociclestas, que integran el parque nacional.

Matriculaciones	*1962*
Camiones	32.691
Autobuses	1.517
Turismos	83.068
Motocicletas	126.478
Tractores (industriales)	550
Total:	244.304

Parque nacional	
Camiones	205.363
Autobuses	14.472
Turismos	440.611
Motocicletas	803.264
Total:	1.463.710

De los 244.304 vehículos matriculados en el año 1962, proceden de fabricación nacional 227.012; de importación, 15.253, y de subastas, 2.039.

Matriculación de motos y scooters, en noviembre, en Sevilla

Ossa y Ducati encabezaron las monturas de más de 100 c. c.

En el mes de noviembre hubo buen número de matriculaciones de motos y scooters.

Con excepción de la Guzzi, que matriculó 73 vehículos de menos de 100 c. c., las marcas de mayor potencia a esta cilindrada que verificaron más matriculaciones en la provincia de Sevilla fueron la Ossa, con 35 máquinas, y la Ducati, con 26.

Le siguieron en número Bultaco, con 18; Montesa, con 16; Lube, con 13; Derbi, con 12; Gimson, con 9, y M. V., con 6. Hubo otras marcas con menos cantidad.

En scooters: Vespa matriculó 87 y Lambretta 20.

Usted tiene un automóvil; por tanto, no tiene prisa

La presencia de un niño en la calzada -que debemos evitar- es sinónimo de la señal de peligro

No hace mucho tiempo, a finales del año 1962, se celebró en Salzburgo una semana de estudio con motivo del Congreso Internacional de Seguridad Vial. El doctor Aguez Niegl, del Ministerio Federal de Educación, en Austria, pronunció unas palabras que pueden aplicarse a casi todas las geografias y que obligan a meditar.

—De cada cien accidentes de circulación, una veintena afectan a niños menores de catorce años. Esta asoladora constatación convierte en necesario el estudio, seriamente emprendido, de la iniciación del niño en las cuestiones de circulación.

El niño tiene ante si toda su vida, es decir, lo desconocido. Ha de aprender lo que está bien y lo que está mal. ¿Qué conoce el niño de la circulación y sus peligros? ¿Cuál es su actitud frente a los vehículos que ruedan y frente a la multitud que se agita en todos los sentidos», se preguntaba en el mismo Congreso el delegado de Noruega.

La respuesta nos está llegando en España a ritmo lento, si el lector quiere, pero seguro, firme. Ya conocemos los parque infantiles de tráfico, donde los niños aprenden las reglas de la circulación jugando con unos pequeños vehiculos de pedales, por unas calles señalizadas y conforme a las indicaciones de auténticos agentes de Tráfico. Ya circulan por ahí cartillas escolares y folletos, «La aventura del tráfico» y «Con tu hijo paso a paso», que ayudan mucho a lograr una educación vial. Ya tenemos el dispositivo legal que inaugura en todas las escuelas, las clases de circulación vial. ¿Qué falta, pues?

Algo, porque las estadísticas obligan a meditar.

Se puede decir que casi un niño muere cada día en España en las calles y carreteras y diez niños cada dia, resultan heridos.

No admite espera el cultivar un estado de conciencia que mantenga viva la preocupación hacia este problema. Son muchos los brotes que animan a pensar, esperanzadoramente, que será una realidad la instalación y funcionamiento de parques infantiles de tráfico en todas las capitales de provincia y en las ciudades de más de veinticinco mil habitantes, al menos en esta primera fase de creación. Para ello habrá que empezar a cargar en su haber, un haber más en su magnífica y continuada tarea, la labor de los maestros, la colaboración de los Ayuntamientos y de los agentes de la Policia Urbana. Sin olvidar a los de la misma Agrupación de Tráfico de la Guardia Civil, que no regatean, cuando el servicio lo permite, dar una lección a los niños.

Habrá que decir a los padres que comprendan nuestro ruego, que nuestra tarea consiste en ahorrar vidas humanas. Seguros de que a partir del instante mismo en que presten atención al problema en razón misma de sus valores, la causa de la prevención vial estará ganada en parte.

La sociedad empezará a reñir el tributo de vidas que exige la circulación, cuando los niños que hoy aprenden en las escuelas las normas de seguridad vial se conviertan en peatones conscientes o conductores responsables.

Los automovilistas, los conductores de toda clase de vehiculos tienen en sus manos uno de los más preciados instrumentos para conseguir que la batalla no resulte baldía. Para ellos, la presencia de un niño en la calle debe ser sinónimo de la señal de peligro.

M. Braunchweig, un técnico suizo, en materia de circulación, nos ha ofrecido uno de los consejos que debemos regalar cada día al oído del conductor.

—Usted tiene un automóvil; por tanto, no tiene prisa.

La hora feliz del automovilista a 120 kilómetros por hora está a punto de terminar. Los parques de automóviles crecen a un ritmo más que regular. Ruedan ya por las calles y carreteras de nuestra geografía millón y medio de vehiculos. Está dando fin, pues, la era del reinado del motor para dar paso a la era de la conducción en la carretera.

El vehículo individual, nos recuerda Roger Piret, ha entrado a formar parte del flúido de la circulación, sometido a reglamentos bien determinados que no pueden olvidarse sin peligro.

Hay que darse cuenta, sobre todo al circular por la ciudad, que es preciso ocupar un puesto en la cola, apretar los codos y hacer sitio al compañero. Caminar a una velocidad moderada, pero constante. Someterse y aceptar el formar parte de una fila sin principio ni fin. Será preciso también que los constructores consideren su producción no bajo el aspecto de carrozas o bólidos, sino como medio de locomoción apto para la función que han de desempeñar.

En tanto, conductor amigo, recérdelo: «Usted tiene un automóvil; por tanto, no tiene prisa.»

DEPORTES
Comentarios - Críticas - Notas

PUNTOS DE VISTA



por José A. Blázquez

Gallego y Campanal, valladar defensivo

El positivo arrancado por el Sevilla en El Arcángel, su logro, radicó en el buen rendimiento de la estructura defensiva del equipo. La perfecta labor de marcaje realizada por los hombres de la media y la zaga, la misión sincronizadora de Maguregui en el homogéneo grupo contensivo, la segurísima actuación de Mut, impusieron la anulación absoluta de los hombres del ataque cordobesista.

Dos hombres tuvieron en este aspecto defensivo actuación destacada: Gallego y Campanal. El primero frenó muy bien los impulsos organizadores de Juanín, y el segundo, imposibilitó al incansable Miralles toda posibilidad de éxito rematador.

Un jugador que apenas ha rebasado la edad juvenil y otro experimentado. Gallego se entregó animosamente a la tarea de basar su utilidad en la multiplicación de movimientos. Campanal, disciplinado a una misión de implacable vigilancia sobre el delantero centro.

La foto de Ricardo es interesante. Se jugaban los últimos minutos del encuentro, y el Córdoba quemaba los últimos cartuchos de sus posibilidades en tres saques de esquina, que, consecutivamente, se sacaron sobre, el portal de Mut. En este intervino el lateral derecho verdiblanco, Simonet. Saltaron a desviar el cuero Gallego y Campanal. Infranqueables, como el resto de sus compañeros de labor contensiva, la "melée" tuvo favorable dilucidación para el Sevilla.

Fue precisamente en esos últimos minutos del choque cuando el conjunto de Barrios mostró mayor firmeza zaguera. Y en la ocasión que comentamos, la intervención de Gallego y Campanal, frente a Simonet, garantía de invulnerabilidad para el portal de Mut.

La recuperativa marcha del Sevilla tuvo en El Arcángel grata confirmación. El positivo resultado tiene valor de síntoma para que a todos nos ilusione bastante el caminar del equipo en la última etapa del Campeonato Nacional de Liga.

Zurita ganó la prueba en circuito disputada el domingo

El pasado domingo se celebró la primera de las pruebas ciclistas organizadas por la Agrupación Ciclista de Educación y Descanso para el presente mes en el circuito comprendido entre la barriada de Nuestra Señora de las Mercedes y La Universidad Laboral (10 vueltas con un recorrido de 70 kilómetros). A las once de la mañana se dio la salida a los participantes rodándose a un buen tren desde los primeros momentos siendo anulado todo intento de escapada durante las ocho primeras vueltas. En la novena se impone la veteranía de Zurita y Escobar que consiguen destacar del resto del pelotón. La clasificación quedó establecida por el siguiente orden:

1, Manuel Zurita; 2, Antonio Escobar; 3, Francisco Toledo; 4, Antonio Maldonado; 5, Rafael Ruiz Valladares; 6, Manuel Andrades; 7, Manuel Matellán; 8, Pedro Flores; 9, Jaime Leal; 10, Aurelio Moreno; 11, Atilio Ruiz Valladares; 12, Antonio Gómez Manso.

Una perfecta organización en la meta de llegada y mucho público que animó constantemente a los corredores.

El próximo domingo día 10 se celebrará una nueva prueba en el mismo circuito, también a las once de la mañana.

CONFIDENCIAL

El domingo pasado estuvo en Sevilla el presidente del Comité Nacional de Árbitros, señor Asensi, y presenció el partido Betis-Elche. Según parece, se le viene siguiendo la pista al catalán Gómez Contreras, por aquello de sus preferencias caseras y sus cómodos arbitrajes. Claro que esto no es sólo imputable a Gómez Contreras, sino a otros árbitros, que suelen arbitrar --porque es lo menos complicado-- a favor de corriente.

Cuando se lleven a efecto estas visitas de vigilancia, el «vigilante» --en este caso el propio presidente del Comité Nacional-- procura que su presencia pase desapercibida para el colegiado. Pero en este caso que nos ocupa, Gómez Contreras se tropezó, casualmente, con Asensi antes del partido. El presidente le dijo que iba a Coria para ver al árbitro que dirigía el encuentro Coria-Balón, pero el colegiado catalán, es muy humano, lógico y probable suponer que no se tragó el anzuelo.

Luego, durante el partido, Gómez Contreras realizó un arbitraje poco corriente en él. Bien es verdad que fue algo caserillo, pero lo fue en ese menudeo de faltas cuya influencia suele ser muy relativa en el transcurso de un encuentro. En los momentos fundamentales apareció ese otro Gómez Contreras que ni en Villamarín ni en Sánchez-Pizjuán, ni en otros campos españoles estamos acostumbrados a ver arbitrar.

Y va de árbitros; los que «pitarán» en la próxima jornada de Liga son los siguientes:

SEVILLA-Osasuna, Prendes; Valladolid-BETIS, Bueno; MALAGA-Barcelona, Zariquiegui; Atlético de Madrid-CORDOBA, Lloris.

El asturiano Prendes fue quien arbitró el reciente Sevilla-Deportivo de la Coruña, en Sánchez-Pizjuán.

SAN FERNANDO-HUELVA, Marrón; Mestalla-CADIZ, Modol; Plus Ultra-GRANADA, Canera; JAEN-Murcia, Rasquin.

El desempate de la Copa del Generalísimo entre el Sevilla Atlético y el Constancia de Inca se jugará mañana miércoles, a las tres de la tarde, en el campo de Vallejo, de Valencia.

El citado encuentro será arbitrado por el valenciano Tomás López.

El Coria venció al Atlético de Ceuta por 1-0; al Algeciras, por 1-0, y al Balón, también por 1-0. Tantos marcados por el centro delantero Salamanca, el interior izquierda Madreña y el extremo izquierda Bejarano. Es decir, que el Coria ha vencido a los tres «gallitos» del Grupo XII. Ahora recibirá la visita del Kimber, que, con sus cinco positivos a la chita callando, es otro «gallo» más. Pero éste, por partida doble...

Sorteo del Campeonato de España de Aficionados:
Vencedor Sevilla-Alcalá contra el Carmona.
Real Betis frente al Coria.
Las fechas de la eliminatoria: 10 y 17 de febrero.

JUAN TRIBUNA

Aclaración importante sobre la caza menor

La Sociedad Deportiva de Caza de Sevilla, con ruego de publicación, nos envía el siguiente aviso aclaratorio:

«En el «Boletín Oficial del Estado» número 29, del día 2 de febrero actual, aparece una orden del Ministerio de Agricultura prorrogando el período hábil de caza menor hasta el primero de marzo del corriente año.

Para evitar posibles confusiones en la interpretación de la mencionada orden, que darían lugar a posibles perjuicios a los cazadores, damos a conocer el texto íntegro de dicha orden.

Se autoriza hasta el 1 de marzo del presente año la caza de liebres por medio de galgos y caballos en competiciones deportivas, con las limitaciones que establece el artículo 34 de la ley de 16 de mayo de 1902.»

Programas de Televisión y Radio

TELEVISION ESPAÑOLA
Programa para esta noche

7,30: Universidad TV. 8: Don Quijote de la Mancha. 9,30: Los cinco últimos minutos. 9,35: El tiempo. 9,30: Telediario (segunda edición). 9,45: Foro TV. 10,40: Tengo un libro en las manos. 11,10: Ajedrez fatal. 11,35: Telediario. 11,50: Estrellas en 625 líneas. 12: Versos a medianoche. Momento musical. Meditación. 12,15: Cierre.

RADIO NACIONAL
Programa para esta noche

19: Bachillerato radiofónico. 20: Servicio informativo. 20,15: Exitos de siempre. 20,30: El serial en broma. Noche: 21: Telediario. 21,45: La palabra del Papa. 22: Diario hablado nacional. 22,20: La noticia al minuto. 22,30: Perry Mason. 23,35: A media voz, espacio para la poesía. 23,45: Cante flamenco. 24: Al filo de la madrugada. 0,05: Pinceladas musicales. 0,30: Viena de noche, por Wal-Berg y su orquesta. 0,45: Medianoche en ritmos. 0,55: Buenas noches. 1: Servicio informativo. Fin de la emisión.

RADIO SEVILLA
Programa para esta noche

7,15: Información local. 7,30: Por una desilusión, novela de Miryan Grey. 8: El ritmo de hoy. 8,30: Olimpíada musical. 8,45: Todo es posible esta noche. 9,30: La Tierra. 9,45: Minutos deportivos, por Juan Tribuna. 10: Conexión con Radio Nacional de España. 10,30: Pisito para tres. 10,45: Mundorama. 11,25: Relatos en la noche. 12: El puente de los triunfos. 12,35: Melodías para la medianoche. 1: Fin de la emisión.

RADIO VIDA
Programa para esta noche

7,15: C.B.S. 7,30: Guitarra española. 7,45: Cruzada Caridad. 8: La hora del anochecer. 9: Tribuna abierta. 9,30: Novedad musical. 9,35: Críticas cinematográficas. 10: Diario hablado nacional de noche. 10,30: Vida de espectáculos. 11,45: Piano moderno. 12: Buenas noches. 12,10: Concierto de madrugada. 12,55: La voz sin nombre. Despedida. 1: Cierre.

Los "Oscars" 1962, a la vista

España presenta "Dulcinea", con fundadas esperanzas de triunfar

Aunque parezca mentira, ni Charlot ni Greta Garbo consiguieron jamás uno de esos trofeos



El mundo cinematográfico aguarda ya anhelante su jornada anual de máxima expectación, de auténtico «suspense» en la vida real: la jornada en que se hará público el fallo de concesión de los premios Oscar correspondientes al pasado año 1962. Como ya es tradicional, tal acto se efectuará durante una animadísima fiesta en el auditorio de Santa Mónica. El cine español, pese a los frecuentes ataques de que es objeto dentro de nuestro país, aspira muy justamente a obtener ahora uno de los Oscar: el que anualmente se concede a la mejor película extranjera, y a tal fin ha presentado esa excelente cinta, de contenido y de realización, que se titula «Dulcinea».

En principio, el número anual de los premios Oscar era muy reducido, pero luego se fuera ampliando para galardonar a los distintos profesionales que destacan en los diversos aspectos o actividades que entraña la realización de un film. Así, ahora no sólo hay premio para la mejor película, para el mejor actor y para la mejor actriz, sino también para los mejores actriz y actor secundarios, para el más sobresaliente documental, para la mejor cinta extranjera de las presentadas por los respectivos países, y para los mejores profesionales en cada una de estas especialidades: dirección, dirección artística, fotografía, diseñor de vestuario, guión, música, canción, dibujos animados, registro de sonido, efectos especiales, argumento y, en ocasiones, incluso se concede un premio honorífico especial, como el otorgado en 1958 a Maurice Chevalier por su intervención en «Gigi», película que además se llevó nada menos que ocho de los Oscar ordinarios. También a Walt Disney, cuando aún no se concedían premios a las películas de dibujos animados, se le adjudicó un Oscar especial en 1932.

«SE PARECE A MI TIO»

El origen de los Oscar, que en su principio no tenían aún ese nombre, se debe a tres grandes figuras de la historia del cine: Mary Pickford, Douglas Fairbanks y Harold Lloyd. Ellos tres sólos, y nadie más formaron una institución con el ostentoso títutulo de Academia de las Artes y de las Ciencias del Cinematógrafo. Pese a tan larga denominación, la nómina de los académicos era corta, pues se reducía a los tres mencionados artistas. La finalidad que estos perseguían era recompensar públicamente de manera patente y solemne, a quienes más destacasen en el séptimo arte. Los premios no tendrían dotación en metálico, pues consistirían simplemente en un diploma y en una pequeña escultura de aire clásico, de fundición metálica y bañada en oro.

En los primeros años, a esa estatuilla se la denominaba simplemente «el trofeo de la Academia», pero, en cierta ocasión, una mecanógrafa que trabajaba al servicio del jurado exclamó muy sorprendida que el hombre representado en dicha escultura se parecía enormemente a un tío suyo llamado Oscar. Por broma se empezó a llamar al trofeo «el tío Oscar», y luego, ya más confianzudamente, tan sólo Oscar, nombre que le quedaría para siempre.

PROHIBIDA LA VENTA

El repetido trofeo —que no es de oro aunque reluzca como tal en su superficie— pesa unos tres kilos y mide treinta centímetros de altura. Por consiguiente, ya se comprende que no tiene mucho valor material. De todas formas, cada una de esas estatuillas lleva implícito un valor simbólico, sentimental y conmemorativo, puesto que cada una de ellas tiene grabado en el pedestal el año de concesión y el nombre del galardonado, lo cual las individualiza y las convierte en objeto apetecible para coleccionistas.

Así pues, previendo esa contingencia, el reglamento de la Academia de las Artes y de las Ciencias del Cinematógrafo prohibe rotundamente la venta, la pignoración y la donación de sus trofeos. En el supuesto de que alguno de los galardonados se encontrase en precaria situación económica, únicamente puede enajenar su Oscar entregándolo a la propia Academia, que a cambio le dará cien dólares. Tampoco se pueden fundir, reformar o mutilar las estatuillas del Oscar. Pero el hecho cierto es que la repetida Academia, carece de órganos de inspección que vigilen el destino o el trato que se da a los trofeos, por lo que, al parecer, algunos de estos se encuentran en manos de millonarios, caprichosos coleccionistas, que, desde luego han pagado por cada uno de ellos más de los cien dólares reglamentarios.

"TAN HONRADOS COMO CRETINOS"

Una característica de los premios Oscar, que los prestigia notablemente ante todo el mundo, es la honradez e imparcialidad con que actúa el Jurado de los mismos. Como los gustos son muy diferentes, siempre habrá descontentos que consideren equivocado el fallo. Se podrá, pues, tachar a los jueces del Oscar de incompetentes o de mal criterio estético, pero jamás se ha dicho de ellos que se guiaran por el favoritismo o por la venalidad. Lo harán mal o bien, pero siempre con el mejor deseo de acertar. Incluso cierta actriz que en un determinado año se creía con más méritos que la premiada, tuvo que reconocer, pese a su despecho, la honestidad de los Jurados del Oscar, diciendo de ellos: "Son tan honrados como cretinos".

La mejor prueba de que no puede atribuirse acierto absoluto a quienes conceden los Oscar, no obstante su integridad y afán de justicia, es que los dos nombres seguramente más excelsos en la historia del séptimo arte —nada menos que Greta Garbo y Charlot— no figuran en las listas de los galardonados con dichos premios. Una vez más, como ocurre con los premios Nobel de Literatura y con otras recompensas de importancia, ni están todos los que son, ni son todos los que están. Considerar la injusta y tremenda ausencia de esos dos nombres superestelares —Chaplín y la Garbo— será el consuelo que tengan los artistas decepcionados con el fallo de este año, como todos los años ocurre con los inevitables defraudados que se creen injustamente desposeídos del áureo Oscar.

PEDRO MONASTERIO
(Agencia EFE)

Juegos peligrosos



--No. Si no son niños malos. Lo que pasa es que hemos inventado un juego que se llama «Cascos Azules»...

Pantalla Grande

SINATRA SE QUEJA DE LA PRENSA INGLESA

Nueva York.—Frank Sinatra ha desmentido la noticia aparecida en la Prensa inglesa de que iba a comprar el Hotel Pierre Marqués que Paul Getty, el magnate del petróleo, posee en Acapulco. El portavoz de Sinatra comentó: "La noticia la dió el "Daily Sketch" de Londres. Es un ejemplo típico de las cosas que aparecen en los periódicos ingleses que hacen que Frank se resista a ir a las Islas".

ACTOR Y ACTRIZ MEJOR VESTIDOS DE AMERICA

Hollywood.—Según la Organización de Modistas de California, la actriz "mejor vestida" de 1962 ha sido Rhonda Fleming. El actor más elegante, según la misma entidad, César Romero.

"CHAMACO", NOVELISTA

También piensa escribir una obra de teatro



El torero «Chamaco», cuyo verdadero nombre es Antonio Borrero, ha dicho en Barcelona —donde se hizo su carrera triunfal y de cuya afición fue ídolo indiscutible durante varios años— que acaba de escribir una novela, a la que aún no ha puesto título. Según ha declarado se trata de un relato que entremezcla la vida de un sacerdote con la de un torero. «Ahora está —ha dicho— en manos de un corrector gramatical.» «Chamaco» tiene el propósito de escribir también una obra teatral. El famoso torero pertenece a una familia de humildísimo origen. Hasta que comenzó a torear, cuando tenía diecisiete años, no aprendió a leer y a escribir...



MISS INGLATERRA"

Les presentamos a Lcraine Jone, 23 años, «Miss Inglaterra», que se encuentra actualmente en Mallorca para participar en la elección de «Miss Naciones Unidas».—(Foto ES).

SEVILLA

AÑO XXII
Núm. 6.479
PRECIO
1,50 pesetas

★ DIARIO DE LA TARDE ★

Depósito legal: SE 3. 1958

MIERCOLES
6
FEBRERO
1963

Conjeturas en París sobre una posible entrevista Franco - De Gaulle

París, 6. (Efe).—En los medios políticos franceses aumentan los comentarios y conjeturas en torno al alcance real del actual acercamiento hispano-francés. En tanto la izquierda parlamentaria pretende levantar una muralla de escándalo, haciendo gala de su habitual sectarismo antiespañol, se afirma en determinados círculos que el presidente De Gaulle visitará España en 1964. Otros comentaristas sugieren la posibilidad de que los Generales Franco y De Gaulle realicen un encuentro mucho más discreto, en algún punto aún no determinado.

Mientras, los círculos allegados al Gobierno francés mantienen su mutismo sobre el particular, pero en manera alguna se desmiente, como han afirmado algunos corresponsales, que se realice en el momento oportuno el viaje a España del ministro de Asuntos Exteriores, señor Couve de Murville.

Comentario del "Times"

Londres, 6. (Efe).—El «Times» haciendo alusión a la visita del general francés Ailleret a España, dice que la «carretera que va de París a Madrid está siendo ahora muy trillada», y añade: «El general Ailleret, por ejemplo, tiene cuestiones específicas que discutir con su colega. Francia y España tienen un interés común en los problemas de defensa del norte y occidente de Africa. España aún tiene territorios en Occidente y Francia tiene misiones militares y otros compromisos en varias de sus antiguas colonias...

«Ambos países, también, han abandonado el sistema de disputas que, a veces, marcaban sus relaciones en el norte de Africa, y han cultivado buenas relaciones en Marruecos.

Un interés similar les une en el Mediterráneo occidental... Las dos Marinas han participado ya en maniobras conjuntas. Podían esperar, razonablemente, formas de cooperación más permanentes.

Hay otros medios por los que los dos Gobiernos pueden encontrarse trabajando estrechamente juntos, sin formar, necesariamente, una alianza exclusiva.

Sea cual fuere el cuadro exacto sobre una nueva Europa que el presidente De Gaulle tiene en su mente, es obvio que España dispone en él de una buena parte, como de hecho, debe pensar cualquiera que tenga su visión sobre una Europa unida.»

El Tribunal de Amparo falla en el pleito entre "El Cordobés" y don Rafael Sánchez Pipo

Un millón de pesetas, como máximo, de indemnización y un reconocimiento de que el 10 por ciento de apoderamiento es abusivo

El Pipo ha declarado para nuestro periódico:

- "YO HE GANADO EL PLEITO, QUIEN LO HA PERDIDO HA SIDO LA AGRUPACION DE APODERADOS".

———oOo———

- "SI LOS APODERADOS NO PUEDEN GANAR EL PLEITO YO LO ENCAUZARE POR LA VIA CIVIL, PORQUE ES JUSTO LO QUE PIDO".

———oOo———

- "DE LOS TREINTA MILLONES QUE "EL CORDOBES" GANO EN LA PASADA TEMPORADA —QUE YO LE FIRME ENTERA— Y DE LOS 31.600.000 PESETAS QUE PUEDE GANAR EN ESTA, SI TOREA LA EXCLUSIVA, EL DIEZ POR CIENTO SON SEIS MILLONES CIENTO SESENTA MIL PESETAS"

Pendiente del fallo del «Tribunal de Amparo»; el pleito entre Manuel Benítez «El Cordobés» y su antiguo apoderado y descubridor, don Rafael Sánchez Pipo, ha sido punto de expectación para el público, siempre sugestionado por cuanto se relaciona con ese fabuloso baile de millones tan habitual junto a la figura del revolucionario de Palma del Río.

Hace muy poco, el «Tribunal de Amparo» dictaba su sentencia. En ella se reconocen los buenos servicios de don Rafael Sánchez Pipo por «haber lanzado a «El Cordobés» a la fama», se considera abusivo el cobro del diez por ciento de todos los honorarios percibidos y por percibir por el torero durante el tiempo de vigencia del contrato suscrito y roto y se fija el cinco por ciento de porcentaje, sin que la indemnización a pagar por el torero a su antiguo apoderado sobrepase la cifra de un millón de pesetas.

Ni que decir tiene que el fallo del «Tribunal de Amparo» ha levantado revuelo en los círculos taurinos, por lo esperado del mismo y por la impaciencia de la espera, así como por el precedente que pudiera sentar en futuras rupturas.

Movidos por el interés del tema, nos hemos puesto al habla a través del hilo telefónico, con don Rafael Sánchez Pipo, para que él mismo, de cara a la información periodística, nos hable del particular para los lectores del SEVILLA.

--¿En qué se basaba tu reclamación, Rafael?

--Cuando «El Cordobés» revocó poderes, había un contrato firmado.

--¿Cuál era tu reclamación?

--Muy simple y fácil de entender: de las 190 novilladas que toreó el año pasado, yo mismo le dejé firmada prácticamente todas. El diez por ciento que me corresponde de los treinta millones que «El Cordobés» ganó la pasada temporada, son tres millones, que unidos a los porcentajes de los 31..600.000 pesetas que puede ganar esta temporada que viene, si torea la exclusiva de Chopera, suman seis millones ciento sesenta mil pesetas.



--¿Consideras, pues, que has perdido el pleito?

--A mí se me da la razón y hasta se me reconocen los buenos servicios por haber lanzado a «El Cordobés». Quienes de verdad perdieron el pleito fueron los apoderados.

—¿Qué fundamento tiene el máximo de un millón de pesetas de indemnización?

—El «Tribunal de Amparo» ha considerado abusivo el diez por ciento, y lo fija en el cinco, pero fija el tope máximo de indemnización en un millón de pesetas.

—¿Qué harás, entonces?

—Ya he dicho que yo no perdí el pleito, sino la Agrupación de Apoderados, que no estaba legislada. El fallo ha creado un precedente contra la misma Agrupación.

—¿Qué harás, entonces?

—¡Qué voy a hacer! Enfocar el pleito por lo civil. Si se va a considerar abusivo el diez por ciento, entonces, ¿qué habrá que hacer con los apoderados que cobran el quince y hasta el veinte por ciento, ¿mandarlos a la cárcel...? Soy el apoderado más honrado que hay. Mi honorabilidad ha quedado a salvo; en el enfoque por lo civil está la verdadera defensa de mis derechos, no en el amparo de la Agrupación de Apoderados, que se ha demostrado no está legislada.

Este es el estado del pleito en la actualidad. Las palabras de don Rafael Sánchez Pipo reflejan el estado de opinión de una de las partes, de cara a nuestros lectores.

VICEDO Y SALUSTIO

Los millones del "Gordo"

"El Triste" sigue vendiendo lotería y en su aspecto exterior no ha cambiado

Pero va a comprar una casa

Muchos afortunados han adquirido modernos hogares y han establecido nuevos negocios

¿Cuándo cobraron los agraciados por el "gordo" de Navidad? Recordarán los lectores que la última jugada pascual "cayó" en Sevilla. Un buen pellizco: ¡treinta millones de pesetas!, que se repartieron numerosos vecinos modestos de La Corza, Barrio de Los Carteros y alrededores. El número 675 fue el millonario.

Pues, bien; los agraciados cobraron oficialmente el 7 del pasado enero. Al día siguiente de Reyes. Los Magos les hicieron efectivo, por lo tanto, el excepcional regalo navideño. Así nos lo manifestó ayer tarde don José Sánchez Parejo, encargado de la Administración de Lotería número 8, sita, como se sabe, en calle Santa Ana.

Fuimos hasta él en busca de "información post-cobranza", y a través del diálogo sostenido nos enteramos de numerosos pormenores, muy sustanciosos, con relación a las vidas y milagros de los afortunados mortales que consiguieron participaciones en el gran premio, después de cobrarlo, como así de sus proyectos futuro-inmediatos. Era curioso saber qué habían hecho los agraciados con las pesetas recibidas. Precisamente por la condición modesta de la mayoría.



«El Triste»

"EL TRISTE" SE HA CONVERTIDO EN CUENTA-CORRENTISTA

Y en el desgranar de la conversación tuvimos las primeras noticias al respecto relacionadas con el "autor" del acontecimiento. Con el vendedor que llevó hasta aquella apartada demarcación sevillana la suerte, la alegría y la felicidad. Nos referimos al ya popular José Egea Rubio (a) El Triste.

(Continúa en segunda página)



Aquí vemos a varios afortunados con el «gordo» de Navidad del pasado año, el día del sorteo, llenos de alegría por su suerte

"Las negociaciones con Inglaterra están paralizadas, pero no rotas"

Ha dicho Adenauer ante el Parlamento de Bonn

Bonn, 6. (Efe.)—El canciller Konrad Adenauer ha declarado hoy que las negociaciones que condujeron a la firma del tratado de Roma sufrieron crisis más graves que la actual sobre el ingreso de Inglaterra en el Mercado Común... pero fueron resueltas finalmente.

Manifestó el Canciller ante la Cámara Baja que las negociaciones con Inglaterra «han quedado paralizadas», pero no rotas.

Refiriéndose al nuevo tratado franco-alemán de cooperación puso de relieve el Canciller que «la cooperación entre los dos países no constituía un sustituto de la integración europea, sino solamente un requisito vital». Esta frase fue acogida con una gran ovación.

«Os aseguro —añadió— que continuaremos trabajando por la causa europea a pesar de todos los obstáculos y todas las dificultades.»

El «histórico» tratado es de gran importancia para toda Europa. Tiene especial interés la parte de él que se refiere a la juventud.

«Se ha garantizado —explicó— que los jóvenes alemanes y los jóvenes franceses se conocerán y comprenderan entre ellos... Las intimas relaciones entre los dos pueblos son más importantes que todo acuerdo formal.» «Ustedes saben también, señoras y señores, que sin la amistad entre Francia y Alemania, Europa no puede existir.»

En cuanto a los esfuerzos de Inglaterra para ingresar en el Mercado Común, el Canciller agregó que «todos los interesados, y en especial Alemania occidental, tratarán de que las conversaciones vuelvan a la normalidad».

Se refirió después a la seguridad mundial y dijo que «deseaba insistir una vez más en que su intención es organizar la defensa dentro del marco de la OTAN. Nuestras relaciones con los Estados Unidos —agregó— continúan siendo el factor fundamental de nuestra seguridad». «Europa no puede defenderse sin el apoyo de los Estados Unidos, y los norteamericanos saben que no pueden permanecer permanentemente libres si Europa no mantiene también su libertad.»

Estas palabras recibieron también el aplauso de los presentes.

DURO ATAQUE SOVIETICO AL PACTO FRANCO-ALEMAN

Moscú, 6. (Efe.)—La Unión Soviética ha entregado extensas notas de protesta a los embajadores de Francia y Alemania occidental en Moscú que se cree contienen un duro ataque contra el reciente pacto militar y político entre los dos países firmado en París.

No se ha revelado el contenido de las notas ni se sabe si son idénticas. No obstante, círculos diplomáticos señalan que ambas están compuestas de veinte páginas mecanografiadas y contienen párrafos redactados «en términos muy duros».

Se cree que contienen un ataque a los aspectos militares del pacto París-Bonn que estipula un intercambio de información militar, entrenamiento e instrucción conjuntas y consultas periódicas de sus Estados Mayores.

Los millones del "gordo"

(Viene de primera página)

Hacia unos momentos que José Egea había abandonado la Administración, en compañía de su esposa. No lo "cazamos" por fracciones de minutos.

—Hará diez o doce minutos que estuvo aquí —explica— el señor Sánchez Parejo—. Suele venir las jornadas de sorteo, por la tarde, para liquidar. Sigue igual que el "gran día". No ha cambiado en nada. El mismo atuendo, la misma forma de comportarse; realiza igual trabajo. Vende lotería, adscrito a esta Administración, donde lleva cinco años. La única diferencia exterior se aprecia en el sombrero y en la pelliza de cuero que su mujer le ha comprado. Porque en esta ocasión quien administra es su esposa. Ya sabe usted que al "Triste" le había correspondido en otra ocasión doscientas cincuenta mil pesetas, y que tan pronto las cobró se le fueron. Pero ahora ya cambió la orientación y le administra, muy de cerca, su mujer...

—¿Cuánto cobró y en qué lo ha empleado? —indagamos del administrador.

—Le ha correspondido 1.300.000 pesetas. Según tengo entendido por el matrimonio, el millón de pesetas lo han "colocado" en la Caja de Ahorros, al tanto por ciento; es decir, que "El Triste" se ha convertido en cuenta-correntista, y viene a percibir mensualmente, líquido, unas dos mil quinientas pesetas, aproximadamente. Las trescientas mil restantes se las ha reservado, y ahora está de "tratos" para adquirir una casa: aquí, en el casco urbano. Ya sabe que él vive con los suyos en Torreblanca la Nueva, en calle Abedul, 12, pero se quiere trasladar más hacia acá, y está a punto de comprar una casa por los alrededores a donde llevó la suerte. Por allí, por Miraflores, Barzola. Pío XXII; por aquel sector creo que se encuentra la casa que gestiona. Hoy me ha estado hablando del particular, y dice que está pendiente de unos pequeños detalles. Con las trescientas mil pesetas tiene bastante para tal adquisición y para amueblarla decorosa y confortablemente...

—¿El millón de pesetas lo tiene a su nombre?

—Parece que lo ha colocado a nombre de sus hijos, pero usufructuando las ganancias él mientras viva, igual que su mujer. También estos días está el hombre liquidando los descubiertos que tenía. Pese a su forma de ser y a su aspecto, es uno de los seres más honrados que conozco, y cumple cuantos compromisos contrae. Lo contrario que algunos de sus "clientes"..

—¿Qué sucede con esos clientes y "El Triste"?

—Dado su carácter, le suelen dar bastantes "palos". Ahora, con ocasión del "gordo" de Navidad, existen algunas personas que le deben dinero, por entregas adelantadas de décimos y participaciones, que se niegan a reembolsarle las deudas, pretextando que es millonario y no lo necesitaba. Entre éstos, parece existen también algunos agraciados.

—Y él, ¿qué hace?

—¡Nada! Eso es lo mejor de la cuestión. ¡Lo peor! Como no tiene documentación acreditativa...

—¿Cree que seguirá vendiendo lotería?

—¡Hasta que se muera! Es lo suyo. Haciendo otra cosa terminaría por aburrirse o por fracasar. José obtiene de esta manera sus perritas y sigue en su ambiente. La única diferencia estriba en que ha reducido la zona de venta y ahora no camina tanto como antes, pues, como es sabido, se desplazaba a los suburbios y hasta a las huertas exteriores para colocar lotería.

—¿Los hijos siguen trabajando igual que su padre,

—También siguen vendiendo y por los mismos sitios.

—¿Les ha aumentado la clientela?

—Pues... ¡algo más! Por lo menos, ellos no lo han apercibido ostensiblemente. ¡Como esto de la venta de lotería es tan irregular!

OTRO MILLONARIO QUE SE TRASLADA A LOS REMEDIOS Y SE HACE TRANSPORTISTA

Deseamos saber qué destino le han dado al dinero otros agraciados, y el señor Sánchez Parejo no puede determinar con seguridad. Al respecto, manifiesta:

—Tan sólo he oído que uno de ellos, de profesión albañil, al que correspondieron 3 millones de pesetas y que ahora le llaman por el barrio "El Millonario" —no recuerdo el nombre y restante filiación—, se ha comprado un magnífico piso en el sitio más lujoso de Los Remedios; lo ha "montado" formidablemente —¡hasta con televisión—, y ha adquirido unos camiones de carga, dedicándose al trasporte. En realidad, la mayoría han sabido emplear bien las ganancias. Esas son mis noticias.

Con el fin de completar adecuadamente el reportaje (que no podemos abarcar en su total amplitud informativa, dado el volumen, número de personajes y residencias, antes y después, de los mismos, lo que implicaría un enorme trabajo de largo tiempo, al que no podemos dedicarnos), decidimos girar visita por los barrios agraciados, y en esta tienda entramos, de aquel bar salimos, a este vecinos preguntamos, podemos concretar nuestra misión notificando que muchos afortunados cambiaron de residencia, en especial, los que "pellizcaron" de las doscientas mil para arriba, dándose el caso singular de que, en su mayoría, el cambio lo han efectuado por los alrededores, para no apartarse de la zona, y así, en Pío XII, en La Barzola, San José Obrero, etc., han comprado cómodas y modernas residencias, donde se instalaron rápidamente, abandonando las insalubres y destartaladas viviendas en las que moraban, o las chozas en que pervivían milagrosamente. Por el contrario, se da el caso singular de que los "industriales" y comerciantes que también "atraparon" siguen donde estaban, aunque algunos con "sucursales" en otros puntos.

También conocemos el emotivo detalle de una antigua «abonada» a cierto «clan» vecinal, que compraba habitualmente lotería con el indicado grupo vecinal y que en la ocasión no pudo desprenderse de las tres pesetas que solía emplear, por lo que perdió la coyuntura. Sin embargo las otras abonadas, de sus respectivos premios, le han satisfecho, mediante prorrateo, la parte proporcional que le hubiese tocado de haber jugado. ¡Bello gesto!...

Los agraciados sevillanos por el «gordo» de Navidad ya hicieron suyo el premio y, en mayoría, lo disfruta a estas horas. Algunos habrá, no obstante, que no «sepan nada de aquello», por que terminarán con las ganancias. Pero sobre tales particularidades tampoco sabemos nada nosotros.

BORBUJO

ULTIMA HORA

Importante reunión del Ayuntamiento Pleno

Se acordó la elevación de los sueldos a funcionarios municipales y personal técnico

Esta mañana se ha reunido en sesión ordinaria el Ayuntamiento Pleno bajo la presidencia del alcalde.

El orden del día de la reunión constaba de treinta asuntos, casi todos de gran importancia, a los que se habían añadido 20 asuntos más, declarados de urgencia.

La sesión plenaria, densa e interesante, se prolongó hasta bien entrada la tarde. A la hora de cerrar nuestra edición a las 15,45, los capitulares se encontraban aún reunidos en la Sala Capitular, por lo que nuestra referencia de la sesión, ha de ser —¡imperativos del tiempo!— breve y escueta.

Como asuntos más importantes, señalamos los siguientes:

Adjudicación de las obras de instalación de alumbrado público en calles Arqueros, Arcos, Virgen de Regla, Animas, Niebla, Virgen de Setefilla, Naos, Virgen de Begoña, Béjar, Niño, Pedro Pérez Fernández, Virgen de la Luna, Virgen de la Estrella, Pedro IV, P. Damián, Juan Ramón Jiménez y Virgen de la Antigua.

Fue aprobada una propuesta sobre organización del personal técnico que quedará a efecto a las agrupaciones de «Obras y Servicios» y de «Arquitectura y Urbanismo», así como el estudio urgente de las plantillas de las mismas y ocupación inmediata de las distintas vacantes existentes, extinguiéndose las plazas de personal no funcionarios, para convertirlos en funcionarios, rescindiendo asimismo los contratos temporales que actualmente tiene en vigor gran parte del personal afectado.

A tal respecto se establecen aumentos en los sueldos de técnicos superiores y auxiliares, fijándose en 45.000 pesetas los de los técnicos superiores y en 30.000 los de auxiliares. Exigiéndoles a los mismos un mínimo de trabajo semanal de 44 horas, así como en casos necesarios, dedicación plena. En la concurrencia de ambas circunstancias se estipularán unas gratificaciones de cien por cien del sueldo establecido.

Con relación a los honorarios técnicos de la redacción de proyectos, a cargo de dicho personal, se establecerá un fondo general que se repartirá con arreglo a una puntuación en la que se tendrán en cuenta la implicación profesional, capacidad, rendimiento y dedicación. Dicho fondo será del 50 por ciento de las tarifas normales o aranceles oficiales, para el personal técnico y de un 75 por ciento de la percepción de honorarios destinados al personal administrativo.

Fue aprobada también una propuesta de la Alcaldía para habilitar del remanente del superavit del presupuesto ordinario de 1962 la cantidad que fuese necesaria para que unida a la ya habilitada de siete millones de pesetas, sirva de base para hacer frente a las mejoras del personal funcionario, establecidas en unas retribuciones complementarias que mejoren los haberes mensuales reglamentados. La Delegacion de Personal estudiará inmediatamente el establecimiento de tales complementos de sueldos que se percibirán con carácter retroactivo desde primero de enero del año en curso y que tendrán la consideración de sueldo a todos los efectos, solicitándose asimismo de la Dirección General de Administración Local se autorice a la elevación de dicho aumento a sueldos, estipulándose el salario mínimo a percibir en tres mil pesetas mensuales.

Se acordó convocar un concurso de proyectos para la realización de un Mercado de Abastos en Los Remedios y su inmediata construcción.

Asimismo se estipuló un convenio entre el Ayuntamiento y la Compañía de Los Remedios, S. A., para el desalojo de las viviendas provisionales que constituyen el Barrio Laffite, ofreciendo nuevos alojamientos a sus habitantes.

El alcalde propuso, y así fue aceptado, que los 28.710.000 de pesetas consignados por el Gobierno para atender a los daños causados por las inundaciones de 1961 en nuestra ciudad se empleen en la construcción de alojamientos para familias damnificadas en las mismas; construcción de un nuevo colector de alcantarillado en el Paseo de Catalina de Ribera; aumentar con dos grupos de reserva la Estación de Bombeo de Alcantarillado de Heliópolis y reforzar y completar las defensas de la ciudad junto al cauce del río Guadaira, construyendo asimismo una Estación de bombeo en la confluencia de dicho río con el Tamarguillo.

Antes de tratado el orden del día se dio cuenta de una comunicación del director general de Carreteras participando que el proyecto de reforma del Puente de San Telmo estará terminado en el presente mes y que las obras de realización se iniciarán antes de finalizar este año.

Con relación a un apartado de dicha comunicación en la que el referido director general apuntaba que la construcción del proyectado Puente del Generalísimo en Los Remedios era de incumbencia puramente municipal, los capitulares reunidos acordaron estudiar la realización de dicho puente por considerarlo de vital interés para la ciudad, recabando del Gobierno el máximo apoyo económico e indicando al Ministerio de Obras Públicas que nuestro Municipio considera que no es de su absoluta jurisdicción tal realización, que debe hacerse con la aportación financiera de dicho Ministerio.

Agüero llegó esta mañana a Sevilla

Esta tarde se entrevistará con la directiva y mañana reanudará los entrenamientos

Ya anunciamos su retorno. La vuelta de Agüero era noticia conocida por los aficionados. Esta mañana, el jugador ha arribado a nuestra ciudad. Nada más personarse en el Hotel Niza, llamó a la Secretaría sevillista comunicando su llegada. Esta misma tarde se personará en calle San Miguel para entrevistarse con los rectores del club decano.

La noticia de su llegada ha corrido vertiginosamente por todos los corrillos y tertulias deportivas. Apenas conocer de su regreso los compañeros de equipo acudieron inmediatamente al hotel para saludar al jugador.

Este, según nos ha declarado, no ha dejado de entrenar durante el período de su ausencia. Los motivos de su tardío retorno a la disciplina del club los expondrá esta tarde a la Junta directiva del Sevilla.

El tiempo

Por el Servicio Meteorológico del aeropuerto de San Pablo, nos han sido facilitados los siguientes datos:

Tiempo probable: Nuboso o cubierto, con posibles precipitaciones. Viento Suroeste moderado. Aumento de la temperatura.

Máxima de ayer a las 16,30 horas, 13'4 grados.

Mínima de hoy a las 5 horas, 3'0 grados.

El misterioso mundo de la hipnosis

En la antigüedad, la práctica del hipnotismo se encontraba ya extendida por todas partes

Podemos ver en la Biblia cómo la imposición de manos para la curación de enfermedades jugó siempre un papel muy importante

I

Según una información procedente de Chicago, dos médicos de nacionalidad estadounidense acaban de realizar, con resultado plenamente satisfactorio, una operación en el cerebro de una persona mediante utilización del hipnotismo como anestesia. Especificaba la misma fuente informativa que la intervención fue hecha en un individuo de treinta y ocho años de edad, en un hospital de Indianápolis, a fin de curarle de unos ataques epilépticos que venía padeciendo a consecuencia de una herida de bala. Hasta se decía que los doctores que efectuaron esta intervención han admitido que existen especiales dificultades en el empleo del hipnotismo como medio eficaz para anestesiar a un paciente. Pero precisaba también dicha información que, en opinión de los citados doctores, tal sistema es preferible a otros.

El conocimiento de esta y otras informaciones por el estilo puede inducir a muchos a creer que la utilización del hipnotismo en Medicina constituye una auténtica novedad. La verdad es, sin embargo, que el hipnotismo, el tan traído y llevado hipnotismo, viene aplicándose con fines curativos, aunque con distintos nombres, desde hace muchísimo tiempo. Hay que reconocer, no obstante, que su aplicación rigurosamente científica en el campo médico se remonta a hace relativamente muy poco. Hoy, el hipnotismo se aplica cada vez más y con gran éxito, con fines terapéuticos, en diversos países. En Inglaterra, por ejemplo, ha sido aceptado por la Asociación Médica e incluso recomendado como técnica merecedora de adecuado estudio en sus Facultades de Medicina.

LA IMPOSICION DE MANOS EN LA ANTIGUEDAD

El magnetismo, como ha venido llamándose al hipnotismo durante mucho tiempo, es de origen antiquísimo. En principio, se descubrieron las propiedades magnéticas del imán; luego, sus aplicaciones. Más tarde, en fin, se atribuyeron tanto al magnetismo mineral como animal, virtudes altamente curativas. La denominación del magnetismo procede del nombre que los antiguos dieron a este misterioso mineral, descubierto cerca de Magnesia, en Lidia. Pero el magnetismo fue practicado desde la más remota antigüedad exclusivamente por los sacerdotes de cada religión. En aquellos lejanos tiempos, éstos compartían con el ejercicio del sacerdocio la práctica de la Medicina, ya que eran las únicas personas instruídas para semejante menester. Curaban, a veces, imponiendo sus manos sobre las personas enfermas. Esto explica las frecuentes alusiones a tal práctica, así como las relativas a curaciones operadas mediante simple contacto.

En la Biblia podemos ver cómo la imposición de manos jugó siempre un importantísimo papel. En ella se encuentran diversas descripciones logradas mediante tal practica. De lo muy extendida que se hallaba la misma da idea el hecho de que cuando llamaban a Jesús para curar a un enfermo, la gente, llevada de la costumbre, le suplicaba que impusiera también sus manos. No existe actualmente la menor duda de que muchas de las curaciones sorprendentes registradas en el pueblo hebreo, al igual que en otros pueblos de la antigüedad, y achacadas por lo general a la magia, caen de lleno más bien dentro del campo del hipnotismo. Hebreos, persas, caldeos, egipcios, chinos, japoneses, indios, etc., conocieron y practicaron en mayor o menor escala una especie de indudable hipnotismo.

EXTENDIDA PRACTICA DEL HIPNOTISMO EN EGIPTO

En el antiguo Egipto, los sacerdotes, cultivadores al mismo tiempo de las ciencias y las artes, practicaban también la Medicina, recurriendo con frecuencia en sus curas al llamado magnetismo. En el país del Nilo, todos cuantos conseguían librarse de sus males depositaban en los templos tablillas votivas, en las que dejaban constancia de su enfermedad y del remedio aplicado para su curación. Gracias a esas tablillas pudieron extenderse por Grecia no pocos conocimientos médicos, como informan diferentes escritores clásicos. En los templos egipcios de la época faraónica abundan los testimonios que prueban que sus sacerdotes curaban mediante la imposición de manos. Concretamente, en el papiro de Harris se describen procedimientos que hoy no pueden considerarse sino hipnóticos.

Por su parte, el templo de Isis, consagrado a la Naturaleza, era rico en jeroglíficos, cuya interpretación constituye una fuente imprescindible, por lo que respecta al conocimiento de la Medicina en la antigüedad. Pluche, en su "Historia del Cielo", detalla refiriéndose a tales jeroglíficos: "Aquí se ve un hombre acostado en un lecho, y delante de él, otro que pasa sus manos por encima suya, desde la cabeza a los pies. Más allá, otro enfermo es sometido a las mismas prácticas, pero éste se halla sentado y en la actitud de un hombre dormido." Y agrega Pluche: "Más lejos, un operador de los misterios egipcios sostiene un ramo de flores en su mano izquierda, mientras que con la derecha ejerce su acción magnética de arriba a abajo. Otras veces es una vasija, llena de líquido, la que recibe la misma benéfica influencia por parte de un sacerdote."

EL MAGNETISMO EN OTROS PUEBLOS ANTIGUOS

El empleo del magnetismo se descubre, igualmente, en no pocas prácticas de las pitonisas, augures o adivinos de la antigüedad clásica. En los famosos oráculos de la vieja Grecia, el hipnotismo, junto con otras prácticas que hoy parecen modernas, se ejercía ya con la mayor maestría. Y el hipnotismo o magnetismo se empleaba también en la India y China, con fines en gran parte médicos. En la India, la mitología presenta al dios Visnú con una mano levantada, en la que sostiene una llama que procede del cielo, según los hindúes. Con la otra mano hace, en cambio, un gesto que recuerda en cierto modo el de determinados sacerdotes del antiguo Egipto. Lo más sorprendente es que santones, faquires y miembros de ciertas sectas de la India o de otros países sigan empleando aún prácticas que se hallaban ya en uso bastantes siglos antes de la Era Cristiana. En la actualidad, pueden comprobarse cumplidamente entre los pertenecientes a las referidas sectas infinidad de casos que, aunque parezcan sobrenaturales, no son sino resultado de años de adiestramiento en este campo tan poco conocido aún de la autohipnosis.

En Europa, la práctica del hipnotismo o magnetismo se extiende a través de Roma, que lo hereda a su vez de Grecia, como tantas y tantas otras cosas. Las citas acerca de su empleo se encuentran en gran número de autores, y por ellas sabemos que había médicos romanos capaces de sumir a sus pacientes en un sueño profundo y de curarles por tal procedimiento algunas dolencias. Mezclado con ciencias más o menos positivas, más o menos misteriosas, el hipnotismo fue, poco a poco, ganando terreno en Europa. Y lo fue ganando, pese a las persecuciones de que pudo ser objeto y pese también al sarcasmo y ridículo en que se vio envuelto en no pocas ocasiones. A veces, hasta los mismos cultivadores de semejante técnica curativa perjudicaron al hipnotismo, mezclando éste con pura charlatanería.

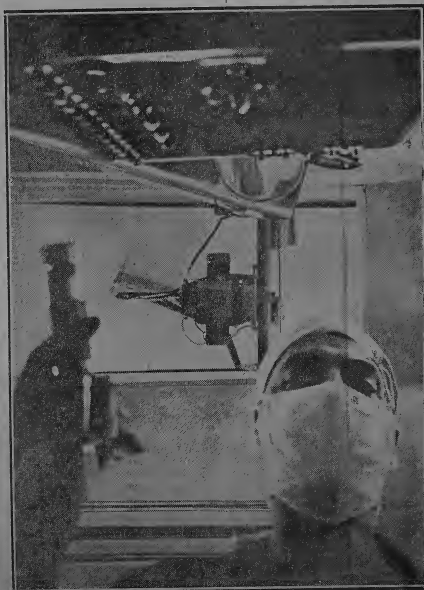
JULIO BARRIENTOS MEDINA

(Exclusivo para Pyresa)

MAÑANA: YA EN 1621, VAN HELLMONT DEFINIA EL HIPNOTISMO COMO UNA INFLUENCIA QUE LOS CUERPOS EJERCEN A DISTANCIA



Las prácticas hipnóticas se hallaban a la orden del día en el antiguo Egipto. (Foto Pyresa)



Cirujano dispuesto a una operación en el cerebro humano. (Foto Pyresa)

Vivimos rodeados de cargas magnéticas

Científicos suecos han destacado la influencia de esas cargas sobre las funciones orgánicas

ESTOCOLMO, 6. (CRONICA ESPECIAL PARA AGENCIA FIEL-SIRS, POR ALF OLAFSON.)--Investigadores de la Universidad de Estocolmo han estudiado el comportamiento de la sangre y concretamente de los glóbulos rojos, bajo la acción de potentes cargas magnéticas. Se ha visto que los rayos magnéticos penetran en el cuerpo humano, acrecentando la carga eléctrica del flujo sanguíneo. Es decir, los iones de la sangre, que son partículas elecstrificadas, aumentan de número y de velocidad.

Partiendo de estos experimentos, los científicos suecos han intentado la magnetización completa de ratas de laboratorio, notando un aumento de la presión sanguínea y una sorprendente vivacidad en los reflejos nerviosos, fenómenos estudiados por medio de agujas ligadas a especiales aparatos de medida. El ritmo cardíaco alcanzaba cifras elevadísimas y el animal moría por una descompensación cardíaco-circulatoria.

No cabe duda que hasta ahora se trata de observaciones experimentales, aunque su importancia es evidente. En efecto, teniendo en cuenta el ambiente en que vive el hombre moderno, cargado desmesuradamente de fuerzas magnéticas, que se liberan de las numerosas fuentes eléctricas industriales, de los laboratorios de física experimental y de las pilas atómicas que existen ya en los países más avanzados, no son atribuibles en gran parte a auténticos arcos voltáicos de energía eléctrica constituídos alrededor de los organismos vivos. Esa suposición se hace en la primera publicación de los investigadores de Estocolmo; que hacen referencia explícita a las neurosis, a los trastornos glandulares, a las alteraciones en la circulación sanguínea, enfermedades cuya extensión preocupa, desde hace muchos años, a la sanidad oficial. Si se ha achacado mucha responsabilidad a las explosiones nucleares, no cabe duda de que la persistencia de ambientes vitales cargados de energía magnética constituye un gran interrogante, al que, más tarde o más temprano, habrá que dar una respuesta, por el bien de la humanidad. Por otra parte, hace ya mucho tiempo que se sabe que los distintos fenómenos físicos influyen sobre los cuerpos vivos, aunque la relación entre el magnetismo y los cuerpos todavía es poco conocida.

Los estudios sobre magnetismo, que ahora realizan en amplia escala los japoneses, estuvieron muy de moda el siglo pasado, que, en cierto sentido, fue también el siglo de la electricidad. En 1941, Lakhoski, médico ruso muy conocido, señaló el primer fenómeno biológico en el que el magnetismo tenía mucha importancia: observando al microscopio una célula viva, en las volutas filamentosas del núcleo, continuamente en movimiento, pudo ver un clásico resonador herziano.

Sabido es que la célula viva, en su núcleo, contiene una sustancia con un líquido conductor a base de sales minerales. De esa observación, el investigador ruso dedujo que la célula viva puede actuar como transmisor y receptor de ondas, que es sede de oscilaciones y acumula radiaciones. No es fácil determinar la longitud de ondas de la radiación celular, pero puede ser medida. Lakhoski, posteriormente, sostuvo que la enfermedad no es más que la incapacidad de una célula, o de un grupo de células, para sintonizar con las energías cósmicas que deben abastecerla de fuerza vital. Esas teorías se aplicaron a enfermos de cáncer y se consiguieron buenos resultados, aunque temporales. De todas maneras, todo esto demuestra el estrecho lazo que existe entre el ambiente físico que nos rodea y las funciones orgánicas de nuestro cuerpo.

Aspectos humanos y sociales de la Empresa Modesta

La Asamblea, recientemente clausurada, de la Pequeña y Mediana Empresa ha puesto en primer plano de actualidad algunos aspectos importantes de la vida económica, social y laboral de nuestro país. Por una parte ha demostrado palpablemente cuál es el papel económico que dichas Empresas desempeñan en el mundo de la producción. Se ha puesto en claro que, lejos de ser conveniente su desaparición paulatina o rápida, por el contrario, son cada día más imprescindibles, incluso para la existencia de la gran Empresa, que vive condicionada, en gran manera por ella.

Por otro lado, la Asamblea ha dado a la luz estadísticas que han puesto de relieve la importancia laboral de las Empresas en cuestión. Estas Empresas dan trabajo a un número elevadísimo de productores; número que en nuestro país se eleva al 60 por 100 de los trabajadores existentes. De ahí que toda medida adoptada en beneficio de la Pequeña y Mediana Empresa tiene una amplia repercusión social, ya que afectará a la mayoría de nuestros obreros.

Pero, además, la Pequeña y Mediana Empresa ofrece otros aspectos humanos y sociales importantísimos, que señaló Solís en su discurso de clausura. La Empresa es ante todo, una comunidad de trabajo, cuya finalidad es la producción. Es la reunión de unos hombres, que aportan su trabajo, su capacidad de organización, sus conocimientos técnicos o su capital para conseguir un fin. Lo fundamental en la Empresa es la hermandad entre sus miembros, enlazados por el mismo destino. Por eso, no podemos aceptar las concepciones jurídicas que configuran la Empresa como una universalidad de cosas o como mera organización, que hace que todos los factores humanos o materiales individuales se tornen en nueva figura jurídica. Son las relaciones humanas las que deben caracterizar la vida de la Empresa.

Todas estas consideraciones se dan con muchísima más frecuencia en la Pequeña y Mediana Empresa, por una razón de proximidad y convivencia. Como dijo Solís, el trabajo en estas Empresas está mucho más humanizado, porque el empresario está al lado del trabajador y en muchas ocasiones él mismo es un trabajador más. La entrega total, y sobre todo efectiva, del trabajador hace que pronto conozca los secretos y dificultades de la producción, pudiendo llegar a convertirse en un empresario. La promoción social encuentra aquí uno de los cauces más fecundos. Estas Empresas son una adecuada y eficiente escuela de directores y empresarios, no sólo en lo que se refiere a promoción de trabajador a empresario, sino también de pequeño empresario a director de grandes núcleos y complejos industriales y comerciales. Esta es la enorme importancia humana y social de la Pequeña y Mediana Empresa. Aspectos que, unidos a los económicos y laborales, hacen y exigen que los Poderes públicos la tengan muy en cuenta como factor decisivo para el Plan de Desarrollo.

Precisamente por esta importancia y para que estos aspectos humanos y sociales se potencien hasta el máximo es preciso que la Pequeña y Mediana Empresa se transformen de modo que se adecúen a las exigencias técnicas del mundo funcional y mecanizado con el fin de que puedan dar el óptimo rendimiento. Por eso, debe perfeccionar sus dispositivos y estructuras para una mayor productividad. La renovación del utillaje, la adopción de modernas técnicas de organización, producción y distribución, así como la necesidad de la asociación —que traería como consecuencia una mayor facilidad para la adquisición de materias primas, de créditos y ayudas, al mismo tiempo que para la venta y colocación— son puntos que deben ser inmediatamente aplicados. Con ello, se conseguiría poner en forma a la Empresa modesta y ponerla en trance de servir con toda garantía al desarrollo económico español.

Escepticismo y rutina

por Eusebio García Luengo

Hay expresiones que se repiten con frecuencia y que forman parte de una especie de filosofía, más que popular, mostrenca y rupestre. «En la vida es preciso ser un sinvergüenza», «los granujas son los que triunfan», «no hay más remedio que encanallarse», «el bueno es devorado». He aquí frases habituales de un criticismo atávico e irreflexivo que no por rutinario deja de sorprender. Ignoro de qué fondo de escepticismo —es decir, fe al revés, en valores negativos— y de desconfianza arrancan estas frases corrientes, sobre las que tampoco pretendo edificar ninguna teoría, pues se pueden contraponer a ellas muchas otras actividades que las desmienten y que, al cabo, son más verdaderas.

En tales expresiones creo advertir simplemente un afán crítico sin ton ni son y una suerte de moralismo descontentadizo y exigente, vuelto del revés, como antes dije, aunque también ligero y unilateral. Creer que todo se debe a un azar maligno, que el mérito no se premia, sino la audacia desaprensiva, que en cualquier época se encumbran las personas incompetentes, mientras que las verdaderamente capaces son víctimas del olvido; todo ello forma parte de una crítica temperamental o biológica, por llamarla de alguna manera, menos desahogos, cuya necesidad, en el uso diario y casi mecánico que de ello se hace, resulta difícil de comprender.

Estas expresiones, por supuesto, se aceptan como algo convenido, como mera fórmula de conversación, casi como una cortesía social. Se trata de una crítica que sirve para todos los tiempos y para todos los asuntos porque, en efecto, cuanto más generaliza resulta más cómoda y se acepta mejor. «Sólo los pillos tienen suerte», «la vida nos convierte en unos granujas», «ser honrado es casi imposible y, desde luego, mal negocio»... Vengo oyendo estupideces semejantes desde que tengo uso de razón y en ocasiones precisamente de labios de quienes gozan de predicamento social y de reconocimiento público, tal vez porque los tales todavía se consideran postergados. Algunos de los mismos protagonistas de aquellas situaciones que se pretenden censurar por rutina y dejándose llevar por esquemas mentales, más que de la observación verdadera de la realidad, son quienes propenden a escandalizarse.

Me parece que se les antoja elegante e inteligente hacerlo así. ¿O es que estamos ante una trampa psicológica en la cual no han reparado nuestros agudos ensayistas, como ellos mismos suelen decir, cuando consideran que han descubierto algún aspecto de la realidad? Pues ciertos ensayistas cultivaron también este criticismo. Todos criticamos a todos.

Otros que se presentan más intelectualmente humildes, sin ejercitar profesionalmente el criticismo —cosa distinta de la crítica inevitable—parecían asimismo quejarse en nombre de los demás, como eco suyo y por pura generosidad. Pero si tuviesen ellos que poner remedio a tantos males, ya veríamos a qué expedientes acudirían. Detrás de bastantes criticismos, es fácil descubrir mentes enredosas y catastróficas. El sentido puro o sencillo de la justicia, que se ofrece aparentemente tan elemental, es en verdad escasísimo, ya que, entre otras razones, la justicia es de esencia divina.

Aquellas frases a que aludí revelan un curioso pesimismo acerca de la naturaleza moral del hombre. Paradógico pesimismo, pues si cada uno de quienes las pronuncian no concibiese la posibilidad de una condición superior, no las pronunciaría. Concebir esa posibilidad es ya, en cierto modo, ser mejor. La conciencia de la maldad supone la de la bondad y, al expresarla y encerrar una condena, viene a representar también una aspiración. Lo ético es consustancial al hombre, pero en la queja sobre la condición del hombre y en la aspiración ética hay mucho que distinguir.

Quejarse de la condición humana no indica siempre ser bueno. Con frecuencia, en efecto, se trata de una rutina encubridora y falaz.

Ni que decir tiene que aquellas expresiones son candorosas, embusteras hipócritas, o todo a un tiempo. Por una parte, poseen la apariencia de una condenación de algo ajeno y lejano inasequible al censor, imposible para él, con lo que nada tiene que ver. Se da a entender, pues, que quienes así condenan son irremisiblemente honestos. Pero se hace ostentación de honestidad, revistiéndola de impotencia para el mal, con pesar de ello, género de modestia que resulta difícil de clasificar «Somos buenos, viene a decirse, pese a nosotros mismos».

Por el otro lado, la inmerecida fortuna de los demás se atribuye únicadente a falta de escrúpulos, con lo cual se confiesa sin disimulo un credo ético, en la más moderna acepción del cinismo. Como se ve, no por tópicas dejan de ser aquellas expresiones menos complejas y de ofrecer múltiples vertientes y aristas.

Se aparece efectivamente contradictoria esta crítica general y abstracta que cree o finge creer que todo está mal, que vivimos en el peor de los mundos, que el éxito es para los tontos y para los pillos, que el dinero está reservado exclusivámente a los especuladores sin conciencia, que los altos puestos de la sociedad los monopolizan los incapaces, los ignorantes, que el talento permanece fatalmente oscurecido...

Quienes así hablan proclaman su inocencia, se erigen en vagos jueces, parecen admirar a los delincuentes, insinúan que sólo ellos, los censores o críticos, pueden sacar a luz el talento desconocido, con lo cual ya reconocen que no lo es, aunque únicamente ellos lo averiguaron. Sí, se ofrecen bastantes contradicciones. Conozco de antiguo esta actitud mental, compatible, por otra parte, con intervenciones muy aditivas en las cosas, con el reconocimiento de valores, con la participación entusiasta en el engranaje social, e incluso con obras muy positivas y, desde luego, en ciertos casos, con claras y fecundas virtudes. O sea, aquellos mismos que critican son los sujetos y objetos de la crítica, motivo de ella, testigos y demostradores de su contradicción. Es que casi siempre se trata de un modo de hablar: palabrería o, mejor dicho, habladurías. Y seguiremos hablando de las habladurías, es decir, habladurías de habladurías.

Estados Unidos desean utilizar Rota como base de submarinos atómicos

Washington, 5. (Efe).—El plan del presidente De Gaulle para intensificar sus relaciones con España ha dado nueva urgencia e importancia a las negociaciones de Madrid para la renovación de los acuerdos de las bases militares entre España y los Estados Unidos, según dicen funcionarios en esta ciudad.

No obstante, añaden que esto se debe, no tanto a que Francia esté ahora tratando de levantar una muralla entre España y [illegible] Unidos, sino debido a los básicos cambios producidos en la política nuclear defensiva en Europa.

España, según los funcionarios, no ha dado ninguna señal de que trata de sacar provecho de la confusa situación europea creada a raíz del veto de De Gaulle a los intentos de Inglaterra para ingresar en el Mercado Común y a las indicaciones de que el Presidente francés se opone a la continuación de la presencia de los norteamericanos en Europa.

Por el contrario, subrayan las declaraciones del embajador español, don Antonio Garrigues, del pasado viernes en un almuerzo de despedida al subsecretario de Defensa, Roseweil Gilpatric, en la víspera de iniciar éste una gira por el mundo durante la cual pasará por Madrid los días 15 y 16 de febrero.

Señalan los funcionarios que no hay ninguna contradicción entre estas declaraciones y las negociaciones que se han celebrado en Madrid durante varios meses. Por todo ello, dicen, no hay motivo de alarma por la visita a Madrid del jefe del Estado Mayor francés, aunque los resultados de la misma serán estudiados cuidadosamente.

Los círculos del Departamento de Defensa se niegan generalmente a tratar públicamente la cuestión de las bases, pero se sabe que los Estados Unidos tienen actualmente en operación un escuadrón de submarinos «Polaris» con base en Holylock, Escocia, y está en proceso la formación del segundo.

En vista de las recientes declaraciones de Kennedy sobre la retirada de los proyectiles «Júpiter» de Turquía e Italia para reemplazarlos por submarinos «Polaris», se espera que el nuevo escuadrón sea establecido en el Mediterráneo.

Los Estados Unidos han comunicado ya a España que descarían utilizar Rota, cerca de Cádiz, para estos submarinos. Eso se podría conseguir en el plazo de unos meses, pero, naturalmente, es preciso antes contar con el acuerdo de España.

Sobre el entierro del tremendismo

por Rafael García Serrano

Hace unos días, en el Foro TV, se ha cantado un responso al tremendismo. Hablaron dos críticos, Ponce de León y Juan Emilio Aragonés, una escritora, Lilí Alvarez, y un doctor, persona ya mayor, Dios y el doctor —que es también hombre de letras—, me lo perdonen, pero en este momento no recuerdo su nombre. Se dijeron cosas bastantes atinadas, se arrancó con un delicado y tremendo ejemplo de Quevedo, y, en fin de cuentas, se sostuvo que el tremendismo comenzaba con Cela y terminaba con Cela. Probablemente es así, y eso no hay quién lo mueva. Probablemente no es así, y yo no voy a moverlo, porque ni soy crítico ni me intereso excesivamente en estos temas.

Lo que sí ocurre es que aceptada la diferencia entre lo tremendo y lo tremendista, y aceptado también que el tremendismo es una suerte de expresión personal que comienza con "Pascual Duarte" y apenas va más allá, a mí me cumple señalar, simplemente, la existencia de un escritor tremendista que vivió antes de nuestra guerra y murió durante ella. Este escritor, del que he hablado en alguna ocasión como de un claro antecedente de toda la novelística española posterior a la Cruzada, se llamó Carranque de Ríos, y dejó, por toda obra, tres novelas, publicadas por Espasa Calpe en este orden: "Uno", "La vida difícil" y "Cinematógrafo". "Uno" apareció en 1933 con prólogo de don Pío Baroja. "La vida difícil" fue editada en 1935, y en ella se anunciaba que "Uno" había sido traducida al ruso por la Editorial del Estado de la URSS; y "Cinematógrafo" vio la luz en el invierno o la primavera de 1936. En todo caso, un poco antes de la guerra. Las tres forman en mi biblioteca hace más de cinco lustros.

Estas tres novelas son todo un curso de tremendismo. No conozco nada más característicamente tremendista, ni siquiera calificable así, antes de Carranque de Ríos, y creo que él ha influído notablemente sobre todos los que hemos hecho novela desde 1936 hasta hoy. ¡Y no digamos en los más discretos y últimos autores! Me parece que entre los escritores jóvenes vigentes ya en 1936, son Carranque de Ríos y Ramón J. Sender los dos más aproximadamente mentores de mi generación, y en los dos hay tremendismo —aquellos pistoleros dialécticos y activos de "Siete domingos rojos"—, pero singularmente en Carranque, que murió a poco de empezar la guerra. Tendría treinta y tantos años. Alguien dijo que murió en el frente anarco-comunista; otros que de hambre, en Madrid. Parece ser que la verdad es que murió de una úlcera de estómago o de un cáncer, y en Madrid.

Si las jóvenes promociones del Instituto de Cine, que hacen estrella de algunos de sus filmos más representativos a cualquiera de las manifestaciones fisiológicas más íntimas, no por naturalmente reservadas, sino por repulsivas, conocieran a Carranque de Ríos en lugar de extasiarse con escritores traducidos, sabrían que el tremendismo neorrealista, testimonial y de toma de contacto de algunos de sus ídolos, es poco menos que reverencialmente burgués en comparación con el tratamiento que da a muchas de sus páginas el pobre y malogrado Carranque. Pero como Carranque es español y está muerto —por supuesto, sin que se pueda culpar a los nacionales de su desaparición— hoy no se acuerda de Carranque de Ríos, nadie, que yo sepa, y menos que nadie sus herederos literarios, y me parece que soy yo el único escritor que lo ha citado frecuentemente reivindicando para él lo que bien ganó, y también, siempre, mi admiración hacia su obra feroz y hacia su aventura personal, que es triste como una columna rota, y en la cual parece simbolizarse el triste destino de toda una generación española. La verdad es que Carranque sigue sin suerte, porque no la tiene quien "sufre" la admiración de un escritor falangista. Carranque fue anarquista y hasta firmó un manifiesto en favor del atentado personal, allá cuando Casanellas mató a don Eduardo Dato. Baroja escribió de Andrés Carranque: "Carranque no es un hombre implacable ni capaz de ningún atentado. No le hemos encontrado implacable más que en la fonda de Behovia cuando, en compañía de otros peliculeros y peliculeras, se dedicaba al salmón y a la lúbina y cuando con unos ternos fastuosos y una camisa de color de cuello abierto lanzaba en la carretera miradas fulminantes a las bellezas que en sus automóviles de lujo pasaban de España a Francia y de Francia a España".

Por entonces Carranque trabajaba como actor en la versión muda de "Zalacain el aventurero"; en la misma que vio a don Pío de sargento carlista y a don Ricardo Baroja en un papel importante. Aquello le sirvió de información ambiental para su tercera novela: "Cinematógrafo". Después vino la guerra y el olvido.

Y unos años después, el tremendismo...

PARIS

Pleno apogeo de la ofensiva comunista contra España

El acercamiento FRANCO-ESPAÑOL inquieta profundamente a Moscú

PARIS. (CRONICA DEL CORRESPONSAL DE P.Y.R.E.S.A., ANGEL ROSELLO.)—La ofensiva comunista contra España se halla en pleno apogeo siguiendo la consigna de Kruschev, planeada descaradamente en el semanario comunista «España Popular», de Méjico. Los órganos de prensa franceses del partido de Moscú despliegan, día tras día, todos los recursos de la propaganda para atacar en letras de molde a nuestra Patria y a todo lo que ella representa.

Cuando los secuaces del Kremlin ladran tanto a nuestro alrededor es que cabalgamos, y vamos sin duda, por buen camino. El hecho de que el propio Kruschev se haya ocupado del pueblo español, amenazándole con los peores males, constituye por sí mismo algo tan importante como revelador que denota la importancia adquirida por España, no sólo para el mundo occidental, sino incluso a los ojos del mismísimo jefe del Gobierno soviético y de todos los que le siguen.

Los comunistas franceses se muestran particularmente fieles en el cumplimiento de las consignas procedentes de Moscú. Cuando el secretario general del partido socialista, Guy Mollet, decía que los comunistas franceses no pertenecen a un partido de izquierda, sino del Este, no hacía más que confirmar un hecho evidente que salta a la vista, como tenemos ocasión de comprobar al ver en todos los acontecimientos políticos que sus reacciones coinciden enteramente con la posición oficial adoptada por la Unión Soviética.

El diario procomunista «Liberation» publica, en grandes titulares a ocho columnas y en primera plana —por encima, incluso, del nombre del periódico, para darle aún mayor sensación—, violentos ataques contra España, condenando al mismo tiempo la política de buena vecindad del general De Gaulle, «que quiere integrar a Franco en el triunvirato reaccionario europeo, del cual se ha proclamado jefe, y está decidido, para hacer esto, a conceder satisfacciones al Caudillo».

La visita a Madrid del ministro francés del Interior (equivalente a la Gobernación), M. Frey, desencadenó las iras del órgano central del partido comunista francés, «L'Humanité», que da rienda suelta a sus ataques desenfrenados contra la colaboración franco-española, que coloca en primera plana en grandes caracteres, como la noticia más importante de la actualidad nacional e incluso mundial.

La ofensiva antiespañola del partido comunista no se limita a la propaganda impresa, tanto en folletos como en diarios y revistas, y a las reuniones de las células moscovitas en las que se multiplican los mítines de protesta contra la política de buena vecindad franco española, sino que se extiende incluso al mismo Senado, donde Raynont Guyot, senador comunista del Sena, acaba de intervenir, aprovechando el debate sobre asuntos exteriores, para levantar la cizaña entre España y Francia en frases que destilan odio y rencor: «El general De Gaulle ha firmado un tratado con Adenauer y se dispone a firmar otro del mismo tipo con el general Franco». Viene luego toda una sarta de insultos que no hace falta mencionar. Y el senador Guyot, en nombre del partido comunista, expresa sus «graves inquietudes» por los viajes a Madrid de ciertas personalidades gubernamentales francesas, habla de la eventualidad de un encuentro De Gaulle-Franco y termina preguntando al presidente De Gaulle: «¿A dónde conduce nuestro país al son «Deutschland uber alles» y a los gritos del «Arriba Franco»?

Washington duda de la "inocencia" de Bonn en la crisis del Mercado Común Europeo

Cree que Adenauer ha caído bajo la influencia total de De Gaulle

Bonn. (Crónica del corresponsal de Pyresa, Alberto Crespo). A pesar de los esfuerzos realmente formidables que está haciendo el Gobierno de Bonn para convencer a los americanos de su lealtad a la política atlántica y de su completa inocencia en la ruptura de "los seis" con Inglaterra, parece que el equipo rector de Washington se siente todavía inclinado a creer que el canciller Adenauer ha caído y vive de una manera total bajo la influencia del general De Gaulle. Comparte, pues, a sus ojos la responsabilidad del resquebrajamiento del bloque occidental.

La posición del Gobierno alemán es muy poco confortable en estos momentos. De una parte, las censuras norteamericanas. De otra, las presiones internas que actúan sobre la revisión del Tratado de cooperación con Francia. Entre unas cosas y otras uno saca la impresión de que los gobernantes alemanes empiezan a encontrarse entre la espada y la pared. Sin embargo, principia a asomar la oreja aquí una corriente de opinión, según la cual son los americanos quienes tienen que restablecer la armonía con Francia, puesto que fueron ellos los que provocaron la violenta reacción del presidente De Gaulle con el acuerdo de Nassau. Por lo tanto, les corresponde encontrarle remedio a la situación actual y asumir las responsabilidades que los alemanes se niegan a aceptar.



No obstante esto, la verdad es que los hombres políticos de Bonn no ven la hora del restablecimiento de la concordia occidental. El ministro de Asuntos Exteriores, señor Schroeder, quiere convocar una reunión del Consejo de Ministros de la Unión Europea Occidental, a la que pertenecen Inglaterra y Francia, aprovechando la ocasión de ser ahora Presidente en funciones de dicho Consejo. El señor Schroeder cree, al parecer, que tal vez podría hilvanarse en esta reunión el roto de Bruselas. Por lo menos, quiere intentarlo.

Lo importante, por el momento en el campo europeo, a juicio de las autoridades alemanas, es reagrupar a "los seis" para evitar que el Mercado Común caiga de la condición de "organismo vivo" a la de "mecanismo", según la predicción del profesor Erhard y conservar en la medida de lo posible un hilo de unión con Gran Bretaña.

ESFUERZOS PARA MANTENER LA CONFIANZA NORTEAMERICANA

En el campo extraeuropeo, en el que llamamos atlántico, lo que importa más es recobrar la confianza de los Estados Unidos. La República Federal tiene puestas algunas esperanzas en la visita que hará a Norteamérica el 25 de este mes el nuevo ministro alemán de la Defensa, Von Hassel Pero muchas más en la del presidente Kennedy a Bonn. Aunque en el viaje presidencial sólo están previstas paradas en Bonn, el Gobierno alemán, en el fondo, desearía una ampliación a París y Londres. Incluso parece partidario de una entrevista a tres —Kennedy, De Gaulle y Macmillan— que zanjara definitivamente todas las diferencias.

Porque, como digo más arriba, los gobernantes alemanes encuentran extraordinariamente, incómoda su posición actual y, además, después del fracaso de Bruselas, se les han quitado las ganas de jugar a mediadores entre "grandes". La República Federal sueña con una próxima reconciliación de los occidentales porque teme, y quizá no sin razón ni motivo, que Kruschev se está preparando al fácil menester de pescar algo consistente en las aguas revueltas de las discordias del mundo libre.

Aquí nadie duda de que la retirada imprevista de las negociaciones tripartitas sobre la suspensión de pruebas nucleares es el primer resultado de las diferencias nacidas en el campo occidental.

No se puede negar que los alemanes se han impuesto una tarea ambiciosa. De un lado, el restablecimiento de la unidad entre los "seis" del Mercado Camún. De otro, la reconquista de la confianza de los Estados Unidos, gravemente lesionada desde el punto de vista ultramarino por el tratado franco-alemán de cooperación y, sobre todo, por la aparente influencia del general De Gaulle en la política exterior de Alemania.

"Las economías de España y Mauritania son complementarias y Canarias ocupará en ellas un lugar privilegiado"

Ha dicho el Presidente mauritano en Las Palmas

Las Palmas. (Crónica cablegráfica del corresponsal de PYRESA, Carlos de Yrissarri). — Conocíamos la presencia en Las Palmas del presidente de la República de Mauritania, señor Moktar Uld Dadda, pero a ruegos expresados por el citado estadista, quisimos respetar el incógnito.

Finalizada su breve estancia en nuestra isla, el señor Moktar tuvo a bien conceder una entrevisat en el aeropuerto de Gando minutos antes de que el avión de la Compañía «Espantax» emprendiera el vuelo hacia la capital mauritana pues el ilustre estadista de la nación amiga a quien acompañaban su distinguida esposa, el gobernador civil de Las Palmas, señor Avendaño Porrúa; director general de Aviación Civil del citado país, señor Bielsa, y el especial de la Dirección General de Seguridad en esta ciudad, señor De Benito, se sirvió contestar al interrogatorio del periodista, quien por otra parte recibió singular trato, gracias a la cordialidad desplegada por el estadista africano. El señor de Bielsa, director general de Aviación Civil de Mauritania, español de origen y nacionalizado en dicha nación, sirvió amablemente de intérprete:

—Señor presidente: ¿Puede informarnos sobre el motivo de su estancia en Las Palmas?

—El simple deseo de descansar unos días en compañía de mi esposa en esta acogedora ciudad.

—¿Nos puede decir cuál es su impresión sobre el porvenir comercial entre España y Mauritania?

—Mi impresión al respecto es excelente. Nuestras economías son complementarias y espero que en el futuro nuestras relaciones se afiancen aún más, dadas las cordiales relaciones y la buena amistad que unen a ambos países.

—¿Satisfecho de su estancia en la isla?

—He quedado gratamente impresionado por la excelente acogida que se nos ha dispensado y por las múltiples atenciones que han tenido las autoridades y el pueblo canario para con nosotros. Tanto mi esposa como yo, agradecemos profundamente estas muestras de afecto que se han traducido en continuas deferencias hacia nuestras personas. Mi estancia en Las Palmas ha estado presidida en todo momento por esa cordialidad acrecentada por la especial y tradicional hidalguía española, que nos han hecho sentirnos como en nuestra propia casa. Nos vamos profundamente agradecidos por todo, y aprovecho la oportunidad para hacer patente a la Prensa dicho sentimiento, por haber respetado el incógnito.

—¿En los proyectos de ampliación comercial con España, qué papel juegan las Islas Canarias?

—Evidentemente las Islas Canarias han de ocupar un puesto privilegiado en nuestras futuras acciones comerciales. La regularidad en las comunicaciones, que gracias a los servicios de «Espantax» van a adquirir mayor intensidad, permitirá acrecentar el papel de las Islas Canarias en lo que respecta a los intercambios.

—Con referencia expresa a la Compañía española «Espantax», ¿está satisfecho con sus servicios?

—Sí; estoy muy satisfecho. Prueba de ello es la reciente firma de un contrato con aquélla que asegurará los enlaces exteriores e interiores.

—¿Qué facilidades otorgará Mauritania a los pescadores españoles?

—Como bien sabe usted, la mayoría de los pescadores que realizan sus faenas en aguas mauritanas son españoles, los cuales tienen en Port Etienne una base de aprovisionamiento y recalada, y por otra parte reciben allí las atenciones que requieren. Ahora, y en el futuro, Mauritania concederá su máxima comprensión y ayuda a los pescadores españoles.

—¿Considera de interés un mayor afianzamiento de nuestras relaciones comerciales?

—Interesante y necesario. En un futuro próximo, una Comisión oficial mauritana visitará las islas para establecer las fórmulas de una mayor colaboración en los proyectos que está elaborando su país en relación con la instalación de nuevas industrias del ramo de la pesca.

—¿Se ha previsto la colaboración de españoles?

—Por supuesto. Conocemos la maestría de los pescadores españoles, integrados en estas aguas por naturales de las Islas y su colaboración la consideramos muy interesante. En Mauritania encontrarán la más cálida acogida. Nuestra intención es de que todos los españoles que vengan se consideren como en su propia casa.

—Y para terminar, ¿desea añadir algo más a sus palabras?

—Reiterar mi agradecimiento a las autoridades de la isla por el especial trato que me han dispensado, lo cual ha aumentado más si cabe el bienestar de que hemos disfrutado. Espero repetir esta gratísima visita en un futuro no muy lejano.

Con estas palabras sinceras, donde late la gratitud, el presidente de la República de Mauritania, ilustre representante de un país amigo, finaliza la entrevista concedida al corresponsal de PYRESA. Poco después, el avión despegaría hacia la capital de Mauritania.

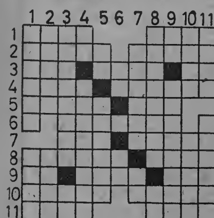
Momentos antes de partir, la esposa del presidente mauritano, recibió varios obsequios y un ramo de flores de las autoridades provinciales.

Se demora el lanzamiento de Gordon Cooper

Cabo Cañaveral, (Efe).—Como consecuencias de ciertas averías, ha sido demorado el lanzamiento del astronauta Gordon Cooper, fijado para el 2 de abril.

El vuelo se efectuará el 16 ó el 23 de abril próximo. Realizará el astronauta 22 órbitas.

Arabescos



HORIZONTALES.—1: Al revés, flote en el agua. Ai revés y en plural, metai precioso. 2: Demonio. Adviertes. 3: De esta manera. Al revés, simio. Pronombre. 4: Castigo legal. Fonéticamente ciertos huesos. 5: Termina. Lío. 6: Peces acantopterigios de cuerpo muy deprimido y colores vivos. 7: Alga de frondas fiiamentosas de la cual se conocen muchas especies. Que tiene alas. 8: En plural y al revés, puerto ruso. Ala desplumada. 9: Existe. Engaño, fraude. Letra griega. 10: Taponar. Al revés, donados. 11: Atreverse. Escasa.

VERTICALES.—1: Al revés, afeitase. Cercado y vallado de varas entretejidas. 2: Al revés, suspended. Tuestas. 3: Acertados. Famiiiarmente y repetido, padre. 4: Símbolo químico. Hacer bóveda. 5: Negación. Al revés, cayera dando vueitas. 6: Ai revés, artículo. Al revés, artículo. 7: Errante. Pronombre. 8: Subyugola. Al revés, letra griega. 9: Al revés, interjección. Paseo con rosales. 10: Período corto de tiempo. Proveer. 11: Te atrevas. Tañida una cosa con arte.

Solución al anterior

HORIZONTALES.—1: As: Te. 2: Rac. Sas. 3: Re. Areneros. 4: Atorara. 5: Saia. Oso. 6: Atela. Adela. 7: Ase. Aias. 8: Ojeriza. 9: Catóseia. As. 10: Tas. Cal. 11: Am. Re.

VERTICALES.—1: Rosa. 2: Are. Ata. Ata. 3: Sa. Aiesotam. 4: Catalejos. 5: Ro. Es. 6: Acera. Arena. 7: Na. Il. 8: Serodazac. 9: Tarasela. Ar. 10: Eso. Oia. Ale. 11: Asas.

U



PRONOMBRE

DIOS

5 0

¿QUE POSICION ADOPTO?
Solución al anterior
DESCONSOLADO

Rip Kirby — Por John Prentice & Fred Dickenson







El Pato Donald (EL PATO PASCUAL) — Por Walt Disney

Registrado U. S. Patent Office







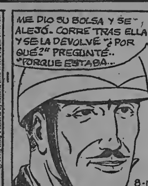


Mandrake el Mago — Por Lee Falk y Phil Davis

Registrado U. S. Patent Office









Pepita — Por Chic Young

Registered U. S. Patent Office









SU HOROSCOPO PARA MAÑANA

ARIES
21 de marzo a 20 de abril

Día para una acción dinámica. Utilice el magnetismo y la personalidad de Aries: esté listo y dispuesto a expresar ideas. Especialmente en lo concerniente a cambios e inversiones.

TAURO
21 de abril a 21 de mayo

Un individuo de Sagitario provee una sorpresa. Esté preparado sobre una indecisión de parte de sus superiores. Pueden llamarlo a demostrar referencias, etc. No se comprometa a un solo curso.

GEMINIS
22 de mayo a 21 de junio

Mucho atractivo popular lo respalda. Buen día para hablar, escribir, presentar su punto. No es el momento de retractarse, moverse detrás de bastidores. Sea tolerante y sincero.

CANCER
22 de junio a 22 de julio

Sí, los asuntos de dinero mejorarán. Pero usted no gana nada poniéndose melancólico, sólo tomando una acción directa. Significa que tiene que ser específico.

LEO
23 de julio a 22 de agosto

El ciclo es alto. Usted hace una apariencia dramática y buena. Su habilidad sale a la palestra, siente la necesidad de ser amado, apreciado. Para obtener esto, usted tiene también que ofrecer algo.

VIRGO
23 de agosto a 23 de septiembre

Sea perceptivo. Confíe en su intuición. Haga preguntas. Lea, forme opiniones. Haga de este un día en que aprenda. Muchos factores son revelados por primera vez.

LIBRA
24 de septiembre a 23 de octubre

Enfasis en cómo hacer que los deseos se conviertan en realidad. Siéntese y piense. Calcule lo que realmente desea. Sea sincero con usted mismo.

ESCORPIO
24 de octubre a 22 de noviembre

Extienda sus actividades y sus ambiciones. Vea dónde lo lleva el futuro, a usted y a sus seres queridos. Buena para tratar con uno que tiene autoridad.

SAGITARIO
23 de noviembre a 21 de diciembre

Buen aspecto lunar; coincide con comunicaciones de larga distancia. Básicamente, es un día en que usted adquiere mayor conocimiento. Entonces sus ideas serán más vitales, tendrán más vida.

CAPRICORNIO
22 de diciembre a 20 de enero

No se enoje porque una persona más joven sea descuidada. Puede comprender finanzas, secretos. Pero usted ganará más si demuestra una actitud tranquila. Haga preguntas.

ACUARIO
21 de enero a 18 de febrero

Enfocando tratos con el público, la forma cómo usted mira a los demás. Cuide de su apariencia personal. Sea sincero. Hincapié en el atractivo.

PISCIS
19 de febrero a 20 de marzo

Sea moderado al hablar, en sus hábitos de comer. La tentación es para «un poquito más». Evítelo al colocar pedidos, ya sea para la casa o en relación con los negocios.

SI MAÑANA ES SU CUMPLEAÑOS...

El año promete nuevos amigos, nuevas oportunidades y oportunidad para deshacerse de esa irritación emocional. Usted es serio, devoto.

Calle SIERPES

Por FAUSTO BOTELLO

LA BANDA MUNICIPAL Y LA SEMANA SANTA

La Semana Santa se acerca día a día y en el seno de las distintas Hermandades sevillanas se trabaja intensamente en ia preparación de los desfiles procesionales que, aunque queden a muchos días vistas, tienen una lenta organización.

Como botón de muestra tenemos la aprobación dada por los capitulares sevillanos en ia pasada reunión de la Comisión Municipal Permanente a las normas que han de regir en ia contratación de la Banda Municipal de música en los desfiles cofradieros de nuestra Semana Mayor.

Como todos saben, la Banda Municipal desfila cada día acompañando a un "paso" de Virgen en su peregrinar por calles seviiianas. Y es ahora, en estos días, cuando queda fijada la intervención de los señores profesores en las distintas procesiones.

OPTIMISTA

--Pues para la próxima primavera, cuando se estabilice el buen tiempo, pienso coger todas las mañanas la bicicleta y darme un buen paseíto por la Avenida de la Palmera...
--¿Pero estará terminada para entonces?
--¡Hombre, naturalmente!

LO QUE SE EDITA EN ESPAÑA

Ei Instituto Nacional del Libro Españoi publica una intcresante estadística de las obras publicadas en nuestra patria durante el pasado 1962.

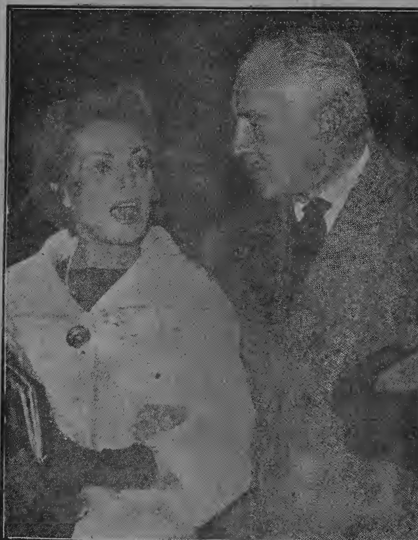
Ei número total de títulos publicados, incluídas las reediciones, se eieva a 8.045, de eiios 7.400 son libros y 635 folletos.

Con relación a ias materias abordadas, he aquí ia clasificación: literatura, 2.918; ciencias sociales, 1.107; religión, 954; obras generaies, 803; ciencias aplicadas, 704; historia y geografía, 560; beiias artes, 420; filosofía, 282; ciencias puras, 185; filología, 112.

Las tres poblaciones que encabezan ia producción editoriai son Barcelona, 3.652 libros; Madrid, 2.877, y Valencia, con 202.

Sevilla, nuestra Sevilia, ha tenido una escasísima, pobrísima participación en el panorama editorial nacional...

¿Verdad que es una pena?



PROXIMAS PELICULAS DE CARMEN SEVILLA

La «estrella» de nuestro cine, Carmen Sevilla, ha sido contratada por Cesáreo González en exclusiva por dos años, en cuyo tiempo ha de interpretar cuatro películas.

La primera la dirigirá Luis Lucia, la segunda Alexandro Blasetti y la tercera Pierre Gaspard-Huit. La cuarta y última, ya a más largo plazo, no se sabe aún por quién será dirigida. Lo que sí está claro es que los cuatro filmes serán musicales y en los cuatro lucirá sus extraordinarias condiciones para la danza y la canción nuestra gentil paisana.

El Comité de la Feria de Muestras de Sevilla obsequia con un almuerzo a los representantes de países iberoamericanos en Madrid

En el acto hizo uso de la palabra el director del Instituto de Cultura Hispánica, señor Marañón, para elogiar el certamen sevillano

Madrid.—(Pyresa).—Esta tarde ha tenido lugar en el marco del Instituto de Cultura Hispánica una comida de confraternidad hispano americana, ofrecida por el presidente del Comité Ejecutivo de la Feria de Muestras de Sevilla a las representaciones de los países latinos de América.

Presidió con el señor González Reina, presidente de la Feria Iberoamerica de Muestras de Sevilla y presidente del Conjeso de las Cámaras de Comercio de España, el director del Instituto de Cultura Hispánica, don Gregorio Marañón; el subdirestor general de Prensa, don José Molina Plata; el secretario del Consejo de las Cámaras de Comercio, señor Fuentes Irurozqui y el jefe del Gabinete de Prensa de la Feria, asistiendo los agregados comerciales de las embajadas de Chile, Bolivia, Honduras, República Dominicana, Nicaragua, Argentina, Colombia, Venezuela, Brasil, Paraguay, Ecuador, Costa Rica, cónsul general de Filipinas y agregado cultural de Guatemala.

A los postres tuvo lugar un cambio de impresiones sobre la participación de los países de América en el certamen internacional sevillano, que abrió el señor González Reina, con unas atinadas consideraciones sobre los objetivos a cumplir por la Feria Iberoamericana de Muestras, instituída por decreto del Ministerio de Comercio.

Para servir los intereses mercantiles y económicos del mundo hispánico. Sevilla que en otros tiempos fue el punto de partida para la evangelización y la colonización de América ofrece la gran ocasión de sus fiestas primaverales para que los países americanos puedan exhibir sus artículos industriales y sus frutos naturales.

Los consejeros comerciales de los distintos países intervinieron para anunciar su participación en el certamen bien en este año —segundo que la Feria de Muestras de Sevilla, celebra con el carácter ibero-americano— o en los próximos, señalando la orientación de sus exportaciones.

Por último el señor Marañón intervino congratulándose de la cordialidad prometedora de la reunión y pidiendo a todos su colaboración tanto para la Feria de Sevilla como para el congreso de instituciones hispánicas que próximamente se celebrará en la capital de España.

Ayer regresó a Madrid el ministro Gual Villalbí

En la tarde de ayer, y en su despacho oficial, el ministro sin cartera, señor Gual Villalbí, recibió a una comisión de la localidad de Brenes, presidida por el presidente de la Diputación, don Miguel Maestre y Lasso de la Vega.

Posteriormente, el señor Gual Villalbí, concedió audiencia al catedrático de la Escuela de Comercio de Sevilla, don Joaquín Sánchez Gañán.

Finalizadas las audiencias, el señor ministro, a quien acompañaba el presidente de la Diputación Provincial, rindió visita al Hospital Central, en donde conversó especialmente con la señorita Estrella Violeta, víctima del accidente de la avioneta de la "Operación Clavel", que sumió en nuevo luto a Sevilla a raíz de las inundaciones del Tamarguillo.

Don Pedro Gual Villalbí se interesó vivamente por el estado de la señorita Estrella Violeta, así como por su situación. Posteriormente realizó una detenida visita a las dependencias del centro asistencial.

EMPRENDE VIAJE A MADRID

El ministro sin cartera, don Pedro Gual Villalbí, emprendió viaje a Madrid en el expreso de ayer noche.

Entre las numerosísimas autoridades y personalidades que despidieron al ministro, se encontraban el Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento, camarada José Utrera Molina; capitán general de la II Región Militar, teniente general Galera Poniagua; jefe de la Región Aérea del Estrecho, general Llop Lamarca; presidente de la Diputación Provincial, don Miguel Maestre y Lasso de la Vega; alcalde de la ciudad de Sevilla, don Mariano Pérez de Ayala; teniente general Cuesta Monereo, consejero nacional; don Carlos Mendoza, presidente del Consejo de Administración de la Renfe; don Joaquín Carlos López Lozano, presidente de la Junta de Obras del Puerto y director de "ABC" de Sevilla; y don Rafael Ceballos, ingeniero jefe de la zona de la Renfe.

"España dentro de la problemática del mundo actual"

Tema de la conferencia que el próximo día 16 pronunciará José M. del Moral

El ciclo ha sido organizado por la Jefatura Provincial del Movimiento

Sevilla, en breve, será tribuna de un ciclo de conferencias en las que se tratarán los problemas españoles de actualidad. Dichas conferencias estarán a cargo de relevantes personalidades de la política, economía, filosofía y sociología españolas, habiendo sido organizado el ciclo por el Jefe Provincial del Movimiento, camarada José Utrera Molina, y tendrán como escenario los salones de la Jefatura Provincial del Movimiento.

La primera intervención estará a cargo del camarada José María del Moral, delegado nacional de Prensa, Propaganda y Radio del Movimiento, el próximo día 16 del actual, y su conferencia versará sobre el tema: "España dentro de la problemática del mundo actual".

El día 2 de marzo disertará don José María Codón Fernández.

En días sucesivos serán anunciadas las fechas en las que intervendrán.

Reunión de la Real Academia Sevillana de Buenas Letras

La Real Academia Sevillana de Buenas Letras celebró Junta ordinaria el viernes día primero de Febrero de 1963, a las siete en punto de la tarde, en su local del Museo Provincial, de Bellas Artes, presidida por su director, el ilustrísimo señor doctor don José Sebastián y Bandarán, asistiendo los señores académicos López Estrada, Peñalver y Bachiller, Cossío y Gorral, Sánchez de la Cuesta, Gutiérre-Alviz y Armario, Manzano, Groso Sánchez, Castrillo Aguado, Calderón Quijano, Polaino Ortega y el secretario primero, Alvarez Seisdedos.

Por el secretario se dió lectura a las comunicaciones recibidas siguientes: Del Montepío de Prensa de Madrid, solicitando la cooperación de esta Real Academia para el homenaje que se prepara en honor de la ilustre escritora doña Blanca de los Ríos, correspondiente que fue de la corporación; del correspondiente en Bélgica, Dr. Geo Delcampo, dando gracias por su nombramiento; y del Ministerio de Educación Nacional, en relación a la subvención que percibe la Academia.

El bibliotecario, señor López Estrada, dio cuenta de los libros recibidos para la corporación.

La Academia acordó, de conformidad enviar al Montepío de Prensa de Madrid la cantidad de 500 pesetas para contribuir al homenaje preparado en honor de doña Blanca de los Ríos, y al mismo tiempo designar al excelentísimo señor Conde de Colombí, secretario segundo de la Diputación Permanente en Madrid, para que ostente en aquel acto la representación de la Academia.

Sometidas a votación sucesivamente dos propuestas de académico numerario en las vacantes de los señores marqués de Tablantes y don Manuel Be a Matcos, recayeron a favor de los señores don Carlos García Fernández y don José F Acedo Castilla, ambos meritísimos abogados de este Ilustre Colegio y muy aplaudidos publicistas, resultando elegidos por unanimidad.

Clausura de la cátedra de la Sección Femenina en Mairena del Aljarafe

El día 3 del actual tuvo lugar la clausura de la cátedra de Sección Femenina, que ha venido funcionando durante dos meses en la local de Mairena del Aljarafe.

Para asistir a la clausura se desplazaron a dicho pueblo la delegada provincial de la Sección Femenina, doña Ana Bravo; secretaria provincial, señorita Pilar Caballero, y varias regidoras de servicio, que con el alcalde y cura párroco de aquella localidad, presidieron el acto. Dió comienzo con la Santa Misa, en la que el señor cura párroco dirigió unas palabras, haciendo resaltar y agradeciendo la labor realizada durante el curso por la Sección Femenina.

Seguidamente visitaron la exposición de labores y trabajos realizados.

A continuación en la plaza hubo una demostración de cuadros gimnásticos, tabla de gimnasia, coros y danzas, realizado todo ello por las alumnas que tomaron parte en el curso.

Se hizo entrega de los premios siguientes: Adornos de casa, Escolares, Asistencia, Disciplina, Madres ejemplares y Analfabetismo.

La Tuna Universitaria se desplazó y actuó en dicha clausura.

La Sección Femenina del S.E.U. colaboró en dicho curso, en la campaña contra el analfabetismo.

Más de 39 millones de pesetas librados por el I. N. V. para la construcción de viviendas

Los días 10 y 24 de enero de mil novecientos sesenta y tres se reunió la Comisión Provincial de la Vivienda bajo la presidencia del delegado provincial del Ministerio, y entre otros asuntos tratados fueron examinadas 10 solicitudes de diferentes promotores que pretenden construir en la provincia 232 viviendas.

En la reunión dio cuenta el delegado provincial de haberse recibido de la Dirección General del Instituto Nacional de la Vivienda, 8 calificaciones definitivas que comprenden un total de 849 viviendas, así como que por dicha dirección fueron libradas desde la reunión anterior las cantidades siguientes:

Subvencionadas, 17.850.000,00 pesetas.

Anticipos, 21.735.354,36 pesetas.

Total cantidades libradas por el I. N. V., para la construcción de viviendas, 39.585.354.36 pesetas.

Visitas al Jefe Provincial del Movimiento

El Jefe Provincial del Movimiento ha recibido en su despacho oficial a los siguientes delegados de servicios:

Don Antonio Pérez Alvarez de Toledo, inspector provincial del Movimiento.

Don Manuel Sánchez del Aguila, secretario del Departamento de Acción Política Local.

Don Manuel Salvador Fernández, delegado provincial de Organizaciones.

Don Juan Manuel Ollero Gómez, presidente de la Hermandad de la División Azul.

Don Rafael Ariza Jiménez, inspector provincial del Movimiento.

Don Severo Daza Vera, tesorero provincial del Movimiento.

Visitas al Gobernador Civil

El excelentísimo señor Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento de Sevilla, don José Utrera Molina, recibió esta mañana, en su despacho oficial, las siguientes visitas:

Excelentísimo señor don Serafín Jurado Pérez, presidente de la Excma. Audiencia Territorial, acompañado del ilustrísimo señor don Miguel Cruz Cuenca, presidente de la Sala de lo Contencioso.

Excelentísimo señor don José Luis Morales, delegado de Coordinación de los Servicios Pro-Infancia.

Don Manuel Medina Pérez, alcalde de Burguillos.

Don Manuel Serrano, catedrático de Derecho Penal.

Don Rudecindo Ladrón de Guevara, alcalde de Espartinas.

Don José Luis de Pablo Romero.

Don Rafael Alonso Hernández, alcalde accidental de Brenes.

Don Ambrosio Domínguez Rodríguez, alcalde de El Ronquillo.

Don Leopoldo Herrera Romero, alcalde de La Campana.

Don Cristóbal Román Sánchez, alcalde de Puebla de los Infantes.

Don Manuel Alonso Delgado, alcalde de El Madroño.

Don Rafael Coronado Castilla, alcalde de Real de la Jara.

Don Angel Ramos Lorenzo, alcalde accidental de Cazalla de la Sierra, acompañado del secretario, don Manuel Martínez Martínez.

Don Francisco Sánchez Gómez, párroco de El Madroño.

Don Francisco Blázquez Fernández, alcalde de Pruna.

Don José Antonio Sánchez Romero, alcalde de Navas de la Concepción.

Don Carlos Carrasco Cals, alcalde de San Nicolás del Puerto.

Don Francisco Montes López, alcalde de Los Corrales.

Don Segundo Mendoza Salazar, alcalde de Marinaleda.

Don Javier López de la Puerta, alcalde de Osuna.

Señorita Consuelo Arenas Moreno.

Señorita Aurora Rodríguez Marcos.

SUCESOS

✱ *SE FRACTURA LA TIBIA Y EL PERONE AL CAER DE UN ANDAMIO*

Francisco Ojeda Cubero, 33 años de edad, domiciliado en calle Manuel Arellano número 20, cayó del andamio en que estaba subido, trabajando en una obra sita en su misma calle Trasladado a la Casa de Socorro del Prado, el doctor Naxarro y practicante señor Avalo, le apreciaron las fracturas de la tibia y del peroné izquierdo. Los facultativos se reservaron el pronóstico y el lesionado fue trasladado a una clínica particular.

✝

PRIMER ANIVERSARIO

ROGAD A DIOS EN CARIDAD POR EL ALMA DE LA SEÑORA

D.ª Felisa Pérez Machuca

ESPOSA QUE FUE DEL SEÑOR

Don Juan José de la Lastra y Salas

FALLECIO EL DIA 7 DE FEBRERO DE 1962 HABIENDO RECIBIDO LOS SANTOS SACRAMENTOS Y LA BENDICION DE SU SANTIDAD.

R. I. P. A.

Su desconsolado esposo; sus hijos adoptivos, don Adolfo y doña Felisa de Hoyos-Limón Pérez; hijos políticos, doña Gloria Pumar Mariño y don Alberto Barthelemy González; nietos; hermana, doña María Josefa; hermanos políticos, sobrinos y demás parientes,

RUEGAN a sus amistades encomienden su alma a Dios Nuestro Señor y asistan a la misa de Réquiem que por su eterno descanso tendrá lugar mañana, día 7, a las diez, en la parroquia del Sagrario, de la S. I. C., por lo que les quedarán agradecidos.

Con el mismo fin se aplicarán las misas de libre intención que se digan dicho día en las parroquias de Los Palacios, Constantina y San Nicolás del Puerto, así como en los Salesianos de Utrera

AGENDA DE LA CIUDAD

Información religiosa

SANTOS DE HOY.--Tito, obispo; Dorotea, virgen; Saturnino, Teófilo, Revocato, Antoliano, mártires; Guarino, cardenal; Armando, Silvano, Vedasto, Gastón, obispos.

SANTOS DE MAÑANA.--Romualdo, abad, fundador; Angulo, obispo; Adaúcto, Teodoro, mártires; Moisés, obispo; Ricardo, rey; Juliana, viuda; Bb. Santiago Soles y Guillermo Soltamocchio, S. J., mártires.

JUBILEO CIRCULAR.--Hoy y mañana, en la parroquia de San Isidoro.

COMISION DE HERMANDADES SACRAMENTALES.—Mañana, a las siete y media de la tarde, se celebrará en la parroquia de la Magdalena el acto de culto colectivo mensual en honor y reverencia a Jesús Sacramentado. El orden será: santa misa participada, plática de tema eucarístico, procesión claustral, bendición y reserva. A este acto quedan invitados todos los hermanos de todas las Hermandades.

EJERCICIOS ESPIRITUALES PARA SEÑORAS.—Comenzarán el lunes próximo en la capilla de Ximénez de Enciso, 24, dirigidos por el padre Joaquín Sangrán, S. J., superior de la Residencia.

AVISO AL CLERO DE LA CIUDAD.—Se recuerda a todo el clero secular y religioso de la ciudad que mañana jueves, día 7, a las once y media, darán comienzo las conferencias sobre orientación misionera en el salón de actos del Círculo de los Luises, calle Trajano, 35, conforme al programa que todos ya conocen.

Movimiento portuario

El movimiento habido en el puerto de Sevilla, hasta esta mañana, ha sido el siguiente:

Entraron los vapores Daroca y Sac Badalona; las motonaves Puerto de Ayamonte y Zuloaga, las dos españolas; Vives, inglesa; Varmland y Ruhrorort, alemanas, y Calchas, holandesa, junto con los petroleros Ophir, Campollano y Camprovin.

Salieron: El pesquero Besugo, vapor norteamericano Jessie Lykes y las motonaves Adjutant y Gertruid Margaretha, holandesa; Capo Mele, italiana, y Gundula, alemana.

Se espera que arriben los siguientes buques de bandera española y extranjera:

Jan Ten Doornkaat, Agna, Vesuvio, Concordia Capo, Concordia Star, Nicola Vapzarov, Stocksund, Myrsini, Munin, Deganya, Venezuela, Issia, Kirten Torm, Hovell Lykes, Capo Noli, Capptain Minas, Joes, Hildegarn Peters, Homberg, Eugenio C., Clio, Edith Christophersen, Flyin Independent, Kuciste, Flyin Fisc, Caracas.

FARMACIAS DE GUARDIA

DE 9'30 MAÑANA A 11 NOCHE

Virgen de la Cinta, 7 (Los Remedios); San Jacinto, 23 (Triana); Virgen de Todos los Santos, 6 (Los Remedios, junto a Escuela P. Industriales); Avda. José Antonio, 4; Alfonso XII, 49 (Puerta Real); Orilla, 13 (Plaza de Villasís); Alfalfa, 13 (frente a Candilejos); Feria, 168; Santa Clara, 45; Demetrio de los Ríos, 3 (Puente de San Bernardo); Gran Plaza; Maestro Falla, 26 (C. Aguila); San Quintín, 1 (Doña María Coronel); Pedro de Mena, 1 (Arbol Bordo); Fray Isidoro de Sevilla, 47: Avda. de Heliópolis; Ramírez de Bustamante, 14 (Tiro Línea); Diego de Riaño, 9; Mosquera de Figueroa, 68 (Bda. Torruñuelo).

DE 11 NOCHE A 9'30 MAÑANA

Plaza San Juan de la Palma, 11; •Santa Clara número 45; Argote de Molina, 27 (Placentines, 11); Nieblas, 6 (Los Remedios): Vascongadas, 42 (San Jerónimo); Bellavista; Marqués de Pickman número 49 (Nervión); Afán de Rivera, 27 (Cerro Aguila); Avda. San José, 9 (junto al Campo del Puerto): Conde de Halcón, 17 (Bda. Pío XII); Luis Montoto, 103 (entrada Autopista San Pablo).

CUPON DE LOS CIEGOS

EL número premiado ayer ha sido:

373

Música

RECITAL DE PIANO DE JOAQUIN ACHUCARRO

La Sociedad Sevillana de Conciertos ha organizado un recital de piano a cargo del notable maestro Joaquín Achucarro ya conocido en los medios melómanos sevillanos, donde obtuvo resonante éxito artístico al igual que en [illegible] dades actua. Este maravilloso recital se dará en el Real Círculo de Labradores el próximo viernes día 8 a las siete y media de la tarde. El programa está constituido por obra de los autores P. Soler, Bach, Beethoven, Albéniz, Falla, Granados, Chopin y otros

Programas de T. V. y Radio

TELEVISION ESPAÑOLA

Programa para esta noche:

7,30: Universidad TV. 8: Teatro de la familia: Bonanza. 8,30: Enviado especial .9,45: Esta es su vida.. 10,15: Esta noche: Opera. 10,45: Telediario (última edición). 11,30: Hoy dirige... 11,45: Versos a medianoche. 12,15 Momento musical: Meditación. 12,30: Cierre.

RADIO NACIONAL

Programa para esta noche:

19. Bachillerato radiofónico.. 20: Servicio informativo, 20,15: Aires españoles en bandurria y guitarra. 20,30: El serial en broma. 21: Horizontes, audición quincenal de la Universidad Laboral «José Antonio». 21,15: Opera flamenca, con Manolo Caracol y Arturo Pavón. 21.30: Catorce aciertos. 22: Diario hablado nacional. 22,20: La noticia al minuto. 22,30: Ierusalem, audición semanal del Consejo General de Cofradías. 23.15: Melodías en la noche: Canta Ana María Parra, Angela María y Mina. 23,30: A media voz, espacio para la poesía. 24: Al filo de la madrugada. 0,05: Pinceladas musicales. 0.30: Música bajo las estrellas. 0.55: Buenas noches. 1: Servicio informativo. Resumen del programa del jueves. Fin de la emisión.

RADIO VIDA

Programa para esta noche:

7,15: Ruleta Hispavox. 7,30: Las mil y una notas musicales. 9: Vida del campo. 9,30: Novedad musical. 9.35 Críticas cinematográficas. 10: Diario hablado nacional de noche. 10,30: Radioteatro. 12: Buenas noches. 12,20: Concierto de madrugada: Sinfonía sevillana, de Turina. 12,55: La voz sin nombre. Despedida. 1: Cierre.

Boda secreta de Catherine Spaak



PARIS.—En una Alcaldía de esta capital han contraído matrimonio Catherine Spaak, hija del escenógrafo Charles y sobrina del poltico belga, Paul Henri Spaak, con el joven Fabrizzo Capucci, hermano menor del famoso modista italiano Capucci, avecindado en París. La boda se celebró secretamente por oposición de los padres de Catherine. En la foto, la pareja saliendo con aire triste de la Alcaldía. (Fotofiel.)

CARTELERA

CINES

SALAS DE ESTRENO

* ALVAREZ QUINTERO. (20239). 2,30, continua. Octava semana de éxito apoteósico del sensacional film «La gata negra». Laurence Harvey, Capucine, Jane Fonda, Anne Baxter, Bárbara Stanwyck. Mayores

* CERVANTES. (26217). 4,30 continua. «El sexto héroe». Tony Curtis, Vivian Nathan. Mayores.

* FLORIDA.—52616-52777. 4'30, continua. Segunda semana. Pases del programa: 4,30, 7,30 y 10,30. «El hombre de Alcatraz». Burt Lancaster. Karl Malden. Mayores. Ultimo día.

* IMPERIAL. (26878). 5. (continua). ¡Segunda semana! «Homicidio», (Glenn Corbett, Patricia Breslin, Jean Arless). Mayores.

* LOS REMEDIOS. — (72024.) 5, continua. Clamoroso éxito de un film excepcional. «Los nuevos aristócratas». Paul Meurisse, María Mauban. Mayores.

* LLORENS. (26828). 4,30. (continua). Pases película: 4,30, 6,35, 8,45 y 10,45. «El hombre que mató a Liberty Valance». (John Wayne, James Stewart. Vera Miles). Autorizada.

* PALACIO CENTRAL. (25553). 5, continua. Exito. Metro Goldwyn Mayer presenta «Autopsia de un criminal». Francisco Rabal, Danielle Godet. Mayores. Ultimo día.

* PATHÉ. (23490-27946). 4,30, continua. «La máscara del dolor». Frank Sinatra. Mitzi Gaynor. Mayores. Ultimo día.

* SAN FERNANDO. (11223). 4,30, continua. Estreno del sensacional film en eastmancolor. «Camino de la jungla». Rock Hudson, Burl Ives. Mayores.

OTROS CINES

* ASTORIA. Calefacción. Extraordinario éxito. Continua, 4,30, 6,30, 8,30 y 10,30. «Bahía de Palma». Arturo Fernández, Elke Sommer. Mayores.

* [illegible] (Marqués de Paradas). 21548. 4,30 continua. Grandioso reestreno. «Sola ante el peligro», con Debbie Reynolds. En cinemascope y technicolor. Autorizada. Ultimo día.

* [illegible] 5. continua. «Un maldito embrollo». Dirigida e interpretada por Pietro Germi, con Claudia Cardinale, Franco Fabrizi. Mayores.

* DELICIAS.— (Avenida Cruz Roja) 26227. 5, continua. «Rocco, el hijo del gangster». Richard Ever, Stephen McNelly. Autorizada. Ultimo día.

* EMPERADOR. (14302). 3. continua. (Pases película 3,15, 6,45 y 10.) «El Cid» Technirama. Technicolor Charlton Heston. Sofía Loren. Autorizada.

* ESPERANZA. (21236). 5, continua. «El hombre que perdió el tren». Tony Leblanc, Rosita Arenas y Armando Calvo. Mayores. Ultimo día.

* FELIPE II. (Porvenir). 33080. A las 5, continua. O. W. Fischer y Michele Morgan, en «Gran hotel habitación X». Mayores. Unico día.

* GOYA. (Goya, 59). (59133). 4, continua. «Adiós a las armas». (Rock Hudson, Jennifer Jones, Vittorio de Sica). Cinemascope. Color DeLuxe. Mayores.

* LUX.— (59564), Calefacción central. (Final Cruz Roja, esquina Conde Halcón). 5, continua. La obra cumbre de Edgar Wallace. «La banda del terror», Karin Dor, Fritz Rasp. Mayores.

* REGINA.— (14219). 4,30, continua. «La millonaria». Sofía Loren, Peter Sellers, Vittorio de Sica. Cinemascope. Color DeLuxe. Mayores.

* RIALTO. (51523). Desde las 4, continua. «Margarita Gautier». (La Dama de las Camelias). Greta Garbo, Robert Taylor. Mayores.

* TRAJANO. (28443). 5, continua. Exito cómico. «La extraña prisión de Huntleigh». Peter Sellers. Mayores. Ultimo día.

VICTORIA.— (53519). 4,30 continua. «El rebelde orgulloso». Technicolor. Alan Ladd, Olivia de Havilland. Niños menores de quince años, 6 pesetas. Autorizada.

VARIOS

* CORTIJO EL GUAJIRO.—(Los Remedios). Teléfono 72108. Hasta madrugada. Fiesta flamenca. Renovadas atracciones. Orquesta. Ambiente selecto, alegre y típico. Mayores.

* EL OASIS. (Antes Venta Abao.) Teléfono 35139. Avenida García Morato. Presentación de Ida Morow, vocalista internacional de la B. B. C. de Londres, con la orquesta de Gert Steffens. Triunfan diariamente Carmen Estrella y las orquestas Madison y Oasis. Bailes hasta madrugada. Calefacción central. Mayores.

* PATIO ANDALUZ. (Plaza Duque, 4.) Teléfono 13020. 10,45 noche a madrugada. Exclusivamente arte español. Gran cuadro flamenco. Bailes regionales y clásico español. Canciones andaluzas. Dos orquestas. Reservada admisión. Mayores.

* PATIO SEVILLANO. (Feria, 18.) De 10 a madrugada. Debut de la estrella del ritmo afrocubano Angelines Benavent. Extraordinario éxito del Ballet Albéniz de los Reyes. Mayores.

LA LIGA VISTA POR TROPEZONES



¡Ya estoy en zona guasona por confianza tal vez o quizá por no poder ser más listo que Cardona!



Si alguien esperó que el brasero saldría lleno de picón de casa del piconero, ¡¡hoy, con la «calesfasión», se ha «equivocao» por entero!!



Este dejó a Ladislao como una necesidad... y sigue su enfermedad sin haberse «mejorao» de su reuma articular.



Y el Malagueño en persona comprobando por sí mismo lo exacto del mecanismo que funcionó en Barcelona.

SEVILLA EN LA MANO

por VICEDO y SALUSTIO

HABLA EL S. E. U.

"Creo que en el curso próximo contaremos ya con un decreto más acorde con las realidades universitarias sobre las que se opera" *(Martín Villa, jefe nacional)*

"Al universitario sevillano le falta capacidad de entusiasmo para ser ejemplar"

(Francisco de la Cueva, jefe del S. E. U. sevillano)

"La Casa del Estudiante-antiguo Pabellón del Uruguay - estará terminada en marzo"

Hace una semana casi que se dio posesión oficial de su cargo al jefe del S. E. U. del Distrito Universitario de Sevilla, don Francisco de la Cueva y de la Cueva. Con tal motivo vino a nuestra ciudad el jefe nacional del S. E. U., don Rodolfo Martín Villa.

Aprovechamos la feliz circunstancia para someter a interrogatorio a ambos ahora en este preciso momento en que el universitario español deambula por zonas nuevas, pretende la conquista de horizontes antes desconocidos y se plantea problemas de una inquietud poco común tiempos atrás.

La savia joven que late en los nuevos mandos del S. E. U. tiene que responder al espíritu de los afiliados. Y a fe que así sucede.

CHARLA DE BAR

En un céntrico bar sevillano montamos nuestro diálogo. Con unos cafés por medio nos adentramos en una conversación sin final pretendido, con el único objeto de aclarar varios puntos, informar sobre otros y dejar constancia de algunas de las realidades y proyectos inmediatos de ambos jefes.

Un juego preparatorio que duró bastante. Más de lo previsto. No era entrevista aún. Deambulamos por el terreno de la opinión durante algún tiempo, con acuerdo en ocasiones, con discrepancia en otras. La precisión del técnico, Martín Villa --ingeniero industrial-- contrastaban con la siempre buscada legalidad de De la Cueva --abogado--, lográndose de esta manera una eficaz colaboración entre ambos a la hora de enjuiciar cualquier cuestión.

¿QUE SIGNIFICA SER UNIVERSITARIO?

Rodolfo Martín Villa, jefe nacional del S. E. U., tiene veintisiete años. Nació en Santa María del Páramo, provincia de León. Está en posesión de la Medalla de Oro del Colegio Mayor Santa María, del Víctor de Plata, por servicios prestados al S. E. U. y de la Encomienda de Orden de Cisneros al mérito político. Durante tres años ha estado al frente del Distrito Universitario de Madrid. Por su cualidad de universitario ejemplar --premio extraordinario en el examen de Estado y decano y vicerrector del Colegio Mayor Santa María, del S. E. U.--, lleva al cargo el empeño decidido --y once meses de lucha ya-- de la incorporación de los universitarios a las tareas sindicales...

--¿Qué significa ser universitario, Rodolfo?

--Entiendo que ser universitario está caracterizado por un estilo determinado, por un servicio a la verdad y a la libertad, y un deseo de aprender y conocer no ya las técnicas concretas de las carreras, sino todos aquellos problemas que afecten a la comunidad, en este caso española.

--¿Los más difíciles problemas con que se enfrenta hoy día el S. E. U.?

--Varios. Todo cuanto afecte a la Universidad e incluso a la vida española nos preocupa. Sin embargo, yo plantearía tres puntos: 1) Los problemas referentes a la organización universitaria. 2) El acceso al estudio. 3) La estructura y reorganización del Sindicato Español Universitario.

No duda en las respuestas. Parece que todo lo tiene pensado. Que responde a un cuestionario. Y no es así. Las preguntas surgen con la fluidez que nace de una charla en confianza.

--Hay una preocupación por incorporarnos a las corrientes europeas. Estamos deseosos de contacto. ¿Qué piensa el universitario?

--Que es conveniente, en todas las esferas, colocarse a nivel europeo, pero que eo no significa imitar modos y maneras que no nos van aquí bien.

--En los medios estudiantiles se habla, y con insistencia, de unas reformas o, mejor, adecuación de las ideas que informan al S. E. U. y la realidad práctica de éstas. ¿Qué hay en concreto?



Martín Vila — De la Cueva

--Supongo que te refieres a la posibilidad de que surja una ordenación del Sindicato Español Universitario como corporación estudiantil. En el IV Consejo Nacional, celebrado el trimestre pasado en Cuenca, una de las ponencias más debatidas se refirió a la organización y estructura del S. E. U. Se pretende una fértil y eficaz convivencia de todos los estudiantes en un Sindicato que consideren como propio. Creo que en el año próximo contaremos con un decreto más acorde con las realidades universitarias sobre las que se opera.

--¿Qué panorama ofrece el S. E. U. de Sevilla?

--La Universidad está francamente cambiada. Se observa un ritmo ascendente: instalaciones, profesorado, dotaciones, etc.

--Perdona que te pongamos en un aprieto: ¿Qué garantía te ofrece Curro de la Cueva, aquí presente, como jefe del Distrito?

--Las máximas. Durante el tiempo que ha regentado el Distrito, de manera accidental, lo ha hecho con el general beneplácito y satisfacción.

CON EL NUEVO JEFE DEL DISTRITO SEVILLANO

Don Francisco de la Cueva y de la Cueva es el nuevo jefe del Distrito Universitario de Sevilla. Su historia en el S. E. U. no empieza ahora. Estuvo de secretario con don José Serrano y durante cuatro meses fue jefe accidental. Cursó la carrera de Derecho en nuestra Facultad. Prepara la tesis doctoral. Curro Cueva --como le llaman los amigos-- es de sobra conocido en el ambiente universitario. Tiene dotes suficientes para triunfar en el cargo.

--Cuando se llega a un cargo casi siempre se lleva un programa. ¿El tuyo?

--No tengo programa. Creo en una mentalidad, nunca en un programa político.

--¿Muchas dificultades?

--Las normales.

--¿Proyecto inmediato?

--La inauguración de la Casa del Estudiante.

--¿Fecha?

--Estará terminada para el 7 de marzo, pero la inauguración oficial quizá se deje para más adelante.

--¿Qué pretendes con la Casa del Estudiante?

--Un círculo de reunión de universitarios por el sólo hecho de serlos, sin más. Mi gran ambición es que la proyección que alcance el círculo responda al sentido universitario de la vida.

--Gran proyecto...

--Un Colegio Mayor masculino y femenino. El tercer Distrito de España no cuenta con ninguno.

--¿Esperanzas?

--Rodolfo --y hay un intercambio significativo de sonrisas-- me ha dado muchas...

--Unos cinco mil estudiantes hay en el Distrito. ¿Qué les falta en general, a tu juicio, desde el punto de vista del universitario ejemplar?

--Igual que a la ciudad: capacidad de entusiasmo.

--¿...?

--Es mi deseo que saquen del S. E. U. todo el partido posible y que los delegados de Centro y Curso se vinculen más, ahora que han sido llevados a la oficina del Distrito, puesto que es la mejor manera de que las becas sean dadas a los más necesitados por cuanto el conocimiento íntimo de los problemas que se presentan en las solicitudes son de sobra conocidos por el delegado de Curso o el jefe del Centro.

Muchos entudiantes desconocen el S. E. U. Y por este desconocimiento se perjudican o no sacan las ventajas que les corresponden ante determinada situación. Por ejemplo, se da el caso de estudiantes universitarios a quienes fallece el padre y no saben que el S. E. U. en tal circunstancia les costea la carrera.

--¿Te preocupa el cargo?

--Me siento responsable.

Ya habíamos apurado el café. Estábamos con el cigarrillo. Poco más que interesase a los lectores. Los dos jefes --el nacional y el «nuestro»--inician su parlamento de proyectos, ilusiones y deseos.

--Es hora de poner fin a un planteamiento puramente teórico del Sindicato... No queremos un Sindicato burocratizado, sino flexible y abierto a todos los vientos --se despide Rodolfo Martín Villa.

--Me gusta operar sobre realidades impuestas por los demás o por mí --concluye Curro de la Cueva.

Dos universitarios, jóvenes y preparados, que forman parte, y en lugar visible, de esa gran cadena que España precisa para su incorporación absoluta al nivel europeo, el sueño de todos...



- Hace tanto frío que hasta parece que se van encogiendo las barras de pan.

—oOo—

- La descomposición del ciclo de los semáforos es la base de la descomposición de la circulación de Sevilla. Tantas causas hay en su entorpecimiento que, en ocasiones, nos extrañamos que hasta salgan las cosas bien.

—oOo—

- Hay bares que con la desgravación fiscal bajaron cincuenta céntimos el café con churros, y quitaron una rueda de churros para "gravar la desgravación". "Por si las moscas" se llama a esa figura.

—oOo—

- Los pregones de los vendedores ambulantes en la calle Sierpes deberían organizarse en horas de servicio.
¿Verdad que no es justo que duren todo el día en el mismo sector?

—oOo—

- Las bajadas de banderas de los taxis cuestan, ahora, cincuenta céntimos menos, según reza un cartel que dicen que existe, pero que no hay quién lo lea.
¡Igualitas son las letras que las del cartel que, hace tiempo, anunciaban que había que pagar una peseta más de lo que marcara el taxímetro!

—oOo—

- Municipalizado por completo el servicio de recogida de basuras de las casas sevillanas se ha comenzado a notar la diferencia: antes las recogían tarde, ahora tardísimo.

—oOo—

- La talla de la fachada del Ayuntamiento sigue siendo incógnita para la mayoría de los sevillanos.
Para el resto, ni siquiera eso. Están convencidos de que no llegarán a conocer el avance de un metro de talla.

—oOo—

- A la calle Espinosa y Cárcel, en la barriada de Nervión, le quieren poner algunos transeuntes cadena perpetua, por algo será.

LOS DUENDES

- *Los Ejercicios son fábrica de apóstoles intrépidos y fragua de grandes caracteres y grandes santos.*

UN ALIVIO EN EL FRIO INVIERNO

En Orense hay un manantial que da por segundo 400 litros de agua potable a 70 grados

Se trata de Las Burgas, que ya explotaron los romanos

Ahora que el termómetro desciende bastantes grados por debajo del cero en muchos puntos de nuestros continentes, desde el Mediterráneo al Báltico y desde el Atlántico a los Urales, es curioso destacar que hay un lugar en España al cual no afectan las más bajas temperaturas jamás registradas; lugar acuoso, al que no afectan ni los fríos más rigurosos, por lo que nunca se han transformado en cristales las claras ondas de sus aguas.

Ese lugar es Las Burgas, de Orense, cuyas hirvientes aguas constituyen un fabuloso manantial, conocido desde las más remotas épocas históricas. Los romanos, hombres prácticos por excelencia y que sabían admirar la virtud de la limpieza corporal, conocían, como es lógico, las extraordinarias ventajas que se derivan de disponer en todo momento de abundante y barata agua caliente. Por eso fueron ellos los primeros en construir un balneario en el lugar que llamaron Arquac Urentae (Aguas Calientes). En muchas ciudades del Imperio se disponía de gran piscina con habitaciones caldeadas, salas para baños calientes y fríos, salón para masajes y fricciones, biblioteca, tiendas, etc.

PLACER DELICIOSO

En Orense también hicieron los romanos una instalación semejante, pero no tuvieron necesidad de gastar nada en la provisión de agua caliente y abundante, para uso en sus baños. Debía de ser un placer delicioso para el caminante de aquella época, tras días de marcha por la gran vía imperial de Bracara Augusta, disfrutar de aquellas tibias y saludables aguas, lo mismo en el verano que en invierno. Hemos dicho que tales aguas son saludables, porque bien conocidas son sus propiedades curativas, como no ignoran los muchos médicos que las recomiendan a sus pacientes. Son aguas que desprenden gases en ellas disueltos; sobre todo, ácido carbónico y nitrógeno.

A través de los cuidados jardines podemos ver hoy en Las Burgas una mujer que, por su indumentaria, parece de condición humilde. Lleva ropa oscura, pañuelo a la cabeza, con un fuerte delantal medio doblado y recogido hasta la cintura, dentro del cual se adivina gran cantidad de ropa. Sobre la cabeza, en prodigioso equilibrio, una gran cantidad de ropa. Asombra ver la desenvoltura para andar, subir y bajar escaleras volverse en todas direcciones sin tener que echar mano a la cabeza, en ningún momento, para sujetar la voluminosa carga.

MULTIPLES USOS

Lo mismo puedo decir de una jovencita que acaba de llenar en la fuente un gran cántaro; ha colocado sobre la cabeza un trapo enrollado en forma de rosca y a continuación, sobre el mismo, coloca el cántaro, que, en perfecto equilibrio, parece deslizarse en el aire y sin derramar una sola gota. A toda velocidad, corro detrás de la señora cargada de ropa. Casi me olvido de ella mientras contemplaba a "la moza del cántaro". Me dirijo a ella:

—Por favor, señora, ¿tiene la bondad de contar a este forastero algo sobre Las Burgas?

—Bueno, ¿qué quiere que le diga?

—Todo lo que sepa. ¿Es potable el agua que sale de las fuentes?

—Claro que sí; como que se utiliza para las comidas.

—¿Nada más que para eso?

—Para muchas cosas; para lavar los platos después de comer, para fregar los pisos, que ya sabe usted que los de madera si no es con agua caliente no quedan bien, y aquí todas las casas algo antiguas los tienen de madera. También, si le d. un mal a alguno, se puede llenar una bolsa de goma, que también es muy bueno para algunos dolores.

—Y la ropa que lleva, ¿no la lava usted en casa mejor con el agua caliente y tan baratita?

—No, porque se necesita mucha cantidad. Prefiero hacerlo fuera de casa.

—¿Dónde lo hace entonces?

—¿No sabe que allí está el lavadero? —me indica volviendo lentamente la cabeza.

Por un momento pensé que la monumental torre de ropa blanca se venía abajo. Falsa alarma. Con un ligero movimiento, sin levantar si quiera las manos, pudo conjurar el peligro.

—¿Es este un lavadero público?

—Sí; aquí viene todo el que quiere y lava lo que le parece.

Veo una taquilla a la entrada.

—¿Hay que pagar algo por lavar, —pregunto a la misma señora.

—Sí, pero no es casi nada. Fíjese usted lo que tendríamos que pagar si el agua que se gasta aquí tuviésemos que calentarla.

Desde el umbral de la puerta puedo ver un gran lavadero. Es una larga piscina dividida en dos, longitudinalmente, por una pared, encima de la cual corre estrecho canal provisto de desagües laterales por los que se vierten en el estanque las hirvientes aguas.



Las lavanderas de Las Burgas (Orense) se permiten el lujo de lavar con agua a 70 grados, mientras la ola de frío invade Europa y nuestra Península. (Foto Cifra)

ABUNDANTE CONCURRENCIA

A pesar de la desagradable temperatura exterior, muy fría, observo el lavadero lleno de mujeres remangadas, que introducen una y otra vez las ropas dentro de las cálidas aguas. Asombra el cambio que se experimenta al penetrar en el recinto. Se siente calor y hay como una neblina en el ambiente. Pregunto a una señora:

—¿A qué temperatura mana el agua?

—A cerca de setenta grados. Si ha visto las fuentes de arriba ya se habrá dado cuenta de la cantidad de agua que sale.

—Efectivamente, he podido comprobar, contemplando las tres fuentes principales —Burga de Arriba, Burga de Abajo y Surtidero—, separadas entre sí unos treinta metros, que deben de proporcionar en conjunto, según me han informado, un caudal de cuatrocientos litros por minuto.

No es extraño, pues, que un lugar tan espléndido en caudal y calorías sea lugar tan concurrido en invierno y que no quede sitio en donde poder lavar un mal pañuelo.

Realmente, Las Burgas de Orense es algo que envidiarían muchísimas ciudades europeas en estos días invernales, en los que el termómetro desciende mucho por debajo de cero y en que las aguas no sólo brotan muy frías, sino que incluso se hielan, y es menester considerable gasto de combustible para usarlas algo calientes en usos higiénicos y domésticos

JOSE RUIZ LOPEZ
(Agencia Efe)

Las quinielas

Cinco "plenos" en la última jornada

Mas de millón y medio de pesetas para cada boleto de catorce

Madrid. (Alfil.)—Resultado provisional del escrutinio de las Apuestas Mutuas Deportivas Benéficas correspondiente a la decimonovena jornada de Liga, celebrada el día 3 de febrero.

Columnas, diez millones cuatrocientas cuarenta y cinco mil cincuenta y cinco; recaudación, cuarenta y un millones setecientas ochenta mil doscientas veinte pesetas; cincuenta y cinco por ciento de premios, veintidós millones novecientas setenta y nueve mil ciento veintiuna pesetas.

Reparto de premios: siete millones seiscientas cincuenta y nueve mil setecientas siete pesetas, a repartir entre cinco máximos acertantes de primera categoría, con 14 resultados, a un millón quinientas treinta y un mil novecientas cuarenta y una pesetas con cuarenta céntimos cada uno.

La misma cantidad a repartir entre trescientos catorce más aproximados, de segunda categoría, con 13 aciertos, a veinticuatro mil trescientas noventa y tres pesetas con noventa céntimos cada uno.

Igual cantidad para los cuatro mil setecientos cuarenta y un boletos de 12 aciertos, que reparten a mil seiscientas quince pesetas con sesenta céntimos cada uno.

Los boletos con 14 aciertos pertenecen a los siguientes nuevos millonarios: Antonio Asensio Santamaría, teniente de la Academia General Militar de Zaragoza, con domicilio en Santa Teresa, 54, Zaragoza. Jugaba dos boletos de seis columnas.

Francisco Puig Aparisi, albañil, con domicilio en Las Heras, 3, Gilet, Valencia.

Juan Lloréns, que vive en Panas, 36, Barcelona, y juega una combinación en boleto de seis columnas.

Y una «peña» de Orense, que ha tenido tal corazonada que ha jugado un boleto múltiple, duplicando sus combinaciones, con lo que ha obtenido dos de 14 resultados y varios de 13 y 12.

BARRIOS: En Córdoba no logramos totalmente nuestro objetivo

El equipo anda fuerte. Veo animados a los muchachos y todos quieren un puesto en el primer equipo

Ruiz Sosa y Oliveros entrenan normalmente

Como nuevo razonamiento para el emprendido camino recuperativo del "once" blanco, ayer tarde nos hablaba Barrios de su confianza en contar en breve espacio de tiempo con todos sus jugadores en disponibilidad de ser alineados.

—Ruiz Sosa —nos decía— ha comenzado ya a entrenar con balón. Le veo con muchas ganas. Quiere volver lo antes posible al equipo.

—¿Oliveros?

—También ha vuelto a entrenar. Realiza perfectamente los ejercicios y por las características de la lesión sufrida, creo que muy pronto estará en condiciones de discutir la titularidad a los que ahora juegan.

—¿Mateos?

—También corre normalmente. Es otro de los que entrenan de forma activa sin resentirse en absoluto de la lesión padecida.

—Cambió, al fin, el panorama...

—Ya era hora de que así sucediera. Nunca en mi larga vida de entrenador he visto a un equipo atravesar tan grave racha de lesiones como la superada por el Sevilla.

—¿Qué significa esto para el entrenador?

—La posibilidad de estudiar sistemas y alineaciones de acuerdo con el contrario con el que se va a jugar. Naturalmente, las posibilidades son mayores.

—¿Propósito inmediato?

—Tenemos que evadirnos cuanto antes del grupo de equipos con negativos y lograr una posición en la tabla de acuerdo con el nombre del Sevilla y el verdadero valor de nuestros jugadores.

—Se puntuó en Córdoba...

—Pero no logramos totalmente nuestro objetivo. Perseguíamos el triunfo. Este no se logró por desgracia en determinados remates a puerta.

—¿Cómo ve al equipo?

—Anda fuerte, veo animados a los muchachos, todos quieren un puesto en el primer equipo. De esta noble y deportiva competencia tiene que surgir necesariamente un Sevilla acusadamente combativo en los encuentros que vamos a disputar inmediatamente.

—El primero será el Osasuna. Un equipo amenazado.

—Y con las reservas lógicas acogeremos su visita, pero con plena conciencia de la necesidad de brindar un triunfo a nuestros seguidores para proseguir nuestra recuperadora marcha.

A Barrios se le nota confiado. El problema de alineaciones sufrirá en breves fechas una metamorfosis positiva. Los jugadores —ya se alinearon todos los que componen la actual plantilla blanca— persiguen una permanente titularidad en esta nueva etapa sevillista. Así, ese comentado problema de alineaciones consistirá únicamente en la elección de las individualidades idóneas para montar los sistemas de juego más adecuados en los encuentros a dilucidar inmediatamente.

La cita con el cuadro osasunista no presenta ninguna signatura de facilidad. Por ser más equipo y por actuar en su propio terreno, el Sevilla parte en los pronósticos como neto favorito. Pero esto no quiere decir que la victoria es cosa asegurada y que bastará con el esfuerzo mínimo de los jugadores para lograrla. La Liga ha entrado en una fase en la que todos los resultados pueden tener decisiva influencia. Y así como para la posición sevillista actual el triunfo no tendría una repercusión notable e inmediata, para el Osasuna el logro de una puntuación positiva conmocionaría los lugares bajos de la tabla.

El Sevilla ha vuelto a entrenar hoy. Mañana volverá a hacerlo, realizando el equipo el tradicional encuentro de acoplamiento de los jueves. Tras esta sesión, Barrios contará con suficientes elementos de juicio para perfilar el "once" que opondrá al cuadro navarro.

EL DESEMPATE ALCALA-SEVILLA (AFICIONADOS) SE JUGARA MAÑANA

Valedero para el Campeonato Nacional de Aficionados, mañana se jugará en el Estadio Guadalquivir de Coria del Río el choque de desempate entre los conjuntos del Alcalá y el Sevilla amater. Ambos equipos, de común acuerdo, han señalado el estadio ribereño como escenario de este choque dilucidatorio.

J. A. B.

Tras una feliz operación

Montaner se recupera satisfactoriamente

Martínez tal vez se desplace a Valladolid

Totalmente satisfactorio ha sido el resultado de la operación quirúrgica que el doctor Alemán, auxiliado por su ayudante, el doctor Ydoate, sometió ayer a Montaner. Como sabemos, el pundonoroso jugador bético, en un momento de nerviosismo durante el encuentro del pasado domingo entre el Real Betis Balompié y el Elche, tuvo una colisión con su compañero Martínez, de la que resultaron ambos lesionados. Ambas bajas, pues bajas efectivas fueron a pesar de encontrarse físicamente sobre el césped, influyeron altamente en el resultado adverso del encuentro.

La intervención quirúrgica a la que ha sido sometido Montaner ha consistido en la corrección de fractura de huesos propios de la nariz y fractura del tabique nasal. Para operarlo, el jugador bético fue sometido a anestesia general e intubación, atendida por el doctor Burgos, jefe de Anestesiología de la Residencia García Morato.

La lesión de Martínez continúa superándose y su recuperación es cuestión casi inmediata. No hay lesión grave y sólo ha sido necesario aplicar varios puntos en la región frontal.

En cuanto a la participación de ambos jugadores béticos en el desplazamiento a Valladolid, en principio, Montaner está descartado. A esta sensible baja tendremos que añadir la de Martínez, si para tal fecha su herida no se ha recuperado totalmente, aunque como anteriormente indicamos, se confía en que pueda desplazarse.

Nuestros deseos para ambos jugadores son los de un total y rápido desplazamiento, tanto en un sentido personal, el más importante, como por la necesidad que el Betis Balompié y la afición tienen de sus magníficos esfuerzos.

CONFIDENCIAL

Ya está Agüero en Sevilla

Ya está Agüero en Sevilla. Ha llegado esta misma mañana. El hombre viene cansado del largo desplazamiento, de las preocupaciones, de la incertidumbre de no saber —¡es natural!— qué se iba a encontrar en Sevilla. Pero, en fin, aquí todo está igual. Quizás algo más «mojado» que cuando él se fue.

Agüero —como el hijo pródigo— ya está de vuelta. Era natural. En cuanto se acabaron las provisiones... Pero nada más llegar al Hotel Niza, donde se hospeda, estamos por asegurar que habrá exclamado en el más correcto guaraní:

—¡Parece que fue ayer!

—o—

Antonio Calderón ha estado en Sevilla. Y ya ha regresado a Madrid. Anoche, precisamente.

—¿Y se puede saber a qué ha venido?

—Pues... a sus cosas.

—¿A qué cosas?

—Pero qué preguntas tiene usted.

—o—

El ex madridista Vidal ya está en el Málaga. Por un millón de pesetas, que ha sido la cantidad pagada por el Málaga al Madrid.

Es curioso recordar ahora la trayectoria de Vidal. Jugaba como amateur en el Madrid. Luego, como otros tantos jugadores, fichó por el Granada, Ceuta y Murcia. Y estando en el Murcia, y yendo a observar los técnicos madridistas a Manolet, «vieron» a Vidal y le siguieron la pista. Vidal comenzó jugando de extremo, después lo hizo de interior y finalmente Amadeo le colocó de medio volante. Lo que ocurrió en sus tiempos de jugador del Murcia.

Vidal le costó al Madrid un millón y medio de pesetas. Después de su positivo rendimiento —Vidal ha sido internacional—, ahora le ha traspasado en un millón. No es mal negocio.

—o—

Nivario de la Cruz, ex presidente del Comité Central de Arbitros, es actualmente secretario técnico del Tenerife. Su vinculación con el club, por ser delegado en la Península de una famosa marca de cigarrillos, y sus conocimientos futbolísticos le llevaron a desempeñar el citado puesto.

Nivario de la Cruz ha dicho a la Prensa que el Tenerife tiene un déficit de veinte millones de pesetas, correspondiendo un sesenta por ciento de esta deuda a la construcción del nuevo estadio. Pero que el club cuenta con la ayuda de las corporaciones insulares, que suelen aportar una crecida suma.

—o—

Antes del partido Granada-Tenerife en Los Cármenes confiaban los granadinos en el hecho de que, en lo que iba de temporada, el Granada no había encajado un solo gol en su terreno. Pero, al mismo tiempo, los seguidores tinerfeños confiaban en la eficacia de su delantero centro Javier, que en ocho encuentros jugados había marcado ocho goles. O sea un gol por partido. En resumidas cuentas, que unos y otros confiaban en la posible victoria de sus colores.

Pero como el partido terminó con empate a cero, aunque el Granada mantuvo su puerta cerrada a piedra y lodo y Javier no se pudo «estrenar» siquiera, el Tenerife se llevó un precioso punto de Los Cármenes.

JUAN TRIBUNA

Triunfó en Villamarín

RAMOS, el motor del Elche

Unos le designaban por «el cuatro» y otros le señalaban por «el calvo». Lo cierto es que Ramos, el medio derecha del Elche, no atrajo la atención de los espectadores del partido Betis-Elche ni por una ni por otra causa. Su juego fue el motivo de que todos nos diésemos cuenta de la gran labor que estaba realizando. El fue uno de los puntales que, unido a la desgracia de las lesiones y desaciertos de varios jugadores béticos, dieron la victoria a los ilicitanos.

Quisimos que Ramos nos explicase cómo había visto el partido, tan fructífero para los colores que desde hace poco defiende. Junto con Pazos, era uno de los hombres que con más serenidad habían acogido la victoria. Y mientras se fijaba la «prima» en 8.000 pesetas y Otto Bümbel pujaba hasta 10.000, charlamos con el jugador.

—¿Cómo has encontrado al Betis?

—Tuvo en contra la lesión de los dos medios, que pesó mucho en sus posibilidades. El equipo quedó prácticamente deshecho. También jugó en malas condiciones físicas el siete.

—¿Entonces habéis ganado gracias a las lesiones de los contrarios?

—También hubo otros hombres que desacertaron en su labor. Nosotros corrimos más que los béticos y tuvimos más oportunidades.

—¿Jugadores más destacados entre los adversarios?

—Martínez, a pesar de su lesión; Luis y Pallarés.

—¿Habéis jugado mejor o peor que en anteriores ocasiones?

—Nuestra actuación ha sido poco más o menos como lo venimos haciendo últimamente.

—¿Cómo ves el actual campeonato?

—Aún faltan muchos partidos y no tenemos que descuidarnos. Hay muchos equipos con un nivel de juego parecido y cualquier mal resultado puede provocar una situación difícil. Creo que no pasaremos apuros al final.

—¿A quiénes ves con mayores riesgos de promocionar o descender?

—He presenciado muy pocos encuentros en Primera. Sólo llevo alineándome en el Elche durante cinco partidos de competición y no puedo emitir un juicio basado en mis observaciones. Muy difícil, muy difícil saber lo que ocurrirá al final. Al Elche le queda por jugar con los que están clasificados por debajo de nosotros, lo que puede ser una ventaja y un inconveniente.

Cuando estamos finalizando la conversación con Ramos se acerca nuestro buen amigo Llorente, que pregunta al jugador si le molesta el calificativo de «Di Stéfano del Elche».

—En absoluto. Al contrario, me parece muy bien, aunque, la verdad, para hablar de Di Stéfano hay que descubrirse y yo no me encuentro ningún parecido con el gran jugador madridista a no ser en la calvicie.

—¿Tú crees que hoy debieron marcar a Ramos en lugar de hacerlo tú al contrario?

—He tenido bastante libertad de acción y ello me ha beneficiado para desarrollar un juego ofensivo y de lucimiento.

La euforia reina entre todos los jugadores y directivos del Elche. La ocasión no es para menos.

MARTIN BENITO

Nuevas directivas de las Peñas sevillistas de Gerena y La Corza

Dos Peñas Sevillistas, la Gerenense y la de La Corza, han renovado sus equipos directivos. La Junta dirigente de la radicada en Gerena ha quedado constituida de la forma siguiente:

Presidente, don Benito Alvarez González; vicepresidentes: 1.º, don Diego Romero Serrano; 2.º, don Emilio Ortega Romero; secretario, don José Acuña Nogales; vicesecretario, don Benigno Martínez Gandullo; tesorero, don Rafael Panduro Carrasco; vocales: don José Villalba Bueno, don Isidro Acuña Falantes, don José Domínguez Gutiérrez y don Manuel Acuña Nogales.

La de La Corza, de esta manera:

Presidente, don Rafael Cantos Gómez; vicepresidente, don Juan Carrasco Lobo; secretario, don Francisco Sánchez Iglesias; tesorero, don Manuel Pavón Rodríguez; contador, don Alfredo Marín Martín; bibliotecario, don Manuel Franco González; vocales: don Manuel Díaz Hervás, don José Salas Alonso, don Antonio Remugzo Arenas y don Desiderio Reina Martín.

Su voz conquistó al mundo

Una canción tarareada al azar abrió a Doris Day las puertas del éxito

Doris Day, la cantante más famosa de América, está actuando. Un grupo de focos iluminan su estilizada figura, enfundada en un traje rojo hasta los pies. Con micrófono en mano y pasos quedos se cuela entre las mesas llenas de parejas de «River Night Club», uno de los cabarets más conocidos de Nueva York.

Hoy, Doris encabeza el cartel de los famosos. Tiene, como muy pocos, la fama cogida con las dos manos. Entre el sol y sombra de los focos, el humo de los cigarrillos y el olor penetrante a perfume, nadie puede recordar su pasado. Aquello está distante. Nadie se acuerda. Sólo Doris conoce el secreto de este éxito, que ahora todos vivieron, pero que ella sabe que no fue fácil...

CARNE CONGELADA

La historia comenzó en una calle estrecha y larga de Nueva York, en el sexto piso de una casa de vecinos y en un hogar sin familia. Doris, la pequeña Doris, que todo el barrio conoce por sus pecas que parecen incrustadas en su cara y por su voz que alborota aún más el ya intranquilo patio, trabaja en casa. Sus padres salen muy temprano, cuando el cielo es oscuro, y no vuelven hasta la noche. Mientras, ella cuida a su hermana Peg, friega la casa, estira las camas y prepara la comida. Un menuú que no exige grandes quebraderos de cabeza.

Aburrida con la monotonía de esta vida. Doris busca un tubo de escape. Recorre los más famosos almacenes en busca de trabajo; pero no es fácil. Su aspecto todavía aniñado y su mirada inquieta no ofrecen garantías a los cautelosos «bussinesmen» neoyorquinos. Por fin, alguien se fía de las convincentes palabras de Doris y ésta se coloca en una «boutique» de objetos para la mujer.

Pero pasó poco tiempo. Sus padres murieron y, de momento, tuvo que abandonar el trabajo. Nuevas incertidumbres y nueva soledad. Doris se siente triste por dentro y fuera. Ya no se acuerda de buscar una ocupación que la solucione su problema diario. Se ha fijado una meta: ser actriz.

LA HORA DE LA FORTUNA

Un día caluroso llega Doris a los estudios más famosos de Estados Unidos. Quiere trabajar y hará lo que sea para conseguirlo. Conquistar Hollywood es su primera aspiración. Sus papeles fueron en aquellos momentos tan insignificantes que ni en el reparto de las películas figuraba su nombre. Hizo de todo. Pero Doris tampoco aquí se sentía satisfecha.

Un día, en el que, medio aburrida, tarareaba una canción, mientras esperaba la hora del ensayo, sonó la hora de la fortuna. La oyó el directcr de la película y preguntó su nombre a un amigo.

—¿No la conoces? Pero si trabaja con nosotros...

Desde entonces todo cambió para Doris Day. Sus papeles en las películas todavía no encabezan el reparto de los famosos, pero sí eran lo suficientemente grandes para que su nombre rodase de boca en boca.

Comenzó a hablarse de ella. Comenzó Doris a frecuentar los ambientes más frívolos de Nueva York. Empezaron las amistades, la vida agitada y triste de la «estrella», ese buscar y ño saber qué... Doris Day, después de largos años de lucha, consiguió colocarse en la cúspide del reducido mundo de los famosos del cine.

NACIO PARA EL CINE

Muchos dicen que la razón de su éxito fue una vocación auténtica para el cine, ayudada por una voluntad inquebrantable. Pronto se advirtió que su fuerte era la comedia sofisticada, con muchas sonrisas, un vestuario lujosísimo, unos interiores fastuosos y un galán simpático y de fama internacional. Doris tenía una voz sumamente agradable, tirando a cálida, que emocionaba a muchos, una sonrisa encantadora y una figura espléndida que hizo época.

La primera película que hizo de Doris una estrella con fama internacional fue «Pillow Talk» («Hablando con la almohada»), junto a otro «grande» de Hollywood: Rock Hundson.

El éxito fue impresionante y tanto Doris como Rock se apresuraron a repetir la rentable aventura en «Lover come back» («Vuelve, amor»).

Se probó fortuna poco después con la misma fórmula, pero con otro galán. El maduro Cary Grant. Los resultados no pudieron ser más halagüeños. La película «That touch of Mink» agotó las entradas en todos los cines de Estados Unidos y en buena parte del mundo. Solamente Nueva York recaudó dos millones de dólares en el Radio City Music Hall, superando todos los records de «aguante» en cartel.



Mientras la fama de la rubia y pecotosa Doris Day había superado el record de los más ambiciosos, el corazón de la artista no lograba emborracharse y olvidar sus anteriores fracasos. Conoció al productor Martin Melcher como director de una de las películas de la que ella era protagonista y se casaron en muy pocos meses.

UNA MINA DE ORO

El matrimonio pareció ser un éxito. Martín y Doris han pasado durante muchos años como una de las parejas más felices de Hollywood. Juntos encontraron una mina de oro con las películas interpretadas por Doris y financiadas por Martin.

La última película de Doris Day, «Jumbo», está en cartel en Nueva York. El tema se desarrolla en un ambiente de «suspense» y en plenas acrobacias circenses y es muy musical.

(«Europa Press».)

B. B. se casará con Sami Frey para poder ir a Estados Unidos

Hace mucho tiempo que se habla de un eventual matrimonio entre B. B. y el que fue su partner en la película «La Verité», de patético recuerdo.



«La Verité» es un gran filme y allí la Bardot se revela como una estupenda actriz, pero las consecuencias del rodaje fueron trágicas: B. B. intentó suicidarse abriéndose las venas como la protagonista de la cinta; su marido, Jacques Charrier, ingresó en una clínica para sufrir una cura de nervios, excitado como estaba ante los rumores de un flirt entre su esposa y Frey; este último, agotado por el trabajo y por la responsabilidad que comporta ser del gusto de Brigitte, tuvo también que someterse a una cura de sueño para calmar su sistema nervioso.

B. B. Y LIZ TAYLOR

Han pasado dos años y los ánimos y los nervios se han calmado, Charrier ha accedido a divorciarse de su explosiva consorte, la actriz no ha vuelto a intentar poner fin a su vida y Sami Frey parece incluso resignado a ser el tercer señor Bardot.

La fidelidad de la «estrella» es desde luego extraordinaria. Desde que conoció a Sami no ha vuelto a poner los ojos en ningún otro hombre y se comporta como una novia leal y obediente. Nunca los periodistas la han encontrado tan mansa y radiante. Sólo una vez la sorprendieron llorosa en una mesa de un elegante restaurante parisién, junto a Sami Frey. El pequeño galán hacía llorar los ojos más bonitos de Francia en perfecta impunidad. Si esto ocurre a menudo hay que admitir que Brigitte, al igual que Liz Taylor, ama los hombres que le dicen que no.

Se ha hablado mucho de matrimonio y Brigitte ha demostrado que la idea le complace. Hasta se especuló con la posibilidad de una conversión de la actriz al judaismo por amor de su novio, (otro punto en que B. B. y Liz coinciden plenamente).

Pero ahora, la boda parece ya inminente. Mademoiselle Bardot ha de partir para Norteamérica ya que Roger Vadim exige su presencia para la presentación en Nueva York de «Repos du guerrier». A Brigitte le horrorizan los viajes y más si son en avión pero Vadim, su ex marido tiene una gran influencia sobre ella y es seguro que la actriz acabará embarcándose rumbo al nuevo mundo.

Superado este inconveniente queda otra dificultad que Vadim, quisiera allanar para asegurar el buen lanzamiento de la película. En América hay un «bardotismo» acentuado y es allá donde B. B. ha proporcionado mayores divisas al gobierno francés. Pero están las presidentas de las ligas de las buenas costumbres americanas y todas sus numerosas competentes que verán de mal ojo la llegada de Brigitte, después de la fama que se ha granjeado con sus películas, a menudo retenidas o cuanto menos recortadas por la censura. La que ahora se proyectará allí, se anunciaba en Europa con un slogan de pésimo gusto, que dá una idea del espíritu del film: «La película que ha hecho ruborizarse a la señora de De Gaulle».

Es lógico que con estas credenciales, las puritanas americanas le pongan pegas a B. B. en cuanto haga un paso en falso. Este paso le daría si llegara acompañada de su ya inseparable Sami. ¿Quién es éste? Preguntarían las vetistas señoras estadounidenses. Y al enterarse de que Sami es todo menos el marido de la señorita Bardot, es posible que la campaña que desplegaran las honorables damas pudiera más que la del astuto Vadim.

Por lo tanto, la solución más práctica sería que Brigitte y Sami se casaran antes del viaje. Así podrían aprovechar el período como luna de miel... ¡Vadim tendrá muchos argumentos para convencer a su criatura! Además, esta vez B. B. resultará fácil de persuadir. Falta sólo saber si Sami Frey está del todo decidido a adoptar el apellido Bardot...

CHRISTIAN ROY
(IRAPRESS)

SEA USTED BELLA

Los escotes y consejos a las mujeres delgadas

El sombrero de una dama puede ser idealmente bien proporcionado, su peinado muy bonito... pero el marco de su cara nunca ha terminado hasta que ella no le dé igual cuidado a su cuello.

Los escotes diferentes logran una variedad de efectos para los contornos de la cara. Si usted quere resaltar ciertos aspectos faciales, o crear la ilusión óptica de contornos más bonitos, el escote que seleccione puede ayudarla mucho.

La forma de "V" es una línea larga, que invita a los ojos a mirar de arriba a abajo. De modo que el escote en la forma de "V" le añade largo a la cara, aparenta disminuir su anchura, a menos que sea demasiado angosto, cuyo contraste ampliará la cara. Comenzando desde un punto alto sobre la línea de los hombros, la forma de "V" la hace lucir más delgada.

La forma de "U", también llamada de herradura, tiene efectos horizontales. La cara y la garganta lucen mas anchas. Es más, esa curva ligera en la "U" trae a una cara delgada más cerca de la ideal cara ovalada.

La forma cuadrada tiene la esquina en la angularidad. Las mujeres con cara de forma de diamante usan bien los escotes cuadrados, también aquellas con frentes anchas y mejillas redondeadas. Pero las mujeres de cuello corto y mandíbulas pesadas lucirán aún más pesadas.

El escote alto estimula la llanura de la cara y la garmediatamente h a c i a esa parte. De la misma manera, esos estilos de mandaganta y dirige los ojos inrín y de cuello "de tortuga" tienden a hacer aparecer más corta a la cara larga.

CONSEJOS PARA LAS MUJERES DELGADAS

A pesar de lo mucho que protestan las mujeres gruesas, puede ser más difícil aumentar de peso, que perder peso. Nadie sabe mejor esto que las mujeres que libran una batalla constante contra el adelgazamiento.

Para aumentar libras —y en los lugares adecuados— las jóvenes delgadas tienen que comenzar a tener la misma actitud que las que necesitan reducir.

Aquí tienen las reglas básicas a seguir.

1. Hágase un examen médico general antes de comenzar a aumentar de peso. Si existe alguna condición física de adelgazamiento, el médico puede tratarla. Y también le puede dar una receta especial para mejorar el apetito.

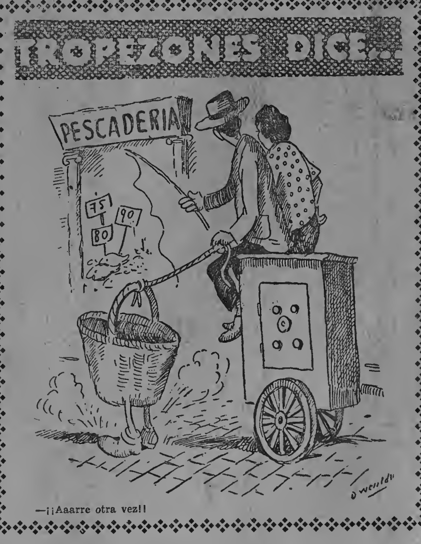
2. Usted tiene que hacer tres comidas diarias a horas regulares. Todas deben proveerla de los alimentos nutritivos básicos. Una amplia proporción de estos puede constituir ese "desayuno mejor" que usted debe consumir cada mañana.

3. Si no puede ingerir tres comidas grandes, haga un esfuerzo ingiriendo seis comidas pequeñas en su lugar; pero sincronícelas a intervalos regulares.

4. Comiendo regularmente, es posible que usted coma más. No crea que tiene que sentirse llena para ganar peso. Hay muchas maneras de ingerir más calorías de las que usted puede "quemar". Use mantequilla, más aderezos para las ensaladas, más salsas. Y nunca rehuse postres, crema de leche o dulces.

ROBERT POWERS
(Agencia Zardoya)

TROPEZONES DICE...



—¡¡Aaarre otra vez!!

SEVILLA

★ DIARIO DE LA TARDE ★

AÑO XXII
Núm. 6.480
PRECIO
1,50 pesetas

Depósito legal: SE 3. 1958

JUEVES
7
FEBRERO
1963

España sigue centrando la atención mundial

Londres también tiene interés por una más estrecha colaboración con Madrid

LONDRES. (CRONICA DEL CORRESPONSAL DE PYRESA, JOSE LUIS AVENDAÑO).—Tras un período de silencio casi absoluto sobre España —interrumpido esporádicamente por alguna estridencia de los que no se acostumbran a este silencio—, la Prensa de estos últimos días ha comenzado a hablar de nuestro país a todas horas.

Los anuncios sucesivos de visitas de personalidades extranjeras a España se miran cada vez con más atención, se desmembran y se analizan cuidadosamente. La Prensa de Londres, como en tantas otras ocasiones, ha sido la más lenta en reaccionar ante esta nueva entrada de España en la actualidad europea internacional. Con ello se ha dado la impresión de que la Gran Bretaña acaba apenas de enterarse del interés que para ella podría suponer la amistad de España y la más estrecha colaboración entre ambos países.

Durante ese período de silencio, esos círculos políticos, diplomáticos, económicos y financieros, sobre todo, no sólo han mantenido su contacto con España, sino que lo han aumentado. Precisamente en estos días tenemos entre nosotros al ministro de Industria, señor López Bravo, con un grupo de personalidades españolas, como huésped del ministro de Comercio británico, míster Erroll. Visita que, aunque decidido de antemano, ha despertado un vivo interés al llevarse a cabo en estos momentos en que tanto se habla y se especula sobre España.

PRECEDENTES QUE CONVIENE RECORDAR

No podrá evitarse, y nadie lo ha negado, que en el curso de ella se hable de la actual situación internacional. Sin embargo, no es más que la continuación lógica de las visitas que en los últimos tiempos han realizado diversos ministros españoles a la Gran Bretaña. Visitas que comenzaron con el ministro de Comercio, señor Ullastres, y siguieron con la del de Asuntos Exteriores, señor Castiella, y el entonces titular de Marina, almirante Abárzuza. Visitas que no fueron unilaterales, ya que sir David Eccles, cuando era ministro de Comercio, visitó Madrid, y, sobre todo, lo que produjo aquí algún revuelo en ciertos sectores fue el viaje del secretario del Foreign Office, lord Home.

No sólo han sido ministros, sino también miembros de la Cámara de los Comunes, tanto laboristas como conservadores, los que hace ya tiempo engrosaron las filas de los que van a España a estudiar sobre el terreno las condiciones de una colaboración más estrecha. En cuanto a las personalidades del mundo económico, en general, sería imposible hacer una lista completa ni quizá aun parcial.

Por eso, el señor López Bravo se está encontrando aquí con muchos amigos de España que durante largo tiempo han estado trabajando en sus respectivos campos —en este caso, el de la industria— para ese estrechamiento de relaciones en beneficio mutuo.

Norstad propone una zona de inspección aérea desde los Urales a la bahía de Vizcaya

Minneápolis, 7. (Efe).—El general Lauris Norstad, ex jefe supremo de la OTAN, ha propuesto la creación de una zona de inspección aérea, de tierra y por radar, comprendida entre los Urales y la bahía de Vizcaya, como primera medida para evitar un ataque por sorpresa.

«Este plan —dice— no incluye reducciones en las fuerzas, ni retiradas, ni limitaciones de armamentos.»

Hizo su declaración en un discurso ante la Cámara Juvenil de Comercio de Minneápolis.



Agregó que el paso inicial sería proceder a un intercambio de planos que muestren la posición de todas las instalaciones militares y la distribución de las fuerzas dentro de la zona definida.

La inspección inicial consistirá en comprobar los planos y a continuación se debería mantener a ambos bandos bien informados sobre los cambios en las características militares de la zona, advirtiéndose así de cualquier preparativo de ataque armado.

Añadió luego el general Norstad que la zona geográfica de inspección debe ser suficientemente profunda para permitir advertencias previas y defensa y, sin embargo, suficientemente pequeña, inicialmente, para permitir facilidad de control.

Norstad dijo por último que las inspecciones deben incluir tres sistemas: inspección de tierra, móvil; inspección aérea, visual, fotográfica y electrónica, y «control por radar».

El sistema que propone, dijo, ofrece igual proporción de seguridad a Oriente que a Occidente.

Un individuo contrataba ilegalmente obreros para trabajar en Alemania

Asimismo ha sido descubierta la imprenta donde se hacían los contratos de trabajo

Por agentes de la Policía sevillana fue localizado y puesto a disposición de la autoridad correspondiente Vicente Cañete Miguel, natural de Villadiego, (Burgos) y residente en Collus-Manresa, (Barcelona), quien en Alcalá de Guadaira, reclutaba obreros para contratarlos y enviarlos a Alemania al margen de los organismos oficiales. Los reclutados tenían que estar en Barcelona el próximo día 8 de abril en la casa número diez de la calle Coll, donde entrarían en contacto con un tal José Trigo Arias, de profesión intérprete y según dicen representante, o enlace, de la firma Ernesto Moriok Wifan Strasse por cuenta de la cual, Cañete, realiza el enrolamiento.

Igualmente los funcionarios entregaron a la autoridad, seis ejemplares de contrato de trabajo a nombre de la indicada firma; contratos que se hallaban en blanco, sin pie de imprenta y que formaban parte de los cien que fueron encargados a una tipografía alcalareña.

Tales documentos y Vicente Cañcte Miguel, quedaron a disposición de la autoridad competente.

HOY:

El Instituto de Cancerología

Hace unos días publicábamos en las páginas de este periódico —concretamente, el sábado— unas interesantes declaraciones del director del Instituto de Cancerología, que instituyó y sostiene la Excma. Diputación Provincial de Sevilla.

De las mismas se extrae una conclusión prometedora y dos que ciertamente no lo son. Es prometedora la conclusión de que el Instituto funciona como una máquina perfecta en uno de los aspectos de la cruel enfermedad que hoy atenaza al mundo: el diagnóstico precoz. Al lado de esta conquista que debemos a la iniciativa provincial, he aquí que el Centro, a estas alturas, ostenta, desgraciadamente, deficiencias graves que pueden resumirse en dos. De un lado, se carece de medios y de instrumentos para la investigación. De otro, se carece de posibilidades de hospitalización, por lo que, a su vez, las posibilidades curativas se limitan considerablemente.

En resumidas cuentas, que el centro cancerológico sevillano es embrionario en su realidad y que la buena fe y el entusiasmo de un grupo de doctores en los que sabemos que se dan las dos condiciones fundamentales para el servicio y el éxito científico y profesional —la juventud y la capacidad— se estrella contra el muro de la pobreza de medios.

Se dio un paso importante, que en este diario subrayamos oportunamente al instituirse el Centro. Pero estos tipos de instituciones tienen que ser cuerpos vivos llamados a crecer como criaturas precoces a las que los trajes se les quedan cortos en poco tiempo.

La Diputación Provincial se ha dormido en los laureles y, de pronto, de una institución que constituía un avance precioso, lo que se ofrece es algo enclenque, de escaso vuelo, insuficiente para la necesidad y la inquietud provocadas por el tremendo azote.

Urge, pues, poner remedio a este mal para que nuestra aportación a la lucha anticancerosa sea eficiente y a la altura de Sevilla, que es una ciudad de medio millón de habitantes y está rodeada de una provincia que duplica esta cifra. La vida es una marcha continuada en la que no cabe volver la cara atrás y recrearse demasiado en lo hecho. La Diputación Provincial debe saberlo y acometer las correcciones necesarias a un Instituto que se proyectó como modélico y que ahora no cumple la misión que está llamado a cumplir en el grado que merece Sevilla.

Nuevo temporal en la zona del Estrecho

El viento alcanzó velocidades de 120 kilómetros por hora

Tarifa, 7 (Cifra).—A las dos de esta madrugada se desencadenó una fortísima borrasca en el Estrecho de Gibraltar. El viento huracanado alcanzó velocidades de 120 kilómetros por hora y embraveció el mar. Las olas alcanzaron gran altura, y dos de ellas, gigantescas, barrieron totalmente el muelle del Corazón de Jesús.

La marejada se mantuvo en su máxima intensidad por espacio de más de una hora, pero luego fue decreciendo paulatinamente, y, por fortuna, no hubo que lamentar desgracias ni daños.

Durante el vendaval cayó también abundante lluvia. El observatorio meteorológico de esta población midió 14 litros por metro cuadrado.

El tiempo ha mejorado y esta mañana luce el sol.

Calle Sierpes

CARMEN SEVILLA Y MARUJITA DIAZ ACTUARAN, «MANO A MANO» EN SEVILLA

Carmen Sevilla y Marujita Díaz, las dos «estrellas» sevillanas del cine, actuarán «mano a mano» en nuestra ciudad y, junto a ellas, una serie de primerísimas figuras del cine, el teatro, la radio y la televisión..

El acontecimiento, cuya primera noticia damos hoy al público, tendrá lugar a finales del presente mes en un céntrico teatro sevillano, en un programa de grandes atracciones que está organizando la Asociación de la Prensa de Sevilla.

Las referidas «Galas de Prensa» contarán también con la participación de Augusto Algueró —que dirigirá la orquesta—, la joven «estrellita» malagueña Marisol; Antonio Mingote, el popular dibujante humorístico; Adolfo Marsillach, el cotizado actor, y otras primerísimas figuras de fama internacional que serán presentados por Boby Deglané.

Al final del espectáculo, los directivos de la Asociación de la Prensa impondrán las insignias de oro de la entidad —que tradicionalmente se concede a la artista más popular del año— a las guapísimas Carmen Sevilla y Marujita Díaz.

Nuestra «Gala» será este año un acontecimiento artístico, del que se hablará durante mucho tiempo en Sevilla.

FAUSTO BOTELLO

(Más información en página 6)

Audiencias del Caudillo

Madrid .— Su Excelencia el Jefe del Estado y Generalísimo ha recibido en audiencia militar, en el Palacio de El Pardo, a los siguientes señores:

Don Pedro Díez de Rivera y Figueroa, teniente general en reserva; don Ramón Robles Pazos, teniente general, capitán general de la Novena Región Militar; don José Díaz-Varela y Ceano-Vivas, general de división en reserva; don Francisco Clavijo Peñarrocha, consejero togado, fiscal togado del Consejo Supremo de Justicia Militar; don Juan Domínguez Catalán, general de división, gobernador militar de la plaza y provincia de Zaragoza y subinspector de Tropas y Servicios de la Quinta Región Militar; don Benito Casado García, inspector farmacéutico, jefe de los Servicios de Farmacia del Ejército; don Pedro Fernández García, general de brigada de Aviación, Jefe del Servicio de Normalización Militar del Ministerio del Aire; don Julio Laguna Alvarez, intervetor del Ejeército, del Consejo Supremo de Justicia Militar; don José Sáiz de Bustamante y Ruiz Berdejo, general subinspector del Cuerpo de Ingenieros de Armas Navales, jefe del Centro Técnico de Armas Navales; don Amador Villar Marín, general subinspector del Cuerpo de Ingenieros de Armas Navales, segundo jefe del Centro Técnico de Armas Navales, y don Juan Rodriguez Carmona, coronel de Artillería, jefe del Regimiento de Artillería número 22.

En audiencia civil, recibió el Jefe del Estado a los siguientes señores:

Consejo Económico Sindical de Zamora, presidido por don José Solís Ruiz, ministro secretario general del Movimiento; don Eduardo Prosper de Callejón, embajador de España en Oslo; don Juan Sánchez-Cortés, subsecretario de Hacienda; don Leopoldo Boado Endeiza, subsecretario de la Marina Mercante, y don Pascual Pery Junquera, director general de Navegación; don Antonio Barrera de Irimo, secretario general técnico del Ministerio de Hacienda; don Fernando Rodríguez Pérez, director general de Puertos; don Ignacio Bernar Castellanos, director general de Comercio Exterior; don Enrique de Sendagorta y Aramburu, director general de Expansión Comercial; don Jesús López-Cancio, gobernador civil y jefe provincial del Movimiento de Navarra; don Adolfo Rincón de Arellano, alcalde del Ayuntamiento de Valencia; don Juan Victoriano Barquero y Barquero, magistrado del Tribunal Supremo; don Antonio Cuéllar Grágera, decano del Ilustre Colegio Provincial de Abogados de Badajoz; dóctor don Angel de Garaizábal y Bastos, jefe del Servicio de Cirugía del Hospital Central de Aviación; don Miguel García de Sáez, agregado laboral a la Embajada de España en Washington y comisario del Pabellón Español en la Feria de Nueva York, y don Enrique Gutiérrez-Calderón, ingeniero de Montes.

"El único privilegio de los militares españoles es el de ser los primeros en morir por la Patria"

"Transmitiré a los militares franceses el mensaje de confraternidad de sus compañeros de armas españoles"

Discursos del Capitán General Muñoz Grandes y del general Ailleret durante el almuerzo de las Comisiones española y francesa

Madrid.—A las ocho de la tarde de ayer, el jefe del Estado Mayor francés, general Charles Ailleret, salió para París en un avión militar francés. En el aeropuerto fue despedido por el vicepresidente del Gobierno, capitán general Muñoz Grandes; segundo jefe del Alto Estado Mayor, general Navarro Garnica; generales Pombo Somoza y Grima; embajador francés y agregados militares de la Embajada y otras personalidades.

VISITA AL CENTRO NUCLEAR «JUAN VIGON»

El jefe del Estado Mayor francés, general Ailleret, con los demás miembros de la Misión militar de su país, llegó a las diez de la mañana al centro nuclear «Juan Vigón», instalado en la Moncloa. Fueron recibidos los visitantes por el vicepresidente de dicho organismo, don Armando Durán, y directores de las diversas secciones. La visita fue muy detenida y los militares franceses fueron informados ampliamente de todas las peculiaridades del funcionamiento y organización del centro.

VISITA A LA ESCUELA DE GUERRA NAVAL

El general Ailleret marchó después a la Escuela de Guerra Naval, donde le esperaba el jefe del Estado Mayor de la Armada, almirante Bustamante, y el subdirector de dicho centro, así como el cuadro de profesores y los alumnos. En la Escuela se verificó un supuesto táctico de guerra naval teórico, terminado el cual el jefe del Estado Mayor francés visitó las diversas dependencias de la Escuela.

IMPOSICION DE CONDECORACIONES

A mediodía, el capitán general Muñoz Grandes ofreció un almuerzo a los miembros de la Misión militar francesa. Antes del almuerzo se celebró la imposición de las condecoraciones concedidas por el Gobierno español a los militares franceses. La Gran Cruz del Mérito Militar ha sido concedida a los generales Ailleret y Hublot; la Cruz del Mérito Naval con distintivo blanco, al capitán de navío Mouton; la Cruz del Mérito Militar de tercera clase, al coronel Michel, y la de segunda, al teniente coronel Renaudin, al comandante Fallois y a los capitanes Commerçon y Gambeaud.

Asistieron al acto el almirante Mendizábal, jefe de la Jurisdicción Central de la Marina; el segundo jefe del Alto Estado Mayor, general Navarro Garnica; el embajador de Francia en Madrid, M. Armand du Chayla, y los miembros de la Comisión militar española que han conferenciado con los comisionados franceses.

PALABRAS DEL CAPITAN GENERAL MUÑOZ GRANDES

Al final del acto, el capitán general Muñoz Grandes pronunció un breve discurso en el que manifestó su deseo de que esta visita de los militares franceses se tradujera en la unión inquebrantable de los Ejércitos de los dos países para mejor servir a la causa de la paz. Rogó a los visitantes que al regresar a su país llevaran un saludo cordial a los compañeros de armas y les digan que no hagan caso de las calumnas vertidas sobre España cuando se afirma que es un país dominado por los militares. El único privilegio de los militares españoles es el ser los primeros a la hora de morir por la Patria.

CONTESTACION DEL GENERAL AILLERET

El general Ailleret contestó agradeciendo en primer término las atenciones recibidas por todos los miembros de la Comisión militar francesa durante su estancia en España. Prometió al capitán general Muñoz Grandes que transmitiría el mensaje de los compañeros de armas españoles al Ejército francés, ya que considera del mayor interés contrarrestar tan torpes informaciones, y terminó diciendo que también ellos desean una profunda compenetración entre los dos Ejércitos al servicio de la paz, que es la misión fundamental de todo Ejército.

Después del almuerzo, los miembros de la Misión militar francesa se trasladaron al Museo del Prado, donde fueron recibidos por el director general de Bellas Artes, don Gratiniano Nieto, y los miembros del Patronato de la Pinacoteca.

Al final de la visita a las diversas salas del Museo fueron obsequiados con álbumes que contienen reproducciones de las obras más famosas que allí se guardan.

REUNIONES EN EL ALTO ESTADO MAYOR

El vicepresidente del Gobierno, capitán general Muñoz Grandes, y el general Ailleret se reunieron a las cinco de la tarde en el Alto Estado Mayor. Simultáneamente se celebró la reunión de los miembros de las dos Misiones militares en otro departamento.

Muñoz Grandes, "el español del año"

Madrid, 6. (Cifra.)—El capitán general don Agustín Muñoz Grandes, vicepresidente del Gobierno, ha sido elegido «el español del año», según dictamen del jurado nombrado por el diario «Pueblo», organizador del certamen en colaboración con diarios y emisoras de toda España.

El jurado nacional, por unanimidad, decidió que la conducta más sobresaliente habida en 1962 fue la del capitán general del Ejército y vicepresidente del Gobierno, señor Muñoz Grandes, con ocasión de los tristes sucesos de las inundaciones de Barcelona.

Como el español meritorio del año ha sido elegido don José María Jiménez de Llano, de La Coruña, quien recibirá el premio económico que para este fin ha concedido una relación de Bancos cuya enumeración y cantidad se harán públicas próximamente.

El señor Jiménez de Llano ha abandonado familia, fortuna, posición, lujo, para irse a vivir a una barriada del extrarradio coruñés con los pobres. Ha creado y puesto en marcha el Club Obrero y proyecta la construcción de una factoría de baldosas y ladrillos para proporcionar trabajo a quienes carecen de él.

Ultima hora deportiva

Mañana saldrá el Betis para Valladolid y Lisboa con 16 jugadores

En Zorrilla reaparecerá Bosch en la media y Kuczman jugará de delantero centro

Esta tarde, momentos antes de cerrar nuestra edición, hemos hablado con Ernesto Pons quien nos ha facilitado la lista de los jugadores béticos que saldrán mañana de Sevilla para el doble desplazamiento a Valladolid y Lisboa.

La lista es la siguiente:

Corral, Pepín, Grau, Ríos, Paquito, Colo, Martínez, Bosch, Lasa, Areta, Luis, Senekowistch, Rogelio, Kuczman, Pallarés y Martín Esperanza.

Por lo que respecta a la alineación en Zorrilla, Pons tiene aún varias dudas que resolverá a última hora en Valladolid. Las dudas son, concretamente, en los puestos de defensa derecho y extremo del mismo lado. Grau siente algunas molestias y no se sabe en estos momentos si estará en condiciones de jugar y para el exterior derecho figuran como candidatos Areta y Martín Esperanza. El resto del equipo está decidido, de forma que Pons nos ha manifestado que en Zorrilla jugará el siguiente once, con las dudas ya apuntadas:

Corral; Grau o Colo, Ríos, Paquito; Bosch, Martínez; Areta o Martín Esperanza, Luis, Kuczman, Lasa y Rogelio.

En esta alineación tenemos las novedades de las reapariciones de Bosch en la media y de Kuczman en el eje del ataque. La elección de Kuczman es aconsejable en vista del mal momento de juego porque atraviesa Pallarés.

Pons nos dijo por último que confía en que todos los jugadores rindan al máximo en Zorrilla para tratar de mejorar la cuenta de negativos que pesa sobre el club en estos momentos.

La expedición saldrá mañana a las ocho, para almorzar en Cáceres y dormir ya en Valladolid. Y el domingo, terminado el encuentro se iniciará el viaje a Lisboa para llegar a esta capital en la tarde del lunes. El martes habrá entrenamiento en el campo del Sporting, el miércoles se jugará el partido y el jueves por la noche estarán de regreso los expedicionarios en nuestra ciudad.

Les deseamos a todos un buen viaje y mucha suerte. Sobre todo en Zorrilla.

E. V.

A los 44 años del crimen

Una anciana confiesa que mató a su hija

Bloomington (Illinois), 6.— (EFE).— Una anciana de 68 años de edad, con un secreto que confiaba llevarse a la tumba, se ha presentado en una comisaría de Policía y se ha confesado autora de la muerte de su hija, en 1919.

Las autoridades han declarado que la señora firmó una confesión escrita, ante el teniente Bernard Mc Elvaney, en relación con la muerte de su hija, una niña de 17 días de edad, en junio de 1919 El nombre de la señora no ha sido revelado en espera de que las autoridades decidan si van a ser presentados cargos contra ella.

«He guardado este secreto en mi corazón durante 44 años —dijo la señora al teniente Mc Elvaney— y confiaba llevarlo a la tumba, pero es demasiado pesado para mí. Ahora me siento contenta de haberme librado de esta pesadilla».

Mc Elvaney dijo que él no presentaría cargos contra la mujer —madre de otros cuatro hijos—, y añadió: «Si ella mató a su hija, creo, personalmente, que ella ha sido suficientemente castigada en todos esos años».

Abd-El Krim ha muerto

El Cairo, 6. (Efe.)—El cabecilla rifeño Abd-el-Krim, que vivía exiliado en El Cairo, ha fallecido hoy. Contaba unos ochenta años de edad.

Abd-el-Krim pensaba regresar a Marruecos dentro de unos meses, tras haber pasado treinta y siete años en el exilio.

La muerte le ha sorprendido, como consecuencia de un ataque cardiaco, en su villa del distrito residencial de Kubba, de esta capital. Su hijo el emir Abdel Mohsen ha declarado que no se ha tomado ninguna decisión respecto a dónde será enterrado su padre.

La agencia de noticias Oriente Medio dice que la familia del cabecilla rifeño ha pedido al Gobierno marroquí que autorice el entierro de Abed-el-Krim en Marruecos.

Visitas al Gobernador Civil

El Excmo. Sr. Gobernador Civil de la Provincia y Jefe Provincial del Movimiento, don José Utrera Molina, recibió esta mañana en su despacho oficial las siguientes visitas.

Don José Muñoz de Vargas, director de la Cía. Sevillana de Electricidad.

Excmo. Sr. Conde del Sacro Imperio.

Don José María Escribano.

Don Manuel Montero Martín, inspector jefe de Enseñanza Primaria, acompañado de doña Palmira Fraile Muñoz, inspectora de Enseñanza Primaria.

Don Heliodoro Sancho Corbacho.

Don Alejandro Rojas-Marcos.

Don Fabián Tapia Cámara.

Don José María Vázquez de Soto, párroco de Santa Cruz, de Dos Hermanas, acompañado de la Junta Parroquial compuesta por don Francisco Leiva Rincón, don Gregorio Vega Vázquez, y don Emigdio Barros Ramírez.

D. Manuel Baena Ascencio

Comisión del Cuerpo General de Policía compuesta por don Leonardo Rodríguez Rodríguez, don Antonio Piñero Blanco, don Miguel Castilla Sarmiento y la señorita María del Carmen Buzón Mejías.

D. Luis Izquierdo González, catedrático del Conservatorio de Música.

D. Ricardo Grande Cobian, ingeniero Jefe de Colonización, acompañado de las Srtas. Consuelo Arenas Moreno, y Aurora Rodríguez Marquez.

D. Alonso Sebastián, secretario de la Comisaría de Abastecimientos y Transportes.

D. Francisco Aguilar Morales, alcalde de Marchena.

D. Juan Bonet Grifols.

†

ROGAD A DIOS EN CARIDAD POR EL ALMA DEL SEÑOR

Don Rafael Ruiz Lobo

LICENCIADO EN CIENCIAS QUIMICAS

esposo que fue de la señora

Doña Josefa L. Rull González

FALLECIO EN GIJON, A LOS TREINTA Y SIETE AÑOS DE EDAD, EL DIA 5 DE FEBRERO DE 1963, VICTIMA DE ACCIDENTE, HABIENDO RECIBIDO LOS AUXILIOS ESPIRITUALES Y LA BENDICION DE SU SANTIDAD.

R. I. P. A.

Su viuda; hijos, María Reyes y Rafael Jesús; madre, doña Felisa Lobo González; padres políticos, don Manuel Rull García y doña Josefa L. González; hermanos políticos, don Manuel y don Jose Rull González; tíos, don Juan, doña Dolores, doña María Josefa y doña María Luisa Lobo González; tíos políticos, sobrinos, primos, demás parientes y afectos, y la razón social «Gijón Fabril, S. A.,

RUEGAN A SUS AMISTADES UNA ORACION POR SU ALMA

El sepelio de su cadáver tendrá lugar mañana viernes, día 8, a las once de la mañana, en el Cementerio de San Fernando, de Sevilla.

El duelo recibe y despide en el Depósito de dicho Cementerio.

El misterioso mundo de la hipnosis

Ya en 1962 Van Helmont definía el hipnotismo como una influencia que los cuerpos ejercen a distancia

Con anterioridad a Mesmer, el padre Anastasio Kichner estudió con gran rigor científico los diferentes fenómenos magnéticos


Henry Durville, profesor de magnetismo.—(Foto Pyresa).

II

La práctica del hipnotismo continuó ejerciéndose durante toda la Edad Media. Sin embargo, tal práctica hay que buscarla, como venía ocurriendo, oculta tras multitud de hechos sorprendentes, maravillosos. Entre estos hechos, atribuidos a magos, brujos y hechiceros, destacan en particular determinados fenómenos, que hoy pueden explicarse merced a la simple influencia hipnótica. En principio, escasean los testimonios escritos a tal respecto, pero van aumentando de manera progresiva a medida que avanza esta época. Ya en el siglo XI, Avicena el gran médico y filósofo árabe, se expresaba en los siguientes términos en una de sus obras, «De la Naturaleza»: «El alma puede obrar no solamente sobre el cuerpo, sino también sobre cuerpos lejanos. Puede, en consecuencia, atraerlos, fascinarlos y hasta ponerlos enfermos y curarlos».

Ficino decía así en 1460, en «De vita coelibus comparanda»: «Si un vapor o cierto espíritu, emitido por los ojos, o de cualquiera otro modo, puede fascinar, infectar y también afectar a una persona que está cerca de nosotros, con mucha más razón debéis esperar un efecto más acusado cuando este agente proviene de la voluntad y del corazón al mismo tiempo. De manera que no tiene nada de sorprendente que las enfermedades del cuerpo puedan, algunas veces, ser curadas y, sobre todo, contagiadas». Por su parte, Pomponazzi, en su «Tratado de los efectos admirables de la Naturaleza», escribía cuarenta años más tarde: «Hay hombres que tienen poderosas propiedades salutíferas y tales propiedades se exaltan por la fuerza de la imaginación y del deseo. Son provocadas al exterior por la vaporación y producen efectos muy notables».

COMO VAN HELMONT DEFINIA EL MAGNETISMO

Ya en el siglo XVI, Paracelso, al igual que otros autores, informa ampliamente en sus obras respecto a la transmisión de ciertos vapores sútiles por parte de determinados espíritus. A su vez, Van Helmont, famoso médico, especificaba en 1621, en su tratado de «De magnétic vulnerum curatone»: «Se da el nombre de magnetismo a la influencia oculta que los cuerpos pueden ejercer a distancia, unos sobre otros, bien por atracción, bien por repulsión. El medio o vehículo de semejante influencia es un espíritu etéreo, puro, vital, «magnate magnum» que penetra todos los cuerpos y agita la masa de los humores». Y añadía en la misma obra: «Hay en el hombre una energía tal que, por su sola voluntad y su imaginación, puede obrar lejos de sí, imprimir una virtud e incluso ejercer una influencia duradera sobre un objetivo muy alejado».

Maxwell, que en el último tercio del siglo XVII publicó un tratado de medicina magnética, titulado «De medicina magnética libritis», opinaba de esta suerte: «El que sabe obrar sobre el espíritu vital particular de cada individuo puede curar a cualquier distancia que se encuentre, llamando en su ayuda al espíritu universal. Este espíritu vital disipa todos los males; es el que constituye la Naturaleza, de la que los médicos no son sino sus ayudantes; debe, pues, proponerse en todas las enfermedades, fortificar, multiplicar, regenerar este espíritu vital. Así es como se llegará a curar toda clase de dolencias». Y decía, asimismo, en esta obra: «He observado muy grandes ventajas, así como efectos maravillosos, debidos al buen uso de esta medicina; pero he visto también, por el abuso que se hacía, ocasionar males infinitos».

APORTACION DEL PADRE ANASTASIO KICHNER

Tal fluido vital o magnético, que el médico vienés Mesmer habría de poner en moda, aproximadamente un siglo después, con sus tan discutidas curaciones, fue objeto muy pronto de desapasionados y concienzudos estudios por parte de teólogos y filósofos, en especial escolásticos. El franciscano Ricardo de Middletown expone teorías propias sobre el sonambulismo, mientras que Suárez, en su tratado «De Religione», se revela como un gran conocedor de lo que, por entonces, se consideraba tan sólo como magia. El padre Victoria, el célebre dominico al que don Marcelino Menéndez Pelayo llama Sócrates de la teología española, escribió en sus «Relectiones»: «La magia natural no parece ser otra que una parte de la filosofía más oculta y escondida a los ojos del vulgo, la cual, si llega a ser conocida y practicada, no sólo por los filósofos, sino también por la gente sencilla, dejará de llamarse magia y acabará por ser considerada como una de tantas artes».

Uno de los que verdaderamente estudió con mayor rigor científico el magnetismo y sus diferentes fenómenos fue el padre Anastasio Kickner. Tal jesuíta, austríaco como Mesmer, se ocupó extensamente de esta materia, entre otras obras suyas, en la intitulada «Magnes sive de Arte Magnética». Suyo es el conocidísimo «Experimentum mirábile de imaginatione Gallinae», hecho con una gallina, colocada con las patas atadas ante una línea trazada en el suelo, que termina por quedar imóvil al cabo de cierto tiempo, aún cuando se le quiten las ligaduras y se le excite. Las obras del padre Kichner relativas a magnetismo influyeron poderosamente en Mesmer, que fue el primero en presentar en público sus sorprendentes efectos.

OPINIONES DE LAPLACE Y CUVIER

Influyó asimismo mucho en Mesmer un contemporáneo y paisano suyo: el padre Maximiliano Hell. Fue éste astrónomo, fundador del Observatorio de Viena y su director durante más de treinta años. Aparte de diversas obras sobre Astronomía, el padre Hell escribió un libro titulado «Introductio ad utilem usum magnetis excalibe», en el que se atribuían al acero imantado benéficos efectos sobre el organismo, tanto del hombre como de los animales. Se ocuparon también de magnetismo, por aquel entonces, Laplace y Cuvier, entre otros científicos de renombre. El geómetra Laplace, en su «Teoría de los cálculos de probabilidades», decía concretamente: «Los fenómenos que resultan de la extrema sensibilidad de los nervios de algunos individuos han dado lugar a diversas opiniones sobre la existencia de un nuevo agente que se llama «magnetismo animal». Es natural pensar que la causa de esta atracción es muy débil y puede ser fácilmente turbada por un gran número de circunstancias accidentales: así es que, si en diferentes casos, no se ha manifestado, no debe concluirse por ello que no haya existido nunca».

El naturalista Cuvier opinaba así, a su vez, en su obra "Lecciones de anatomía comparada": "En las experiencias que tienen por objeto el estudio que la acción de los sistemas nerviosos de dos individuos pueden ejercer uno sobre otro, es necesario declarar que es muy difícil distinguir el efecto de la imaginación de la persona puesta en experiencia, del efecto producido por la persona que obra sobre ella". Y precisaba en la misma obra: "Los efectos obtenidos sobre personas sin conocimiento, antes que la operación comenzase, los que han tenido lugar sobre personas después que aquélla les hizo perder el conocimiento, y los que presentan los animales, no permiten dudar de que la proximidad de dos cuerpos, en ciertas condiciones y movimientos, tienen, a todas luces, un efecto real e independiente de toda participación de la imaginación de uno de los dos".

JULIO BARRIENTOS MEDINA.
(Exclusivo para Pyresa)

Mañana: "Mesmer hubo de recurrir al empleo de cubetas a fin de poder atender a sus muchos clientes.

Necrológicas

D. Antonio Rodríguez Pérez

Cristianamente, como discurrió en vida, ha fallecido en nuestra ciudad, a los ochenta y cuatro años de edad, el prestigioso industrial don Antonio Rodríguez Pérez, viudo que fue de la señora doña Rosario Martín Gómez.

El señor Rodríguez era muy estimado en el comercio de esta plaza, donde ocupó un puesto relevantísimo, distinguiéndose por su inteligencia y por su capacidad de trabajo.

Un crustáceo ha revelado el secreto de los ojos verdes

El color de los ojos depende de la difracción de la luz

PARÍS. (CRONICA ESPECIAL PARA AGENCIA «FIEL-SIRS», POR ROBERT VIBOXTEMPS.) *¿Por qué es claro el color de nuestra piel, mientras es oscuro el de la piel de los africanos? ¿Por qué los ojos de los nórdicos son casi siempre azules o verdes, mientras al acercarse al Ecuador se encuentran cada vez más individuos con los ojos castaños o negros? La respuesta a esas preguntas ya no es un misterio: depende de la pigmentación. Pero, ¿qué es, en definitiva, la pigmentación, esta extraña rareza de la naturaleza, que hace de la creación un maravilloso espectáculo en tecnicolor? ¿Y es exacto hablar de «rareza», o tiene una función precisa en el complejo misterioso de la vida? ¿Y qué mecanismo la determina?*

Una respuesta a cada una de estas preguntas la han dado los estudios sobre un pequeño crustáceo, el cangrejo gris, cuyo sistema endocrino ha sido estudiado atentamente. El hombre, en medio de la variopinta multitud de criaturas, es, en el aspecto cromático, uno de los animales más monótonos. La gama de pintas que ofrecen su piel, sus ojos, sus cabellos, resulta extrañadamente limitada si se compara con la de otros animales. La explicación está en el hecho de que el color, en muchos animales, ejerce una función de defensa: la capacidad de adaptación de sus colores a los del ambiente, les mimetiza, les esconde a los ojos del enemigo. Pero el color posee también entre los animales, sobre todo en muchos insectos y aves, función sexual, si bien los conocimientos en ese campo son todavía escasos.

La riqueza de los colores y su adaptación al ambiente son muy frecuentes en las especies animales que se sitúan a niveles diferentes de la evolución, como los crustáceos, los insectos, los peces, los batracios y los pájaros. Ello hace suponer que el color y sus cambios constituían, al iniciarse la evolución, uno de los medios que la vida utilizaba para protegerse de las agresiones ambientales. A favor de esta hipótesis se puede citar el caso de un crustáceo, el «Reptentia», en el que se ha comprobado un sistema de regularización pigmentaria muy perfeccionado, aunque ese mecanismo ya no tiene ninguna utilidad porque el animal se defiende con una fuerte coraza y vive fuera de la luz.

También el pigmento que produce el color en el hombre, la melanina, es herencia de un pasado lejano. Esa sustancia apareció seguramente en una de las primeras etapas de la evolución. La melanina es una sustancia química cuyo color varía del amarillo oscuro al negro, que resiste la acción de los disolventes orgánicos y reduce el nitrato de plata. A los rayos X, la melanina presenta un aspecto especial y bajo cierta luz se hace fluorescente.

La melanina se fabrica en las células pigmentarias. La materia prima es un elemento de la célula, la tirosina, que procede de la desintegración de proteínas y, bajo la acción de un enzima, se transforma en dos sustancias: la dopa y el quinón. Y la combinación de la tirosina no transformada y esas dos sustancias produce la melanina, que, una vez constituida, permanece a veces en la célula donde nació y a veces emigra hacia los estratos superficiales de la epidermis, y este es el mecanismo de la pigmentación.

Pero, ¿por qué la producción de este pigmento es más importante en unos individuos que en otros? Efectivamente, los colores de la especie humana están determinados por la mayor o menor cantidad de melanina, y ello vale tanto para la piel como para los ojos, aunque en este último caso no se descubre al microscopio ninguna diferencia entre un ojo azul y un ojo negro, y el problema de su color es la difracción mayor o menor de la luz, cosa que se repite también en el color del pelo. Al microscopio, todos los ojos tienen el mismo color y también todas las cabelleras.

Cultura de masas

Antes de que la humanidad llegase al nuevo medio social creado por la civilización técnica, la enseñanza literaria y artística se desenvolvía, junto a otras actividades consideradas de signo superior, de forma incompatible con el trabajo. Eran los hombres exentos del trabajo, por su clase, su estado o su papel de divertidores ociosos, los únicos que desarrollaban y transmitían los conocimientos esencialmente culturales.

Actualmente, tanto la exigencia general de trabajo que afecta, prácticamente, a todos los miembros de la comunidad, como la intensidad de la preparación profesional prelaboral —complejos saberes y técnicas para insertarse en una sociedad compleja y problemática en sí misma— han disminuido al máximo esos individuos exceptuados del trabajo que matizaron muy peculiarmente los fenómenos culturales de otras épocas. La civilización técnica trae, como inevitable, una cultura de trabajadores, con todas sus consecuencias en la pedagogía y el estilo.

En otras épocas, la exigencia del trabajo hubiese significado una amenaza de embrutecimiento. Tal sería una proletarización de la cultura en el sentido de nivelación vulgarizadora de sus relieves, de acuerdo con una situación de clase estratificada. En nuestros días, la armonización entre cultura y trabajo se ha hecho posible, precisamente por el desarrollo del progreso técnico y social hasta un grado que rompe los límites de las clases, permitiendo una dinámica de sociedad abierta y una liberalización del tiempo humano. La posibilidad de promoción que supone la socialización de las enseñanzas profesionales, y la disponibilidad de movimientos del individuo fuera de su trabajo, gracias a la acortación de las jornadas; la atenuación de los esfuerzos físicos, y las facilidades de transporte y de difusión informativa, son tendencias iniciadas en nuestras sociedades más avanzadas, cuyos últimos resultados aún están lejos de alcanzarse en toda su magnitud. Pero, en definitiva, el hombre de la segunda mitad del siglo XX, fuera de su trabajo comienza a encontrarse, ante los fenómenos de la cultura, en una situación masiva y, no obstante, similar a la que, en otras épocas, sólo se encontraban minorías de privilegiados exentos de función en el proceso productivo.

Es evidente que ello, analizado objetivamente, comporta peligros para la calidad cultural en sí misma. Esto es fácilmente deducido de la más característica consecuencia de la situación: el aumento de la demanda de bienes de consumo cultural hasta cifras insospechadas. Dicho aumento, supone la necesidad de satisfacer a masas de consumidores, buscando más sus analogías que sus diferencia, y apuntándose, por tanto, una tendencia a la homogeneización en confluencia con la estandarización impuesta por los procedimientos técnicos de producción multiplicada. La pérdida de características diferenciales acusadas en la vida cultural parece arrastrar a un redondeamiento de las formas, que tienden al conformismo, que renuncian a ser punta de lanza.

Ahora bien, esta interpretación intelectualizada de la transición cultural en que vivimos, carece de fe en la fuerza del hombre y la minoría, donde quiera que se manifiesta como auténtica depositaria de selección. El fenómeno de la cultura de masas, con todas sus servidumbres y peligros, es un hecho cuya grandeza social no admite escrúpulos. Su consecuencia es la marcha hacia una humanidad con un nivel cultural de conjunto más elevado y, por tanto, con una capacidad infinitamente mayor de alumbrar cumbres sobre mesetas, en vez de alzar picos aislados en equili-

La naturaleza y el arte

por Adolfo Muñoz Alonso

El arte es algo dado, que nos está esperando, que existe para nosotros, aunque nosotros no nos percatemos, y que, por lo tanto, impone unas condiciones. La primera —y tal vez la única— sea quizá la de acercarnos a la obra de arte para sorprender su secreto.

Nadie, por acorralado que se encuentre, debe entrar en una cámara de vírgenes santas, ruidoso y provocativo; nadie por osado que sea, debe acercarse a una obra de arte desnudo de emoción, de sinceridad, de meditación previa o de erudición y vivencias. El arte sólo entrega su secreto a quien se lo merece y se lo gana. Es decir, el que pregunte por la esencia del arte ha de tener el alma pronta a las vivencias estéticas purificando la mirada y serenando la atención. Y además a cierta distancia reverencial, como los ángeles ante el Altísimo. Para la contemplación estética se requiere aptitud. Schopenhauer dice que un cuadro de arte es como un rey, con quien hay que esperar a que hable antes de hacerlo nosotros. Y no a todos habla. En arte, la autocrítica es peligrosa. No cabe curarse en salud.

Una cuestión indiscreta, pero atendible, nos sale al paso. Puesto que se habla y se escribe de un arte natural, de arte en la naturaleza, de la naturaleza como obra de arte ¿hay verdaderamente arte en la naturaleza, en algunas obras de la naturaleza?, y ¿qué es el arte que la naturaleza nos presenta?, si la respuesta es afirmativa. Y si es negativa ¿qué concepto teníamos implícito de lo que el arte es, para así negar que se dé en las obras de naturaleza?

A mi entender la obra de la naturaleza es arte puro. La naturaleza natural —perdónenme la redundancia— es sólo arte, Arte y no otra cosa. Lo cual equivale a decir que la naturaleza es bella sin afeamiento alguno. Y que de suyo y por sí, sólo con miradas de contemplación estética puede ser entendida. Hablo de la naturaleza natural. La forma que hace inteligible la naturaleza es su forma estética, su oído artístico; su «forma entís» es su «forma artis». Y así contemplaba Dios su obra, en cuya contemplación belleza, verdad y bondad eran la misma cosa. Lo que la naturaleza natural es, es arte. También el hombre, como creatura salida de las manos de amor de Dios. También la mujer, que dijérase creada para que se diera cuenta el hombre de lo que el era, al contemplar a la mujer. Es curioso que fuera el ángel más bello el que se revelara contra Dios y no el más bueno, ni el más poderoso, a no ser que consideremos que su bondad y su poder le nacían de su belleza. La naturaleza natural tanto tiene de ser cuanto tiene de belleza, de arte. El aspecto estético es la verdad primera y original de lo que llamamos cosas. Este aspecto es su conspecto.

Pero rota la armonía en el hombre, se nubló la mirada, la serenidad, la paz. Y convirtió —subvirtió— a la naturaleza desembelleciéndola. El hombre se convirtió de señor en tirano, de contemplador en fabricante, de artífice de luz en industrial de las cosas. Perdió el verdadero señorío sobre ellas; el señorío que es poder de la gracia no del látigo. Convirtió a las cosas al servicio de sus necesidades personales. No veía a las cosas en lo que eran, sino en lo que podían servirle; tecnificaba lo que veía y sólo lo miraba para utilizarlo. La naturaleza natural —arte puro— se iba convirtiendo en naturaleza artificial —arte impuro—. Lo artificial es ya lo que agusana la pureza de las obras de la naturaleza y las despoja de arte para cubrir con ellas sus necesidades. El hombre se hace «interesado», y las cosas las ve como «forma utilitatis». Han perdido las cosas su «forma pulchri» para el hombre. El río ya no canta, mueve turbinas.

¿Les parece pequeño castigo por un sólo pecado? En apoyo de mi interpretación está el relato del Génesis: el manzano y sus frutos eran bellos a los ojos y Eva les convierte a medida que escucha a la serpiente en suaves al paladar y agradables al deseo infernal —es decir antiestético— de la tentación. El infierno es un antro en el que la belleza no está permitida. Acaso el arte sea, por ello, lo que Platón decía del conocimiento, recuerdo de la belleza original. Recuerdo, no copia. Intento de recreación, no servidumbre de plagio.

CINE DE HUMOR

Por Rafael García Serrano

Como ahora está de moda el trascendentalismo, la gente que trabaja el humor atraviesa una época penosa. Es muy difícil ser genio sin manejar el cubo de la basura, la letrina y el chirrión. La literatura parece querer convertirse en una especie de Vaciamadrid sin un pañuelo que llevarse a las narices y hace bien poco un crítico ha escrito: «¿Por qué se empeñarán en hacer humor los de nuestro cine?» El lo que quiere es temas con toreros que son pederastas —que puede que los haya, aunque yo creo que no, pero que no es lo corriente—, golfos pastueños y un gran original por divisa.

Esta es una de las razones que a mí me llevan agradablemente a hablar bien de Alfonso Paso —del cual hay que hablar mal si se quiere pasar por intelectual—, ya que el hombre está colocado desafiadamente ante sus compatriotas a fuerza de tener talento no emporcarlo y además ganar dinero, cosas que aquí difícilmente se perdona por separado, pero que juntas incluso pueden conducir a la guerra civil.

Desgraciadamente voy poco al teatro y cuando voy me gusta repartir mi curiosidad entre Alfonso Paso, de un lado, y del otro todos los demás, de manera que por simple tirón del censo humano, me asomo más a los otros que a Alfonso Paso. De vez en cuando el cine me proporciona la ocasión de conocer alguna de las muchas obras de Alfonso Paso que se me van escapando en los escenarios. Este es el caso, por ejemplo, de «Los derechos de la mujer, de la cual ya sabía algo por el remolino dialéctico que promovió. La película es buena. Y me atrevo a decirlo yo, que la vi en «prueba privada», sistema que inventó no sé quién del cine para hacer a las películas todo el daño posible, singularmente a las de humor. La gente de oficio sabe que cuando una película de humor resiste una «prueba privada», la cosa marcha; pero que si, además, los cuatro enemigos que suelen invitarse a la «prueba privada», se ríen, el éxito parece asegurado. Quien sabe de esto, me informó a su debido tiempo que podría aceptar esta información como una regla de oro, sobre todo en el caso de que me diera por meterme a distribuidor o empresario.

Para irritación del crítico, que vaya usted a saber por qué, negaba el humor en el cine nuestro, esta película —con la que por cierto debuta como productor su propio intérprete, Javier Armet, lo cual, dicho sea de carrerilla, me parece que también demuestra un cierto nivel superador en la organización de nuestra producción, más dada al aventurerismo que la profesionalidad, es un ejemplo de discreción en el manejo de ese feroz explosivo que puede ser el humor. Ni envaramiento, ni fisiología; sino la justa línea que va desde la sonrisa a esa fresca, jubilosa y radiante risa que nace de la situación, del gesto, de la frase afortunada. Un tema honestamente celtibérico —los derechos de la mujer en una doble línea que va desde el honor laboral del varón a todo ese mundo que nació con «El mancebo que casó con mujer brava» y que cuajó, para la eternidad, en «La fierecilla domada»— en el que todos nos vemos retratados, naturalmente más que a nuestros amigos que a nosotros mismos, y en el que no es necesario burlarse de la caridad o de la justicia o de la esperanza, para llevar el júbilo incluso a los habitualmente malhumorados asistentes a la «prueba privada». Me encanta decirlo así, entre otras cosas porque el director de la película es amigo mío: José Luis Sánchez de Heredia, de quien habría que recordar a ese crítico fosco, «Patricio miró a una estrella» o «El destino se disculpa», pongo por ejemplo. Y me alegro, además, porque José Luis dirige la Escuela de Cine, y espero que algo de su limpia manera vaya a parar a ese sector de alumnos tremendamente envejecidos que creen que el cine es el arte de no ahorrar al espectador ninguna manifestación fisiológica, por repelente que sea, y que así como Stendhal cada mañana para tomar el tono necesita leer algo del código napoleónico, ellos necesitan meter la cabeza cada amanecer en la taza del excusado, para respirar así el aire del mundo que oscuramente les guía.

Sindicalismo y problemática empresarial

La primera Asamblea Sindical Nacional de la Pequeña y Mediana Empresa, clausurada ayer por el ministro secretario del Movimiento, José Solís, ha servido, principalmente, para fijar con toda exactitud el marco de problemas en que se desenvuelven estas unidades económicas y, asimismo, para abrir las vías de su posible solución que, naturalmente, corresponde de manera esencial al Gobierno. Y, por supuesto, que el sólo hecho de plantearlos con rigor y sinceridad en una atmósfera de verdadero entendimiento, abordándolos desde la perspectiva del interés comunitario, y haciéndolos emerger a la superficie, justifica sobradamente la finalidad de esta Asamblea que ha reunido en la capital de España a varios centenares de modestos empresarios.

Es indudable que en esta nueva etapa del desarrollo, cuando el país se dispone a enfrentarse con objetivos a todas luces trascendentales, la pequeña y mediana empresa tiene que desempeñar, igual que durante los años difíciles de nuestra postguerra, un papel de enorme importancia, una misión de amplios vuelos. Si en aquellas circunstancias excepcionales —como señaló el ministro secretario general del Movimiento— estas empresas hubieron de hacer frente a la penuria absoluta de utillaje, de materias primas, y sobre todo, de mano de obra especializada, acertando a salir airosas del empeño, en los momentos actuales cuando el panorama general de nuestra economía es francamente satisfactorio, estas unidades económicas tienen que encontrar un camino más despejado, y para ello, la Organización Sindical elevará a los Poderes Públicos las inquietudes y aspiraciones del sector productivo más numeroso, esforzado y entusiasta del mundo económico español.

Sin perder de vista la acusada dimensión que reviste en un orden económico y social esta primera Asamblea de Pequeña y Mediana Empresa, conviene sin embargo acentuar también la eficacia del mecanismo representativo sindical que ha hecho posible, discurriendo a través de cauces auténticamente libres y espontáneos, la exposición real de unos problemas que podrían adulterarse o desfasarse, si en ella no participasen directamente aquellos a quienes afectan. "Quiero recalcar —decía José Solís en su discurso— que nuestras reuniones se desarrollan en un ambiente de franqueza y libertad". Y efectivamente, nadie que tenga la curiosidad de vivir, siquiera por unos momentos, la experiencia de los debates sindicales, siempre desarrollados a puerta abierta —y esta Asamblea ha constituído un notorio ejemplo— se atrevería a poner en duda que la libertad y la representatividad y, desde luego, la autenticidad sindicales, son verdadera y prácticamente efectivas.

Pero sería una equivocación reducir la trascendencia de la Asamblea que comentamos, a un ámbito estrictamente económico. Porque, si la empresa es —en principio— un instrumento creador de riqueza, eje y punto de arranque de todo desarrollo, es igualmente un vehículo que permite cumplir una función social. En la Asamblea han estado representados los hombres de empresa, los modestos capitanes de industria que operan desde la vanguardia del riesgo y de la decisión, hombres que en muchos casos fueron en su origen simples trabajadores que acertaron con el esfuerzo de muchos años a escalar el puesto directivo que hoy ostentan. Por lo que ellos representan en la vida económica y social de nuestra Patria, estos hombres son merecedores de una ayuda y de un estímulo que, en definitiva, redundará en beneficio de todos los españoles.

"Solana, como escritor", tema de la conferencia de Dámaso Santos en Córdoba

Córdoba, 6.—El ilustre escritor y periodista Dámaso Santos, pronunció ayer tarde, en el salón de actos del Cine-Club Liceo, una conferencia que versó sobre el tema "Solana, como escritor".

El magnífico estilo oratorio de Dámaso Santos y su insuperable sentido crítico fueron premiados por parte de los numerosísimos oyentes con prolongados aplausos.

Para hoy, en el Colegio Mayor "Lucio Anneo Séneca", Dámaso Santos tiene prevista una segunda conferencia que tratará sobre "Literatura y política".

Ayuntamiento de Sevilla

EDICTO

Hasta las 13'30 horas del día 21 de febrero actual, se admitirán proposiciones en el Registro General de la Secretaría, para concurrir al concurso-subasta convocado, para contratar las obras comprendidas en el "Primer Proyecto parcial modificado de Colector General del Arroyo Tamarguillo y relleno del cauce (segundo tramo)", con arreglo a las condiciones aprobadas y a las detalladas en el anuncio inserto en el Boletín Oficial del Estado de fecha 30 de enero último. El acto primero de este concurso-subasta se celebrará a las 13 horas del siguiente día 22.

Los antecedentes relacionados con esta licitación se encuentran de manifiesto en la Oficina Administrativa de Ordenación Urbana, sita en la planta alta de estas Casas Consistoriales.

Sevilla, 1 de febrero de 1963
EL ALCALDE,
Mariano Pérez de Ayala.

COMENTARIO INTERNACIONAL

USA y URSS son los poderes decisivos

por Carlos Rivas



La lamentable realidad es que la suerte del mundo está en manos de los EE. UU. y de la URSS. Militarmente, y debemos recordar la frase de Spengler, "en el amanecer de toda civilización brilla la espada", todos los pueblos y Estados, sea cual sea su fuerza y su riqueza, dependen en estos momentos de una decisión o de una equivocación de una de las dos únicas grandes potencias. Y esto es necesario aceptarlo, aún que nos duela mucho este reconocimiento, porque es la única manera de llegar a entender, entre las marañas de la literatura propagandista, de la demagogia y de los desfasados orgullos, que los problemas fundamentales del mundo en que vivimos no son los económicos sino que son, y vitalmente, los políticos.

No será una Europa sólo económicamente próspera la que adquirirá su independencia frente a los dos colosos, nacidos precisamente de las derrotas militares de Europa; una tercera fuerza no tendrá vigencia y peso si no es esencialmente una fuerza militar. Si del poder militar se llega al económico, lo cual es posible por autodecisión del que es fuerte, entonces se alcanza la plenitud de la soberanía, pero, partiendo a la inversa, economía-fuerza, jamás se alcanzará la meta propuesta. No podemos dejar de pensar que un poder económico europeo, que podría ser enorme y muy superior al de los dos gigantes, encontraría muy pronto, y desde luego antes de alcanzar su límite máximo, la oposición conjunta de las dos grandes potencias; capitalista y socialista. Por parte de la URSS la maniobra sería naturalmente inevitable, puesto que conjugada la prosperidad europea con la prosperidad y la fuerza americana su ciclo de posible expansión podría considerarse terminado; por la otra parte, el capitalismo americano, habiéndose respaldado en lo vital únicamente por la fuerza atómica propia, no podría consentir que el crecimiento de una Europa unida pusiera en riesgo su nivel de vida fabuloso, que ha nacido y se mantiene precisamente por la desunión europea, por sus pugnas nacionales y porque, a lo largo de dos guerras, Europa perdió la hegemonía universal.

Y no olvidemos, sobre todo, que la oposición URSS-USA es de carácter político, en una situación de diferenciaciones económicas absolutas entre ellos que no se equilibrarán, en el mejor de los casos para la URSS, sino a lo largo de muchos años y de transformaciones hondas en el mundo soviético. Y todo lo que es político, especialmente cuando lo político lo maneja un poder centralizado y autocrático, es favorable a las maniobras más inesperadas y eficaces.

Walter Lippman puede afirmar certeramente, ante la crisis del Mercado Común, que "nada de lo que ocurra en Europa puede modificar el hecho de que la paz del mundo será alcanzada o perdida por Washington y Moscú".

Pero también es cierto, y esto lo sabe muy bien el general De Gaulle que Europa, más rica o más pobre, es la que puede decidir la victoria en un gran choque armado universal. La victoria militar será de quien tenga a su lado este viejo bloque de pueblos europeos, aunque sea como satélites más o menos importantes. Por ello, los americanos tendrán que revisar su política internacional. sabiendo que a pesar de su fuerza no pueden aislarse sin ser derrotados. Son grandes juegos los que están a la vista. Y perderán la partida aquellos que pospongan las sutilezas de la política a la aparente claridad de las cifras y de los niveles materiales. Tal vez la fuerza de las actitudes del general De Gaulle esté no en que el general crea a Francia un poder independiente sino en que sabe que ante las grandes decisiones universales, Francia es necesaria. Y todo, hasta ahora, lo que demuestra el papel decisivo de las armas; se hace bajo la sombrilla protectora de las fuerzas atómicas americanas.

Terremotos en Chile

Los 50.000 habitantes de Valdivia, aterrorizados

Santiago de Chile. [illegible] (Efe.) — Tres fuertes temblores de tierra se han hecho sentir en la zona meridional de Chile, produciendo gran pánico a miles de habitantes de la misma, que salieron aterrorizados de sus casas.

El ministerio chileno del Interior ha comunicado que los primeros informes indican que no se habían registrado víctimas ni daños, aunque muchos edificios habían sido afectados por los temblores.

La mayor parte de los cincuenta mil habitantes de Valdivia huyeron de sus casas y corrieron aterrorizados por sus calles cuando se produjo el primer terremoto, que duró dos minutos.

Cinco minutos más tarde, otro temblor sacudió la zona situada entre Malleco y Aysen, al sur de Valdivia. El tercer terremoto sacudió la región de Puerto Montt, tambien al sur de Valdivia.

Bonn:

El Dr. Erhard, futuro canciller, junto a Inglaterra y Estados Unidos

Apoya una campaña de un Mercado Común más amplio, a escala mundial

BONN. (Por teléfono.) (Crónica del corresponsal de PYRESA, Alberto Crespo.) — Aunque todavía le faltan ocho meses para serlo, el profesor Erhard empieza a adoptar ideas y talante de canciller federal de Alemania. En realidad, desde el día del Waterloo al revés, consumado a pocos kilómetros del histórico que conocemos —efectivamente la batalla contra Napoleón tuvo lugar en los aledaños campesinos de Bruselas—, el ilustre economista se está creciendo políticamente día a día. Flanqueado por los Estados Unidos e Inglaterra, se ha lanzado a la formidable tarea de explicarles a sus compatriotas que la Europa de los «seis» es pequeña; que la ruptura con Gran Bretaña fue un error histórico —es decir, algo peor que una injusticia— y que los europeos continentales en solitario no pueden hacer frente a las dificultades que necesariamente traerá el porvenir.

Esta campaña a favor de un Mercado Común más amplio y ambicioso, encuadrado en una Comunidad Atlántica a escala mundial, ha culminado coincidiendo con el 66 cumpleaños del profesor, en unas declaraciones al gran diario «Suddeustche Zeitung», de Munich, que tiene una rigurosidad cartesiana. A la idea de la reconciliación franco-alemana —lo niega, por otra parte, su oportunidad y sus virtudes— opone la de la reconciliación de toda la Europa occidental en estrecha relación con la Comunidad Atlántica. A su juicio, se corre el peligro de que la amistad germano-francesa se vea comprometida por la política, ya que hay problemas de fondo sobre los que nunca podremos llegar a un acuerdo, dada la intransigencia del general De Gaulle y su tendencia a menospreciar las actitudes ajenas.

Para el profesor Erhard la configuración de Europa que alienta el pueblo alemán esta clara: reconciliación y entendimiento con Inglaterra como preámbulo a una extensión de la Comunidad continental a todos los pueblos europeos occidentales. En cambio, no entiende ni cree que la entienda la opinión pública de este país, la idea gaullista de una Europa que vaya desde el Atlántico a los Urales a su entender, no hay otra política europea posible que la prevista antes de que tomara cuerpo la inflexibilidad francesa en la Conferencia de Prensa del presidente De Gaulle, primero, y después en la consumación de la ruptura con Inglaterra, en Bruselas. Según el padre del milagro alemán, resulta absolutamentt inimaginable que De Gaulle pueda discutir con los soviéticos independientemente de Kennedy o en sustitución suya, los grandes y graves problemas europeos.

En lo que menos se anda por las ramas el vicecanciller y ministro de Economía es quizás en la cuestión más espinosa de la política alemana actual: la ratificación del tratado franco-alemán. Es necesario examinarlo con atención y medir el alcance de cada una de sus palabras. Esto, naturalmente, llevará su tiempo y conviene evitar que Francia intérprete la demora como una actitud de hostilidad. La ratificación deberá estar situada en el tiempo de tal manera que pueda hacerse sin despertar recelos ni dar lugar a interpretaciones erróneas. En todo caso este tratado válido para nosotros, no ha sido cumplido por Francia».

Sin embargo, el profesor Erhard rechaza cualquier clase de represalias contra el país vecino; no demasiado fáciles, por otra parte gracias a la posición de privilegio de «niño mimado» que ocupa Francia en la Comunidad Económico Europea. Incluso le parece mal al profesor «a cinco» de la negociación con Gran Bretaña.

La política a seguir debe basarse en los puntos siguientes: Primero, pedir ayuda a Norteamérica para salir de la crisis en que estamos. Segundo, declaración explícita de parte alemana de que «nada ni nadie» podrá separar a la República Federal del mundo occidental. Tercero, acuerdo con el presidente Kennedy sobre «una alianza generalizada e indivisible», ya que el bilateralismo a la vieja usanza ha muerto y nadie podrá resucitarlo.

Al final, para que no quedara duda alguna de la seriedad y firmeza de sus ideas, el profesor Erhard se declaró dispuesto a asumir la responsabilidad de la jefatura del Gobierno el día, no ya lejano, en que el Parlamento lo invite a ello.

Azafata, profesión de la mujer de hoy

En Amsterdam se ha celebrado una ceremonia en la que Oriente y Occidente han ido de la mano. En el transcurso del acto, veintitres azafatas, diez de ellas de una compañía japonesa y otras trece de una compañía holandesa, recibieron sus respectivos títulos, tras haber seguido en común el correspondiente curso de formación.

Las azafatas de las líneas aéreas no sólo deben saber sonreír —la sonrisa es uno de los más importantes útiles de su trabajo—, sino también dominar varios idiomas, tener conocimientos de medicina y ser dueñas de un amplio bagaje cultural, como igualmente de unas envidiables condiciones físicas. Su trabajo, atractivo a todas luces, es igualmente duro y áspero. Pese a ello, son muchísimas las chicas de todo el mundo que sueñan con llegar a vestir un día el gracioso y gentil uniforme. Precisamente, no hace mucho tiempo, Iberia convocaba concurso-oposición para cubrir cerca de un centenar de plazas. El número de las aspirantes, que tendrán que sufrir un duro examen, seguido de un amplio curso, rebasa ampliamente el de las plazas convocadas.

Indudablemente, la de azafata es la profesión soñada por las muchachas de hoy.

(Europa Press)

Próximo lanzamiento del "Syncon I"



WASHINGTON.—Próximamente será lanzado desde la rampa de Cabo Cañaveral el nuevo satélite «Syncon I». Será transportado por un vehículo Delta y su objeto es [illegible] en el [illegible] para facilitar, en unión de otros dos ingenios, un servicio de telecomunicación durante [illegible] del [illegible]. En la foto, un diagrama del futuro satélite. (Foto Europa Press.)

Arabescos

HORIZONTALES.—1: Infusión. Contracción. 2: Al revés, quiera. Voz usada para que se levanten los niños. 3: Alcaloide del tabaco. Preposición. 4: Ligo. Agarradera. 5: Nombre de letra. Polo positivo de una pila. 6: Aquí. Se atreva. 7: Apoya. Al revés, pasa de dentro hacia afuera. 8: Persígalo. Juguete circular. 9: Artículo. Elogiamos. 10: Constelación. Nombre femenino. 11: Negación. Campeón.

VERTICALES.—1: Pertinaz. Ala desplumada. 2: Hecha hacia afuera. Quizás. 3: Fijado. 4: Molesta. 5: Extremidad de los animales. Tuéstelos. 6: Aire popular canario. Flanco. 7: Cierto diente. Edificio en construcción. 8: Junta, pega. 9: En femenino, ayudante de campo. 10: Mojada. Mentira. 11: Pelo de ciertos animales. Sin sal.

Solución al anterior

HORIZONTALES.—1: Adán. Soro. 2: Satán. Notas. 3: Así. Onom. Te. 4: Pena. Umeros. 5: Acaba. Ato. 6: Dorados. 7: Ova. Alado. 8: Sasedo. Alon. 9: Es. Dolo. Eta. 10: Tapar. Sodad. 11: Osar. Rara.

VERTICALES.—1: Esapar. Seto. 2: Dasec. Asas. 3: Atinados. Pa. 4: Na. Abovedar. 5: No. Arador. 6: Nu. Ol. 7: Nómada. Os. 8: Sometola. Or. 9: Ot. Rosaleda. 10: Rato. Dotar. 11: Oses. Sonada.

DEMOSTRATIVO

TOMA

INTERJECCIÓN

¿POR QUE ALBOROTA TANTO?

Solución al anterior

UN TIPO NATURAL

Rip Kirby — Por John Prentice & Fred Dickenson

DOS HOMBRES QUE CORRERÁN JUNTOS EXTRAÑAS AVENTURAS, PASAN SIN NOTARSE...

DESEMBARCAREMOS AQUÍ, RIP, Y ENTRAREMOS EN EL BOSQUE LLUVIOSO CON EQUIPOS PARA DESENTERRAR LAS RUINAS.

TENDREMOS MUCHAS SORPRESAS INTERESANTES, DOCTOR.

NO HAY AYUDA, RIP

¿CONOCERÁ RIP A MUMU AMOUR?

Derechos Reservados.

El Pato Donald (EL PATO PASCUAL) — Por Walt Disney

Registrado U. S. Patent Office

¡ABUR!

¡BUENAS NOCHES Y GRACIAS POR LA CENA!

TÍO LUDWIG, ¿QUÉ DIRÍA UD. DE ESA CENA?

ERA NUTRITIVA, ESTABA BIEN BALANCEADA...

...EN PROTEÍNAS Y CARBOHIDRATOS, Y SERVIDA EXQUISITAMENTE, PERO...

¡HASTA EL APIO SABÍA A QUEMADO!

Mandrake el Mago — Por Lee Falk y Phil Davis

Registrado U. S. Patent Office

MEJOR LLEVAMOS EL DINERO AL BANCO ENSEGUIDA, ¿NO CREES?

SÍ.

TENGO QUE LLAMAR A MI ESPOSA...

TE ESPERARÉ AL FINAL DE LA CUADRA.

CUIDA ESA BOLSA... ¡HAY MÁS DE $1,000 EN ELLA!

¡NO OLVIDES QUE LA MITAD ES MÍA!

CREO QUE ME RETRATARÉ MIENTRAS ESPERO...

MAÑANA: ¡EH!

Derechos Reservados.

Pepita — Por Chic Young

Registered U. S. Patent Office

¿QUÉ ESTÁS HACIENDO, CUQUI?

MI TAREA DE BIOLOGÍA.

¿SABÍAS QUE EL CUERPO HUMANO TIENE MÁS DE MIL PARTES MOVIBLES?

ENTONCES TU PADRE TIENE UN CONTROL ASOMBROSO

¡MÁS DE MIL PARTES MOVIBLES Y TODAS EN ABSOLUTO REPOSO!

Derechos Reservados

SU HOROSCOPO PARA MAÑANA

ARIES
21 de marzo a 20 de abril

La Luna llena pone énfasis en las empresas creativas, la disposición de enfrentarse a las necesidades para mejorar. Hincapié en la variedad, humor. Cuidado al manejar documentos legales.

TAURO
21 de abril a 21 de mayo

Algunos conflictos parecen evidentes. Sea diplomático al tratar con sus superiores o miembros de la familia. Demuestre respeto ante la experiencia. Cuidado especial con los detalles.

GEMINIS
22 de mayo a 21 de junio

La Luna llena coincide con la intranquilidad, el deseo de cambiar, hacer viajes. Pero hay que tener cuidado, especialmente al guiar automóvil. No eche al correo nada cuando esté furioso.

CANCER
22 de junio a 22 de julio

Las finanzas continúan enfocadas. Usted puede recibir una ayuda de cerca de su hogar. Significa que confíe en sus seres queridos. Busque sus consejos, sugestiones, ideas.

LEO
22 de julio a 22 de agosto

La Luna llena en su signo significa personalidad, apariencia, deseo de depender de sus propias habilidades. Sea dinámico y positivo. Pero no esté tan apurado que se olvide de los detalles básicos.

VIRGO
23 de agosto a 23 de septiembre

Conserve energías. No las desprecie. Compruebe con las autoridades, incluyendo su periódico. Conozca bien la historia antes de tomar una acción. Utilice el talento de Virgo para ser cabal.

LIBRA
24 de septiembre a 23 de octubre

Un amigo íntimo demanda y se merece una atención especial. ¡Désela! Sea diplomático, demuestre aprecio por esfuerzos pasados. Día para expandir, comunicarse.

ESCORPIO
24 de octubre a 22 de noviembre

La Luna llena indica ambición, esperanzas, aspiraciones. Esperada alguna oposición. Pero continúe tomando la iniciativa. Gane la confianza de los que tienen autoridad.

SAGITARIO
23 de noviembre a 21 de diciembre

No se decepcione. Sea bondadoso, pero no se deje convencer por una «historia triste». Vea situaciones y personas tal como ellas existen.

CAPRICORNIO
22 de diciembre a 20 de enero

Busque la claridad, especialmente donde estén comprendidos los acuerdos con sus socios. Esto incluyendo también sus relaciones maritales. Una discusión sincera puede lograr maravillas.

ACUARIO
21 de enero a 18 de febrero

La Luna llena indica publicidad, contratos, oportunidad para aceptar un reto excitante. Al igual que Tauro, compruebe detalles. Usted puede presentarse con el «eslabón perdido».

PISCIS
19 de febrero a 20 de marzo

Ganancia indicada de una manera poco corriente detrás de bastidores. Despliegue el encanto de Piscis. No diga todo lo que usted sabe. Rodéese de misterio. Indicada una noche excitante.

SI MAÑANA ES SU CUMPLEAÑOS...

Usted tiene fuertes convicciones; no es fácil de convencer. Pero siempre defenderá los derechos de los demás a expresar sus creencias.

Calle SIERPES

Por FAUSTO BOTELLO

Se rueda en Sevilla "Camino hacia las estrellas"

Estos días están paseando nuestra ciudad unos soldados nacionales del año 1936 que, como cualquier recluta de hoy, se dedican a piropear a las «chachas» y demás chicas guapas que pasan junto a ellos. Y es que estos soldados de ayer son soldados de hoy. Se trata de tropas elegidas en los cuarteles sevillanos para encarnar, en la ficción cinematográfica, a un grupo de combatientes de nuestra Cruzada de Liberación que hicieron los cursos de alféreces provisionales en nuestra ciudad. ¡Y bien que actúan ante las cámaras estos muchachos!

Han rodado en la iglesia de la Universidad, días pasados, y ayer lo hacían en La Barqueta bajo las órdenes del joven realizador, José Luis Merino.

El título de la película es «Camino hacia las estrellas» y se produce por Cooperativa Cinematográfica «Delfín» —una entidad fílmica constituida con pequeñas aportaciones del equipo técnico y artístico que interviene en la cinta—, en blanco y negro, con fotografía de Federico G. Larraya.

La cinta que exalta la activa y decisiva participación de los alféreces provisionales en el Alzamiento Nacional, estará interpretada por Julio Peña, Manolo Gil, Alfredo Mayo, Tomás Blanco, Rosita Yarza, Susana Canales, Angel Ter, Manolo Zarzo, Tota Alba, José Nieto, Carlos Casaravilla, Antonio Molino Rojo y Antonio Casas al frente de un gran reparto.

Tanto el equipo técnico como el artístico están plenamente satisfechos del rodaje. Todos, absolutamente todos, han puesto, a más de dinero, muchas ilusiones en esta empresa fílmica con la que se rinde un emotivo homenaje a los que tan gloriosamente supieron combatir por la grandeza de España.



Susana Canales

CARMEN CARRERAS, modelo de pintor

Baila como pocas. Pies y manos de azogue, cintura de palmera..., Carmen Carreras, la bailarina de Sevilla que ganó el primer premio de danza en el Festival Flamenco de Jerez, la gitana que interpreta como nadie las "soleares" y las "seguiriyas", marchó a Madrid y en Madrid triunfa. Hace muy poco la vimos en un programa de televisión con su tipo de joven Pastora Imperio...

Ahora, nos llega la noticia de que Carmen se ha convertido en modelo exclusiva del pintor Javier Clavo, el artista que tiene su estudio en un garaje próximo a la plaza de las Ventas madrileña.

Como la "musa morena" no quiere ir a posar al garaje-estudio del pintor, es el pintor quien va cada noche al "tablao" flamenco donde actúa Carmen a tomar apuntes de la muchacha. De estas sesiones pictóricas "cara al público", entre jipíos folklóricos, rasgueos de guitarras, repiques de palillos y taconeo a lo grande, van brotando una serie de obras muy sugestivas con las que Javier Clavo hará una exposición en breve.

La "mostra" estará compuesta por un gran óleo y unos cien dibujos en los que aparecerá Carmen inmortalizada en algunos momentos de sus danzas.

Será una curiosa, bonita exposición, digna de mostrarse en Sevilla, donde Carmen Carreras tiene tantos admiradores.

NO-DO ... y Sevilla

El nuevo puente

Por CELESTINO FERNANDEZ ORTIZ

OTRA vez está sobre la mesa de discusión la construcción del puente del Caudillo sobre el padre Betis, según vemos de la referencia de Prensa del interesante debate municipal de ayer. Al parecer, salvo ciertos aspectos jurídicos en los que hace hincapié el señor Campuzano, pero que no nos explican las referencias, todo el mundo está ya de acuerdo en algo: en que debe construirse. La discusión ahora se ciñe en quién debe hacerlo. ¿El Ayuntamiento? ¿El Ministerio de Obras Públicas?

Es lógico que en principio las dos entidades traten de ahorrarse el considerable presupuesto que el puente representa. Y que una y otra encuentren argumentos legales a favor de sus respectivas tesis. Alain decía con razón que el hombre está ya en condiciones de demostrar lo que quiera. O sea de hacer ver lo blanco negro y al revés. En España hay leyes para todos los gustos y para todas las ocasiones. El bosque legislativo es tan inmenso que bien puede parangonarse con el bosque de savia y madera que fue España en los tiempos en que Plinio aseguraba que una ardilla podía bajar de los Pirineos a Cádiz sin poner pie en tierra. Y de ese bosque legislativo, cualquiera puede encontrar la rama precisa en que apoyarse y cubrirse.

Vamos sin embargo a lo lógico y a lo práctico, que casi siempre coinciden. Un puente sobre el Guadalquivir, frente al corazón de Los Remedios favorecería muchísimo a Sevilla, pero favorecería en general también al sistema circulatorio a cargo del Ministerio de Obras Públicas. Por tanto, la mejor fórmula, la más justa, para lograrlo, sería lo de partir las diferencias, el término medio, a lo Salomón, pero partiendo de verdad la criatura —el presupuesto, que no debe ser como para que se lo salte un buen galgo— entre el Ayuntamiento y el Ministerio.

Nos ha parecido por eso plausible la actitud del alcalde entre los tirios de un lado, y los troyanos, de otro. No hay dogmatismo que valga para zanjar esta cuestión, porque lo importante es que el puente se haga y que sea para nosotros, no para nuestros hijos o nuestros nietos, que a éstos ya les vamos a dejar el Canal, que es mucha tarea para nosotros solos.

Parece que el Ayuntamiento puede afrontar fundamentalmente la construcción del puente. Pues vamos a la obra. Ayudate que Dios te ayudará. Ayúdate Sevilla y Obras Públicas te ayudará. Decimos nosotros pensando que algún abogado habrá en el Ministerio para que en último término encuentre el precepto exacto en virtud del cual se les entreguen a Sevilla algunos millones para necesaria obra.

¿No lo encontraron, por ejemplo, para Córdoba, como decía el señor Garrido Valero, ayer?

El secretario general del Patronato de Rehabilitación de Inválidos en Sevilla

D. Manuel Oñorbe, secretario general del Patronato de Rehabilitación y Recuperación de Inválidos, ha girado una detenida visita a la Delegación Provincial de la A.N.I.C., donde el Delegado y Secretario, Sres. Ybarra y Ferrera, y cuerpo de asesores, Sres. Hernández Bastos, Sierra, Molina y del Barco, tuvieron un amplio cambio de impresiones, con dicho señor, quienes le informaron de los problemas que en orden a la rehabilitación tiene planteado este organismo en la capital y provincia.

Vida universitaria

CATEDRA CRISTOBAL DE MORALES

El jueves día 7, a las siete y media de la tarde, tendrá lugar una lección sobre "La canción en Turina y Joaquín Rodrigo", en la Facultad de Filosofía y Letras (antigua Fábrica de Tabacos), dentro del ciclo sobre la canción española. Será ilustrada con grabaciones musicales.

TEATRO LEIDO EN LA FACULTAD DE CIENCIAS

En la Facultad de Ciencias, se celebró ayer noche la sesión de teatro leído a cargo de alumnos de dicha Facultad. Se leyó la obra de A. Paso "Cena de matrimonios". Magnífica la labor desarrollada por este grupo de estudiantes, ya que a lo largo de toda la obra recibieron expresivas muestras de agrado, que se hicieron intensivas al finalizar la obra. Estupenda fue la realización del montaje musical, así como la dirección a cargo de D. José González Vila.

EN GUADALCANAL

Utrera Molina dio posesión de su cargo al nuevo alcalde de la villa

Momentos antes había visitado las instalaciones de TVE en la cima del Hamapega

"La atención al bien común ha de vertebrar toda función pública", dijo el Gobernador Civil

En la tarde de ayer, el Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento, camarada José Utrera Molina, se trasladó a la vecina población de Guadalcanal, en donde dio posesión al nuevo alcalde de la villa y jefe local del Movimiento, camarada Francisco Oliva Calderón.

Con anterioridad a la toma de posesión del nuevo alcalde de Guadalcanal, nuestra primera autoridad civil provincial subió a la cima del monte Hamapega, donde visitó con detenimiento las instalaciones que en la misma tiene montada Televisión Española, recorriendo la emisora.

En su viaje, acompañaban desde Sevilla al Jefe Provincial del Movimiento los camaradas Manuel Salvador Fernández, delegado provincial de Organizaciones; Manuel Sánchez del Aguila, secretario del Departamento de Acción Política Local; Antonio Pérez Alvarez de Toledo, inspector provincial del Movimiento, e Ignacio Arroyo Martín de Eugenio, delegado provincial de Prensa, Propaganda y Radio del Movimiento.



El nuevo alcalde de Guadalcanal, don Francisco Oliva Calderón, toma posesión de su cargo.

EN LA CIMA DEL HAMAPEGA

A su llegada a la localidad de Alanís, el Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento, camarada Utrera Molina, fue saludado por el alcalde de dicha población y diputado provincial, don Luis Narbona Alvarez. La autoridad local de Alanís acompañó a nuestro Jefe Provincial, autoridades y personalidades de su séquito hasta el cruce de la carretera general con la desviación que conduce a la cima del Hamapega, lugar en el que está instalada la emisora de TVE de Guadalcanal.

En la citada emisora, nuestra primera autoridad provincial fue recibida por el delegado regional de TVE y director de Radio Nacional de España en Sevilla, don Manuel Delgado Aranda; administrador de la misma emisora, don Manuel Ferraro; personal de TVE y técnicos de servicio.

En compañía de este personal técnico, el Gobernador Civil recorrió detenidamente las instalaciones interesándose vivamente por los detalles de su funcionamiento, y de la que hizo grandes elogios.

EN EL AYUNTAMIENTO DE GUADALCANAL

Seguidamente el Gobernador Civil, cay Jefe Provincial del Movimiento, camarada José U. Molina, autoridades y jerarquías que le acompañaban, se trasladaron al vecino pueblo de Guadalcanal, en donde, ante su Ayuntamiento, fueron recibidos por el alcalde accidental, restantes autoridades y jerarquías y Consejo Local del Movimiento.

En el salón de actos de las Casas Consistoriales, a continuación, el camarada Utrera Molina presidió una sesión plenaria de la Municipalidad, dando posesión de su cargo en el transcurso de este acto, al nuevo alcalde de Guadalcanal, don Francisco Oliva Calderón.

Tras unas sentidas palabras del alcalde saliente, don Antonio Llano Morente, el señor Oliva Calderón, habiendo prestado el juramento de rigor, señaló las dificultades que entrañan el cargo, así como los sacrificios que éste impone y manifestando que el mayor placer era servir a la Patria. Ofreció al pueblo su firme voluntad de servicio, asegurando que era imposible traicionar la victoria alcanzada, y tras dedicar palabras de gratitud a los alcaldes saliente y accidental, expuso la alegría de Guadalcanal y suya propia por la visita de nuestra primera autoridad provincial, quien no tenía inconveniente alguno de trasladarse a uno de los pueblos más alejados de la capital para dar posesión a su alcalde y tratar personalmente de los problemas y aspiraciones que tenía la villa. Finalizó exponiendo los unánimes deseos de Guadalcanal, cerrando sus palabras con un vibrante ¡Arriba España! Fue cálidamente ovacionado.

DISCURSO DEL CAMARADA UTRERA MOLINA

Seguidamente, el Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento, camarada José Utrera Molina, pronunció un discurso, en el que afirmó que su visita obedecía a un doble motivo: primero, simbolizar su preocupación por los más apartados rincones de la provincia de Sevilla, y segundo, aclarar con absoluta precisión las orientaciones de carácter político y administrativo que deben presidir en estos momentos la vida de nuestros Municipios locales, aprovechando la ocasión que se le brindaba en la toma de posesión de este nuevo alcalde para rubricar la medida rigurosa de "nuestra decisión y aclarar el alcance de una afanosa convocatoria de entendimiento y de unidad para todos".

"La Jefatura Provincial del Movimiento —afirmó—, utilizando sus órganos de información política, ha procurado elegir a un hombre dotado de la capacidad suficiente para regir con buen pulso la vida municipal de Guadalcanal. Y aunque todos los nombramientos tienen indefectiblemente una vertiente de incertidumbre en cuanto al acierto del desempeño de la función encomendada en este caso, como en tantas otras ocasiones, sin atender a intereses de grupos ni a pasiones revanchistas, se ha designado a un hombre dotado de buen espíritu y limpia voluntad de servicio, que habrá de contar, sin dudas, con nuestra ayuda y estímulo y con nuestro criterio de muy rigurosa exigencia."

Continuó el camarada Utrera Molina su discurso destacando las características que han de producirse en la gestión municipal, señalando los principios fundamentales de atención al bien común, que han de vertebrar toda función pública. Seguidamente, el Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento resaltó la importancia de la función que como jefe local del Movimiento le corresponde: tarea de unidad y propósito de lograr en la fidelidad a los principios del Movimiento un afanoso y cordial entendimiento entre los hombres.

"Hay que superar viejos rencores —dijo el camarada Utrera Molina—, antiguos resentimientos. Ambas actitudes no están originadas, ciertamente, por motivaciones ilustres. Vencedores y vencidos constituyen ya la anécdota de una categoría histórica superada por un hecho nuevo y prometedor: la presencia del pueblo de España, con propósito de unidad y deseo de generosa solidaridad y fecundo entendimiento."

Afirmó posteriormente nuestro Jefe Provincial del Movimiento que "venimos con vestidura antigua y lenguaje nuevo. En nuestros labios hay la voluntad ardorosa de poner en circulación dialéctica el mensaje de nuestro tiempo, que ha de ser sugestivo, abierto y fiel, tanto a la tradición como a los valores del futuro". Finalizó su discurso el camarada Utrera Molina solicitando de todos los presentes la colaboración precisa para dar cima a una amplia empresa de valor comunitario, reiterando su fe en España, bajo la acertada capitanía de Franco, indiscutible artífice de la Revolución Nacional.

Terminado el discurso del Jefe Provincial, el camarada Utrera Molina fue largamente ovacionado por los presentes en el acto, conversando después con numerosos vecinos de Guadalcanal, a los que instó y animó a seguir colaborando por el bien de la villa y de España.

Poco después, nuestra primera autoridad provincial realizó una corta visita a la Jefatura Local del Movimiento, manteniendo un cambio de impresiones con los consejeros.

Ya de regreso hacia Sevilla, y tras haber sido despedido calurosamente en Guadalcanal, el camarada Utrera Molina se detuvo breves momentos en el domicilio del alcalde de Alanís. La caravana oficial llegó a nuestra ciudad a las dos y media de la madrugada.

Ningún trabajador debe dejar a sus hijos sin vacunar contra la polio. El Ministerio de Trabajo, por medio del Seguro de Enfermedad, pone a disposición de todos los españoles este medio de defensa de la salud.

AGENDA DE LA CIUDAD

Información religiosa

SANTOS DE HOY.--Romualdo, abad, fundador; Angulo, obispo; Adauco, Teodoro, mártires; Moisés, obispo; Ricardo, rey; Juliana, viuda, Bb. Santiago Soles y Guillermo Solmocchio, S. J., mártires.

SANTOS DE MAÑANA.--Juan de la Mata, fundador; Paulo, Lucio, Ciriaco, Dionisio, Emiliano, Sebastián, Cointa, mártires; Juvencio, Honorato, Pablo; B. Pedro el Ignea, cardenal; Esteban, abad.

JUBILEO CIRCULAR.--Hoy y mañana, en la parroquia de San Isidoro.

EL DOMINGO, PUBLICACION DE LA SANTA BULA.—El próximo 10 de febrero actual, domingo de Septuagésima, se publicará la Santa Bula para 1963, en la Santa Iglesia Catedral, y en la dominica de Sexagésima, 17 del mismo mes, en todas las parroquias de la diócesis, siguiendo el ceremonial prescrito y con la solemnidad de costumbre.

Los fieles de esta diócesis que tomaren el Sumario de Cruzada y los Indultos de Ayuno y Abstinencia que les corresponda, quedarán nobligados únicamente a los siguientes ayunos y abstinencias:

Miércoles de Ceniza, ayuno sin abstinencia.

Todos los viernes de Cuaresma, abstinencia sin ayuno.

Viernes Santo y Vigilias de la Inmaculada y de Navidad, ayuno y abstinencia.

La Vigilia de la Natividad del Señor se trasladará al sábado anterior de témporas y, en su defecto, al día 23 de diciembre.

Para los pobres están concebidos los mismos privilegios sin necesidad de obtener los indicados sumarios.

Los fieles que pudiendo tomar la Bula no la tomaren, vendrán obligados, ni no están dispensados por otras causas, a observar la ley común de ayunos y abstinencias, según el decreto de la Sagrada Congregación del Concilio de 28 de enero de 1948.

NOMBRAMIENTOS ECLESIASTICOS.—Don Luis Muñoz Díaz, cura ecónomo de Santas Justa y Rufina, de Sevilla, y capellán de las Hermanitas de los Pobres de Triana.

Don Antonio Guzmán del Val, capellán de las Reverendas de Cristo Rey, de la calle Quevedo, de Sevilla, y capellán de la Isla Menor del Guadalquivir.

Don Francisco Aguilera Gutiérrez, cura ecónomo de Carrión de los Céspedes.

Don Desiderio Salas García, capellán de las Concepcionistas de Osuna.

Don José Galán Lora, capellán de la Fundación Santa María, de los Hermanos Maristas, y de las Reverendas Esclavas Concepcionistas, de Sanlúcar la Mayor.

HERMANDAD SACRAMENTAL DE SAN JUAN DE LA PALMA.—Hoy, primer jueves de mes, a las ocho de la noche, después de la santa misa, celebra esta Hermandad ejercicio eucarístico en honor de Jesús Sacramentado, dirigido por su director espiritual, don Ramón Ferreira Beltrá.

COMISION DE HERMANDADES SACRAMENTALES.—Hoy, a las siete y media, se celebrará en la parroquia de la Magdalena el acto de culto colectivo mensual en honor y reverencia a Jesús Sacramentado. El orden será: santa misa participada, plática de tema eucarístico claustral, bendición y reserva.

HERMANDAD DEL SANTISIMO CRISTO DE LA VERA CRUZ Y MARIA SANTISIMA DE LAS TRISTEZAS, CAPILLA DE JESUS, CALLE JESUS.—Durante todos los jueves del año se celebra en su capilla santa misa vespertina, a las ocho y media.

PARROQUIA DEL SAGRARIO.—Todos los jueves, a las siete de la tarde, paraliturgia por el Concilio, lecturas bíblicas, cantos de salmos, homilía y bendición con el Santísimo.

HERMANDAD DEL SANTISIMO CRISTO DE LA FUNDACION Y NUESTRA SEÑORA DE LOS ANGELES, CAPILLA DE LOS ANGELES.—Esta noche, a las ocho y media, celebrará sus acostumbrados ejercicios en honor de sus sagrados titulares, con el rezo del santo rosario, meditación y Salve solemne.

Movimiento portuario

El movimiento de buques habidos en el puerto de Sevilla hasta esta mañana ha sido el que sigue:

Han entrado el pesquero Pevisa 7, el vapor Mercurio y las motonaves Velarde (inglesa), Río Tambre y Melchuca.

Salieron los que siguen: Petrolero Campollano, vapor alemán Wesermarsch y las motonaves Elsa (holandesa), Calchas (holandesa), Vaermland (alemana), Vives (inglesa), Puerto de Ayamonte y Tío Pepe.

Se esperan las llegadas de los buques de bandera española y extranjera que se citan:

Clio, Caracas, Angla, Flying Fisch, Kuciste, Lusanes, Pachina, Castillo Noreña, Zurriola, Juan Francisco, Toralín, Agna, Angel Ramón, Río Samos, Maestrín, Maribel Riva, Jan Ten Doornkaat, Picomar, Myrsini, Munin, Puerto de Huelva, Deganya, María Luisa Velasco, Duque del Infantado, Cantón Grande, Conde, Jalón, Galdácano, Venezuela, Vesuvio, Issia, Concordia Capo, Concordia Star, Stocksund, Kirsten Torm, Howell Lykes, Capo Noli, Hernán Cortés, La Mancha, Pico de Mulhacen, Captain Minas, Nicola Vapzarov, Joost, Hildegard Peters, Homberg, Editd Christhopersen, Eugenio C., Flying Independent, Stella Alpina, Marte y Deimos.

FARMACIAS DE GUARDIA

DE 9'30 MAÑANA A 11 NOCHE

Virgen de la Cinta, 7 (Los Remedios); San Jacinto, 23 (Triana); Virgen de Todos los Santos, 6 (Los Remedios, junto a Escuela P. Industriales); Avda. José Antonio, 4; Alfonso XII, 49 (Puerta Real); Orfila, 13 (Plaza de Villasis); Alfalfa, 13 (frente a Candilejos); Feria, 168; Santa Clara, 45; Demetrio de los Ríos, 3 (Fuente de San Bernardo); Gran Plaza; Maestro Falla, 26 (C. Aguila); San Quintín, 1 (Doña María Coronel); Pedro de Mena, 1 (Arbol Bordo); Fray Isidoro de Sevilla, 47; Avda. de Heliópolis; Ramírez de Bustamante, 14 (Tiro Línea); Diego de Riaño, 9; Mosquera de Figueroa, 68 (Bda. Torruñuelo).

DE 11 NOCHE A 9'30 MAÑANA

José Gestoso, 2; Ronda de Capuchinos, 5; San Jorge, 27 (Triana); Vascongadas, 42 (San Jerónimo); Bellavista; Maestro Falla, 26 (C. Aguila); Avenida de la Cruz del Campo, 2; Avda. de los Teatinos, 4 (Tiro Línea).

CUPON DE LOS CIEGOS

EL número premiado ayer ha sido:

337

SUCESOS * SUCESOS * SUCESOS

Con tres años de edad ha visitado tres veces la Comisaría, a la fuerza

Se trata de un inquieto chavalín que se perdió de los padres en tales ocasiones

Cuatro veces ha tenido que ir a una comisaría el chico de tres años de edad Manolito Barrera Cardoso. Cuatro veces ha tenido que hacer trabajar a la Policía este chavalín morenete, de grandes ojos negros y vivo mirar, gordozuelo vivaracho, «que no para un momento», según el decir de sus padres.

Hijo único de un matrimonio formado por un modesto albañil y una limpiadora, tiene su domicilio en la barriada de Santa Teresa. El chico es muy inquieto, aunque con una inocencia tremenda, fruto natural de su corta edad. Sin embargo, posee una entereza excepcional, pues pese a los trances en que voluntariamente se ha visto embocado, nunca se le vio derramar lágrimas y acusó los momentos con una tranquilidad y hasta con una despreocupación fuera de serie en una criatura de tan pocos años. adaptándose formidablemente a las circunstancias,

Adelantemos que las tres veces que Manolito hizo trabajar a la Policía y tuvo que ir a las comisarias no fue por «anada malo». Simplemente por diablo. Las tres veces desapareció de su hogar y las tres veces tuvo que ser controlado por los agentes de la ley.

Manuel Barrera Jaren, el padre de nuestro personajín, abandona el hogar con las claras del dia y marcha a su tajo, de donde ya no retorna hasta el amanecer. Matilde Cardoso Guzmán, sale de casa antes que su esposo y se escamina a los tres departamentos públilicos que tiene que limpiar antes de las nueve de la mañana. Por la noche, sobre las ocho, vuelve a salir para efectuar limpiado en dos comercios. De esta manera ayuda al sostenimiento del hogar. El pequeñin suele quedar solo desde que el progenitor marcha al trabajo hasta que regresa, cerca del mediodía, la madre. Algunas vecinas «le dan una vueltecita» por si necesita algo, pues el pequeño queda, como es de suponer, en la cama y la puerta del piso abierta para que dichas vecinas cumplan con su voluntaria misión.

Hace un año, una mañana, el pequeño se despertó antes de tiempo. Por lo visto se había desvelado. Ya era de día, Según parece ser, el chavalín, que por entonces tenia dos añitos, era tan vivo y alegre como ahora. Al no ver a nadie, seguramente bajó del lecho, observó que la puerta estaba abierta y... se fue a la calle. Tal como estaba, en pañitos menores. Afortunadamente sucedía en mayo. Una vez en la vía pública, alguien lo vio deambular por los alrededores, no ocupándose de más, creyendo que el chiquillo ya estaba ocupado en buscar a sus amigos para emprender los cotidianos juegos. Cuando retornó la madre, notó la ausencia... Cuantas investigaciones se hicieron no dieron resultado. Sobre las cuatro de la tarde, una emisora local notificó que en determinado centro policial se había recogido a un niño y daba detalles del mismo que coincidían en todo con Manolito. La nota de socorro fue escuchada por numerosos vecinos, que prontamente la pusieron en conocimiento de los atribulados padres —ya que incluso había sido avisado el padre, pues se temía lo peor—. Poco menos que medio vecindario fue a la comisaria a recogerlo.

Una pareja de la Policía Armada lo alló tratando de pasar de una acera a otra, cerca de Capuchinos. El chico, según se sacó en conclusión, había llegado andando hasta allí. El hecho de cuanto intentaba, el «desvillé» en que iba y la pequeñez del personaje, llamó la atención de la pareja de la Policía Armada, que rápidamente procedió a su identificación, apreciando que el pequeñín se había despistado. El muchacho accedió gustosamente a ser conducido donde los guardias creyeron conveniente, para su depósito.

La segunda vez que Manolito tuvo que comparecer en la Comisaria, asimismo en calidad de depósito, fue con ocasión de la tragedia aérea del Tamarguillo. Muy cerca del lugar donde sucedió, en las proximidades de la fábrica de cerveza sita en la carretera vieja de Carmona, el niño y la madre, en unión de otras vecinas y chicos, fueron a esperar a la carvana. De principio se situaron a pocos menos de veinte metros del fatídico puente sobre el riachuelo, pero como «aquello se puso imposible», según decir de Matilde —a quien le debemos estas referencias informativas— decidieron irse más lejos y atravesaron por derechura, quedándose sobre el puente que une los dos bordes del Tamarguillo por la carretera de refencia y desde allí vieron todo. Toda la tragedia. Hasta aquel lugar, lógicamente, alcanzó la confusión y en ella Matilde perdió contacto con el niño, pues lo tenía agarrado de la mano y en los empujones, carreras y sustos no pudo asirlo bien y la masa humana les separó. Con los antecedentes anteriores, la mujer marchó rapidamente a la Comisaria de San Bernardo, donde notificó lo sucedido. En aquellos momentos, la verdad, no estaba el ambiente para dedicarse a la descubierta de un pequeñin y volvió a temerse por el chaval. No obstante, las diligencias se hicieron y alrededor de la una telefoneaban desde la Comisaría de la calle Peral que el pequeño se había localizado y que un hombre, un obrero ferroviario, que lo encontró cerca de la vía en el trayecyecto San Jerónimo-estación de Cádiz, lo condujo hacia dicho centro.

Finalmente, hace unos días, el chico emprendió su tercera y más reciente aventura, al subirse en un autobús de la línea 11, mientras jugaba por los alrededores y sin que por el momento nadie se apericbiera, «siguió viaje». En plena ruta y con ocasión de la protesta por parte de una viajera al ver ocupado un asiento por un niño —«que a lo mejor no llevaba billete», según manifestó—, el cobrador indagó y sacó en conclusión de que el chiquillo tendría que ser o un «olvido» o un «polizón». Hizo entrega del «encargo», en la Comisaria de San Bernardo, donde fue vuelto a recoger...

Según nos dicen, el chico, en sus tres incursiones comisariales, no extrañó nada y se comportó como un hombrecito... En realidad, para tales empresas hay que tener un buen temple... ¡Y Manolito nos lo ha demostrado con su «cosas!

BORBUJO

—o—

● INGRESA CADAVER UNA NIÑA EN LA CASA DE SOCORRO DE TRIANA

Anoche fue ingresada en la Casa de Socorro de Triana la niña de cuatro días María del Carmen Gil Romero, domiciliada en Tejar del Mellizo. Al efectuarse el ingreso, el doctor Jiménez y el practicante señor Martínez comprobaron que la criatura había fallecido cuando era trasladada al referido centro. Segun parece, la pequeña sufría determinada enfermedad desde su nacimiento, de la que había empezado a ser atendida, pero anoche se agravó de tal manera, que aconsejó el inmediato traslado a la Casa de Socorro, donde llegó cadáver.

● CUANDO TRABAJABA SOBRE UN TEJADO, CAYO DEL MISMO, SUFRIENDO GRAVES HERIDAS

Trabajando sobre un tejado situado a cuatro metros del suelo, cayó del mismo Vicente Luna Regalado, de sesenta y cinco años de edad, domiciliado en calle Santiago, 45. Trasladado al Hospital Central, el doctor don Jaime García y el practicante señor Rebollo le curaron de fractura de pelvis y fuerte traumatismo renal izquierdo, fractura de muñeca izquierda, múltiples contusiones y erosiones en distintas partes del cuerpo. Pronóstico grave. Quedó internado en la Sala del Cardenal.

● PADECEN INTOXICACION POR EMANACIONES

Esta mañana, a primera hora, se personaron en el Equipo Quirúrgico Obdulio Díaz Carrillo, de veintisiete años de edad, y Manuel Basto Tena, de veinte, domiciliados en calle María Auxiliadora, aquejados ambos de fuertes dolores de cabeza, que manifiestan le suelen ocurrir todos los días por la mañana, cuando abandonan el lecho. El doctor Aguilar y el practicante señor Leal Calderi le apreciaron intoxicación por emanaciones, debidas a causas no determinadas.

Fue dada cuenta a la autoridad correspondiente.

● COLISION ENTRE UN AUTOBUS Y UN MOTOCARRO

Esta mañana entraron en colisión el motocarro conducido por José Salgado Ríos, domiciliado en calle Baños, 52, y un autobús. El motocarrista resultó lesionado, por lo que fue trasladado al Equipo Quirúrgico, donde el doctor Aguilar y el practicante señor Leal Calderi le apreciaron contusiones en el hombro derecho, con rotura de ligamentos. Pronóstico reservado.

● ES ATROPELLADO POR UN VEHICULO QUE SE DA A LA FUGA

En la calle San Jorge fue atropellado por un coche que se dio a la fuga Basilio Domínguez Rufo, de setenta y seis años, sin domicilio. En la Casa de Socorro de calle San Jacinto, el doctor Piñero y el practicante señor Conradi le asistieron de contusiones y erosiones en la mano izquierda y herida contusa en la región superciliar izquierda, como también de otra herida en la región nasal. Los facultativos se reservaron el pronóstico.

EXTRAÑO CASO EN UN BAR

Florentino Fernández Dorado, domiciliado en calle Escuelas Pías 17, denuncia que el pasado día 4, estuvo tomando café con su esposa en un bar de calle Puñonrrostro. Lo hizo sentado en un velador, bajo el cual y colgado de un soporte, su mujer, colocó un bolso de color marrón, en el que guardaba quince mil pesetas en efectivo y diversas alhajas de oro. Que su esposa tuvo que ir dos veces a los servicios, mientras que él nunca se movió del sitio, pero que cuando fueron a marcharse, el bolso había desaparecido con su contenido.

Mundo y Hogar

NATALICIO

Ha dado a luz felizmente un varón, segundo fruto de su matrimonio, la esposa de don José Antonio Combet Salmerón, nacida María del Carmen Martínez Felices.

CARTELERA

CINES

SALAS DE ESTRENO

* ALVAREZ QUINTERO. (20239). 4,30, continua. Octava semana de éxito apoteósico del sensacional film «La gata negra». Laurence Harvey, Capucine, Jane Fonda, Anne Baxter, Bárbara Stanwyck. Mayores
* CERVANTES. (26217). 4,30 continua. «El sexto héroe». Tony Curtis, Vivian Nathan. Mayores.
* FLORIDA. (52616-52777). 5, continua. «Marco Polo». Cinemascope. Technicolor. Rory Calhoun, Yoko Tani. Autorizada.
* IMPERIAL. (26878). 5, (continua). Segunda semana y últimos días. «Homicidio». (Glenn Corbett, Patricia Breslin, Jean Arless). Mayores.
* LOS REMEDIOS. — (72024.) 5, continua. Clamoroso éxito de un film excepcional. «Los nuevos aristócratas». Paul Meurise, María Mauban. Mayores. Ultimo día.
* LLORENS. (26828). 4,30. (continua). Pases película: 4.30, 6,35, 8,45 y 10,45. ¡Segunda semana! «El hombre que mató a Liberty Valance». (James Stewart, John Wayne, Vera Miles). Autorizada.
* PALACIO CENTRAL. (25553). 5, continua. Extreno. Mercurio Films presenta la divertida comedia Paramount «Su grata compañía». Technicolor. Fred Astaire, Debie Reynolds, Tab Hunter. Mayores.
* PATHE. (23490-27946). 5, continua. «El último verano». Jeanne Valerie, Arturo Fernández. Eastmancolor. Mayores.
* SAN FERNANDO. (11223). 5, continua. Clamoroso éxito del sensacional film, en eastmancolor. «Camino de la jungla». Rock Hudson, Burl Ives. Mayores. Pases película: 5,20, 8 y 10,45.

OTROS CINES

* ASTORIA. (28144). (Calefacción). Extraordinario éxito. Continua, 4,30, 6,30, 8,30, 10,30. «Bahía de Palma». Arturo Fernández, Elka Sommer. Mayores.
* AVENIDA.— (Marqués de Paradas). 21548. 4,30 continua. Grandioso reestreno. «Maciste el coloso», por Mitchell Gordon. Cinemascope y technicolor. Autorizada.
* BECQUER. (27741). 5, continua. «Un maldito embrollo». Pietro Germi, Claudia Cardinale. Mayores.
* DELICIAS.— (Avenida Cruz Roja) 26227. 5, continua. «Polyana». Technicolor. Hayley Mills, Jane Wyman. Autorizada.

* EMPERADOR. (14202). 3, continua. (Pases película: 3,15, 6,45 y 10.) «El Cid» Technirama. Technicolor. Charlton Heston, Sofía Loren. Autorizada.
* ESPERANZA. (21236). 5, continua. «Barreras de orgullo». Van Johnson, Ruth Roman y Josep Cotten. Technicolor. Cinemascope. Mayores.
* FELIPE II. (Porvenir). 33080. A las 5, continua. Cristina Maruand y Diannae Haduren. «Altas variedades». Mayores.
* GOYA. (Goya, 59). (59133). 4, continua. «Adiós a las armas». (Rock Hudson, Jennifer Jones, Vittorio de Sica). Cinemascope. Color DeLuxe. Mayores.
* HELIOPOLIS.— A las 8, continua. La fascinante belleza de Rossana Podestá, en «Playa prohibida». Mayores. Unico día.
* LUX.— (50564), Calefacción central. (Final Cruz Roja, esquina Conde Halcón). 5, continua. La obra cumbre de Edgar Wallace. «La banda del terror». Karin Dor. Fritz Rasp. Mayores. Ultimo día.
* REGINA.— (14219). 4,30, continua. «La millonaria». Sofía Loren, Peter Sellers, Vittorio de Sica. Cinemascope. Color DeLuxe. Mayores. Ultimo día.
* RIALTO. (51523). Desde las 4,30, continua. «Margarita Gautier». (La Dama de las Camelias). Greta Garbo, Robert Taylor. Mayores.
* TRAJANO. (28443). 5, continua. Sensacional reestreno. Alta traición, en una película de alta diversión. «Operación Robinson». James Mason, Vera Miles. George Sanders. Mayores.
* VICTORIA.— (53519) 4,30 continua «El derecho a la vida». Yolanda Varela, Kitty de Hoyos. Mayores. Anulados los pases favor.

VARIOS

* CORTIJO EL GUAJIRO.— (Los Remedios). Teléfono 72108. Hasta madrugada. Fiesta flamenca. Renovadas atracciones. Orquesta. Ambiente selecto, alegre y típico. Mayores.
* EL OASIS. (Antes Venta Abao.) Teléfono 35139: Avenida García Morato. Presentación de Ida Morow, vocalista internacional de la B. B. C. de Londres, con la orquesta de Gert Steffens. Triunfan diariamente Carmen Estrella y las orquestas Madison y Oasis. Bailes hasta madrugada. Calefacción central. Mayores.
* PATIO ANDALUZ. (Plaza Duque, 4.) Teléfono 13020. 10,45 noche a madrugada. Exclusivamente arte español. Gran cuadro flamenco. Bailes regionales y clásico español. Canciones andaluzas. Dos orquestas. Reservada admisión. Mayores.
* PATIO SEVILLANO. (Feria, 18.) De 10 a madrugada. Debut de la estrella del ritmo afrocubano Angelines Benavent. Extraordinario éxito del Ballet Albéniz de los Reyes. Mayores.
* SOCIEDAD SEVILLANA DE CONCIERTOS.—Mañana viernes, a las 7,30 tarde gran recital por el notable pianista Joaquín Achucarro, Autores: Soler, Bach, Beethoven, Albéniz, Falla, Chopin, Granados. Local: Real Círculo Labradores. Informes: Rioja, 25. Teléfono 28255.

SEVILLA EN LA MANO por VICEDO y SALUSTIO

En el mes de marzo se celebrarán en Sevilla los "V Campeonatos Andaluces de Judo"

Don Jesús Creag Lecaroz-secretario de la Federación Andaluza de Lucha-puntualiza:

- "Gestionamos del Ayuntamiento la cesión de un local para las competiciones"
- "Lo ideal sería el Casino de la Exposición"
- *"Por primera vez se celebrarán unos campeonatos de judo dentro de la modalidad de pesos"*



El secretario de la Federación Andaluza de Lucha, señor Creag, durante sus manifestaciones para nuestro periódico. (Foto Valentín.)

El pasado año nuestra ciudad fue escenario de los «IV Campeonatos Andaluces de Judo». El pabellón de Chile, local donde tuvieron lugar, llegó a mostrarse insuficiente para albergar a cuantos sevillanos asistieron a las dos jornadas de los mismos.

Ahora, con suficiente tiempo para prepararlos, se piensa en los inmediatos Campeonatos, un indudable paso hacia adelante en el desarrollo del secular deporte del judo en nuestra ciudad.

La noticia de la cercanía de los mismos —Sevilla será testigo, nuevamente, de ellos— hace que la atención periodística se centre ante estos cercanos «V Campeonatos Andaluces de Judo».

Don Jesús Creag Lecaroz, secretario de la Federación Andaluza de Lucha, nos habla de ellos. A nuestro requerimiento, sus palabras tienen la primicia de la información para los lectores de SEVILLA, atención que sabemos agradecer, como se merece.

—¿En qué fecha se celebrarán los próximos Campeonatos?

—Como fecha inicial —nos dice— están señaladas las del 16 y 17 de marzo. La Federación Española ha pedido a todas las Federaciones Regionales que todos los Campeonatos estén terminados antes del 24, de cara a la celebración de los Campeonatos de España.

—¿Cuántos equipos participaron en los Campeonatos del pasado año?

—Si no recuerdo mal, cinco.

—Tomando esa cifra como punto de referencia, ¿qué adelanto se experimentará en cuanto a la participación de equipos, en estos Campeonatos que se avecinan?

—En principio, se cuenta con los equipos de Málaga, Huelva, Grupos Universitarios de Lucha de Granada, y de Sevilla, el Kadokán, la Policía Armada, el Natación y el S. E. U. Dentro de posibilidades más remotas, tal vez se pueda contar con los equipos de Policía Armada de Málaga y el del Regimiento de Artillería 14, de nuestra ciudad. Como podéis comprobar, se dobla el número de equipos participantes.

—¿Escenario?

—Justamente ahora la Federación Andaluza de Lucha gestiona del Excmo. Ayuntamiento la cesión del local para la celebración de los mismos. No hay aun nada resuelto, pero lo ideal sería que pudiéramos conseguir el Casino de la Exposición. Sería un marco muy apropiado.

—¿Lo más interesante de estos próximos Campeonatos Andaluces de Judo?

—La implantación de la modalidad de pesos. Por primera vez se utilizará este sistema. La Federación Española de Lucha lo ha recomendado, porque con este sistema se desarrollarán los Campeonatos de España de Judo e incluso la Olimpiada de Tokio.

Un principio tradicional en el secular deporte ha caído por tierra con la proclamación de un europeo como campeón mundial de judo. La práctica ha venido a demostrar, al cabo de los siglos, que junto a la tan predicada cualidad del judo, que no necesitaba reparar en el peso de los contendientes, ante igualdad de técnica, la corpulencia física puede ser factor importantísimo que incline la balanza y la victoria hacia él de superior peso.

—¿Cómo se distribuirán los pesos de los contendientes?

—En pesos ligeros, medianos y pesados. Ligeros hasta los 68 kilogramos; medianos, desde 68 a 80, y pesados, de 80 en adelante. Con este sistema cada equipo habrá de tener seis luchadores, dos para cada peso. El mismo molde que tendrán los Campeonatos Nacionales.

—¿Qué le parece la nueva implantación, desde su punto de vista federativo?

—Sencillamente, un enfoque nuevo de los Campeonatos, muy interesante.

—¿Y los próximas Campeonatos, cómo los ve?

—En cuanto a nivel técnico, es de esperar una auténtica superación. Y que conste que esto no es una frase hecha, sino una realidad, porque equipos que el pasado año acudieron a los Campeonatos en plan de prueba vendrán éste más curtidos. Técnicamente se ha adelantado mucho. Ahí está si no el torneo triangular que se ha organizado en Málaga para el próximo día 10 con motivo de las fiestas de invierno, en el que intervinieron equipos de Almería, Sevilla y Málaga.

—¿Qué supondrá este torneo triangular antes de los Campeonatos?

—Una posibilidad para comparar, antes de los Campeonatos Regionales, la puesta a punto del equipo de Málaga, que hasta ahora es una incógnita.

—Como aficionado y como federativo, ¿por dónde cree que quedará el próximo Campeonato Andaluz de Judo?

—Con sinceridad y pensando que Málaga que, como antes dije, permanece en incógnita, el Campeonato estará muy reñido entre Almería y Sevilla.

Pocas fechas faltan para que todo se ponga sobre el tapete. La afición sevillana del judo, cada vez más creciente, se enfrentará, en breve, con la más interesante confrontación regional de todas las que hasta ahora se montaron.

¡Flash!

- *Los exámenes para conducir son cada día más difíciles. Sin embargo, cada día se tropieza uno con conductores más malos...*

—o—

- *La «tapa» es el aliciente de las «tascas» concurridas por los señoritos...*

—o—

- *Si la simpatía de algunos sevillanos no fuera tan forzada, haríamos más gracia.*

—o—

- *Era un señor tan presumido que le gustaba ir por la Avenida con la cabeza muy levantada, mirando casi al cielo, sin saludar... Pensaba que era de buen tono. ¡No se le ocurrió pensar que era de mala educación...!*

—o—

- *Los viejos del lugar están «aguantando» un asalto numantino ante las bajas temperaturas reinantes...*

—o—

- *Una ilusión: la gran estación ferroviaria.*

—o—

- *Era una casa con tantos pisos que sólo era apta para deportistas. (El ascensor nunca funcionaba.)*

—o—

- *Pensamiento: «Amar al prójimo es algo más que pagarle lo justo».*

LOS DUENDES

Cajón de sastre

REPRESENTACION DE LA MODA MASCULINA SEVILLANA A BARCELONA

El 14 del presente mes se celebra en Barcelona un certamen nacional de la moda masculina. Los más afamados sastres de toda España concurrirán a este acontecimiento, que en la capital condal adquiere cada año superior rango y categoría.

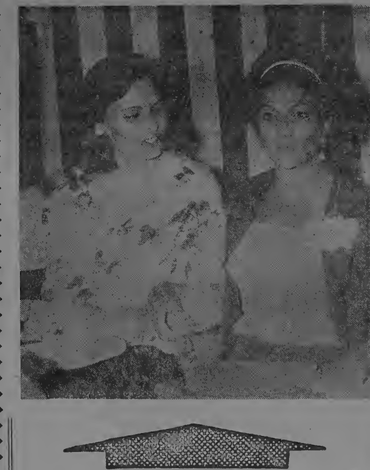
Los sastres de Sevilla no estarán ausentes. Tres de los más destacados —con cinco modelos— presentarán sus colecciones en la capital catalana. También se realizarán algunos desfiles del «bello sexo», pero el motivo principal de la concentración es la moda masculina, que cada día cuenta con superior interés entre los hombres... ¡Cosas de los tiempos...!

A propósito de este certamen barcelonés y la concurrencia sevillana, nos permitimos preguntar: ¿se organizará este año en nuestra capital el II Festival de la Moda y la Belleza? No vemos ambiente. No conocemos preocupación. Y no es lógico, porque Sevilla es en primavera centro y eje de la atención mundial en muchos y especiales apartados del turismo. Un Festival de este tipo, entre Feria y Semana Santa, o por ese tiempo, es un éxito rotundo. Interesa a Sevilla, a los industriales, a los que forman en el grupo de la Moda y la Belleza. Ellos tienen la palabra, el éxito de público depende de la organización.

EMILIO EL MORO GRABARA LA ANTOLOGIA DEL CANTE FLAMENCO

Emilio el Moro, con ese estilo tan personal y humorístico que pone a su cante, ha recibido una interesante proposición: grabar la antología del flamenco, pero en broma. Con el trabajo que costaría a un "cantaor" hacerla en serio, porque las casas editoras de discos van a lo positivo y saben del escogido número que comprarían una antología, parece mentira que a Emilio se lo disputen dos importantes editoras, ofreciendo cada una un buen y remunerado contrato por el atrevimiento y riesgo que se corre con tal antología.

De momento, Emilio piensa la decisión. No ha querido obrar con ligereza. Es un importante paso el que dará con el "sí". Supone un trabajo intenso y un "jugárselas todas" cara a la taquilla y a los sesudos del género, que también cuentan, aunque él, si quisiera, también podría andar por ese camino de lo tradicional y clásico, pero prefirió la originalidad, la suavidad.. .y el dinero.



LOLA FLORES VENDE SU CASA

Lola Flores tenía una casa en Sevilla. Bueno, aún la tiene. Resulta que la gitana de Jerez la ha puesto en venta. Quiere desprenderse de ella por cuanto el chalet de la Costa del Sol cubre todas las posibles necesidades. La casa está en mano de un corredor. Vale su dinerito. Bastante. Lola la había montado por todo lo alto, como ella suele hacer las cosas cuando quiere.

No se puede interpretar esta venta como una «deficiencia» en su presupuesto. No. Según parece, el dinero que puedan darle por la casa sevillana desea invertirlo en la compra de acciones de una importante empresa eléctrica. Quiere menos lujo innecesario y más sentido práctico de la vida.

LOS JUEGOS UNIVERSITARIOS NO SE CELEBRAN EN SEVILLA POR FALTA DE INSTALACIONES

El recinto deportivo de la Mararena no es suficiente para albergar toda la compleja organización de unos Juegos Universitarios Nacionales. Por eso, este año, siéndole ofrecida la organización a Sevilla, le será imposible a nuestro Distrito acoger tan destacado honor.

Nosotros, al notar el leve handicap que suponen la carencia de unas instalaciones adecuadas, pensamos también en ese Pabellón Municipal de Deportes con el que tanto soñamos... ¡y seguiremos soñando, al paso que vamos...!

TOROS

Paquito de Córdoba, aspirante a figura en los toros

Un "NO-DO" sobre Manolete le animó a ser torero

Francisco Cosano Gutiérrez, «Paquito de Córdoba, nació en la ciudad de los Califas hace ahora veintidós años. Vino al mundo el día de Reyes, sin que su infancia pueda ser envidiada. A poco de nacer pasó a la Inclusa, donde permaneció durante trece años, dedicándose a partir de entonces a diversas actividades para ganar el sustento diario. Su trabajo no era el que realizaba. Y bien pronto vino a demostrarlo. Un día, viendo un «No-Do», se ofrecía un reportaje del gran torero de Córdoba «Manolete». La afición que guardaba salió a flote, y desde entonces sólo pensó en ser torero. Y se entregó de lleno a la profesión de torero.

Las cosas no se presentaban tan fáciles como la vocación del muchacho creía. Y así, dando tumbos, viajando de norte a sur y de sur a norte, logró que le diesen cabida en algunos festejos.

Sus actuaciones fueron triunfales y un buen día...

—¿Dónde vestiste por vez primera el traje de luces?

—En corrida picada, en septiembre del 61, en Alicante, alternando con Manolín Guerrero y Joaquín Salas en la lidia de reses de Benítez Cubero.

—¿Qué tal se dieron las cosas?

—Económicamente, mal. Artísticamente, bien, pues corté orejas y fui paseado a hombros.

—¿Más actuaciones?

—En Vich, Tarragona y La Línea. En todas ellas triunfé con mis enemigos.

—¿Cómo no has destacado el pasado año?

—No me han dado toros. Es muy dura la profesión, y quien no tiene padrino...

—¿A qué se debe tu viaje a Sevilla?

—A mi deseo de torear en esta tierra. Para ello he venido andando desde Madrid. Por cierto que cuando venía cerca de Aranjuez con mi paquetillo al hombro, paró un coche junto a mí y su propietaria y conductora, doña Cristina de la Maza, frenó el coche y me preguntó que hacia dónde me diría. Le contesté que a Sevilla. «¿Eres torero?», me preguntó. «Sí, señora». «Pues sube al coche, que te dejaré en Sevilla. Me negué a ello, pues quería hacer el viaje a pie hasta la iglesia de la Macarena.

Me insistió más y más y, ante mi negativa, me obsequió con una abundante bolsa de comida para el viaje, entregándome también cierta cantidad de dinero para que hiciese frente a mis gastos. Me negué a aceptar el dinero, pero me dijo: «Tómalo y en febrero te presentas en mi finca para que tomes parte en las faenas de tienta». Sólo así acepté el dinero.

Paquito de Córdoba, con Paco Camino

—¿Qué ocurrió a tu llegada a Sevilla?

—Frecuenté los medios taurinos y un bendito día conocí a don José Román Villegas, que al conocer mis deseos me prometió su ayuda desinteresada. Días más tarde me montó una novillada en Segovia, obteniendo tan gran triunfo que gané un premio de 1.000 pesetas y un reloj de oro.

—Actualmente, ¿qué haces?

—Estoy entrenando en el campo andaluz, habiendo sido invitado por doña Cristina de la Maza y don Juan de Dios Pareja Obregón, entre otros.

—¿Cuál es tu suerte preferida?

—Todas. Me gusta el toreo de capa y el de muleta, y cuantos me han visto, entre ellos Paco Camino, dicen que seré un buen torero.

—¿Crees que esta será tu temporada?

—Así lo espero. Quiero que me den muchos toros, pues aspiro a ocupar la cúspide de la novillería. Valor y conocimientos del toreo no me faltan y mis deseos de llegar son astronómicos. ¿Cree usted que con eso se puede fracasar?

Le contestamos que no y le animamos a que no ceje en su empeño. En el señor Villegas tiene un buen padrino.

—¿Crees podrás torear en la Maestranza?

—Esa es mi mayor ilusión. El señor Canorea debe ayudarme y darme esa oportunidad. Después, todo andará como sobre ruedas. Se lo prometo.

Y aquí terminamos nuestra breve entrevista con este bravo torero cordobés, que viene decidido a satisfacer los más exigentes deseos de la afición sevillana con el derroche de exquisiteces, filigranas y bellezas de su toreo. Aficionados así necesita nuestra fiesta para afirmarla como el espectáculo más bello del mundo.

REMIGIO RUIZ

DEPORTES

Comentarios - Críticas - Notas

"A título póstumo"

Con la muerte de Tito Mas, con el recuerdo de los días más brillantes de la historia de nuestro hockey sobre ruedas, con la nostalgia de los Orpinell, Serra y Trias, con el sentimiento infinito de la pérdida de un amigo, un caballero y un gran deportista, nos ha vuelto a rondar la cabeza una vieja idea que hasta ahora nunca habíamos expuesto.

La noticia de la muerte de Tito Mas implicó, como decisión inmediata y unánime, la concesión a título póstumo, por parte de la correspondiente Federación Española, de su Aguila de Oro, la más alta distinción que puede conceder. El fallecimiento de otros hombres, que tanto hicieron por el deporte español, como Ubeda y Pasalodos, aparejaron también acuerdos similares de diferentes organismos como prueba postrera de que su desaparición sólo sería física.

Y aquí es donde se produce la disconformidad del comentarista. ¿Por qué a título póstumo? La pequeña vanidad —que no es tal, sino legítimo orgullo— no constituye pecado ni falta. Siempre hemos pensado que a Ortega le hubiese gustado ver en vida la hermosa calle madrileña que pregona su nombre en cada esquina, y que don Jacinto hubiera sido feliz de haber conocido el monumento erigido a su memoria. ¿Por qué se deciden y se conceden tantos honores a título póstumo? Para Tito Mas, una vida dedicada al hockey como jugador y como federativo, había constituido una satisfacción trascendental lucir en su solapa ese Aguila áurea, que ahora tendrá que realizar el más dilatado de sus vuelos, a través de la eternidad, para poder anidar en el hueco de sus manos frías.

Si se merece una recompensa, un honor, una distinción, que se conceda y se entregue en vida. Si se hace después, parece que lo que se premia es la muerte de la persona, y ésta sólo puede implicar la gloria del incienso en determinadas circunstancias y forma, por ejemplo, de Cruz Laureada de San Fernando.

Piénsese en lo que habrán sentido en estos días pasados Guillermo Timoner y Miguel Poblet al recibir de manos de José Antonio Elola la Medalla de Oro al Mérito Deportivo. Se trata, y no cabe dudarlo, del goce ilimitado de ver que si entregaron su juventud, sus esfuerzos y sus ilusiones al deporte español, éste ha sabido reconocérselo de la mejor manera que ha podido hacerlo. Se trata de saber que salen del campo de la actividad diaria por la puerta grande y que se llevan consigo el aplauso unánime de una afición que depositó en ellos su esperanza y que no se sintió defraudada en ningún caso.

Palabra que no lo comprendo.

¿Por qué a título póstumo?

JOSE MARIA F. GAYTAN

(Pyresa.)

DEPORTES ✱ DEPORTES ✱ DEPORTES ✱ DEPORTES ✱ DEPORTES

Con Agüero, minutos después de su regreso

"Vengo incondicionalmente. Lo que el Sevilla estime será justo"

"La culpa de todo lo ocurrido es mía, pero nunca pretendí engañar a nadie"

"Creí que el fútbol se había acabado para mí y, por ello, me fuí a mi tierra"

Lo importante para el Club era imponer un principio de disciplina y lo ha logrado

A poco de producirse la arribada de Agüero a Sevilla nos entrevistamos con él. Trabajo nos costó arrancarle estas declaraciones. El jugador pretendía mantener su mutismo a toda costa hasta no entrevistarse por la tarde con el presidente del Club decano, en el local social de calle San Miguel. Dificultades de tiempo y espacio, nos impidieron publicar en nuestro número de ayer la entrevista. Lo vimos en el Niza, minutos después de producirse su arribada.

Agüero, muy delgado, se encontraba con Achucarro y varios amigos que, urgentemente, habían acudido al hotel para saludarle. La charla discurrió así:

—Es al Club a quien tengo que dar explicaciones, no debe hacerlo antes.

Esgrimimos nuestra amistad con el jugador. Poco a poco fuímos logrando nuestro objetivo.

Agüero recuerda:

—Cuando estaba mediada la temporada, Bongosian (apellido de un organizador deportivo subdamericano), me preguntó si me agradaría jugar en el Boca Juniors argentino. Yo le repliqué que aún cuando estaba muy contento en el Sevilla, era profesional y como tal me interesaba lograr un buen contrato. Me preguntó cuándo terminaba en el Sevilla y le dije que el 30 de junio.

Achucarro interviene.

—Agüero no sabía nada de la retención reglamentaria.

Vuelve el extremo a la charla:

—Yo no firmé nada con el Boca Juniors. Tan ajeno a ello estaba que antes de marchar a Paraguay renové mi contrato con el Sevilla. Luego me enteré que Bongosian estaba comprometido con el Club de Buenos Aires, y yo, indirectamente, también, puesto que el organizador había llegado a tal compromiso estimando que habría de quedar totalmente desligado del Sevilla el 30 de junio.

—¿Y, una vez aclarada la situación, por qué no regresaste inmediatamente?

—No sé... Me sentía culpable de lo ocurrido y como tal yo era el único que tendría que pagar las consecuencias. Achucarro me escribió varias veces diciéndome que volviera enseguida. Fuí retardando el regreso porque, francamente, temía que el Sevilla me descalificaría totalmente y que no podría volver a jugar al fútbol. Y para ello, pensaba, lo mejor era seguir en Paraguay y enfocar mi vida por otros derroteros.

—¿Cómo se ha llegado a esta solución?

Don Alejandro Bragotto, vicepresidente del Olimpia, se enteró de cuanto ocurría e intervino. Escribió al presidente del Sevilla y don Guillermo le contestó puntualizando cuál sería la inconmovible postura del Sevilla conmigo. Al saber que, pese a las sanciones, podría entrenar inmediatamente con mis compañeros y volver a aspirar a la titularidad, he regresado. Ahora lo que siento es no haberlo hecho antes, cuando, por descontado, debiera haber dado el trato justo que el Sevilla ha de tener conmigo.

—Vuelves...

—Sin condiciones ninguna. Lo que el Sevilla estime justo yo lo acataré. La culpa de todo lo ocurrido es mía aunque, necesariamente, tenga que advertir que nunca pretendí engañar a nadie. Creí que el fútbol se había acabado para mí y, por ello, me fui a mi tierra.

—¿Vienes preparado?

—Después de ponerse el señor Bragotto en contacto con el presidente del Sevilla, vi probable que volviera a jugar y he entrenado. Con el equipo de mi pueblo, el "8 de diciembre" que juega en la Primera paraguaya. Vengo delgado, no tendré que perder apenas peso, en muy poco tiempo estaré en condiciones.

—¿Cuándo entrenarás?

—Cuando el club diga. Ojalá fuese mañana mismo.

Por la noche llamamos al club. Agüero se había entrevistado ya con el presidente. Este había expuesto con meridiana claridad la postura del club y las decisiones tomadas.

El club ha sabido salvar un principio de autoridad. Agüero está de nuevo sujeto a la disciplina sevillista.

JOSE ANTONIO BLAZQUEZ

Acto en la Peña Bética del Barrio de la Feria

Hoy jueves a las nueve de la noche, la Peña Cultural Bética del Barrio de la Feria, celebra el acto noveno de su programa de actividades culturales y recreativas del presente Curso 62-63.

Hablará don José Luis García Prieto, profesor de Educación Física de la Universidad Laboral "José Antonio Primo de Rivera" de Sevilla, quien pronunciará una charla sobre el tema: "Grandeza y pobreza del Deporte".

A esta velada, aparte de los Sres. socios de la entidad pueden asistir cuantas personas lo deseen.

CONFIDENCIAL

● *Anoche, por una calleja del barrio de Santa Cruz, iba desafiándole a la lluvia un incondicional del Sevilla Atlético, mientras se canturreaba esta «sevillana»...*

¡Viva el Sevilla Atlético!
¡Viva el «valor»!
Porque sigue en la Copa,
pese al farol.
¡Viva la gracia!
¡Viva el salero!
¡Y viva Jesusín y Muñó Romero!

—o—

● *¡Hay que ver el «repaso» que le han dado los equipos del Grupo Sur a los del Grupo Norte!... Y eso que todavía hay dos eliminatorias pendientes: Cádiz-Español y San Fernando-Salamanca.*

Once equipos del Grupo Sur ya están en los dieciseisavos de final. Que son: Sevilla Atlético, Levante, Tenerife, Murcia, Eldense, Hércules, Mestalla, Granada, Las Palmas, Jaén y Cartagena.

Tan sólo tres equipos del Grupo Norte están clasificados para la eliminatoria siguiente: Real Sociedad, Gijón y Alavés.

—o—

● *En materia de fútbol se suele hablar con un desconocimiento realmente desconsolador. Sirva de «muestra» este «botón»:*

—Lo que ocurre cuando se va a jugar a un campo como el del Córdoba, es que el equipo local se pone a bombear balones y así no hay forma de jugar a la pelota. Como el Arcángel es un terreno pequeño, pues no hay manera... El Córdoba arrolla con este procedimiento a cualquier equipo.

—¡Oiga, amigo...! Pare usted el carro... Eso de que el Arcángel es un terreno pequeño, vamos a dejarlo así. Porque el Arcángel, por si usted no lo sabía, tiene las máximas dimensiones. Es el campo más largo de España, pues mide 110 metros; y es, después del Nuevo Campo, el más ancho también; ya que mide 70 metros. En comparación, conozca usted las medidas de Sánchez-Pizjuán, que son 106 por 68, y las de Villamarín, 107 por 66.

—o—

● *¿Conocen ustedes el aforo oficial de los campos de fútbol de los clubs de Primera División...? Pues ahí van:*

Bernabeu, 90.123 espectadores; Nuevo Campo, 83.868; Metropolitano, 58.000; Mestalla, 53.190; Sánchez-Pizjuán, 46.000; San Mamés, 41.400; La Romareda, 32.416; El Arcángel, 23.800; Riazor, 22.182; Zorrilla, 21.311; Carlos Tartier, 20.000; Villamarín, 16.060; Luis Sitjar, 14.760; San Juan, 14.400, y La Rosaleda, 11.734.

Estos son los aforos oficiales. Que conste. Lo decimos para que nadie se llame a engaño.

JUAN TRIBUNA

El Sevilla Atlético sigue adelante en la Copa

Ayer venció al Constancia en el segundo partido de desempate (2-1)

Jesusín hizo un gran partido

VALENCIA.—(Especial para SEVILLA.) En el campo de Vallejo de la U. D. Levante, se ha jugado el segundo partido de desempate para la continuación en la Copa de Su Excelencia entre los equipos Sevilla Atlético y Constancia de Inca, terminando el partido con la victoria de los sevillanos por dos a uno, quedando, por ello, eliminado el equipo balear.

Dirigió el partido el colegiado valenciano Tomás López, que tuvo una actuación magnífica e imparcial, sin el menor fallo, recibiendo al final del encuentro felicitaciones por parte de vencedores y vencidos. Las alineaciones fueron las que siguen:

Sevilla Atlético: León; Somarribas, Maraver, Axpe; Elov, Ciruelo; Muñoz Romero, Mariano, Jesusín, Ramoncito y Yiyi.

Constancia: Bordoy; Torres, Genil, Franch; Gálmez, Alcaraz; Jofrá, Navarro-Pareja, Coco, Ledo y Amarilla.

Cuatro partidos han sido necesarios para que el Sevilla Atlético siga adelante en la Copa de S. E. el Generalísimo. El de Sevilla, el de Inca, primer desempate en Madrid y el que se ha jugado ayer en esta capital. Y según nuestras referencias, el Sevilla Atlético, en todos los partidos fue superior al "once" balear, pero su escasa puntería en los remates a puerta le impidió clasificarse con solo jugar los dos partidos reglamentarios. Ayer, en Valencia, los sevillanos dieron claras muestras de ser mejores que los mallorquines. Sobre Vallejo, el mejor fútbol, las mejores combinaciones y la mayor fuerza la sacaron a relucir los filiales del Sevilla, y por ello su victoria fue absolutamente justa.

El partido fue planteado por los del Sur con juego de perfección y de estudio del contrario, pero, inmediatamente, en perfecta sincronización de todas sus líneas, como un buen acordeón, los sevillanos contraatacaban con rapidez, poniendo en peligro la portería defendida por Bordoy. Cuando defendían los sevillanos se encontraban en su área con un buen número de jugadores, pero cuando atacaban, la misma cantidad de jugadores estaban sobre el área balear. Todo esto en cuanto se refiere al primer tiempo, puesto que en el segundo el dominio correspondió por entero a los andaluces, mostrándose éstos más enteros que los inquenses.

Los del Constancia se mostraron impotentes para, en los momentos de defensa sevillana, poder batir la meta de León. La pelota la elevaron sin jugar, lo que hacía que los tres zagueros atléticos neutralizaran cuanto llegaba ante ellos. El gol mallorquín fue consecuencia de un penalty, por falta de Maraver a Ledo dentro del área, ya que la delantera, con alguna excepción del interior derecha hacía poco juego práctico y, además, era una nulidad en los remates a puerta.

El Sevilla Atlético tuvo buenas figuras en todo su cuadro. Destacó el juego compenetrado, seguro y sereno del cuarteto defensivo. En la media, Elov sobresalió, pero sin que desmereciera Ciruelo, quienes alimentaron de balones a sus delanteros y eran dos elementos más en la ofensiva, en los rápidos contraataques del primer tiempo y en el dominio del segundo. Un gran distribuidor de juego fue Mariano, que bajó y subió balones incansablemente, y cuatro hombres en Muñoz Romero, Jesusín, Ramoncito y Yiyi que trajeron de cabeza a medios y defensas mallorquines, especialmente Jesusín —el mejor de los veintidós—, por su acometividad y buen juego.

En el Inca, la defensa, y en especial el central Genil, y en la media, el volante Gálmez, por sus acciones decididas, pero poco apoyados por el resto del equipo.

Los goles se marcaron dos en el primer tiempo y otro en el segundo. Abrió el marcador Muñoz Romero, a los veinticuatro minutos. Igualó Amarilla, de penalty, tres minutos después, y el gol de la victoria lo obtuvo Jesusín, a los tres minutos del segundo tiempo.

Luis Miguel va a torear...

Pero para una película

MADRID.—(Pyresa.) Se habló, y mucho, de que Luis Miguel volvía a torear. Se desmintió la noticia. Volvió a ponerse en boca de Luis Miguel que torearía... Parece que se deshoja la margarita. Y que ya tenemos solución. Luis Miguel va a torear, pero sin público. Es decir, Luis Miguel va a torear, pero exclusivamente para el rodaje de una película de la que será el protagonista.

Los toros que lidiará el "número uno" serán auténticos, con los mismos cuernos y bravura que si la corrida se celebrara al público, que lo habrá, pero no habrá de "explicarse" en taquilla. Al parecer, se va a realizar una nueva versión de "Sangre y Arena", la famosa novela de Blasco Ibáñez. Luis Miguel sería Juan Gallardo.

Todo iba, pues, a ser auténtico. Al fin, una versión sincera de la estupenda novela del gran escritor valenciano.

Eso es lo que se dice.

● *Los Ejercicios son gimnasia vigorizante del espíritu, porque son meditaciones prácticas y aprendizaje activo de virtudes. Fueron creados por el capitán Ignacio de Loyola, gran estratega del espíritu.*

"MISS LIBANO"



Esta extraordinaria mujer que ven aquí, de belleza serena, de una elegancia exquisita, con una distinción fuera de lo corriente, esta mujer que parece una diosa mitológica, es Mouhad Cabbade. Si, es una belleza oriental; es «Mis Libano».

Su rostro y su figura serán muy pronto familiar a todos. Ha sido contratada para ser la protagonista de «Rifi en el Oriente Medio», que será una película con varios episodios en serie que se rodará para la televisión europea. Y, tras esta intervención para la Eurovisión, Mouhad Cabbade volverá a actuar ante las cámaras en Hollywood, donde su belleza no ha pasado desapercibida y ya se piensa en hacer de ella una estrella sensacional.

(Foto E. S.)

KIM NOVAK SE SALE CON LA SUYA

Será la heroína de "Servidumbre humana"

"ES LA UNICA CAPAZ DE AGUANTAR EL PAPEL"

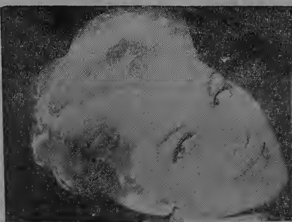
La historia es sombría, patética, casi un melodrama. Empieza en una localidad rural inglesa. En una casa vieja y sin alegría, un niño con un defecto incurable en un pie va despertando a la vida. Es un muchacho meditabundo, solitario. Y su infancia desgraciada marca toda su existencia hasta que aparece Mildred.

Mildred es violenta, inconstante. Mildred es Kim Novak... La historia fue escrita hace mucho tiempo por un hombre que ahora cuenta más de ochenta años, pero cuyo nombre sale todavía en los periódicos con cierta frecuencia. Este hombre se llama William Somerset Maugham. La historia, "Servidumbre humana".

DOS VERSIONES

Hollywood, la "fábrica de sueños", está siempre atenta a los libros que conocen un amplio éxito popular. Somerset Maugham ha sido uno de los autores mejor cotizados en los estudios de California. Uno de los primeros libros suyos llevados al celuloide fue la historia del contrahecho y de Mildred. Mildred fue entonces Bette Davis, una actriz que unas veces era ridícula y otras auténticamente trágica. Pero siempre una actriz de talla.

Ahora, en la rueda de las repeticiones —dos "Rebelión a bordo" dos "Ben-Hur", dos "Quo Vadis"— ha entrado también "Servidumbre humana". Y su protagonista será Kim Novak.



Kim Novak, rubia, guapísima, un tanto inexpresiva, iba por el mismo camino que Marylin Monroe. Los productores la arrinconaban en comedias intrascendentes, donde su cometido nunca era de excesivas pretensiones. Harry Hathaway, el director de la nueva versión de la novela de Maugham, se mostró esta vez inflexible: "Ya sé que todo el mundo dice que no sabe actuar. También lo decían de Marilyn Monroe, hasta que se convencieron de lo contrario..."

Hathaway ha explicado que la nueva Mildred no será un calco de la que hizo Bette Davis. Será una Mildred nueva, personal. La Mildred de Kim Novak.

"LA UNICA CAPAZ DE AGUANTARLO"

Según el director de la nueva "Servidumbre humana", Mildred, la heroína, es un tipo antipático. La chica trabaja de camarera en un café y posee una especie de fascinación que hace que todos los hombres corran tras ella. Su inconstancia siembra la desgracia entre todos. "Para compensar eso hacía falta la belleza de Kim Novak. Es la única capaz de aguantarlo. Pero, además, Kim Novak actuará."

El progreso de la rubia norteamericana es evidente. Está ante un papel que se le negaba por los productores y que para ella es la gran ocasión de su vida. En él tendrá ocasión de dar de sí todo su talento de actriz, de demostrar lo que realmente vale. Le acompañará en el papel masculino un actor famoso, Laurence Harvey, que dirige actualmente una película en España.

Sólo falta empezar: la historia está más que pensada. Kim Novak llegará pronto a Inglaterra para ambientarse y estudiar su papel. Cuando Laurence Harvey concluya su película en España, tendrá lugar la primera vuelta a la manivela. Y con ella la nueva historia filmada de un muchacho cojo que vive en una sombría población inglesa rodeado de personas mayores, y andando el tiempo se enamora de una camarera llamada Mildred, díscola, caprichosa, inconstante...

ALBERTO HERRERO
(Europa Press)

TROPEZONES DICE...



—Esto se está poniendo difícil, ¡¡y yo, con esta especialidad, no pido, desde luego, para Australia!!

JANE FONDA en dos planos

No es la primera vez que hablamos de Jane Fonda, la hija del famoso actor Henry Fonda, que se ha consagrado como una extraordinaria actriz.

Aquí la vemos ahora en dos planos distintos. En el de la izquierda, aparece al natural, como ella es; en el de la derecha está la actriz. Este segundo plano pertenece a una escena de su nueva película, titulada en inglés "Period of Adjustment"

Jane Fonda, a quien hemos visto recientemente en Sevilla en "La gata negra", está muy ilusionada con su papel en su nueva película, y los técnicos opinan que conseguirá un gran éxito.

(Fotos Cifra)



Figuritas de papel

Un museo original

La papiroflexia... es, aunque su nombre parezca el de una enfermedad, una inofensiva afición: la de hacer pajaritas de papel. En realidad, este arte no se reduce a hacer pajaritas; caben en él todas las figuras humanas, animales o vegetales. El inventor de la papiroflexia es un cirujano vallisoletano, el doctor Vicente Solórzano, que vivió largo tiempo en Buenos Aires. En su prolongada vida —cuenta ochenta años— hizo millares y millares de figurillas de papel, de las cuales cuatro mil figurarán en un museo que abrirá sus puertas en Valladolid, la patria chica del doctor. «En él tendrán cabida desde el insecto más minúsculo a la ballena. Irán en papeles de diversos colores.» Representan veinte años de labor continua. Solórzano utiliza el celofán, porque aguanta más. Según él, la figura que le costó más trabajo realizar fue la de un moro subido en un camello, todo él de una sola pieza. También le resultó muy laborioso un pavo real.





SEVILLA

★ DIARIO DE LA TARDE ★

AÑO XXII
Núm. 6.481
PRECIO
1,50 pesetas

Depósito legal: SE 3. 1958

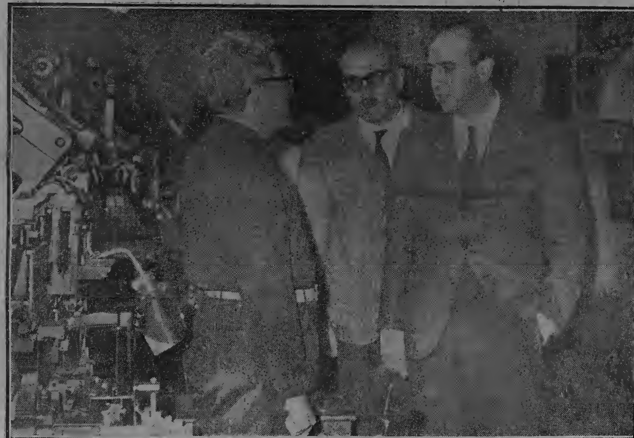
VIERNES
8
FEBRERO
1963

KASSEN, ASESINADO

El primer ministro del Iraq ha sido víctima de un golpe de Estado

Utrera Molina en "Sevilla"

El Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento recorrió detenidamente nuestras instalaciones



El Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento, camarada Utrera Molina, conversa en nuestros talleres con uno de nuestros linotipistas. (Foto Sánchez del Pando.)

En la tarde de ayer, el Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento, camarada José Utrera Molina, honró con su visita nuestro periódico, efectuando un detallado recorrido por las instalaciones del mismo y, posteriormente, mantuvo una cordial charla con el personal que prestamos nuestros servicios en esta Casa, en el transcurso de un café de Redacción.

Sobre las cinco de la tarde, el camarada José Utrera Molina, acompañado de nuestro director y delegado provincial de Prensa, Propaganda y Radio del Movimiento, camarada Ignacio Arroyo Martín de Eugenio, llegó al periódico, siendo recibido por nuestro subdirector, camarada Celestino Fernández Ortiz; redactor-jefe, camarada Emilio Vàra Núñez; administrador, camarada Ignacio Arrabal Menéndez; plantilla en pleno de redactores, personal de Administración y Talleres, y colaboradores.

Tras las presentaciones efectuadas por nuestro director, el Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento, realizó una detallada visita a todas las dependencias del periódico, interesándose por el funcionamiento del mismo, así como por la situación personal de cada uno de los componentes. En las varias secciones que forman el rotativo, nuestro director explicó al camarada Utrera Molina la normal marcha de nuestro quehacer, con su laborar diario, desde la formalización de las garabateadas notas apresuradamente recogidas en una cuartilla, "puestas en cristiano", o la implantación de mayúsculas y titulares a los teletipos, convertidos en "original"; su pase por la mesa del regente y su conversión en líneas de plomo por las linotipias; el rápido hacer de los cabeceros y cajistas en la composición de títulos; la distribución y ajuste de planas; corrección de pruebas; pase a la prensa en donde quedará hecho el "cartón" de estereotipia, que después será convertido en "teja"; la caricia de la fresadora para eliminar "negros"; colocación ordenada en la rotativa, y la entrega de un ejemplar, si es que no se ha presentado esa noticia de última hora, con repetición de parte del trabajo.

PALABRAS DEL CAMARADA ARROYO

Finalizado el recorrido, y en la sala de talleres, ante todo el personal reunido, nuestro director pronunció unas palabras, con las que dio al Jefe Provincial la bienvenida en nombre de todos cuantos trabajamos en esta Casa. La visita del Jefe Provincial y Gobernador Civil —dijo Ignacio Arroyo— es siempre un acontecimiento importante.

(Pasa a la segunda página)

Murió al ser bombardeado el Ministerio de Defensa por los rebeldes

Radio El Cairo:

"Les felicitamos y nos felicitamos por la liberación del país"

Teherán, 8 (Efe) (Urgente).—Una emisión de radio que parecía proceder de Bagdad ha anunciado que el Gobierno del Iraq había sido derribado por una revuelta, y que el primer ministro, Abdul Karis Kassem, ha sido asesinado.

La emisora dijo que la revuelta cuenta con el apoyo militar, y que los rebeldes controlan una brigada de soldados que ha asumido el mando sobre Bagdad.

La radio insurgente dijo que los rebeldes habían dado muerte a Kassem, quien el 14 de julio de 1958 asumió el poder al mando de una brigada de soldados en un golpe de fuerza, durante el cual fueron asesinados el rey Faisal II, su tío el príncipe Abdul Iliah y el primer ministro Nuri Es Said.

La emisora siguió diciendo que sus fuerzas habían capturado a dieciocho oficiales adictos a Kassem y que "los extranjeros en Bagdad no tenían nada que temer, y que su seguridad sería respetada". "Luchamos por la democracia", dijo el locutor.

BUENOS INFORMES

Londres, 8.—(EFE).—Los primeros informes del golpe de Estado producido en Iarq no indican las tendencias del nuevo régimen en el actual conflicto en el seno del mundo árabe.

El asesinato de Kassem fue dado a conocer con las siguientes palabras: «Honorables ciudadanos, esta revolución ha liquidado la dictadura y ha terminado totalmente con el gran criminal».

«Valientes hermanos —agregó la emisora—, la revolución ha liquidado el régimen de depresión, arrancado las raíces de la traición y el crimen que dividió a la nación, creando intrigas y derramando la sangre de inocentes ciudadanos».



Kassen

«Ciudadanos, la gloriosa revolución ha eliminado al traidor criminal que usurpó la revolución de julio y ha liquidado al criminal que convirtió el Iraq en una gran prisión y empobreció al pueblo.

«Gloria a los ciudadanos que se enfrentaron al régimen —agregó la emisora y mataron al criminal terrorista».

Informes posteriores revelaron que las fuerzas aéreas iraquíes bombardearon «el nido de la traición» y la ciudadela del traidor».

LA RESIDENCIA DE KASSEM FUE BOMBARDEADA Y AMETRALLADA

Londres, 8. (EFE).—Informes llegados hoy al Foreign Office dicen que la casa del general Kassem ha sido bombardeada o ametrallada en las primeras horas de esta mañana.

Un portavoz del Foreign Office dijo que no estaba claro, a tenor con los informes, si la casa de Kassem o el Ministerio de Defensa habían sido atacados. Es posible que Kassem pasara la noche en el Ministerio.

Agregó el portavoz que la embajada británica en Bagdad había comunicado que el personal de la misma se encontraba a salvo y que la ciudad estaba tranquila, excepto en lo que se refiere a esporádicos tiroteos.

ABDUL KARIM MUSTAFA PRESIDE LA JUNTA REBELDE

Teheran, 8. (EFE).—La Radio Insurgente de Bagdad ha anunciado que el general Abdul Karim Mustafá, preside la junta rebelde y ha sido nombrado jefe del Estado por el nuevo «Consejo Nacional».

La emisora repitió que Kassem ha sido asesinado. Informaciones de radio escuchadas en Amman, Beirut y El Cairo, dicen también que Kassem está muerto. Radio El Cairo ha dicho que ha sido asesinado «en su palacio», posiblemente refiriéndose al Ministerio de Defensa.

No hay hasta el momento confirmación independiente de la muerte del jefe del Gobierno.

FIDELIDAD DEL EJERCITO AL NUEVO REGIMEN

Teheran, 8. (EFE).—Informes de la radio rebelde iraquí señalan que las unidades militares en todo el país han pro-

(Pasa a la segunda página.)

HOY:

Promoción social y milicia

SEVILLA ha tenido la suerte, a través de su Universidad Laboral, de ser iniciadora de una experiencia extraordinariamente interesante y prometedora. Nos referimos al cursillo de formación profesional acelerada abierto la semana pasada para soldados de nuestra guarnición. Apertura ennoblecida y dignificada por el ilustre soldado que hoy manda y rige la gloriosa Capitanía General de Andalucía.

Ha sido en realidad Sevilla muy favorecida por las primicias de las grandes conquistas laborales-docentes. Desde un teatro sevillano lanzó un día la voz emocionada de José Antonio Girón la buena nueva de la redención social por la cultura, anunciando la institución de las Universidades Laborales. Hace muy poco el señor Romeo Gorría, titular de la cartera de Trabajo, alzaba su palabra estremecida para plantear una nueva y trascendental batalla: la promoción social.

Ahora, obras son amores y no buenas razones, el anuncio del ministro se traduce en una realidad viva y operante, entre los muros formidables de la más poderosa institución docente que se hiciera jamás en beneficio del mundo del trabajo.

Hay que destacar, como nuncio de éxito y de eficacia, en el [illegible] la colaboración iniciada entre las instituciones docentes laborales y el Ejército español. Soldados de Infantería, Artillería y Caballería —tres Armas clásicas aureoladas por muchos siglos de gloria española— llenan hoy las aulas de un cursillo de formación profesional acelerada preparándose para la batalla de la vida, una vez que hayan abandonado la escuela del honor y de la patria, de los viejos y entrañables cuarteles. Un gran sentido práctico hace que el servicio de las armas se concilie y se armonice con una tarea de formación técnica que cumpla el ideal propuesto por el ministro de Trabajo de ir transformando las grandes masas del peonaje, lo mismo del campesinado que de las zonas fabriles y de la construcción, en ejército de especialistas, tan necesarios para la rehabilitación económica de España, proyectada por el plan de desarrollo.

España se encuentra ante la inaplazable necesidad de integrarse en una [illegible] espacio, proyectando en lo internacional sus cuadros de producción y de consumo. Para ello se precisa una elevación del nivel técnico de las grandes masas trabajadoras. A ello se va como una empresa, en la que está comprometida la nación.

De ella es un exponente precioso el cursillo inaugurado la semana pasada, manifestación elocuente y delicada de la hermandad entre el pueblo y el Ejército, tal como se fraguó en las trincheras del Movimiento.

El subsecretario norteamericano de Defensa proyecta celebrar conversaciones en Madrid

Se trataría en ellas de las bases de utilización conjunta

TOKIO. — El subsecretario norteamericano de Defensa, Rosewell Gilpatric, ha declarado que espera visitar España en este mes, como estaba previsto, para celebrar conversaciones de defensa.

Preguntado sobre los problemas de las bases de utilización conjunta hispano-norteamericanas en España como consecuencia de los recientes acontecimientos en Europa occidental y si es cierto que se está desarrollando una "nueva" relación militar entre Estados Unidos y España, Gilpatric contestó:

"Ante todo, no acepto la premisa de que haya una nueva relación militar entre mi país y España."

Dijo que, sin embargo, existen algunos problemas, y "confío en detenerme en Madrid para entrevistarme con las autoridades de Defensa españolas y tratar de estos asuntos".

"Es tan interesante para España como para Estados Unidos que continúe la estructura base en España", agregó.

A continuación puso de relieve que el propósito de su visita a Madrid es tratar de las dudas que puedan tener las autoridades españolas con respecto a las bases. Indicó también que "no está enterado de que haya dudas" que puedan impedir la continuación de las bases norteamericanas en España.

Detención de tres individuos que proyectaban atentar contra el jefe del Gobierno japonés

Osaka, 8. (Efe.)—Tres individuos que proyectaban atacar al jefe del Gobierno, Hayato Ikeda, y a otros dirigentes japoneses, han sido detenidos, según ha revelado la policía.

Los tres detenidos, entre ellos un joven de diecinueve años de edad, pertenecen a una organización de derechas conocida por el nombre de «Kokusui Dechikai».

Los tres detenidos declararon que proyectaban atacar a Ikeda porque no están satisfechos con la política del Gobierno en lo que se refiere a su comercio con la China comunista.

Inglaterra intenta reanudar las negociaciones para su ingreso en el Mercado Común

Bonn, 8. (Efe.)—Alemania occidental y Gran Bretaña iniciarán hoy nuevas conversaciones encaminadas a hallar una fórmula para poder reanudar las negociaciones en torno al ingreso británico en el Mercado Común Europeo.

Funcionarios británicos y alemanes se reunirán después de la declaración de Adenauer, según la cual desea que Gran Bretaña se una al Mercado.

Sin Eric Roll, uno de los negociadores británicos en las fracasadas conversaciones de Bruselas, se entrevistará con el secretario de Estado del Ministerio de Asuntos Exteriores, Rolf Lahr.

Submarinos rusos han descargado armas y hombres en las costas de Guatemala

Miami (Florida, EE. UU.), 8. (Efe.)—Una carta escrita por el presidente de Guatemala, Miguel Idígoras Fuentes, hecha pública en esta ciudad, señala que submarinos rusos han estado «transportando y descargando» armas y hombres en las costas del Atlántico y Pacífico de Guatemala.

La carta, fechada el primero de febrero, fue enviada a Carlos Todd, director del Servicio de Información cubano en el exilio.

«Los submarinos han sido vistos frente a las costas de Guatemala y en una ocasión capturamos un bote de goma que sin duda dejaron abandonado», indica la carta. Sin embargo, el presidente guatemalteco no da más detalles.

"El Concilio atañe directamente a los miembros de la Iglesia Católica"

Ciudad del Vaticano, 7 (Efe).—Su Santidad el Papa Juan XXIII, en una carta personal dirigida a los 2.800 padres conciliares, les ha pedido que elijan a sus más destacados colaboradores para que la segunda fase del Concilio, que comenzará el 8 de septiembre próximo, "avance con arreglo al recto juicio"

Señala que los cristianos están orando para que el resultado del Concilio "pueda asegurar al género humano, también en la Tierra, esa legítima y adecuada prosperidad, que es un anticipo de la eterna felicidad. Dice también el Papa que "el Concilio atañe directamente a los miembros de la Iglesia, una, santa, católica y apostólica. Este fue el principal objetivo que nos propusimos".

Finalmente, dice Juan XXIII "Nos parece vislumbrar ya las primeras luces de ese día tan deseado en que se cumplan las hermosas y consoladoras palabras de Nuestro Señor: "Tengo otras ovejas que no están en este redil. Que vengan también a mí. Para que haya un solo rebaño y un solo pastor." (Joan, 10, 16.)

La aeronave «Geminí» pemitirá inspeccionar los satélites rusos en orbita

San Antonio. (Tejas) 7.—(Efe) Un funcionario de la Administración Nacional de Aeronáutica y del Espacio ha declarado que la aeronave "Gemini" que será lanzada el próximo año con dos hombres a bordo, puede servir de vehículo para inspeccionar a los satélites rusos en órbita.

Agregó el funcionario que los Estados Unidos precisan un vehículo para conocer las posibilidades de los "Sputniks" soviéticos puesto que lo que se sabe de ellos es solamente lo que los rusos han querido voluntariamente publicar.

LANZAMIENTO DE UN "NIKE ZEUS"

White Sand (Nuevo Méjico) 7.—(Efe) El Ejército de los Estados Unidos ha lanzado con éxito un proyectil anti-proyectil "Nike Zeus".

Un portavoz declaró que el proyectil en cuestión iba equipado con nuevos sistemas de control, ya probados en previos vuelos

Kassen, asesinado

(Viene de primera página.)

metido fidelidad al nuevo régimen, o, al menos la emisora dice que lo han hecho así.

La emisora dijo que la sexta brigada de Infantería y varias escuadrillas de la fuerza aérea en la base de Habbanivah, a unos 65 kilómetros al Oeste de Bagdad, se habían unido al alzamiento.

Se dice que el comandante de la Segunda División ha telegrafiado su apoyo al «Consejo Nacional del mando de la revolución».

La radio añadió que también habían prometido fidelidad al nuevo régimen la 29 Brigada, la Sexta División Acorazada y las unidades Aéreas destacadas en la ciudad de Mosul.

En otra emisión se ha hecho un llamamiento a la población de Bagdad «para que se lance a las calles y demuestre su apoyo a la gloriosa revolución».

En esta emisión se dijo que el alzamiento es una «continuación» de la revolución que derrocó a la monarquía en 1958.

RADIO EL CAIRO INFORMA CON SATISFACCION SOBRE EL GOLPE REVOLUCIONARIO

El Cairo, 8. (Efe) Radio El Cairo, refiriéndose a Radio Bagdad, ha informado que el comandante de la II división iraquí ha enviado el siguiente telegrama al mando revolucionario:

"Les felicitamos y nos felicitamos por la liberación del país del dictador Abdel Karim Kassem. En mi nombre y en el de todos los oficiales y soldados de la II división apoyamos su bendita revolución y esperamos sus sabias órdenes".

LA NOTICIA EN RADIO AMMAN

Beirut, 8. (Efe) Radio Amman ha informado del golpe en el Iraq citando un anuncio de la radio iraquí. Agregó que el general Kassem había sido muerto en el bombardeo de su cuartel general. Los revolucionarios controlan la situación.

BIOGRAFIA DE KASSEM

N. de la R.—El general Abdul Karim Kassem era un soldado profesional, sin ninguna experiencia política, antes de dirigir la revolución de 1958, la cual derrocó a la monarquía iraquí y se estableció como virtual jefe de Estado.

Kassem atribuyó el éxito de su golpe al estudio de las causas de los fracasos de otros alzamientos iraquíes y a los métodos del presidente de la R. A. U., Nasser, con el que contiende para el liderato del mundo árabe.

Las principales características de su política interna han sido la depuración administrativa, la supresión del «feudalismo», la realización de reformas sociales y agrarias y la elevación del nivel de vida en el Iraq.

Kassem era soltero porque, según él, una vida familiar podía apartarle de sus fines revolucionarios.

Había nacido en Bagdad hace cuarenta y nueve años y su padre era un comerciantes en marroquinería. Fue a la escuela en Bagdad y después ingresó en la Academia Militar iraquí, donde recibió su despacho de alférez en 1934.

En 1950 asistió a los cursos de una Academia Militar británica y en 1956 con el grado de general de Brigada, mandaba las tropas iraquíes en Jordania durante la campaña israelí del Sinaí, contra Egipto, cuando se produjo la crisis de Suez.

Las autoridades sevillanas cumplimentaron al presidente de la Audiencia

El capitán general de la Región, señor Galera Paniagua, Gobernador Civil, señor Utrera Molina, y presidente de la Diputación Provincial, señor Maestre y Lasso de la Vega, estuvieron cumplimentando al nuevo presidente de la Audiencia Territorial, señor Jurado Pérez, quienes mantuvieron un grato conversar de recíprocos afectos.

El nuevo embajador de China en Madrid presentó sus credenciales al Caudillo

Madrid, 8. (Cifra.)—Ayer se celebró en el Palacio de Orient la ceremonia de presentación de cartas credenciales al Jefe del Estado por el señor Chow-Shu-Kai, embajador extraordinario y plenipotenciario de China.

Durante la celebración del acto, Su Excelencia estaba acompañado por el ministro de Asuntos Exteriores, teniente general jefe de la Casa Militar, jefe de la Casa Civil, vicealmirante segundo jefe de la Casa Militar, segundo jefe e intendente general de la Casa Civil, jefe de Protocolo y del Gabinete Diplomático del Ministerio de Asuntos Exteriores y ayudantes de campo del Caudillo, quien recibió al embajador en el salón de costumbre.

Tras de hacer entrega de la carta credencial, el embajador pasó a conversar con S. E. a una saleta inmediata en cuya entrevista estuvo presente el ministro de Asuntos Exteriores.

Media hora más tarde hizo la presentación de cartas credenciales a S. E. el nuevo enviado extraordinario y ministro plenipotenciario de Afganistán, señor Mohamed Kabir.

Cortes Españolas

Deliberaciones de la Comisión de Educación Nacional

Fueron discutidos proyectos sobre modificación de la Ley de Enseñanza

Madrid. (Cifra).—Presidida por el señor Eijo Garay se ha reunido la Comisión de Educación Nacional de las Cortes Españolas, a las once de la mañana.

Se procedió en primer lugar al estudio del proyecto de ley sobre modificación de la Ordenación de la Enseñanza Media. Actuaron de ponentes los señores Cabrera, Puig Maestro Amado y Tena Artigas (don Antonio). Se presentaron doce enmiendas, dos de ellas a la totalidad y el resto a diferentes partes del articulado.

Tras amplias deliberaciones que duraron hasta primera hora de la tarde se rechazaron las enmiendas a la totalidad y se aceptaron varias de las propuestas al articulado. Intervinieron en las discusiones casi todos los miembros de la comisión, especialmente los señores Filgueira, San Román, Nieto, Villalta Caralt y señoritas Primo de Rivera y Sedeño, además de los ponentes.

El proyecto de ley, con las modificaciones introducidas, suprime la necesidad de realizar las pruebas de reválida del bachillerato superior para aquellos alumnos que quieran tener acceso a los estudios universitarios o superiores.

A las cinco de la tarde se reunió de nuevo la comisión de Educación, que discutió ampliamente el proyecto de ley de acceso de los bachilleres laborales superiores a las Facultades Universitarias y Escuelas Técnicas de grado superior Se presentaron dos enmiendas, una de ellas a la totalidad, del señor Nieto, y, otra, del señor Solá al articulado. Intervinieron en la discusión los señores Nieto, Villalta, Aparisi, y señorita Sedeño, por la comisión, y los señores Tena Artigas, Cabrera y Puig Maestro Amado por la ponencia. El proyecto, que suprime el examen de reválida para los bachilleres laborales superiores que accedan a las Facultades de Farmacia, Medicina, Ciencias, Veterinaria y Escuelas Técnicas Superiores, fue aprobado después de introducir modificaciones en su articulado.

Por último se procedió al estudio del proyecto de ley que modifica los artículos 58, apartado d) párrafo 1, de la ley de Ordenación Universitaria y 6 número 8 de la ley de Enseñanzas Técnicas, al cual se habían presentado cuatro enmiendas, una de ellas a la totalidad. El señor Artigas (don José Antonio) estimó conveniente que el Consejo Nacional de Educación hubiese emitido dictámen en este proyecto, aunque reconoció que no era preceptivo, y el proyecto que establece la equiparación entre los títulos de doctor universitario y doctor ingeniero o arquitecto para concurrir a las oposiciones o cátedras fue aprobado.

Se levantó la sesión a las nueve de la noche. Convertidos así en dictámenes los proyectos, fueron enviados a la presidencia de las Cortes para su remisión al pleno.

Utrera Molina en "Sevilla"

(Viene de primera página.)

Pero en esta ocasión tiene mucho más valor si reparamos la atención en que ahora viene el Jefe Provincial sin más motivo que el de conocer unas instalaciones industriales y a unos hombres que están al servicio de la verdad de España.

"SEVILLA", como periódico —añadió—, es un baluarte de la verdad, del servicio al bien común y, en definitiva, de nuestra doctrina siempre actualizada por los acontecimientos nacionales e internacionales. Nuestro periódico no es órgano de interés privado, ni siquiera debe accidentalmente defender intereses bastardos, ya sean individuales o de grupos de presión políticos o económicos. Para cumplir esta misión cuento, como director, con la colaboración y con el esfuerzo de todo el personal que trabaja en esta Casa.

"Sólo me resta decirte que puedes estar seguro de la lealtad de este periódico para con tu labor diaria al servicio de la unidad y del bien común en Sevilla y su provincia, que bajo tu dirección son fieles exponentes de la paz y de la prosperidad que Franco va consiguiendo para toda España".

DISCURSO DEL JEFE PROVINCIAL

El Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento, camarada José Utrera Molina, finalizado el saludo de bienvenida de nuestro director, pronunció unas palabras en las que hizo patente el marcado interés y afecto que tenía por nuestro diario, del que había recibido un generoso y cordial estímulo durante los cuatro meses de mandato en la provincia de Sevilla

Destacó fundamentalmente los deberes que corresponden en la hora actual a los órganos de difusión pública, y afirmó que a veces el servicio a la verdad tropieza con inconvenientes, con fuertes dificultades, pero que sin duda al final resplandece la rectitud de una limpia intención y el propósito abnegado de un verdadero servicio a un orden de comunidad pública.

El hecho de que SEVILLA sea diario del Movimiento no supone en modo alguno que ello pueda entenderse —afirmó nuestro Jefe Provincial— como vinculación a un grupo de presión minoritaria, sino por el contrario, y precisamente por ser diario del Movimiento, se constituye en ancho y amplio canal de servicio al pueblo de España, a cuyo dolor y a cuya esperanza ofreció irresolublemente unida la bandera que se alzó un lejano 29 de Octubre.

Ser diario del Movimiento significa servir con el entusiasmo más vivo a unas esencias de doctrina que no constituyen monopolios de nadie, sino que son ya carne y sangre del pueblo de España al servicio de unas exigencias renovadoras de orden social, con propósito de meditación rigurosa. Ante las circunstancias históricas de nuestro tiempo, a todos nos ha de mover, junto a la fidelidad a unas razones políticas de valor permanente, un deseo de modernidad que ha de tener un reflejo no sólo en nuestros gestos y en nuestras actitudes, sino en ese mensaje diario constitutivo de la noticia que, sin duda, ha de responder a ese nervio de renovación y a ese ánimo de adivinación que han de formar constantes irrenunciables.

Este periódico —añadió el camarada Utrera Molina—, que tan fielmente ha servido a Franco y al Movimiento, ha de constituir un equipo con firme unidad, con cada día más juvenil deseo de servicio.

Si queréis una consigna, sólo podré deciros que cada día hemos de acentuar el rigor intelectual de nuestro estilo, el decoro formal de nuestras expresiones, la precisión terminológica del mensaje de nuestra actualidad política, que ni hoy, ni mañana, ni nunca dejará de ser sincera y profundamente revolucionaria.

Estoy seguro —añadió— que estas palabras encontrarán eco en vosotros. Están compuestas sobre un fondo de verdad inalterable y yo sé que vivirán como principio de doctrina en el ánimo de todos vosotros.

Gracias, por lo tanto, a todos —finalizó el Jefe Provincial—, y que Dios os pague la sinceridad de vuestro sacrificio, la transparente lealtad de vuestra relación para conmigo y el recio estímulo de vuestra abierta confianza.

Una cerrada ovación acogió las palabras finales del camarada Utrera Molina.

CAFE DE REDACCION

Posteriormente, y en el despacho de nuestro director, el Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento, camarada José Utrera Molina, nos hizo el honor de aceptar el ya clásico café de Redacción, que prolongó el familiar acto hasta últimas horas de la tarde.

Terminada su estancia entre nosotros, el camarada Utrera Molina fue despedido cariñosa y respetuosamente por los componentes de SEVILLA, quienes le agradecieron el honor recibido por su grata visita.

El misterioso mundo de la hipnosis

Mesmer hubo de recurrir al empleo de cubetas a fin de poder atender a sus muchos clientes

Tras haber conseguido dinero y celebridad en Viena y París, acabó ejerciendo modestamente su profesión a orillas del lago Costanza

III

El imán, utilizado desde muy antiguo con fines terapéuticos, adquirió pronto tal boga que llegaron a hacerse con él toda clase de amuletos. Dioscorides y Avicena, entre otros, recurrían ya al empleo de trozos de piedra imán, para el tratamiento de ciertas enfermedades. Marcelo, por su parte, aconsejaba ponerse al cuello fragmentos de semejante mineral magnético, a fin de poder calmar los dolores de cabeza, mientras que Aecio recomendaba a los que padecían de gota que llevaran siempre consigo pequeños trozos del mismo mineral. Incluso mucho más tarde seguía creyéndose aún en las virtudes recomendando su empleo contra los dolores de cabeza y de oídos, así como para la curación de enfermedades de carácter histérico. Y más tarde aún, el padre Hell aplicaba piezas articuladas imantadas, que se adaptaban perfectamente a la parte del cuerpo que se quería tratar.

En el siglo XVIII acabó generalizándose de tal modo el empleo de tratamientos a base de las virtudes curativas del imán, que el propio Estado se vio obligado a intervenir. Así, en Francia, por ejemplo, una comisión nombrada al efecto hubo de informar acerca de las experiencias que con piezas asimismo imantadas realizaba el abate Leonable. Pero el abuso de tales tratamientos continuó en Francia, pese a que el control de los comisarios reales redujo considerablemente los pretendidos milagros atribuídos al imán. Fue preciso —como escribe André Bellechasse— que en el siglo XIX, Hallé, Laenec, Recamier, Trousseau, etcétera, se pronunciasen contra las virtudes curativas del imán para que éste perdiera definitivamente todo el crédito de que venían disfrutando.

SE CREE EN UN FLUIDO MAGNETICO UNIVERSAL

Las propiedades magnéticas del imán llevaron a numerosos hombres de ciencia a formular hipótesis que hoy nos resultan absurdas y extravagantes. Sin embargo, en otros tiempos se creía a pies juntillas que el poder magnético del imán se debía a un flúido. ¿A que flúido concretamente? Según ellos, al flúido magnético universal, que lo penetraba y abarcaba todo, en un movimiento alterno y perpetuo, parecido al flujo y reflujo del mar. Tal flúido universal, extendido por toda la naturaleza, regía los movimientos de todos los cuerpos celestes, al mismo tiempo que determinaba todas las formas de existencia, tanto orgánicas como inorgánicas. El propio Mesmer se expresaría así: "Todo es simple, todo es uniforme en la Naturaleza. Produce siempre los más grandes efectos con el menor esfuerzo posible y acumula unidad sobre unidad; sólo existe una vida, una salud, una enfermedad, y, por tanto, un solo remedio."

Significaba esto, en realidad, que las enfermedades no eran sino consecuencia de la insuficiencia de dicho flúido. Y se argüía, como era



El muy conocido hipnotizador Moynell Bloomfield. (Foto PYRESA).

lógico, que las enfermedades podían curarse tan sólo mediante el restablecimiento del equilibrio adecuado en los cuerpos que estaban enfermos. Pero —como precisa, asimismo, Bellechasse— la terapéutica a base de tal flúido acabó por administrarse a distancia, debido a que semejante fuerza actuaba también a distancia. Es entonces cuando aparece Mesmer, otro convencido de la existencia de una interacción mutua y constante entre los astros, la Tierra y todos los seres animados, interacción que era una corriente invisible, identificada por él, como por otros muchos, con el magnetismo. Más tarde, Mesmer sostuvo la teoría de que determinadas personas poseían una energía natural, a la que dio el nombre de magnetismo animal, a fin de diferenciarle del magnetismo físico.

MESMER CONSIGUE TRIUNFAR EN PARIS

Francisco Antonio Mesmer nació en Iznang, en el lago de Constanza, en mayo de 1734. Treinta y dos años más tarde se doctoró en Medicina en Viena, con la tesis "De la influencia de los planetas en el cuerpo humano", lo que mostraba ya claramente cuáles eran sus verdaderas inclinaciones. Su matrimonio con una viuda riquísima le permitió dedicarse de lleno a sus estudios favoritos. Al igual que otros, comenzó la práctica del magnetismo siguiendo las técnicas entonces en uso. Pero Mesmer aspiraba a algo más moderno y sensacionalista, que colmase su gran ambición, lo que, a decir verdad, no tardó en conseguirlo. Tal novedad se la deparó el descubrimiento de que el poder curativo, o al menos la fuerza capaz de actuar sobre el sistema nervioso de otra persona, podía proceder no de minerales imantados, sino de uno mismo. Nació así lo que denominaría magnetismo animal, como ya he señalado.

El conocimiento de este nuevo método de curación no tardó en extenderse por toda Europa. Sin embargo, los médicos de Viena recelaron desde el primer momento del método que Mesmer había empezado a aplicar. El fracaso que obtuvo con una ciega congénita, a la que no pudo curar con su nueva técnica, fue el pretexto que aprovecharon los médicos austríacos para desencadenar una guerra sin cuartel contra Mesmer. Y como en ella llevó éste la peor parte, un buen día decidió trasladarse a París, ciudad abierta a toda clase de novedades y a todos los espíritus inquietos y deseosos de popularidad. Aquí, como en Viena, se le abrieron inmediatamente todas las puertas, ganando mucho dinero y celebridad.

COMO PUDO ATENDER A TODOS SUS CLIENTES

Pero fue tan grande el número de clientes que Mesmer consiguió en París, que se vio obligado a recurrir a nuevos métodos, a fin de poder atender a todos sus clientes. Esto explica el montaje en gran escala de su técnica magnética, lo que le permitirá, en lo sucesivo, tratar al mismo tiempo a varias docenas de personas, en lugar de hipnotizarlas una a una. Fue ello posible gracias al empleo de cubetas de madera de roble, de 30 a 40 centímetros de altura, llenas de arena, cristales rotos y molidos, agua dentro de botellas, limaduras de hierro, etc. Todo estaba magnetizado y cubierto por una tapa llena de agujeros, a través de los cuales sobresalían varillas de hierro asimismo magnetizadas, con objeto de que los pacientes pudieran aplicarlas sobre la parte enferma de su cuerpo. Los pacientes, dispuestos en círculos en torno a la cubeta, recibían el supuesto flúido magnético por conducto de dichas varillas de hierro, así como de una cuerda a la que todos los pacientes se hallaban atados, mientras una música suave llenaba de notas la habitación, medio sumida en la penumbra.

Pero aunque la gente de mundo llenase los salones del Palacio Bouillon, donde Mesmer estableció su consulta, los círculos científicos de París, al igual que los de Viena, acabaron por exteriorizar sus dudas respecto a la aplicación del magnetismo animal. En 1784, una Comisión nombrada para dilucidar semejante cuestión se pronunció en contra del mesmerismo. Sin embargo, solamente la Revolución francesa, iniciada poco más tarde, pudo poner término definitivo a sus actividades en París. Este abandonó entonces Francia y vagó durante varios años por diferentes países europeos. Por último, se estableció en Fraunfeld, a orillas del lago de Constanza, donde vivió el resto de sus días ejerciendo su profesión de médico dentro de la mayor modestia.

JULIO BARRIENTOS MEDINA

Comprobación de catalepsia parcial en una persona sin dormir.—(Foto PYRESA).

Farah no es feliz desde que lo ha obtenido todo

La ex estudiante de arquitectura echa de menos su libertad y sus ilusiones de antaño

Farah es una gran mujer. Elevada súbitamente a los máximos honores, ha conseguido guardar la misma sencillez que cuando era la señorita Diba. Es la única soberana que habla con los informadores de la Prensa que la visitan, como un ama de casa cualquiera, y, generalmente, abre su corazón al mundo, a través de una simpática confesión escrita.

FAMILIAS DE GEMELOS

Tomó ya esta grata iniciativa antes de casarse, la repitió siendo ya reina y ha vuelto a valerse del mismo medio ahora, en vísperas de ser madre por segunda vez.

Farah no se ha atenido al protocolo ni se ha creído en el deber de mentir, sino que expone quién es y lo que siente con una llaneza y una sinceridad realmente sorprendente en quien está tan alto colocado.

Antes explicó detalladamente su entusiasmo por ser la novia del Sha y sus temores de no cumplir debidamente la tarea que le esperaba. Luego aclaró cuáles eran los verdaderos sentimientos del Sha por ella y describió su vida de matrimonio feliz, sin duda para poner un freno a la humillante y sensiblera campaña pro Soraya, que se empeñaba en ver al Sha todavía enamorado de la ex emperatriz. Ahora describe sus sensaciones materiales y se lamenta un poco de sus deberes de soberana.

Farah debió llamarse sinceridad. La reina se expresa todavía con el lenguaje de la gente común y, leyéndola, se tiene la impresión de que bajo la hierática y fabulosa emperatriz de los persas existe una mujer, palpitante de humanidad.

Sus últimas confidencias ponen de manifiesto extremos relativos a su próxima maternidad. La soberana presiente que será madre de otro varón o tal vez de dos. Está convencida de dar a luz gemelos y sin duda sustentá esta confianza el hecho de que el Sha tenga una gemela, la famosa «pantera», y que su propia abuela fuera a su vez gemela. Tanto a ella como al monarca les encantan los chiquillos, pero la reina no puede ocultar su ilusión de tener una niña, a la que pondría el poético nombre de Farah-Noz, o sea, «la caricia de Farah».

TEME POR EL CARACTER DEL CIRO

A la enamorada soberana le duele que el mundo la siga llamando Farah Diba, en lugar de Farah Pahlevi, pero confiesa que en su fuero íntimo tal error le hace gracia. Parece ser que, siendo adolescente, le confió a su madre su deseo de ser algún día importante para poder añadir su apellido al de su marido e impedir así que se extinguiera el nombre de su padre. Sus deseos se han visto altamente realizados por un incomprensible error.

La franqueza y la personalidad de la reina se ponen en evidencia cuando se habla de su hijito. Salta a la vista que en Farah hay una madre enamorada de su criatura, pero no por eso la joven mamá ha perdido el conocimiento y el respeto a los altos deberes de la educación.

Le desagrada que le rindan estos honores a su corta edad, que sus amiguitos es sometan a sus órdenes y que el Sha le consienta algunos caprichos. Teme que se vuelva antipático y maleducado y acaricia la idea de mandarlo a una escuela extranjera, donde no se tenga en cuenta su rango, para que no envanezca y se crea el amo del mundo. ¡Maravillosa esta clarividencia en una madre que, por añadira, es emperatriz!



Farah admite que su vida ha sido maravillosa y que la fortuna la ha colmado con sus bienes. Es feliz junto al Sha, que es un marido estupendo y su nueva dignidad le ha convertido en un hada, cuya varita mágica le concede todo lo que pide.

Pero echa de menos su libertad y hasta sus ilusiones. Lamenta no poder pasear libremente por Teherán como hacía cuando no era más que la señorita Diba. Ahora sus tiempos de estudiante cuando vivía un poco la bohemia en París. Y hasta lamenta no desear nada porque a una emperatriz de Persia se le sirve todo como por obra de magia. Sus pasadas estrecheces económicas, su afán de superación, sus sueños de arquitecto, tienen para ella un atractivo enorme, precisamente porque sabe que todo eso pertenece al pasado. Farah, que ha alcanzado la felicidad, no es una mujer feliz.

MIRIAM DARAH

(Agencia Irapress.)

HECHOS QUE HABLAN

Hay hechos que nos demuestran de manera harto evidente que la realidad española se ha transformado de un modo profundo. Si contemplamos algunos detalles y los relacionamos entre sí, podremos llegar a la conclusión de que la sensibilidad española se ha afinado y de que ha surgido en nuestra Patria una preocupación seria por la vida de la comunidad, así como un nuevo estado de opinión y una nueva forma de manifestarse que auguran la posibilidad de un esperanzador futuro. No es éste el canto del hombre satisfecho, pero sí el reconocimiento de lo que hay de positivo y prometedor en nuestro país.

Como todos sabemos, no hace mucho tiempo se ha publicado el informe del Banco Mundial, cuya lectura no puede ser, precisamente, amena. Requiere un esfuerzo a todas luces intenso. Pues bien, en una semana se ha agotado la primera edición de diez mil ejemplares. La cosa no es baladí. Manifiesta que la cuestión en torno al desarrollo económico español y sus posibilidades no sólo preocupan a una minoría de técnicos, políticos o economistas, sino también a sectores muy amplios de la nación. El interés por la planificación, la estadística y la solución a los problemas nacionales reina en todo el país. No es extraño hallar en multitud de bibliotecas particulares un ejemplar de dicho informe. Ello demuestra un rigor y un deseo de participar en las preocupaciones nacionales. La improvisación, defecto tan extendido de nuestra idiosincracia, se ha desechado, porque desde un principio el pueblo español ha comprendido que las cuestiones vitales para el país son temas que han de ser tratados con toda seriedad y responsabilidad. Además, actúan intensamente con sus opiniones y sus comentarios acerca de la finalidad, detalles, conveniencias y dificultades del Plan de Desarrollo. No queremos entrar a valorar esas opiniones; pero sí es de destacar que ello demuestra, como decíamos, un interés y una preocupación por todo lo que afecta fundamentalmente a la vida de la comunidad.

Largas colas de obreros y empleados se forman para adquirir los números del «Boletín Oficial del Estado» que publican las últimas disposiciones de carácter social. Que estamos viviendo en una época caractizada por la preocupación social, nadie lo pone en duda. Pero es que además esta preocupación social es intensamente sentida, como lo demuestra este hecho, por nuestro pueblo, que con su actitud expresa una confianza en la labor del Gobierno y en las medidas de la Administración, confianza que, por otra parte, se manifiesta en la expectación que despiertan las declaraciones de los ministros sobre asuntos sociales y económicos.

Además, la vida espiritual del país se ha enriquecido de manera notable. El hecho de que la aparición en las librerías de la obra de Zubiri «Sobre la esencia» constituya un acontecimiento, es prueba inequívoca de la elevación de la vida cultural española, que se ha intensificado profundamente. El que se haya agotado un libro de metafísica, cuya edición no era reducida, no puede responder simplemente a un mero snobismo o mundana vanidad intelectual, sino a un incremento en el afán de estudio, de conocimiento y de curiosidad inteligente.

Estos tres hechos diferentes, producidos en campos distintos, económico, social y cultural, son ejemplos del cambio operado en España. Son claros exponentes de que estaamos viviendo en una nueva sociedad a la que es preciso, y nadie lo niega, perfeccionar; pero también es necesario y de justicia reconocer, que es muy distinta de aquella otra caracterizada por la depresión y la falta de interés público. Esta realidad ya no nos disgusta. Podemos confiar con esperanza en la apertura a nuevos horizontes, que estos hechos los auguran fructíferos y creadores.

Relaciones económicas hispano - británicas

La visita a Inglaterra de nuestro ministro de Industria, y los contactos que en aquel país ha mantenido, tienen un significado de mucha mayor trascendencia que la que pudiera deducirse de los ruidosos acontecimientos políticos acaecidos en Europa durante los últimos tiempos. Esta visita y estos contactos se apoyan en dos hechos fundamentalísimos: uno es la intensa relación comercial que desde hace ya muchos años mantiene España con el Reino Unido: otro, la situación actual de España, orientada hacia un desarrollo económico, en el que la expansión industrial tiene que jugar un papel decisivo, y que Inglaterra puede favorecer con su utillaje y con su técnica.

Por lo que se refiere al intercambio comercial, Inglaterra mantiene el rango de nuestro primer cliente, y sus adquisiciones en el mercado español durante el año 1962 superaron los diez mil millones de pesetas. También fue amplio —más amplio que nunca— nuestro volumen de adquisiciones en aquel mercado, las cuales fueron cifradas por el presidente del Board of Trade en unos 60 millones de libras esterlinas, con crecimiento de un 50 por 100 en relación con el año 1961.

Conviene no olvidar que el comercio exterior de España ha tenido en 1962 unas características singulares, dignas de tenerse en cuenta: por un lado, y mientras las exportaciones se mantuvieron en nivel sensiblemente igual al de la anualidad precedente, las importaciones se acrecentaron en un 40 por 100. Pero este hecho, que así expresado pudiera aparecer como absolutamente negativo, no lo es por la circunstancia de que esas mayores compras en el exterior se refirieron de modo muy esencial a los bienes de equipo, esto es, al utillaje y maquinaria destinadas a mejorar nuestros procesos de producción, principalmente en el terreno de la industria. Las adquisiciones de bienes de equipo fuera de nuestras fronteras se han elevado durante 1962 en un 80 por 100 respecto al año precedente. Por lo tanto, España no ha "gastado" sus divisas, sino que las ha "invertido", y esa inversión tiene que producir, incluso a plazo corto, una substancial mejora en la actividad industrial, situando a nuestras empresas en el adecuado nivel competitivo exigido por esa perfección económica que se orienta tanto a una mayor relación con el exterior, como a una mejor satisfacción de las apetencias de nuestro mercado interior.

Pues bien; ese progreso industrial, absolutamente necesario para el desarrollo económico, necesita ser continuado, y a ello puede contribuir de modo muy eficaz una intensificación de nuestras relaciones con Gran Bretaña, de modo que, sobrepasando los límites de la esfera comercial, se amplíen en el campo de los créditos y de la inversión directa, la cual puede ofrecer la forma de aportación de maquinaria, bienes de equipo e incluso de técnica. Tal aportación, sin duda beneficiosa para Gran Bretaña, sería también para España de un alto interés, ya que permitiría acelerar los procesos de ampliación y modernización de nuestra industria, para situarla en los niveles de eficacia exigidos por la competencia, tanto exterior como interior.

Este mayor contacto, que desborda los límites de la ya intensa relación comercial, es lo que el señor López Bravo desea hallar en Londres, y es seguro que lo obtenga, dado que, según las opiniones de los organismos internacionales de más alta solvencia, España constituye hoy un lugar privilegiado para la inversión extranjera. La situación presente constituye un excelente punto de partida para la aceleración del desarrollo industrial de nuestro país, dentro de las líneas de un desarrollo económico general, pensado según las directrices de un "plan indicativo", en el que, junto a los intereses de las empresas, se tiene en cuenta el decisivo beneficio de la comunidad nacional.

Para alcanzar los niveles de productividad exigidos por el moderno acontecer económico, tenemos que proceder a una intensa modificación de nuestras estructuras productivas, principalmente en el terreno industrial. Dicha modificación ha de referirse a muy diversos aspectos, entre los que se encuentran la eliminación, ya muy avanzada, de restricciones y controles, la solución de los problemas que afectan a la pequeña y mediana empresa, la localización geográfica y demás problemas que afectan a nuestra industria.

El perfeccionamiento de la industria española puede acelerarse en muy amplia medida si contamos con la cooperación de otros países. Indudablemente, acaso el mejor preparado por sus circunstancias para prestar esta colaboración, sea Gran Bretaña, país en el que podemos adquirir los bienes de equipo necesarios para imprimir la velocidad requerida a nuestra industrialización.

La mujer y la educación

En el orden familiar, corresponde a la mujer, y seguirá siendo así, la tarea de fijar, enraizar y dar vigor ordenado a la vida social de los hijos y del marido. No sólo en nuestra sociedad —una sociedad cristiana—, sino incluso en otros tipos de sociedad, a pesar de los puntos de partida más o menos materialista, el papel de la mujer es objeto de especial cuidado.

Hay formas culturales espontáneas, que la tradición de los pueblos, o su propia costumbre, mantienen vivas y transmiten a generaciones posteriores. Ocurre así, por ejemplo, con las formas culturales rurales, mantenidas en los pequeños núcleos sociales, inconsciente y firmemente, por los vecinos. Ocurre eso también, y especialmente, con las formas culturales familiares. La familia, objeto hoy de la atención de sociólogos y gobernantes en todo el mundo, es un núcleo de creación de cultura. Aspectos muy delicados de los valores espirituales —la religión, en primer término— son mantenidos con más rigor y talento en los ámbitos familiares que en otros de mayor amplitud social. Hay un arte familiar, eco del viejo artesanado, que todavía hoy se conserva en las casas modernas, en el esmero del decorado hogareño, en la pulcritud y gracia de las comidas y en la organización de las fiestas caseras. Pero sobre todo hay un ejercicio importante, que compete a la familia en primerísima instancia y, dentro de ella, a la mujer especialmente: la educación.

Las tareas educativas de nuestro tiempo se han convertido en un ejercicio muy difícil. Las realidades económicas de todas las sociedades —y de manera especial de nuestra sociedad, hoy en trance de crecimiento—, así como la marcha velocísima de la ciencia y la técnica, han hecho que los Estados regulen detalladamente, y planifique en consonancia con esta regulación, la actividad educativa.

Pero en esta amplísima tarea educativa que hoy tiene planteada la sociedad, el papel de la familia no ha cambiado. La educación familiar sigue siendo el eje, el punto de partida de las tareas educativas generales, y la pieza clave del edificio cultural y profesional del país. La famosa escritora americana Gertrude Stein dijo que «cada mujer es un maestro». La frase es válida, incluso a la letra.

Tradicionalmente, la mujer española ha disfrutado del título de excelente ama de casa. A pesar de los movimientos feministas, tantas veces fuera de quicio, y a pesar de la innegable capacidad de la mujer para dedicarse con eficacia a cualquier tarea, no podemos olvidar una evidencia universal y rigurosa: la naturaleza ha dotado a la mujer de la capacidad de ser madre, y no sólo en sentido físico, como parece que van creyendo en muchos lugares las amas de casa acomodadas, sino principalmente en sentido político, palabra que subrayamos porque no responde a una confusión, sino a una dimensión clarísima del papel femenino en el mundo moderno. La mujer española ha sido y es una buena madre física, que no necesita de drogas para soportar las molestias de la gestación, ni cree que haya en el mundo partidas de «canasta» bastantes para superar en importancia al bienestar de su prole. Pero tal vez sea cierto que la mujer española, sobre todo hasta hace unos años, carece de conciencia pública, no valora la gravedad de la misión educativa que le pertenece por derecho y por obligación inalienables, y en las cuales la función del padre no puede nunca suplirla. Casi tanto como una industria floreciente y muchos centros de formación profesional, España necesita unos cuantos millones de madres que sepan perfectamente en qué enorme proporción el país, en el futuro, depende de los niños que hoy cuidan y alimentan. La vida es un servicio, y la vida de la madre lo es especialmente, con todos los sacrificios que un servicio impone, sin recibir premios instantáneos. De todo esto es difícil hablar sin caer en la ñoñería, y es lo que estamos intentando. Basta con tener presente una cosa: el rigor de la familia depende del padre; pero la flexibilidad para acoplarse a las realidades históricas, la gracia para soportar las mutaciones sin quebranto, el respaldo, la retaguardia de la sociedad, depende de la madre, y son estas tareas las que ella debe cumplir con sentido comunitario, con seriedad y con talento.

Cuatro mil niños de todo el mundo interpretarán en julio, en Madrid, el más gigantesco concierto musical

Medio millón de niños cantores de todas las razas y continentes dirigidos por sus maestros ensayan estos días en sus distintos países un mismo programa. Lo integran composiciones de los más ilustres polifonistas de todos los tiempos; obras de Palestrina, de Bach, de Van Berchem, de Lassus y de Des Pres; catedrales sonoras; creaciones sublimes del genio de la música.

Entre esas obras figuran dos de compositores españoles. Sus partituras andan entre manos de niños cantores de cuarenta y cinco países; la una es de un sacerdote abulense del siglo XVI que se llamaba Tomás Luis de Vitoria; la otra, de un jesuita de nuestro tiempo, el padre José Ignacio Prieto. Si la música de Vitoria es de un ortodoxo clasicismo que resume en su ordenada arquitectura todo el patetismo de su tiempo, la del padre José Ignacio Prieto es de la más atrevida factura; música atonal.

PALESTRINA Y CHOSTAKOWICH EN UNA UNIVERSIDAD PONTIFICIA

Orilla del mar Cantábrico, junto a un pequeño puerto de animosos pescadores, que parece un cuadro pintado por un «fauve» y cantado por un gran poeta ciego, Jesús Cancio, se levanta un complejo de edificaciones; las unas, en ladrillo rojo y las otras, en cemento, a las que se asciende por un laberinto vegetal de eucaliptus. En esos edificios ondea la bandera pontificia. Son propiedad del Papa. Cuando los barcos de la Trasatlántica pasan a la altura de esta bandera, hacen sonar tres veces su sirena.

Estamos en la Universidad Pintificia de Comillas, a pocos metros del Palacio del marqués de Comillas, fundador de la Trasatlántica y de la Universidad. En una de las salas de esta Universidad se da cita todos los días, para ensayar, una de las Agrupaciones musicales más importantes del mundo, la Schola Cantorum. La dirige un jesuita de rostro afable, y gafas de intelectual, de mirada inquisitiva y oído refinado. Si en el atril descansa la Misa del Papa Marcelo, a ocho voces mixtas, o el Coro de Peregrinos de Parsifal, sobre el plano hay abierto un cuaderno de Debussy o la última partitura de Chostakowich.

En esa sala ciento treinta voces, blancas y graves, estudian diariamente toda la música del mundo. Preferentemente religiosa. Su programa de la Semana Santa es quizás el más importaute de cuantos se interpretan en Europa.

En el curso de los oficios una voz, entre grave y discreta, va anunciando las antífonas o los textos de los Responsorios, para orientar o los millones de radioescuchas que acostumbran a seguir éstos oficios.

De pronto entre los párrafos del gregoriano, en el gran silencio que en el violento Cantábrico encuentra un amargo contrapunto, se oye: «Venid a mí cuantos pasáis por el camino y ved si hay dolor como mi dolor». La Schola Cantorum de la Universidad Pontificia de Comillas, bajo la dirección del padre Prieto va a interpretar la «Antífona» oh vos omnes de Tomás Luis de Vitoria, a cinco voces mixtas. Se anuncia una maravilla. Si usted está pendiente del receptor, no mueva su dial. Espere. Hay un momento en la «Antífona en la que un grito desgarrador de las voces blancas parece auparse por encima del espacio y del tiempo humanos para llorar ante el dolor del Hijo del Hombre. El ápice de ése lírico lamento lo señala la sílaba «Si». Si hay dolor parecido a éste dolor. No lo hay. Tampoco hay en el mundo muchos coros infantiles tan ajustados, tan penetrados de sentimiento, tan emocionantes y depurados como éste.

PIONEROS DE ESPAÑA, LOS CANTORES DE COMILLAS

Pues bien, ese coro es el pionero de los Niños Cantores de España y su director, el padre José Ignacio Prieto, presidente de la Federación Española de Niños Cantores, que reune cerca de 200 coros en el país, y vicepresidente del Comité Internacional de la Federación Internacional que ha decidido celebrar en nuestro país en los días del 3 al 9 de julio el IX Congreso Internacional de los Niños Cantores del mundo. El octavo Congreso se reunió en Roma en 1960 y, el séptimo en París en 1957. El presidente Coty brindó en aquella ocasión a los pequeños cantores de todo el mundo la más cordial acogida. Análogo recibimiento se va a tributar a estos niños en España, que en número de cuatro mil interpretarán en el Palacio de los Deportes el más gigantesco concierto de voces blancas que se haya podido oír jamás en el país. El IX Congreso Internacional de Niños Cantores tendrá dos etapas; la una en Santiago de Compostela; la otra en Madrid. La Federación Internacional de Niños Cantores ha deseado volver a peregrinar a la tumba del Apóstol por los caminos jacobeos que crearon una cultura. Y otra vez las viejas canciones de los romeros, en el candor y la gracia de los niños, volverán a resonar las piedras rosadas por miles de crepúsculos y en la Basílica, ante Nuestro Señor Santiago, el consabido Patrono de la cristiandad universal, sonarán de nuevo inmarchitos, no arrugadas por el tiempo, las aclamaciones carolíngias del «Christus vincit». Y a las voces de los niños franceses, italianos, alemanes, de los niños blancos y de los niños negros, de los niños pobres y de los niños ricos, de los alegres y de los taciturnos, se sumarán las voces de los Niños Cantores de España; las de la Escolanía Tiples de Vitoria, los de los Capuchinos de San Sebastián, los de los Sacramentinos de Madrid, y tantos, y tantos otros.

LOS PEQUEÑOS CANTORES DE LA CRUZ DE MADERA

Todo empezó en un lugar de Francia, hace no muchos años. Los descubridores de este nuevo espacio intercontinental habitado por sentimientos religiosos y estéticos comenzaron con la misma fe y la misma esperanza de todos los descubridores. Tampoco sabían cuál sería su última meta ni cuál el destino de su obra. Se llamaban los «pequeños cantores de la Cruz de Madera». Aquellas primeras giras, por los pueblos y las provincias limítrofes habrían de promover por contagio un movimiento que hoy tiene Federaciones en cuarenta y cinco países.

¿Qué es lo que esos Niños Cantores pretenden?

El padre José Ignacio Prieto, vicepresidente de la Federación Internacional, nos ha contestado así: «Contribuir a la unidad cristiana, artística y social de la humanidad mediante la música interpretada con la inocencia y la fe de los niños».

JUAN CARLOS VILLACORTA

Otro problema en los vuelos espaciales prolongados

La pérdida de calcio en los astronautas

San Antonio (Tejas), 8 (Efe).—La pérdida de calcio por los astronautas, según se ha podido comprobar, constituye otro problema para los vuelos espaciales prolongados.

El teniente coronel Stanley C. White, del Centro Astronómico de Heuston, ha declarado que los síntomas de pérdida de calcio fueron notados en los casos de los astronautas soviéticos Nikolayev y Popovich. Nikolayev permaneció en el espacio por 24 horas y 35 minutos, y Popovich, 70 horas, en agosto del año pasado.

"Este es un grave problema, porque la prolongada pérdida de calcio debilita los huesos. Los pacientes confinados en cama comienzan a perder calcio en cuestión de diez días. La causa es la falta de ejercicio", declaró.

Los astronautas rusos informaron a White, en una conferencia celebrada en París, que la pérdida de calcio se produce después de permanecer por un tiempo prolongado en el espacio.

Adenauer: "La cooperación" franco-germana no podrá reemplazar a la integración europea

"El fracaso de las negociaciones de Bruselas es una cosa seria, pero remediable"

"Se impone una estrecha colaboración entre la Europa libre y los Estados Unidos"

BONN. (Crónica del corresponsal de PYRESA, Alberto Crespo). — Mientras leía la tan esperada declaración gubernamental ante el Parlamento, al doctor Adenauer se le fue un momento el santo al cielo. En vez de decir «ministro Erhard», dijo «canciller Erhard». Los diputados, que conocen bien las pocas ganas que tiene Adenauer de ver al profesor Erhard como sucesor suyo, rompieron a reír a carcajadas. El canciller, sin inmutarse ni poco ni mucho, esperó a que cesaran las risas y declaró con tono humorístico que nada mejor que un intervalo de alegría en medio de una declaración tan larga y aburrida.

En lo de larga —veinte pliegos— parece que están todos de acuerdo. En lo de aburrida, algunos menos. En cualquier caso, la declaración del Gobierno, que aquí se esperaba como esperan nuestros campesinos las aguas de abril y el sol de mayo, no lleva dentro ninguna sorpresa. De las veinte páginas, sólo ocho están dedicadas a la política exterior de la República Federal, y de ellas, media al problema de ingreso de Inglaterra en el Mercado Común. En la parte que se refiere a la política internacional, el doctor Adenauer no ha hecho otra cosa que reafirmar los principios ya tradicionales de tal política. He aquí los fundamentales: cooperación intensiva con Francia; búsqueda de una solución para la entrada de Gran Bretaña en la Comunidad Económica Europea; colaboración con los Estados Unidos, especialmente en el cuadro de la OTAN; reivindicación del derecho de autodeterminación para los alemanes de la zona soviética. De la cooperación franco-alemana, el canciller dijo que de ninguna manera «podrá reemplazar a la integración europea». Del fracaso de las negociaciones de Bruselas, «es una cosa seria, pero remediable». Los pasajes más aplaudidos de la declaración han sido los que tratan de la inviabilidad de una Europa desconectada de los Estados Unidos («el factor decisivo de nuestra seguridad está en la continuidad de las relaciones con Norteamérica; por lo tanto, se impone una estrecha colaboración entre la Europa libre y los Estados Unidos») y de la adhesión británica al Mercado Común. «Todos los interesados, y de modo especial nosotros, se esforzarán en llevar las negociaciones de Bruselas a buen camino.»

FUERZA ATOMICA MULTILATERAL DE LA OTAN

En el campo de la política atlántica, la declaración gubernamental se muestra de acuerdo con los dos puntos básicos de la nueva estrategia norteamericana: la fuerza nuclear multilateral de la OTAN, rechazada por Francia, y el fortalecimiento del Ejército convencional. «La Alemania occidental —dijo el canciller— está dispuesta a participar con plena responsabilidad en una fuerza de disuasión atómica eficaz de la OTAN». Y más adelante: «Aumentaremos la capacidad combativa de las formaciones existentes de la Bundeswehr.»

Los dos grandes partidos políticos alemanes —el cristiano-democrático y el social-demócrata— dieron a conocer su primera impresión. Para los democristianos, correligionarios del doctor Adenauer, la declaración es satisfactoria, puesto que expone con un gran realismo los problemas del día. Para los socialistas, en cambio, el documento resulta decepcionante, porque no da respuesta a las dos preguntas latentes en la opinión pública alemana e internacional desde la ruptura de las negociaciones de Bruselas. Es decir, de una parte, si el Tratado franco-alemán está de acuerdo con el espíritu de los Tratados de Roma y si sus cláusulas militares son compatibles con la Alianza Atlántica, y de otra, si hay o no hay en la práctica posibilidades para el ingreso de Inglaterra en el Mercado Común y qué médidas piensa tomar el Gobierno para conseguirlo.



Guerra de propaganda política entre París y Londres



París. (Crónica del corresponsal de PYRESA, Manuel de Agustín. Recibida por teletipo).—Los mecanismos publicitarios y propagandísticos están en marcha. No importa al servicio de qué verdad; en ellos la eficiencia consiste en defender la tesis del que los dirige, o sea el Gobierno. Y hoy en Londres, explican que únicamente una nación (Francia), se opone a la unidad de Europa, mientras que en Washington afirman que sólo un hombre es obstáculo a la unidad de occidente (De Gaulle). Con buena lógica, París responde explicando que ni los franceses intentan dividir nuestra unidad continental, ni el Presidente de la República es la causa de la incomprensión norteamericana, y para que estas afirmaciones lleguen al público perfectamente argumentadas, el aparato propagandístico recurre a los especialistas, dispuestos a defender la tesis gubernamental para cuyo fin emplean inesperadas teorías.

La más reciente invención es el "patriotismo europeo". Durante un cuarto de siglo ,trataron de inculcar en el cerebro del ciudadano que la noción de patria había quedado raquítica, durante 25 años ha dicho que las fronteras culturales, territoriales y administrativas eran una herencia absurda que constituía un obstáculo al progreso, y de improviso, porque nace una discordia entre dos estadistas, se sacan de la manga un nuevo sentido patriótico, sin tradición y sin lenguaje, que se llama de continentes, lo que equivale a propugnar el desarrollo elefantiásico de lo que calificaban pernicioso.

Afirman formalmente que el general De Gaulle "estima que Europa se hará ella misma, si se anima de un patriotismo nuevo estilo. Que libere a cada uno de los Estados de su complejo de inferioridad". Los que se han convertido en portavoz del jefe del Estado, añaden: el. general De Gaulle considera que "el patriotismo europeo rechazará todo aquello que pueda ser considerado como una sujeción a los Estados Unidos", y para que nada quede sin explicación, los heraldos detallan que las concepciones del Presidente de la República les permiten suponer que Norteamérica no quiere que nazca con Europa una potencia económica que la pueda rivalizar; que para impedirlo trató de "infiltrar" a la Gran Bretaña en el Mercado Común; que ante el fracaso de su maniobra, hoy proyecta la dominación de Europa por medio de inversiones de capitales que le permitirán apoderarse de nuestra economía, y que una vez más, el general De Gaulle descubrió la maniobra a tiempo, y para convertirla en un fracaso, estima que Europa debe renunciar a los capitales dólar (que a la larga, añaden, acabarán provocándonos una inflación), y entre de lleno en una autarquía, o cosa parecida de tipo continental".

Comentando con varios especialistas el alcance de las afirmaciones transcritas, se llega a creer que nos enfrentamos en un exceso de celo de los servidores, que lanzan como ideas degaullistas, una serie de suposiciones inaginarias. Por el fondo grotescamente demagógico, en el que se adulan elementales sentimientos de vanidad del individuo y de la masa, pueda afirmarse que De Gaulle no es ni el inspirador, ni siquiera el difusor de semejante credo, pero a los "cortesanos" les agrada presentarle ante las potencias continentales como "capitán de la tercera fuerza y árbitro entre la URSS y los EE. UU.". ¿Creen ustedes esto? De Gaulle es demasiado inteligente para servir de estandarte a tan burda maniobra.

COMENTARIO INTERNACIONAL

El peligroso juego del desarme

por CARLOS RIVAS

Las conversaciones sobre prohibición de pruebas nucleares, que se celebrarán entre Estados Unidos, Gran Bretaña y la Unión Soviética, han sido suspendidas. Dean Rusk, secretario de Estado norteamericano, ha anunciado ya que el presidente Kennedy ha dispuesto que se inicien los preparativos necesarios para que las pruebas nucleares subterráneas, en Nevada, sean reanudadas.

Un buen deseo más de la ingenuidad de Occidente, concretamente de Estados Unidos, se ha venido al suelo. Otro intento pacifista hacia el desarme ha terminado en un fracaso, como tantos otros que se han ido sucediendo a lo largo de los años, después de la primera guerra mundial e inmediatamente después también de la segunda. Y, también, por desgracia, otra cortina de humo pacifista, que en este caso duró tan sólo unos días, y tras la cual los soviets maniobran, crean confusión... y refuerzan sus armamentos.

Se parte de un supuesto falso y por lo tanto muy peligroso: creer que son las armas las que nos llevaran a la guerra, y pretender desconocer que son las circunstancias que pueden llevarnos a la guerra las que crean y refuerzan los armamentos. No ha sido el Ejército alemán del kaiser Guillermo, ni los veintitantos acorazados de Jorge V los que ocasionaron la guerra de 1914. Era la necesidad alemana de romper el cerco militar y naval, que le cerraba el camino de toda expansión, y la necesidad inglesa de defender al Imperio y sus rutas lo que determinaba la existencia de los poderosos armamentos. Tampoco fue el Ejército hitleriano, pese a la propaganda anti-nazi, ni el Ejército polaco, ni la Armada roja, ni la Flota de Su Graciosa Majestad, ni el belicismo «samurai», ni la gran Flota americana, quienes impusieron la gran guerra segunda. Los soldados que hacen la guerra, y el poder de las armas que se utilizan, son una consecuencia de circunstancias previas; no son las armas y los soldados quienes crean la circunstancia.

Ahora hay dos mundos en oposición absoluta: el mundo comunista, que tiene su centro, su mando y su instrumento en el poder de la Unión Soviética, y el mundo libre, el no comunista, con todos sus matices, que en este momento tiene su centro, su mando y su instrumento, más condicionado que el soviético, en los Estados Unidos.

Las razones y las sinrazones de estos dos bloques son los que nos puede arrastrar a la catástrofe militar, con o sin bombas atómicas --lo que es posible, porque una cosa es lanzar el arma nuclear sabiendo que no puede haber réplica y otra es lanzarla en la seguridad de la réplica fulminante e inevitable--, y, si esto se produce, ya el armamento existente, con o sin pruebas nuevas, es suficiente para que la humanidad dé un salto hacia atrás de varios centenios.

Pero, si es evidente que Occidente, por tantas razones obvias, no lanzará jamás el ataque atómico y posee estas armas tan sólo por imperiosas razones defensivas, mientras que la U. R. S. S. lo manifestó con sus amenazas en el momento de Suez y de Cuba, emplea las armas atómicas como un instrumento actual de coacción para su política de conquista e intromisión, está bien claro que son ellos, los soviéticos, los interesados vitalmente que la amenaza permanezca en su beneficio. Ahora bien, ellos, de vez en cuando, necesitan de esas pamemas del desarme para justigficarse, dar elementos de propaganda a neutralistas y progresistas, y, además, para preparar con calma nuevas ofensivas políticas respaldadas por la cortina de humo del terror atómico. Si se les hace el juego, ellos se encargan de montar las trampas.

La fracasada conferencia es una lección más sobre la ingenuidad americana y el maquiavelismo de Moscú.

(Especial para Pyresa.)

Arabescos

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11

HORIZONTALES.—1: Al revés, familiarmente y repetido, padre. Matrícula española. 2: Nombre de mujer. Fonéticamente, convulsiones. 3: Terminación del diminutivo. Medida de longitud. 4: Ciertos arreos de las caballerías. 5: Términos. Articulo. 6: Al revés, rostros. Al revés, recelad. 7: Río español. Popularmente, de poca estatura. 8: Iguálanos. 9: Reza. Aplique la nariz. 10: Util de escritorio. Atreved. 11: Pronombre. Voz para detener a las caballerías.

VERTICALES.—1: Ultimos pisos de algunas casas. Empuñadura. 2: Donde se guarda el tabaco, en plural. Cabeza de ganado. 3: Ciertos pasteles. 4: Al revés y fonéticamente, tejiese. 5: Al revés, patada de las caballerías. 6: Campeón. Nota musical. 7: Contracción. 8: Parte de los peces. 9: Barandilla. 10: Preposición. Quitolas el agua. 11: Atrever. Convulsionado.

Solución al anterior

HORIZONTALES.—1: Te. Al. 2: Ema. Apa. 3: Nicotina. En. 4: Ato. Asidera. 5: Zeta. Anodo. 6: Aca. Ose. 7: Adosa. Acas. 8: Acóselo. Aro. 9: La. Alábanos. 10: Osa. Ana. 11: No. As.

VERTICALES.—1: Tenaz. Alon. 2: Emite. Acaso. 3: Acotado. 4: Acosa. 5: Pata. Aselos. 6: Isa. Ala. 7: Canino. Obra. 8: Adosa. 9: Edecana. 10: Apero. Arona. 11: Lana. Sosas.

DEMOSTRATIVO

-S

¿QUE QUIEREN LOS OPERARIOS?

Solución al anterior

ESTA CONTENTO

Rip Kirby — Por John Prentice & Fred Dickenson

EN UNA MANSIÓN.
AHÍ VAN AL BARCO LOS BAÚLES DE MUMU. SÓLO NECESITARÉ LLAVES DUPLICADAS CUANDO ME ESCONDA A BORDO.
EN UN CUARTO AMUEBLADO...
POR ESTOS $50.000 VALE LA PENA CAVAR...
EN UN APARTAMENTO...
SÉ QUE VA DE VACACIONES, PERO GUSTARÍA QUE LLEVASE SU REVÓLVER, SEÑOR.
BIEN, DESMOND... QUIZÁ ENCUENTRE UNA ORQUÍDEA SALVAJE.
Derechos Reservados.

El Pato Donald (EL PATO PASCUAL) — Por Walt Disney

Registrado U. S. Patent Office

¡MESERO! ¡MESERO!
¿QUÉ HACE ESA MOSCA EN LA SOPA DE OSTRAS?
¿NO ES VD. EL SR. RUINO, EL MILLONARIO?
SÍ, PERO... ¿QUÉ HACE ESA MOSCA EN MI SOPA DE OSTRAS?
¡ESTARÁ...
PESCANDO PERLAS!

Mandrake el Mago — Por Lee Falk y Phil Davis

Registrado U. S. Patent Office

¿ESTÁS LOCO? ¡LE HAS DADO TODO NUESTRO DINERO— MÁS DE $1.000... A ESE PERRO! ¡CORRE TRAS ÉL!
MINUTO 25¢
Derechos Reservados.

Pepita — Por Chic Young

Registered U. S. Patent Office

¿QUÉ ESTÁS LEYENDO, LORENZO?
UN LIBRO SOBRE EL ARTE DEL PENSAMIENTO EJECUTIVO.
CON SU LECTURA ESPERO HACER FLORECER LA SEMILLA DE MI TALENTO.
¿POR QUÉ TUVO QUE CRECER EN MI JARDÍN?
Derechos Reservados.

Calle Sierpes

Por FAUSTO BOTELLO

EL PROBLEMA DE LOS PUENTES

De nuevo está sobre el tapete el problema de los puentes sevillanos. La orilla trianera de la ciudad crece a gran ritmo y los pasos sobre el río son insuficientes. Se hace, pues, urgente, la reforma de los actuales puentes y de primerísima necesidad la construcción de aquel otro proyectado para enlazar la Avenida de las Delicias —rotonda frente a la Plaza de España— con Los Remedios.

En el último pleno municipal se trató a fondo sobre esta cuestión, hasta apuntar posibles soluciones al problema.

El Puente de San Telmo será reformado y mejorado. Aparecerá más ancho y reforzado. Sus obras comenzarán antes de final de año.

Al mismo tiempo el Municipio decide pedir la consolidación del Puente de Isabel II para una mejor utilización.

Pero lo más importante, lo de más urgente necesidad, es la realización del nuevo Puente del Generalísimo. Aunque la Dirección General de Carreteras y Caminos Vecinales ha comunicado a nuestro Ayuntamiento que la construcción del mismo es algo puramente municipal, apuntando asimismo que existen posibilidades de que el Ministerio de Obras Públicas ayude económicamente la realización de las obras.

A tal respecto el Municipio sevillano se propone estudiar el proyecto y acometer la realización del mismo en el plazo más breve, recabando la correspondiente ayuda estatal.

Es deseo de nuestros ediles que la ciudad cuente próximamente con un nuevo puente que vendrá a solucionar el grave problema de comunicación que tienen planteado las orillas sevillanas.

Los palcos de Semana Santa

Dentro de poco comenzará a levantarse en la Plaza de la Falange Española los andamiajes metálicos sobre los que han de asentarse los palcos destinados a que el público presencie los desfiles procesionales de Semana Santa.

Y, naturalmente, ya han sido aprobados los precios a regir en el abono de los mismos, precios que van desde las 2.750 estipulados para los palcos centrales de la fachada plateresca de nuestra Casa Consistorial, a las 1.400 que regirán para los de la otra orilla de la Plaza, los de frente al Municipio.

Como en años anteriores, la demanda de abonos es tremenda. Se respetan las concesiones de años anteriores y son muchos, muchísimos, los que esperan pacientemente el fallo de algunos de los abonados para poder entrar ellos en lista.

Naturalmente, es posible que, como en años anteriores, se den en esta ocasión algunos casos de reventa y traspaso de derechos a espaldas del Municipio... ¿Cuándo se va a combatir esto a fondo, con la consiguiente energía?

El por qué del frío

Este invierno está muy metido en ambiente. ¡Menos mal que ya aflojó el rigor de las heladas!

Por cierto que, según los meteorólogos norteamericanos, el frío ha sido motivado por el cambio de condiciones básicas del clima. Se trata de que los anillos radiactivos que circundan el planeta han alterado radicalmente las condiciones meteorológicas ejerciendo enormes presiones sobre el Artico, desplazando hacia el Sur tormentas y corrientes de aire.

Menos mal que el solecillo disfruta con llevarle la contraria a los mteorólogos y asoma su redonda cara a nuestra ciudad calentándola.

SU HOROSCOPO PARA MAÑANA

ARIES
21 de marzo a 20 de abril

Usted obtiene placer hoy a través de su «asociación» con el trabajo. Por lo tanto, es un día excelente para salir con alguien interesante. O para alguna actividad relacionada con amistades hechas en el trabajo.

TAURO
21 de abril a 21 de mayo

Usted ha estado pidiendo algo «excitante». Hoy lo logrará, quizás más de lo que usted esperaba. Indicada la actividad creativa. Reconocimiento de sus talentos especiales.

GEMINIS
22 de mayo a 21 de junio

Una decisión rápida quizá sea necesaria relacionada con los asuntos domésticos. Específicamente, un miembro de la familia puede que pida un favor demasiado grande.

CANCER
22 de junio a 22 de julio

Indicadas visitas y llamadas de sorpresa. Mantenga su compostura. Tómese su tiempo para descansar. Evite esa sensación de extenuamiento. Tenga calma, pero firmeza también.

LEO
22 de julio a 22 de agosto

Enfocados los gastos. Usted ha estado gastando demasiado últimamente. Conferencie con algún consejero e infórmele de sus asuntos. Vea dónde pueden cerrarse los «salideros» en el presupuesto.

VIRGO
23 de agosto a 23 de septiembre

El ciclo es alto hoy. De modo que esté preparado para desplegar sus habilidades con confianza y un toque de originalidad. Esta noche usted puede atraer la atención de una persona importante.

LIBRA
24 de septiembre a 23 de octubre

Indicado un día exótico. Significa que la noche puede darle un rato de encanto y revelaciones. Si abre su corazón lo logrará. Una persona de Capricornio puede proveer la llave a un futuro venturoso.

ESCORPIO
24 de octubre a 22 de noviembre

Las acciones extrañas de parte de unos amigos han creado un rompecabezas. Es mejor no forzar cambios. Vaya con la marea. Escuche, pero no tiene necesariamente que estar de acuerdo.

SAGITARIO
23 de noviembre a 21 de diciembre

No tema a un conflicto. Hay mucho de su lado. Manténgase firme. Anunciadas muchas decisiones, muchas cambiadas rápidamente. Pudiera haber una «explosión» de uno en autoridad seguida de una disculpa.

CAPRICORNIO
22 de diciembre a 20 de enero

Un individuo de Libra puede proveer diversiones, estimulo intelectual hoy. Su habilidad para vaticinar tendencias está indicada. Estudie sus inversiones.

ACUARIO
21 de enero a 18 de febrero

Una ayuda y un estimulo especial vendrán de un círculo heterodoxo. Buen día para añadir a sus conocimientos, leer, asistir al teatro. También favorecidas las actividades creativas.

PISCIS
19 de febrero a 20 de marzo

No descarte la precaución. Retenga su opinión hasta no poseer todos los detalles. Favorecida una noche agradable en su hogar. Bueno para compartir entretenimientos, películas en casa, material de lectura.

SI MAÑANA ES SU CUMPLEAÑOS...

Indicada la actividad social. Usted es un individuo perceptivo, dispuesto a escuchar todas las partes de los problemas de controversia.

NODO ... y Sevilla

Agua milagrosa

Por CELESTINO FERNANDEZ ORTIZ

ALGUNA vez hemos hablado de las averías automovilistas y hasta hemos citado el caso del amigo que habiendo llevado su coche, deteriorado en un accidente, a un taller para que se lo reparasen, se encontró con que el presupuesto rebasaba el precio de un coche nuevo de la misma marca y modelo. En realidad en el taller proyectaban y presupuestaban el cambio de la totalidad de las piezas. Y como es natural un coche comprado, pieza a pieza, resulta más caro que comprado en conjunto.

Se diría que al automóvil le están aplicando lo que en orden a las enfermedades humanas, el doctor Marañón llamaba "terapéutica de choque" que es esa que emplean esos médicos modernos que no recetan nunca menos de un folio holandesa —inyecciones, píldoras, frascos y los inevitables y antipáticos supositorios— ni por supuesto menos de quinientas pesetas. En otros tiempos, en los talleres eran muy mañosos para repararle su auto con el empleo de medios humildísimos: un alambre, una gomita, un remache o una pieza vieja de un vehiculo jubilado. Hoy no se remienda de viejo. "Lo mejor es que le ponga usted nuevos todos los cojinetes", le dicen a uno. O todas las válvulas. O todo el motor. No hace mucho nos dijeron, en el taller donde al cabo de año y medio le habían sustituído casi todas las piezas a nuestro Seat 600: —Usted lo que tiene que hacer es comprarse un coche nuevo.

Sin embargo, todavía siguen existiendo para los autos recursos milagrosos y baratos. En general la ciencia de estos recursos está reservada casi a un gremio al que ha perjudicado mucho el auge del auto privado: los taxistas. Conviene frecuentar el taxi y hablar, de amigo a amigo, de compañero a compañero, de corazón a corazón, con el taxista. Los taxistas también se enterniecen. Y entonces dan consejos maravillosos.

Hace unos días, a las siete de la mañana, nos disponíamos a trasladarnos con nuestro auto al aeropuerto de San Pablo. Introdujimos la llave del contacto y con herror nos encontramos con que no había contacto. La corriente, veleidosa, había desaparecido. A esa hora, con la ansiedad de perder el avión, recorrimos dos kilómetros para dar con un taxi. Con él volvimos al auto a recoger la maleta y alcanzamos, después, el aeropuerto. Al despedirnos, el taxista sonriendo nos dijo: —Su auto tiene un arreglo muy barato. Eche una cucharadita de bicarbonato en un vaso y disuélvalo. Después echa unas gotas sobre las bornas de la batería. Y ya verá..

Lo vimos efectivamente al volver de Madrid, con impaciencia por saber si se trataba de una broma. Con una cucharadita de bicarbonato y un vaso de agua el auto echó a andar. Como si se tratara de un poco de bilis.

Hay, pues, recursos milagrosos y económicos para los autos. Aguas milagrosas como esas que curan en los campos de fútbol a los jugadores. Tome nota, amigo, y no se desespere con su auto.

La instalación del Museo de Cofradías

Se ha constituído la Comisión Preparatoria

La idea de instalar el anhelado Museo de las Cofradías hispalenses en el Hospicio de Venerables Sacerdotes ha entrado en una nueva fase.

Tanto la Hermandad Patrona del referido Hospicio como el Consejo General de Cofradías, éste en función de su carácter representativo de las Hermandades Sacramentales, de Penitencia y Gloria, han hecho suyo el acuerdo de la Junta Provincial de Información, Turismo y Educación Popular.

Para formar parte de la Comisión Preparatoria han sido designados los siguientes señores: Don Emilio Aguilar Vera, don Alfredo Gallego Sánchez, don Antonio Filpo Stevens y don José Luis de la Rosa Domínguez, por la Hermandad de los Venerables, y don Rafael Oños García, don Juan Delgado Alba, don Joaquín Sánchez Gañán y don Filiberto Mira Blasco, por el Consejo General de Cofradías. Esta Comisión estudiará, en unión de la Junta Provincial de Turismo, el proyecto que en su día se presentará oficialmente a las Hermandades.

El Día de los Ejercicios

Nuestro Emmo. Prelado el señor Cardenal, ha elegido la dominica de Septuagésima, diez de febrero, para celebrar en todas las parroquias de la Archidiócesis el Día de los Ejercicios.

El programa que ha bendecido y aprobado es el siguiente. Por la mañana a las 9 en el segundo templo de la ciudad, la parroquia del Divino Salvador se tendrá Misa de Comunión General, a la que están invitados especialmente todos los ejercitantes, que han asistido a tandas en completo retiro en cualquiera de las Casas de Ejércicios, que cuenta la Archidiócesis de Sevilla. Durante la Santa Misa se explicará a todos los fieles la eficacia y transcendencia de los ejercicios en completo retiro para la recristianización de las parroquias, la formación de buenos esposos, orientación de la juventud, santificación de las almas y la paz y bienestar de la sociedad.

A las 11 en el teatro Alvarez Quintero y bajo la presidencia del señor Cardenal, se tendrá el acto de propaganda de Ejercicios. El Secretariado Diocesano antes de las intervenciones, ofrecerá a todos los asistentes la preciosa película «Cerca de la Ciudad». Por último el señor Cardenal cerrará el acto con su autorizada palabra y bendición pastoral.

La oportunidad de la celebración de este día de los Ejercicios. como se viene haciendo en años anteriores, tiene cómo finalidad la formación de la inteligencia y de la voluntad del hombre en tandas internas y en completo retiro, como el mejor socorro y medicina para todo los males de nuestros tiempos. Pío XI, en la «Mens Nostra» nos dejó estas hermosas palabras: «La gravísima enfermedad de la edad moderna, y fuente principal de los males que todos lamentamos, es esa ligereza e irreflexión que lleva extraviado a los hombrs. Pues para curar esta enfermedad que tan reciamente ataca hoy a los hombres ¿qué socorro ni qué medicina más a propósito hallaremos», que invitar al piadoso retiro de los Ejercicios Espirituales a estas almas tan débiles y tan descuidadas de las cosas eternas? a nadie que medite siquiera por encima la condición de los tiempos que corremos se le ocultará la suprema importancia. utilidad y oportunidad de estos Retiros Espirituales.

● *Ningún trabajador debe dejar a sus hijos sin vacunar contra la polio. El Ministerio de Trabajo, por medio del Seguro de Enfermedad, pone a disposición de todos los españoles este medio de defensa de la salud.*

SUCESOS * SUCESOS

Se hunde una casa en calle Peral

Afortunadamente, no hubo víctimas

Anoche, sobre las once, hubo gran revuelo y alarma entre el vecindario de la calle Peral, al sobrevenir el hundimiento parcial de la finca urbana número 9, de propiedad desconocida, pues hace años murió la dueña y los herederos no han hecho reclamación alguna. Como es de suponer, los habitantes de la casa, cuatro interior y uno exterior, no pagan renta hace tiempo, según informan.

Al sobrevenir el hundimiento de la techumbre del piso superior sobre las habitaciones exteriores la alarma cundió entre los vecinos. Rápidamente fue avisado el retén de bomberos que acudió con premura, tomando las medidas precisas para evitar otros daños, a la ya de por sí destartalada finca. La inquilina afectada y familiares —la que vivía en la parte exterior— fue trasladada, con sus enseres, al Refugio Luca de Tena.

※ APARECE MUERTO UN NIÑO DE CORTA EDAD EN SU CUNITA

Esta mañana, sobre las seis, cuando el padre se aproximó a la cunita en que dormia para darle un beso antes de ir al trabajo, a su hijo de 25 dias de existencia, Pablo Pérez Ferrón, domiciliado en la carretera de Su Eminencia, 24, notó alarmado que el pequeño estaba yerto. Con rapidez llamó a la esposa y entre ambos condujeron al chiquitín al Equipo Quirúrgico donde el doctor García y practicante señor Moreno se limitaron a certificar la defunción de la criatura. El niño, por cuanto se desprende, parece que había muerto mientras dormia.

Fue dada cuenta a la autoridad judicial.

※ SUFRE IMPORTANTES QUEMADURAS EN UNA FABRICA DE CERAMICAS

José Ruano Cid, de 63 años de edad, domiciliado en calle Manuel Arellano, número 3, trabajando en los hornos de una fábrica de cerámica sufrió quemaduras de primero y segundo grados en ambos muslos. En la Casa de Socorro de Triana fue atendido por el doctor Romero Escacena y practicante señor Conradi, que se reservaron el pronóstico.

※ AL TRATAR DE SUBIR A UN CAMION DE CARGA SE CAYO, FRACTURANDOSE LA TIBIA

Esta mañana, cuando trató de subir por detrás, al camión de carga en que presta servicio, mientras éste emprendía la marcha, cayó del mismo Pablo Beas Romero, de 50 años de edad, vecino de Villanueva del Ariscal, en calle Ruiz de Alda, 4. Fue trasladado al Hospital Central, donde el doctor don Jaime García y practicante señor Chacón, le asistieron de contusiones y probable fractura del tercio superior de la tibia izquierda y contusiones en el tobillo derecho. Los facultativos se reservaron el pronóstico y el lesionado pasó a una clínica particular.

※ COLISION ENTRE UNA MOTO Y UNA BICICLETA

En la Gran Plaza entraron en colisión la moto conducida por Eduardo Castillo Sigueiro, de 26 años, domiciliado en calle Miguel del Toro, 4, y la bicicleta que llevaba Joaquín García Rojas, de 20, vecino en calle Candelas, 8. Ambos resultaron lesionados, por lo que en el Equipo Quirúrgico el doctor García y practicante señor Moreno le apreciaron a Eduardo contusiones y erosiones diversas y a Joaquín de contusión en la región sacro-cocigea.

Los facultativos se reservaron los pronósticos.

※ ATROPELLO AUTOMOVILISTA EN CALLE ALFONSO XII.

Anoche fue atropellado por un auto que se dio a la fuga, en calle Alfonso XII, Manuel Romero Rodríguez, de 67 años de edad, domiciliado en calle Dársena, 13. En la casa de socorro de Triana el doctor Piñero y practicante señor Conradi le curaron de una herida contusa en la región parietal izquierda, contusiones en el tobillo derecho y ligera conmoción cerebral. Pronóstico reservado.

※ ACLARACION A UNA NOTICIA

El pasado sábado, en nuestro número correspondiente al día 2, notificábamos que el camión matrícula SE-557920, conducido en estado de embriaguez por Jenaro Pérez Fuertes, había atropellado al motorista Manuel Reina Campos, pero según aclaración del señor Pérez Fuertes el camión que él conducia es matrícula M-259351 y según nuestro comunicante lo hacía en perfectas condiciones, mientras que el accidentado —el motorista—, tal como declaró en la Comisaría, era el que iba «alegre», pues había estado celebgrando con unos amigos haber aprobado unos exámenes. La aclaración de nuestro comunicante queda expuesta.

● *ROBAN DIVERSOS TRANSISTORES EN UN COMERCIO DE LA PLAZA DE JAUREGUI*

De un establecimiento dedicado a la venta de muebles y otros objetos ha sido sustraido durante la madrugada un número determinado de transistores cuyo valor manifiesta el dueño perjudicado es de unas veinticinco mil pesetas.

Para llevar a cabo la sustracción, los «cacos» hicieron un agujero en la luna de un escaparate de un metro de diámetro a través del cual fueron extrayendo lo robado. El valor de la luna lo calcula el denunciante en 5.000 pesetas.

Doña Carmen Polo de Franco, camarera de Jesús del Gran Poder

La Cofradía del Gran Poder ha acordado nombrar a doña Carmen Polo de Franco, camarera de honor de Jesús del Gran Poder.

Dentro de breves días le será entregado a la ilustre dama el artístico pergamino, obra del capiller de dicha Cofradía, don Antonio Garduño Navas. La entrega tendrá lugar en Madrid y le será ofrecido por la Junta de Gobierno.

Clausura de un cursillo de especialización para la asistencia de niños deficientes físicos

Ha sido clausurado el Cursillo de Especialización para la asistencia de niños deficientes físicos que durante todo el mes se ha venido celebrando en la Escuela Departamental de Puericultura, bajo la dirección de don Juan Luis Morales y de un selecto grupo de profesores.

Las conferencias han estado a cargo de los doctores Sanmartín Gil, Wamba Aguirre, Rodríguez del Valle, Ballester Hoyos y del director del centro, así como otros profesores, que forman parte del dispensario-escuela que se proyecta.

Terminó el Cursillo con una conferencia a cargo del doctor don Manuel Oñorbe, secretario general del Patronato Nacional de Rehabilitación y Recuperación de Inválidos.

Asistieron al acto el jefe provincial de Sanidad, el doctor don José Hernández Gil, el R. P. Martín Prieto, el superior de la Orden Hospitalaria de San Juan de Dios y otras personalidades y autoridades, con intervenciones breves del jefe provincial de Sanidad y de la inspectora de Primera Enseñanza, doña María Galiana.

Después de visitar detenidamente los centros de rehabilitación de nuestra ciudad y muy especialmente el sanatorio de niños inválidos de San Juan de Dios, celebró conversaciones con las autoridades académicas y con el doctor don Emilio Serrano y miembros de la Sección española de Rehabilitación, a la que también pertenece el doctor Oñorbe.

El doctor don Juan L. Morales, organizador de este Ciclo de Especialización en la asistencia de niños deficientes psicofísicos, ha sabido poner sobre el tapete tema de tan candente actualidad para Sevilla.

Del 9 al 12 de marzo próximo, se celebrará el próximo Congreso de Rehabilitación en Sevilla.

Vida cultural

RECITAL POETICO

Mañana sábado, a las ocho y media de la noche, y en el nuevo Salón de Actos del Círculo Mercantil e Industrial y dentro del "Ciclo Literario" organizado por el referido Círculo, tendrá lugar un recital a cargo de D. Manuel Calvo y D. Enrique Campa.

A dicho acto podrán asistir cuantas personas lo deseen.

CINE-CLUB UNIVERSITARIO

Mañana, a las siete y quince de la tarde, el Cine-Club Universitario ofrecerá en la Facultad de Filosofía y Letras la proyección del film de J. L. Mankiewicz «Operación Cicerón».

AGRUPACION FOTOGRAFICA SEVILLANA

A cargo de D. Narciso Rivera Bejarano, tendrá lugar una proyección de fotografías en color, hoy viernes, a las 8 y media de la noche, en los locales de la Agrupación Fotográfica Sevillana (Club La Rábida), calle Alfonso XII, 12.

La entrada es pública.

En 1964, Misión General en Sevilla

Bajo la presidencia del Sr. Cardenal se celebró ayer, en el Circulo de los Luises, una reunión de Clero Secular y Regular para tratar de la organización de una Misión General para 1964, en nuestra capital.

S. E. R. hizo una exposición de la conveniencia y oportunidad de dicha Misión.

El padre Langarica, de la Congregación de la Misión, habló sobre dicho punto y acerca de las características que aquéllas deberán reunir.

Estas reuniones preparatorias proseguirán hoy y mañana en el mismo lugar.

Asistieron la Universidad de Curas Párrocos, el superior de los Jesuitas, padre Sangrán. y muchos sacerdotes diocesanos.

Visitas al Gobernador Civil

El Excmo. señor Gobernador Civil de Sevilla y Jefe Provincial del Movimiento, don José Utrera Molina, recibió esta mañana, en su despacho oficial, las siguientes visitas:

Don Antonio Campos Peña, alcalde de Coria.

Don Francisco Avanzini Bellido, director del I. N. de Previsión.

Ilmo. señor don José Rubio Rivas, delegado P. del Ministerio de la Vivienda.

Don Francisco Zarza del Valle, delegado P. de Sindicatos.

Don José Menéndez Fernández, jefe accidental de la Policia Armada.

Don Pablo Crespo Sidoncha.

Srta. Maria del Carmen Crespo de la Torre.

Don Amadeo Moreno Cabrerizo, párroco de Mairena del Aljarafe.

Don Epifanio Machuca Jiménez, alcalde de Lebrija.

Don Antonio Cubero de la Rosa, notario.

Médicos, Dr. Ramiro Rivera, Dr. José Tortosa Simancas, Dr. Pedro Lázaro Amador y Dr. José Antonio Pedrote Guinea.

Don Miguel Mejias Gómez, párroco de La Pañoleta.

Don Federico Sánchez Alfarache.

Don Miguel de la Peña Granizo, delegado regional de la Zona Sur de Butano, S. A.

Don Juan Abascal.

Don Fernando Criado y G.ª Malo de Molina, abogado.

Comisión de Hermandades de Penitencia del Consejo de Cofradias, integrada por don Manuel Ponce Jiménez, don Vicente del Pueyo López, don José Sánchez Duve, don Antonio Soto Cartalla, don José Romero López y don Filiberto Miera Blasco.

Corporación municipal en pleno de Ecija, presidida por el alcalde, don Joaquín de Soto Ceballos.

Rvdo. P. don Leonardo del Castillo, director de la Escuela Profesional de Cazalla de la Sierra.

Don Gonzalo Nocea, delegado P. de la Vieja Guardia.

Visitas al Jefe Provincial del Movimiento

El Jefe Provincial ha recibido en el dia de ayer, en audiencia pública en su despacho oficial, las siguientes visitas:

Don Manuel Serrano Rodríguez, catedrático de Derecho Penal

Doña Carmen Fernández Cáceres de Sánchez.

Don Eusebio Errasti Aguiriano, presidente del Sindicato de Transportes, acompañado de don Manuel Calleja Alvarez y don Emilio Ojeda Rodriguez.

Doña Esperanza Rocha Vera.

Doña Rocio Barón Jiménez.

Don Antonio Domínguez, delegado de los alumnos del tercer curso de Magisterio, acompañado de don Antonio Martín Flores, don Manuel Alvarez Parras y don Manuel Quintero Peña.

Don Alfredo Torres Orozco, director de la Escuela Sindical

Doña Ana Guglieri.

Don Antonio Arroyo Rodriguez.

Doña Angeles Pavón Santos.

Don Rodrigo García Muñoz.

Don Luis Solís Llorente, don Adolfo González Alfaro, don Clavijo Antonio Moreno Montoya, don Juan Bonal Martinez y don Emiliano Moreno de Tena del Colegio de Peritos Agricolas.

Don José Vázquez Rodríguez, consejero provincial del Movimiento.

Don Gonzalo Nocea Lorenzo, delegado provincial de la V. Guardia.

Don José Arjona Fernández, alcalde y jefe local de San Juan de Aznalfarache.

Don Juan Manuel Ollero Gómez, presidente de la Hermandad de la División Azul.

Finalmente despachó con el subjefe provincial y delegados de Servicios.

Junta del censo de necesidades de vivienda

Se recuerda a los interesados que aún no lo hayan hecho, la conveniencia de inscribirse en el censo que se está confeccionando, a cuyo fin deberán presentarse en las oficinas de la Junta, sita en el chalet Luca de Tena (Enramadilla), en horas de 18 a 20.

LA POLIOMIELITIS SE PRESENTA TODOS LOS AÑOS EN DOS MIL NIÑOS ESPAÑOLES.

SE COMBATE CON LA VACUNACION ANTIPOLIOMIELITICA, QUE ES UN SERVICIO GRATUITO DEL SEGURO DE ENFERMEDAD. ORDENADO POR EL MINISTERIO DE TRABAJO.

AGENDA DE LA CIUDAD

Información religiosa

SANTOS DE HOY: Juan de Mata, fundador; Paulo, Lucio, Ciriaco, Dionisio, Emiliano, Sebastián, Cointa, mártires; Juvencio, Honorato, Pablo, B. Pedro el Igneo, cardenal; Esteban, abad.

SANTOS DE MAÑANA: Cirilo de Alejandría, doctor; Apolonia, Alejandro, Ammonio, Nicéfaro, Primo, Donato, diáconos; mártires; Ausberto, Sabino, obispos.

JUBILEO CIRCULAR: Hoy en la parroquia de San Isidoro; mañana, en la capilla de Montserrat.

PARROQUIA DE SAN ILDEFONSO: Hoy, a las siete y media de la tarde, se celebrarán los cultos acostumbrados en honor del Señor Cautivo y Rescatado, y a continuación, santa misa y Vía Crucis.

HERMANDAD DE NUESTRO PADRE JESUS DE LA SALUD Y MARIA SANTISIMA DE LAS ANGUSTIAS: Hoy, a las ocho de la noche, y en el templo de San Román, cultos en honor de sus sagrados titulares.

HERMANDAD DEL SANTISIMO CRISTO DE BURGOS: Hoy viernes, a las ocho de la noche, celebrará esta Hermandad sus acostumbrados ejercicios, comenzando con la santa misa, exposición mayor, bendición y reserva.

HERMANDAD DE LA SAGRADA MORTAJA: Comenzará el próximo día 10, a las ocho y cuarto de la noche, y en la capilla del ex convento de la Paz (Bustos Tavera, 13), solemne septenario en honor de Nuestra Señora de la Piedad, con sermones a cargo del padre Federico Gutiérrez, C. M. F. El domingo, día 17, a las once de la mañana, función principal de instituto, pronunciando la plática don Tomás Castrillo Aguado.

FARMACIAS DE GUARDIA

DE 9'30 MAÑANA A 11 NOCHE

Virgen de la Cinta, 7 (Los Remedios); San Jacinto, 23 (Triana); Virgen de Todos los Santos, 6 (Los Remedios, junto a Escuela P. Industriales); Avda. José Antonio, 4; Alfonso XII, 49 (Puerta Real); Orfila, 13 (Plaza de Villasís); Alfalfa, 13 (frente a Candilejos); Feria, 168; Santa Clara, 45; Demetrio de los Ríos, 3 (Puente de San Bernardo); Gran Plaza; Maestro Falla, 26 (C. Aguila); San Quintín, 1 (Doña María Coronel); Pedro de Mena, 1 (Arbol Bordo); Fray Isidoro de Sevilla, 47: Avda. de Heliópolis; Ramírez de Bustamante, 14 (Tiro Línea); Diego de Riaño, 9; Mosquera de Figueroa, 68 (Bda. Torruñuelo).

DE 11 NOCHE A 9'30 MAÑANA

Tetuán, 26; Don Fadrique, 11; Muñoz y Pabón número 6; Burgos, 19 (San Jerónimo); Bellavista; Colombia, 5 (Porvenir); Marqués de Paradas, 19; Monte Carmelo número 60 (Los Remedios); Gran Plaza; Candelería (Amate); Pedro de Mena, 1 (Arbol Gordo).

CUPON DE LOS CIEGOS

EL número premiado ayer ha sido:

055

Sección Femenina

AGRUPACION SINDICAL DE ENFERMERAS

Se pone en conocimiento de las enfermeras pertenecientes a esta Agrupación que se ha convocado un cursillo para cubrir plazas de enfermeras de nueva creación, con destino en la Residencia Sanitaria «García Morato».

Las enfermeras a quienes interese pueden pasarse por esta Agrupación Sindical, calle Trajano, 1, tercera planta, los lunes, miércoles y viernes, de siete a ocho de la tarde, donde se les informará.

Real Círculo de Labradores y propietarios

Desde el próximo día 9 todos los sábados, a partir de las ocho de la noche, actuará una moderna orquesta en los salones de este Real Círculo.

VI trofeo "Universidad Laboral" de campo a través

Más de 200 atletas tomaron la salida en el VI Campeonato de campo a través «Trofeo Universidad Laboral», para las categorías juvenil e infantil, con distintos recorridos por los alrededores del citado docente.

Las pruebas, que resultaron un auténtico éxito por la organización y por el número de participantes, fueron ganadas en juveniles por Ruiz Ubeda (1), Pomares (2), y Tolosa (3), y en infantiles por León Maqueda (1) Aurrecoechea (2) y Ramos (3)

LOS ESTRENOS

CERVANTES.—«EL SEXTO HEROE».

Nacionalidad: Norteamericana.—Título original: «The Outsider».—Producción: Universal Internacional (Sy Bartlett), 1961.—Director: Delbert Mann.—Argumento: El libro de «The Hero of Iwo Jima», de William Bradford Hule.—Guión: Stewart Stern.—Fotografía: Joseph La Shelle.—Música: Leonard Roseman.—Intérpretes: Tony Curtis, Jim Franciscus, Gregory Walcott, Bruce Benett, Vivian Nathan, Edmund Hashim; Paul Comi, Miriam Colon y Stanley Adams.

He aquí la conmovedora historia de Ira Hamilton Hayes, el piel roja de la tribu Pima, que, sirviendo a su patria —los Estados Unidos de Norteamérica— como infante de Marina, en el Pacífico, fue uno de los heroicos soldados que colocaron sobre la recién conquistada cima del monte Suribachi, de Iwo Jima, la bandera norteamericana. Emotivo momento éste que recogió una sensacional fotografía del reportero gráfico Joe Roshenthal por la que le fue concedido el Premio «Pulitzer».

No es la primera vez que el cine nos plasma en imágenes la gran proeza. Quedan aún cercanas las secuencias de aquel film titulado precisamente «Iwo Jima» y que interpretado por John Wayne fue muy celebrado por nuestro público.

Aquí, en «El sexto héroe», las secuencias de guerra son mínimas, escuetas. Se ha ceñido el guión, principalmente, a la biografía del indio Hayes, un valiente durante los entrenamientos cuarteleros, un héroe en el campo de batalla y un ser abrumado de complejos en la paz... Su condición de piel roja le hacía sentirse inferior ante sus conciudadanos blancos y no creyéndose digno de los honores nacionales que se le tributaban, se dedicó al alcohol desesperadamente, convirtiéndose en continuo inquilino de comisarías y cárceles.

La trama, completamente real, se ajustó con verdad a cuanto ocurrió y éste es un valor más que estimable. Delbert Mann, el director, ha servido la historia con la dureza, la enorme fuerza que su verisimilitud requería. Estudia con tino el perfil humano de los héroes a los que algunos juzgan como sobrehumanos y palía violencias, situaciones bruscas con un fino humor, con una fácil ironía con la que, en ocasiones, ridiculiza ciertos métodos castrenses norteamericanos, así como combate contra la obtusa mentalidad de algunos seres con prejuicios raciales.

La labor de Delbert Mann —el realizador de «Marty» y otras cintas de éxito— es sobria y efectiva. Usa una funcional caligrafía de imágenes debida, en blanco y negro, a Joseph La Shelle, que rubrica sonoramente los marciales compases dispuestos por Leonard Roseman.

Un reparto de intérpretes poco conocidos de nuestro público, pero eficaces en sus cometidos, es encabezado por el popular Tony Curtis, magnífico actor, que consigue una de sus más brillantes intervenciones encarnando al personaje estelar del indio Ira Hayes.

FLORIDA.—"MARCO POLO"

Nacionalidad: Italo-francesa. Título original: "Marco Polo". (L'avventura di un italiano in Cina.) Producción: Panda Film Transfilmorsa y Donati Carpentieri, París y Roma, 1961. Director: Hugo Fregonese. Argumento: Oreste Bianceli y Piero Pierotti. Guión: Oreste Biancoli, Ennio de Cincini, Piero Pierotti, Duccio Tessari y Antoinette Pellevant. Fotografía: Ricardo Pallotini. Música: A. F. Lavagnine. Procedimiento color: Technicolor. Sistema panorámico: Cinemascope. Intérpretes: Rory Calhoun, Yoko Tani, Robert Hundar, Pierre Cressoy, Camillo Pilotto, Michael Chew, Thien-Houng y Poing Ping Sam.

¿Quién no conoce los pintorescos relatos viajeros del legendario Marco Polo, el veneciano que en 1271 giró visita a la misteriosa China? De ilustre linaje, Marco Polo vivió muchas aventuras en el legendario Oriente, que luego relató en entretenido libro de viajes, donde revivió literalmente luchas, torturas, amores y paisajes exóticos...

Personaje tan "cinematográfico" ha tenido más de una versión fílmica. Recordamos como admirable aquella que nos ofreció Gary Cooper bajo las órdenes del realizador Archie Mayo... Ahora, el valeroso caballero italiano ha sido encarnado para el cine por otro actor norteamericano, Rory Calhoun, en una coproducción ítalo-francesa de vistosos efectos, de gran espectacularidad.

Un animado guión, inspirado en las propias narraciones de Marco Polo, nos cuenta las múltiples incidencias vividas por el personaje en Asia. Bellísimos paisajes, fastuosos escenarios palaciegos, enmarcan sus riesgos. Hugo Fregonese, el director argentino, ha cuajado una distraída cinta de acción y emoción algo convencional, pero de efectivo interés, con la que el espectador no muy exigente puede pasar un buen rato, distraído con las continuas sorpresas del relato.

El technicolor y el cinemascopio colaboran de manera decisiva en el lucimiento de unas entonadas imágenes debidas a Ricardo Pattolini, con las que se nos cuentan ágil y candorosamente las aventuras de un Marco Polo, tan "donjuanesco" como su paisano Casanova.

El formidable compositor fílmico Lavagnino ha dispuesto una sugestiva música, que contribuye magníficamente a crear el clima, el ambiente fantástico de esta cinta, que interpretan sin dificultades figuras tan conocidas como Rory Calhoun, jovial Marco Polo; Yoko Tani —la encantadora esquimal de "Los dientes del diablo"— y el veterano actor francés Pierre Cressoy, secundados por centenares de actores y actrices encargados de hacer revivir para la pantalla a los habitantes del Celeste Imperio, descubridores de la pólvora y cautelosos guerreros dispuestos a dejar fuera de combate al animoso personaje principal.

PATHE.—"EL ULTIMO VERANO"

Nacionalidad: Española. Producción: Este Films, 1961. Argumento y guión: Manuel Vela Giménez, José Luis Colina y Juan Bosch. Fotografía: Miguel Solá. Color: Eastmancolor. Interpretación: Jeanne Valerie, Arturo Fernández, María Asquerino, Jorge Rigaud y la colaboración de "La Chunga".

La Costa Brava catalana, con sus paisajes de impresionante belleza, es la principal protagonista de esta interesante cinta de producción nacional. El mar, el sol, las rocas, la caprichosa vegetación de las orillas mediterráneas, sirven de escenario —admirable escenario— a un relato fuerte, violento, con situaciones y tipos de hoy.

El guión nos cuenta una escabrosa historia. Un estudiante engreído se convierte en novio "formal" de una hija de su amante. La lucha psicológica, moral, de los personajes es desgarrada. ¿Cómo ha de terminar el idilio? ¿Habrá o no habrá boda? Las incógnitas se van despejando tras una serie de violentas situaciones, en las que no falta un duro, descarnado diálogo, de gran intención dramática.

El cine, y muy especialmente el cine extranjero, viene ofreciéndonos esta temporada películas que plantean serios problemas morales, de difícil plasmación escénica. Esta cinta española se une al coro general con bastante fortuna.

Juan Bosch, el director, ha logrado un ágil relato, de indudable interés, aunque éste decaiga a ratos por lo convencional de algunas de sus secuencias por el énfasis que dan a su personajes algunos de los intérpretes.

Miguel Milá consigue una estupenda fotografía en eastmancolor y pantalla panorámica, en la que aparece magníficamente captado el hermoso paisaje de la Costa Brava.

Jeanne Valerie, la guapa actriz francesa, de gran fotogenia, encarna con fortuna el papel estelar, bien secundada por Arturo Fernández, María Asquerino y Jorge Rigaud.

La Chunga interviene con acierto en uno de sus bailes característicos, animando poderosamente la acción.

SAN FERNANDO.—«CAMINO DE LA JUNGLA».

Nacionalidad: norteamericana. Título original: «The Spiral Road». Producción: Universal International (Robert Arthur), 1962. Director: Robert Mulligan. Argumento: la novela de Jan de Hartog. Guión: John Lee Mahin y Nell Paterson. Fotografía: Russell Harlan. Música: Jerry Goldsmith. Procedimiento color: «Eastman». Intérpretes: Rock Hudson, Burl Yves, Gena Rowlands, Geoffrey Keen, Robert F. Simon, Leslie Bradley, Karl Swenson, Edgar Stehli y Will Kuluva.

Brillantemente, con un lucido «eastmancolor» que recoge las bellezas agrestes de la jungla, el realizador Robert Mulligan, expertísimo técnico, nos relata una briosa trama de amor y aventuras.

El guión de Lee y Paterson, inspirado en un relato novelesco del prestigioso Jan de Hartog, nos habla de un joven hombre de ciencias con ambiciones, materialista, que vive exclusivamente para su vanidad. Se trata del doctor Drager, especializado en el estudio de la lepra y que se traza un frío plan con el que ganar prestigio para su carrera profesional, marchando como voluntario a las Indias holandesas bajo las órdenes del cotizado maestro doctor Brits Jansen.

No ha de ser fácil para el apuesto universitario adaptarse a las exigencias de aquella nación subdesarrollada. Su especialidad médica no es tampoco muy agradable. Drager ha de luchar con tesón y firmeza, aunque, aplastado por el medio ambiente en que vive, algunas veces reacciones con violencia... Su prometida, Els, una guapa chica, abandona una vida cómoda y marcha a Java para compartir con su amado éxitos y fracasos. Ella ha de ser la fiel compañera que le ayude en su penoso cometido.

El tema, de indudable interés, ha sido deformado con incidencias melodramáticas que enfrían tontamente el relato. Lo folletinesco de algunas secuencias o lo excesivamente «rosa» de varias escenas románticas resta calidad emotiva al asunto, falto de profundidad psicológica también. Lo puramente narrativo no es lo que va mejor a los serios problemas espirituales que la trama plantea, entre los que cuenta la lucha de las ideas materialistas con la fe.

Lo más logrado del filme son los pasajes de aventuras en el corazón de la jungla, captados por una buena fotografía lograda por Rusell Harlan en precioso color.

La labor del director Mulligan es sólo discreta desde el punto de vista artístico, pero valiosa técnicamente.

En el reparto figuran primeramente los nombres del orondo y veterano Burl Yves, que realiza la mejor interpretación de la cinta encarnando al viejo doctor Jansen, y el cotizado «astro» Rock Hudson, que, en el peculiar tipo del doctor Drager, se ocupa más de su fotogenia que de dar calidad y solidez a su papel.

Bien el resto de la nómina, en la que figuran Gena Rowlands, Will Kuluva y Edgard Sthli.

FAUSTO BOTELLO

Programas de T. V. y Radio

TELEVISION ESPAÑOLA

Programa para esta noche

7,30: Campos y paisajes.—8,00: ¿Sí o no?—8,30: Los defensores.— 9,25: El tiempo.—9,30: Telediario — 9,45: El español y los españoles.—10: Los viernes, concierto.— 10,30. Primera fila.— 11: Telediario.—11,45: Ritmo.—12: Versos a medianoche. Momento musical. Meditación.—12,15: Cierre.

RADIO NACIONAL

Programa para esta noche

17,10: ¡Hola, mujer!—17,40: Obsequie con música —18: Gran concierto.—18,30: Obsequie con música.—19: Bachillerato radiofónico.—20: Servicio informativo.—20,15: Lux.—20,30: El señor en broma. 21: «Campeones».—21,15: Retransmisión, desde San Remo, del Festival Internacional de la Canción.—22: Diario hablado nacional.—22,20: La noticia al minuto.— 22,30: Cleopatra.— 23,30: Segunda parte de la retransmisión, desde San Remo. Fin de la emisión.

RADIO SEVILLA

Programa para esta noche

7,15: Información local.—7,30: «Por una desilusión», novela de Miryan Grey.—8: Canciones modernas.—8,30: Olimpiada musical.—8,45: Ser o Spar.—9: Amores decisivos.—9,30: Teatro de los Quintero. 10: Conexión con Radio Nacional de España.—10,30: Quinto Gran Premio Soberano.—10,45: Ha salido Ondas.—11: El consejo del doctor.—11,30: El teatro en la radio.—1: Fin de la emisión.

RADIO VIDA

Programa para esta noche

7,15: Esto es jazz.—7,30: Una voz de mujer.— 8: La hora del anochecer.— 9: Esperamos.— 9,30: Novedad musical.— 9,35: Críticas cinematográficas.—10: Diario hablado nacional de noche.—10,30: Vida de la ciudad.—11: «Saetas».—11,45: Piano clásico.—12: Buenas noches. 12,10: Concierto de madrugada.—12,55: La voz sin nombre. Despedida.—1: Cierre.

Actos de la Delegación de Inválidos en honor de la Virgen de Lourdes

La Delegación Provincial de Inválidos, en honor de la Virgen de Lourdes, ha organizado para el próximo domingo, día 10, diversos actos conmemorativos de la festividad.

Por la mañana, en el templo de la Santísima Trinidad, de los Reverendos Padres Salesianos, a las once y media, tendrá lugar una misa rezada.

Seguidamente, a las doce y media, en el teatro de la Residencia, sesión cinematográfica. Y, posteriormente, a las trece horas, degustación gratuita ofrecida por una firma comercial.

Asimismo se verificará visita a los enfermos hospitalizados, que será efectuada por un representante de la Comisión delegada.

Todos aquellos inválidos encuadrados en los servicios que se encuentren libres dicho día, así como los acogidos a la venta del cupón y asociados en general, están invitados a asistir a los actos precitados.

ANUNCIOS BREVES

VARIOS

REPARACIONES, botas goma. Calzados crepé. Impermeables plásticos. Recauchutados. Castilla, 14. Correduría, 46.

VENTAS

VENDO pisos, casas, fincas, recreos, solares. Todos los precios y sitios. Gullón. Moratín, 3.

CARTELERA

CINES

SALAS DE ESTRENO

- ALVAREZ QUINTERO. (20239). 4,30, continua. Octava semana de éxito apoteósico del sensacional film «La gata negra». Laurence Harvey, Capucine, Jane Fonda, Anne Baxter, Bárbara Stanwyck. Mayores.
- CERVANTES. (26217). 4,30 continua. «El sexto héroe». Tony Curtis, Vivian Nathan. Mayores.
- FLORIDA. (52616-52777). 5, continua. «Marco Polo». Cinemascope. Technicolor. Rory Calhoun, Yoko Tani. Autorizada.
- IMPERIAL. (26878). 5. (continua). ¡Ultimo día! «Homicidio» (Glenn Corbett, Patricia Breslin, Jean Arless). Mayores.
- LOS REMEDIOS. — (72024.) 5, continua. Estreno del emocionante film de acción «Sangre en el rancho». Cinemascope. Jeff Chandler, Orson Welles. Mayores.
- LLORENS. (26828). 4,30. (continua). Pases película: 4,30, 6,35, 8,45 y 10,45. ¡Segunda semana! «El hombre que mató a Liberty Valance». (James Stewart, John Wayne, Vera Miles). Mayores.
- PALACIO CENTRAL. (25553). 5, continua. Exito. La divertidísima comedia Paramount «Su grata compañía». Fred Astaire, Debbie Reynolds, Lili Palmer. Technicolor. Mayores.
- PATHE. (23490-27946). 5, continua. «El último verano». Jeanne Valerie, Arturo Fernández. Eastmancolor. Mayores.
- SAN FERNANDO. (11223). 5, continua. Clamoroso éxito del sensacional film, en eastmancolor. «Camino de la jungla». Rock Hudson, Burl Yves. Mayores. Pases película: 5,20, 8 y 10,45.

OTROS CINES

- ASTORIA.— (28144). (Calefacción). Continua. Pases: 4,30, 6,30, 8,30 y 10,30. Grandioso reestreno. «Uno, dos, tres». James Cagney, Pamela Tiffin. Mayores.
- AVENIDA.— (Marqués de Paradas). 21548. 4,30 continua. Grandioso reestreno. «Maciste el coloso», por Mitchell Gordon. Cinemascope y technicolor. Autorizada.
- BECQUER. (27741). 5, continua. «Un maldito embrollo». Pietro Germi, Claudia Cardinale. Mayores. Ultimo día.
- DELICIAS.— (Avenida Cruz Roja) 54227. 4,30, continua. «Polyana». Hayley Mills, Jane Wyman. Autorizada.
- EMPERADOR. (14202). 3, continua. (Pases película: 3,15, 6,45 y 10.) «El Cid». Technirama, Technicolor. Charlton Heston, Sofía Loren. Autorizada.
- ESPERANZA. (21236). 5, continua. «Barreras de orgullo». Van Johnson, Rut Roman y Josep Cotten. Technicolor. Cinemascope. Mayores.
- FELIPE II. (Porvenir). 33080. A las 5, continua. Cristina Maruand y Dianne Haduren. «Altas variedades». Mayores. Ultimo día.
- GOYA. (Goya, 59). (59133). 4. «Adiós a las armas». (Rock Hudson, Jennifer Jones, Vittorio de Sica). Cinemascope. Color DeLuxe. Mayores.
- LUX.— (50564), Calefacción central. (Final Cruz Roja, esquina Conde Halcón). 5, continua. «El demonio la carne y el perdón». Dirk Bogarde, John Mills, Mylene Demongeot. Cinemascope. Technicolor. Mayores.
- REGINA.— (14219). 4,30, continua. «Música en la sangre». Germaine Damar, Claus Biederstadt. Technicolor. Mayores.
- RIALTO. (51523). Desde las 4,30, continua. «Margarita Gautier». (La Dama de las Camelias). Greta Garbo, Robert Taylor. Mayores.
- TRAJANO. (28443). 5, continua. Sensacional reestreno. Alta traición, en una película de alta diversión. «Operación Robinson». James Mason, Vera Miles. George Sanders. Mayores.
- VICTORIA.— (53519). 5, continua. «El derecho a la vida». Yolanda Varela, Kitty de Hoyos. Mayores. Anulados los pases favor.

VARIOS

- CORTIJO EL GUAJIRO.— (Los Remedios). Teléfono 72108. Hasta madrugada. Fiesta flamenca. Renovadas atracciones. Orquesta. Ambiente selecto, alegre y típico. Mayores.
- EL OASIS. (Antes Venta Abao.) Teléfono 35139. Avenida García Morato. Presentación de Ida Morow, vocalista internacional de la B. B. C. de Londres, con la orquesta de Gert Steffens. Triunfan diariamente Carmen Estrella y las orquestas Madison y Oasis. Bailes hasta madrugada. Calefacción central. Mayores.
- PATIO ANDALUZ. (Plaza Duque, 4.) Teléfono 13020. 10,45 noche a madrugada. Exclusivamente arte español. Gran cuadro flamenco. Bailes regionales y clásico español. Canciones andaluzas. Dos orquestas. Reservada admisión. Mayores.
- PATIO SEVILLANO. (Feria, 18.) De 10 a madrugada. Debut de la estrella del ritmo afrocubano Angelines Benavent. Extraordinario éxito del Ballet Albéniz de los Reyes. Mayores.
- SOCIEDAD SEVILLANA DE CONCIERTOS.— Hoy viernes, a las 7,30 tarde gran recital por el notable pianista Joaquín Achucarro. Autores: Soler, Bach, Beethoven, Albéniz, Falla, Chopin, Granados. Local: Real Círculo Labradores. Informes: Rioja, 25. Teléfono 28255.



SEVILLA EN LA MANO por VICEDO y SALUSTIO

José Castillo, un modista sevillano, en vísperas de presentar sus creaciones

"No me han impresionado las colecciones parisinas para esta temporada"

José Castillo, el joven modista sevillano, acaba de llegar de París. Quince días en la llamada capital de la moda, para tomar el pulso al sentir último de las creaciones de los famosos modistas parisinos. De nuevo José Castillo está en nuestra ciudad, que es también la suya, precisamente en vísperas de su desfile de modelos, de su lanzamiento, a la sombra de la Giralda, de la moda femenina tal como él la ideó.



—¿Cuántos años llevas en la profesión, Castillo?

—Cinco años.

—¿Está cercana ya tu presentación de modelos en nuestra ciudad?

—Dentro de poco. Mi deseo sería presentarlos para finales de este mes, lo más tardar a primeros del venidero.

—¿Darás el «golpe»?

—No. Me queda mucho por aprender.

La modestia es precisamente una de las cualidades de José Castillo, el joven modista, que en un tiempo record de cinco años se ha conseguido situar no ya entre los más cotizados modistas sevillanos, sino entre los españoles.

—¿Resulta más fácil triunfar en Madrid en tu profesión?

—Sí, porque hay mucho más campo. En realidad, el sevillano no le da, por regla general, valor a lo que tiene aquí.

Pero, tras la ...pada a la capital de la moda, París, cuando aun no llegaron a nuestra ciudad las noticias de la nueva línea que lanzó al mercado de la fama, son interesantes las impresiones de José Castillo.

—En realidad, y para ser sincero —nos informa—, he de decir que no me ha impresionado nada la línea de París. No hay nada nuevo del año pasado a éste. Lo único que se ha reformado es est... ar la prenda.

—¿Qué es París para un modista español?

—Estamos un poco locos con Francia; como si en moda de allí hubiera de venir la panacea. Como sigan así los españoles, nos pondremos por delante cualquier año. En cualquier momento podremos encontrar la inspiración, que es lo que, de un tiempo a esta parte, le está faltando a los franceses.

—¿Qué novedad ofrece la moda de París este año, en color?

—Tres colores: el amarillo claro, el azul y el blanco, como colores vedettes de esta temporada.

—¿Y en tejidos?

—Además de los que conocemos, se vuelve a llevar el piqué.

—¿Qué modista ves tú capaz de sacar a Francia de ese letargo de que hablas?

—Las colecciones que a mí me gustaron han sido las de Pierre Cardin y Marc Borham.

—¿Y si tuvieras que elegir entre las dos?

—Pierre Cardin.

Junto a este modista, el chisme viene de París, como tantas veces. Se dice por allá que el célebre modista galo se va a casar con la actriz Jeane Maureaux. Es más, hasta se llegó a afirmar que en la pasada moda de otoño Pierre Cardin había alargado la falda para cubrir las rodillas de la actriz, que nó son todo lo perfectas que ella desearía.

Este, año viendo las colecciones del modista francés, estaba en primera fila Jeane Maureaux, mucho más delgada, maquillada siguiendo la moda del maquillador y peluquero Caritas, con pelo corto, muy pegado, maquillaje de fondo muy claro, labios pálidos, excesivamente pálidos, ojos muy resaltados y cejas descoloradas siguiendo la inspiración de la Gioconda. Un tipo de maquillaje, en fin, que dudamos se haga popular incluso en la misma Francia.

—¿Qué opinas de ello, Castillo?

—Que no es bonito. En España, desde luego, no se impondrá. Da a la mujer un aspecto desnutrido y avejentado.

José Castillo, un joven modista sevillano, trae a nuestra ciudad las más recientes impresiones del París de la moda. Lo más interesante de todo es que no toda la panacea nos llega de la capital gala. España también tiene que decir su última pal...

La confesión pública de Françoise Sagan

"La robe mauve de valentine", pieza teatral recién estrenada en París, retrata en su personaje central a la novelista gala



Todas las noches, en el escenario del teatro Embajadores, Francoise Sagan se confiesa públicamente. Y "el todo París" acude interesado y ávido a presenciar el drama de "su" novelista de "última ola".

A sus veintiocho años, con dos matrimonios desdichados a cuestas, millonaria, con sólo cuatro novelas publicadas y dos obras de teatro, Francoise Sagan se siente harta del mundo; más, sin saber si es feliz o desgraciada.

Valentine, personaje central de "La roba mauve de Valentine", encarna a la mujer mentirosa, que sabe engañar un poco a todo el mundo pero que atrae. Es alegre, pero no sabe si es feliz; Danielle Darrieux es la encargada de sacar adelante el papel, que "calca" a la Francoise Sagan desconocida por el público, por cuánto siempre había buscado la novelista esconderse bajo una encarnadura, muy disimulada de sus personajes; ahora no, ha saltado a escena confesando como es, piensa ella que es y desea que lo sepa el público. Frank Villard (Jean Lou en la obra) y Pierre Michael (Serge) completan el triángulo de la pieza teatral, que presenta al primero como el marido enamorado y bueno que soporta a la esposa todo, incluso a los amantes, y a Pierre Michael como el amante joven que desaprueba la conducta de la amada pero insiste en sus amoríos aún a riesgo de saber que hace mal.

"Hay muchas mujeres que están hechas para ser fieles; Valentine no pertenece a este grupo" La terrible y gran confesión, cuando ha dado pruebas a lo largo de la obra de algo más que de "l' amour pour l'amour".

Hace poco más de ocho años que saltó al primer plano de la literatura moderna francesa un título que haría "impacto" en el mundo, "Bonjours Tristesse", y que colocaría a su autora en el grupo de los elegidos. Han pasado muchas cosas hasta hoy, demasiadas para que una mujer sensible y de concepciones vitales muy particulares, representativa de un estado de descomposición moral, no sufriese en su espíritu la huella terrible de la soledad que ahora la embarga cuando ya pasó por alegrías, decepciones, extravagancias, amoríos. Y fruto de esta soledad, de millonaria que juega con las letras como otras con los loros o gatos, ha salido la confesión, velada, pero espantosa y descarnada, como es y sigue siendo Francoisse Sagan. Ese filón de humanidad que negaba la novelista a sus personajes "inventados" no podía estar ausente —como es real— en ella. Y lo ha hecho reflejar, claramente, en Valentine, que tiene momentos en la obra de auténtico y amargo reconocimiento de su postura falsa en la vida.

En estos días, Francia vive a horcajadas de la confesión pública de Francoise Sagan. Según los críticos teatrales se observa una vuelta en el camino emprendido por la Sagan. Y los franceses, tras acudir al Embajadores, esperan con ansiedad el momento de irlo conociendo.

¡FLASH!

- Tenía tal sentido de la igualdad social, que hasta se molestó porque a su compañero de oficina le subieron el sueldo.

—o—

- La calle Pagés del Corro tiene "baches" en tal cantidad, que algunos automovilistas dan un rodeo con vistas a no renovar ballestas.

—o—

- Con la subida de sueldo a los funcionarios municipales, el alcalde está recibiendo las felicitaciones que muchos se olvidaron enviar el día de su onomástica.

—o—

- Era un hombre tan cómodo, que algunos días se levantaba a las once, y siempre se excusaba en la oficina con la gripe.

—o—

- Coria todavía tiene tranvías, y Puebla del Río, y San Juan de Aznalfarache y... No, no; si los autobuses han sustituído todos los servicios, aun sin ser urbanos.

—o—

- El Paseo de Colón es la Indianápolis para los que inician sus prácticas de conducir. ¡El día menos pensado...!

—o—

- La calle doctor Fedriani está peor que nunca. Y ya lleva meses así.

LOS DUENDES

Todos los millones que le proporcionó Shakespeare se los dedica ahora a un condenado a muerte

Este extraño personaje se llama Laurence Harvey, uno de los mejores actores teatrales

En estos momentos, además de interpretar, dirige en Madrid "La ceremonia"

Todos los millones que le ha proporcionado William Shakespeare, que constituyen una gran fortuna, los va a dedicar ahora a los últimos momentos de un condenado a muerte. Este extraño personaje, capaz de tan sorprendente decisión, se llama Laurence Harvey.

Laurence Harvey es, actualmente, el más famoso intérprete de la obra de Shakespeare. Durante estos últimos años ha vivido consagrado al teatro del gran dramaturgo inglés, actividad que le ha dado a ganar muchos millones de pesetas. Pero como Laurence Harvey es un artista, lleno de inquietudes, ha pensado que todo ese dinero que tenía acumulado gracias a su admiración por Shakespeare era necesario dedicarlo a alguna empresa noble. Y no se le ha ocurrido otra cosa que hacer una película.

● *SI FRACASA*

—Si fracaso —nos decía ayer— quedaré sumido en la más extremada miseria.

—¿Y si triunfa?

—Entonces habré conseguido satisfacer un gran deseo.

—¿Usted, como es natural, pensará que ha de salir airoso de este difícil trance?

—Eso espero, por lo menos. Pero aunque sucediera lo contrario, no me sentiría un fracasado. El artista estimo que ha de amar el riesgo y la aventura. El aspecto económico de la película no me preocupa lo más mínimo si me proporciona la posibilidad de ofrecer un mensaje humano y estético. No me preocupa en absoluto lo económico, lo mismo si las circunstancias se presentan propicias como adversas, porque no habré de rendir cuentas a nadie.

● *FUERZA DRAMATICA*

Indudablemente, Laurence Harvey es un hombre decidido y valiente, como le gustaban a Baroja, y muy apasionado también, según el patrón que Shakespeare tenía para sus grandes personajes.

Laurence Harvey ha iniciado en Madrid el rodaje de «La ceremonia», película que narra las cuatro últimas horas de un condenado a muerte. El argumento tiene una gran densidad dramática. La Policía busca a un hombre acusado de asesinato. Pero antes de ser capturado prefiere entregarse. Aunque la verdadera fuerza dramática de la película reside en que no es el criminal quien se presenta en el puesto de policía, sino un hermano suyo, aprovechando la circunstancia de que no podrá ser identificado, porque pocos días antes ha sufrido un accidente de automóvil que le ha desfigurado totalmente el rostro.

La parte más fundamental de la película son las escenas que preceden al cumplimiento de la pena, que será la muerte por fusilamiento. Pero donde el drama alcanza la máxima tensión es en el momento en que el verdadero criminal se presenta para recoger el cuerpo, ya exánime, de su hermano, que se ha ofrecido a este extraordinario sacrificio.

● *EN TANGER*

El lugar de la acción es Tánger, por el año 1946, antes de in-



corporarse la ciudad al reino de Marruecos. La mayor parte de la película tiene como decorado una prisión.

Y al referirnos al decorado no hay más remedio que dedicar toda clase de elogios. El propio Laurence Harvey nos lo decía:

—En ningún otro pais hubiera hallado la persona capaz de levantar un decorado de realismo tan impresionante. El ambiente de la celda del condenado a muerte resulta escalofriante.

En efecto. Tanto el patío como las galerías de la prisión, y no hablemos ya de las celdas, producen una honda impresión de angustioso enclaustramiento, de soledad y de frío.

—Creo que muy pocas veces se habrá conseguido nada semejante.

Su afortunado autor es Ramiro Gómez, creador de los más extraordinarios decorados, considerado entre los mejores decoradores del mundo. Sus decorados, por ejemplo, de «El coloso de Rodas», entre otros muchos, le han proporcionado una cotización universal.

● *LA MEJOR PELICULA*

El valor de la decoración de «La ceremonia» está calculado en unos dos mllones de pesetas.

—En principio, mi idea era haber rodado la película en el mismo Tánger. Pero como surgieron ciertas dificultades, me decidí por hacerla aquí. Y ahora me alegro que surgieran aquellas dificultades, porque todo está resultando mejor que lo que podía haber imaginado. Entre otras cosas porque he encontrado la colaboración de unos actores españoles extraordinarios.

Y quien lo dice es nada menos que el mejor intérprete inglés del teatro de Shakespeare. Como actor de cine ha realizado ya, pese a su juventud, casi cuarenta películas. Aquí hemos visto algunas, como «Romeo y Julieta», «El Alamo», «Una mujer marcada» y «La gata negra», que precisamente se exhibe ahora en nuestras pantallas.

—¿Cuál le parece la mejor de las películas que ha hecho hasta ahora?

—Con la que realizo ahora estoy entusiasmado, porque además de actor soy director. Pero hasta que esté concluida no puedo dar una opinión completa. Mi mejor película creo que es «The Manchurian candidate», que todavía no se ha estrenado.

● *SESENTA MILLONES*

En su carrera, Laurenve Harvey ha trabajado con «estrellas» como Bárbara Stanwyck, Ann Baxter, Elizabeth Taylor, Simone Signoret, Capucine y la joven Jane Fonda, hija del célebre actor Henry Fonda, considerada como la gran revelación del cine norteamericano.

Hace unos meses, Laurence Harvey estuvo también aquí para intervenir en «Ei fugitivo», película que rodó en la Costa del Sol el célebre Carold Reed, el director de «El tercer hombre». Tuvo por compañera entonces a Lee Remick, uno de los más brillantes valores de Hollywood, digna sucesora de Marilyn Monroe.

—Dentro de unos meses regresaré nuevamente a España para rodar, aunque le parezca un poco sorprendente, una película del Oeste.

Pero la empresa que realiza ahora es, posiblemente, superior a todas, ya que se juega nada menos que sesenta millones de pesetas, que es, exactamente, el dinero que le ha proporcionado William Shakespeare y que no ha tenido inconvenientes en dedicar a un condenado a muerte. Que la suerte le acompañe por este rasgo de generosidad.

A. L. R.

(Especial para Pyresa.)

Un cartero de Málaga, secretario de los Reyes Magos

Contesta, en nombre de los monarcas, a los niños

MALAGA. (Crónica del corresponsal de PYRESA, Francisco Lancha). — Salta hoy al reportaje un cartero. Nada más lógico, porque el cartero siempre es noticia.

Por lo menos, son los portadores de ellas. Traen la carta del hermana, de la novia, del engocio. En fin de la vida misma, porque el mundo que hoy, prácticamente en torno a una carta. Para ser más concretos, en espera de una carta decisiva de esas muchas que ahora tienen por costumbre escribirse los hdmbres del Estado.

Pero no es este nuestro lema. La crónica se ha servido en bandeja al periodista un cartero. No él, directamente, sino unos amigos. Ellos le hablaron a uno de este eficiente funcionario de Correos —organismo que, dicho sea de paso, funciona a la perfección— que se dedicó pacientemente, a dar contestación a todas las cartas que los niños de su distrito le habían enviado a los Reyes Magos. Y lo hizo porque sí. Sencillamente, porque es un hombre bueno. Y le costó su dinero, pero esto, según él, es lo que tenía menos importancia...

Nosotros, los carteros —nos dice— sabemos que muchísimos niños suelen escribir cartas a los Reyes Magos. Bueno —se justifica— esto lo saben también todos los padres. Y estas cartass, los niños suelen depositarlas ilusionados, en un buzón. Unas veces el sobre lleva sellos nuevos o viejos, y otras incluso ninguno. Todas, sin excepción, llegan a la cartería de Correos. Y en cada una de estas cartas hay todo un mundo de ilusiones. Por lo regular solemos entregarlas en el Ayuntamiento, donde las atienden sí es que proceden de algún centro a donde «de verdad» van los Reyes Magos. Pero muchas de ellas, no son de establecimientos benéficos, sino de niños que están en sus casas. ¿Por qué estos niños no podían tener respuesta?, me pregunuté. Y eso fue todo.

CARTA DE LOS REYES

No, amigo, Francisco Cruz Fernández, de 37 años, ex militar, casado y sin hijos. Eso no puede ser todo. Hay todo un mundo de bondad, de caridad en usted, a cuyo contacto uno se siente muy pequeño. Porque usted no lo hizo por divertirse, sino que empleó su tiempo, su dinero y su trabajo en buscar compensación... Bueno, si es que la tuvo. Pero usted se había ganado el premio Porque muy pocas cosas hay tan emotivas, tan humanas, tan sublimes, en suma, como recibir directamente la explosión de alegría de un niño.

—¿Qué fue lo que hizo, en concreto, para llevar las respuestas?

Francisco Cruz Fernández se siente violento. El no quisiera decir nada. Uno tiene que insistir mucho para sacarle las notas del reportaje.

—Yo conozco a todos los niños de mi distrito, que es el 37, es la Ciudad Jardín. Hay uno, al que llamo mi secretario, que casi siempre hace el recorrido el domingo. También hay una niña de dos años que nada más verme, me pregunta: «Paco, Paco. ¿Y mi carta? Es una clientela fija, como yo digo... Verá usted —la voz de nuestro hombre es ahora ronca—. Yo no tengo hijos y creo que esta es una compensación que Dios me ha dado. Pensando en ello, compré sobres y cartas de esas que venden en las papelerías con el membrete de los Reyes Magos y me dedique a contestar todas las que habían enviado los niños de mi distrito. Naturalmente, yo ya sabía, poco más o menos —por confidencias de los padres— qué es lo que les traerían. Luego puse en los sobres los nombres completos de los niños y se las fui entregando a cada uno.

LA FELICIDAD DENTRO DE UN SOBRE

La raíz de esta emotiva, entrañable labor del cartero malagueño Francisco Cruz Fernández, estriba en que él es —ya lo hemos dicho— un hombre bueno. Resulta que los niños de su distrito, aquellos que habían escrito a los Reyes, le preguntaron en varias ocasiones: «¿Paco: No hay carta para mí?» Su bondad no podía permitir que esos niños quedasen decepcionados.

—Consulté con mi mujer y ella me ayudó a redactar las contestaciones. Pero ha tenido su parte triste, porque algunas madres se han molestado. Francamente, yo no pude llevar cartas a todos los niños. Hubo, por el contario, niños cuya seguridad en recibir respuesta de los Reyes era rotunda. Uno, por ejemplo, inclusó apostó conmigo. Y ganó, porque Baltasar en efecto, le había escrito. Fue magnífico su gesto al coger la carta que le entregué y el desprecio con que me miró. «Tú qué sabes de correspondencia», parece que quería decirme. Sinceramente le digo que jamás he recibido tantas satisfacciones como ésta de ver la cara de felicidad que ponía el niño cuando yo, el cartero, le daba la carta, en la que constaban su nombre y dirección.

CARTERO POR VOCACION

Si hay hombres que han llegado a su profesión vocacionalmente,, uno de ellos, indiscutiblemente, es Francisco Cruz Fernández. El fue militar en Larache. Luego se licenció, y se fue a Madrid. En el Ejército se ocupaba en ocasiones de la Cartería y «se le metió dentro el gusanillo», como él dice. En 1953 salieron a concurso varias plazas y obtuvo una de ellas. Había otros concursos, pero él no lo dudó y se inclinó por Correos. Trabajó en Madrid algún tiempo hasta que surgió la oportunidad y se vino a Málaga. Seis meses estuvo sin casa viviendo en Alhaurin de la Torre —pequeño pueblo situado a 15 kilómetros de Málaga, en la margen izquierda del río Guadalhorce—y todos los dias se desplazaba a la capital para cumplir con su trabajo. Lo hacía dos veces por jornada. Ultimamente, se pudo comprar un velomotor. El traslado ya era más fácil. Después, consiguió la casa en Málaga. Es lógico. Un hombre sencillo, afable y servicial como él sólo puede recibir, a la larga, compensaciones. Porque su bondad no estriba sólo en escribir cartas para los niños como si fuese el secretario conjunto de los tres poderosos Señores de Oriente. Sus amigos dicen de él que es el hombre que uno siempre encuentra cuando le necesita para algo...

¿Pero si estas cartas entregadas por Francisco Cruz Fernández antes del pasado 6 de enero la produjeron íntima satisfacción y contento, cuál sería la que le causó más tristeza llevar?

—Fue en Madrid —explica— y se la entregué a una señora, a la que apreciaba grandemente. Tenía un hijo en la Legión, cuando aquello de Ifni, y ya hacía muchos días que no recibía carta. Un día me entregaron una en el reparto.. Se la enviaba el coronel jefe del Regimiento. Sólo tuve fuerzas para echársela por debajo de la puerta.

Esta es, en resumen, la sencilla historia de un hombre sencillo a quien los vecinos de su distrito tienen en gran estima porque él, además de cartas, también les lleva un poco de comprensión y un mucho de bondad, de esa bondad de la que todos estamos tan necesitados.

● *Los Ejercicios son gimnasia vigorizante del espíritu, porque son meditaciones prácticas y aprendizaje activo de virtudes. Fueron creados por el capitán Ignacio de Loyola, gran estratega del espíritu.*

DEPORTES * DEPORTES * DEPORTES * DEPORTES * DEPORTES

Ruiz Sosa y Oliveros están ya en condiciones de ser alineados

Figuran en el grupo elegido por Barrios para el encuentro contra el Osasuna

Quince jugadores sevillistas quedarán esta noche concentrados en Oromana

Una breve y ligera sesión preparatoria ha puesto fin al programa de entrenamientos de la semana con vistas al encuentro que pasado mañana dilucidarán en el Estadio de Nervión los jugadores sevillistas con el Osasuna. Finalizado este último ensayo, Barrios seleccionó quince jugadores. Esta noche quedarán concentrados en Oromana.

La lista de jugadores convocados es la siguiente:

MUT, MANOLIN, JUAN MANUEL, CAMPANAL, VALERO, LUQUE, GALLEGO, MAGUREGUI, RUIZ SOSA, OLIVEROS, MATEOS, ARETA, RIVERA, CANARIO y DIEGUEZ.

Achucarro, resentido de un golpe sufrido el pasado domingo en el estadio cordobés de El Arcángel, no se encuentra en condiciones de ser alineado. El recuperativo momento del cuadro blanco se caracteriza singularmente en la relación de los convocados. De nuevo los nombres de Ruiz Sosa y Oliveros entre los disponibles.

Barrios no compondrá el equipo hasta la misma fecha del encuentro. No sabemos, por ello, si serán alineados contra el Osasuna. Lo importante, lo que ofrece verdadero interés, es el hecho de saber a tan significativos valores de la plantilla blanca en condiciones de aspirar a la titularidad. Otro de los recuperados es Mateos. Tampoco conocemos si se alineará frente a los osasunistas. Pero, como en los casos de Ruiz Sosa y Oliveros, el hecho de figurar entre los llamados a la concentración hace más acusado el grato momento de un equipo que está en condiciones de alinear a sus mejores individualidades.

Quince jugadores. Un suplente por línea. Ya han quedado atrás las jornadas en que las lesiones imponían una alineación de circunstancias cada domingo. Ahora es cuando, efectivamente, el Sevilla puede ofrecernos la verdadera medida de sus posibilidades.



Aún colea un negativo. Mallorca debe ser objetivo ambicioso para el conjunto blanco. Pero antes hay que solventar favorablemente la cita con el brioso conjunto navarro, para sostener una línea de regularidad que comenzó a trazarse en choque contra el Zaragoza.

No será fácil el partido. En una valoración vaticinadora, el Sevilla se cotiza como clarísimo favorito. Por su superioridad individual y conjunta sobre los navarros y, también, por su momento de moral reforzada.

La jornada futbolística del domingo interesa vivamente al seguidor. Hay deseos de ver al Sevilla y de aplaudirle. Para el equipo, el encuentro es como una prueba. Frente al Osasuna, caracterizadamente combativo, la afición espera comprobar si el equipo se halla en condiciones de ganar en esta postrera fase del campeonato liguero un puesto acorde con su prestigio de club puntero y con el verdadero valor de su plantilla.

CONFIDENCIAL

● *Se ha dicho que el Barcelona no participará en el IX Trofeo Carranza. Y, en ese caso, no podrá defender su segundo título consecutivo ganado en Cádiz tras aquel «chirigoteo» de penaltys que dieron al traste con las más fundadas ilusiones zaragocistas.*

Es lógico suponer que, tras la deficiente campaña azulgrana, su presencia no interese ni en Cádiz ni en ninguna parte. Pero una cosa es el interés y otra el reglamento. El Sevilla ganó tres títulos consecutivos hasta que perdió el cuarto, ante el Madrid. El club de Bernabeu ganó otros tres títulos, anunciando que se retiraría antes de jugar el sexto trofeo, como así lo hizo en efecto El Barça ha ganado dos títulos y no participará en el noveno trofeo, por lo que no podrá defender dicho título.

Pero el Barcelona no jugará el próximo Carranza, aunque debería jugarlo para defender el título ganado el pasado año, porque la Directiva azulgrana ha pedido un millón y medio de pesetas por ir a Cádiz, o sea medio millón más que el año pasado, y entonces los organizadores le han respondido que no interesa porque pedir «más» cuando se tiene «menos» cartel es de una inoportunidad a prueba de resbalones.

—o—

● *El Balón ha reclamado a la Federación porque el Coria ha alineado a algunos jugadores dos veces en la misma jornada, lo que ocurrió el domingo pasado. Por la mañana, en un partido del campeonato de aficionados, y por la tarde, en el encuentro de Tercera División entre el Coria y el Balón.*

Aunque los reglamentos no especifican nada, existe una circular de la Federación Española, la número 13, en la que se habla de la duplicidad de actuaciones, que fue dictada por el máximo organismo, durante la temporada 57-58, a consecuencia de que un jugador juvenil —Pallarés— jugó por la mañana con la selección murciana y por la tarde con su equipo, el Murcia, en partido del campeonato de Liga.

El fin de aquella circular era velar por la seguridad física del jugador, que no debe ser sometido a un esfuerzo que rebase sus posibilidades físicas y humanas. En la mencionada circular se hacía referencia a unos artículos —los 47, 48 y 49— de los Estatutos de la Federación Española, del año 1952. Pero, como se sabe, estos Estatutos han sido renovados en 1961 y, en consecuencia, no hay nada rigurosamente ordenado sobre dicha cuestión. Que, por otro lado y siempre a juicio de la Nacional, puede merecer alguna reprimenda o quién sabe si alguna sanción de tipo económico al club que alinee dos veces a un jugador un mismo día. Pero nada más. Lo que no ha lugar es a considerar alineación indebida porque todos los preceptos reglamentarios de licencia e inscripción estaban en orden.

Y en el fondo de la cuestión, ¡qué más quisiéramos nosotros que ser capaces de jugar dos partidos en un mismo día!, porque esto sería la mejor prueba de que, con dieciocho, veinte o veintidós años, estaríamos en condiciones de comernos el mundo y —¡quién sabe!— si hasta de jugar un tercer partido si la ocasión se presentara y las circunstancias lo exigieran. Pero esos tiempos ya pasaron...

—o—

● *—Agüero entrenó ayer como si tal cosa. Al mismo ritmo que los demás jugadores.*

—Es que tengo entendido que desde que se decidió a volver ha estado entrenando con su equipo el «18 de Diciembre».

—Oye, tú. ¿No será que ha estado entrenando desde el 18 de diciembre?

JUAN TRIBUNA

El Sevilla Atlético recibe mañana la visita del Hércules

Villalonga pretende presentar el mismo equipo que eliminó al Constancia en Vallejo

Ayer, en las primeras horas de la tarde, arribó el autocar del Sevilla Atlético a nuestra ciudad. La doble excursión se ha cubierto triunfalmente. El equipo venció en Elda —decisiva recuperación y aminoramiento de la pesada carga negativa— y puso fuera de combate a las esperanzas balearistas en el segundo choque de desempate disputado en el terreno de Vallejo con el Constancia de Inca.

Las dos victorias, valiosísimas, han elevado la moral de los filiales. Los propios resultados obtenidos evidencian la solidificación de la estructura defensiva del equipo y el afirmamiento de una capacidad boleadora que, hasta ahora, se venía echando en falta. Cuatro goles en los encuentros jugados en campo ajeno lo confirman. En ambos choques el equipo ha exhibido conjunción y fondo. Aminorada la cuenta negativa y ganada la continuidad en la Copa del Generalísimo, la excursión por tierras levantinas parece devolvernos un Sevilla Atlético con moral renovada.

Mañana se jugará en "Sánchez-Pizjuán" el encuentro de los filiales con el Hércules alicantino. El histórico Club albiazul no viene realizando una campaña muy lucida. Es uno de los integrantes del grupo de "cola" y arrastra tres puntos negativos —sería amenaza a estas alturas del torneo—. Los alicantinos intentarán sacar tajada de su visita al portador del farolillo rojo. En la contabilidad particular del conjunto visitante es la siguiente:

De los diecinueve encuentros disputados han ganado siete y empatado tres. Nueve derrotas sentencian su difícil posición. Sin embargo, es dato que merece ser tenido en cuenta, la habilidad rematadora es la característica principal del equipo. La suma de goles favorables es superior a los encajados. En treinta y dos ocasiones sus artilleros hicieron diana en las mallas rivales. Para reforzar su zaga, el Hércules logró los valiosos servicios de Marquitos.

Con los albiazul se alineará el habilidoso José Juan. Paqui, el fino interior madrileño que tan positiva labor realizara en el Betis, especialmente en la campaña de ascenso a Primera División, es el motor del equipo. Se alinea en la media.

Esta mañana los jugadores del filial fueron convocados por su entrenador en el Estadio. No han entrenado, porque Diego Villalonga estima suficiente preparación la conseguida por el equipo, el difícil choque del pasado miércoles en el Vallejo. Con adecuadas sesiones de masajes los jugadores conservarán la buena forma actual.

Algunos jugadores han regresado tocados de Valencia. Contusiones que, se espera, no tengan consecuencias de invalidación de cara a la titularidad en el difícil choque contra el Hércules. Villalonga pretende repetir la alineación que triunfó sobre el Constancia. En el Vallejo se alinearon, León; Somarribas, Maraver, Axpe; Eloy, Ciruelo; Muñoz-Romero, Mariano, Jesusín, Ramoncito y Yiyi.

El choque dará comienzo a las cuatro y cuarto de la tarde.

Las scooters en el Salón de Bruselas

En el Salón de Bruselas, que se ha celebrado en los pabellones en torno al Palacio del Centenario de la capital belga, la rama motociclista, ha obtenido uno de los éxitos de público más notables.

Bélgica, con sus carreteras predominante llanas, y gracias en buena parte a la tradición que ha venido manteniendo la popular bicicleta como el vehículo de todo el mundo, sin distinción de sexo ni de edad, siente un particular interés por los ciclomotores por derivación lógica, y por las scooters que han tomado para si buena parte del contigente de aquellos ciclistas convertidos en motoristas.

No debe extrañar, pues, que precisamente las scooters hayan sido envueltas en el interés general convirtiéndose en uno de los motivos más solicitados del último salón.

La "Véspa" ha sido la marca que más curiosidad ha despertado. En su stand, se mostraban los tres modelos que integran la producción para el mercado belga. La popular 125 c.c. La GS-150 calificada de Gran Sport, y la nueva 150-GI, que posee como la anterior, cambio con cuatro marchas, y que conjuntamente con su acabado extremadamente cuidado, se caracteriza por la notable comodidad, y no menos por su motor elástico que permite compaginar las exigencias del tráfico urbano con las más altas prestaciones por carretera.

La Lambretta, ha presentado también sus tres modelos de base, afectados por las innovaciones de que han sido objeto el año pasado. En los tres modelos, de 125, 150 y 175 c.c. las respectivas potencias han sido aumentadas, rindiendo actualmente 5'5 caballos la 125 c.c.; 6'6 caballos la 150 c.c. Una novedad de esta marca ha sido muy apreciada, con la incorporación de un freno a disco en la rueda delantera de su modelo de 175c.c.

Ayuntamiento de La Algaba

En el «Boletín Oficial del Estado» nº 17, de fecha 19 del mes anterior, se anuncia para el próximo día 12 del actual, subasta para la contratación de las obras comprendidas en el proyecto parcial de saneamiento, con presupuesto de 954.837,08 pesetas.

La fianza provisional, plazo de presentación de plicas y demás circunstancias que convenga conocer a los licitadores se insertan por extenso en el mencionado boletín.

La Algaba, 5 de febrero de 1963.
EL ALCALDE,

● *Los Ejercicios son «uno de los puentes más seguros y admirables que santo alguno haya construído para juntar la Tierra con el Cielo» (Papini).*



PROHIBIDO

hablar de toros

Lucía Bosé desmiente que Luis Miguel vuelve a los ruedos

"Cuando me casé no sabía lo que era un torero"

En casa de Luis Miguel Dominguín está prohibido hablar de toros. Mientras los periódicos anuncian la vuelta al ruedo del torero, Lucía Bosé, su mujer, no sabe nada.

—La noticia de que Miguel volvía a torear me la dio usted por teléfono. Yo no sé nada. En mi casa está prohibido, mejor dicho, penado, hablar de este tema.

Lucía bebe pequeños sorbos del vermut que tiene en sus manos. Estamos en el vestíbulo de un hotel. Anthe Vey, alemana, y Paloma Suances, madrileña, amigas inseparables de Lucía, nos acompañan.

—No son cosas de la publicidad —vuelve a recalcar Lucía—. Son cosas de los periódicos. Hay que buscar temas y a veces se agrandan los hechos.

La señora de Dominguín habla con calma, sin poner pasión en sus palabras. El sol y el temperamento italianos no han podido con esta milanesa, todo amabilidad y equilibrio.

● *TOROS, NO*

—Además, no me gustan los toros; ni me gustaría que volviese Miguel a los ruedos. Es un espectáculo terrible, lleno de tensión y de miedo.

Lucía encoge sus ojos sólo del recuerdo. La fobia taurina se lee en su cara.

—¿Cuántas corridas ha presenciado en su vida?

—Cinco. Pero las tengo presentes aquí...

Se toca la frente. Sus amigas y yo sonreímos ante su insistencia.

—¿Toreaba su marido en alguna?

—Nooo... ¡Nunca hubiera asistido!

Una música suave llega hasta nuestros oídos.

—Me enamoré de Miguel. No de Luis Miguel, ni de Dominguín... Cuando me casé no sabía lo que era un torero.

● *NIÑOS A LA ITALIANA*

En Pozuelo, el hogar de los Dominguín, Lucía se siente feliz. El jardín verde, espacioso, ciñe los soportales de la casa. Dentro, el ambiente es alegre y el sol se cuela por los finos visillos italianos, que la misma Lucía colocó. Es un rincón íntimo al que sólo los amigos del matrimonio tienen acceso.

—Me paso la vida en casa. Los hijos, el marido, los libros y la pintura roban todas mis horas.

Al atardecer, cuando las tiendas de Madrid se cierran y las oficinas están sin vida, los amigos del matrimonio ponen en marcha sus coches camino de Pozuelo.

—Todos tienen cabida, menos los toreros. ¡De esos no entra ninguno!



—¿Sienten afición sus hijos por los toros?

—No los quieren ni ver. En este sentido prefiero que sean más italianos que españoles.

Es ahora Lucía, como madre, la que habla sobre la educación de sus pequeños. Tengo que aprovechar estos primeros años en que la influencia de la madre es total. Pasados los diez años será Miguel el que domine en mis tres cabezas revueltas.

● *CAMINO DE SIERRA MORENA*

Son las dos de la tarde. Lucía demuestra su impaciencia por llegar a la comida de sus hijos.

—Con mi coche estoy en Pozuelo en menos de media hora. Miguel y los niños me esperan.

—¿Siempre comen juntos?

—Siempre.

Hablamos de la comida, de lo que a Luis Miguel le gusta más:

—Le encanta que me meta en la cocina y prepare los «spaghettis» y el arroz a la milanesa, que son mis dos especialidades.

—¿Nada más?

—No. Lo demás es una afición que los dos tenemos en común y de la que participamos con frecuencia.

—¿Cuál es?

—La cacería. Esta tarde, concretamente, salimos de caza camino de Sierra Morena...

Lucía se ha pasado toda la mañana de compras por la ciudad.

—Zapatos, jerseys, calcetines, los niños necesitaban de todo.

Vuelve a mirar el reloj. Nos levantamos. Segundos después el ruido del motor de su coche se pierda por la Castellana.

MARIA ROSA GARRIDO

(«Europa Press»).

Pantalla grande

ANTONIO VILAR, PELICULA EN LA ARGENTINA

MADRID. -- Para Buenos Aires ha salido el actor Antonio Vilar. Rodará en la capital argentina, bajo la dirección de Agustín Navarro, «Proceso a la ley». Olga Zubiarri le dará la réplica en el principal papel femenino. (E. P.)

ITALIA, EL PAIS QUE PRODUCE MAS PELICULAS INMORALES

ROMA. -- La cinematografía italiana tiene en su haber un triste record: la de ser el país que más películas inmorales produce. La tercera parte, por lo menos, de las películas producidas por Italia en 1962, han tenido dicho carácter, según afirmación de monseñor Francesco Angelischio, consejero religioso de la Oficina de Espectáculos. (E. P.)

CIFRAS MEJICANAS DE 1962

MEJICO. -- Cincuenta y dos películas produjo el cine mejicano durante 1962. Las que cerraron el balance del año último fueron «El médico asesino y «La garra del leopardo.»-- (E. P.)

EL PREMIO «DELLUC» A PELICULAS

PARIS. -- El premio «Delluc», considerado en Francia como el «Goncourt» del cine, ha sido repartido este año por primera vez entre dos películas: «L'inmortelle», de Alain Robbe-Grillet, y «Le soupiran», de Pierre Etai. (E. P.)

RENUNCIA A LA PRESIDENCIA DEL FESTIVAL

VENECIA. -- Domenico Meccoli ha anunciado su renuncia como presidente del Festival Cinematográfico de Venecia. Meccoli fundó su decisión en razones personales. (E. P.)

¿USA GAFAS?

No olvide estos cuatro consejos:

1.--Líneas modernas en las monturas.

2.--Más maquillaje que si no las llevara.

3.--Cejas bien dibujadas.

4.--Labios rojos muy marcados.

Una cara con gafas necesita cuidados especiales para que no parezca descuidada o poco femenina. La verdad es que no hay que tener miedo a ponérselas cuando se necesitan. Suelen favorecer y hasta dan cierta «gracia» intelectual.

—El primer consejo que yo daría a las muchachas que se ven en la necesidad de usarlas, es que las elijan modernas, de línea atrevida, pero de buen gusto, de exquisito buen gusto.



MAS MAQUILLAJE

No es fácil comprarse gafas; lo sé. Se necesita tiempo y paciencia para probarse los modelos necesarios hasta encontrar el que encaja con el óvalo de la cara, la forma de los ojos, la personalidad... y para esto, no hay fórmulas matemáticas. Nada es posible aconsejar. Cada una debe tener talento y discreción al elegir. Esto basta.

—No es necesario que prescindas del maquillaje de los ojos ¡al contrario!. Necesitais de ese cuidado, más que nadie, para dar a la mirada el brillo que le falta.

La forma y el color de la montura marcarán la dirección que conviene dar al rabillo del ojo.

LAS CEJAS

—Las cejas, definidas y bien dibujadas, deben sobresalir bastante por encima de las gafas. Así se evita esa impresión desdibujada y obscura que tanto afea.

El color y la montura de las gafas determinará a la hora de maquillarse el color de la barra de labios.

Esto confirma mi tesis de que las mujeres que usan gafas, deben arreglarse especialmente.

La barra debe ser más intensa de lo que sería en caso de que no se usasen gafas.

PAULA



Dos modelos para fiestas

París.—He aquí dos modelos de «mucho vestir». A la izquierda, un traje de chaqueta para fiesta de tarde. Las mangas y el cuello son de visón negro, al igual que el sombrero. A la derecha, traje de noche en crepé turquesa, cuyo sólo adorno es un largo cinturón-echarpe sujeto a la cintura por un clip de perlas. (Foto Europa Press).

TROPEZONES DICE...



REPRESION DEL PIROPO

—Eso está muy bien, ¡ea! Así ya estamos todas iguales.

SEVILLA

AÑO XXII
Núm. 6.482
PRECIO
1,50 pesetas

★ DIARIO DE LA TARDE ★

Depósito legal: SE 3. 1958

SABADO
9
FEBRERO
1963

CARRERA de VELOCIDAD HACIA ESPAÑA

Así son calificadas las iniciativas diplomáticas De Gaulle-Kennedy

PARIS.—(Crónica del corresponsal de PYRESA, Angel Roselló).— No se han apagado aún los comentarios y rumores sobre las conversaciones franco-españolas de Madrid y se habla, ya aquí, de las nuevas conversaciones que van a iniciarse en la capital de España, con la llegada el día quince del corriente, del adjunto al Ministerio de la Defensa de los Estados Unidos, Mr. McNamara.

Los mejores observadores parisienses dicen que el general Franco desea negociar a la vez con Francia y con Norteamérica en todos los planos, tanto económico y financiero, como político y estratégico, pensando que el acuerdo con los franceses facilitará la negociación con los americanos, máxime cuando se sabe ahora la prisa que tienen los Estados Unidos en instalar dentro de un par de meses, sus polaris en el Mediterráneo, para lo cual precisan, evidentemente, la cooperación de España y de sus preciosas bases más necesarias y revalorizadas que nunca —por la suspensión de las italianas y turcas— para la defensa del mundo occidental.

La misión militar francesa del general Ailleret, precedió en Madrid tan sólo en unos días a la misión norteamericana, que va a negociar con nosotros la renovación del acuerdo hispanonorteamericano de 1953, que habría sido prorrogado tácitamente en septiembre próximo por cinco años de no haber sido denunciado por el Gobierno español, mucho más fuerte y solicitado hoy que hace diez años como todo el mundo puede constatar.

Desde hace algún tiempo las cancillerías tienden a interpretar los acontecimientos actuales como una «carrera de velocidad», en las iniciativas diplomáticas entre el general De Gaulle y el presidente Kennedy. Sabiendo que España no negociará con Francia a espaldas de los Estados Unidos, el redactor diplomático de «París-Jour», Geneireve. Tabouis, escribe lo siguiente: «Si los acuerdos franco-españoles corresponden bien a la estrategia en profundidad «para la defensa de Europa, que es la doctrina misma del general De Gaulle, no hay incompatibilidad entre estos acuerdos y los que España se dispone a renovar con los Estados Unidos». España como se ve, está muy solicitada por los grandes países de Occidente que ven en ella un baluarte para la defensa de los valores comunes a nuestra civilización.

Tony Curtis se casa con Christine Kaufmann

Las Vegas (Nevada), 9 (Efe).—El actor cinematográfico Tony Curtis ha contraído matrimonio con Christine Kaufmann, en una breve ceremonia que duró cinco minutos.

Curtis, que cuenta treinta y siete años de edad, conoció a Christine, de dieciocho años, hace un año. Ambos actuaron en la película "Taras Bulba", rodada en la Argentina.

Curtis se divorció de la actriz Janet Leight en el pasado mes de julio, después de once años de matrimonio.

Calle Sierpes

27 PAREJAS CONTRAEN MATRIMONIO, EN LA CATEDRAL, EN UNA SOLA CEREMONIA

El próximo día 14, festividad de San Valentín, patrono de los enamorados, contraerán matrimonio, en el trascoro de la Catedral hispalense, veintisiete parejas al mismo tiempo, en una sola ceremonia, que bendecirá S. E. R. el Cardenal Arzobispo de Sevilla.

Los cincuenta y cuatro novios que se unirán el mismo día con los indisolubles lazos del sacramento pertenecen a la asociación «San Valentín» de futuros matrimonios.

Tras la ceremonia nupcial, que comenzará a las once de la mañana, los novios, padrinos y numerosos invitados a la misma se trasladarán a los salones del Círculo Unión Mercantil, donde serán obsequiados con una copa de vino español.

El presidente de la Asociación, conde de Halcón, regalará a los contrayentes unos crucifijos que presidirán los hogares que asimismo han sido facilitados por la referida Asociación en los nuevos bloques de viviendas construidos por el Real Patronato de Casas Baratas en terrenos de San Jerónimo.

Los futuros contrayentes asisten actualmente a un cursillo prematrimonial organizado por las damas de Acción Católica y han efectuado varios ensayos de la ceremonia nupcial en el trascoro de la Catedral para que el próximo día 14 salga todo lucida y ordenadamente.

FAUSTO BOTELLO

(MAS INFORMACION EN PAGINA 6)

Los Carteles de la Feria de Abril

PLAZA DE TOROS DE LA REAL MAESTRANZA

Empresa: PAGÉS

DOMINGO DE RESURRECCIÓN y FERIA DE ABRIL 1963

DOMINGO DE RESURRECCIÓN, 14 DE ABRIL — **7 TOROS, 7** de D. Lisardo Sánchez

El primero, para los rejoneadores Hermanos

Don Angel y Don Rafael Peralta

y los seis restantes para

Rafael Pedrosa, José Julio y Andrés Hernando

SABADO, 20 DE ABRIL (Primera de Feria) — **6 NOVILLOS-TOROS, 6**

de la ganadería de Herederos de Doña María Montalvo, para

Vicente Fernández EL CARACOL, Manuel Benítez EL CORDOBÉS, Fernando de la Peña

DOMINGO, 21 (2.ª de Feria) — **7 NOVILLOS-TOROS, 7**

Un novillo de Don Fermín Bohórquez, para el rejoneador

Don Fermín Bohórquez

y seis novillos de Don Carlos Urquijo, para

Vicente Perucha, El Cordobés y Luis Parra El Jerezano

LUNES, 22 (Tercera de Feria) — **6 TOROS, 6**

de la ganadería de D. Carlos Urquijo, para

Jaime Ostos, Diego Puerta y Paco Camino

MARTES, 23 (4.ª de Feria) — **6 TOROS, 6**

de la ganadería de Don José Benítez Cubero, para

Diego Puerta, Curro Romero y Mondeño

MIERCOLES, 24 (5.ª de Feria) — **6 TOROS, 6**

de la ganadería de Don Atanasio Fernández, para

Jaime Ostos, Paco Camino y Carlos Corbacho

JUEVES, 25 (6.ª de Feria) — **8 TOROS, 8**

de la ganadería de Don Rafael Peralta, para

Victoriano Valencia, "Mondeño", Carlos Corbacho y Manuel García "Palmeño"

VIERNES, 26 (7.ª de Feria) — **8 TOROS, 8**

de la ganadería de Don Francisco Galache, para

Jaime Ostos, Diego Puerta, Paco Camino y Santiago Martín "El Viti"

SABADO, 27 (8.ª de Feria) — **6 TOROS, 6**

de la ganadería de Don Fermín Bohórquez, para

Curro Romero, Santiago Martín "El Viti" y Manuel García "Palmeño"

DOMINGO, 28 (9.ª de Feria) — **7 TOROS, 7** de la ganadería de D. Eduardo Miura

el primero para el rejoneador

DON ANGEL PERALTA

y los seis restantes para

Victoriano Valencia, José Julio y Rafael Chacarte

El día 13 de Julio, hará su presentación en la Real Maestranza de Sevilla **EL CORDOBÉS** como matador de toros, alternando con PEDRÉS y CURRO ROMERO, que lidiarán toros de Don Carlos Núñez

A mediodía de hoy, el gerente de la Empresa de la plaza de toros de Sevilla, don Diodoro Canorea, reunió en tradicional almuerzo, en un céntrico restaurante, a los críticos taurinos sevillanos de Prensa y Radio y corresponsales de agencias informativas para darles a conocer los carteles de la corrida de Resurrección y Feria de abril sevillana.

El número total de festejos se eleva a ocho corridas de toros y dos novilladas, siendo de destacar que dos de las corridas son de ocho toros y tres de siete.

Las dos novilladas las torea «El Cordobés», anunciando la Empresa la presentación de Manuel Benítez como matador de toros para el 13 de julio.

A la vista de los carteles, que ofrecemos aquí a nuestros lectores, no podemos por menos que elogiar la labor llevada a cabo por el señor Canorea para lograr tan excepcionales corridas para la Feria.

Un matrimonio mejicano intentó comprar a una madre sevillana su hijo

El ser padre es algo sublime y para quienes la vida, o mejor, la naturaleza les impide este goce, por las razones que sean, forma en el ser una especie de derrota interior, de tragedia personal, de "vacío", difícil de salvar como no sea sobreponiéndose a tan dura adversidad, con espíritu fuerte y con un elevado concepto en el que se aunan el cariño y la sincera lealtad entre los desafortunados cónyuges.

Pero generalmente cuando tal sucede, esos cónyuges se las buscan o arbitra el medio para tener "hijos adoptivos", con percepción legal amplia y concluyente que hagan de los "adaptados" una línea continua, regular y netamente real, como si hubiesen sido de la propia sangre. Para ello, ya se sabe, la ley concede excepcional beligerancia y hasta ayuda de forma decidida y eficaz. Y con la ley, en primerísimo plano, como obra de misericordia sustancial, la religión.

Sin embargo, hay padres, con hijos propios que aspiran también al "aumento de familia", ampliando la línea con adoptados, bien por razones sentimentales, caritativas, o por el bello afán de elevar social y económicamente a alguna criatura que les "entró por el ojo". Pero lo que resulta inconcebible es que padres de familla pretendan, por la tremenda, aumentar la prole con "aditamentos adoptivos"... Y por capricho; porque, simplemente, al pasar por la calle vieron a un nene que les gustó, como si fuera un muñeco o una figurita de cera y lo quisieron adquirir como objeto de arte y "por cuanto le pidieran"...

Esto ha sucedido en Sevilla con un matrimonio mejicano, que de paso, vieron al transitar por los alrededores de la Macarena, a cierta modesta mujer que aguardaba la llegada del autobús de la línea 2, manteniendo a un niñín de tres meses en brazos. Se trataba de su hijo. La madre, Rosa Barreiro Durande, de 28 años, esposa de un obrero español, actualmente en Alemania, se vio sorprendida y posteriormente alarmada, al apreciar que un señor de edad, una señora de unos 50 años y una joven de veintitantos, enfundada en pantalón estrecho negro, jersey azul y pañuelo rojo al cuelo, no cesaban de mirarla y de dialogar entre ellos al tiempo que no le quitaban la vista al rubio y gordezuelo pequeñín. De pronto, la chica, más osada y tras cambiar breves palabras con el matrimonio, que como decimos resultó ser el progenitor, se acercó a Rosa y sin más ni más le espetó que si estaba dispuesta a venderle el niño, pues a ella y a sus padres le gustaban mucho. Que pidiera lo que quisiera, asegurándole de paso que el nene estaría con ellos mucho mejor debido a que allá en Méjico, donde residían, poseían bienes y fortuna.

Rosa quedó anonadada, como es de suponer. Fue tan rá-

(Pasa a la segunda página.)

Declaración de riesgos catastróficos para Utrera

El Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento, camarada José Utrera Molina, ha recibido una comunicación del ministro sin cartera, ministro de Sevilla, don Pedro Gual Villalbí en la que pone en su conocimiento que, en el Consejo de Ministro celebrado ayer bajo la presidencia del Caudillo ha sido aprobada una declaración de riesgo catatrófico para Utrera.

Nuestra primera autoridad provincial, a su vez comunicó al alcalde de la citada villa la tan grata noticia.

Ha sido encontrado el cadáver de Kassem en las ruínas del Ministerio de Defensa

Washington cree que la rebelión iraquí tiene carácter anticomunista

Teherán, 9. (Efe). (Urgente). — Radio Bagdad ha anunciado hoy que ha sido descubierto el cadáver del derrocado primer ministro, Abdul Karim Kassem, en las ruinas del Ministerio de Defensa Nacional.

No obstante, una emisión posterior que parecía proceder de la radio en poder de los rebeldes dijo que Kassem y dos de sus oficiales fueron ejecutados por un pelotón de fusilamiento. La radio dijo dirigiéndose a los iraquíes: «Ahora podéis regocijaros.»

POSIBILIDAD DE NUEVA LUCHA

Teherán, 9. (Efe).—Radio Bagdad ha indicado, en una emisión escuchada a las 8,45 (hora española) de esta mañana, la posibilidad de nueva lucha.

WASHINGTON CREE QUE LA REBELION ES ANTICOMUNISTA

Washington, 9. (Efe).—En el Departamento de Estado ha sido indicado que la rebelión militar del Iraq parece tener naturaleza anticomunista y que probablemente fue provocada por el nombramiento, por parte de Kassem, de elementos procomunistas para altos cargos militares.

En las Naciones Unidas, mientras tanto, diplomáticos occidentales temen que los rusos traten de explotar el derrocamiento del Gobierno iraquí, para sus fines propagandísticos.

En El Cairo, la RAU, ha decidido reconocer al nuevo Gobierno iraquí, y la Agencia Oriente Medio ha informado que el estado de urgencia ha sido proclamado en Kuwait, país fronterizo al Iraq, cuyas fronteras permanecen cerradas desde hace cuatro días.

Utrera Molina visitó ayer la Escue a Departamental de Puericultura

En la trade de ayer, el Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento, camarada José Utrera Molina, acompañado del jefe provincial de Sanidad, doctor don Matías García Leal, visitó la Escuela Departamental de Puericultura, en donde fue recibido por el director de la misma, doctor don Juan Luis Morales, quien estaba acompañado de otros facultativos, arquitecto señor Gómez Millan, enfermeras y religiosas.

Nuestra primera autoridad civil provincial recorrió detenidamente las diversas instalaciones, recibiendo las pertinentes explicaciones del doctor Morales, el que le expuso las necesidades del centro. Igualmente visitó las salas que en la actualidad se hallan en obras y se detuvo ante los planos que recogen los diversos aspectos de este magnífico proyecto.

Los odon ólogos ce ebran la festividad de su Patrona Santa Apolonia

Hoy con diversos actos los odontólogos celebran la festividad de su patrona Santa Apolonia. A las doce de la mañana hubo una Misa solemne, oficiado por el padre Eduardo Rafael, asistiendo los miembros de la Junta del Colegio Oficial de la Cuarta Región de Odontología y Ematología, que preside don Ernesto Cordo Orosa, inspector provincial don José Escriva Romaní; Sres, Luciano Fernández, Naranjo, Jaime Guerrero, así como numerosos colegiados de las diversas provincias andaluzas.

A las dos de la tarde en el Círculo de Labradores hubo una copa de vino español, y por la noche en un céntrico restaurante se celebrará una cena, a los que están invitados todos los colegiados y que se verá realzada con la presencia de sus distinguidas esposas.

SE CASAN MANANA Y PUEDEN CONSEGUIR ESTA NOCHE UNA LUNA DE MIEL GRATUITA

——ooo——

Otra pareja concursará y se ayudará a muchos kilómetros de distancia el uno del otro

Por segunda vez desde que empezó el programa de radio «120 Lunas de Miel con Sentido Común» una pareja de novios puede ganar su luna de miel en París o en Roma la víspera de su boda. La señorita Pepa Luisa Rodríguez Acosta y Don Ignacio Galindo tienen ya por el hecho de haber salido su carta, una Luna de Miel «a todo tren» en Madrid, Barcelona o Alicante. Esta pareja vive en Las Palmas de Gran Canaria.

La señorita Violeta Suárez, de Cangas de Onís, y Don Joaquín Estrada, que vive en Fuenmayor (Logroño) tendrán esta noche la oportunidad de hablarse y de ayudarse a muchos kilómetros de distancia el uno del otro. Tienen también ganada su Luna de Miel en Madrid, Barcelona o Alicante por haber salido su carta

El sábado pasado se repartieron lunas de miel en París a tres parejas. Solamente la cuarta logró llegar a Roma, con opción al Gran Premio Final: La Luna de Miel de quince días en Roma, Viena y París. Aparte de todo esto, entre las cuatro parejas se llevaron unas 8.000 pesetas en metálico.

Pueden intervenir en el programa las parejas que piensen casarse este año y todos los matrimonios de cualquier edad o condición. Basta escribir la frase «Por un poco más, el tubo Familiar Profidén contiene mucho más» y enviarla a «Y también cepillo Profidén». Apartado 745, Madrid. Las cartas deben llegar antes del jueves, porque el sorteo se hace con anticipación para tener tiempo de pedir líneas telefónicas y de enviar a los afortunados el folleto «Salud Dental y Nutrición» sobre el que versan dos preguntas.

Conviene que los novios que piensan casarse muy pronto añadan la fecha de su boda para tener iniciadas las reservas del viaje en caso de buena suerte. Este es un consejo de ATESA, organizadora de las Lunas de Miel.

Realización de obras en los muelles de Bonanza y Tablada

También ha sido autorizada la adquisición de dos locomotoras "Diesel"

MADRID, 9 (Cifra).—La Agencia Cifra, de Madrid, comunica que ha sido autorizada la adquisición, mediante concurso, de dos locomotoras "Diesel" con destino al puerto de Sevilla y la realización mediante subasta de las obras de habilitación del muelle de Bonanza para servicios pesqueros, primera etapa, en el puerto de Sevilla, por 4.496.428,17 pesetas.

Igualmente se autoriza la realización, mediante subasta, de las obras de unión de tinglados en el muelle de Tablada, en el puerto de Sevilla, por 3.110.218 pesetas.

Personalidades culturales argentinas, en Sevilla

Ha llegado a nuestra ciudad el doctor don Guillermo Lousteau Heguy, profesor de Historia y Derecho Político en la Universidad de Buenos Aires, Secretario General de Cultos y asesor del Ministro de Relaciones Exteriores argentino, a quien acompañaba el agregado cultural de la Embajada argentina en Madrid, don Ivan P. Ivanissevich.

Las citadas personalidades argentinas, han visitado en la mañana de hoy nuestra Universidad y celebrado un amplio cambio de impresiones con el decano de la Facultad de Filosofía y Letras, doctor López Estradas y profesores Morales Padrón y Gil Munilla, con el fin de intensificar el intercambio cultural entre España y Argentina.

El doctor Lousteau, que es asimismo Secretario Ejecutivo del Congreso de Historia Hispanoamericana, se ha interesado vivamente por las investigaciones históricas iberomericanas que actualmente se llevan a cabo en nuestra Universidad, abogando por la conveniencia de un intercambio de investigadores entre nuestro país y el argentino.

Asimismo, el doctor Lousteau ha tratado con los citados profesores universitarios sevillanos sobre la organización del próximo Congreso de Historia Hispanoamericana que se celebrará a final del presente año en Buenos Aires

Un matrimonio mejicano...

(Viene de la primera página.)

pido, directo y duro el impacto, que no supo reaccionar de pronto; apretó al chiquitín contra ella y tan sólo exclamó: ¡No!...

Un hombre, un obrero al parecer por su atuendo, que se hallaba junto a Rosa, testigo involuntario del inconcebible hecho, arguyó:

—Oiga, señora... o lo que sea, ¿usted cree que en España vendemos a nuestros hijos como si fueran perros o animales?...

La chica, por el "que sea" arrastrado del interfirente se subió un poco de tono y le espetó:

—¡A usted nadie le ha dado permiso para que intervenga! Además, soy una señorita y en fin, lo que propongo no es malo y puede ser la felicidad del "chamaco".

El hombre contestó rápidamente:

—Conforme que sea usted... señorita, pero le repito que en España no somos como, por lo visto, y según su manera de expresarse, son en su país. ¡Aquí los hijos, por muy pobres que sean los padres, son de ellos y para ellos!...

Rosa, todavía bajo los efectos del "golpe moral", no se había repuesto; mientras, el viejo matrimonio se habra aproximado al grupo y pretendía apoyar la oferta de la hija con "buenas razones"... Al fin, "despertó" Rosa que, involuntariamente, empezó a gritar "que le querían robar al hijo"...

Se organizó un pequeño "maremagnun" durante el cual el matrimonio mejicano y la hija fueron dejados escapar, pues el hombre que había intervenido como tercero en discordia comprendía la "manera de ser de esas gentes —según confesó después— y dedicó su atención a tranquilizar a Rosa y a los curiosos que se acercaron creyendo se trataba de un rapto.

El sucedido fue ayer tarde la comidilla de aquellos lugares. ¡Y es que hay personas con una mentalidad tan especializada, como la de esa familia mejicana...!

BORBUJO

El misterioso mundo de la hipnosis

La hipnosis logra irrumpir en el campo de la ciencia

En 1843, el doctor Braid atribuyó únicamente a la sugestión los sorprendentes fenómenos hipnóticos

IV

Con la muerte de Mesmer no desapareció el mesmerismo. Antes al contrario: éste comenzó verdaderamente a desarrollarse a partir de aquella fecha, pese a haber sido condenado de modo oficial. Mas aún: puede asegurarse que el magnetismo entró en una nueva fase en vida aún del propio Mesmer. En 1874, un discípulo y ayudante suyo, el conde de Puysegur, publicó un "Informe acerca de las curaciones realizadas en Bayona mediante el magnetismo animal", en el que daba cuenta de su descubrimiento de los fenómenos del sonambulismo artificial. El conde Puysegur, acaudalado y filántropo, se apasionó muy pronto por el magnetismo. Más tarde, tras haber trabajado al lado de Mesmer, se recluyó en sus posesiones de Busancy. Allí, por humanitario y también por curiosidad, se dedicó gratuitamente a la práctica del tratamiento magnético, de acuerdo con las prescripciones de Mesmer.

Un día, el conde de Puysegur se sorprende al observar que un joven campesino, a quien está magnetizando, no acusa las convulsiones y espasmos de costumbre, sino que se queda sumido en un sueño apacible. Trata de despertarle y hasta le zarandea para lograrlo, pero no lo consigue. Cansado de su intento, le grita, por último, que se levante, y el joven campesino lo hace, avanzando unos pasos con los ojos cerrados. Puysegur, más sorprendido aún, le pregunta entonces, y el campesino responde con entera naturalidad a todas sus preguntas. Después repite la experiencia con otras personas, y obtiene exactamente el mismo resultado: provocar tal sonambulismo artificial por medio de la magnetización.

CON PUYSEGUR SURGE LA MODERNA PSICOLOGIA

Pero Puysegur, en vez de detenerse aquí, prosigue sus investigaciones con el mayor entusiasmo. Logra así, por ejemplo, que personas sumidas por sugestión en estado sonambúlico ejecuten, al salir de él, determinados actos, ordenados durante su letargo. Con tales experiencias, el fenómeno de la hipnosis, conocido desde la antigüedad, adquiere un estado consciente. Stefan Zweig, biógrafo de Francisco Antonio Mesmer, se expresa a este respecto en los siguientes términos: "El sueño, considerado hasta entonces como un estado negativo, como un eclipse de la conciencia y, por tanto, como una negra vacuidad, revela, en este estado nuevamente descubierto, de sueño vigilante y de vigilia somnolienta, una multitud de misteriosas fuerzas latentes en el cerebro humano, aparte del raciocinio consciente; fuerzas que actúan unas sobre otras y que, por efectos de la desviación de esta conciencia crítica, logran salir a la luz (idea sólo esbozada torpemente y que cien años más tarde el psicoanálisis llevará a fecunda floración."

Con semejante conquista, todos los fenómenos hipnóticos adquieren un sentido completamente nuevo. Más aún: con ello se precipita, a través de la puerta abierta por el mesmerismo, un número incontable de reacciones, lo que —como señala Janet—, "obliga por vez primera a investigar, a estudiar los fenómenos de la concentración y dispersión, de la fatiga, atención e hipnosis, de las crisis nerviosas y de la simulación que, juntos, constituyen la moderna psicología", porque es con el conde de Puysegur con quien surge la moderna psicología. Y surge ésta, para ser más exactos, en 1784, año en que, precisamente, la Academia de Francia hace público su informe en el que condena solemnemente el mesmerismo.

LA HIPNOSIS ES RECONOCIDA OFICIALMENTE EN 1882

Tal condena no impidió, sin embargo, que el magnetismo animal continuara practicándose, tanto en Francia como en otras partes. Pero el fallo de la Academia, así como el Informe de la Cámara Médica de Francia, sí impidió, en cambio, que durante un siglo se admitiesen oficialmente los fenómenos hipnóticos y extrasensoriales. No debe sorprender, pues, que no se reconozcan fenómenos como el sonambulismo, la hipnosis, etc., que provocan el mayor asombro en los medios científicos. Como tampoco se quiere reconocer, posteriormente, en 1830, la convincente demostración que presenta un médico francés. Y no se reconoce, igualmente, la aportación de Braid, que convertirá la hipnosis en un instrumento científico. Todo cambiará, afortunadamente, en 1882. En dicho año, Charcot conseguirá que la Academia francesa acepte oficialmente la hipnosis.

Pero volvamos de nuevo al mesmerismo. No sólo los discípulos de Mesmer, sino cuantos más tarde habrán de practicar el magnetismo, llámese le animal o vital, se agrupan en dos escuelas: la fluidista y la animista. Porque para todos estos magnetizadores no existe un criterio unánime. Para unos, la hipnosis se logra mediante la sugestión; para otros, por el contrario, se consigue simplemente merced a un flúido interno. Deleuze, representante de la teoría fluidista, permanece fiel a Mesmer. Por su parte, Barbarin, partidario de la otra teoría, rechaza la hipótesis mesmeriana y no ve en la hipnosis otra cosa que una influencia espiritual de la voluntad sobre la conciencia ajena. Su fórmula "Creed y quered" será adoptada por la "Christian Science", la "Min Cure" y "Coué".

BRAID EXPLICA FISIOLOGICAMENTE LA HIPNOSIS

En 1815, el abate Faria magnetiza en París a sus pacientes mirándoles fijamente a los ojos y ordenándoles dormir. Tres años más tarde, el magnetizador alemán Wienholt observa cómo su sonámbulo se duerme más fácilmente cuando él lleva una levita con brillantes botones de cristal. A su vez, Lafontain es recluído incluso bajo la acusación de tratar de imitar impíamente los milagros realizados por Nuestro Señor. Consigue, sin embargo, que se le ponga en libertad, pero a condición de no volver a restituir la vista a los ciegos y el oído a los sordos. Alcanzó tal popularidad con sus curaciones magnéticas, que Su Santidad Pío IX llegó a recibirle en audiencia especial. En el curso de la misma, el Padre Santo conversó con Lafontain acerca de su método curativo. Después, al despedirse del famoso médico suizo, le dice sobre poco más o menos estas palabras: "Bien, señor Lafontain; esperemos, en bien de la Humanidad, que el magnetismo se emplee pronto en todas partes."

Posteriormente, en 1843, el doctor Braid demuestra, experimental y definitivamente, la hipnosis. A él se debe, también, la denominación de hipnotismo con que hoy se conoce al magnetismo o mesmerismo. En su obra "Neurohinología", Braid dio por primera vez una explicación fisiológica de la hipnosis. Los sorprendentes fenómenos de la misma los atribuyó única y exclusivamente a la sugestión. Comienza con ello, a partir de 1843, una nueva etapa para el hipnotismo: la científica. El doctor Braid emplea en sus prácticas hipnóticas la técnica de cansar ante todo la mirada de sus pacientes por medio de brillantes bolitas de cristal, lo que no le impide emplear, asimismo, pases magnéticos. Poco a poco, la hipnosis, el sueño artificial provocado simplemente por sugestión, acaba por irrumpir triunfante en el campo de la ciencia. Y desde entonces se suceden rápidamente los progresos en lo que respecta al mejor conocimiento del hipnotismo y de sus aplicaciones prácticas. Surgen, primero, las dos grandes Escuelas, de la Salpetriere y de Nancy, que dirigen respectivamente Charcot y Bernheim. Después, aparece Freudm, discípulo de Charcot, que intuye el mecanismo de las formas histéricas y psiconeuróticas y crea el psiconalisis. Por último, Janet, Babinsky, Pavlov, Kretsmer, etc., aportaron también su luz al esclarecimiento de no pocos problemas del más alto interés.

JULIO BARRIENTOS MEDINA
(Exclusiva para Pyresa. Prohibida su reproducción.)

MAÑANA: SE REMONTAN A COMIENZOS DEL SIGLO XIX LAS PRIMERAS INTERVENCIONES REALIZADAS BAJO ANESTESIA HIPNOTICA



Cuadros pintados por Marcel Caille, bajo hipnosis. (Foto PYRESA.

El día de los Ejercicios en Sevilla

(10 febrero)

Todos los que alguna vez han hecho Ejercicios deben asistir, a las 9, a la

MISA DIALOGADA EN EL SALVADOR

con plática del director del Secretariado Diocesano de Ejercicios. A las 11, acto de propaganda en el Alvarez Quintero. Quedan muy pocas entradas.

- *Los Ejercicios son gimnasia sincera del espíritu: la que necesita tu alma apocada y débil ante las malas tentaciones interiores y peores solicitaciones del mundo.*

Los científicos alemanes anuncian una nueva era glacial

Los franceses, en cambio, afirman que el clima se suavizará

La gran actividad solar en los últimos años ha sido la causa de los violentos fenómenos meteorológicos

Aproximadamente, un millar y medio de personas han muerto en Europa hasta el momento a consecuencia de los temporales de frío y nieve.

Desde hacia muchos años no se soportaba una acción tan intensa de los fenómenos meteorológicos. El invierno actual pasará a la historia como uno de los más crudos que se recuerdan. En todo lo que va de siglo no se habían registrado temperaturas tan bajas como ahora.

Pero los meteorólogos ven en estos fuertes temporales únicamente la consecuencia de unos fenómenos que se vienen produciendo desde hace ya muchos tiempo.

PREDICCION PESIMISTA

Las predicciones de los especialistas alemanes llegan al colmo del pesimismo. Entramos en un período de cincuenta años, afirman, de tiempo frío y lluvioso. Algo así como una era glacial, en que volverán a sentirse las bajas temperaturas que se produjeron en nuestro hemisferio, en una época que queda ya muy distante en la historia de la vida de la humanidad.

Para apoyar sus hipótesis los meteorólogos alemanes aluden, como datos de gran interés, las características de estos últimos veranos, que se han manifestado como estaciones muy irregulares. Y nos anuncian, como triste presagio, que en lo que resta de siglo habremos de soportar fríos intentísimos en los inviernos. Se nos cierne una especie de gran témpano de hielo, que habremos de soportar hasta que hayamos remontados el año 2000.

PERSPECTIVA MAS OPTIMISTA

La advertencia de los sabios alemanes no puede resultar más pesimista.

Pero, como ni siquiera en un asunto tan objetico, como la ciencia, coinciden los hombres, se nos brinda la manera de no tener que contemplar el futuro con perspectivas tan tenebrosas.

Los meteorólogos franceses se inclinan por todo lo contrario de lo que piensan los alemanes. Estiman, además, que si es difícil predecir el estado del tiempo a la escasa distancia de ocho días, siempre expuestos a errores, es una fantasía prever lo que ocurrirá dentro de cincuenta años.

Pero si las temperaturas continúan la curva que arranca desde principios de siglo, el clima tiende de una manera continua a endulzarse. La temperatura media, en los últimos lustros, registra un evidente aumento.

El argumento más patente y persuasivo nos lo ofrece el fenómeno de la retirada de los glaciares en el hemisferio Norte.

LA ASTRONOMIA

Los bancos de hielo, del Océano Glacial Artico, van perdiendo extensión: los glaciares de los Alpes están continuamente devolviendo cadáveres que han permanecido apresados por el hielo desde hace incluso cien años, en la época en que dieron comienzo las aventuras alpinas. La corriente llamada del Golfo tiende a entibiar con más densidad que antes los mares septentrionales y los peces de las aguas templadas han conseguido llegar en algunas ocasiones hasta el círculo polar.

Desde 1930, la temperatura media en todos estos lugares ha aumentado en varios grados.

Los meteorólogos, pese a sus estudios e investigaciones, no han podido descubrir las leyes que regulan el calor y el frío: la humedad y los períodos de sequía. Los astrónomos, en cambio, pueden anunciarnos con muchos años por delante, un eclipse, por ejemplo, porque se apoyan en leyes precisas.

POR CAUSAS DEL SOL

Por lo tanto, hoy no es posible asegurar una cosa tan simple como es el pronóstico del estado del tiempo para el próximo domingo. Pero la ciencia astrológica, según está demostrado, puede hacernos previsiones a muy largo plazo. Los astrólogos han podido comprobar que desde hace cinco o seis años las estaciones apenas acusan diferenciaciones. La causa, al parecer, está en el Sol, que no sólo proporciona luz y calor, sino diversas radiaciones, como son las de protones y electrones.

La presencia de estas partículas en nuestra atmósfera provoca una serie de fenómenos importantes, una de cuyas consecuencias más sensibles es el recalentamiento de grandes masas de aire. De esta manera s explican muchas anomalías registradas durante estos últimos años en los cambios de estación.

Precisamente en estos momentos salimos de un ciclo de gran actividad solar, que ha sido uno de los más violentos desde hace doscientos años. Sin embargo, ahora va a recobrar el Sol su calma, aunque no hallará el reposo completo hasta 1965. De modo que hemos de esperar todavía unos seis u ocho años para que se produzca una diferenciación completa.

PRIMAVERA LLUVIOSA

Después de este invierno extraordinariamente frío tendremos una primavera lluviosa, luego un verano muy cálido y finalmente un otoño bastante suave.

Este año se han producido fenómenos muy curiosos, en lo que se refiere a temperaturas. En Laponia, por ejemplo, el termómetro no ha llegado a descender estos días lo que en algunos puntos del Mediterráneo.

Pero lo más importante es que esta ola de frío y nieve, que aun la tenemos encima, parece que está a punto de ceder para dar paso a la impetuosa primavera, pese a que durante un par de semanas todavía se van a sentir las bajas temperaturas.

Hay un síntoma muy claro que nunca da lugar a engaño: el retorno de las cigüeñas, con su jubiloso mensaje, como anuncio de buen tiempo. Sin embargo, este año se han adelantado un poco y sus nidos en torres y campanarios están cubiertos por la nieve.

A. L. R.

(Exclusivo para Pyresa.)

Consejo de Ministros

Aún no ha sido fijada la fecha para iniciar las conversaciones hispano-norteamericanas

Se pueden calificar desatisfactorias las conversaciones sostenidas en Madrid con el ministro del Interior y el jefe del Alto Estado Mayor franceses

El Ministerio de Hacienda estudia la unificación de las tasas en su conexión con el Estatuto de Funcionarios

El bachillerato radiofónico será extendido a la televisión

Madrid.—Referencia de lo tratado en la reunión del Consejo de Ministros, celebrada el día 8 de febrero de 1963, bajo la presidencia de Su Excelencia el Jefe del Estado.

PRESIDENCIA DEL GOBIERNO.—Decreto por el que se regula el empleo de la radiotelegrafía y radiotelefonía a bordo de los buques surtos en puertos españoles o navegando en sus proximidades. Decreto sobre Estatuto orgánico de la profesión de gestor administrativo. Decreto por el que se dispone que la Junta de honor del patrimonio organizador del IV centenario del Real Monasterio de El Escorial quede ampliada con el general de la Orden agustina. Recursos de agravios. Cuestiones de competencia. Expedientes de inversiones de capital extranjero. Expedientes de trámite.

ASUNTOS EXTERIORES. — Informe general sobre política exterior. Informe sobre el proyecto de transporte a Europa, por territorio español, del gas del Sahara argelino. Propuesta de ratificación del convenio constitutivo de la Organización Europea de Investigaciones Espaciales (ESRO) y protocolo financiero anexo. Decreto por el que se designa a don Nicolás Martín Alonso embajador de España en la República del Senegal. Concesión de beneplácito a varios jefes de Misión extranjera.

JUSTICIA.—Combinación fiscal y decretos y expedientes de personal. Expedientes de nacionalidad, extradición, indulto y libertad condicional. Información sobre asuntos del Ministerio.

EJERCITO.—Acuerdos por los que se envían a las Cortes los siguientes proyectos de ley: Sobre regulación de las situaciones y haberes pasivos del personal de tropa del Regimiento de la Guardia de Su Excelencia el Jefe del Estado y Generalísimo de los Ejércitos. Sobre modificación de la edad de retiro de los suboficiales de la Guardia Civil. Sobre modificación de la edad de retiro del personal de suboficiales del Regimiento de la Guardia de Su Excelencia el Jefe del Estado. Decreto por el que se asciende, con ocasión de vacante, al empleo de inspector veterinario, al coronel veterinario don Flavio Pulido Muñoz.

Decretos por los que se concede a doña Juana Josefa Lizaso Carrera, a doña Florentina Herrero Cid, a doña Josefa Hermida Vila y a doña Teresa García Puente, transmisión de las pensiones causadas por don Antonio Urquizar Lizaso, don Gregorio Arcega Herrero, don Cándido Salgueiro Hermida y don Manuel González García, respectivamente.

MARINA.—Decretos de personal. Decretos por los que se resuelven expedientes de la competencia del Departamento.

HACIENDA.—Acuerdos por los que se pasan a las Cortes los siguientes proyectos de ley: Sobre elevación del tanto por ciento de la cantidad a distribuir en los premios de la Lotería Nacional. Sobre actualización de las pensiones de jubilación del personal de camineros del Estado. Sobre concesión al presupuesto en vigor. Sección tercera. Obligaciones generales del Estado. "Cortes Españolas", de dos suplementos de crédito para atenciones de personal y gastos de los servicios. Decreto por el que se crean las Secciones del Patrimonio del Estado de las Delegaciones de Hacienda. Decreto por el que se establecen las condiciones que deben reunir para que puedan acudir a los concursos para provisión de Administraciones de Loterías y Expendedurías de Tabacos, las personas a que hace referencia el apartado a) del artículo segundo de la ley de 22 de julio de 1939, modificado por la de 23 de diciembre de 1959. Decreto por el que se reelige vocal del Jurado de Utilidades. Decreto por el que se introducen modificaciones orgánicas en los servicios de Presupuesto y de Régimen Fiscal de Corporaciones del Ministerio de Hacienda. Decreto por el que se organiza la Delegación Especial del Ministerio de Hacienda en la Red Nacional de los Ferrocarriles Españoles. Expedientes sobre asuntos propios del Departamento.

GOBERNACION.—Información sobre asuntos del Departamento. Acuerdo por el que se remite a las Cortes proyecto de ley por el que se prorroga la edad de jubilación de los suboficiales del Cuerpo de Policía Armada. Decretos por los que se autoriza a los Ayuntamientos de Picón (Ciudad Real) y de Vilademus (Gerona) para adoptar sus escudos heráldicos municipales. Decreto por el que se concede a la localidad de Escairón (Lugo) el título de Villa. Decreto por el que se aprueba la disolución de la entidad local menor de Yuba (Soria). Expediente sobre modificación del artículo 16 de los estatutos de la Mancomunidad Intermunicipal del Alto Bergadan (Barcelona).

OBRAS PUBLICAS.—Decreto por el que se amplía la jurisdicción territorial de la Confederación Hidrográfica del Sur de España a las plazas de soberanía de Ceuta y Melilla. Expedientes de obras y de otros asuntos de la competencia del Departamento.

EDUCACION NACIONAL. — Decreto por el que se estructuran los servicios de Psicología Aplicada y Psicotecnia. Decretos sobre declaración de pobreza legal de varios Ayuntamientos para construcción de escuelas. Decretos sobre declaración de interés social de varias obras. Informe sobre el Bachillerato radiofónico. Expedientes de trámite.

TRABAJO.—Decreto sobre competencia en expedientes de crisis. Informes sobre asuntos varios del Departamento.

AGRICULTURA. — Decretos por los que se declaran de utilidad pública las concentraciones parcelarias de las zonas de Cilleruelo de Arriba y Llano de Bureda (Burgos), de Ribagorda (Cuenca), de Argecilla (Guadalajara), de Revilla de Campos (Palencia) y de Velilla de la Sierra (Soria). Decreto por el que se deja en suspenso la declaración de interés nacional para la colonización del sector 3 del campo de Nijar (Almería). Expedientes de trámite.

SECRETARIA GENERAL DEL MOVIMIENTO.—Informe sobre la visita de una Comisión de empresarios al Brasil. Informe sobre solicitud del Sindicato Nacional de Frutos sobre el Grupo de exportadores. Informes políticos.

AIRE.—Decretos sobre adquisición de material y ejecución de obras. Expedientes de franquicias arancelarias. Informes sobre asuntos del Departamento.

COMERCIO. — Decretos de modificación arancelaria. Decretos de reposición con franquicia arancelaria. Disposición de divisas.

INFORMACION Y TURISMO.—Autorización de apertura de una Oficina Nacional de Turismo en Ginebra. Informes y expedientes en asuntos de la competencia del Departamento.

VIVIENDA.—Decreto por el que se desarrollan los artículos 1, 2 y 3 de la ley sobre valoración de terrenos sujetos a expropiación en ejecución de los planes de vivienda y urbanismo. Decreto por el que se determina la responsabilidad accesoria de los infractores de las normas de construcción de viviendas de protección estatal.

DECLARACIONES DEL MINISTRO DE INFORMACION

Madrid.—Terminado el Consejo de Ministros, el de Información y Turismo, señor Fraga Iribarne, recibió a los periodistas nacionales y extranjeros, a los que hizo una ampliación de lo tratado. Acompañaban al ministro el secretario general técnico del Ministerio, señor Cañadas, y los directores generales de Prensa, señor Jiménez Quílez, y de la Oficina de Información Diplomática, señor Martín Gamero.

El Consejo de Ministros —dijo el señor Fraga Iribarne— ha sido informado del número de víctimas habidas en el hundimiento del Ayuntamiento de Granadilla, y acordó contribuir con dos millones de pesetas a la suscripción abierta para atender a los damnificados.

Interrogado el ministro sobre el informe del Bachillerato radiofónico al que alude la referencia del Consejo, el ministro respondió que ha sido un éxito esta experiencia, ya realizada en otros países. Añadió que este Bachillerato se va a extender a la televisión. El ministro, señor Lora Tamayo, recibió numerosas cartas, algunas de ellas en términos muy emocionantes, desde jóvenes de trece años a personas de cincuenta, que se han encontrado con la oportunidad de proseguir los estudios, unos, y de repasar el Bachillerato los otros.

A otra pregunta sobre si ha ido a este Consejo el proyecto de Estatutos de Funcionarios, el señor Fraga Iribarne repuso que no. Dicho Estatuto está ya dictaminado por el Instituto de Estudios Políticos, el Centro de Funcionarios y el Consejo de Estado, y que se han pasado copias de estos dictámenes a todos los Ministerios para su estudio. El Estatuto está muy avanzado.

Otro periodista preguntó si el ministro de Hacienda había llevado a la reunión ministerial algún estudio sobre la unificación de las tasas, a lo que el señor Fraga Iribarne repuso que desde hace tiempo se está estudiando este asunto por el Ministerio de Hacienda en su conexion con el Estatuto de Funcionarios.

A preguntas de un periodista extranjero sobre si se ha tratado en el Consejo de las conversaciones entre el Gobierno español y el norteamericano sobre la renovación de los convenios entre ambos países, el ministro dijo que el Consejo sigue estudiando el problema desde distintos planos, pero que no ha sido fijada fecha alguna para iniciar negociaciones; no obstante, habrá conversaciones previas de carácter ocasional, como la que se celebrará con motivo de la visita del subsecretario norteamericano de Defensa, Mr. Gil Patrik, y con cuantas personalidades norteamericanas vengan a España.

Sobre las elecciones de las Cámaras Oficiales del Comercio y de la Industria, dijo, a respuesta de otra pregunta, que continúan las conversaciones, dentro de lo señalado por la ley sindical, entre los ministros de Comercio y secretario general del Movimiento.

Otro informador preguntó al ministro sobre si se podían calificar de satisfactorias las conversaciones sostenidas por el ministro francés del Interior y por el jefe del Estado Mayor de los Ejércitos de Francia con las altas autoridades españolas. El resultado de estas conversaciones, repuso, han sido plenamente satisfactorio por ambas partes, y se han desarrollado dentro de la máxima cordialidad.

Finalmente, se le preguntó si el proyecto de ley sobre crédito extraordinario que el Ministerio de Información y Turismo ha enviado a las Cortes estaba destinado a atender a los gastos de construcción de un edificio de la televisión en Madrid. "Se trata —dijo el ministro— de un plan general de atenciones para radiodifusión y televisión a realizar en el año 1963.

Dentro de este plan figuran las construcciones de nuevas emisoras de radio en Canarias y Barcelona, y enlaces de televisión en el Sur de España y Mallorca. Este último para enlazar con la red italiana. Enlaces hertzianos de Radio Nacional, para sustituir a los que ahora se hacen por línea telefónica. Queremos que el programa de información de cada hora de Radio Nacional de España sea retransmitido a través de estos enlaces de ondas hertzianas por todas las emisoras de Radio Nacional. Existe también el proyecto, que no figura en ese presupuesto, para construir en Madrid unos nuevos y modernos estudios para la televisión."

Queremos conseguir la disminución de obreros eventuales del campo

También, intervenir en los canales de comercialización de los productos agrícolas

Declaraciones del presidente de la Hermandad Nacional de Labradores y Ganaderos

Madrid.—«Las dos grandes preocupaciones de la Hermandad Nacional de Labradores y Ganaderos son llegar a intervenir en los canales de comercialización de los productos del campo y conseguir una disminución drástica en el número de obreros eventuales agrícolas», declaró su presidente, don Tomás Allende. «Para ello —añadió— estamos en estrecha relación con el Ministerio de Trabajo y creemos que se logrará si conseguimos explotaciones agrícolas con equilibrio de cultivos complementados con ganadería.»

A la conferencia de Prensa celebrada en la Casa Sindical acompañaron al señor Allende el secretario general del organismo, señor Iglesias Selgas, y el secretario del Servicio de Información y Publicaciones Sindicales, señor Arranz.

El señor Allende comenzó diciendo que la Hermandad Sindical Nacional de Labradores y Ganadero es la Confederación de los distintos estamentos agropecuarios del país y que agrupa, por tanto, a las organizaciones de este sector campesino. Se refirió a las Hermandades locales, a las Cámaras Agrarias, a la Unión Nacional de Cooperativas del Campo y a las Secciones Económica y Social de la Hermandad: la Económica, que ha sido dividida en Unión de Familias Campesinas, que no tienen obreros asalariados, y Unión de Empresas Agrícolas, y la Sección Social, que cuenta ya con los grupos perfectamente definidos de trabajadores fijos y de trabajadores eventuales.

LOS OBREROS EVENTUALES

Refiriéndose a estos últimos, el señor Allende manifestó que éste es un problema de los más agudos que tiene hoy planteados la agricultura española y que no habrá más remedio que buscar rápidamente la fórmula para disminuir de manera drástica el porcentaje de tal clase de trabajadores, fomentando incluso la migración de esta mano de obra hacia la industria y no deteniendo tampoco las corrientes de emigración hacia el extranjero. «No interesa —añadió el conferenciante— que un obrero eventual del campo gane en determinadas ocasiones de demanda laboral 400 pesetas diarias, si en muchas otras jornadas del año no cuenta con trabajo continuado para asegurarse el jornal cotidiano. Preferible es, por ejemplo, que acreciente sus ingresos con un salario uniforme y suficiente.» De ahí que se necesite el encontrar el equilibrio debido entre las distintas explotaciones agrícolas, conjugando por igual cultivos y ganadería, y sin dejarse llevar por las teorías en uso del minifundio y latifundio exclusivamente. Uno y otro, confrontados con el rasero de los rendimientos, pueden prestar grandes servicios al país.

«Otra de las grandes preocupaciones de la Hermandad —añadió el señor Allende— es intervenir en los canales de comercialización de los productos agrícolas.»

A preguntas de un informador, se refirió después al Seguro Nacional Obligatorio, que cuenta ya con estudios y proyectos muy interesantes, y de manera especial con respecto a la producción triguera y cerealista. De todas formas, y cuando el Estado acude en auxilio de los riesgos catastróficos de la agricultura, no debemos olvidar que es una fórmula que tiene en su mano para compensar en cierto modo al sector agropecuario del país la ayuda de éste al sector industria, puesto que el poder acumulativo de la industria ha sido y está siendo posible gracias a las preferencias financieras y crediticias procedentes, en buena parte, de los dineros producidos por el campo.

EL PROBLEMA DE LOS PRECIOS

Otra parte del diálogo del presidente de la Hermandad con los periodistas estuvo dedicada a los precios del trigo, del algodón y de la aceituna. Aunque la Hermandad comprende la actitud del Gobierno en este interesante momento de su economía coyuntural, estima, sin embargo, que se debe reajustar el precio del trigo para que de alguna manera las 379.000 familias campesinas españolas que viven exclusivamente de sus ingresos trigueros, encuentren en ellos un incremento eficiente, ya que de manera general los salarios tienen hoy un mínimo de 60 pesetas en los sectores industria, servicios y hasta en la agricultura. «Y ello —añadió el señor Allende— sin contar el millón de familias cuyas explotaciones cerealistas son propiamente de auto-consumo.»

En cuanto al precio del algodón, explicó el conferenciante la preocupación que existe entre los cultivadores de esta fibra textil ante la próxima ordenación de la campaña. Después de que los organismos oficiales han alentado con todos sus medios la extensión de esta clase de cultivos, logrando transformar un déficit nacional abultado en un auto-abastecimiento muy suficiente, es peligroso de momento retocar los precios vigentes e incluso aminorar la extensión de las superficies cultivadas.

Al referirse a los problemas del aceite, dijo que para la Hermandad Nacional éstos tenían, sobre todo, un carácter eminentemente social por tratarse de un monocultivo muy influído hoy por las corrientes imperantes en la importación de otra clase de aceites vegetales y por las mezclas de éstos con el aceite de oliva.

Después de otras interesantes referencias sobre la mecanización del campo, fincas improductivas, agrupación o concentración de pequeñas empresas agrícolas, costos, precios y mercados, etcétera, el señor Allende terminó diciendo que era optimista en cuanto a la posible asociación de España al Mercado Común para un período considerado a medio y largo plazo y que, viviendo del campo y de la ganadería, del 40 al 45 por 100 aproximadamente de la población española, las tres cosas que faltan hoy en el sector campesino son: dinero, técnica y una buena política de mercados; temas los tres que, por fortuna, están siendo tenidos muy en consideración por el Gobierno.

La "operación De Gaulle", combatida por el Kremlin

Si Kruschev siente miedo es que el pacto franco - alemán es anticomunista

La reacción soviética ha producido satisfacción en París

PARIS.— (Crónica del corresponsal de PYRESA, Manuel de Agustín).—El Gobierno soviético ha enviado al Elíseo una nota de protesta, insultante, agresiva, impertinente y grosera, manifestando su disconformidad con el tratado franco-alemán del 22 de enero último. La U. R. S. S., le advierte que «el acceso de la Bundeswehr al armamento nuclear significará una deterioración grave en la situación europea»... «que amenazados los intereses vitales de la U. R. S. S., se verá obligada a tomar las medidas necesarias...», «que este tratado es un ultraje directo a los compromisos solemnes contraídos por los gobiernos francés, norteamericano, británico y ruso»... «que la política de la República Federal Alemana se orienta hacia una guerra total termonuclear»..., etcétera etcétera.

En esta nota displomática se encuentra todo lo indispensable para ser rechazada: intromisión en problemas internos de un país libre, acusaciones de carácter insidioso en torno a supuesta intención agresiva, calumnia, reproche... en fin, es un verdadero atentado a las correctas relaciones que deben regir los contactos entre representantes de Estados soberanos. Y sin embargo, la grosería rusa, en lugar de causar molestias, ha provocado una gran satisfacción.

OPORTUNIDAD FAVORABLE

Por paradójico que parezca, pocas veces una insolencia fue tan



bien recibida y oportunamente llegada. Desde que tuvo lugar la última y famosa conferencia de prensa del general De Gaulle (en la cual cerrando la puerta del Mercado Común a Gran Bretaña, se erigió ante muchos como adversario de la política norteamericana) una serie de coincidencias hizo aparecer al Gobierno francés como artífice de un acercamiento a la U. R. S. S. Los hechos, apoyando esta hipótesis, se suceden: primero, una emisión de T. V. hablando de las singularidades no asimilables del mundo anglosajón; segundo, la firma de un acuerdo comercial con Rusia; tercero, el fracaso de la conferencia de Bruselas; cuarto, la interviu de Kruschev, exclusiva para la R. T. F.; quinto, la inauguración de una serie de exposiciones artísticas de tesoros procedentes de las democracias populares; sexto, una entrevista De Gaulle-Vinogradov; séptimo, el «olvido de ciertas normas protocolarias» que siempre se tenían en cuenta cuando pasaban por París personalidades norteamericanas, etcétera, etcétera... todas estas circunstancias, sumadas como cifras de una cuenta general, daban un resúmen parecido a «Francia se separa de sus aliados, y busca una entente con Rusia».

EL KREMLIN HA RESTABLECIDO LA SITUACION NORMAL

He aquí, por obra y gracia del Kremlin, restablecida la situación normal. Los insultos que no cubren la cólera del Gobierno de Moscú, constituyen el gran abogado defensor de la posición francesa. Si los comunistas se indignan, prueba que la operación de De Gaulle no les favorece; si Kruschev siente miedo, es que el pacto franco-alemán es anticomunista, y si la actitud del Gobierno francés va contra los intereses de la U. R. S. S., ¿puede suponerse que perjudique a los norteamericanos, y menos aún a la Alianza occidental?

Inútil añadir más explicaciones para comprender la reacción; en París fue muy bien acogida, pero que muy bien, la desagradable nota rusa.

COMENTARIO INTERNACIONAL

El peligro y la estrategia de Alemania en los Estados Unidos

por CARLOS RIVAS

Dos tremendas experiencias, las derrotas de 1918 y 1945, han puesto a flor de piel la sensibilidad alemana para todo aquello que a la seguridad militar se refiera. Ya ha sido superada seguramente aquella actitud de postguerra, muy natural en un pueblo vencido y acusado, que consistía en encogerse ante cualquier problema que a la defensa nacional pudiera referirse, puesto que, al lado de la desmoralizadora convicción de sentirse impotentes, el hecho de la ocupación militar extranjera le permitía descargar esa responsabilidad en las potencias ocupantes de Germania; al tiempo que, en aquellos años de derrota total, cada alemán creía que poco había que defender sobre aquel encrespado mar de ruínas materiales y morales.



Pero, pasados estos diecisiéte años, desde 1945 hasta hoy, la capacidad creadora del hombre y la comunidad alemana ha creado lo destruído que, por lo menos en lo económico, es tan valioso como en los mejores tiempos del pasado. Ahora, ya renacida la vida, la alegría y el orgullo. Alemania tiene voluntad de defensa, aunque el inmediato pasado frene todo deseo de ataque. Todo ha cambiado en aquel espacio europeo, pero, sobre todo, y esto es muy importante para comprender las reacciones alemanas de ahora y de los próximos tiempos, en el orgullo y la pasión alemana ha entrado el entendimiento de sentirse objeto y no sujeto de las decisiones internacionales. Ellos saben perfectamente que ya no son cabeza de una coalición poderosa, que no pueden serlo en muchos años; que su voluntad y sus bayonetas no pueden intentar cambiar la suerte del mundo. Pero, sobre esta humildad que las derrotas han ido forjando en el ánimo de cada alemán, existe la necesidad, están convencidos, de que deben participar en la defensa común de Occidente con peso propio, y valiosísimo, pero pensando muy mucho el poder del aliado, puesto que en esta hora la fuerza decisiva que pueda por lo menos garantizar las fronteras alemanas y asegurar la victoria colectiva no es la de Alemania más sus aliados sino, lo cual es muy distinto, la de ese aliado principal, los aliados secundarios, más Alemania.

La Alemania de hoy, reducida a 247.935 km, es muy vulnerable a un ataque procedente del Este y, como ha dicho bestialmente Kruschev en un reciente discurso lleno de amenazas, si se emplearan las armas atómicas el desastre reducido a un juego de niños las destrucciones de la guerra pasada. Lo cual obliga a los estadístas de la República Federal, con perfecta unanimidad política de todos los grupos políticos, menos los comunistas claro está, a hilar muy fin en todo lo que a alianzas, pactos y acuerdos militares se refiera.

Son, pues, esta categoría, realidad geográfica y estratégica, más los recuerdos dolorosos inmediatos, los que imponen que el pacto franco-germano pueda ser tan sólo una parte del todo, un posible reforzamiento tan sólo, de la alianza occidental.

Por esto a nadie debe sorpreder lo que el viejo Canciller, Adenauer, ha declarado ante las aclamaciones de la Dieta, que en este caso sí que ra todo el pueblo alemán, al elogiar al proyecto Kennedy sobre una fuerza nuclear multilateral y al afirmar categóricamente que ante una disyuntiva —que nosotros creemos que no llegará a producirse— Alemania eligiría a los Estados Unidos antes que a Francia. "Europa sabe que sin la ayuda norteamericana no podría defenderse contra Rusia" ha dicho el Canciller, lo cual en su certeza indiscutible, hace que la actitud de Alemania y de su anciano dirigente ante un momento grave de la aliaza occidental imponía afirmaciones categóricas y no vaguedades menos hirientes.

(Especial para PYRESSA)

Cuba se ha convertido en una fortaleza formidable

Sin embargo, Mcnamara considera que Cuba no ofrece peligro militar ni político para el hemisferio americano

NUEVA YORK. (Crónica del corresponsal de PYRESA, GUY BUENO) — Durante dos horas extraordinarias, el ministro de la Defensa estadounidense, señor Macnamara, se ha dirigido a sus compatriotas como si fueran altos oficiales de Estado Mayor. El espectáculo fue fascinante, y la experiencia, sin duda, única.

Decidido a poner coto a la avalancha de rumores sobre presuntas concentraciones de fuerzas soviéticas en Cuba, y la continuada presencia de cohetes ofensivos en la isla antes de que eventualmente puedan destruir la confianza del pueblo americano en su Gobierno, con consecuencias políticas y psicológicas tan peligrosas como incalculables, el presidente Kennedy puso las cartas sobre la mesa, permitiendo que millones y millones de americanos contemplaran por sus propios ojos algunos de los documentos sobre los que las autoridades basan su política y decisión.

Al origen —según tengo entendido—, el proyecto había sido celebrar tan sólo una pequeña conferencia de Prensa a cargo del ministro de la Defensa y del director de la Agencia Central de Inteligencia, señor Mccone.

Pero la campaña antigubernamenta estaba cobrando tal magnitud que, a última hora, el Presidente decidió no sólo dar a dicha conferencia de Prensa la mayor publicidad de una retransmisión directa por la radio y la T. V., sino también aprovecharla para revelar lo que los archivos de los Servicios de espionaje tienen guardado bajo cuatro candados.

INFORMACION EXCEPCIONAL

Una inmensa pantalla cinematográfica fue instalada al fondo de la sala, en la Casa Blanca, en la que suele celebrar sus propias conferencias de Prensa el Presidente de los Estados Unidos. Sobre esta pantalla fue proyectada una serie de fotografías tomadas, bien sea a gran altitud, ya sea prácticamente a ras del suelo, durante más de 400 vuelos efectuados sobre Cuba por aparatos de reconocimineto americanos, desde el 1º de julio pasado. Fo [illegible] bulosas, increíbles, que a menudo revelaron no sólo lo que los barcos rusos llevaban en cubierta, sino también, y con minucioso detalle, lo que encerraban en sus bodegas. Un funcionario del Departamento de la Defensa, el señor John Hughes, iba explicando lo que las fotografías nos mostraban. Y tal fue por cierto la precisión y detalle de las observaciones aéreas, que el señor Hughes pudo indicarnos incluso la medida exacta, amén del tipo y carácter de las armas, cohetes, camiones o barracones para cuarteles, que los rusos estaban montando en Cuba.

CUBA YA NO ES PELIGRO

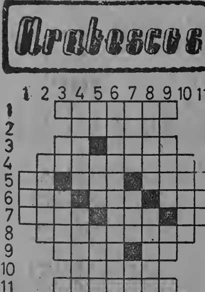
La conclusión a la que el ministro, señor Mcnamara, llegó al término de tan extraordinaria documentación, fue que no existen ya cohetes rusos de alcance medio o intermedio en Cuba, que los [illegible] clcares también han sido evacuados [illegible] con capacidad nuclear, han sido igualmente retirados. También manifestó el señor Mcnamara que Cuba no puede ofrecer, pues, ya peligro para los Estados Unidos o las demás Repúblicas hispanoamericanas y ello no sólo desde el punto de vista militar, ofensivo, sino tampoco, desde el punto de vista del sabotaje y del terrorismo. Cuba no posee la capacidad anfibia —aclaró el señor Mcnamara— para poder exportar armas «defensivas» al continente ni los medios capaces para llevar el terrorismo y sabotaje al [illegible]

Pero la lección que el señor Mcnamara sacó de su fascinante ejercicio, no fue sólo que Cuba ya no ofrece peligro, que la Unión Soviética se retiró de esas bases, y que nada permite suponer que haya vuelto a introducir clandestinamente en ellas nuevo material ofensivo. En efecto, la lección no fue sólo militar, sino también política. En ningún [illegible] el ministro que el régimen castrista, como tal, repre[illegible] ntra ese hemisferio o que su naturaleza constituye una violación de la doctrina de Monroe.

ENSEÑANZAS Y REVELACIONES

También revelaron las fotografías [illegible] cosas más. Primero, una insospechada capacidad soviética de movilización, transporte y montaje, en brevísimo plazo, de un aparato militar de tan ingentes proporciones como variadas y modernísimas características. La segunda, que Cuba se ha convertido en una fortaleza formidable, armada con cohetes defensivos de todo tipo, antiaéreos antinavales, o como el «frog» (rana), capaces de destruir concentraciones [illegible] y baluartes (por ejemplo, [illegible]), armas todas ellas eminentemente «defensivas», pero no por ello menos «decisivas». De hecho, harto improbable parece ser que una fuerza expedicionaria cubana anticastrista pueda tener ahora la menor posibilidad de éxito. Cabe indicar a este respecto que el Gobierno estadounidense acaba de decidir la disolución de las varias agrupaciones paramilitares cubanas en el exilio —incluida la famosa «brigada de asalto»— absorbiendo sus contingentes en las propias fuerzas armadas. Su eventual empleo en operaciones contra Fidel Castro, sólo puede concebirse, pues, en adelante, en la hipótesis de un conflicto directo y abierto entre Cuba y los Estados Unidos.

La primera reacción republicana ante la impresionante documentación presentada por el Gobierno y su conclusión de que las armas que aún quedan en Cuba son puramente defensivas, ha sido de continuada crítica y acusación. Pero también parece haberse introducido ahora un nuevo elemento en la campaña antigubernamental. El «slogan» que ahora emplean determinados sectores republicanos es: «El señor Mcnamara ha demostrado que Cuba es una base rusa». Se [illegible] el adjetivo «ofensiva», empleado hasta ayer para cal[illegible] ha quedado desechado. Pero [illegible] varán también los electores sobre los que dichos sectores politicos desean hacer mella?



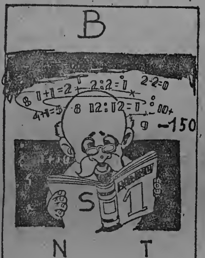
HORIZONTALES.—1: Guisamela de cierta manera. 2: Atrevido. 3: Al revés, familiarmente y repetido, padre. Espejo grande. 4: Lo ponía con los codos encima de la mesa. 5: Cierta carta de la baraja. Al revés y en inglés, coche. Nombre de mujer. 6: Artículo. Distinción inglesa. Cierto condimento para la comida. 7: Aplicar la nariz. Comparativo. Nota musical. 8: Obstruíalo. 9: Ala sin plumas. Negación castiza. 10: Quísola. 11: Atacase.

VERTICALES.—1: Al revés, onda. 2: Devasta. 3: Al revés, negación castiza. Cierto hongo. 4: Adormecimiento morboso. Al revés, cierta sensación del cuerpo humano. 5: Campeón. Entregas. Sin filo. 6: Malagueños. 7: Al revés, nombre egipcio. Al revés, establecimiento de bebidas. Artículos. 8: Ciertas telas impermeables. Ciertas gomas empleadas en cosmética. 9: Flancos. Nota musical. 10: Rezado. 11: Al revés, onda.

Solución al anterior

HORIZONTALES.—1: Ap. Co. 2: Tesa. Ipos. 3: Ita. Ana. 4: Cabezadas. 5: Ocasos. Las. 6: Sarac. Demet. 7: Síl. Retaco. 8: Nivélanos. 9: Ora. Oli. 10: Mesa. Osad. 11: Os. So.

VERTICALES.—1: Aticos. Pomo. 2: Petacas. Res. 3: Sabarinas. 4: Esali. 5: Zoc. 6: As. Re. 7: Del. 8: Aleta. 9: Pasamanos. 10: Con. Secolas. 11: Osar. Tosido.



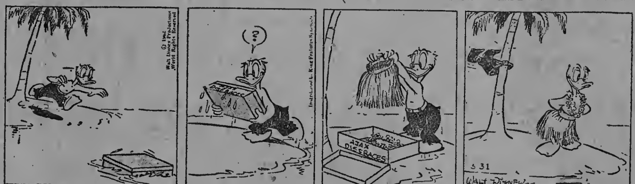
COMPRÓ UN CAMION
Solución al anterior
PRECISAN TAREA

Rip Kirby — Por John Prentice & Fred Dickenson



El Pato Donald (EL PATO PASCUAL) — Por Walt Disney

Registrado U. S. Patent Office



Mandrake el Mago — Por Lee Falk y Phil Davis

Registrado U. S. Patent Office



Pepita — Por Chic Young

Registered U. S. Patent Office





Posible actuación de Sacha Distel en la Feria de Sevilla

Aunque a la típica y folklórica Feria de Abril de Sevilla «lo que le va» es el flamenco, este año, como otros, actuarán en distintas casetas del «real» destacadas figuras del «music-hall», interpretando canciones y melodías modernas.

Según nos dicen, los directivos de una importante entidad social sevillana están gestionando la actuación, en el Prado de San Sebastián, durante los días de festejos, del famoso «chansonier» francés Sacha Distel.

Por cierto que el guitarrista-cantor, ex novio de Brigitte Bardot, actuará el próximo lunes en Televisión Española con una grata selección de creaciones.

Calle SIERPES

Por FAUSTO BOTELLO

Las tablillas de los autobuses

No estaría mal que el Servicio Municipal de Autobuses Urbanos cuidase un poquitín más la colocación de las tablillas con la numeración de las líneas en la parte alta de la delantera de sus vehículos.

Hay un lío tremendo a tal respecto ya que son muchos los coches que, prestando servicios en una línea, llevan la numeración de otra y que motivan los consiguientes embrollos entre el público.

Actualizar, poner al día una tablilla, es cosa sólo de minutos y se evitan muchas complicaciones.

Los T. N. T. en las "Galas de Prensa"

Hace un par de días anticipábamos a nuestros lectores la participación de destacadas figuras del teatro, el cine, la radio y la televisión en las "Galas de Prensa" que para final de este mes está organizando la Asociación de Periodistas de Sevilla.

A los nombres —valiosos nombres— ya facilitados, únese ahora el del formidable conjunto músico-vocal los T. N. T., que tan buen recuerdo ha dejado entre los sevillanos aficionados a las melodías modernas en sus anteriores actuaciones en nuestra ciudad.

Con 6 horas de aprendizaje al piano, puede tocarse a Bach

Rosa María Kurcharski, la gran pianista triunfadora en las principales salas de conciertos europeas, se dedica desde hace poco a la enseñanza de la música en el Conservatorio de Córdoba.

Rosa María acaba de hacer unas declaraciones a nuestro colega «Arriba» de Madrid, interesantísimas, ya que afirma haber logrado un sistema revolucionario para la enseñanza del piano por medio del cual al alumno le bastan sólo dieciséis horas de estudio ante el teclado para tocar alguna pequeña partitura de Bach o Schumann.

Cuando en tan poco tiempo se interpretan grandes obras, ¿para poder tocar un «twist» o un «rock» bastarán sólo minutos de aprendizaje?



SU HOROSCOPO PARA MAÑANA

ARIES
21 de marzo a 20 de abril

Excelente para hacer llamadas vender, especialmente artículos de lujo. Hincapié en la diplomacia, comprensión. Evite una posición fija. Sea flexible, simpático.

TAURO
21 de abril a 21 de mayo

Hoy usted influenciará a otros, incluyendo miembros del sexo opuesto. Enfoque el atractivo de Tauro. Recuerde a un amigo de Piscis que usted ha estado abandonando.

GEMINIS
22 de mayo a 21 de junio

Venza los obstáculos por medio de la investigación, de su esfuerzo. Más tarde recibirá alabanzas de uno que usted aprecia. No es hora de dar marcha atrás.

CANCER
22 de junio a 22 de julio

El amor hace dar vueltas al mundo. Pero usted puede encontrar cariño en su hogar. Distribuya el mensaje de buena voluntad. Extienda la mano de la amistad. Elimine pasados temores. Comience un nuevo día.

LEO
23 de julio a 22 de agosto

No titubee en ofrecer ideas. Usted puede ser muy convincente hoy, especialmente en lo que respecta a asuntos de dinero. Magnífico para desplegar vitalidad.

VIRGO
23 de agosto a 23 de septiembre

Buen aspecto lunar hoy. Pero usted necesita exhibir resistencia y paciencia. El ciclo continúa alto. Significa que usted tiene habilidad para recibir la verdad. Obtenga los datos y acciones.

LIBRA
24 de septiembre a 23 de octubre

El ciclo continúa moviéndose hacia arriba. Significa que usted es popular, amigable, pero demore sus decisiones importantes. Cambios rápidos están al llegar. Espere a que se disipe el humo.

ESCORPIO
24 de octubre a 22 de noviembre

Buena oportunidad hoy. Mucho de lo que usted ha deseado es obtenible. Levante su valor, especialmente en lo concerniente a su hogar. La inquietud significa cambio, viaje, variedad.

SAGITARIO
23 de noviembre a 21 de diciembre

Demuéstrele a otros que puede resolver las reclamaciones. Día para demostrar habilidades. Vaya despacio al hablar y rápido en los resultados. Evite entristecerse innecesariamente. Los problemas se disolverán.

CAPRICORNIO
22 de diciembre a 20 de enero

Usted atrae a otros con sus problemas, especialmente individuos de Géminis y de Virgo. Sus opiniones son consideradas con mucho respeto. Pero trate de ser paciente con los problemas de otros.

ACUARIO
21 de enero a 18 de febrero

Colóquese en posición. Esté listo y dispuesto a defender sus creencias. La tentación es para otros tratar de imponer sus tácticas. No hay nada que temer. Ignoro los rumores.

PISCIS
19 de febrero a 20 de marzo

Permanezca alerta. Deje que otros se ganen su confianza. Demuestre el lado de Piscis que sea durable. Deje que esta sea una noche de moderación y descanso. Goce con la compañía de un buen amigo.

SI MAÑANA ES SU CUMPLEAÑOS...

El año promete intereses añadidos de actividad, posible un viaje largo. Usted es intuitivo, deseoso de saber.

NO8DO ... y Sevilla

La nueva Hispanidad

Por CELESTINO FERNANDEZ ORTIZ

Gran marco el del Instituto de Cultura Hispánica. Ha conseguido librarse de ese tufillo especial, ese sabor a papel de oficio de las dependencias oficiales. Y ha logrado un tono de casa grande, impregnada toda del buen estilo del señor. En este caso Gregorio Marañón, que de casta le viene al galgo. Amable, inteligente, ingenioso, lleva con perfecta dignidad la difícil carga de la gloria paterna. Y sonríe cuando algún hermano de Latinoamérica le llama doctor.

Hemos sido convocados para hablar de Sevilla y de su Feria Ibero-Americana de Muestras, y hasta que no nos hemos sentado en torno a la larga mesa no nos hemos dado cuenta de hasta qué extremos somos, constituimos, una familia. Es, incluso, una familia bien avenida, o al menos no peleada, aunque, eso sí, desparramada, que a veces obra efectos similares a la desavenencia. Es una de esas familias que está buscando siempre, sin decidirse a encontrarla, la ocasión de reunirse para volver a dialogar y a trabajar en común.

El nombre de Sevilla les congrega ahora para algo más que el prestigio de un folklore o la buena fama de una historia muy americana, por cierto. Sevilla les brinda la ocasión —muy bien precisada por González Reina en las palabras que inician el diálogo— de exhibir sus artículos industriales, sus creaciones artesanas y sus frutos naturales. Sevilla, que fue el punto de partida para América y para la obra ingente de la vieja Hispanidad, puede ser también el punto y concretamente el puerto de llegada para esa nueva Hispanidad, proyectada hacia el futuro, concebida como una economía de gran espacio, en esta hora de los grandes colosalismos comunitarios.

Todos los agregados comerciales de las naciones hermanas, salvo algún recién llegado al doctorado hispanista que es vivir en España, conocen Sevilla y hablan con nostalgia de sus cosas: de las «juergas» en Antequera o el Charco de la Pava, del «paso» de la Candelaria por los Jardines de Murillos, de las dos de la madrugada en San Lorenzo y del horror cristiano de «Las Postrimerías» de Valdés Leal bajo las bóvedas de la Caridad, que bruñe el sol más alegre del Mediterráneo. Pero ahora venimos a hablar de otra Sevilla: la de los regadíos y las plantas industriales, la del arroz y las naranjas y los astilleros, la del Canal y la de la Feria de Muestras. El tema entusiasma y promete también.

Todo el mundo habla con libertad —con la libertad del que se encuentra entre sus íntimos y sus iguales— de sus problemas, de sus dificultades, de sus propósitos y de sus ilusiones. La esperanza de Sevilla es la esperanza de toda Hispanoamérica, que la hace suya. Y es de esperar que la afluencia, los contactos y las vinculaciones se encadenen.

Sevilla, con su río, parece tender un brazo al mar que baña Latinoamérica para asirla, en un abrazo de colaboración, al nivel de los tiempos. Esta es la finalidad de su Feria.

Vivamos el Evangelio

Reflexiones de actualidad para el domingo V después de Epifanía

por Andrés García Asenjo

«El clamor del Episcopado Latinoamericano... hace estremecer las fibras más hondas de Nuestro corazón.»—JUAN XXIII.

Es que el continente subamericano, para sus doscientos y pico millones de habitantes, dispone tan sólo de treinta y ocho mil sacerdotes, mientras que para treinta millones de españoles somos treinta y tres mil ministros del Señor.

Agudo es el problema espiritual que al presente tienen planteado las veinte naciones iberoamericanas; pero el horizonte se presente más sombrío al reflexionar sobre el porvenir inmediato de aquellas Repúblicas cuando en el año dos mil lleguen a los sesenta millones de personas.

Para el Santo Padre, personificación del optimismo, atraviesa la Iglesia en aquellas regiones un MOMENTO EXCEPCIONAL, mas para otros sociólogos el momento es DRAMATICO, pues de la inclinación que sufra este continente depende la suerte de la balanza del mundo.

Esto explica el interés que están tomando todos los católicos del orbe. En Bélgica se abrió hace pocos años un Seminario para formar vocaciones procedentes de toda Europa con destino a tales países. En Italia, Canadá, Norteamérica y otras naciones se están realizando también considerables esfuerzos con idénticos fines. Alemania recaudó en el adviento de 1962 cerca de treinta millones de marcos.

Pero el Pastor Supremo tiene sus principales esperanzas en España, pues no en vano hablan nuestra misma lengua y fueron evangelizados por misioneros de la Península Ibérica.

Si apremiantes fueron los razonamientos dirigidos por el Vicario de Cristo a los prelados españoles, no son menos ardientes las súplicas que recientemente nos han dirigido a todos, clérigos, religiosos y seglares, el señor Nuncio, Mons. Riveri, y el presidente de la Comisión Pontificia pro América Latina, Cardenal Confolonieri.

El primero nos exhortó: «España toda tiene que conmoverse ante el anuncio de esta gran misión que le ha encomendado el Santo Padre.» El segundo, después de advertir que nada de lo que afecta a la Iglesia es o puede ser ajeno a un cristiano y que también los seglares deben contribuir en esta Cruzada, nos recuerda aquella orden intimada por Yahveh a Abraham: «Abandona tu pueblo, tu familia y la casa de tu padre y vete al lugar que yo te indicaré.»

Y aun podemos mucho los españoles. Tenemos treinta y cuatro diócesis con un coeficiente de cien feligreses por sacerdote. Y en América hay sacerdotes con veinte mil almas, sin ayuda de ninguna clase. Y los seminarios están llenos de vocaciones prometedoras.

Todos nos dispondremos al sacrificio que a cada uno la iglesia nos pida, si atentamente consideramos algunas lecciones de la Liturgia de mañana.

San Pablo nos dirá: «¿No sabéis que los que corren en el estadio, todos corren, pero uno sólo alcanza el premio? Corred, pues, de modo que lo alcancéis. Y quien se prepara para la lucha, de todo se abstiene y eso para alcanzar una corona que se marchita; mas nosotros, para alcanzar una incorruptible.»

Deprime, en verdad, el contraste que ofrece los miles de voluntarios que volcó el ateísmo en Cuba con los escasos misioneros que van a sembrar el Evangelio en zonas hambrientas del pan espiritual y material.

Este inexplicable contraste arrancaba al P. Mateo Cramley esta amarga confesión después de recorrer las trincheras de la guerra del catorce y observar las penalidades de los soldados de ambos bandos: «Yo no he trabajado por Criscto ni la milésima parte de lo que éstos sufren por su bandera. ¡Y aún las gentes me llaman apóstol!»

Cuando mañana contemplemos al patrono ejemplar invitando a cuantos obreros tropieza para que vayan a trabajar a su viña, caigamos en la cuenta de que en Sudamérica se precisan no solamente sacerdotes y religiosos, sino seglares de todas las profesiones, especialmente del ramo de la Enseñanza y de la Medicina. El analfabetismo tiene proporciones espantosas: el sesenta y cinco por cien de su población.

Del subdesarrollo, del hambre y de la mortalidad, mejor será doblar la hoja. El cincuenta y cuatro por ciento constituye la enorme masa campesina, mientras que el noventa y dos por ciento de la tierre perteneció hasta hace poco a seis familias en algunas naciones, como en Bolivia.

Hacen falta ingenieros, peritos agrícolas, etc., etc.

Por eso el señor no deja de repetir a los oídos de las almas nobles y generosas: «Id también vosotros a mi viña y os daré lo que sea justo. ¿Qué hacéis aquí todo el día ocioso, con los brazos caídos?»

Hace unos días la Prensa nos traía la noticia de que en el Canadá el Obispo de Saint-Jean, en Quebec, y M. Hamelin, profesor de Geografía en la Universidad Laval, han propuesto la creación de un BANCO DE SACERDOTES.

No está mal la idea; únicamente que ese banco ya hace muchos años que viene funcionando en todos los sagrarios del mundo, donde el gran Financiero admite hasta el óvolo de la viuda y paga los intereses más crecidos.

Como el propietario de la parábola buscaba asalariados a todas las horas del día, a media mañana e incluso poco tiempo antes de ponerse el Sol, el Banquero eucarístico recibe los billetes nuevos y los viejos, admite voluntarios de todas las edades. ¿No hemos visto en las inundaciones y en los incendios que a veces las personas de edad superan en coraje y abnegación a los jóvenes varones granados?

Lector amable, el que ésto escribe pasado mañana, bajo el manto protector de la Virgen de Lourdes, se propone embarcar en el «Cabo San Roque» rumbo a Río de Janeiro. Acompáñale, al menos, con tus oraciones para que sobre su lápida sepulcral tenga derecho a escribir: «Bonum certamen certavi... Cursum consummmavi...»

El Patronato "Joaquín Miranda" ha comenzado a funcionar

Este organismo gestionará las mejoras de viviendas rurales

Comienza con un capital inicial de 3.000.000 de pesetas, subvenciones correspondientes a los años 1961-62-63

En la Jefatura Provincial del Movimiento, y en la noche de ayer, tuvo lugar una reunión de Prensa, convocada para hacer público las actividades del recien constituído (enero de 1963) Patronato de Gestion para Mejora de la Vivienda Rural "Joaquín Miranda".

La mejora de la vivienda rural, en la que tiene su hogar una gran parte de la población española, constituye una aspiración permanente del Estado, tanto con miras a fomentar el progreso del nivel de vida de la familia campesina, como a facilitar la estabilidad de una población rural joven y activa, procurando por todos los medios llevar a sus hogares la higiene y la alegría.

De acuerdo con esta finalidad, la Secretaría General del Movimiento ha creado en diversas provincias españolas Patronatos para la mejora de la vivienda rural, y en un deseo de eficaz colaboración, el Instituto Nacional de la Vivienda ha consignado en sus presupuestos una cantidad con el fin de dotar de medios económicos a dichos Patronatos, que multiplicarán la eficacia de su gestión.

La reunión de la que hoy informamos estuvo presidida por el camarada Manuel Sánchez del Aguila, secretario del Departamento de Acción Política, y secretario, a su vez, del Patronato, con el camarada Manuel Salvador, vocal del mismo; camarada Ignacio Arroyo Martín de Eugenio, delegado de Prensa, Propaganda y Radio del Movimiento; y el camarada Antonio Andrés, secretario de la Sección Segunda del citado Departamento. Asistieron a la reunión los alcaldes de La Luisiana, Salteras y Burguillos, señores Freire, Reyes y Medina, respectivamente.

Comenzó la misión informativa el camarada Ignacio Arroyo, quien expuso en breves palabras el esquema general del Patronato. Seguidamente, el camarada Sánchez del Aguila precisó y detalló el citado esquema, dando cuenta de los antecedentes del referido organismo y exponiendo las realizaciones que se llevan a cabo en la provincia, así como los fines que se persiguen: estabilización de las familias campesinas en los núcleos rurales, mejorando para ello su ambiente, confort y vivienda.

El Patronato "Joaquín Miranda", cuya Junta Rectora preside el Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento, camarada José Utrera Molina, tiene en la actualidad acumulado un capital de tres millones de pesetas. Como sabemos, estos Patronatos comenzaron a fundarse en el año 1961, pero en nuestra provincia ha sido constituído el pasado mes de enero de 1963, gracias a la atención y empeño de nuestra primera autoridad provincial civil. Por ello, cuenta en la actualidad con un capital inicial de tres millones de pesetas, un millón por cada año 1961 y 1962 —que estaban en depósito— y el millón correspondiente al actual 1963.

FUNCIONAMIENTO DEL PATRONATO

El funcionamiento de este Patronato se centra en una Junta Local, presidida por el alcalde y jefe local del Movimiento, que informa a la Junta Rectora de las necesidades que hay en la localidad y aconseja, a la vista de las solicitudes, cuáles deben ser atendidas con mayor urgencia. Esta mejora de la vivienda rural, por ahora, tan sólo alcanza a los Municipios de menos de diez mil habitantes.

Su función específica consiste en realizar unos préstamos (hasta de 10.000 pesetas a pagar en diez años, sin interés; hasta de 20.000 pesetas a pagar en quince años, con el 3 por ciento) para los que necesiten, tras la lógica aprobación de su solicitud, adecentar, ampliar o embellecer sus modestas viviendas. En casos excepcionales, el Patronato puede colocar préstamos a fondo perdido hasta una cuantía de cinco mil pesetas.

El actual capital inicial de este Patronato se verá aumentado anualmente en un millón de pesetas más subvención anual del Instituto Nacional de la Vivienda, así como el interés que se devengue de los préstamos en ciertos casos. También pueden engrosar los fondos del Patronato los donativos que quieran aportar otros organismos y hasta particulares.

INTERVENCION DE LOS ALCALDES

A continuación, el alcalde de La Luisiana, señor Freire, dio cuenta de la labor realizada en aquella localidad por el Patronato. Como sabemos, en esta villa, con anterioridad a la creación del organismo que hoy nos ocupa, su alcalde había creado ya un Patronato Local, que remediaba, dentro de sus posibilidades, las necesidades del pueblo. Precisamente, en esta localidad, el camarada Utrera Molina, Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento, el 6 de septiembre pasado, pocos días después de hacerse cargo de la provincia, anunció la creación del Patronato "Joaquín Miranda" para la provincia de Sevilla. A este pueblo se le ha concedido un préstamo de 300.000 pesetas. A este tenor, una vez aprobadas las solicitudes más urgentes, se ha comenzado por realizar obras en veinticinco casas próximas a la carretera, que estarán concluídas, según informa el alcalde para el próximo mes de abril.

Por su parte, el alcalde de Salteras, señor Reyes, expuso que el próximo martes se iniciarán las obras, de acuerdo con las 350 000 pesetas que le han sido otorgadas a la villa. Con esta cantidad se atenderán 37 peticiones, las más urgentes y necesitadas.

Finalmente, el señor Medina, alcalde de Burguillos, informó que en su población se están realizando los estudios preliminares, para acometer los trabajos dentro de la mayor brevedad.

Se cerró la sesión informativa con la comunicación de que en El Coronil, Montellano, Viso del Alcor, Espartinas, Alcalá del Río, Albaida, La Algaba y Palomares, pueblos de nuestra provincia, se constituirán de inmediato las Juntas Locales para la recención de solicitudes, posterior inspección y envío de los expedientes a la Junta Rectora.

Utrera Molina cumplimenta al capitán general del Departamento Marítimo de San Fernando

El próximo lunes el Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento marchará a Madrid

El Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento, camarada José Utrera Molina, emprendió viaje en la mañana de hoy con destino a la ciudad de Cádiz

El objeto del desplazamiento de nuestra primera autoridad provincial es el de cumplimentar al capitán general del Departamento Marítimo de San Fernando.

Por otra parte, según nos informan, el lunes el camarada Utrera Molina se trasladará a Madrid, en donde realizará visitas a diversos miembros del Gobierno, entre ellos el ministro de Obras Públicas, para tratar de importantes realizaciones en la provincia

Visitas a Gobernador Civil

El Excmo. Sr. Gobernador Civil de Sevilla y Jefe Provincial del Movimiento, recibió esta mañana en su despacho oficial las siguientes visitas:

Excmo. Sr. don Miguel Maestre y Lasso de la Vega, presidente de la Excma. Diputación Provincial.

Don Francisco Zarza del Valle, delegado provincial de Sindicatos.

Don Joaquín Buendía Peña.

Don Miguel Mejías Gómez, párroco de la Brda. de Coca de la Piñera.

Don Manuel Silva Borrego

AGENDA DE LA CIUDAD

Información religiosa

SANTOS DE HOY.--Cirilo de Alejandría, doctor; Apolonia, Alejandro, Ammanio. Nicéforo, Primo, Donato, diáconos, mártires; Anselmo, Sabino, obispos.

SANTOS DE MAÑANA.--Escolástica, Austreberta, Sotera, vírgenes; Zotico, Ireneo, Jacinto, Amancio, mártires; Silvano, obispo; Guillermo, ermitaño.

JUBILEO CIRCULAR.--Hoy y mañana, en la capilla de Montserrat.

HERMANDAD DE NUESTRO PADRE JESUS DE LA SALUD Y MARIA SANTISIMA DE LA CANDELARIA.—Comenzará un solemne quinario el próximo día 12, a las ocho de la noche, en la parroquia de San Nicolá s de Bari.

HERMANDAD DE NUESTRA SEÑORA DE LA HINESTA.—Hoy sábado, a las ocho y media de la noche, celebrará esta Hermandad ante su sagrada imagen titular, la Santísima Virgen de la Hiniesta, su acostumbrado culto semanal y ejercicio de sabatina. Mañana domingo, después de la santa misa de doce, tendra lugar en el salón de San Cayetano la tercera conferencia del ciclo organizado por esta Hermandad con la intervención de don Pedro Castro García, quien disertará sobre el tema «La caridad de las Cofradías».

HERMANDAD DE NUESTRA SEÑORA DEL PILAR, DE FUNCIONARIOS DE CORREOS DE SEVILLA.—Celebrará los cultos de este mes el día 12, en la parroquia del Sagrario,, residencia de la Hermandad, a las ocho menos cuarto de la tarde, con misa solemne de comunión y a continuación Sailve ante la imagen de nuestra excelsa patrona, la Santísima Virgen del Pilar.

HERMANDAD DE NUESTRA SEÑORA DE LA AMARGURA.—Hoy sábado, a las ocho de la noche, celebrará sus acostumbrados ejercicios, comenzando con la santa misa, exposición mayor, bendición y reserva, terminándose con Salve solemne.

CAPILLA DE SAN JOSE (JOVELLANOS).—Mañana, a las nueve y media, misa de comunión y ejercicio rezado. Por la tarde, a las ocho menos cuarto, ejercicio de los siete domingos; rosario y misa, estando los sermones a cargo de los padres de esta Comunidad, terminándose los cultos con la bendición eucarística.

HERMANDAD DEL CRISTO DE LA EXALTACION.—Esta Hermandad, culminando el solemne quinario que ha dedicado a su amantísimo titular el Santísimo Cristo de la Exaltación, celebrará mañana, a las ocho y media de la mañana, misa de comunión general y a las diez y media de la misma función principal de instituto, estando el panegírico a cargo del R. P. Juan Crespo de la Fuente, dominico de la Residencia de Córdoba. Al ofertorio de la misa habrá protestación de fe, renovándose por esta Hermandad el voto de confesar y defender el Misterio de la realeza de Nuestra Señora, así como su mediación universal en la dispensación de todas las gracias.

FARMACIAS DE GUARDIA

DE 9'30 MAÑANA A 11 NOCHE

Virgen de la Cinta, 7 (Los Remedios); San Jacinto, 23 (Triana); Virgen de Todos los Santos, 6 (Los Remedios, junto a Escuela P. Industriales); Avda. José Antonio, 4; Alfonso XII, 49 (Puerta Real); Orfila, 13 (Plaza de Villasís); Alfalfa, 13 (frente a Candilejos); Feria, 168; Santa Clara, 45; Demetrio de los Ríos, 3 (Puente de San Bernardo); Gran Plaza; Maestro Falla, 26 (C. Aguila); San Quintín, 1 (Doña María Coronel); Pedro de Mena, 1 (Arbol Bordo); Fray Isidoro de Sevilla, 47; Avda. de Heliópolis; Ramírez de Bustamante, 14 (Tiro Línea); Diego de Riaño, 9; Mosquera de Figueroa, 68 (Bda. Torruñuelo).

DE 11 NOCHE A 9'30 MAÑANA

Campana, 20; Santo Rey número 4 (San Bernardo); Castilla, 7 (Triana); Burgos, 10 (San Jerónimo); Bellavista; Macasta número 18; Juan de Ledesma, 85 (C. Aguila); Mariano Benlliure, 73 (Nervión); Manuel Pacheco, 4 (Avda. de la Borbolla).

PARA MAÑANA DOMINGO

DE 9'30 MAÑANA A 11 NOCHE

Pureza, 84 (Triana); Virgen de Araceli, 2 (Los Remedios); Plaza de Góngora, 141, II bloque (El Tardón); Campana, 20; Doctor Letamendi, 7 (Correduría); San Esteban, 46 (Puerta Carmona); Argote de Molina, 5; San Luis, 83 (Pza. Pumarejo); Alhóndiga, 5; Zaragoza, 23; Pascual de Gayangos, 25; Colombia, 5 (Porvenir); Santa Lucía, 17; Alfonso XI número 21 (Ciudad Jardín); Tomás Murube, 18 (Bda. Cruz Campo); José María de Pereda, 38 (Cerro Aguila); Avda. de Miraflores, 41 (Barrio Polo); Manzana, esquina a Plaza de las Ciruelas (Bda. del Carmen de la Macarena); Alejandro Collantes, 24 (junto Avda. Cruz Campo).

DE 11 NOCHE A 9'30 MAÑANA

O'Donnell, 16; Recaredo, 65; Gonzalo de Segovia, 6 (Pza. de Cuba); Espinosa y Cárcel, 13 (Nervión); Burgos, 10 (San Jerónimo); Bellavista; Avenida Rafael Salgado (Bda. Bami); José María de Pereda, 38 (C. Aguila); Manzana, esquina a Plaza de las Ciruelas (Bda. del Carmen de la Macarena).

CUPON DE LOS CIEGOS

EL número premiado ayer ha sido:

553

Sección Femenina

CURSO DE LABORES Y TRABAJOS MANUALES

El día 12 del corriente mes de 6,30 a 8 de la tarde, dará comienzo un Curso de Labores y Trabajos Manuales en la Escuela Hogar Virgen de los Reyes «B», quedando abierta la matrícula, a partir de la publicación de esta nota, en dicha Escuela, Albareda, 22, de 4 a 8 de la tarde.

CURSO DE ESQUI

La Regiduría Central de Educación Física, en colaboración con la de Servicio Social, organiza como en años anteriores un curso de esquí a celebrar en el Refugio de Navacerrada en la primera quincena de marzo.

A dicho curso podrán concurrir cumplidoras y ex cumplidoras de Servicio Social.

Las plazas son limitadas. Para informes: Regiduría de Educación Física, calle Alfonso XII núm. 52; teléfono 23225 de 10 a 2.

Movimiento portuario

LUIS ROSELL, Agente de Aduanas y consignatario de buques. Avenida de Quelpo de Llano. 15. Telf. 24570. Sevilla.

—o—

El movimiento portuario habido en Sevilla hasta esta mañana ha sido el siguiente:

Han entrado: De Cádiz, el motovelero María Dolores, en lastre. De Bilbao, el vapor búlgaro Nicola Vapzarov, en tránsito, para cargar general para Bulgaria. Del Norte, la motonave Duque del Infantado, con carga general.

También han entrado el petrolero Campilo con carburantes y la motonave alemana Hildegard Peters para cargar pirita para Rotterdam.

—o—

CALIXTO PAZ. Agente de Aduanas. Edificio Elcano «C». Teléfono 34443. Sevilla.

—o—

Salieron: Para Escombreras, en lastre, el petrolero Camprovín Para Casablanca, en lastre, el vapor Mercurio. Para la mar, en lastre, los pesqueros Pevisa V, Pevisa 8 y Guimerá.

—o—

JOAQUIN DE HARO: Agente de Aduanas y Consignatario de Buques. Tomás de Ybarra, 7. Teléfonos 21202 y 28155. Sevilla.

—o—

BUQUES EN EL PUERTO Y ASTILLEROS

Castillo La Mota, Prins Villem IV, María Mercedes, Castillo Aulencia, Aline, Barcia, Melchuca, Río Tambre, Edith Christophersen, Camporraso, Nicola Vapzarov, Hildegard Peters, María Dolores, Campilo y Duque del Infantado.

—o—

A. y P. RODRIGUEZ DE LA BORBOLLA. Aduana, Consignaciones, Tránsitos. Agentes en Sevilla de Naviera Aznar, S. A. Agentes en Sevilla y Cádiz de States Marine Lines. Paseo Delicias, 3, Sevilla; Santiago Terry, 1-D, Cádiz.

—o—

VIUDA DE FILOMENO DE ASPE Agente de Aduanas y Consignatario. Santo Tomás, 17. Teléfonos 25466, 25516 y 25899. Sevilla.

—o—

BUQUES ESPAÑOLES ESPERADOS

De Asturias Lusanes, Castillo Noreña, Zurriola, Benito, Marte y Deimos, con carbones todos, y Picomar, con chapas. De Canarias, Pachina, Toralín, Río Samos y Maestrín ,los cuatro buques con carga general. Del Norte, Pilaruca, con carga general. De Barcelona, Angel Ramón y María Luisa Velasco, el primero con carga general y el segundo en tránsito para cargar para puertos de los EE. UU. De Levante, Maribel Riva, con carga general, y Galdácano, con ácido sulfúrico. De Casablanca, Jalón, con abonos minerales. De Leixoes, Conde, en tránsito, para cargar para Francia e Italia. De Polonia, Hernán Cortés, con cemento. Para cargar para Liverpool, Cantón Grande, Para cargar para Francia e Italia, Pico de Mulhacen. Para cargar para Brasil-Plata, La Mancha.

—o—

RAMON SORIANO, Agente de Aduanas y Consignatario de Buques. Santander, 12 y Paseo de Colón, 20. Teléfonos 29467 y 26024.

—o—

Encerados y enjaretados para acondicionamiento de mercancías en muelles del puerto, ferrocarriles, almacenes y camiones, NAVICOAS. Asunción, 2. Teléfono 71200. Sevilla.

—o—

BUQUES EXTRANJEROS ESPERADOS

De la C. Navigation Fraissinet et Fabre, los buques Clio y Caracas, que cargarán en Sevilla para puertos de los Estados Unidos, el primero, y para puertos del Golfo de Méjico y Cuba, el otro.

Línea Italo-Ibérica, el buque italiano Stella Alpina, que cargará para Marsella y otros puertos de Italia.

—o—

Informes y fletes: J. y A. LAMAIGNERE, Avenida de Quelpo de Llano, 44. Teléfonos 24538 y 24508.

—o—

De la American Export Lines Inc., el vapor norteamericano «Flying Independet», que cargará en Sevilla para puertos de EE. UU.

—o—

Informes y fletes: AMERICAN EXPORT LINES AGENCIES INC., Plaza Nueva, 5. Teléfonos 21174, 22898, 22899.

—o—

De la Oldenburg P. D. Rhederei, la motonave alemana «Homberg», que cargará en Sevilla para Rotterdam-Bremen y Hamburgo.

F. de P. BERENGUER AGUILAR. Consignatario de buques y agente de Aduanas. San Fernando, 9. Teléfonos 26627 y 26628.

—o—

De la Zin Israel Navigation, los buques María Luisa Velasco y Deganya, que cargarán para puertos de la Costa Norte del Pacífico de EE. UU., el primero, y para puertos de la Costa del Golfo de Méjico, el otro.

—o—

Informes y fletes: AGENCIA MARITIMA ECHEVARRIA. Santo Tomás, 7. Teléfonos 25079 y 11806. Sevilla.

—o—

OTROS BUQUES EXTRANJEROS ESPERADOS

Munin, Jan Ten Doornkaat, Kirsten Torm, Howell Lykes, Venezuela, Stocksund, Concordia Capo, Concordia Star, Kuciste, Flying Fisch, Agna, Vinjerac, Myrsini, Vesuvio, Issia, Captain Minas, Anglia Friesia, Eugenia C., Joost y Capo Noli.

LOS ESTRENOS

LOS REMEDIOS.—«SANGRE EN EL RANCHO».

Nacionalidad: norteamericana. Producción: Universal International. Director: Jack Arnold. Sistema panorámico: Cinemascope. Intérpretes: Jeff Chandler, Orson Welles, Colleen Miller, Bárbara Lawrence y Ben Alexander.

Con «Sólo ante el peligro», el "western" «psicológico tomo carta de naturaleza dentro de las múltiples variantes con que cuenta el género del Oeste. Fred Zinneman, el director de aquella gran producción, fijó unos módulos expresivos excepcionales que luego habrían de seguir otros muchos maestros del cine norteamericano. Jack Arnold es un discípulo aventajado del antes citado realizador y con «Sangre en el rancho» lo demuestra.

Cinta de acción y emoción, ésta estrenada ayer en Los Remedios, nos ofrece el enfrentamiento de dos caracteres bien distintos. De un lado, la violencia; del otro, la serenidad. Se trata de un tirano terrateniente empeñado en mandar y de un inflexible "sherif" dispuesto a salvaguardar la ley.

La muerte de dos vaqueros pertenecientes al rancho del cacique llevan al celoso guardián del orden a una rápida intervención. Con honor y valentía está dispuesto a poner las cosas en claro, y para ello combatirá vigorosamente contra todos hasta encontrar su razón.

Con arreglo a moldes ya "clásicos" en el género, pero de seguro efecto para el público, Jack Arnold ha compuesto una distraída e interesante cinta en la que no faltan tiros y luchas, así como "cabalgadas", aunque aquí el caballo sea sustituído por vehículos «todo terreno». «Sangre en el rancho» es una aceptable película que cuenta con una buena fotografía en cinemascope y una bien ambientada música vaquera.

Dos grandes actores, Jeff Chandler y Orson Welles, encabezan el reparto. Ambos actúan con total pericia, dando una acertadísima versión de los tipos que se les encomendaron —el "sherif" y el tirano— a los que sacan un gran partido.

Chandler y Welles aparecen seguidos de un buen plantel de actores y actrices, entre los que destacan Collen Miller, Bárbara Lawrence y Ben. Alexander.

PALACIO CENTRAL. - «SU GRATA COMPAÑIA».

Nacionalidad: Norteamericana.—Título original: «The Pleasure of Company».—Producción: Perlberg Paramount), 1961.—Argumento: La comedia de Samuel Taylor y Cornelia Skinner. — Guión: Samuel Taylor.—Dirección: George Santon. Fotografía: Robert Burks.—Música: Alfred Nawman.—Color: Technicolor.—Interpretación: Fred Astaire, Debbie Reynolds, Lilli Palmer, Tab Hunter y James Daugherty.

La comedia americana, es decir, la comedia fina, liviana, intrascendente, en la que campea lo convencional, lo pueril y se satiriza o ironiza en grande, tiene en Hollywood múltiples y efectivos cultivadores. Capra, Cukor y Seaton quizá constituyan la plana mayor del género. Uno de estos «tres grandes» nos regala ahora una inefable muestra de su experiencia. George Seaton ha logrado en «Su grata compañía» un divertido film con el que se caricaturizan algunas costumbres o aptitudes libertinas de la alta sociedad norteamericana.

El argumento, extraído de una obra escénica de Samuel Taylor y Cornelia Skinner, nos presenta una galería de pintorescos tipos, «gente bien» californiana cargada de dineros y aburrimientos. Uno de estos millonarios que ha dado la vuelta al mundo visitando cabarets, llega a San Francisco para asistir a la boda de su hija. El hombre, divorciado tres veces, decide hospedarse en casa de su primera esposa, casada ya con otro. Y así empieza una guerra sentimental y humorística que, cuajada de situaciones cómicas --algunas atracanescas-- y de observaciones de agudo ingenio, provocan la hilaridad del auditorio aunque éste, estamos seguro, lo pasaría mucho mejor si se hubiesen acortado algunos prolongados diálogos que no encarnan bien en lo ágil y chispeante de la acción en la que no faltan «gags» de singular efecto eutrapélico.

Con hábil caligrafía, Seaton, del que últimamente hemos visto films dramáticos tales como «La angustia de vivir», sirve muy «a la americana» este «té» cinematográfico bastante grato en el que cuenta una bonita fotografía en color y una acertada música de Alfred Nawman.

En el reparto comparten honores estelares el veterano Fred Astaire, ya alejado de la comedia musical; el galán Tab Hunter y las deliciosas actrices Debbie Reynolds y Lilli Palmer.

FAUSTO BOTELLO

VUELTA CICLISTA A ANDALUCIA

POR GENTILEZA DE

MARCONI

Los Remedios

a partir de hoy, y a cargo de sus críticos deportivos GAMITO y RECIO, RADIO NACIONAL DE ESPAÑA EN SEVILLA ofrecerá, a las 10'20 de la noche, dentro del programa "La noticia al minuto", la información de última hora de la Vuelta Ciclista a Andalucía.

CARTELERA

CINES

SALAS DE ESTRENO

* ALVAREZ QUINTERO. (20239). 4,30, continua. Octava semana de éxito apoteósico del sensacional film «La gata negra». Laurence Harvey, Capucine, Jane Fonda, Anne Baxter, Bárbara Stanwyck. Mayores

* CERVANTES. (26217). 4,30 continua. «El sexto héroe». Tony Curtis, Vivian Nathan. Mayores.

* FLORIDA. (52616-52777). 5, continua. «Marco Polo». Cinemascope. Technicolor. Rory Calhoun, Yoko Tani. Autorizada.

* IMPERIAL. (26878). 4,30 (continua). Pases película: 4,30, 6,35, 8,45 y 10,45. ¡Estreno! «Tres sargentos». (Frank Sinatra, Dean Martin, Peter Lawford). Panavisión. Technicolor. Autorizada.

* LOS REMEDIOS. — (72024.) 5, continua. Clamoroso éxito del emocionante film de acción «Sangre en el rancho». Cinemascope. Jeff Chandler, Orson Welles. Mayores.

* LLORENS. (26828). 4,30. (continua). Pases película: 4,30, 6,35, 8,45 y 10,45. ¡Segunda semana! «El hombre que mató a Liberty Valance». (James Stewart, John Wayne, Vera Miles). Autorizada.

* PALACIO CENTRAL. (25553). 5, continua. Exito. La divertidísima comedia Paramount «Su grata compañía», Fred Astaire, Debbie Reynolds, Lili Palmer. Technicolor. Mayores.

* PATHE. (23490-27946). 5, continua. «El último verano». Jeanne Valerie, Arturo Fernández. Eastmancolor. Mayores.

* SAN FERNANDO. (11223). 5, continua. Clamoroso éxito del sensacional film, en eastmancolor. «Camino de la jungla». Rock Hudson, Burl Ives. Mayores. Pases película: 5,20, 8 y 10,45.

OTROS CINES

* ASTORIA.— (28144). (Calefacción). Continua. Pases: 4.30, 6.30, 8 30 y 10.30. Extraordinario éxito. «Uno, dos, tres». James Cagney, Pamela Tiffin Mayores.

* [illegible] 21548. 4,30 continua. Grandioso reestreno. «Maciste el coloso», por Mitchell Gordon. Cinemascope y technicolor. Autorizada.

* BECQUER. (27741) 5, continua. «Regreso a las minas del Rey Salomón». George Montgomery, Taina Elg. Technicolor. Autorizada.

* [illegible] 56227. 4 30, continua. «Polyana». Hayley Mills, Jane Wyman. Autorizada.

* EMPERADOR. (14202). 3, continua. (Pases película: 3,15, 6,45 y 10.) «El Cid». Technirama. Technicolor. Charlton Heston, Sofía Loren. Autorizada.

* ESPERANZA. (21236). 5, continua. «Barreras de orgullo». Van Johnson, Rut Roman y Josep Cotten. Technicolor. Cinemascope. Mayores.

* FELIPE II. (Porvenir). 33080 A las 5, continua. Tab Hunter y Natalie Wood. «Colinas ardientes». Technicolor. Mayores.

* GOYA. (Goya, 59). (59133). 4 (continua. «Adiós a las armas». (Rock Hudson. Jennifer Jones, Vittorio de Sica). Cinemascope. Color DeLuxe. Mayores.

* HELIOPOLIS.— A las 8, continua. Cristina Marunad y Dianne Haduren. «Altas variedades». Mayores.

* LUX.— (59564), Calefacción central. (Final Cruz Roja, esquina Conde Halcón). 5, continua. «El demonio la carne y el perdón». Dirk Bogarde, John Mills. Mylene Demongeot. Cinemascope. Technicolor. Mayores.

* REGINA.— (14219). 4,30, continua. «Música en la sangre». Germaine Damar, Claus Biederstaedt. Tecnicolor. Mayores.

* RIALTO. (51523). 4,30, continua. El gran film, en cinemascope y eastmancolor. «El conde de Montecristo». Louis Jourdan. Mayores.

* TRAJANO. (28443). 5, continua. Sensacional reestreno. Alta traición, en una película de alta diversión. «Operación Robinson». James Mason, Vera Miles, George Sanders. Mayores.

* VICTORIA.— (53519). 5, continua. «Un gangster para un milagro». Panavisión. Technicolor. Glenn Ford, Bette Davis. Anulados los pases.

VARIOS

* CORTIJO EL GUAJIRO.— (Los Remedios). Teléfono 72108. Hasta madrugada. Fiesta flamenca. Renovadas atracciones. Orquesta. Ambiente selecto, alegre y típico. Mayores.

* EL OASIS. (Antes Venta Abao.) Teléfono 35139. Avenida García Morato. Presentación de Ida Morow, vocalista internacional de la B. B. C. de Londres, con la orquesta de Gert Steffens. Triunfan diariamente Carmen Estrella y las orquestas Madison y Oasis. Bailes hasta madrugada. Calefacción central. Mayores.

* PATIO ANDALUZ. (Plaza Duque, 4,) Teléfono 13020. 10,45 noche a madrugada. Exclusivamente arte español. Gran cuadro flamenco. Bailes regionales y clásico español. Canciones andaluzas. Dos orquestas. Reservada admisión. Mayores.

* PATIO SEVILLANO. (Feria, 18.) De 10 a madrugada. Debut de la estrella del ritmo afrocubano Angelines Benavent. Extraordinario éxito del Ballet Albéniz de los Reyes. Mayores.

- *El Ministerio de Trabajo pone a disposición de los beneficiarios del Seguro de Enfermedad: Vacunación gratuita de todos los niños menores de siete años. Más de cien Ambulatorios del Seguro en toda España. Mil pediatras que garanticen la aplicación de la vacuna.*

Programas de T. V. y Radio

TELEVISION ESPAÑOLA

Programa para esta noche:

7,32: Presentación. 7,33: Nueva época. 8: Guillermo Tell. 8,30: Viaje con música. 9: Loretta Young. 9 30: Telediario (segunda edición). 9,45: Tercero izquierda. 10: Silencio, vivimos. 10,30: Gran Parada. 11,30: Telediario (última edición). 11,45: Telefilm seriado. 12,35: Versos a medianoche. Momento musical. Meditación. 12,45: Cierre.

RADIO NACIONAL

Programa para esta noche:

19 Bachillerato radiofónico. 20: Servicio informativo. 20,15: Voces del recuerdo. 20,45: Guitarra flamenca por el Niño Ricardo. 21: Algodón nacional. 21,35: Retransmisión, desde San Remo, del Festival Internacional de la Canción. 22: Diario hablado nacional. 22,20: La noticia al minuto. 22,40: Segunda parte de la retransmisión de San Remo. Resumen del programa del domingo. Fin de la emisión.

RADIO SEVILLA

Programa para esta noche:

7: Patrulla Celeste, emisión de Cáritas: Doña Amor y sus amigas. 7,15: Información local. 7,30: La canción andaluza. 7,45: Guitarra flamenca. 8: La canción del suspense. 8,30: Olimpíada musical. 8,45: La historia del disco. 9,15: Los Episodios Nacionales. 9,40: Fiestas típicas gaditanas. 9,45: Minutos deportivos por Juan Tribuna. 10: Conexión con Radio Nacional de España. 10,30: Cabalgata Fin de Semana.



SEVILLA EN LA MANO por VICEDO y SALUSTIO

Se rueda en Sevilla

Habla Julio Peña, protagonista de "Camino hacia las estrellas"

"El cine español es una maquinita de ir deshaciendo valores por su tendencia hacia lo comercial"

Julio Peña es un actor veterano. Forma parte de ese escogido puente de unión de generaciones que se mantiene en primer plano gracias a una lozanía física, una calidad cinematográfica y un entusiasmo de «nueva ola».

En las aulas y patio central de la antigua Universidad se rueda «Camino hacia las estrellas», un canto fílmico al grupo de jóvenes que dieron la vida por España o consiguieron salvar la difícil barrera de nuestra guerra de Liberación y han formado la Hermandad de Alféreces. Y Julio Peña —personaje central de la cinta— es el alférez provisional al que el tiempo dejó madurar hasta hoy.

No llega a los treinta y cinco años la apariencia exterior de Julio Peña. Se conserva bien. Bastante. Y en la película ha de demostrarlo con las marchas que debe realizar y los ejercicios —mañana serán en la explanada de la Barqueta— que no tiene más remedio que efectuar cara a la cámara y a la misma realidad del momento.

Sentados en el hall del hotel La Rábida, cuando en su rostro acusa la dureza del rodaje —a mediodía de ayer no pudo comer ni descansar— y el combate de los focos, hilvanamos la charla.

—Le recordamos de muchas películas. Algunas ya están fuera de «circulación». Y hace tiempo de esto. ¿Empezó muy joven, verdad?

—En el año 1930. La Paramount giró visita a Madrid para contratar a varios actores, y se fijó en mí. Actuaba yo en el teatro —estuve dos años sólo entre candilejas— junto con Miguel Ligero y Carmen Larrabeiti, y los tres suscribimos contrato con ella. Salimos para París. En la ciudad de la luz rodé mi primera película: «Doña Mentirosa».

—¿Cuántos films habrá hecho en su vida profesional?

—Hace, unos años llevaba la cuenta perfectamente. Ahora lamento no poder decirles la cifra exacta, pero desde luego es superior a la setenta.

—¿Y está satisfecho por completo de alguna?

—De una película entera, nó; de momentos de algunas cintas, sí; por ejemplo de escenas culminantes en «Marianela», «Misión blanca», «La taberna de María de la O», «Tierra ardiente», «Y eligió el infierno».

Nadie diría que Julio Peña nació en 1912 en la capital de España de no conocer su historia cinematográfica. Los grandes ojos azules del actor madrileño cuando hablamos de «su eterna juventud» se tornan soñadores y hasta felices. Es piropo usual para él.

—Si estuviera aquí mi esposa les daría a ustedes las gracias tres veces. Le enorgullece lo que ella dice mi gran virtud: mantenerme en un paralelo indefinido.

—Julio, con sinceridad, ¿compensa el cine en España?

—No es como en el extranjero, pero un actor medio bueno puede vivir muy bien. La gran ventaja de nuestro cine con respecto al de fuera de nuestras fronteras para nosotros los actores es que el afecto del público —el permanecer en primer plano— es más duradero, y el que se consagra como figura por poco que haga sigue en tal situación; en el extranjero los ídolos, de no ser excepciones, cambian con una facilidad pasmosa.

—¿Por qué llegó al cine?

—Por vocación. Siempre soñé con ser actor de cine. Además casi nació conmigo...

—En el Ministerio se ha iniciado una política de apertura de fronteras y de ayuda eficaz y eficiente al cine, ¿lo notan ustedes?

—Claro. El cambio de orientación no ha podido ser más oportuno. Aunque no todo el mundo opine igual, creo que ha beneficiado a la industria el nuevo giro que se observa. Y se notará de aquí a uno...

—¿Qué opina del cine español?

—Qué es una maquinita hacia lo comercial.

—Se habla de «nueva ola». Usted la conocerá de cerca. ¿Aporta algo de interés?

—Miren: yo no creo ni en nuevas ni en viejas olas; estas van y vienen como en el mar, y unas son más afortunadas, otras más agradables, depende. Sin embargo, no olviden que en el cine la experiencia es un grado...

—¿Qué pensó ser además de actor de cine?

—Padre de familia

Y Julio Peña, como buen padrazo, nos habla de sus dos chavales: 2 años y medio y 9; y de su esposa, Susana Canales, que también interviene en la película que se está rodando en Sevilla, pero que ha marchado a Madrid para «dar una vuelta a los peques».

—¿Le gustaría que sus hijos fueran actores?

—Apuntan maneras, pero para estar tar con la época, como su padre, debieran pensar en la televisión, como yo soñaba con el cine.

—Un sólo nombre: ¿el mejor director español de los recientes?

—Sin dudarlo, César Ardavín. No echen este nombre en el saco del olvido. Tendrán que recordarlo siempre. Los actores, nos damos perfecta cuenta de la valía, sensibilidad y posibilidades de un director cuando nos dirige. Se observan unos matices que no equivocan...

En el comedor del hotel, cercano al hall, los camareros sirven la mesa. Es la hora de la cena. No queremos molestar más a Julio Peña, pero él, solícito y amable:

—No tengo prisa. Me gusta charlar. Es un vicio que no he sido capaz de eliminar. Los del cine estamos muy acostumbrados al horario anormal, porque el rodaje es el rodaje... ¡y con esto les digo bastante...!

—¿Queda mucho para terminar «Alféreces provisionales»?

—Unos cuatro días que estaremos en Granada y un par de semanas, luego, en Madrid, donde finalizará. Llevamos más de once semanas con la cinta. Es una cinta larga, dura, difícil.

—¿Y piensa de ella?

—Que saldrá muy bien. José Luis Merino es un gran director y el trabajo de todos, falta el montaje, satisface parcialmente.

—¿Qué hará al terminar esta película que ahora rueda?

—No lo sé. Yo soy director general de producción de FMD, y ahora he de cambiar impresiones con ESAMAR para un trabajo de organización, lo que me ocupará mucho tiempo si llegásemos a un acuerdo. De trabajo de actor, lo ignoro?

—¿Qué le parece la vida?

—Maravillosa. Y que es una pena que dure tan poco... ¡Qué más quisiera sino vivir en el 1936 de la pelicula, pero sin guerra...!

—Julio, ¿no hace un lío con su propia personalidad de tanto querer ser otros...?

—Pues sí... A veces no sé si las reacciones son mías o del personaje que voy o estoy interpretando... Sí, chicos, es un lío tremendo.

Y dejamos al Apóstol Santiago de «El Valle de las Espadas», última película filmada y aún no estrenada, con todo su bagaje de humanidad, comprensión y sonrisa de hombre bueno. Julio Peña es un actor y un hombre de los de antes de la guerra. Y que nadie se ofenda, pero aquí si que tiempos fueron mejores...

Cajón de sastre

- *«EL MAL VIENTO», DE MANOLO BARRIOS, A PUNTO DE TERMINARSE*

El flamante finalista del Nadal del presente año sigue con su ritmo de trabajo intenso. En Sevilla, por fortuna, no todo es pandereta. Manolo Barrios, un novelista sevillano hecho aquí, se ha situado en el mundo de la novelística moderna a impulsos de su inspiración.

Con «El crimen», a punto de aparecer en las librerías, ya su segunda novela, «El mal viento», va formándose en ese parto doloroso y amargo de la creación del escritor.

Definitivamente, estamos ante un novelista sevillano fecundo, que el importante premio literario nos ha descubierto para los aficionados a la novela.

- *IMPROVISADOS ACTORES DE LA MEJOR VOLUNTAD*

Es emocionante ver el entusiasmo que los actores que intervienen en «Camino hacia las estrellas», la película de los alféreces provisionales, ponen en todas las escenas del rodaje.

A un ritmo de trabajo intensísimo, el filme va a terminar de rodarse en nuestra ciudad, cuyo edificio de la antigua Universidad se ha convertido por unos dias en improvisado estudio cinematográfico.

Junto al mejor deseo de los profesionales, la colaboración siempre valiosa de cerca de doscientos cincuenta soldados de la guarnición de Sevilla, correspondientes al regimiento de Artillería 14, Infantería, Ingenieros y Caballeria.

Nuestra ciudad, como colaboración especial en el rodaje de los últimos pasos del rodaje de la cinta, hasta quiso ofrecer un cielo limpio, lo que, a estas alturas, no es muy corriente que digamos.

- *LA «NIÑA DE LOS PEINES», PEPE PINTO Y ANTONIO MAIRENA, UNIDOS EN UNA FUTURA GRABACION DE DISCOS*

Eterna siempre en su sentido de la canción «jonda» y flamenca, la incomparable «Niña de los Peines» tiene aún varias citas con las casas editoras de discos. Para la próxima primavera, Pastora Pavón terminará de grabar en la capital de España, donde dejó de hacerlo a consecuencia de una fuerte afección gripal.

Pero lo más interesante, la noticia más curiosa de cuantas se suceden en torno al mercado discófilo, cada vez más interesado por nuestro flamenco, es la próxima grabación que han de efectuar en Paris, y para una editora gala, la genial artista sevillana, siempre lozana en la admiración de los aficionados al cante, con su esposo, Pepe Pinto, y ese fabuloso cantaor que es Antonio Mairena, auténtica antorcha de los cantes gitanos.

Una grabación que, no hace falta ser profeta, tiene de antemano asegurada su éxito.

Como que ahora resulta que de fuera vienen a darnos lecciones hasta en el mercado del disco flamenco..

Asi se escribe la historia.

CLAVES DEL MARCADOR SIMULTANEO "DARDO"

PRIMERA DIVISION

BRANDY Bobadilla 103 — ZARAGOZA - CORUÑA

taisa

crunch CRUJE Y ES NESTLE — SEVILLA - OSASUNA

electrodomésticos

CAMISAS IKE tervilor — AT. MADRID - CORDOBA

taisa

RELOJ RADIANT — MALAGA - BARCELONA





"Berrens"

Calzados EYA — OVIEDO - AT. BILBAO

electrodomésticos

Anis La Praviana — VALENCIA - MALLORCA

taisa

DESCANSO PERFECTO COLCHON FLEX — VALLADOLID - BETIS

electrodomésticos

VERMOUTH CINZANO — ELCHE - REAL MADRID

Distribuidor taisa

SIGNOS CONVENCIONALES

El color de las flechas indica: AMARILLO, primer tiempo. — VERDE, descanso. — ROJO, segundo tiempo. — NEGRO, final partido. — Flecha blanca, PARTIDO SUSPENDIDO. — Flecha franjas blancas y negras, AVERIA TELEFONICA. — Cuadrado negro, JUGADOR EXPULSADO. — Disco rojo, PENALTY EN CONTRA.

SEGUNDA DIVISION

B	SAN FERNANDO HUELVA	H	CARTAGENA TENERIFE	J	CONSTANCIA ORENSE
N	BASCONIA BURGOS	S	ALAVES SANTANDER	T	AT. BALEARES REAL SOCIEDAD

FACILITAREMOS MEDIO TIEMPO Y FINAL

RICHARD WIDMARK, contra los productores

"Son unos egoistas que desprecian a los actores"

Londres.—El camarero creyó que no había entendido bien. Repitió, un tanto asombrado, la pregunta. "¿Un vaso de leche?". Richard Widmark le miró con sus fríos ojos de un helado color azul. "Un vaso de leche", contestó. Entonces estalló la sorpresa en el rostro incrédulo del sirviente. ¿Era posible? Sí. Lo era.

Era posible que aquel "duro" profesional de la pantalla, abofeteador de mujeres, violento, pendenciero, borrachín, canallesco... bebiera leche con la comida y no grandes vasos de whisky puro. Probablemente el camarero pensaba como aquel periodista que dijo una vez: "En el único sitio en que Widmark no desentona es en la silla eléctrica".

UN HOMBRE CULTO Y PACIFICO

La sonrisa de hiena de Widmark está reservada para su trabajo ante las cámaras. En su vida privada, este hombre de aspecto dañino es una persona pacífica, muy cultivada, amante de la lectura y amigo de escritores y artistas.

Tuve ocasión de comprobarlo cuando estuvo en Londres para asistir al estreno de la película "La conquista del Oeste" en la que desempeña un importante papel. Me invitó a comer, y entonces fue cuando causó el asombro del camarero pidiendo leche para acompañar el menú. Igual que un niño, él, que tiene sobre la conciencia miles de asesinatos —imaginarios, desde luego.

ENAMORADO DEL LEJANO OESTE

A pesar de todo, y en esto también se parece a los niños, Widmark es un enamorado de las gestas del viejo, lejano Oeste. Cuando se habla de sus películas de caballistas se le enciende el entusiasmo en la mirada.

"Lo malo, comenta Widmark, es que la TV está liquidando el género. Hay tantas historias de vaqueros en la pantalla que la gente que puede verlas en casa, no se anima a salir a la calle para asistir a su proyección en los cines. Es una pena. A mí me gustan mucho". Pero por encima de los gustos están las necesidades del mercado. Si los films de vaqueros no se venden, se acabó.

HOLLYWOOD NO PUEDE PERMITIRSE LUJOS

Hollywood no puede permitirse el lujo de hacer películas que no se venden. Cuando se oye hablar de los fantásticos presupuestos de algunos films, uno se inclina a creer que en el antiguo "Bosque Sagrado" de los pieles rojas el dinero crece entre la hierba. No es así. Las productoras trabajan con créditos y cada película es una aventura peligrosa en la que les va la vida. Los actores son los que suelen pagar los vidrios rotos. "Cuando uno no ha podido lucirse en un papel, siempre hay alguien que le dice: He visto tu última película. No era muy buena. Ese simple comentario puede hundir a un actor".

"Para defendernos, algunos hemos empezado a financiar nuestros propios films".

LOS PRODUCTORES DESPRECIAN A LOS ACTORES

Los productores, los que pagan las fantásticas facturas que llueven sobre los estudios, desprecian a los actores. "Nos halagan, dice Widmark, porque nos necesitan para redondear sus cuentas bancarias, pero son muy egoístas y no pueden soportar que nosotros nos llevemos la fama y la popularidad. Su egoísmo es auténticamente patológico. Hace poco trabajaba yo en una película producida por Darryl Zanuck. Se me ocurrió hacer una observación y Zanuck comentó irritado "¿Qué sabe Widmark de películas? Yo mismo le lancé con un sueldo de cien dólares a la semana". Es mentira. Cuando yo empecé a trabajar, ganaba cuatro grandes al mes y Zanuck bastante menos. "Se oye hablar mucho de los fantásticos sueldos de los actores, pero, muchacho, no se les da ni un céntimo más de lo que valen. Esos ladrones (los productores) saben lo que se hacen".

"¿Recuerda la fantástica cantidad que le dieron a Clark Gable por su última actuación? Bien, hicieron eso porque jamás falló económicamente una sola película del gran actor".

LA MEJOR PROFESION DEL MUNDO

Pero cuando se trabaja en un buen film, la profesión de actor es la mejor del mundo, según Richard Widmark. Algunos le echan al actor la culpa de sus fracasos. Dicen cosas como esta. "Ese imbécil de Widmark está acabado. No puede atraer ni una mosca a las taquillas". Cuando representó al Delfín de Francia en una versión de la vida y martirio de Juana de Arco, se asustó tanto ante el fracaso que, según su propia confesión no se atrevía a salir de casa. Sin embargo hay algunos productores que valen la pena, por ejemplo Otto Preminger, un hombre audaz que nunca deja a sus actores en la estacada.

UN BUEN PAPEL ES UN MARAVILLOSO REGALO

Habíamos llegado al final de la comida, de aquella comida regada con leche fría en lugar de whisky o algo de más cuerpo. Un final que coincidía con el buen recuerdo de "Vencedores y vencidos", donde Richard Widmark desempeñaba el papel de un exigente fiscal norteamericano. Yo veía en el calor y la emoción con que comentaba todo aquello que había sido para él un maravilloso regalo, el mejor que podía hacérsele: una ocasión para entregarse en cuerpo y alma a lo que más le gusta en este mundo al famoso gangster del celuloide: su trabajo ante las cámaras.

RODERICK MANN

(Europa Press)

Resuelva este caso

USTED ES EL DETECTIVE

El jefe de policía Sam Lawton agita su mano sobre los objetos que tiene encima de su mesa. "No puedo alejar de mí la idea de que esta es otra broma de ese individuo que se hace llamar Mr. Fun. Tiene todas las señales de su sentido del humor. Y lo malo es que, a pesar de mi convencimiento, tendré que investigar el caso... porque no tengo un medio de adquirir una completa certeza."

Pasa usted su mano por encima de aquellas ropas extendidas en la mesa: un abrigo gris, una camisa blanca sucia, un par de pantalones de cuero, unos calcetines marrones y unos zapatos marrones muy gastados, un sombrero gris castrozado y algunas prendas interiores sucias. "Esto es todo lo que encontraron en la playa... ¿estas ropas y la nota?"

El jefe Lawton asiente con la cabeza y le entrega una nota mecanografiada.

Se sienta usted y la lee atentamente: "He estado meditando aquí, en la playa, durante más de una hora, y finalmente he decidido escribir esta carta para quien pueda interesarse... por las últimas palabras de un hombre. Mirando a los espacios infinitos del mar me he convencido de lo pequeño que soy, una criatura sin importancia en el inmenso mundo. Y pese a mi poca importancia, los cuidados y las preocupaciones se han acumulado sobre mí hasta hacerme sentir que la mejor solución es abandonarlo todo. Por eso he decidido abandonar este mundo del mismo modo que entré en él... sin adornos, sin ninguna posesión material... ¡Adiós a todos!"

El jefe Lawton, viendo que ha terminado usted de leer la nota, le dice: "Uno de nuestros policías de patrulla me trajo la nota y esas ropas a primera hora de la mañana. Paseaba por la senda, cerca de la playa, y advirtió las huellas de un hombre que se dirigían hacia la orilla. Las siguió y vio después las huellas de unos pies descalzos que se introducían en el agua y el montón de ropas apilado allí, con esa nota encima. No había otras huellas en la playa. Es zona fría y desolada en esta época."

Asiente usted con aire pensativo. "¿Y quién es este Mr. Fun (el Sr. Gracioso) de que me hablaba hace unos momentos?"

"¡Qué más quisiera que conocerle! Es uno de esos humoristas pervertidos que se divierte haciendo falsas llamadas a los bomberos, poniendo bombas odorosas en los teatros y movilizando a la Policía en pos de una pista falsa. Nos ha escrito ya un gran número de cartas sin sentido, firmándolas con el nombre de Mr. Fun. Y luego las hace seguir, algunos días más tarde, con una segunda carta, en la que confiesa su broma y expresa su alegría por las molestias que nos ha causado."

"Pues, bien —comenta usted—; creo que pronto recibirán otra carta de su "gracioso" amigo. Hay algo común a todas las cartas de suicidas: que son sinceras. Esta no es una auténtica nota de suicida."

¿Qué es lo que le hace opinar eso?

(La solución, el próximo martes)

SOLUCION AL CASO ANTERIOR

Recuerda usted vividamente con qué fuerza ha tenido que sujetarse a la cama mientras el barco era zarandeado en medio de la tormenta. Sin embargo, según el capitán Peterson, el cuerpo del millonario había estado tendido en la litera durante toda la tormenta con sus manos descansando sobre el cuerpo. Y usted no tiene la menor duda de que el vaivén del barco lo habría arrojado al suelo.

(AGENCIA ZARDOYA)

El crucigrama del sábado

HORIZONTALES

1.—Alabarías. Adverbio de lugar. Instrumento musical.
2.—Escuchará. Piadoso. Vocal. Nombre árabe. Voces repetidas.
3.—Conjunto de mapas. Consonante doble. En favor de. Conjunción latina. Perdéis el equilibrio.
4.—Cloruro de sodio. Vocal. Otra vocal. Progenitor. Vocal. Consonante. Río de Suiza.
5.—De esta manera. Uno de los atributos de la realeza. Alabe. Secreto, recóndito. Parte endurecida del extremo de los dedos.
6.—Antorcha. Parte lateral de un edificio. Conjunción latina. Marchas. Nota musical. Hermana. Héroe castellano.
7.—Nombre de mujer. Cifra romana. Consonante. Soberano ruso. Consonante. Otra consonante. Narración literaria.
8.—Consonante. Cifra romana. Cada una de las carillas de un libro. Hará descender. Símbolo químico del azufre. Cifra romana.
9.—Nombre de varón. Parte delantera de una embarcación. Cifra romana. Porción de tierra rodeada totalmente de agua. Herire ligeramente con un instrumento punzante.
10.—Metal precioso. Drama musical. Cierto mercado. Artículo plural.
11.—Vocal. Consonante. Tratamiento. Animal plantígrado. Perdí el equilibrio. Vocal. Símbolo químico.
12.—Cincuenta. Ciudad española. Ciudad de la antigua Caldea. Vocal. Infusión. Una de las muelas de un molino. Vocal.
13.—Acecha recatándose. Procedimiento pictórico. Punto de llegada de una carrera. Cierta prenda de vestir (plural).
14.—Consonante. Producirá sonidos. Forma de pronombre. Vocal. Terminación verbal. Extravagancia. Vocal.
15.—Vocal. Consonante. Flúido aeriforme. Lugar para la trilla. Rece. Vocal. Consonante.
16.—Labre la tierra. Ayuda, socorro. Ciudad española. Rey de los hunos. Período de tiempo.
17.—Extraordinario. Territorio asiático. Vocal. Campo dispuesto para lidiar. Productor.
18.—Consonante. Cifra romana. Partes de un itinerario. Cierta planta que origina un vicio muy extendido. Consonante. Cifra romana.
19.—La mujer casada repecto de su marido. Vocal. Otra vocal. Pueblo de Alicante. Cifra romana. Vocal. Veloz (femenino).
20.—Catedral. Constelación. Contracción. Artículo plural. Interjección. Plural de consonante. Entregar.
21.—Contracción nerviosa del rostro. Pone en su punto de madurez. Dignidad del Ejército turco. Provisto de armas. Nombre de consonante.
22.—Demostrativo femenino. Vocal. Cifra romana. Cierto árbol de madera negra. Vocal. Símbolo químico. Plural de vocal.
23.—Asueto, distracción. Repetido, familiar muy querida. Altar. Al revés, preposición. Agrios.
24.—Cama infantil. De esta manera. Vocal. Metal precioso. Hijo de Adán.
25.—Aventurado. Junta. Especie de anaquel.

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25

VERTICALES

1.—Planeta. Hogar. Terreno áspero e inculto.
2.—Uno de los hijos de Jacob. Lugar para la trilla. Cifra romana. Rece. Numeral.
3.—Nombre falso. Exclamación arriera. Flor heráldica. Preposición. Escasas.
4.—Personaje bíblico. Vocal. Consonante. Oraciones. Vocal. Otra vocal. Ave palmípeda.
5.—Al revés, enredo. Líquido o jugo vegetal alimenticio (plural). Bebida alhocólica. No legítimos. Claridad.
6.—Altar. Onda del mar. Nota musical. Pecado capital. Contracción. Asidero. Nombre de mujer.
7.—Quita el pelo. Consonante. La misma consonante. Entregar. Cifra romana. Vocal. Excitar, estimular.
8.—Vocal. Otra vocal. Piedra llana con alguna inscripción. Mes del año. Vocal. Vocal.
9.—Allana. Barrio marítimo de Valencia. Vocal. Romanza de ópera. Almas.
10.—Río español. Espacio a la entrada de una iglesia. Declarados sin valor. Recurre ante un tribunal superior. Expongo a la acción del fuego.
11.—Vocal. Consonante. Embarcación. Cabeza de ganado. Quiere. Vocal. Cifra romana.
12.—Vocal. Zurra o tanda de golpes. Río italiano. Vocal. Al revés, percibe por medio de la vista. Grupo de letras que se pronuncian con una sola emisión de voz. Vocal.
13.—Ciudad española. Mueble del comedor. Romanzas de ópera. Navegarán.
14.—Vocal. Expondré al aire. Voz usada para arrullar a los niños. Cifra romana. Contracción. Cocimiento de hierbas. Vocal.
15.—Vocal. Otra vocal. Piadosa. Antorcha. Dios de los mahometanos. Vocal. La misma vocal.
16.—Exclamación castiza. Montes de Suiza. Atributo real. Isla del Mediterráneo. Nombre de consonante.
17.—Instrumento de cuerda. Letra griega. Vocal. Casta, ralea. Secos, sin amenidad.
18.—Vocal. Cifra romana. Trasladáis hacia aquí. Escopeta corta. Cifra romana. Consonante.
19.—Líneas cuyos puntos siguen la misma dirección. Vocal. Consonante. Ave palmípeda. Cifra romana. Vocal. Prenda de vestir.
20.—Terminación femenina del diminutivo usada en ciertas regiones españolas. Impar. Letra griega. Hogar. Artículo. Malla para pescar. Perro.
21.—Personaje bíblico. Nombre de mujer. Nombre de consonante. Quemo. Abreviatura musical.
22.—De esta manera. Cifra romana. Ciento. Animal de piel punzante. Consonante. Otra consonante. Nombre de letra.
23.—Cierto árbol. Contracción. Constelación. Forma de pronombre. Pensamientos.
24.—Azul. Gorra militar. Vocal. Río español. Entregaré.
25.—Personaje de la ópera «Aida». Utiliza. Terrenos para edificar.

(La solución, el sábado próximo.)

SOLUCION AL CRUCIGRAMA ANTERIOR

HORIZONTALES

1.—Traca. Ascos. P. Cabal. Emata.
2.—Auna. Orcalo. O. Anades. Ibis.
3.—Usan. Riada Oda. Atare. Nube.
4.—Rocinante. Grato. Andalucía.
5.—O. B. Su. T. Ranas. T. On. C. S.
6.—Osas. Fémur. Sarao. Pipa.
7.—Prole. Si. Im. S. Re. Re. Poeta.
8.—Lare. Púas. Eplla. Calo. Siam.
9.—Atisbo. Norte. Alias. Bronca.
10.—Tea Tu. L. Enano. B. Ir. Eas.
11.—As. Carrete. Ama. Trapero. Ro.
12.—Palo. Poso. E. Aral. Sabe.
13.—Amada. Ir. Tétrico. El Besar.
14.—Nido. Oros. I. Alar. Tasa.
15.—As. Zapatos. Eco. Ebonita. Ca.
16.—Vas. El. M. Ocaso. R. Ar. Ces.
17.—Alamar. Opaco. Ebrio. Sd'ado.
18.—Robe. Aula. Ascar. Lino. Abel.
19.—Omega. To. Er. N. En. Do. Fresa.
20.—Eral. Tenis. Arado. Acre.
21.—C. T. De. X. Negro. E. Ao. E. I.
22.—Artesanía. Arias. Sandalias.
23.—Neor. Termo. Ars. Marta. Onil.
24.—Sisi. Ariete. A. Patees. Nera.
25.—Arios. Osnam. N. Proas. Cases.

VERTICALES

1.—Tauro. Plata. A. Avaro. Causa.
2.—Ruso. Orates. M. Salomé. Reir.
3.—Anac. Soria. Pan. Saber. Tosl.
4.—Caníbales. Cádiz. Megaterio.
5.—A. N. Sc. B. Alada. A. Al. S. S.
6.—Oras. Potro. Opera. Data.
7.—Arinu. Su. Ur. I. Al. Ut. Enero.
8.—Seat. Fian. Eprot. Olot. Iris.
9.—Cadete. Solto. Rompa. Examen.
10.—Olo. Mi. R. Estos. A. En. Ota.
11.—So. Grumete. Ocs. Ocarina. Em.
12.—Crar. Pena. T. Ecos. Scra.
13.—Podan. Si. América. En. Giran.
14.—Atas. Lana. I. Osea. Aras.
15.—Ca. Osaralo. Aca. Obreros. Pp.
16.—Ana. Re. I. Trole. R. Na. Mar.
17.—Batata. Cabra. Abril. Desato.
18.—Adán. Oras. Alero. Oído. Area.
19.—Lerdo. El. Ip. L. Na. No. Antes.
20.—Scan. Obres. Tirso. Odas.
21.—E. L. Pp. R. Rabat. A. Fa. A. C.
22.—Minucioso. Obesa. Barcelona.
23.—Abuc. Peine. Esa. Caber. Inés.
24.—Tibi. Atacar. A. Cedese. Aire.
25.—Aseas. Amaso. R. Asola. Islas.

DEPORTES * DEPORTES * DEPORTES * DEPORTES * DEPORTES

Mañana, Sevilla - Osasuna

Orizaola: De cara al resultado, el Osasuna gana más y pierde menos que el Sevilla

Esta Liga, con relación a los puestos bajos, es de las más apasionantes que se han disputado

RIVERA, DIEGUEZ, ARETA, MATEOS Y CANARIO formarán el ataque sevillista

Ayer tarde arribó a Sevilla la expedición osasunista. Orizaola seleccionó a catorce jugadores de la renovada plantilla navarra. Los siguientes: Guerrica, Justo, Montero, Zamacona, Eloy, Not, Hormaeche, Carlos, Rasquín, Astrain, Pardo, Chapela, Maxi y Ribada.

UN EQUIPO, PROFUNDAMENTE RENOVADO

Osasuna. Entrenarle en una campaña de renovación absoluta era arrostrar toda una temporada de amenaza permanente. Enrique Orizaola, un hombre con quien resulta gratísimo hablar de fútbol, porque sabe argumentar sus criterios con convincentes ejemplos y razonar con tremenda sencillez los casos y cosas balompédicas, tomó sobre su joven experiencia de maestro la tarea de resolver la problemática coyuntura osasunista y ganar para el cuadro de San Juan la permanencia en la División máxima de nuestro fútbol. Difícil papeleta la suya. Gente joven e inexperta en la plantilla. Una aspiración concreta: mantenerlo en la Primera. Y de paso, cómo no, trabajar formativamente para convertir la bisoñez prometedora de sus discípulos en lo fundamental de un inmediato Osasuna de crecida valía y superior consistencia.

—Si superamos la campaña de permanencia en la máxima categoría, se habrá logrado una base de equipo que la próxima temporada podrá ser considerado como una auténtica revelación.

—Ha dicho "si superamos"...

—Sería absurdo pretender ignorar que nuestra posición es muy difícil. Yo considero que la actual Liga, en lo que respecta a la dilucidación de los lugares bajos de la tabla, es de las más apasionantes que se han disputado. Nadie puede predecir con grandes posibilidades qué ocurrirá al final. Las diferencias de puntuación son mínimas entre los ocupantes de los puestos nueve al dieciséis. Un partido ganado fuera de casa sorprendentemente puede situar a un equipo al margen de toda amenaza. También al contrario. Una derrota inesperada en campo propio puede incluir al conjunto derrotado en el grupo de los que han de pelear furiosamente por salvarse de la "quema" decisiva. Buen ejemplo de esto encontramos en la victoria del Elche sobre el Betis. El Betis era un equipo que, pese a los dos negativos que arrastraba, no podía sentirse seriamente amenazado. El Elche, sí. Al trastocarse los papeles, los ilicitanos aparecen ahora como equipo casi ajeno a la lucha por la permanencia y los béticos representando un papel en el drama de los seriamente amenazados.

—El Osasuna...

—Esa derrota del domingo pasado frente al Valencia... En parte caímos



Orizaola, durante sus declaraciones a nuestro redactor deportivo José Antonio Blázquez.

en la confianza de esperar a un equipo que tendría que prestar atención máxima al choque inmediato que tenía que jugar en Lisboa para proseguir en la Ciudades en Ferias y, por lo tanto, no arriesgaría excesivamente en San Juan. Y el Valencia jugó como si, para ellos, el encuentro fuera de vida o muerte.

—¿Cómo viene jugando su equipo fuera de casa?

—Hace un fútbol de conjunto francamente bueno. La carencia de individualidades definidas como puntales en la estructura del equipo, queda compensada por la acción colectiva. Nos falta, sí, capacidad de remate, solidificar en una mayor efectividad goleadora, el juego que el equipo realiza.

—Es un Osasuna totalmente nuevo...

—Se prescindió de jugadores experimentados y no quedó otro camino que recorrer que el trabajo constante para formar un equipo totalmente nuevo.

—Cite nombres que se fueron.

—Miche, Salvador, Zubiaurre, Egaña, Zoco, Fusté, Recalde...

—Constituían, efectivamente, una base del equipo. ¿Ahora?

—Hay un conjunto totalmente nuevo. Formado por chicos jóvenes procedentes de la Tercera. Ocho jugadores actúan por vez primera en la Primera División. En los primeros partidos hubo que pagar la novatada y se nos fueron cinco puntos. Zaragoza, Oviedo y Sevilla obtuvieron resultados positivos en San Juan.

—Después...

—Lucha contra reloj y recuperación. El Valencia es el que nos ha descompuesto la marcha.

EL EQUIPO MAS BARATO DE ESPAÑA

El más joven y el más barato. La arriesgada prueba puede dar resultados o no darlos. Máxima responsabilidad para el entrenador. Si el equipo descendiera, la única cabeza de turco para decapitar sería la de Enrique Orizaola.

—El panorama, juzgando por el calendario...

—Muy difícil. Aún tienen que desfilar por San Juan los dos conjuntos madrileños y el Atlético de Bilbao. También resultarán difíciles por ser rivales directos en la lucha por la permanencia, nuestros choques con el Coruña y el Málaga. Pero, en fin, haremos todo lo posible por salvar airosamente la situación y entonces, el mejor premio se habrá logrado como ha de ser la convicción de poseer un gran equipo de cara a las campañas inmediatas.

—¿Promedio de edad del cuadro?

—Entre veinte y veintiún años.

—¿Presupuesto total de un equipo formado por gente que empieza?

—No llega a los tres millones y medio de pesetas incluído el entrenador. 3.425.000 pesetas para ser exactos. Pero, en fin, lo interesante es laborar de cara a un futuro, partir de cero y alcanzar una meta.

—La meta es la permanencia...

—Y también conseguir un equipo potente. Esto último, estoy seguro que lo lograremos.

Enrique Orizaola no emplea apenas el "yo". Haremos, conseguiremos, intentaremos. Todo el modestamente pluralizado.

—Para un entrenador ¿descenso significa desprestigio?

—Posiblemente.

—¿Arriesga mucho?

—Bastante.

—¿Por qué se hizo cargo del equipo?

—Cuando se realiza una labor la huella queda. Y, yo espero, que mi trabajo la deje.

EL SEVILLA, SIEMPRE GRAN EQUIPO

El Sevilla puntuó en Pamplona en su visita de la primera vuelta. Ahora —objetivo difícil— los osasunistas pretenden devolverle el golpe.

—Orizaola. ¿Cómo es el Sevilla?

—Un gran equipo, como siempre. Un puntero.

—Su posición actual no lo evidencia...

—Causas habrán existido para ello. Puedo hablar de la situación sevillista sólo por informes. Las lesiones de sus hombres clave —me refiero principalmente a Ruiz Sosa y Diéguez— no pueden ser compensadas. Los equipos se estructuran sobre los hombres de clase, sobre las individuales más definidas. Cuando estas se vienen abajo, bien por lesiones, por crisis de juego o por otra causa cualquiera, los entrenadores no tienen nada que hacer.

—Frente a este Sevilla que tan atinadamente analiza. ¿Qué puede hacer su equipo?

—Presentarle batalla.

—¿El partido?

—Como todos los que jugamos fuera de casa, muy difícil. También para el Sevilla. La victoria para nosotros sería de trascendente influencia. Si vencemos ganamos más que el Sevilla. Si perdemos, las consecuencias en nuestra marcha serían menores que aquellas que produjeran en el caminar sevillista.

La charla toca a su fin. Enrique Orizaola, buen amigo, se excusa. El autocar espera en la puerta para trasladar a los chicos a "Sánchez Pizjuán". El "míster" va a dirigir breve ensayo preparatorio. Un chaval se acerca a solicitarle permiso para no sabemos qué. Tiene una cara de niño que asusta.

—¿Quién es ese?, preguntamos al entrenador.

—Astrain, un juvenil. Extremo derecho. Ahí tiene un ejemplo de cuanto hemos hablado.

SIN NOVEDADES EN OROMANA

El Sevilla quedó anoche concentrado en Oromana. Quince jugadores ha llevado Barrios. No decidirá la alineación hasta tener conocimiento concreto del estado del terreno de juego. Tiene dudas sobre la formación de la pareja de volantes. ¿Reaparecerá Ruiz Sosa? El cuarteto defensivo estará integrado por Mut, Juan Manuel, Campanal y Valero. Y el ataque, decidido en principio, por Rivera, Diéguez, Areta, Mateos y Canario.

JOSE ANTONIO BLAZQUEZ

CONFIDENCIAL

Osasuna, sin el artículo por delante, como le llaman los navarros a su equipo, es una palabra que procede del vascuence y cuyo significado —salud, fuerza, vigor— encaja perfectamente en la forma de entender y desarrollar el fútbol el conjunto pamplonica.

El Club Atlético Osasuna tiene cuarenta y dos años de existencia, habiendo jugado ocho temporadas en Primera División.

El promedio de edad del once navarro es de veintitrés años. Su jugador más joven es el centro delantero «Chapela», de veintiún años, natural de Tolosa, equipo en el que empezó a jugar, para continuar luego en el Zaragoza, Gijón y actualmente en el Osasuna.

Sus jugadores más veteranos son el vasco Guerricaecheverría Gabicaecheverría (y a ver quién es el guapo que lo dice de corrido), más conocido por Guerrica, y el defensa izquierda, vitoriano Eloy, ambos con 26 años.

El santanderino Enrique Orizaola alineará mañana de interior derecho a Pardo, que habitualmente suele jugar de medio, y que es santanderino también. Como cualquier otro equipo español, el once de San Juan está integrado por jugadores vascos —Guerrica y Zamacoca—, santanderinos —Carlos y Pardo—, madrileños —Montero y Ribada—, un leonés, «Maxi»; un aragonés, «Chapela», etc. Para hacer bueno el refrán de que «nadie es profeta en su tierra»...

ENTRENADOR: ORIZAOLA

Enrique Orizaola, que tiene cuarenta años, ha sido jugador del Racing de Santander y de la Gimnástica de Torrelavega. En el Racing jugó nueve años. Es entrenador nacional desde hace nueve años y ha ejercido el cargo en los siguientes clubs: Rayo-Cantabria, Santander, Jaén, Murcia, Barcelona, equipo nacional y Osasuna.

PALMARES DEL OSASUNA

De los diecinueve partidos jugados, los navarros han ganado cinco, empatado tres y perdido once. De estos once encuentros perdidos, tres lo fueron en su propio terreno.

Fuera de su terreno, el Osasuna ha logrado empatar en dos ocasiones. En la primera vuelta, en San Mamés, donde igualó a dos tantos con el Atlético. Y ahora, en la segunda vuelta, frente al Oviedo en Carlos Tartier, que empató a uno.

● *INFORMADORES DEL SELECCIONADOR JUVENIL*

El juvenil verdiblanco Pedrito está jugando en los entrenamientos del equipo nacional. Y, sin embargo, no había sido llamado siquiera por el seleccionador regional para los partidos de entrenamiento y preselección de la Andaluza. Qué curioso, ¿eh?

Eusebio Martín, seleccionador nacional, debe tener buenos informadores por acá, por el Sur, que no son los que, con arreglo a la más pura lógica, podrían informarle con todo desapasionamiento y con verdadero conocimiento de causa. Pero, claro, esto del fútbol resulta, a veces, tan complicado...

JUAN TRIBUNA

Semifinales del campeonato provincial de aficionados

El Betis se enfrentará al Coria en Villamarín

Mañana domingo por la mañana, en el Estadio Benito Villamarín, se celebrará el primer encuentro de la semifinal del Campeonato de Aficionados correspondiente a la fase provincial. Se enfrentarán el equipo de aficionado del Real Betis Balompié, y el de Coria C.F.

Los dos equipos llegan a esta eliminatoria en un buen momento. Los blanquiverdes necesitan marcar el suficiente número de goles como para devolver la visita con tranquilidad a los corianos el domingo 17.

Con anterioridad a este encuentro, se celebrará a las diez de la mañana, otro partido de carácter juvenil entre una selección sevillana y el juvenil bético.

Nuevo teléfono de "SEVILLA"
17904 (2 líneas)

SE PASO AL SECTOR OCCIDENTAL

Astrid Dietzel, una berlinesa nieta de una valenciana, trabaja ahora en Madrid

- A los 8 años estudiaba baile.
- A los 10 debutó en el cine.
- A los 12 fue artista de circo.
- A los 15 trabajó en "Anastasia".
- A los 18 es azafata en Madrid.

Astrid Dietzel es el fruto de una guerra y el resultado de una posguerra. Es un símbolo. Es una realidad dolorosa de una juventud errante que recorre la vieja Europa buscando el éxito a costa de lo que sea.

Astrid Dietzel es una muchacha berlinesa, de dieciocho años, lánguida, de cabellos largos, de ojos negros y profundos.

Huérfana de un médico de origen español que cayó en los frentes de Rumania y de una polaca aristócrata, encontró a su regreso a Berlín, de donde había sido evacuada años antes, el hogar destruído, la ciudad dividida y el porvenir oscuro e incierto.

—Empezó entonces una vida dura para mi madre que no tenía con qué sacarnos adelante a mi hermana y a mí. Vendió sus joyas, trabajó en las fábricas y luchó como no lo había hecho nunca. Había que empezar de nuevo.

EL BAILE, EL CINE, EL CIRCO

A los ocho años, esta muchacha, siente ya por sus venas el impulso de la danza y con gran sacrificio de su madre, ingresa como alumna de Tatiana Gsevskay famosa bailarina rusa.

—Recuerdo que diariamente dábamos las clases en medio de un derribo, rodeadas de ruinas por todas partes y acompañadas por un viejo piano.

A los 10 años hace su debut en el cine con «Vida de artistas». Un papel infantil que le descubre el mundo del plató.

Todo era muy duro para nosotros. No había dinero. El cine estaba destruído. Y de la UFA sólo quedaba el nombre. Pero había que trabajar.

Y cuando sólo tenía once años se hizo acróbata en el circo «Busch» de Berlín para poder seguir costeándose sus estudios de baile.

Entre tanta ruina la figura de esta chiquilla brilla con la luz propia de su juventud y de su belleza. El dolor, el trabajo y la responsabilidad de una vida que ha de empezar cada día con nuevos problemas llama la atención de los primeros productores alemanes de la postguerra.

—«El rapto de las Sabinas» es mi segunda película y «Mi padre el actor», la tercera. En esta ocasión tengo la satisfacción de trabajar junto a una figura que entonces se destaca como la más valiosa del cine alemán: O. W. Fischer. Y a los 15 años, la UFA me concede una beca para la escuela de Arte Dramático, de la que saldría para intervenir, junto a Lilí Palmer, en «Anastasia».

FUGITIVA EN BERLIN

Mientras tanto, los problemas políticos van convirtiendo Berlín en un infierno. Sobre todo, la zona en la que vivía Astrid Dietzel.

—Hasta que una mañana me impidieron el paso al Berlín occidental. Aquello era ya demasiado. En más de diez años no había tenido ni un sólo día de tranquilidad ni de felicidad. Humillaciones, trabajo, sufrimientos... Y me escapé a Occidente.

Y una noche, Astrid Dietzel, se convirtió en una de las primeras fugitivas, cuando sólo tenía dieciséis años.

—Allí quedaron mi madre y mi abuela que es valenciana.

Hoy Astrid trabaja en Madrid como azafata de una compañía aérea alemana y espera su gran oportunidad para volver al cine, por el que tanto trabajó en la ciudad que la vió nacer.

Mientras tanto estudia flamenco y lee «La Gitanilla» de Cervantes. Es un personaje que querría interpretar para el cine.

JAIME VELEZ
(«EUROPA PRESS»)



Caterine Valente, en la O. N. U.

Caterine Valente, que últimamente ha protagonizado «Blanca Nieves y los siete payasos», de Kurt Hoffmann, ha sido designada por la O. N. U. para participar en una grabación en la que intervendrán doce cantantes de fama internacional, patrocinada por esta Organización, y cuya venta se efectuará a beneficio del fondo de ayuda a las personas desplazadas.

Que nos entiendan al hablar

Para oírse a uno mismo como otros lo oyen a uno (y aprender de uno), oigamos hablar a los niños de hoy. Es seguro que tengamos que interrumpirlos varias veces y pedirles que repitan lo que han dicho, rogarles que hablen despacio. Los niños sólo nos imitan. Nosotros somos los que debemos de dar el ejemplo y hablar despacio.

Nunca es una pérdida de tiempo estar seguros de que nos entenderán la primera vez que hablamos... espaciando nuestras palabras y frases lo suficientemente para permitir una pronunciación correcta. Hablando más claro, a un paso regular y rítmico, la melodía natural de nuestras voces tendrá su oportunidad de ser expresada.

La próxima vez que pueda estar sola en su casa, mantenga la radio andando mientras usted hace quehaceres. Un buen anunciador o comentarista de radio puede ser un maestro excelente, si usted pone atención a lo que él (o ella) dice y cómo lo dice.

Intenta rescatar un navío que se hundió hace 180 años

Lavaina.—Estar casado, ser padre de cuatro hijos, ser profesor de Educación Física y muy estimado en su ciudad natal, y, por añadidura, ser propietario de tres empresas florecientes, son cosas que, a priori, no parecen predisponer a salir a correr aventuras. Sobre todo si se trata de la aventura, siempre llena de riesgos, de la caza de un tesoro. Incluso si éste está perfectamente localizado: casi cerca de la orilla, y aunque sea tan importante como las 18 toneladas de oro fino, los 1.500 lingotes de plata y las 19 arcas repletas de piedras preciosas —cuyo valor total se calcula en 1.000 millones de francos belgas— que se hundieron en la costa del Océano Indico de lo que hoy es Africa del Sur, con el "brick" de la Compañía Inglesa de las Indias Occidentales "Grosvenor", hace ahora 180 años, accidente en el que perecieron también los pasajeros y la tripulación del barco.

Sin embargo, tal es la fascinante tentativa en que se va a arriesgar —arriesgando al mismo tiempo un capital de 9 millones de francos belgas— el hasta ahora apacible ciudadano de la pequeña ciudad de Tervosren, en Bravante, Guido de Baker, de 33 años de edad, que acaba de fundar en El Cabo una sociedad cuyo fin es recuperar el tesoro del "Grosvenor". Sus socios, que se reunirán con él en Luzikizlki, localidad que ha elegido como base de operaciones, son un buzo francés, Jules Manganelli, y dos ingenieros: holandés uno de ellos, Jan Haalweijer, y belga el otro, Ives Desmaele.

Antes de lanzarse a esta fabulosa caza de tesoros, Guido de Baker ha estudiado minuciosamente la historia del naufragio del "Grosvenor". Ocurrió en 1782. El "brick" que iba rumbo a Inglaterra, se dirigía al Cabo de Buena Esperanza siguiendo muy de cerca la costa ,que los mapas de la época situaban a una distancia superior a cinco millas más allá de lo que estaba en realidad. La catástrofe se produjo en plena noche. Los náufragos, 140 entre los que se contaban mujeres y niños, intentaron alcanzar la costa, pero solamente 10 de ellos lo conseguirían.

Actualmente, el "brick" descansa en el fondo del mar, recubierto por una capa de 26 metros de espesor de arena y lodo, en aguas muy tumultuosas e infestadas de tiburones. Muchas personas han intentado ya la operación, pero todas fracasaron.

Guido de Baker cree que tiene un 99 por ciento de posibilidades de triunfar gracias a un ingenioso sistema, invento del ingeniero holandés Jan Haalweijer, su socio, que consiste en cavar un pozo de 40 metros de profundidad en la orilla y, desde el fondo de ese pozo, hacer arrancar un tubo de acero por el que se extraerá la arena que envuelve al "Grosvenor". Cuando los restos de la nave queden limpios, bastará ya con que los buzos entren en acción.—(Fiel).

PANTALLA GRANDE

CHARLES BOYER TRIUNFA EN BROADWAY

Charles Boyer ha obtenido un éxito tan clamoroso en Broadway con «Lord Pengo», que no puede descansar un solo día. Su esposa, Pat, y su hijo Michel se han trasladado a Nueva York para poder pasar una temporada con él. La asistencia de la primera dama americana —Jacqueline Kennedy— a una de sus representaciones ha contribuido enormemente a su éxito. Con motivo de él ha hecho algunas declaraciones. Por ejemplo, ha dicho que muy pronto va a realizar uno de sus más grandes sueños: volver a actuar en un teatro de París, después de treinta años de ausencia de la escena francesa.

NOTICIAS DE GENE TIERNEY

Gene Tierney, que volvió a la pantalla después de una larga ausencia en «Tempestad en Washington», posiblemente será la protagonista de «Never enough», cuyo rodaje se empezará en Capri el próximo mes de mayo. Los productores de la película serán Marcella Girolami y Jacques Bergerac.

¿SHIRLEY MAC LAINE, «OSCAR» 1962?

Rumores, sólo rumores, pero que pasando el tiempo pueden convertirse en una realidad para algunos de estos actores. Se habla ya de los «Oscar» de interpretación de este año. En actrices parece imponerse una «estrella» de la meca: Shirley Mac-Laine. En actores, el dilema es extranjero: el italiano Marcello Mastroianni o el inglés Peter O'Toole.



PATETISMO... CONTAGIOSO...

SEVILLA

★ DIARIO DE LA TARDE ★

AÑO XXII
Núm. 6.483
PRECIO
1,50 pesetas

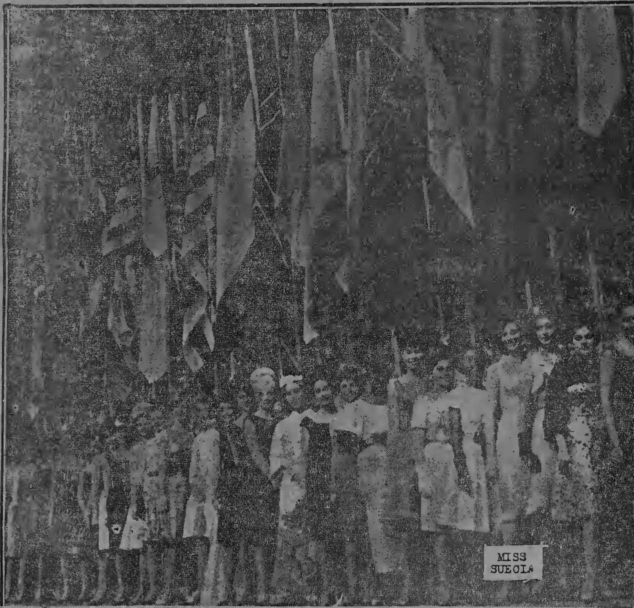
Depósito legal: SE 3. 1958

LUNES
11
FEBRERO
1963

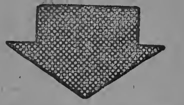
BELLEZAS EN MALLORCA

"Miss Suecia" fue proclamada "Miss Naciones Unidas"

Es rubia, tiene 21 años, mide 1,75 de estatura y es modelo en Estocolmo



Cada una junto a su bandera, como los delegados de la U. N. O., las treinta bellas representantes de otros tantos países se alinean en este anfiteatro de guapas. Ellas han participado en el Congreso de la Belleza Mundial de Palma de Mallorca, donde esta madrugada fue procalamada «Miss Naciones Unidas» la señorita Mónica Ragby, «Miss Suecia», que es la cuarta por la derecha. (Foto Cifra.)



Palma de Mallorca, 11.—(CIFRA).— La señorita Mónica Ragby, «Miss Suecia», ha sido elegida «Miss Naciones Unidas», en las primeras horas de la madrugada de hoy, después de una reñida elección entre las demás señoritas que habían venido a Palma para disputarse este título, en el Festival Mundial de la Elegancia y Belleza Femeninas.

La elección se efectuó en el curso de una gran gala celebrada en el Palacio del Festival, con asistencia de las autoridades de la isla. Duró hasta altas horas de la madrugada. Diversas atracciones de categoría internacional intervinieron durante el desarrollo de la brillantísima fiesta y a ésta asistió una masa de público muy superior al de las localidades.

Entre los numerosos invitados que asistieron a la elección de «Miss Naciones Unidas», figuraron Maruja Luján, Alvaro de Laiglesia, Natalia Figueroa, Alfredo Mayo, Perico Chicote, Jaime Prades, Cesáreo González y otros muchos. El jurado estuvo integrado por Luis Miguel Dominguín, Luis G. Berlanga, Carmen Sevilla, Michel Taple, Michael Kata, Termodr Tensen, Van Ma-

(Pasa a segunda página)

Réplica a "El Pipo"

Carta del vicepresidente de la Agrupación Sindical de Apoderados Taurinos

Madrid, 9 de febrero de 1963.
Sr. Director del diario SEVILLA. Sevilla.
Muy distinguido señor mío:

Esta es para saludarle y comunicarle que habiendo leído en ese diario de su digna y acertada dirección unas declaraciones del apoderado Rafael Sánchez, apodado «Pipo», en la que éste vierte conceptos totalmente falsos en relación con el fallo del pleito existente entre el mencionado señor y su anterior poderdante Manuel Benítez «El Cordobés», conceptos que perjudican el crédito de esta Agrupación Sindical de Apoderados Taurinos, es por lo que me dirijo a usted, con el ruego de que dé cabida en sus columnas a estas líneas con las que trato de poner las cosas en su justo lugar.

Debo empezar por decir que en Junta Arbitral celebrada en este Sindicato Nacional del Espectáculo el tal apoderado fue defendido por miembros pertenecientes a nuestra Agrupación, tan acertadamente que el fallo fue favorable al mismo.

En uso de un perfecto derecho, el novillero apodado «El Cordobés» acudió al Tribunal de Amparo, como en otra ocasión y por asunto totalmente diferente había recurrido «El Pipo». Sin embargo, Rafael Sánchez pretendía que nuestra Agrupación impidiera al torero el libre ejercicio de un derecho y al no ser atendido en su insensata aspiración consideró que no estaba suficientemente defendido por la Agrupación que represento.

Sin entrar en detalles, que haría esta carta excesivamente extensa, voy a dejar aclaradas algunas de las aseveraciones del tal Rafael Sánchez:

El contrato de apoderamiento existente entre éste y Manuel Benítez se estipulaba, en caso de rescisión de compromiso, la indemnización de un millón de pesetas (misma a que ha sido condenado el torero).

Especula Rafael Sánchez con el número de novilladas que en el momento de la ruptura de contrato tenía firmadas al Cordobés y la cifra en más de un centenar. Posiblemente esa suma era la que pensaba firmarle y hasta es posible tuviera establecidos contactos con diversas empresas para el logro de ello, pero es falso las tuviera firmadas, pues en el Registro de Visado de Contratos no figuran ni él pudo ni puede presentarlos.

Y una cosa es lo firmado, lo cierto, y otra lo proyectado. (De haber tenido firmados realmente esos contratos, esta Agrupación hubiese obligado al pago de las comisiones correspondientes. Pero decisión de tal envergadura no puede ser tomada caprichosamente por una Agrupación responsable, conocedora de sus derechos pero también de sus obligaciones y responsabilidades, basándose sólo en afirmaciones verbales que no tienen carácter de prueba irrefutable.)

En cuanto a la afirmación de que el pleito lo perdió la Agrupación de Apoderados y no él, es un despropósito propio de la mentalidad del señor «Pipo», que no es la más indicada para decir cosas sensatas. Ciertamente individuos como él dan poco lustre a una organización.

Por lo demás, sigue siendo legal el tanto por ciento que los apoderados perciben por su trabajo, de acuerdo con su poderdante y fijado en el contrato de apoderamiento visado en la Agrupación correspondiente.

Lo ocurrido con Rafael Sánchez y «El Cordobés» es que el primero, cuando se encargó de los asuntos del segundo, que entonces era un novillero oscuro y desconocido, estimó que un millón de pesetas en caso de ruptura era suficiente como indemnización (y así quedó establecido en el correspondiente contrato) y cuando posteriormente el torero escaló el alto lugar en que actalmente se encuentra, pensó cuán mezquina resultaba la cifra en comparación con la que podría percibir cobrando no la indemnización, sino las comisiones por todos los festejos en que el torero actuase. Lo que ocurriría al individuo que en vísperos de un sorteo vendiera un billete en una cantidad que le asegurara un beneficio, aunque pequeño, y posteriormente viera ese mismo billete premiado con una elevada cifra. Ni más ni menos.

Quiero poner fin a estas líneas, destinadas a evitar confusionismos y erróneas interpretaciones a que pudieran dar lugar esas declaraciones hechas por Rafael Sánchez al diario SEVILLA y que en tan destacado lugar se publicaron. Mientras la Agrupación toma la decisión que considere conveniente, yo le ruego, nuevamente, la publicación de la presente, por lo que le quedo agradecido.

De usted atento s. s. q. e. s. m.,

El vicepresidente de la Agrupación Sindical de Apoderados Taurinos,
RAFAEL TORRES ARANDA

Gilpatric, en Roma

Roma, 11 (Efe).—El subsecretario norteamericano de Defensa, Roswell Gilpatric, ha llegado hoy a esta ciudad para celebrar dos días de conversaciones con dirigentes italianos.

Se espera que Gilpatric se entreviste con el primer ministro, Amintore Fanfani, y con el ministro de Defensa, Giulio Andreotti.

Como ya fue anunciado, Gilpatric proyectaba visitar esta semana España, pero el Departamento de Defensa formó en Washington que la visita había sido aplazada "por mutuo acuerdo entre los dos países".

El Departamento añadió que los Estados Unidos tienen todavía una necesidad "sustancial" de las bases aéreas, navales y comunicaciones en España, y que las negociaciones para la revisión del tratado de defensa de 1953 con España comezarán en un próximo futuro.

HOY:

Seguro contra el paro

Hace unos días pasó casi desapercibida, entre las líneas apretadas de una copiosa información de alcance social-económico, una conquista extraordinaria de los trabajadores del campo sevillano, en materia de seguridad social. Tal es la implantación dentro de las reglas de un convenio colectivo de unos principios contra el desempleo. Este es el caso del convenio colectivo de Sanlúcar la Mayor, que fue firmado y refrendado en solemne acto que presidió el Jefe Provincial del Movimiento y Gobernador Civil de Sevilla, el pasado día 2 de los corrientes.

Sabido es que la parte más difícil de la seguridad social se refiere a la seguridad del empleo. De una parte, hay que procurar que el trabajador se mantenga en la empresa y no sienta el desamparo ante los posibles litigios y diferencias que puedan surgir. Un productor no defenderá bien sus derechos si se siente amenazado de despido. Toda la legislación social se vendría abajo y sería inoperante si no garantizase contra el despido injusto. En este sentido, nuestras leyes son terminantes y gracias a ellas la redención social es un hecho que cubre de gloria a un Movimiento que se hizo especialmente para ayudar a los humildes y elevarlos al nivel de decoro a que tienen derecho como españoles y como hombres.

La legislación contra el despido injusto no es, sin embargo, suficiente. El paro es un fantasma que siempre aparece en las horas de crisis. Y en la agricultura andaluza, sentada fundamentalmente sobre el secano y los monocultivos, los períodos de paro son inevitables. Hay, por eso, que urgir remedios distintos, con tendencia al seguro de desempleo total, bien que cubriendo etapas, con la cautela necesaria. A esto señalamos precisamente. El convenio colectivo de Sanlúcar la Mayor cubre

(Continúa en la segunda página)

Sofía Loren, esperada en Madrid



Madrid, 11. (Cifra).—Esta tarde, a las siete y diez, procedente de París, llegará a Barajas la conocida actriz italiana Sofía Loren, para rodar la película "La caída del Imperio Romano".

En la mañana de hoy llegó su monumental equipaje compuesto por veinticinco enormes maletones, con un peso de más de cuatrocientos kilos.

La revolución iraquí se consolida

El país vuelve a la normalidad

Varios jefes militares han sido ejecutados

Beirut, 11. (Efe.)—Iraq vuelve a la normalidad, después del golpe de Estado, habiendo anunciado Radio Bagdad que el tránsito ferroviario de mercancías ha sido reanudado ya y que han vuelto a ser abiertos los colegios y escuelas.

Personas llegadas a Beirut dicen que el régimen que encabeza el coronel Abdul Salaam Aref parece ejercer control sobre el país, pero que aún se oyen disparos en Bagdad.

Revelaron que el jefe del Gobierno derrocado, general Abdul Karim Kassem, fue muerto en su propia habitación del Ministerio de Defensa, después de un breve Consejo de guerra y que su cadáver fue mostrado por televisión.

Peter Morton, arquitecto norteamericano, de Boston, dijo a su llegada de Bagdad que 50 a 60 ataques aéreos fueron llevados a cabo contra el Ministerio de Defensa el viernes.

Añadió que en el Ministerio se rindieron 600 soldados, pero que quedaban en el interior otros 1.500, de los cuales muchos habrán muerto.

EJECUCIONES

Beirut, 11. (Efe.)—Radio Bagdad ha informado hoy que nuevos oficiales han sido ejecutados esta mañana.

Se trata de los generales retirados Abdul Majid Selim, Hussein Dhuri y Daud Janabi y del coronel Ibrahm Kadim.

La emisora calificó a los oficiales ejecutados de «criminales y traidores que abusaron del pueblo y extendieron el caos».

Seguro contra el paro

(Viene de la primera página)

una etapa preciosa en la marcha contra el desempleo. Sienta un precedente magnífico, en virtud del cual el productor sanluqueño se guarece en una institución naciente contra la pérdida de jornales en los días de lluvia y en las largas horas en que el campo no requiere faena. En el seno de la Hermandad de Labradores se ha instituido un servicio que anticipa los jornales en los días de paro obligado y proporciona, al par, una ocupación en obras municipales y públicas, que hacen fecundos los que en otros tiempos fueron días de riguroso y anticristiano ocio.

Se trata, pues, de un paso importante y trascendental del que han tomado nota los expertos de la seguridad social. Y es el fruto de unos días de deliberación y de sentido humano en el marco de un convenio colectivo. Marco sindical; dentro del cual los productores, de un lado, y las empresas, de otro, han dialogado con honradez, con caballerosidad, con espíritu de colaboración. Con amor, en fin, y con justicia.

Reunión de la Comisión Municipal Permanente

Esta mañana se ha reunido la Comisión Municipal Permanente bajo la presidencia del alcalde, don Mariano Pérez de Ayala, para el estudio de un orden del día en el que figuraban incluidos 105 asuntos, casi todos ellos de trámite.

Primeramente, el secretario de la Corporación dio a conocer a los capitulares reunidos una comunicación del Ministerio de Obras Públicas participando la aprobación del anteproyecto de reforma del puente de Isabel II, cuya calzada será ampliada, al tiempo que se reforzará la estructura del mismo para que puedan circular por él toda clase de vehículos.

Nuestros ediles dieron la conformidad al anteproyecto, acordando reiterar al Ministerio de Obras Públicas la necesidad de que a la mayor urgencia se redacte el proyecto definitivo para tal reforma y se ejecute éste a la mayor urgencia.

Los capitulares reunidos se ocuparon nuevamente de la escasez de escuela existente en Sevilla, interesando la inmediata construcción de los grupos escolares ya proyectados y que están pendientes de la aprobación correspondiente por parte del Ministerio de la Vivienda.

Entre los asuntos tratados y que merecieron la aprobación de la Comisión Municipal Permanente, destacamos los siguientes:

Habilitación de un crédito de 100.000 pesetas para la adquisición, reparación y pintura de señales de tráfico.

Adjudicación de concursillo para el suministro de uniformes de invierno con destino al personal subalterno de la Casa Consistorial, por 108.125 pesetas.

Sobre concesión de remuneraciones extraordinarias al personal del Servicio de Extinción de Incendios, por la labor desarrollada en los trabajos de salvamento con motivo de los temporales con informe de la Delegación de Personal.

El obispo de Avila, prelado doméstico de Su Santidad

Avila, 11. (Cifra).—Se ha recibido en el Obispado un breve apostólico en virtud del cual Su Santidad el Papa Juan XXIII, nombra prelado doméstico al doctor don Cástor Robledo García, vicario general del Obispado y deán de la Santa Apostólica Iglesia Catedral de Avila.

El doctor Robledo García, que nació en Piedralabes, pueblo de esta provincia, cuenta sesenta y ocho años de edad.

- *Trabajador, aprovecha el invierno para vacunar a tus hijos contra la polio. El Ministerio de Trabajo te ayuda a través del Seguro de Enfermedad.*

Bellezas en Mallorca

(Viene de primera pág.)

cuwen, señora Yanagita, Esther Williams, Fernando Lamas, Mell Ferrer, Temple Fielding, Marc Allegret, Serge Lifar y Jacques Medecin.

Una pasarela que casi atravesada la gran sala del palacio fue utilizada para el desfile de las participantes, que lo hicieron en primer lugar en traje de noche y después en traje de baño.

Cuando las "Misses" desfilaron ante el Jurado, éste, sin salir de la sala, empezó sus votaciones que dieron por resultado la eliminación de 19 participantes, pasando a la segunda eliminatoria las "Misses" de Estados Unidos, Alemania, Ecuador, Argentina, Francia, Finlandia, Japón, Islandia, Noruega, Nigeria, Suecia y Suiza; en la segunda eliminatoria quedaron solamente las representantes de Argentina, Finlandia, Francia, Islandia y Suecia. Con gran expectación recibieron los tres mil espectadores que abarrotaban el Palacio del Festival el fallo del Jurado que otorgó a "Miss Suecia" el título de "Miss Naciones Unidas". Fue designada primera dama de honor "Miss Argentina", segunda "Miss Francia", empatadas a votos en los terceros y cuarto lugares, "Miss Finlandia" y "Miss Islandia".

Tras el anuncio del resultado de la votación, "Miss Suecia" fue coronada por la señorita Maruja García Nicolau, "Miss Europa 1962", con una hermosa corona de perlas y plata y el presentador de televisión, José Luis Iribarri, le entregó un cheque de 2.000 dólares.

"Miss Naciones Unidas", tiene 21 años. Ha nacido en Estocolmo y es modelo de una importante casa de modas. Además de su idioma nativo habla perfectamente inglés y practica todos los deportes. Le gusta mucho leer. Tiene 1,75 metros de estaturay su peso es de 52 kilos. Su cabello es rubio y los ojos son de un gris azulado bellísimo.

España puede ya competir con las ginebras inglesas

El señor Zamora Conesa anuncia la puesta en el mercado de la ginebra "GREEN-FISH"



Hace unos días se reunió en Madrid, en un céntrico hotel, la primera convención de agentes de venta de la firma «Diego Zamora Conesa S. R. C.», con motivo de poner en el mercado un nuevo producto: la ginebra «Green-Fish». Asistieron cerca del centenar de personas, y entre ellas el director regional de comercio de la zona de Murcia, Alicante y Almería, don Bartolomé Bonet; el director de publicidad, señor Canut, y representaciones de la Prensa madrileña.

UNA EXCEPCIONAL GINEBRA ESPAÑOLA

Durante la convención, don Diego Zamora Conesa pronunció un discurso. Comenzó recordando el éxito comercial obtenido por otro de los productos que la firma lanzó al mercado, el «Licor 43», y anunció a todos que su empresa ha conseguido «un éxito más amplio y definitivo, pues el hecho de que en España se haya conseguido una ginebra de la calidad de nuestra «Green-Fish» ha sido un hecho fuera de la más optimista aspiración. Si desde hace más de cincuenta años solamente un país, Inglaterra, figura como productor de ginebra de calidad internacional, ¿cómo no va a sonar extraño que otro país, España, haya conseguido romper esta ya legendaria tradición?»

«En ginebra —añadió— hasta hoy nos encontrábamos inermes ante la eventualidad de una integración europea donde estuviesen presentes España e Inglaterra. Esta, a pesar de los aranceles aduaneros, ha desarticulado todas las fabricaciones nacionales. Por esto es para nosotros motivo de íntima satisfacción saber que España ya se encuentra protegida contra este peligro gracias a nuestra purísima «Green-Fish». No solamente vamos a poner una muralla protectora frente a las famosísimas marcas inglesas —afirmó el señor Zamora Conesa—, sino que tenemos en estudio un amplio plan para expandir nuestra marca por toda Europa en leal competencia.»

'CADA GOTA, DOS VECES MAS GINEBRA

Refiriéndose luego a la nueva ginebra «Green-Fish», dijo que tiene una gran calidad, y cada gota, dos veces más ginebra que cada gota de otra marca de las que hoy existen en el mercado. Con la mitad de cantidad se consigue un rendimiento mayor en toda clase de combinaciones, y podemos asegurar, dijo, que nuestra ginebra «Green-Fish» es la ginebra que más y mejor sabe a ginebra.

Al final de la comida, con la que terminó la convención, el señor Zamora Conesa levantó su copa para brindar por la prosperidad de todos los presentes y por el éxito comercial fuera y dentro de España de la ginebra «Green-Fish».

A. J. G. M.

Calle Sierpes

CANTE «JONDO» EN INGLES

El flamenco tiene cada día más adeptos allende nuestras fronteras. Antonio, el gran bailarín, nos ha dicho en más de una ocasión que en Londres se entiende nuestro folklore casi tan bien como en Sevilla. Y son muchas las figuras del baile y el cante de esta tierra las que triunfan por los escenarios de las cinco partes del mundo.

Como demostración de cuánto gusta el «jondo» en el extranjero, están las numerosas ediciones de discos flamencos que se hacen en Francia, Inglaterra, Italia, Hispanoamérica y los Estados Unidos.

Ahora, una productora de microsurcos radicada en Madrid ha decidido industrializar las grabaciones a base de bien y prepara el lanzamiento de varios «larga duración» flamencos en inglés. Es decir, que «seguiriyas», «soleares», polos, cañas peteneras y demás variaciones del «hondo» serán vertidas a la lengua de Byron e interpretadas por las más conspicuas voces «morenas» nacionales.

Claro que el problema está en que los diversos cantaores contratados por la firma musical no acaban de «chamullar» la «jelén» del «inglis» y se arman unos líos tremendos a la hora de interpretar ante las máquinas reproductoras.

«Duquitas negras» costará a los calés ponerse a tono con la lengua inglesa..., pero cosas más difíciles hemos visto...

FAUSTO BOTELLO

Junta Administrativa de la Residencia Sanitaria "García Morato"

Hasta las doce horas del día 28 del mes en curso se admiten ofertas en la Secretaría de esta Junta, Oficina de Administración de la Residencia, para el suministro de leche y pescados frescos, con destino al consumo de esta Institución.

Los pliegos de condiciones generales y especiales, y el modelo de instancia para tomar parte en el Concurso, se hallan en la citada Secretaría a disposición de los interesados.

El importe del anuncio será satisfecho por los adjudicatarios a prorrateo y partes proporcionales.

Sevilla 8 de febrero de 1963.
EL PRESIDENTE.

El misterioso mundo de la hipnosis

Se remontan a comienzos del siglo XIX las primeras intervenciones realizadas bajo anestesia hipnótica

Como ya se presumió en principio, la hipnosis no representa hoy una panacea, sino una terapéutica más, que ha progresado mucho últimamente

V

Hacia mediados del pasado siglo el magnetizador Lafontain escribía en su obra «El Arte de magnetizar»: «El magnetismo, empleado por manos expertas, aliviará siempre y, a menudo, muy a menudo, curará por completo. Considerándolo como un agente terapéutico, administrándolo con propiedad y precaución, observando las sensaciones y afectos que produce en los ojos, en la cara y todo el cuerpo del enfermo, es como se evitarán casi siempre los accidentes». Y el autor asimismo de «Memorias de un magnetizador» y de «Curas Magnéticas», añade en la obra antes citada: «No pretendemos decir que el magnetismo pueda curar todas las enfermedades; no, sin duda alguna, no es una panecea, pero sí un medio poderoso, con el que se obtienen ya las curas más notables én todas las enfermedades y que alivia siempre cuando es empleado con discernimiento».

Esto que, en 1857, afirmaba un experto como Lafontain, puede afirmarse también ahora, pero sólo en parte. Hoy podemos precisar mejor porque sabemos más que antes a dicho respecto. Podemos asegurar, entre otras cosas, que el hignotismo no cura, ni mucho menos, todas las enfermedades. Y podemos asegurar más aún: que, aunque algunos enfermos tratados mediante la hipnosis recaen a veces, hasta ahora nadie ha muerto a consecuencia de la utilización de este método terapéutico. Es cierto que se regisîran casos en los que determinados enfermos se han visto afectados por un gran agotamiento nervioso tras haber sido tratados hipnóticamente; pero no lo es menos que tal agotamiento podría haberse producido en ellos de todos modos. Por otra parte, el hipnotismo se emplea también hoy como anestésico de la mayor eficacia.

AUMENTA EL EMPLEO DE LA ANESTESIA HIPNOTICA

¿A cuándo se remontan las primeras operaciones quirúrgicas practicadas bajo anestesia hipnótica? Se remontan a comienzos del pasado siglo. Cloquet, Dudet, y Du Potet, entre otros, se apuntan ya los mayores éxitos con el empleo de tal técnica. Concretamente Cloquet, consigue extirpar un riñón, en 1825, y un tumor de pecho, en 1829, mediante la utilización de la hipnosis. Años más tarde, el cirujano inglés Esdaile realiza en la India trescientas operaciones con este tipo de anestesia. Y gracias a él logra, según se afirma, reducir la mortalidad del 50 a sólo el 5 por 100. Intenta incluso, en 1850, el alumbramiento sin dolor merced a la hipnosis. No obstante, el descubrimiento y aplicación del cloroformo hacen olvidar casi por completo en todas partes semejante técnica. En la actualidad, se recurre a la hipnosis, con preferencia a los anestésicos corrientes, en ciertas intervenciones quirúrgicas, en especial, en los Estados Unidos, Inglaterra y la Unión Soviética.

Particularmente el empleo de la anestesia hipnótica se está haciendo cada vez más frecuente en Odontología. Esto no quiere decir, ni mucho menos, como pretenden algunos óptimistas, que, el día de mañana, todos los odontólogos tendrán que recurrir forzosamente a la hipnosis. Ha de reconocerse, no obstante, en honor a la verdad, que en determinados países la utilización de la anestesia hipnótica en Odontología va ganando partidarios, debido a que elimina completamente en los pacientes toda sensación de temor. El empleo de la hipnosis se está intensificando asimismo en los partos fuera de España. Muy conocidos son, entre otros, los métodos para el alumbramiento sin dolor de los doctores Velvosky y Read. Pero, aunque se afirme que tales métodos ofrecen excelentes ventajas, no dejan también de entrañar a veces muy lamentables consecuencias, entre ellas, cierto despego de las madres hacia sus hijos.

LA HIPNOSIS ES TAN SOLO UNA TERAPEUTICA MAS

El hipnotismo se emplea hoy con eficacia en la curación de determinadas enfermedades. Pueden curarse mediante la hipnosis dolencias tales como úlceras gástricas o duodenales, histerias, sordomudeces, alergias, etc. Incluso hasta pueden curarse por simple sugestión el asma, eczemas, verrugas, hábitos como el de fumar o beber, etc. Pero el tratamiento de enfermedades merced a semejante procedimiento es realmente muy antiguo. Sin embargo, el empleo científico de la hipnosis es moderno. Ya hacia mediados del pasado siglo, el famoso Lafontain, que no era médico, había conseguido curar, o aliviar al menos, empleando tratamientos hipnóticos las siguientes enfermedades: sordomudeces, sorderas, cegueras, parálisis, reumatismos, epilepsias, histerismos, neuralgias, distintas clases de fiebres, etc. Y su resultado no pudo ser más alentador, ya que por ejemplo, de 84 casos tratados de sordomudez logró curar o aliviar 67.

Gracias al hipnotismo es posible la curación de numerosas perturbaciones si éstas se deben a factores puramente psicológicos. En cambio, será inútil tratar de restablecer el funcionamiento de nervios o músculos destruídos por enfermedad. Pero, si no se pueden curar con la hipnosis cegueras por lesiones de los nervios ópticos, si es factible, sin embargo, devolver, mediante tratamiento hipnótico, la función visual a personas que, sin padecr ninguna lesión, no ven simplemente a causa de sus condiciones mentales. En el conocidísimo «British Medical Journal», el doctor Kennedy detalló, hace unos años, los diferentes casos en los que la terapéutica hipnótica debe o puede emplearse. Se deduce de éste y otros trabajos al mismo respecto que la hipnosis no es ua panacea, sino una terapéutica mas, que ha progresado mucho últimamente.

PERSPECTIVAS QUE PUEDE OFRECER EL HIPNOTISMO

Hay quien afirma que el hipnotismo está llamado a desempeñar un importante papel, ya que numerosas enfermedades se deben tan sólo a causas puramente psíquicas. Esto, en parte, es verdad. Sin embargo, no todos los médicos están de acuerdo acerca de la gran utilidad que se atribuye a la hipnosis. Son bastantes los especialistas en Obstetricia, Psiquiatría, Anestesia, etc., que no disimulan su esceptismo a tal respecto. Se conviene en general —como ha señalado el doctor Morris— en que la hipnosis es la forma ideal de anestesia, pero se subraya también que se reduce únicamente a un 20 por 100 el porcentaje de personas capaces de ser totalmente insensibilizadas por medio del hipnotismo. Ahora bien: el empleo de la hipnosis ha permitido incluso la realización de cesáreas. Conviene precisar, no obstante, que operaciones de este tipo no se practican sino muy rarísima vez bajo la acción de la hipnosis.

Se ha pretendido también y sigue pretendiéndose aún que, merced al hipnotismo, el hombre podría llegar a centenario. Para quienes sostienen que el 80 por 100 de las enfermedades tienen un origen mental, el hipnotismo representa la solución. Y representa la solución porque —como señala el doctor Van Jelt— la sugestión puede afectar a todos los órganos y glándulas del cuerpo humano.

En opinión de tal científico podríamos vivir más que la mujer, si nos sometiésemos desde el primer momento, a un tratamiento que eliminase en parte nuestra tensión nerviosa. Como se vé, podemos estar de enhorabuena. Especificaré, para acabar, que esta terapéutica ha logrado ya muy importantes progresos, no obstante los numerosos juicios desfavorables que contra ella se han formulado.

JULIO BARRIENTOS MEDINA

(Exclusivo para PYRESA.—Prohibida su reproducción).

MAÑANA: Los fenómenos hipnóticos puede provocarlos toda persona que, previamente, se haya adiestrado en la técnica adecuada.



Transmisión por TV de una operación bajo hipnosis.—(Foto Pyresa).

El Teatro en Madrid

Decepción ante "La ciudad no es para mí"

A nosotros llegó el oleaje del éxito de "La ciudad no es para mí", en varias capitales españolas: Valencia, Barcelona Bilbao, Zaragoza... Y la verdad, uno pensaba en algo. Algo tendrá esa comedia de Fernando Angel Lozano, cuando se cuenta y no se acaba. Y llegó, al fin a Madrid, la comedia en cuestión. ¡Pero señores de mi alma el espectáculo que hemos visto en el teatro Eslava es algo increible! Estamos ante lo que se suele denominar en la jerga teatral una comedia de "figurón" ¡Y qué figurón! Es el viejo palurdo que se las sabe todas, que llega oportunamente a casa de su hijo, cuando el matrimonio peligra gravemente; que dice cosas con una "filosofía" muy honda, en fin. . Lamentable. Yo no he visto en los últimos años, nada peor —¡Y ya es decir!— en un escenario madrileño. Me decían unos vecinos de butaca la noche del estreno, que "La ciudad no es para mí", era una comedia vieja. Yo no creo que pueda emplearse tal calificativo a "La ciudad no es para mí". Porque esta obra no pertenece "generacionalmente" a ninguna época. Es un espectáculo lamentable, absurdo, vano, con una serie de personajes fantasmas, entre los que sabresale el "figurón", un tipo trasnochado que descubre con su "gramática parda", los vicios de la ciudad, y tras de deshacer, burdamente, entuertos, regresa a su pueblo, donde le nombran hijo predilecto.

Es una lástima que Paco Martínez Soria, con sus excelentes dotes cómicas, ponga en escena esta clase de comedias, Y el caso es que esto viene haciéndolo con harta frecuencia. De esta manera, no podremos enjuiciar, en serio, su labor.

UNA REVISTA EN EL FUENCARRAL

Tampoco hemos tenido suerte con la revista que se ha estrenado en el Fuencarral. Se titula "Me la estoy buscando"", y son sus autores M. Paso, Medina y el maestro Cofiner. Poco ingenio, vulgaridad, presentación viejecita, en decorados y vestuario.

La música es ligera, pegadiza, pero con muy escasa personalidad. La "vedette" Finita Rufet es bella, canta y baila con estilo moderno, pero le iría mejor una obra de más calidad. Los actores cómicos son Tito Medrano y Quique Camoiras. Estos recurren a todas las excentridades para hacer reír. Y a veces lo consiguen.

OTRAS NOTICIAS

Se anuncia para fin del presente mes el estreno de "El huevo", de Felicien Marcean. En principio lo iba a hacer Cassen. Después hubo dificultades. Y ahora se ha encargado del papel central Adolfo Marsillach.

—0—

En el María Guerrero, han comenzado los ensayos de "El matrimonio del señor Mississipí", de Durremat. Obra de uno de los autores más interesantes de estos años. El estreno será a mediado de marzo.

—0—

En el Español se pondrá en escena "El lindo don Diego", de Moreto, la semana próxima. Serán los intérpretes Carmen Bernardos y Armando Calvo.

M. DIAZ CRESPO
(Exclusiva para PYRESA)

Cooperativas de empresas pequeñas y medianas

Las necesidades de la vida actual, con sus características peculiares de todo tipo que condicionan una especial economía, cuyos puntos esenciales vienen determinados por una producción masiva y una mayor economicidad, hacen que la unidad industrial productiva o distribuidora se oriente hacia una gran capacidad. Efectivamente, esas exigencias recomiendan la existencia de fuertes núcleos empresariales por las ventajas que tienen: mayor volumen en las adquisiciones de materias primas, más facilidades para la concesión de créditos, mejor posibilidad de distribución y más amplio mercado, así como el mantenimiento de servicios técnicos, quizás algo marginales, pero importantes para la producción.

Ello no quiere decir que, por todas estas causas, deban desaparecer la pequeña y mediana industria. Por el contrario, estas empresas tienen una cualidades laborales, sociales y humanas que difícilmente pueden encontrarse en la gran empresa. Además, ciertas clases de producción se dan única y exclusivamente en pequeñas empresas, algunas de las cuales tienen el carácter de Empresa familiar.

Pero si aquellas necesidades económicas exigen la conveniencia de grandes unidades empresariales, esto puede lograrse mediante la reunión y el agrupamiento de las empresas pequeñas y medianas, sobre todo cuando, como en nuestra Patria, éstas representan el 90 por ciento de las establecidas en el país y absorben la mayoría de mano de obra.

La solución, pues, está en lograr la armonía y unión de dichas empresas para que puedan reunir aquellas condiciones económicas y técnicas que decíamos. Una de estas uniones, y posiblemente la más justa, es el cooperativismo. Las cooperativas de las empresas son el medio apropiado para solventar tales dificultades. Ellas reúnen a empresarios y trabajadores en orden a conseguir mayor producción, mejor rendimiento, al par que realizan un indudable servicio social, porque la finalidad de su creación no es el ánimo de lucro, como en los trusts de las empresas capitalistas, sino la eficacia y el mejor servicio a la comunidad.

De ahí que el cooperativismo no sea simplemente un fenómeno económico, sino que tiene un significado profundamente social, hasta el punto de que puede representar la tercera posición frente al capitalismo y al comunismo. Una posicion totalmente humana y justa, como ha proclamado recientemente Su Santidad Juan XXIII en su encíclica «Mater et Magistra». Los principios cooperativos se basan en la doctrina social católica.

La trascendencia de esta medida en el momento actual está acentuada por la coyuntura económica por la que atraviesa España y por el previsto Plan de Desarrollo. No cabe duda de que la implantación del cooperativismo en España encuentra algunos obstáculos; pero tampoco cabe la menor duda de que la unión de esas empresas pequeñas y medianas está llamada a desempeñar un importante papel en dicho Plan, hasta el punto de que ese cooperativismo se presenta como logro base del mismo. Los beneficios sociales y económicos conseguidos por la agrupación parcial llevada a cabo hasta ahora son excelentes exponentes de la solución que representa el cooperativismo.

Todas estas apuntaciones están recogidas en la obra «Las cooperativas de empresas pequeñas y medianas en el desarrollo económico», cuyos autores son Manuel de la Rosa Uclés y Fernando García García, con la que la colección «Nuevo Horizonte» abre su sección «Temas de Colaboración». La última parte de dicha obra está dedicada a exponer los ejemplos de cooperativas que se han constituído en España, los documentos necesarios que han de presentarse para su constitución, y los estatutos de la cooperativa, que recogen todo lo concerniente a fines, socios, régimen económico, gobierno y disolución de la misma.

Crónica Nacional

212 hombres en busca del pan de todos los días

por Ismael Medina

Alguien me dijo un día que no había comprendido totalmente la conquista de América hasta después de haber tenido a sus órdenes, en la División Azul, a un grupo de voluntarios extremeños. Doscientos doce de estos extremeños han recalado esta mañana en Madrid, en tránsito hacia Huesca. Entre ellos, hombres jóvenes y hombres maduros. Solteros con padres a los que sostener y casados hasta con ocho hijos a los que alimentar. Pero sostener a los padres y alimentar a los hijos no resultaba nada fácil para estos hombres en su duro y arisco solar tradicional, pese a que de tradición les viene una singular e increíble capacidad para silenciar las tarascadas del hambre.

En la Escuela de Capacitación Social de Trabajadores he podido hablar con algunos de ellos, mientras pedían que se les señalase en el mapa los lugares donde van a encontrar trabajo seguro, pan cotidiano y la posibilidad de girar consuelo a los estómagos vacíos de su gente anhelante sobre la tierra extremeña. Les he preguntado por el salario mínimo. Alaban la decisión del Gobierno pero no ocultan la ancestral desconfianza de que lo paguen quienes monopolizan, por mor del latifundismo, el mercado de trabajo agrícola en el ancho paisaje extremeño. No puede extrañarnos esta desconfianza. Son demasiados siglos de inalterable servidumbre.

(Todos van con su contrato de trabajo en el bolsillo, que les asegura, de momento para tres meses, que puede ser luego prorrogable, trabajo, un jornal de ciento quince pesetas, los correspondientes "puntos" si son casados, como lo son la mayoría, dietas, durante los tres días de ida y los tres de vuelta de ciento quince pesetas diarias, trescientas pesetas mensuales especiales para gastos, y, sobre todo, la tranquilidad de que todo lo que llevan escrito va a ser cumplido al pie de la letra, con la seguridad económica, moral y, de modo especial familiar).

Estos 212 peones, familiarizados con el paro y la escasez, habituados a la contrata a la baja, han visto ahora el cielo abierto. Acaban de descubrir que no están sólos, que tras de sí tienen, efectivamente, la protección del Estado. La Dirección General del Empleo ha puesto en marcha un ambicioso dispositivo para organizar los movimientos internos de mano de obra. En este caso, había puestos vacantes en la rama de la construcción tierras arriba de Huesca. Y desempleo, como es tradicional, en el ancho paisaje latifundista de Extremadura. Estos hombres han vivido una experiencia que pronto tendrá mayor extensión. Con viaje y alimentación pagados y una ayuda económica especial, han cubierto en 48 horas la distancia que media entre la inanición y la dignidad del trabajo seguro y remunerado conforme a ley. De paso, han conocido en Madrid un mundo de preocupaciones y acciones sociales de contornos precisos. Han sabido de la existencia de una política social, que posiblemente les fuera ocultada interesadamente allá en su apartado rincón rural. Han sabido también, en su breve contacto con sus camaradas que cursan en la Escuela de Capacitación Social, algo sustancial que me decía un jornalero padre de ocho hijos, mientras me ofrecía un "celta"; somos más pobres por lo que han dejado de enseñarnos que por lo que han dejado de pagarnos.

Estas operaciones las paga la Dirección General del Empleo con cargo al Fondo de Protección al Trabajo. Como saben, el Fondo se nutre de la recaudación del Impuesto sobre la renta. Uno lamenta que dicho impuesto no se haya perfeccionado todavía lo suficiente, como para que estas acciones sociales las paguen realmente y en la adecuada proporción aquellos que de manera más directa se benefician de situaciones injustas e insostenibles de distribución de la riqueza y de la renta, como las que fuerzan a abandonar la tierra familiar a estos trabajadores del campo español.

Es muy posible que surjan voces airadas contra este excelente mecanismo de ordenación de las migraciones internas puesto en funcionamiento por la Dirección General del Empleo. A muchos españoles, sin embargo, nos agradaría que determinadas zonas del campo español se vaciaran por completo de mano de obra. Acaso así se alcanzará a realizar determinadas reformas estructurales que tropiezan siempre con violentas resistencias.—(Pyresa).

LA MUJER y la profesión

Tanto jurídica como prácticamente, en la España actual la mujer ha sido objeto, durante los últimos años, de una atención especial. Es cierto que algunos prejuicios sociales hondamente arraigados, tardan en desaparecer y que, en nombre de inercias y costumbres, la mayor parte de las veces falsas, se sigue restringiendo el ejercicio de la mujer en el orden profesional.

Sobre el tema se ha hablado siempre mucho, y ha sido siempre piedra de escándalo. Para evitar el caer de nuevo en la deliberación y la polémica, intentamos nosotros enjuiciar la situación profesional de la mujer desde un punto de vista más frío, más técnico. Pero sin olvidar que en este aspecto de la cuestión. el problema femenino es, esencialmente, un problema de justicia. El mundo moderno no quiere privilegios de ningún tipo; tampoco privilegios de sexos, que han quedado en la conciencia de los hombres lúcidos como malos recuerdos medievales.

Pero observemos una cosa: el progreso de las técnicas del trabajo humano, que sostiene una marcha vertiginosa desde los años de la llamada «primera revolución industrial» hasta estos días que se abren a la era nuclear y los viajes interplanetarios, pasando por la automatización, el crecimiento de las comunicaciones y la perfección de los medios informativos, ha producido un hecho importante. El trabajo, que antes era una actividad que admitía la improvisación o, al menos, no exigía una especialización cuidadosa, se ha convertido en un ejercicio muy sutil y variado, compuesto de numerosas, de miles de actividades paralelas, en las que pueden insertarse personas de todas las capacidades, especializadas en tareas muy concretas, que sólo ellas pueden realizar. Siempre se cita, como ejemplo de esto, la importante función que desempeñan en algunas grandes fábricas de aviones de los Estados Unidos, equipos de enanos, profesionalmente muy capaces, elegidos para trabajar dentro de las alas y de otras partes de las grandes naves, donde no podrían trabajar los operarios de estatura normal En algunos países de Europa oriental, los ciegos se han convertido en funcionarios insustituíbles para ciertas tareas, tales como la traducción simultánea, la escucha antiaérea, la sintonización de aparatos de radio delicados, y otras más. Estos son simples ejemplos, pero dicen bien claro una cosa: que el mundo está falto de hombres, y que nadie queda al margen de la cuestión. Es evidente que las mujeres, esos cientos de millones de mujeres no emancipadas que todavía viven como hace cincuenta años, constituyen una fuerza en potencia de incalculable valor y que su presencia es necesaria, lo mismo en las fábricas que en los laboratorios, en las Universidades como en los talleres, en las oficinas como en el trabajo agrícola. No hay más limitación que la natural de la condición femenina, que impide a una mujer, por ejemplo, ser herrero, minero, buzo o leñador.

La incorporación de la mujer al ejercicio de todas las profesiones se va haciendo cada día más necesaria, y en algunos paises ya se va llegando a la plena ocupación, como en Alemania, donde hombres y mujeres no son ya suficientes para atender a las necesidades del país. En España el asunto está, naturalmente, implicado con la total situación económica y laboral. Pero precisamente ahora iniciamos un Plan de Desarrollo muy ambicioso, que se traducirá, en unos años, en un problema grave. Algunos empresarios se han apresurado a decir que van a necesitar especialistas. El papel de la mujer en este aspecto es esencial, no ya sólo por justicia hacia ellas, sino porque, en plazo muy breve, de su presencia profesional va a depender nuestro futuro.

Para aquellos que siguen todavía aferrados a viejos prejuicios, en los que se apoyan para mantener a las mujeres alejadas del trabajo —que no es sino una manifestación de la libertad y la autosuficiencia—, este argumento económico debe bastar, por lo menos, para iniciar un cambio en su manera de pensar. Es cierto que hay trabajos más apropiados para la mujer que otros. Pero los apropiados son bastantes más de los que quiere la cerrazón social, o de los que sugiere ese falso feminismo dulzón tan en boga, al que dedicaremos otro artículo.

El Ministerio de Trabajo crea un departamento de medicina y seguridad agrícolas

Madrid, ?.—(Cifra) El ministro de trabajo, a través de la Dirección General de Previsión, ha acordado crear un departamento de medicina y seguridad agrícola, adcrito al instituto del mismo nombre

La Dirección General de Previsión, teniendo en cuenta la evolución experimentada en las técnicas de explotación y el aumento del riesgo a que están expuestos los trabajadores de esta rama de la actividad laboral, ha creído conveniente aportar a las mismas las posibilidades de carácter médico y de seguridad existentes en la industria en general, y así caracterizar no sólo el aspecto curativo sino el preventivo y, con el fin de dar una debida ordenación al nuevo departamento técnico se constituirá una comisión, con la cual el director y el secretario técnico del instituto, y los miembros asesores que se estiman convenientes, procederán a la redacción del reglamento.

VIDA CULTURAL

EL PROFESOR RODRIGUEZ-PIÑERO EN LA ESCUELA SINDICAL

Tuvo lugar en el Salón de Actos de la Escuela Sindical la conferencia de D. Miguel Rodríguez—Piñero, Catedrático de Derecho del Trabajo de esta Universidad, sobre el tema: «La solución jurisdiccional del conflicto colectivo de trabajo".

Tras la presentación del conferenciante por el Dr. Torres Orozco, Director del Centro, el señor Rodrígue—Piñero inició su disertación aclarando previamente lo que debía entenderse por conflicto colectivo y cual era la regulación del problema que, hasta ahora, habia existido en nuestro ordenamiento. Alude a la reciente reforma de la jurisdicción de trabajo, la instauración de un "proceso colectivo de trabajo", señalando las ventajas y desventajas que trae consigo la solución jurisdicional. Señala como notas que caracterizan al nuevo proceso colectivo las de, primacia de los medios de autocomposición, elección y gradación de los heterocomposición de modo que se tiende a la autodesición del conflicto por las partes, excesivo intervencionismo administrativo, exclusividad de las presentaciones sindicales, unidad de actos y dualidad de instancias. A continuación el profesor Rodríguez—Piñero analiza la "sentencia colectiva" solucionadora del conflicto colectivo de trabajo. Por último examina brevemente los problemas de la nueva regulación de los casos de disputa, mostrando un nuevo e interesante viraje del ordenamiento en esta cuestión, al adoptar una postura a la vez más flexiblez, realista e incluso permisiva.

Al final de su disertación se entabló un animado coloquio.

* *Los Ejercicios son el encuentro misterioso con Cristo. Pocos saben lo que valen esto, el más íntimo secreto de los Ejercicios.*

En torno a la Conferencia de Kennedy

En unas negociaciones con Europa no se pueden olvidar las que se establezcan con España

Nueva York. (Crónica del corresponsal de Pyresa, Guy Bueno).—Dos fueron los sistemas políticos principales a los que el presidente Kennedy dedicó su atención en el curso de su última conferencia de Prensa: Cuba y las relaciones entre los Estados Unidos y Europa. En ambos casos, el Presidente aclaró su postura en términos precisos, y en cierto modo inesperados, dando una clara definición no sólo de lo que constituye su política actual, sino, sobre todo, también de los objetivos que los Estados Unidos desean alcanzar. No se puede exagerar, pues, el alcance de sus declaraciones.

CUBA, PROBLEMA MUNDIAL

Por primera vez, Kennedy coloca el problema de Cuba en el contexto mucho más amplio de las cuestiones que afectan a la Alianza en su conjunto. Cuba ha dejado de ser un asunto puramente doméstico, una espina clavada en el flanco americano que los Estados Unidos pueden arrancar a su antojo, sin tomar en consideración las repercusiones que su gesto pueda tener en el ancho mundo. Este reconocimiento, implica, naturalmente, la necesidad de aceptar la presencia del régimen castrista en La Habana, por muy amarga y dolorosa que sea, en espera de que algún día se desplome bajo la presión de los propios cubanos (y no parece por cierto que Kennedy vislumbre esa posibilidad como cercana), pues la alternativa, la de la fuerza aplicada desde el exterior, "no sería ni fácil ni barata". Vivimos en un mundo peligroso, enfrentados con muchas situaciones peligrosas, recuerda el Presidente, en el que es muy fácil hablar de lo que se debería hacer en ésta o aquella coyuntura. Pero —subraya el señor Kennedy— cuando se habla de operaciones como una invasión americana de Cuba, que podrían provocar la muerte de millares de cubanos y de americanos y comprometer la paz del mundo, entonces se habla de cosas muy serias, de decisiones muy graves.

Si el presidente Kennedy ha colocado de tal suerte el problema cubano en el ámbito mundial, considerándolo al mismo título que otro cualquiera de los que el mundo tiene planteados —como Berlín o China—, no es esta, en cambio, la actitud que los sectores republicanos parecen querer adoptar a su vez. Para ellos, Cuba es un elemento útil, de crítica y condena, en la dura batalla electoral, que ya empieza a plantearse, y que será finalmente librada en 1964. La campaña anticubana desencadenada por dichos sectores es, de hecho, la primera escaramuza en la contienda electoral. Interesa subrayar, por ejemplo, que uno de los senadores republicanos que más duramente ataca actualmente la política cubana del señor Kennedy es el senador Keating, cuyo propio mandato en el Senado deberá ser renovado el año próximo, cuando el Presidente solicitará, a su vez, el respaldo del electorado para un segundo ejercicio presidencial. No cabe duda de que la coincidencia de ambas elecciones (la presidencial y la parlamentaria) tiende, por lo general, a favorecer a aquellos representantes del pueblo que enarbolan los mismos colores políticos que el Presidente. Más si se comprenden perfectamente las razones personales que tal vez inspiran la actitud de senadores como el señor Keating, no deja de ser por ello peligrosa su actitud, ya que por motivos puramente domésticos fomentan una psicosis cuyas consecuencias podrían afectar el destino del mundo entero.

LAS DESAVENENCIAS CON FRANCIA

Frente a las desavenencias que han surgido con Francia, la actitud del presidente Kennedy también ha quedado aclarada ayer en términos que, sin duda, pueden contribuir a alcanzar una solución. Su tesis parece ser: lo que importa es mantener y reforzar la Alianza del Pacto Atlántico. Si el presidente De Gaulle está dispuesto a colaborar en dicha empresa, los Estados Unidos, por su parte, redoblarán los esfuerzos para satisfacer sus legítimas aspiraciones. El Presidente indica que sabrá tomar en consideración las condiciones especiales en que se halla la República Francesa en esta fase de desarrollo de sus fuerzas nucleares: que está decidido a buscar una fórmula de control del disuasor nuclear, que no sea mera fachada que cubra, bajo nuevo aspecto, la hegemonía ejercida hasta ahora por este país; que lo que persigue no es imponer sus órdenes a la Alianza, sino contribuir a crear en Europa una voz lo suficientemente fuerte, como para que el diálogo pueda ser útil y auténtico entre ambas orillas. El Presidente apunta, por fin, hacia negociaciones en curso que, a su juicio, deberían desembocar en acuerdos en los próximos meses, y ello a pesar de las limitaciones que, en materia nuclear, la legislación americana impone a Europa. En el contexto de las negociaciones con Europa, no se pueden ignorar las que se entablarán entre los Gobiernos de Madrid y de Washington. Obvio parece ser el interés americano en conservar el usufructo de las instalaciones que, en virtud del tratado de 1953, nuestro Gobierno ha puesto a su disposición. Cierto es que las bases aéreas quizá pierdan poco a poco su importancia, a medida de que cohetes de todo tipo eliminen a los aparatos de bombardeo estratégico. Pero precisamente por tal motivo, no se puede subestimar la importancia que cobrará la base naval de Rota.

Evidente es, en los Estados Unidos, el deseo de negociar con España en las mejores condiciones posibles —como sin duda lo es también deseo español— por lo que no puede sorprender el editorial publicado ayer por el influyente diario "Washington Post" sobre la cuestión de las bases americanas en España. El diario —que ayer por la mañana tenía el presidente Kennedy sobre su mesa del desayuno— dedica un inusitado elogio al General Franco, a quien califica como "uno de los estadistas más astutos de nuestro siglo, se aprueben o no los objetivos de su Gobierno". Tras de ilustrar esta afirmación con los ejemplos de cómo logró evitar el aliarse con las potencias del Eje durante la guerra y sobrevivir al período de ostracismo, el "Washington Post" indica que España desea una asociación a la OTAN y al Mercado Común. Según dicho diario, el Gobierno de Madrid tratará, pues, de hacer valer la importancia de las bases para obtener una ayuda política estadounidense que le permita alcanzar dichos objetivos. El diario de Washington concluye asegurando que los Estados Unidos harían mal en ceder a demasiadas exigencias, pues, a su modo de ver, la importancia de las bases en cuestión está disminuyendo. Un examen objetivo de la función de dichas bases —y sobre todo de la base naval de Rota— no confirma, empero, ni sus vaticinios, ni sus conclusiones.

Skorzeny se defiende



Madrid.—En una entrevista, concedida en Madrid a la Agencia FIEL, el ex coronel alemán Otto Skorzeny ha desmentido categóricamente las acusaciones según las cuales él había probado una pistola especial contra prisioneros en el campo de Sachsenhausen, afirmando que nunca estuvo en dicho campo de concentración y que está dispuesto en todo momento a ser juzgado por un tribunal neutral. La acusación actual —ha dicho— está basada en un libro del Berlín comunista en el que se ataca a numerosas personalidades de la Alemania occidental. En la foto, Otto Skorzeny con el libro en cuestión, en su oficina de importación y exportación de Madrid. (FOTOFIEL).

Hoy y mañana

El general De Gaulle como profeta

por Walter Lippmann

WASHINGTON. (CRONICA DE LA AGENCIA ZARDOYA, EXCLUSIVA PARA SEVILLA.) El general De Gaulle ha indicado claramente que al excluir a la Gran Bretaña del Mercado Común Europeo trata de reducir la influencia política de los Estados Unidos en Europa. Nos engañaríamos si creyéramos que su acción es un simple episodio que va a ser arrastrado por la corriente de la historia.

Nos engañaríamos también si consideramos al general como una reliquia del pasado; digamos como una imitación de Napoleón. Porque, por más irritante que sea, el general De Gaulle no es ningún tonto, y aunque sus raíces están hondamente en el pasado, ha demostrado que posee la previsión del futuro.

De Gaulle está confrontando a los Estados Unidos con la necesidad de hacer un penoso y trascendental revalúo de su política exterior de la postguerra, tal como ha sido desarrollada por Roosevelt, Truman, Eisenhower y Kennedy. Tal política se desarrolló del hecho demostrado de que en la primera guerra mundial, de nuevo en la segunda y otra vez en la la guerra fría, los miembros europeos de la Comunidad Atlántica no han sido capaces de defenderse sin la intervención de los Estados Unidos.

Esto es lo que sacó al pueblo norteamericano de su aislamiento histórico y lo llevó a Europa, de donde el general De Gaulle desea ahora excluirlo. ¿Por qué lo desea? Sin duda, en parte, porque los norteamericanos tenemos hábitos pesados y sería más agradable que no estuviéramos allí. Pero la razón sustancial para expelernos es que, a juicio del general, estamos al final de la situación postbélica en que los Estados Unidos han sido los defensores y los banqueros de Europa occidental.

Por una parte, él supone que la amenaza suya ya no es una materia militar; y aun si lo es, no puede dependerse de que los Estados Unidos vayan a arriesgar una guerra termonuclear en beneficio de los intereses europeos. Además, no sólo Europa occidental se ha recuperado, sino que los Estados Unidos, con sus reservas de oro altamente hipotecadas y vulnerables, no son ya el poder supremo económico que eran al finalizar la segunda guerra mundial.

Nuestro problema, por lo tanto, me parece, es revalorar nuestras ideas y nuestra política y reajustarlas a la terminación de la era postbélica. No estamos tratando con un hombre perverso que podemos o debiera ser castigado. Tratamos, creo yo, con un hombre profético que está actuando como si el futuro hubiera ya llegado. Así como le daría a la Gran Bretaña unos pocos años para reajustar su agricultura al Mercado Común, no nos va a dar a nosotros tiempo para revalorar y revisar nuestra política. Lo que lo hace a él tan difícil es que nos confronta, no con un argumento diplomático, sino con un hecho cumplido. Es justo agregar que esta ha sido a menudo una de las maneras más efectivas de hacer que las gentes cambien su modo de pensar.

Así, mientras es cierto que el papel postbélico de los Estados Unidos en la defensa de Europa tiene que llegar al fin, hay grandes riesgos en traer éste tan abruptamente. Los norteamericanos, en el fondo, no gustan de verse envueltos en las cuestiones europeas. Hay un serio riesgo, que no debe ser menospreciado, de que den por descontado demasiado rápidamente el futuro que el general prevé. El informe de la Comisión Mansfield es una señal que apunta hacia futuro retiro y aislamiento.

También hay un serio riesgo de que un cambio tan abrupto en Europa provoque una reacción proteccionista en este país. Con los europeos manteniendo una hipoteca en tan grande porción de nuestras decrecientes reservas de oro, sería muy fácil iniciar una reacción, y muy difícil prevenir muchas indeseables medidas proteccionistas. Francia y los otros países del Mercado Común están equivocados si creen que los Estados Unidos pueden ser excluidos de los asuntos europeos y al mismo tiempo van a seguir suministrando al mundo no comunista sus reservas monetarias. Esto parecerá a una gran cantidad de norteamericanos mucha más molestia de la justificable. Está también la cuestión de cómo va a reaccionar Moscú a la violenta sacudida de la Alianza Occidental. Espero que el señor Kruschev reaccionará como nosotros estamos reaccionando ante la violenta sacudida de su alianza con la China comunista; es decir, no haciendo otra cosa que sentarse y mirar y gozar del espectáculo.

Será tentador para él, por supuesto, tratar de pescar algo en las revueltas aguas de la Comunidad Atlántica. Pero no sería provechoso hacerlo. Porque nada de lo que está ocurriendo ahora en Europa altera el hecho de que la paz del mundo será hecha o perdida por la Unión Soviética y los Estados Unidos.

La suspensión del abogado Isorni no despierta el aplauso de nadie

Es el drama del defensor que se hace víctima

PARIS, 11. (CRONICA DEL CORRESPONSAL DE PYRESA, MANUEL DE AGUSTIN.) — La reprobación es unánime: que el abogado Jacques Isorni sea, en pleno ejercicio de su magisterio, suspendido, castigado, no ha merecido el aplauso de nadie. Cada cual lo interpreta a su manera. Unos dicen un error, otros una precipitación, los más un acto de rencor y los menos una excesiva interpretación de los derechos del tribunal. Tixier Vignancour, su colega, cuando dejando al margen el proceso que les ocupaba a todos, tuvo que dedicarse a la defensa de su compañero, acusado de ultraje al magistrado (por haber leído una carta en la Audiencia sin comunicarla al interesado, que nada contenía de ultrajante), dijo: «Ustedes, señores jueces, lo juzgan bajo requerimiento de un poder que no ha cesado en diez años de detestarle profundamente porque para este poder el abogado Isorni representa una especie de estatua de comendador de remordimientos. Jacques Isorni, señores, ha sido, en efecto, el abogado del mariscal Petain y en esa ocasión pronunció una de las más admirables defensas que se puedan oir. Fue también el abogado de Robert Brasillach, ajusticiado hace dieciocho años y en honor de Isorni, de su nobleza, recordemos que yendo más allá de su deber, hasta los límites de su misión, ha hecho cuanto podía por rehabilitar la memoria del vencedor de Verdún...»

Esa defensa no denunció la verdadera causa de la acusación, pero evidentemente para el público descubría una de las razones que la imaginación popular está siempre dispuesta a reconocer válidas ante el análisis de un problema.

Bajo la maniobra política sigue latente, no obstante, el drama humano, que el propio interesado describió: «Señores del Jurado —añadió Isorni—, no sólo ha hecho falta una frase del fiscal, general Gerthoffer, para pedirles que pongan término a treinta y dos años de una existencia de abogado... El fiscal es indiferente a lo que fue, a lo que representa este largo período de mi vida. Una tal indiferencia es bien natural en su puesto de excepción, que desaparecerá dentro de unos días. Que mi muerte profesional, si debe producirse, aporte algo de tranquilidad a remordimientos...»

Unas horas despues, tras corta deliberación, el tribunal daba publicidad al fallo siguiente: «Considerando que el abogado Isorni habló el último y apropiándose de los términos de la carta que contenía frases de carácter particularmente ultrajante hacia el coronel André Reboul, diciendo «que había hecho presión sobre él para imponerle un punto de vista concerniente al tribunal de crímenes de guerra de Rastatt, donde le dijo: «¿Qué ha venido usted a hacer en Alemania si no quiere condenar?», y que el tal Boyer imputa este espíritu de represión sistemática a una actitud política, etc., etc., el tribunal ordena la suspensión del abogado Isorni durante un periodo de tres años.»

¿Se trata de un abuso de autoridad? ¿De un gesto de cólera? ¿De una represalia política? ¿De la aplicación rigurosa de un principio de justicia? Un abogado defiende a un acusado que todas las circunstancias parecen condenar a muerte. Para su defensa esgrime una carta en la cual acusan a un juez y el tribunal condena al abogado. ¿Error? No. Drama en el que el defensor se hace víctima.

AGENDA DE LA CIUDAD

Información religiosa

SANTOS DE HOY.—Nuestra Señora de Lourdes; Lucio, Desiderio, obispos; Saturnino, presbítero; Dativo, Félix, Amperio, mártires; Calocero, Castrense, Lázaro, obispos; Jonás, monje; Gegorio II y Pascual I, papas; Severino, abad.

SANTOS DE MAÑANA.—Los Siete Santos Fundadores de los Servitas; Eulalia, virgen; Modesto, diácono; Damián, Julián, Ammonio, mártires; Melecio, Antonio, Gaudencio, obispos.

JUBILEO CIRCULAR.—Hoy, en la capilla de Montserrat; mañana, en la parroquia de San Nicolás, por la Hermandad de Nuestro Padre Jesús de la Salud.

———o———

IGLESIA DE SANTA CATALINA.—La Hermandad de Santa Lucía celebrará su acostumbrada hora santa hoy, lunes, a las ocho de la noche, en el altar de su titular.

HERMANDAD DEL AMOR.—Mañana, martes, a las ocho de la noche, celebrará esta Archicofradía sus acostumbrados ejercicios en honor de sus sagrados titulares, dando comienzo con el rezo del santo rosario y santa misa.

HERMANDAD DE NUESTRA SEÑORA DEL PILAR, DE FUNCIONARIOS DE CORREOS.—Esta Hermandad celebrará los cultos de este mes mañana, martes, en la parroquia del Sagrario, residencia de la Hermandad, a las ocho menos cuarto de la tarde, celebrándose misa solemne de comunión y a continuación Salve solemne ante la imagen.

HERMANDAD DE LA SAGRADA CENA.—Hoy, lunes, a las ocho y media de la noche, comienza, en la iglesia de la Misericordia, el septenario que esta cofradía consagra a la Santísima Virgen del Subterráneo, estando la predicación a cargo del señor cura propio de la parroquia del Divino Salvador, don José Antonio Infantes Florido.

FARMACIAS DE GUARDIA

DE 9'30 MAÑANA A 11 NOCHE

Pureza, 84 (Triana); Virgen de Araceli, 2 (Los Remedios); Plaza de Góngora, 141, II bloque (El Tardón); Campana, 20; Doctor Letamendi, 7 (Correduría); San Esteban, 46 (Puerta Carmona); Argote de Molina, 5; San Luis, 33 (Pza. Pumarejo); Alhóndiga, 5; Zaragoza, 23; Pascual de Gayangos, 25; Colombia, 5 (Porvenir); Santa Lucía, 17; Alfonso XI número 21 (Ciudad Jardín); Tomás Murube, 18 (Bda. Cruz Campo); José María de Pereda, 38 (Cerro Aguila); Avda. de Miraflores, 41 (Barrio Polo); Manzana, esquina a Plaza de las Ciruelas (Bda. del Carmen de la Macarena); Alejandro Collantes, 24 (junto Avda. Cruz Campo).

DE 11 NOCHE A 9'30 MAÑANA

Sierpes, 31; Amador de los Ríos, 4 (San Roque); San Jacinto, 21 (Triana); Burgos, número 10 (San Jerónimo); Bellavista; Plaza de las Moradas, 1 (Amate); Tomás Murube, 18 (Bda. Cruz del Campo); Montevideo, 6; Parras, 18; Bda. Ntra. Sra. de Begoña, bloque 13 (detrás de Avda. Pío XII).

Programas de T. V. y Radio

TELEVISION ESPAÑOLA

Programa para esta noche

7,30: Universidad TV. 8: Papá soltero. 8,30: Estilo. 9: Primera División. 9,25: El tiempo. 9,30: Telediario. 9,45: Fiesta brava. 10: Los últimos de Filipinas. 10,30: Amigos del lunes. 11,30: Telediario. 11,45. Markham. 12,30: Versos a medianoche. Momento Musical. Meditación. 12,45: Cierre.

RADIO VIDA

Programa para esta noche

7,15: Beltersonidos. 7,30: Ellas, programa para la mujer. 8: La hora del anochecer. 9: Capote de paseo. 9,30: Novedad musical. 9,35: Críticas cinematográficas. 10: Diario hablado nacional de noche. 10,30: Música moderna. 10,45: Habitación de hotel. 11,15: Teatro lírico. 12: Buenas noches. 12,10: Concierto de madrugada. 12,55: La voz sin nombre. Despedida. 1: Cierre.

UNIVERSIDAD

FACULTAD DE CIENCIAS

Se pone en conocimiento de aquellas personas a quienes pueda interesar, que la matrícula de examen de Licenciatura estará abierta en esta Facultad hasta el próximo día 13 del actual.

TROFEO Estrella Sur al máximo goleador

CLASIFICACION

Sevilla C. F.	
1.º RIVERA	8 goles
ARETA	7 "
CANARIO	3 "
ANTONIET	2 "
OLIVEROS	2 "
DIEGUEZ	2 "
DIEGUEZ	1 "
JUAN MANUEL	1 "
GALLEGO	1 "
ASENJO (Mallorca) y PEGASO (Coruña) en su propia meta.	

R. B. Balompié	
1.º LUIS	9 goles
SENEKOVITSCH	5 "
PALLARES	5 "
PORTILLA	2 "
ANSOLA	2 "
ARETA	1 "
M. ESPERANZA	1 "
ROGELIO	1 "
MONTANER	1 "

LOS ESTRENOS

IMPERIAL.—«TRES SARGENTOS»

Nacionalidad: Americana. Título original: «Sargeants Three». Producción: E. C. (Frank Sinatra). 1962. Argumento: La novela de W. R. Brunett. Guión y dirección: John Sturges. Fotografía en color: Technicolor. Sistema panorámico: Vistavisión. Música: Billy May. Interpretación: Frank Sinatra, Dean Martin, Peter Lawford, Sammy Davis y Joey Boishop.

Divertida a más no poder esta cinta de acción con que nos ha regalado uno de los más expertos realizadores de «westerns» de Hollywood, John Sturges. Sturges es un maestro que ha dado al cine cintas del Oeste tan buenas como «Duelo de titanes» y «El último tren de Gun Hill». Ahora, el veterano realizador abandona el drama y nos ofrece una desternillante producción de aventuras sin cuentos, bueno, con «cuento» —que diría un castizo—, con mucho «cuento».

Desde las primeras imágenes, que recogen una inefable pelea de «buenos» y «malos» en un tópico «saloon», y en la que se dan puñetazos fabulosos y se hacen trucos combativos de primer orden, ya se sabe que todo cuanto ha de acontecer en la trama es pura broma, jocoso absurdo y que, dada la pericia técnica y el buen sentido artístico del realizador y las buenas dotes expresivas de los intérpretes, lo vamos a pasar muy bien, muy requetebién... Y no defrauda esta película, hecha por Sturges con «todas las de la ley», es decir, con absoluto dominio de la situación, haciendo gala y derroche de unos conocimientos escénicos verdaderamente admirables.

En «Tres sargentos», aparecen, bien expuestas, todas las incidencias «tradicionales» de otros filmes del género: la antes aludida pelea de la taberna; la lucha a tiros limpios entre los porches de las casas de una ciudad abandonada; la carrera veloz de un carromato sobre el que se combate violentamente; las cautas emboscadas de los «pieles rojas» para sorprender a los confiados «rostros pálidos»; la batalla impresionante entre indios y soldados en las montañas... Pero todo esto se presenta animado ,sazonado con una serie de comiquisimos «gags» de la mejor factura, haciendo que la historia que se narra resulte un delicioso, gratísimo pasatiempo.

El guión, compuesto por el propio Sturges sobre un tema del novelista W. R. Burnett, nos cuenta las aventuras bélico-sentimentales de tres sargentos borrachines y pendencieros y de un corneta paisano a los que el ejército envía de «comandos» para pacificar a una tribu de indios en rebeldía. A lo largo de la trama, se combinan armoniosamente la acción, la emoción y el más fino humorismo, logrando una convencional, pero amable aventura, propia para chicos y mayores.

En technicolor y panavisión, Winton Hoch consigue una estupenda fotografía, capaz de captar, en toda su grandeza, las bellezas paisajísticas de Bryce Canyon en Utach.

El compositor Billy May dispuso una atinada música ambiental.

Frank Sinatra, productor del filme, actúa en primer papel junto a Peter Lawford —el cuñado del presidente Kennedy— y Dean Martin. Los tres asumen sin dificultades sus tipos estelares, juntos a Sammy Davis, Jr., y los hijos de Bing Crosby, Phillip, Dennis y Lindsay.

FAUSTO BOTELLO.

Cereales de primavera

ABONADO DEL MAIZ

Por JOAQUIN PEREZ-SALAS Y LAMO DE ESPINOSA (Perito Agrícola del Estado).

Si se consideran las circunstancias que concurren en nuestro país, en lo que se refiere a la evolución de su agricultura, es indudable que el maíz aparece como una de las plantas de mayor porvenir.

Su facilidad de adaptación a diferentes climas y suelos y la gama muy extensa de variedades con que se cuenta para las siembras, permiten su cultivo en todas las provincias españolas, si bien en condiciones algo diferentes.

El éxito en este cultivo aparece condicionado a un conjunto de factores, entre los que podemos considerar como fundamentales: la elección de semilla adecuada; el perfecto laboreo del terreno, la utilización de una buena fórmula de abonado y la aplicación de un buen sistema de defensa contra plagas.

En lo que atañe a la fertilización hay que tener muy presentes no sólo las necesidades de la cosecha, sino el cultivo que la haya precedido y la calidad y estado de la tierra. En nuestro país podemos contar, en la mayor parte de los casos, con que el terreno ha sido más o menos agotado en el transcurso de muchos años, con abonados escasos; esto obliga a ir reponiendo poco a poco las reservas nutritivas de la tierra, al mismo tiempo que se atiende a la alimentación directa de las plantas.

Con el empleo de los nuevos híbridos, y en atención a las altas producciones que de ellos pueden obtenerse, no merece el nombre de abonado de fondo aquél que no alcance por los menos a 1.500 kilos por hectárea.

La fórmula puede ser esta: 1.000 kilos de superfosfato de cal; 250 kilos de sulfato amónico; 250 kilos de cloruro o sulfato de potasa.

Evidentemente, no puede darse como buena una determinada dosis de fertilizantes para todo el territorio nacional y para las muy diversas modalidades de cultivo y semillas. Las cifras anteriormente anotadas deben considerarse, pues, como una orientación.

La aplicación conviene llevarla a cabo, generalmente, un poco antes de la siembra, coincidiendo con una labor preparatoria. No es aconsejable, en la mayor parte de las situaciones en que se desenvuelve este cultivo en nuestro país, aplicar el abono al mismo tiempo que la siembra. Ni tampoco es posible hacerlo después, puesto que el abono ha de ser colocado a cierta profundidad. Lo que sí es hacedero y aconsejable es completar la fórmula antes citada con aportaciones de abonos nitrogenados de acción rápida, llevados a cabo en el momento del recalce.

No debe perderse de vista, en todo caso, que en muchas zonas españolas se ha venido abusando del abonado nitrogenado, dándole una exagerada exclusividad. El nitrógeno es fundamental para las plantas de maíz, pero debe ir correctamente acompañado por dosis adecuadas de fertilizantes fosfatados y potásicos. Y tanto unos como otros, entre estos últimos, deben aplicarse en cantidad suficiente para atender no sólo a lo que las plantas necesitan, sino también a la acumulación en el terreno, para devolverle su fertilidad natural.

Homenaje del Ateneo a los Sres. Polaino Ortega, Acedo, Castilla y García Fernández

El próximo jueves, día 14, a las ocho y media de la noche, ofrecerá el Excmo. Ateneo, un vino de honor a los Sres. D. Lorenzo Polaino Ortega, D. José F. Acedo Castilla y D. Carlos García Fernández, con motivo de sus reciente nombramiento de académicos de la de Buenas Letras.

Las invitaciones pueden recogerse en la Secretaría del Ateneo, pudiendo asistir, cuantas personas deseen adherirse a dicho acto.

Nueva Junta directiva del Centro Cultural Ferroviario

El Centro Cultural Ferroviario ha elegido la siguiente nueva Junta directiva:

Presidente, don Julio González García; vicepresidente, don Antonio Gallego Carrasquilla; secretario, don Manuel Castilla Vílchez; vicesecretario, don Manuel Biedma Barroso; tesorero, don Felipe Fernández Marcoti; contador, don Enrique Filgueras Recuero; bibliotecario, don Tomás González Gallego; vocales; don Norberto González Rodríguez, don Gabriel Fernández Tubio, don Rafael Valé Arias, don Francisco Vega Daza; don Manuel Lanza Carmona, don Pedro Rodríguez Garrido, don Francisco Ruiz Ramos y don Guillermo Rodríguez Romero.

El señor García Barberá, secretario de la Casa de Valencia

El nuevo presidente de la Casa Regional de Valencia, don Bautista Cebolla Miñana, nos ruega aclaremos el error material sufrido al omitir en la relación enviada de la nueva Junta que publicamos, el nombre del secretario, don Ramón García Barberá.

Con mucho gusto queda hecha la aclaración.

CARTELERA

CINES

SALAS DE ESTRENO

* **ALVAREZ QUINTERO.** (20239). 4,30, continua. Octava semana de éxito apoteósico del sensacional film «La gata negra». Laurence Harvey, Capucine, Jane Fonda, Anne Baxter, Bárbara Stanwyck. Mayores. Tres últimos días.
* **CERVANTES.** (26217). 4,30 continua. «El sexto héroe». Tony Curtis, Vivian Nathan. Mayores.
* **COLISEO.** (25375-21636). 5, continua. Estreno. «Sin apelación». Anne Baxter, Donald Siden. Mayores.
* **FLORIDA.** (52616-52777). 5, continua. «Marco Polo». Cinemascope. Technicolor. Rory Calhoun, Yoko Tani. Autorizada.
* **IMPERIAL.** (26878). 4,30 (continua). Pases película: 4,30, 6,35, 8,45 y 10,45. «Tres sargentos». (Frank Sinatra, Dean Martin, Sammy Davis. Panavisión. Technicolor. Autorizada. Anulados los pases.
* **LOS REMEDIOS.** — (72024.) 5, continua. Clamoroso éxito del emocionante film de acción «Sangre en el rancho». Cinemascope. Jeff Chandler, Orson Welles. Mayores.
* **LLORENS.** (26828). 4,30. (continua). Pases película: 4,30 6,35, 8,45 y 10,45. ¡Segunda semana! «El hombre que mató a Liberty Valance». (James Stewart, John Wayne, Vera Miles). Autorizada.
* **PALACIO CENTRAL.** (25553). 5, continua. Exito. La divertidísima comedia Paramount en technicolor. «Su grata compañía». Fred Astaire, Debbie Reynolds, Lili Palmer. Mayores.
* **PATHE.** (23490-27946). 5, continua. «El último verano». Jeanne Valerie, Arturo Fernández. Eastmancolor. Mayores.
* **SAN FERNANDO.** (11223). 5, continua. Clamoroso éxito del sensacional film, en eastmancolor. «Camino de la jungla». Rock Hudson, Burl Ives. Mayores. Pases película: 5,20, 8 y 10,45.

OTROS CINES

* **ALCAZAR.** (51632). 5, continua. «Pijama para dos». Eastmancolor. Rock Hudson, Doris Day. Mayores.
* **ASTORIA.**— (28144). (Calefacción). Continua. Pases: 4,30, 6,30, 8,30 y 10,30. Extraordinario éxito. «Uno, dos, tres». James Cagney, Pamela Tiffin. Mayores.
* **AVENIDA.**— (Marqués de Paradas). 21548. 4,30 continua. Grandioso reestreno. «Maciste el coloso», por Mitchell Gordon. Cinemascope y technicolor. Autorizada.
* **BECQUER.** (27741). 5, continua. «Regreso a las minas del Rey Salomón». George Montgomery, Taina Elg. Technicolor. Autorizada.
* **DELICIAS.**— (Avenida Cruz Roja). 56227. 4,30, continua. «Polyana». Hayley Mills, Jane Wyman. Autorizada. Ultimas exhibiciones.
* **EMPERADOR.** (14202). 4,30, continua. «¡Adiós mi luna de miel!». Jerry Lewis, Dina Merrig. Mayores.
* **ESPERANZA.** (21236). 5, continua. «Barreras de orgullo». Van Johnson, Rut Roman y Josep Cotten. Technicolor. Cinemascope. Mayores.
* **FELIPE II.** (Porvenir). 33080 A las 5, continua. La más famosa pareja de jóvenes artistas americanos, Natalie Wood y Tab Hunter, en «Colinas ardientes». Cinemascope. Mayores. Ultimo día.
* **GOYA.** (Goya, 59). (59133). 4 (continua. ¡Segunda semana! «Adiós a las armas». (Rock Hudson, Jennifer Jones, Vittorio de Sica). Cinemascope. Color DeLuxe. Mayores.
* **HELIOPOLIS.**— A las 8, continua. Acontecimiento. La película que usted esperaba. «Susan Slade». Troy Donahue y Susan Stevens. Technicolor. Mayores. Ultimo día.
* **LUX.**— (50564), Calefacción central (final Cruz Roja, esquina Conde Halcón). 5, continua. «El demonio la carne y el perdón». Dirk Bogarde, John Mills, Mylene Demongeot. Cinemascope. Technicolor. Mayores.
* **REGINA.**— (14219). 4,30, continua. «Música en la sangre». Germaine Damar, Claus Biederstaedt. Tecnicolor. Mayores.
* **RIALTO.** (51523). 4,30, continua. El gran film, en cinemascope y eastmancolor. «El conde de Montecristo». Louis Jourdan. Mayores.
* **SAN VICENTE.** (26555). 5, continua. «La humanidad en peligro». James Whitmore, Edmun Gwenn. Autorizada.
* **TRAJANO.** (28443). 5, continua. Sensacional reestreno. La divertidísima superproducción. «Operación Robinson». James Mason, Vera Miles, George Sanders. Mayores.
* **VICTORIA.**— (53519). 5, continua. «Un gangster para un milagro». Panavisión. Technicolor. Glenn Ford, Bette Davis. Mayores. Anulados los pases.

VARIOS

* **CORTIJO EL GUAJIRO.**—(Los Remedios). Teléfono 72108. Hasta madrugada. Fiesta flamenca. Renovadas atracciones. Orquesta. Ambiente selecto, alegre y típico. Mayores.
* **EL OASIS.** (Antes Venta Abao.) Teléfono 35139. Avenida García Morato. Presentación de Ida Morow, vocalista internacional de la B. B. C. de Londres, con la orquesta de Gert Steffens. Triunfan diariamente Carmen Estrella y las orquestas Madison y Oasis. Bailes hasta madrugada. Calefacción central. Mayores.
* **PATIO ANDALUZ.** (Plaza Duque, 4.) Teléfono 13020. 10,45 noche a madrugada. Exclusivamente arte español. Gran cuadro flamenco. Bailes regionales y clásico español. Canciones andaluzas. Dos orquestas. Reservada admisión. Mayores.
* **PATIO SEVILLANO.** (Feria, 18.) De 10 a madrugada. Debut de la estrella del ritmo afrocubano Angelines Benavent. Extraordinario éxito del Ballet Albéniz de los Reyes. Mayores.

... y Sevilla

Más sobre fincas

Por CELESTINO FERNANDEZ ORTIZ

ACABAMOS de recibir una carta en torno a las inquietudes y a las preguntas que nos formulábamos hace unos días ante el hecho cierto de que algunas fincas —cocretamente, en secano, y en especialmente, en el caso de finca pequeña— podían empezar ya a no ser rentables e incluso antieconómicas.

Para nuestro atento comunicante, la solución es muy sencilla, recordándonos cierta solución que un día estuvo de moda para Africa: el abandono.

Quiere darnos a entender nuestro comunicante que esa es la fórmula propuesta por el propio ministro de Trabajo, pero si mal no recordamos, creemos que el ministro habló de las empresas que no pudieran pagar salarios decorosas, mas no de las fincas. Y aunque una finca puede ser una empresa, no son cosas ni mucho menos idénticas. Una empresa, por ejemplo, del ramo metalúrgico que, por su exigüedad resultara antieconómica y tuviera que periclitar, constituiría un problema que no rebasaría las fronteras de las personas interesadas en la misma. Es cuestión de que su producción sea sustituida por un leve aumento de otras empresas mayores. En cambio, la producción de las tierras que se abandonen, es producción perdida. Ni siquiera cabe unir estas tierras a otras de mayor producción. No serviría sino para disminuir o anular la rentabilidad de estas últimas.

¿Quiere decir que no hay solución para el caso? Sí, la hay. Mejor dicho, las hay. Decimos las hay porque son muchas y distintas, según los casos. Establecido que debe mantenerse niveles decorosos para los jornales, cabe realizar una política de protección, bien con medidas fiscales desgravatorias, o más audazmente, mediante subvención.

La modalidad de las agriculturas subvencionadas no es precisamente nueva. En estos días, alreados los temas más dramáticos en el seno del Mercado Común, hemos sabido que los Estados subvencionan sus agriculturas —como hace el Estado británico—, para que puedan competir en condiciones óptimas con las demás. Esto que vale en el orden internacional es perfectamente hacedero en el orden interior. El propio Estado español, o al menos sus organismos paraestatales, han practicado esta política, que tiende a poner en condiciones de igualdad a los que son desiguales.

El que esto sea lo que se nos ocurra a nosotros no significa que no haya muchas más fórmulas. Puede significar incluso que sea la peor. Pero sirve para dejar bien probado que cabe realizar una política para salvar a la pequeña y a la mediana finca, y si nos apuran, incluso para salvar a la pequeña y la mediana empresa, aspecto éste en el que, por cierto, se ha hecho mucho en Francia.

SUCESOS * SUCESOS

VUELVEN A «FLAQUEAR» LOS EDIFICIOS EN MAL ESTADO.

Volvieron las lluvias —¿cuándo se fueron...?— y, lógicamente, los viejos edificios sevillanos empezaron a flaquear. Y los bomberos volvieron a hacer «salidas» para reconocer, apuntalar y evacuar. Hoy no tuvieron necesidad de realizar evacuaciones, pero tuvieron que salir dos veces para tomar medidas de precauciones: una, en calle Pagés del Corro 130, casa declarada en ruina, con quince vecinos. Se llueve toda ella y fue preciso realizar trabajos de seguridad. Después, comparecieron en la calle Enrique Flores número 5, donde efectuaron diversos arreglos.

¡Y así lo «cosa»!

AGREDIDA POR UN DESCONOCIDO.

Josefa Márquez Suárez, de 48 años, domiciliada en calle Piscina 11, fue agredida por un desconocido. En la Casa de Socorro de Nervión, el doctor Villalobos y practicante, señor Ossorio, le asistieron de herida incisa en la región sigomática izquierda que alcanza hasta la comisura del labio superior. Pronóstico reservado.

GRAVE ATROPELLO AUTOMOVILISTA.

En la calle don Fadrique fue atropellado, por un camión, el vecino de Burguillos, José Moreno Mace, de 67 años de edad. En el Hospital Central, el doctor don Joaquín Castillo y practicante, señor Vera, le asistieron de herida contusa en la región occipital, contusión en región costal derecha, con extensa fractura de costillas, contusión en el hipocondrio derecho, contusiones múltiples y conmoción cerebral. Pronóstico grave. Quedó internado en la Sala del Cardenal.

SUBDITA AMERICANA ATROPELLADA POR UN AUTOMOVIL

Está mañana fue arrollada por el coche matrícula M-320596, la súbdita norteamericana, residente en nuestra capital, calle Río de la Plata, Elmethla Capiland. Conducida al Equipo Quirúrgico, el doctor Risco y practicante señor Sánchez Romero, le asistieron de erosiones y contusiones en la rodilla derecha y dedo índice del mismo lado, como así de diversas contusiones en la cabeza.

Del hecho se dio cuenta a la autoridad correspondiente.

SE LE CAE ENCIMA UNA HORMIGONERA

Trabajando le cayó encima del pie izquierdo la máquina hormigonera que manipulaba, a José María González Alvarez, de 19 años de edad, vecino de Torreblanca. En el Equipo Quirúrgico el doctor Risco y practicante señor Sánchez Romero le asistieron de herida contusa, con pérdida de substancias, en los dedos primero y segundo del pie izquierdo, con fractura del primer dedo y ataque de epilepsia. Pronóstico reservado.

INTOXICADO CON PENICILINA POR INYECTARSE EXCESIVA DOSIS

Antonio Medina Soldado, domiciliado en calle Flota, 5, sufrió una intoxicación con penicilina al inyectarse dos botes de dicho antibiótico con el deseo de extirparse radicalmente un grano que tenía en el cuello, inyectables que no le habían sido prescritos facultativamente. Trasladado con urgencia a la casa de socorro de Triana, el doctor Jiménez y practicante señor Martínez le apreciaron fuerte «schok» anafiláctico. Pronóstico grave.

LE ROBAN LA CARTERA CON SEIS MIL PESETAS

En un céntrico bar le sustrajeron la cartera con seis mil ochocientas pesetas al vecino de Madrid, accidentalmente en nuestra ciudad, Manuel Rodríguez García. El perjudicado ha denunciado el hecho.

Visitas al Gobernador Civil

El Excmo. Sr. Gobernador Civil de la Provincia y Jefe Provincial del Movimiento de Sevilla, D. José Utrera Molina recibió esta mañana en su despacho oficial las siguientes visitas:

Ilmo. Sr. don Manuel González Valverde Mateo, presidente de la Cámara Sindical Agraria.

Don Francisco Zarza del Valle, delegado provincial de Sindicatos.

Don Juan Antonio Lanzón, ingeniero jefe de la Jefatura Agronómica.

Don Francisco Carpintero Renedo, subjefe provincial del Movimiento.

Don José Luis Campuzano Zamalloa.

Don Eduardo León y Manjón.

Don Fernando Loring Cortés.

Don Antonio Arénas Fernández.

Fallece el padre del Cónsul General de los EE. UU. en Sevilla

El sábado pasado, día 9, falleció en Huttington (West Virginia. EE. UU.) el doctor S. Roger Tyler, padre del señor S. Roger Tyler, Jr., cónsul general de los Estados Unidos en Sevilla. Desgraciadamente, el señor Tyler no pudo estar a su lado, pues había regresado recientemente de aquel país, donde marchara debido a la gravedad en que se encontraba el enfermo.

La vacunación contra la poliomielitis

Se notifica a todos los asegurados que durante los días 11 al 16 de los corrientes corresponde efectuar la vacunación antipoliomielítica a todos los niños, menores de siete años beneficiarios del SOE cuyo primer apellido comience por alguna de las letras comprendidas entre la "A" y la "N", ambas inclusive.

Se recuerda, asimismo, que deben previamente acudir a la consulta de los señores pediatras del SOE que figuran en sus documentos de asistencia.

CLUB NAUTICO SEVILLA

AVISO

JUNTA GENERAL DE SOCIOS

Debidamente autorizada por la Federación Española de Clubs Náuticos, se convoca a JUNTA GENERAL ORDINARIA de socios, la que tendrá lugar el próximo día 25 del corriente mes, en el salón de actos de la Casa Sindical, sito en Plaza del Duque n.º 4, a las ocho de la tarde, con el siguiente

ORDEN DEL DIA

a) Memoria, liquidación del presupuesto, balance del cierre del ejercicio y cuentas del mismo.

b) Planteamiento de la situación actual del Club y soluciones a aprobar.

c) Presupuesto para el ejercicio siguiente.

d) Proposiciones que formulen por escrito los socios o componentes de la Junta General, según los casos, y que se presenten por lo menos cinco día antes de la celebración de la misma, con el mínimo de firmas que señala respectivamente la Regla 17 del Estatuto Orgánico de la Delegación Nacional de Deportes.

e) Ruegos y preguntas.

f) Elección de los cargos vacantes y de los que corresponda cesar de la Junta Directiva.

A esta Junta podrán asistir todos los socios varones mayores de 21 años con más de cuatro años ininterrumpidos de antigüedad en el Club.

La relación de los mismos se encuentra depositada en la Secretaría del Club a disposición de los señores socios.

Asimismo se encuentran en dicha Secretaría a disposición de los señores socios la Memoria de Secretaría, el Balance, las Cuentas, los Libros y los comprobantes.

Cualquier información que puedan precisar los señores socios sobre cualesquiera de los puntos a tratar en el Orden del Día gustosamente le será facilitada.

Sevilla, 10 de febrero de 1963.

LA DIRECTIVA.

Los Ejercicios son gimnasia sincera del espíritu: la que necesita tu alma apocada y débil ante las malas tentaciones interiores y peores solicitaciones del mundo.

Ayer se celebró el "Día de los Ejercicios"

El Cardenal presidió un acto en el teatro Alvarez Quintero

En la Catedral fue publicada la Santa Bula

Ayer, se celebró en la archidiócesis de Sevilla el Día de los Ejercicios. Por la mañana hubo concentración de antiguos ejercitantes en la parroquia del Divino Salvador. A las nueve, misa de comunión con plática del P. Martín Prieto, director del Secretariado Diocesano de Ejercicios.

A las once, en el Teatro Alvarez Quintero, acto de propaganda, con asistencia del Cardenal Bueno Monreal, que ocupó uno de los palcos. Se inició el acto con la proyección de la película «Cerca de la ciudad». A la mitad de la proyección hubo un intermedio, en el que intervino el señor Romero Montero, quien dijo que la llamada a la práctica de los ejercicios era indispensable. Citó como eficacia de los ejercicios el caso de San Francisco Javier, convertido al apostolado por San Ignacio de Loyola, quien, tras su conversión y penitencia en la Cueva de Manresa no vió otro medio ascético para mover las voluntades hacia Dios.

PALABRAS DEL CARDENAL

A continuación hizo uso de la palabra el Cardenal, quien advirtió que al empezar el acto con una proyección cinematográfica no era reclamo para atraer a la gente. La película —siguió diciendo— presenta al desnudo el panorama desolador del suburbio, donde hay gentes que carecen de todo. Es tristísimo que existan, junto a bares lujosos, junto a casas confortables, esas lacras, como son en Sevilla el caserón de los Ciegos, la Vereda de La Rinconada y como lo fueron hasta hace poco la Carretera Amarilla y el Tejar del Mellizo. Si nos llamamos cristianos, hemos de enfrentarnos con nosotros mismos, encararnos con la verdad y vivir con ella. Porque nuestros hermanos no sólo carecen de dinero, sino de amor y comprensión. Y todo esto no podemos remediarlo si no nos sentimos inmersos en el Cuerpo Místico de Cristo. Hay que sustituir la angustia con la esperanza y el pesimismo con la fuerza incendiaria del amor. Si entramos de veras en Cristo no será posible la existencia de esos suburbios.

Terminó pidiendo a todos que se hagan propagandistas y campeones de los ejercicios espirituales y citó como frase final aquella de Cristo: «El reino de Dios está dentro de vosotros.»

PUBLICACION DE LA SANTA BULA EN LA CATEDRAL

En la mañana de ayer se celebró en la Catedral Hispalense la solemne ceremonia de la publicación de la Bula de la Santa Cruzada.

Después de cantarse las horas, se celebró la tradicional procesión de la Bula. A continuación, en la capilla mayor, fue oficiada la misa conventual por el capitular don Angel Urcelay, asistido de los beneficiados señores Ruiz Picón y De la Rosa, actuando de maestro de ceremonias el beneficiado don Alfredo Gallego. Predicó el canónigo doctor Villalobos, desarrollando brillantemente el significado y trascendencia de la Santa Bula.

Edicto de publicación de la Santa Bula

Hemos recibido el siguiente documento del Emmo. Sr. Cardenal-Arzobispo de Toledo:

«Nos don Enrique, por la misericordia divina del título de San Pedro en Montorio, presbítero de la Santa Iglesia Romana, Cardenal Pla y Deniel, Arzobispo de Toledo, Primado de las Españas y Comisario General de la Bula de la Cruzada.

A nuestro Venerable Hermano el Emmo. y Rvdmo. Sr. Cardenal-Arzobispo de Sevilla.

Salud y gracia en Nuestro Señor.

Siendo preciso al tenor de lo dispuesto en las Letras Apostólicas «Providentia opportuna», de 15 de agosto de 1928, prorrogadas por otro año por nuestro Santísimo Padre Juan XXIII, felizmente reinante, que la Bula de la Cruzada se publique cada año, rogamos a V. E. de las oportunas disposiciones para que sea recibida y publicada en Vuestra Santa Iglesia Catedral. A este fin, enviamos a V. E. el Sumario General de las facultades, indulgencias y privilegios que por la Santa Bula se conceden.

Asimismo, suplico a V. E. que encargue a los reverendos señores curas párrocos de esas diócesis que en el tiempo y forma que sea costumbre o que V. E. juzgue más conveniente, hagan la predicación de la dicha Bula de Cruzada.

La limosna que ha sido aprobada por la Santa Sede para cada clase de Sumario, es la siguiente:

Por el Sumario de Cruzada:

1.º Para aquellos cuyos ingresos no excedan de las 20.000 pesetas anuales, 1 peseta, sexta clase.

2.º Desde 20.001 a 30.000 pesetas anuales, 5 pesetas, quinta clase.

3.º Desde 30.0001 a 50.000, 10 pesetas, cuarta clase.

4.º Desde 50.0001 a 75.000, 25 pesetas, tercera clase.

5.º Desde 75.001 a 100.000, 50 pesetas, segunda clase.

6.º Desde 100.001 en adelante, 100 pesetas, primera clase.

La mujer casada debe tomar el Sumario General de la misma clase que su marido. Los hijos de familia sin ingresos propios, el de ínfima clase.

Por el Sumario de Difuntos, 1 peseta.

Por el de Composición, 1 peseta.

Por el Oratorio privado, 10 pesetas.

Por el de Reconstrucción de Iglesias, según sus posibilidades.

Por el Sumario de Ayuno y Abstinencia:

1.º Para aquellos cuyos ingresos oscilen entre 15.000 y 20.000 pesetas anuales, 1 peseta, sexta clase.

2.º Desde 20.001 a 30.000 pesetas anuales, 5 pesetas, quinta clase.

3.º Desde 30.001 a 50.000, 10 pesetas, cuarta clase.

4.º Desde 50.001 a 75.000, 25 pesetas, tercera clase.

5.º Desde 75.001 a 100.000, 50 pesetas, segunda clase.

6.º Desde 100.001 en adelante, 100 pesetas, primera clase.

La mujer casada debe tomar este Sumario de la misma clase que su marido. Los hijos de familia sin ingresos propios, el de ínfima clase; pero si los padres estuviesen obligados sólo a éste, los hijos sin ingresos propios no están obligados a tomar ninguno para gozar de los privilegios del ayuno y abstinencia.

Aquellos cuyos ingresos no lleguen a superar las 15.000 pesetas anuales no están obligados a tomar Sumario alguno para gozar de los privilegios del Indulto de Ayuno y Abstinencia, pero sí el Sumario General de ínfima clase si desean gozar las gracias contenidas en el Sumario General.

Siendo los Rvdmos. Ordinarios, en sus respectivas diócesis, administradores natos de las limosnas de la Santa Cruzada, corresponde a V. E. nombrar las personas que a bien tenga para que entiendan en la distribución de los Sumarios y percepción de limosnas; y a este efecto, V. E. les dará instrucciones convenientes para que en todo se cumpla lo dispuesto por la Santa Sede.

Dado en Toledo, a 15 de agosto de 1962.

† *Enrique, Cardenal Pla y Deniel,*
Arzobispo de Toledo.

Por mandato de S. E. Rvdma., el Comisario General de la Santa Cruzada, el secretario contador, Lic. *Luis Casañas.*»

En cumplimiento del encargo que Nos hace el Eminentísimo Sr. Cardenal-Arzobispo de Toledo, Comisario General de la Bula de la Cruzada, en el documento que precede, disponemos:

1.—Se publicará la Sta. Bula para el año 1963 en la Sta. Iglesia Catedral el día 10 de febrero, Domingo de Septuagésima, y en todas las parroquias de la diócesis el día 17 de febrero, Dominica de Sexagésima, siguiendo el ceremonial prescrito y con la solemnidad de costumbre.

2.—Exhortamos al venerable Clero secular y regular, y especialmente a los reverendos señores párrocos, a que en sus sermones, pláticas e instrucciones catequísticas expliquen a los fieles el origen y significado de la Bula, las gracias espirituales que contienen los diferentes Sumarios y los fines a que se destinan las limosnas. Recomienden a los fieles, tanto en el público como en el confesionario, a que tomen los Sumarios que les corresponden, a tenor de sus posibilidades económicas.

3.—Los fieles de esta diócesis que tomaren el Sumario de Cruzada y los Induitos de Ayuno y Abstinencia que les corresponda quedarán obligados únicamente a los siguientes ayunos y abstinencias:

Miércoles de Ceniza, ayuno sin abstinencia.

Todos los viernes de Cuaresma, sola abstinencia.

Viernes Santo y Vigilia de la Inmaculada y Navidad, ayuno y abstinencia. La Vigilia de la Natividad del señor se trasladará al sábado anterior de Témporas y, en su defecto, al día 23 de diciembre.

4.—Concedemos los mismos privilegios a los pobres sin necesidad de obtener los indicados Sumarios.

5.—Los fieles que pudiendo tomar la Bula no la tomaren, vendrán obligados, si no están dispensados por otras causas, a observar la ley común de ayunos y abstinencias. (Véase el Decreto de la Sagrada Congregación del Concilio de 28 de enero de 1948).

6.—Finalmente, exhortamos a todos Nuestros diocesanos, y en particular al venerable Clero secular y regular, así como a las religiosas y a cuantos gocen de los expresados beneficios, a que se impongan voluntariamente obras de mortificación cristiana y ejercicios de expiación, uniéndose fervorosamente a las intenciones y deseos del Santo Padre.

Procuren hacer todos el debido aprecio de la benigna concesión y singular privilegio con que el Sumo Pontífice favorece paternalmente a nuestra Patria, aprovechando las abundantes gracias espirituales que nos concede la Santa Bula y tomando la que a cada uno corresponde con reverencia y gratitud.

Sevilla 1 de febrero de 1963.

† *JOSE MARIA, Cardenal-Arzobispo.*

Por mandato de S. E. R. el Cardenal-Arzobispo, mi Señor,

Doctor Andrés Galindo,
Secretario-Canciller.

DEPORTES * DEPORTES * DEPORTES * DEPORTES * DEPORTES

Sevilla, 2; Osasuna, 1

El Sevilla aseguró su victoria en una primera hora de excelente fútbol

En la continuación, el gol de Juan Manuel en propia puerta desconcertó al equipo, en tanto hacía reaccionar a los navarros

Dos grandes pilares en el Sevilla: CAMPANAL y GALLEGO

Aunque no lograda en la proporción goleadora que optimistamente se vaticinó, el Sevilla resolvió normalmente su cita con el joven y combativo conjunto osasunista. El impracticable estado de la pista pudo jugarle una mala pasada en la segunda parte del encuentro. Perjudicial para ambos el terreno, el cuadro navarro se acopló más fácilmente a él. El anormal desenlace de cualquier jugada sin peligro —la delantera osasunista es inocentemente irresolutiva— se alzó como probable amenaza al multiplicarse los fallos de pegada y los servicios mal medidos por el lamentable cenagal del terreno de juego. El único tanto navarro lo contabilizó Juan Manuel en el absurdo desenlace de una situación complicada. Minutos después, un despeje de Valero estuvo a punto de costar el gol del empate, al describir el esférico sorprendente e inesperada parábola y rozar uno de los postes. El gol marcado por Juan Manuel y esta anómala intervención de Valero, justificables por ser cosecuencia del estado impracticable de una pista que no permitía el afianzamiento, crearon evidente desconcierto en el cuadro blanco. Esto ocurría en una fase en la que el cuadro de San Juan se reencontraba, y galvanizando su estructura conjunta merced a la firmeza creadora de su pareja medular, se lanzaba en busca de la ocasión propicia que le brindara el empate. Un empate que, repetimos, no era probable surgiese en la conclusión de una jugada concebida e hilvanada por un ataque escasamente peligroso, pero sí en cualquiera de las situaciones que los comprensibles fallos provocaban. Eso dio cierto carácter al período final de un partido cuya mitad primera había reflejado la lógica superioridad absoluta de los propietarios.

No tuvo solución a última hora —los alicantinos no se prestaron a ello— el aplazamiento del choque entre el filial y el Hércules. Lo ocurrido ayer —sólo achacable al retorno de mal tiempo— obligará a los rectores del club a considerar detenidamente las fechas de las futuras programaciones del equipo blanco y de su filial.

El Sevilla tuvo un prometedor comienzo. Buen fútbol hicieron los blancos durante la primera media hora de juego. Excelentemente concebido y atinadamente rematado en las cercanías del marco de Guerrica. Juego profundo, inteligente, pleno de intención resolutiva. Dos goles se obtuvieron en esta fase de clara preponderancia blanca. La buena actuación de Guerrica —prodigioso en el desvío de un astuto remate de Rivera, que, dicho sea de paso, fue el lance de mayor calidad individual qu ayer se produjo— puso coto a los afanes rematadores de la vanguardia, y el primer período concluyó con los dos únicos tantos que sentenciarían la victoria blanca. Dos goles que, a tenor con lo justificado por uno y otro equipo, resultaba a todas luces corto, pero sí suficiente para estimar resuelta la cita y contabilizar los dos puntos en litigio.

GALLEGO

Salló el equipo en plan resueltamente ofensivo. Con Canario en intermedia posición para hacer el enlace con Gallego, sumado a todas las ofensivas como un rematador más. El Sevilla tuvo prisas por amarrar el resultado, evitando con ello que la persistencia del cero-cero en el marcador llevase a Orizaola a extremar las medidas ofensivas para defender resueltamente la igualada inicial. El acumulamiento progresivo de hombres en la zaga osasunista hubiese planteado muy serias dificultades al Sevilla cuando el multiplicado chapoteo sobre el fangal hubiese dejado la pista en condiciones

de absoluta impracticabilidad, con la negativa influencia que ello ejerce en el juego del equipo llamado a jugar al ataque, y, por tanto, a ligar su fútbol en corto.

Quedaron atrás únicamente los hombres del cuarteto defensivo y Ruiz Sosa. Este fue medio de posición retrasada. El estado del campo no era el más indicado para hacer trabajar en amplia zona a un jugador que acaba de sanar de una lesión fibrosa. Por ello, la misión de catapultar contraofensivamente a la vanguardia fue encomendada al joven Gallego, atento siempre a galvanizar posicionalmente el bloque de contensión en los momentos de presión encarnada, e igualmente diestro para hacer notar su definida misión ofensiva en las oportunidades vaguardistas de su equipo.

Gallego fue el mejor jugador sobre el terreno durante el primer período. En tanto, Ruiz Sosa se empeñaba obsesivamente en templar los servicios a ras del fango, y con ello, por quedar el esférico clavado y sin control, motivaba las esporádicas respuestas de los navarricos; su jovencísimo compañero de línea razonaba sobre de qué manera tenía que ser enviado el cuero a los compañeros de ataque, para lo cuál resultaba fundamental, templando y elevando las cesiones y buscando siempre las alas, únicas demarcaciones que podían permitir las profundas internadas.

La urgencia del logro del gol que rompiese la estructuración zaguera osasunista, puso tesón en las carreras de los futbolistas blancos. Diéguez tuvo un primer cuarto de hora realmente fulgurante. Mateos puso sensatez en las maniobras ofensivas, Rivera pisó con decisión los espacios cercanos a Guerrica, buscando el tanto, mientras Areta —positivísima su decisión— planteaba guerra abierta al central navarro para romper el cierre de los encarnados. Un astuto desmarque del ariete blanco forzó un momentáneo desconcierto posicional en la zaga encarnada; Diéguez penetró muy fuerte entre Hormaeche y Montero, y cuando Guerrica ya salía a la desesperada, clavó el cuero junto a la cepa de un poste. Un tanto espléndido, que abría perspectivas de goleada. Jugaba mucho el Sevilla y el Osasuna se empequeñecía ante la resuelta presión de los propietarios del terreno. No tardó demasiado el segundo gol...

Sería Gallego su autor. En un córner. Lo sacó largo Canario, y el medular sevillista, habilidosamente situado, cabeceó de frente, cuando Guerrica y sus compañeros de zaga no habían hecho nada por un balón que, seguramente, estimarían sin peligro. El segundo tanto blanco, tan espectacular y meritorio como el anterior, hizo abundar en la generalizada creencia de que el Sevilla conseguiría al fin victoria rotunda.

Pero a la media hora de partido el lodazal comenzaba a hacer mella en el esfuerzo físico de los blancos, que se tenían forzosamente que rendir tributos de inferioridad física por el derroche de energías que habían hecho para resolver el encuentro.

SEGUNDA MITAD OSASUNISTA

Cuando Prendes, caserillo en los comienzos del choque, señalaba el final de la mitad primera, nadie dudaba del triunfo blanco. Los cuarenta y cinco minutos restantes tenían que ser forzosamente la cumplimentación de trámite reglamentario. Pero la decoración varió de insospechada forma.

Estaba el público contento. Expresaba su satisfacción por lo presenciado, despreocupándose de cuanto acontecía en el terreno para corear con jocosos "oles" las repetidas patadas que uno de los recoge-balones soltaba sobre un esférico utilizado por los navarros en el habitual peloteo. "Cuando menos se espera salta la liebre" dice el refrán. Y cuando menos se espera de una manera absurda saltó al casillero osasunista el tanto de los navarros. Hubo excesiva tranquilidad en los zagueros cuando Maxi cabeceó al poste y hubo también excesivos nervios en Juan Manuel al introducir en el marco el balón que, sobre la misma línea de meta, Mut podía atrapar fácilmente.

El dos-uno dio alientos a los navarros. El Sevilla se desquició bastante. Ruis Sosa —lógico en un jugador que reaparece tras larga ausencia— no estuvo afortunado en el corte, como antes no lo había estado en la entrega. Barrios taponó el hueco del coriano definiendo a Canario una posición medular. Con este cambio en la estructuración conjunta y la firmeza zaguera exhibida por el equipo hasta entonces, fue suficiente para poner obstáculos de imposibilidad a las furiosas ofensivas de un Osasuna que ligaba asombrosamente sobre el impracticable lodazal.

Creció, entonces, la figura de un zagüero blanco. Campanal cubrió a la perfección las zonas idóneas para el remate. Bien guarnecido por los laterales, fue el jugador en quien menos hizo mella el terreno. La fortaleza física del asturiano —energías íntegras por el escaso trabajo de la primera fase— sirvió al Sevilla para elevar una decisiva barrera ante la que se estrellaron —Mut intervino muy poco— casi todos los esfuerzos navarros.

Contraatacó en esta fase el Sevilla con aperturas amplias sobre Rivera y Areta. Mateos estaba prácticamente inutilizado por haber sufrido un fortísimo rodillazo en un costado y la inferioridad numérica tenía que pesar mucho más ante la firmeza combativa del joven conjunto de Enrique Orizaola. Pese a que el dominio territorial correspondiera a los navarros, fue Guerrica el guardameta que mayor trabajo tuvo en esta fase, y en determinados lances de manera trascendente. Ello es índice de que, aunque apagada, la peligrosidad de los blancos no había desaparecido. Hubo nervios, sí, en la tribuna. No como consecuencia de una peligrosidad ofensiva osasunista —que nunca exhibió este equipo—, sino resultado de algunos lances complicados que surgieron en la zaga blanca por la desconfianza de algunos hombres de la cobertura, que apenas si conseguían sostener su verticalidad cuando acudían a disputar un balón.

EL ENCUENTRO SEVILLISTA

Si hay que analizar al Sevilla de una manera general, juzgando en conjunto los noventa minutos de juego, el encuentro que los discípulos de Barrios realizaron sólo merece calificación de discreto. La primera mitad fue realmente buena. La segunda, menos que regular. Tuvo el equipo potencia durante los noventa minutos. Dos hombres tan sólo reflejaron agotamiento claro, y éstos fueron Ruiz Sosa y Diéguez. Aquél, por el motivo antes apuntado de su largo apartamiento. El segundo, por ser jugador de corta zancada, que, naturalmente, hubo de multiplicar su esfuerzo para actuar al ritmo vertiginoso de sus compañeros en ese espacio de tiempo inicial en el que se sentenció la victoria. En conjunto, fueron Campanal y Gallego los más sólidos pilares del Sevilla. Muy buena la labor de Mut y los zagueros laterales. Excelente la de Areta —como siempre, ejemplar por su tesonera voluntad—, inteligentes Rivera y Canario. Francamente bien Mateos, hasta el momento de su lesión. Después sólo fue una figura decorativa. Muy bien Diéguez en el primer tiempo, para oscurecerse claramente en la mitad última.

JUVENTUD, FUERZA Y COMBATIVIDAD

Aunque no haya demostrado nada del otro mundo, nos agradaron las combativas maneras del cuadro encarnado. No hay figuras. Todos trabajan a un mismo ritmo y con igual decisión. No puede hacerse más con un equipo absolutamente renovado con jugadores de inferior categoría. Si Orizaola logra evadirlo de la promoción, habrá triunfado. Nos agradaron el juvenil Astrain —que hizo lo más difícil en un claro balón de gol servido por el lodazal—, el lateral derecho Montero, Zamacona, central expeditivo y potente, y la inteligente movilidad de Carlos. El trío central del ataque no existió. Ribada, tampoco.

Prendes comenzó estimando con excesivo rigor las faltas osasunistas. Después pitó imparcialmente. Erró claramente en un clarísimo penalty, que Zamacona hiciera a Rivera cuando el gallego se disponía a poner en práctica su noqueante remate.

Los equipos presentaron las siguientes formaciones:

Osasuna: Guerrica; Montero, Zamacona, Eloy; Hormaeche, Carlos; Astrain, Pardo, Chapela, Maxi y Ribada.

Sevilla: Mut; Juan Manuel, Campanal, Valero; Ruiz Sosa, Gallego; Mateos, Diéguez, Areta, Rivera y Canario.

JOSE ANTONIO BLAZQUEZ

CONFIDENCIAL

● *Resultado del primer tiempo: Sevilla, 2; Osasuna, 0. Resultado del segundo tiempo: Sevilla, 0; Osasuna, 1.*
Nunca segundas partes fueron buenas.

*

● *Los comentarios de los aficionados, en el descanso, casi todos coincidían: «¡Nada, nada! Se terminó el «bache»...»*
Pero como en el segundo tiempo se volvió a las andadas al final, se escucharon las mismas cosas de siempre: «¡Nada, nada! Que este Sevilla acaba con nosotros...»

*

● *Y digo yo: ¿No sería conveniente alinear en la delantera a Gallego y a Juan Manuel?...*

*

● *¿Recuerdan ustedes cuando el señor Barrios se molestó porque Mario Klug dijo que él surtía de jugadores al primer equipo?... Pues si Gallego, que fue campeón de España juvenil al final de la temporada pasada, no se mueve por el barrizal como Pedro por su casa, y corre más que el tío de la lista y marca el extraordinario segundo tanto que marcó, ¿me quieren ustedes decir en qué hubiera terminado la visita del Osasuna?...*

*

● *Gallego tenía que ser...*

*

● *Si el Sevilla hubiera jugado el segundo tiempo como el primer tiempo. Y el primer tiempo como el segundo tiempo. Y el Osasuna no hubiera jugado... ¡Entonces, se gana por goleada!*

*

● *—Oiga usted, ¿por qué han sacado a Agüero si todavía no estaba en forma?*
—¿Qué Agüero?
—Sí, hombre. El número siete.
—Pero si ese es Mateos.
—Así decía yo... ¿Y ese siete que no marca?

*

● *Sobre el barro hemos visto otro buen partido. Y ahora, además, nos queda el consuelo de decir: «Si el terreno hubiera estado en perfectas condiciones ¡hay que ver el partido que hubiéramos podido ver!»... Y nos quedamos tan tranquilos. Esas son las ventajas de jugar sobre el barro.*

*

● *Viendo jugar al Sevilla del primer tiempo parecía un equipo sin negativos. En la segunda parte, cuando el Osasuna achuchaba y el Sevilla se defendía a trancas y barrancas, como los inofensivos delanteros navarros no acertaban ni la de tres, los defensas sevillistas se pusieron a «amagar»... Pero, menos mal que sólo dieron una vez.*

*

● *Rivera no marcó porque le hicieron un penalty. Pero el señor Prendes no lo sancionó porque Rivera no le echó teatro a la jugada, que es lo que hace tan estupendamente bien Mateos. Decididamente, Rivera no es un buen actor. Pero el señor Prendes, sí. Porque se hizo el sueco...*

*

● *El juvenil navarro Astraín, con la portería toda entera para él solo, estrelló el balón en un poste. Lo de siempre, «unos nacen con estrella y otros nacen estrellados».*

JUAN TRIBUNA.

El partido entre bastidores

Orizaola: "EN EL SEGUNDO TIEMPO PUDIMOS NIVELAR EL TANTEO"

Barrios: "La victoria debió ser mucho más amplia"

Después que "míster" Prendes decidiera hacer uso del silbato cerrando los noventa minutos de juego en "Sánchez-Pizjuán", decidimos conocer la verdadera fisonomía de los veintidós jugadores que habían competido sobre el hipotético césped del estadio sevillista. En verdad, y por obra y gracia del señor barro, sólo hemos podido convencernos de que jugaron los que se habían anunciado, gracias a esas alineaciones que nos habían sido facilitadas. La capa negra era tan total sobre la anatomía de los veintidós, que ni siquiera los guarismos eran visibles. Indudablemente, el hijo menor sevillista, atlético y triunfante, tendrá que cantar para la posteridad el "mea culpa".

Nosotros, por eso de que siempre el prójimo es el primero, encaminamos nuestros pasos hacia los vestuarios del conjunto visitante, animoso Osasuna, que vino a ver si picaba para curarse el mal negativo que padece, y que sólo consiguió rascarse un poquito, por la involuntaria y sentida ayuda de Juan Manuel. Mala suerte, y algo de aguantarse esas ga·as de quitarse de encima el pesado esférico.

OPINA ORIZAOLA, CONFORME Y CONFORME

Orizaola, agradable míster pamplonica, ocupaba su puesto de mando ante la puerta del vestuario visitante. Fuimos a él presentado —ya que uno tiene esa "desgracia" de haber llegado novato al mundillo futbolístico español— y nos gustó la franqueza y afabilidad con las que nos atendió.

La conformidad del señor Orizaola es una conformidad doble. Conforme con que su equipo, el conjunto por él entrenado, hizo lo que pudo sobre el campo (nada de césped), y conforme con que un terreno de juego ligeramente húmedo habría favorecido el juego del once forastero. Pero, también, su disconformidad tiene signo par: pudo marcarse en el segundo tiempo algún gol más, que habría revalorizado el papel osasunista y pudo no haberse contabilizado el segundo gol local, si la vista no hubiese fallado.

"El estado del campo era verdaderamente deplorable —nos manifestó el señor Orizaola— y ha perjudicado por igual a ambos equipos. Mis muchachos —nunca mejor dicho, ya que el Osasuna posee uno de los conjuntos más jóvenes de nuestra Liga— demostraron durante los noventa minutos de juego una elogiable constancia, y, sobre todo en el segundo tiempo, mayor armazón. En el primer tiempo, soplando el viento con mayor fuerza, el juego se hizo más difícil."

El segundo gol local no gustó nada al señor Orizaola. Según nos dice —cosa que no necesita mayor confirmación que nuestra propia vista—, Gallego remató a placer. "Pero nuestro rendimiento ha sido bueno, se ha luchado con ansia, y el empate no hubiese sido muy ilógico."

A nuestras preguntas sobre cómo veía el juego desarrollado por sus contrarios, nos indicó que el Sevilla Club de Fútbol se encontraba en buen momento, que había jugado bastante bien, aunque en el segundo tiempo se mostró más flojo y con menor rendimiento. "En este segundo tiempo —afirmó—, Gallego, Campanal y Areta levantaron al equipo."

"Indudablemente —nos confesó el entrenador osasunista—, un triunfo en "Sánchez-Pizjuán" nos hubiese venido muy bien. Está bien claro —añadió— que de lamentaciones no se vive, pero hoy podemos justificarnos con el buen juego desarrollado, que podría haber cambiado el resultado si nos hubiese sonreído el acierto."

Hoy, tal vez por ser el primer día y por haber tardado algo más de lo deseado en llegar a la sección de vestuarios, debido a que uno no entiende el reglamento interior de las entradas de "oficio", el tiempo se nos estaba convirtiendo en ese oro inglés del que tanto hacen gala en las británicas islas, y nos vimos forzados a dejar la amable compañía del entrenador osasunista. Después de afirmarnos que él no veía perdido del todo el destino osasunica, y que tal vez —si se producen esas casualidades del deporte futbolístico— podrían dejar relegado el fantasma de la promoción, entramos con su permiso en la sala en la que el once forastero estaba quitándose el barro acumulado durante el encuentro.

ASTRAIN NO ENCUENTRA A UN AMIGO

Nuestra siguiente víctima del interrogante fue Astrain, joven, rápido y completo extremo del Atlético Osasuna. En verdad, en verdad, poco hubo —por nuestra parte— de interrogación, ya que fue él quien comenzó preguntándole a nuestro bien conocido y eficiente compañero José Antonio en dónde podría encontrar a un amigo. Hubo sus explicacioncillas, sus saludos y su estrechón de manos, y yo conseguí captar algo del barro —cosa fea, que ensucia mucho y que no deja jugar— y algo de mala suerte en los remates.

GUERRICA Y EL SEGUNDO GOL SEVILLISTA

El ex sevillista Guerrica nos atiende con su afabilidad proverbial. Sus razonamientos son lógicos y ecuánimes, y también canta su "culpabilidad" al encajar el segundo gol. "El primero —nos dice— tuvo ese sello que los hace imparables desde que salen de la bota del contrario, y yo no pude hacer nada; sólo inclinarme a recoger la pelota junto a la red. El segundo, por el contrario, a pesar de su bella consecución, dado el magnífico cabezazo de Gallego, si yo no me hubiese precipitado en la salida habría podido evitarlo. No fue así, y así influyen muchas veces los gajes en el resultado final de un partido."

Guerrica —cosa lógica, ya que el barro fue en realidad la figura del encuentro— afirma que el estado del terreno perjudicó mucho, casi por igual, a ambos bandos, y nos despedimos de él oyéndole afirmar que el Sevilla está muy bien conjuntado y que es un buen equipo.

Y TODOS LOS DEMAS NOS DICEN IGUAL

Como es lógico, y en posiciones de adecentamiento, fuimos conociendo también a Hormaeche, Ribada, Chapela, Carlos, Zamacona, Maxi, Eloy, Pardo y Montero, todos ellos animosos, conformes y optimistas, ya que habían rendido —a su parecer— lo suficiente para gustar y para defender sus colores. Algunos lamentaban que el terreno no hubiese estado simplemente húmedo, teniendo en cambio un aspecto de Evergiades pantanoso, pero consideran que su derrota ha sido en parte consecuencia de no haberles sonreído la suerte.

Nuestra despedida, ante la igualdad de criterios, es desearles mucha y mejor suerte para los choques que les restan jugar, y acordándonos otra vez del "oro" del tiempo, nos encaminamos a los vestuarios locales para captar un par de opiniones sobre el encuentro.

—o—

BARRIOS: EL BARRO HIZO IMPOSIBLE JUGAR

Nuestro antiguo conocido y amigo Barrios —conocimiento y amistad gratos de unos tiempos africanistas— nos recibe como siempre, como ayer, como si sólo hubiese hecho unas horas, un par de minutos, en los que cortamos la conversación. Estaba ya "vestido" de personaje particular, y su última misión de esa noche la había reflejado en la pizarra de avisos, indicando en ella el día y la hora del primer entrenamiento de la semana. Satisfacción, como es lógico, reflejaba su actitud, y hablándonos con ella, nos indica que entre ambos conjuntos, durante todo el desarrollo del encuentro, hubo gran diferencia de técnica, clase y juego.

"El Sevilla es superior al Osasuna, y sólo llegó los momentos de presión forastera a partir de ese desgraciado gol que hemos contabilizado en nuestra propia meta. Nuestro equipo jugó como debía, con gran presión y efectividad durante la media hora inicial del partido, y después, en todo momento, supo llevar las riendas del mismo. Ocasiones tuvimos de aumentar el significado de los guarismos del marcador, pero la suerte nos volvió la espalda."

Ratifica Barrios, en otro momento de nuestra conversación, la superioridad local, indicando que el mal estado del terreno ha sido causa principal de que la victoria no fuera más abultada. "Con tanto barro —nos dijo— no puede existir fútbol, y más mientras también influyen los imponderables."

Barrios ve al Osasuna en buen momento, destacando por su juventud y movilidad. "Son buenos y rápidos —afirma—, y pueden conseguir mejores resultados, y, sobre todo, juegan con orden."

Como vemos que el "míster" sevillista tiene algo de prisa por abandonar los vestuarios, le agradecemos su atención e intentamos coger a algunos de los chicos, que terminaban su atuendo callejero.

VALERO Y ARETA, DOS JUGADORES SATISFECHOS

A Valero y Areta los cazamos por casualidad, pues en el momento de abordarlos iniciaban la marcha hacia la salida. Ambos se muestran satisfechos por su rendimiento, por el rendimiento del equipo y por el resultado, aunque (siempre hay algún "pero") la cosa pudo ser mejor, si el terreno de juego hubiese estado normal.

El defensa y el delantero centro del Sevilla están contentos y también lucen su prisa, pero, a pesar de lo último, nos atienden con agrado. La conversación se desarrolla por los normales cauces del encuentro ganado y de lo que pudo ser y no fue expresando los dos jugadores que el Osasuna es un buen equipo, combativo y en algunos momentos peligroso.

Y MATEOS, EN OLOR DE SU LESION

Nuestro último entrevistado es Mateos. El extremo derecho sevillano se queja de un golpe que recibió al principio del encuentro en un costado. Teme sufrir alguna fractura de costilla y nos expone que siente algunas dificultades al respirar.

Mateos no está satisfecho de su actuación, aunque la disculpa por la lesión citada, que le ha impedido rendir lo que él hubiese deseado. El dolor, nos dice, era en algunos momentos tan fuerte que no podía chutar y casi no veía la puerta.

Del resultado está satisfecho, aunque también opina que pudo ser más ventajoso para sus colores que todo hubiera marchado como debía.

Despidiéndonos de Mateos, con el afán de conseguir alguna que otra declaración más, nos damos cuenta que estamos casi solos. Rivera, Juan Manuel, Gallego, Ruiz Sosa, Campanal, Diéguez y Mut, se nos han escapado y nos quedamos con las ganas de poder preguntar, por lo menos al defensa derecho sevillano, las particularidades del gol que involuntariamente regaló al Osasuna. Por esto, nuestra labor había terminado en "Sánchez-Pizjuán" y tomamos contacto con la lluvia, en otro desesperado esfuerzo por alcanzar título en cualquier medio de transporte público.

Tuvimos suerte, gracias a un amigo con coche, ya que de no aceptar su amable ofrecimiento a estas horas o habríamos gastado los zapatos de tanto caminar o allí estaríamos todavía esperando.

PACO LARA

Valladolid, 1; Betis, 0

El Betis mereció ganar en Zorrilla

Jugó un buen partido, siendo uno de los mejores conjuntos que han pasado por Valladolid

La gran actuación del guardameta vallisoletano salvó a su equipo de la derrota

Valladolid. (Crónica especial para "SEVILLA", de José Luis Parra, jefe de la Sección Deportiva del diario "Libertad").—Hay que comenzar por decir que el desarrollo del encuentro entre béticos y vallisoletanos no ha sorprendido a nadie. El Betis por su potencialidad y clasificación en la tabla con una molesta carga de negativos que le hacen doblemente peligroso en sus salidas es temible y dadas las circunstancias de que el Valladolid se presentaba en este partido por primera vez en el torneo, con tres bajas de importancia. Esto es más digno de tener en consideración si se tiene en cuenta que la base de los éxitos vallisoletanos esta temporada, radica en la homogeneidad y fuerza de su conjunto. Para remate, el campo blando, pesado, que no va con las características al juego blanquivioleta. Se temía pues a este encuentro y los hechos han venido a dar la razón, no a los pesimistas sino a los realistas.

ELOGIO DE UN BUEN EQUIPO

El Betis pasó por Zorrilla dejando una grata estela. Desde el primer minuto plantó su bandera en el campo haciendo frente al equipo local sin reservas. De tú a tú. Fue una hermosa lucha que nos ofrecieron verdes y blanquivioletas. Al final y no hay más remedio que reconocer que la suerte tuvo su influencia y el triunfo fue para los locales, pero nadie estamos seguros de ello, hubiera puesto el menor pero, si el marcador al final de la contienda hubiera reflejado un empate. El reparto de puntos hubiera sido lo más justo. Ya se sabe, que en el fútbol, la suerte, el saber aprovechar una oportunidad, suelen ser circunstancias decisivas. Algo de esto, ocurrió en el Estadio de Zorrilla esta tarde. El Betis jugó tanto, por lo menos como el Valladolid. Tuvo quizás más ocasiones y mejor elaboradas de batir la meta de Calvo —que hizo un partido colosal— pero al final salió imbatido. Mala suerte se llama esa figura. De todas las formas, al igual que los espectadores le dedicaron un aplauso al conjunto bético, nosotros no cumplimos con menos. No es incienso barato. Sencillamente, calificamos su actuación por los méritos que exhibió a lo largo del encuentro. Combatividad, fuerza física y juego de conjunto fue la trilogía de virtudes que en Valladolid hizo destacar al Betis como uno de los mejores equipos que han pisado Zorrilla esta temporada. Que consiste que si en el remate no descollaron los delanteros verdes —así vistió el Betis esta tarde— tampoco fracasaron. La culpa de que no goleasen hay que cargarla por entero a Calvo, que en una tarde de inspiración anuló remates con marchamo de gol. El excelente guardameta local, fue el obstáculo más fuerte que encontraron los visitantes para salir triunfantes en la jornada.

EQUILIBRIO DE FUERZAS

Desde que el colegiado señor Bueno dio el pitido inicial del partido sobre el césped de Zorrilla se produjo el juego con arreglo a un marcado equilibrio de fuerzas. Hay que reconocer que para los espectadores la táctica de los béticos fuera quizás sorprendente. Se esperaba a un Betis correoso, preocupado de poner una barrera contra más fuerte mejor, para defenderse de los ataques de los locales. Pero el conjunto que dirige Pons no se condujo así en ningún instante. La presencia de Martínez preocupado del marcaje de su par que jugaba en punta, fue el único refuerzo para el terceto defensivo que capitaneaba el coriano Ríos. Antes del encuentro se especulaba con el papel que iban a desempeñar Lasa y Areta, dos comodines especializados en tareas defensivas que salían con dorsales de delanteros. Pero tanto uno como otro, jugaron casi todo el tiempo en ocasiones. Areta ejerció mucho de gendarme con arreglo a la demarcación teórica que le correspondía. No hubo pues por ningún lado esa defensa a ultranza que se presentía. El Betis jugó desde el principio de igual a igual a un Valladolid que en honor a la verdad era más débil que de ordinario por las faltas de sus piezas básicas. Hubo equilibrio de fuerzas, lucha constante y a fuer de sinceros en muchos momentos reflejaba el mando e iniciativa de los béticos, sobre todo a partir de la media hora inicial. La labor de Bosch, Lasa y Luis era decisiva en este sentido porque enfrente, los medios locales no se entendían y Joselín reaparecía después de una larga ausencia, era el peón de enlace ideal que el encuentro requería. Por otro lado, a la hora de contraatacar había imaginación y rapidez en los delanteros béticos e incluso decisión para concluir la jugada que hubiese culminado en gol sin las intervenciones geniales de Calvo, en vena de aciertos. En esas circunstancias, el triunfo habría de inclinarse para uno o para otro, merced a un jugada de fortuna o de inspiración. Esto último fue lo que decidió el encuentro.

UN GOL DECISIVO

Se jugaban los cinco últimos minutos de la primera parte. Ya se sabe que en esos momentos, uno y otro equipo, sobre todo los visitantes procuran llegar al descanso, cuando el tanteo está igualado con el botín conquistado. Para el Betis, el empate era un excelente resultado que muy posiblemente hubiera defendido hasta el final de haber conseguido llegar con él hasta el descanso. No fue así. Llegó el gol local por obra y gracia de unos segundos de inspiración de dos grandes jugadores. Fue Aramendi cuando faltaban tres minutos para finalizar esta parte el que se atrajo a tres defensores, para increíblemente meter el balón hacia una zona desguarnecida. Morollón, que había adivinado la jugada, salió hacia esa zona y llegó antes que ningún defensor para batir a Corral con un disparo fuerte y angulado. Así se produjo el gol que habría de resultar decisivo en el encuentro.

¿Hubo fallos en los jugadores béticos? En absoluto. El tanto hay que cargarlo por entero y sería injusto no concederle tal honor a la inspiración de Aramendi y Morollón que supieron así decidir el partido a favor de los locales. Ocasiones como esa o más claras, supieron crearlas los visitantes. En tres de ellas surgió Calvo providencial para interponerse en el camino del balón. Hubo un trallazo impresionante de Kuczman que Calvo despejó en increíble palomita a la misma escuadra. Otra, un empalme casi a bocajarro de Bosch que también supo neutralizar el meta local. En otra, el azar jugó una mala pasada a Luis, que resbaló cuando estaba a menos de tres metros de la meta y lo más fácil era incrustrar el balón en la red. Ninguna de esas veces se produjo el gol y hay que reconocer que si el tanto hubiera llegado en cualquiera de ellas, a ningún jugador local sabría culpar por ello.

EMOCION HASTA EL FINAL

El partido resultó más completo que lo que se presumía. Por una parte, el campo —que tiene un magnífico drenaje— resultaba menos impracticable que lo que se esperaba; por otra el magnífico espíritu y preparación física de los contendientes, hicieron que la lucha no se decayese en ningún momento. El gol que logró Morollón al filo de la primera mitad en nada alteró las características del juego. Uno y otro equipo prosiguieron su lucha emocionante con jugadas de ataque y decididos y ordenados repliegues, cuando las ocasiones lo requerían. No hubo demasiada filigrana en el juego porque ni el tono del partido ni el campo lo permitían, pero hubo emoción y derroche de facultades y esto llega bien a las gradas. Al final del partido los espectadores repartieron sus aplausos por igual para los dos contendientes. Ambos se habían hecho acreedores a ese premio.

ASI JUGO EL BETIS

Se ha dicho ya que el Betis causó una muy buena impresión. Exhibió fortaleza en todas sus líneas, así es el mérito indiscutible de ese maestro de la preparación física que es Ernesto Pons. Pese a lo pesado del campo, el tren de juego fue rápido sin decaer a lo largo de los 90 minutos. Pero hubo más virtudes, por ejemplo: la decisión a la hora de cerrar líneas y velocidad cuando se trataba de contraatacar. Fue en suma la exhibición de un equipo homogéneo, de un auténtico Primera División que debe llegar al final del torneo en el lugar que le corresponde, sin pasar inquietudes de ninguna clase. En el orden individual Corral nada pudo hacer en el gol. Su valentía y rapidez en la salida frustró no pocas ocasiones de otros goles. En la defensa, Ríos se vio favorecido por el juego aéreo que los locales prodigaron; Grau sobresalió por su rapidez y valentía; Martínez, un excelente volante defensivo, se encontró con un Aramendi trabajador e inspirado que le pudo casi siempre. Bosch fue mucho en los despliegues ofensivos en perfecta sincronización con Lasa; Luis, fue el delantero más bullidor e incisivo, secundado por Areta, mejor cuando se desenvolvía por el centro del campo que en la banda; Kuczman, muy pesado disparó con fuerza en algunas ocasiones y Rogelio, impetuoso y alocado, tuvo algunos buenos destellos.

El Valladolid no jugó mal. Mejor que lo que se esperaba, desde luego. Acusó —no tenía más remedio— la falta de tres elementos básicos, como Ramírez, Endériz y Rodilla, pero tuvo fuerza, mucha voluntad y genio para alzarse con una difícil victoria. Sus mejores elementos fueron el portero Calvo y Aramendi, siguiéndoles en méritos García Verdugo y Morollón.

Real Valladolid: Calvo; García Verdugo, Pini, Pinto; García, Sanchis; Rober, Joselín, Morollón, Aramendi y Molina.

Real Betis: Corral; Grau, Ríos, Paquito; Bosch, Martínez; Areta, Luis, Kuczman, Lasa y Rogelio.

Dirigió el juego el colegiado aragonés señor Bueno, al que le chilló el público por algunas decisiones erróneas. En general su labor fue discreta.

PRIMERA DIVISION

El Barcelona "aplastó" al Málaga en La Rosaleda (0-7)

También ganó fuera el Madrid (en Elche) y el Atlético de Bilbao empató en Oviedo

AT. MADRID, 2; CORDOBA, 0

Madrid, 10. (Alfil).—Treinta y cinco mil personas presenciaron esta tarde en el Estadio Metropolitano el partido de Primera División Atlético-Córdoba. El equipo andaluz hacia su presentación en la capital como equipo de Primera División.

Terreno de juego blando y resbaladizo como consecuencia de las persistentes lluvias caídas. Dirigió el partido el colegiado valenciano señor Lloris, que alineó así los conjuntos:

Córdoba: Benegas; Simonet, Mingorance, Navarro; Egea, Costa; Vázquez, Martínez, Miralles, Paz y Homar.

At. Madrid: Madinabeytia; Rivilla, Griffa, Rodríguez; Amador, Glaría; Jones, Adelardo, Chuzo, Ribes y Collar.

Ausencias tan caracterizadas como Calleja, Ramiro y Mendoza en las filas del Atlético influyeron decisivamente en el rendimiento del equipo. Estas bajas unidas al mal estado del terreno que hacía poco menos que imposible el control de la pelota, fueron factores que tenían que repercutir en el fútbol de esta tarde. Aún con todo esto, el Atlético acusó clara superioridad técnica sobre un Córdoba, batallador, correoso y que no se entregó en ningún momento. Los andaluces replegaron a su interior Martínez en apoyo de la línea medular y el otro interior basculaba en una doble acción de ataque y defensa. Con esta táctica, el Atlético no encontraba nunca clara ocasión para profundizar, ya que, además, encontraba siempre una enérgica y bien colocada defensa que cortaba todos los intentos de penetración atléticos. El Córdoba, por su parte, no abandonaba las ofensivas y tan pronto como se le presentaba ocasión, dirigía sus avances con particularidad por el lado derecho, donde Vázquez en la demarcación de exterior derecho hizo un buen partido.

Hasta los 34 minutos no se produjo el primer gol de la tarde.

Jugada de Ribes, deshaciéndose de contrarios para, muy cerca, de la línea de córner, centrar sobre puerta y Chuzo, bien colocado, cabeceó magníficamente al fondo de la red.

Momentos después, en plena ofensiva atlética otro disparo de Chuzo con Benegas batido, fue sacado en la misma línea de meta por el medio Egea. Sigue el acoso atlético y un centro de la derecha, templado por Adelardo motiva un espectacular remate de Chuzo, cambiando la trayectoria de la pelota, pero Benegas, espléndido, hace un gran paradón y evita el tanto.

Con 1-0 se llega al descanso.

A los 13 minutos del segundo tiempo Chuzo marca el segundo tanto en un fallo de la defensa y mala salida de Benegas.

Se juega fuerte y el estado del terreno facilita los choques de los jugadores alguno de éstos tienen que ser asistidos. En una ofensiva rojiblanca, Collar se interna, recibe la pelota de Adelardo y el capitán atlético dispara a bocajarro, pero Benegas neutraliza con una excelente parada. En choque Rodríguez-Vázquez, el cordobés sale mal parado y se interrumpe el juego para atenderle.

Los esfuerzos de los cordobeses no tienen fruto en el marcador y se llega al final del encuentro con la justa victoria del Atlético, que sacó ocho córners por seis el Córdoba. Por los locales sobresalieron Rivilla, Griffa, Chuzo y Adelardo, y por el Córdoba, Mingorance, Simonet, Vázquez y Martínez.

Lloris, bien.

MALAGA, 0; BARCELONA, 7

Málaga, 10 (Alfil).—Buen arbitraje, sin dificultades, del señor Zariquiegui, que alineó así a los equipos:

Málaga: Américo; Ben Barek, Arias, Portalés; Vidal, Luna; Gento II, Pipi, Mendi, Sande y Santamaría.

Barcelona: Pesudo; Foncho, Garay, Gracia; Vergés, Segarra; Pereda, Villaverde, Zaldúa, Re y Camps.

El campo de La Rosaleda ha presentado un gran lleno, con la atracción que el equipo catalán siempre ofrece a los aficionados malagueños, llenos, por otra parte, de optimismo, por el partido que el Málaga hizo el jueves por la noche ante los reservas del Madrid. Pero esas ilusiones se vieron totalmente defraudadas, porque el peor partido de su vida y ha sido en todo momento una víctima propiciatoria del equipo barcelonés, totalmente superior y que se ha encontrado a sí mismo, mostrándose a la altura de su categoría y de la valía de sus jugadores.

A los cinco minutos, una internada de Camps intenta resolverla Portalés, pero al querer despejar marca en su propia meta el primer gol catalán. A los doce minutos se interna Villaverde; centra, interviene Américo, pero la pelota rechazada va a los pies de Zaldúa, que plácidamente recoge y marca el segundo. Con este resultado se llega al descanso.

A los tres minutos de la continuación, Gracia se lesiona en encontronazo con Mendi, resultando herido en la cabeza, siendo retirado del campo, aunque reaparece a los quince minutos. El Barcelona se va imponiendo, mientras aumenta el desconcierto en las filas malagueñas. A los dieciocho minutos se escapa Pereda, centra y Zaldúa remata imparablemente el tercero. Dos minutos después es Pereda el que, de cabeza, remata un buen centro de Camps, marcando el cuarto. A los veintiséis minutos avanza Pereda, y al llegar al borde del área larga un disparo duro y cruzado, que vale el Barcelona el quinto gol. Américo se lesiona en esta jugada, aunque se repone en seguida. El sexto gol catalán llega a los treinta y cinco minutos, marcado por Portalés en su propia meta, al intentar evitar un remate de Camps, y a los cuarenta minutos, Foncho arranca desde atrás, pasa a Pereda, éste a Re y éste a Camps, quien de tiro de izquierda bate a Américo por séptima vez.

En el Barcelona todos jugaron muy bien, distinguiéndose la magnífica labor de Garay y Segarra en la primera parte, y en la delantera, magníficos Zaldúa, Re, Camps y Pereda. En el Málaga, solamente voluntad, salvándose del desastre general solamente Vidal, Américo y Luna.

OVIEDO, 1; AT. DE BILBAO, 1.

Oviedo, 10. (Alfil).—Alineaciones:

Oviedo.—Boudón; Tony, Datzira, Marigil; Iguarán, Icazuriaga; Larrea, Sánchez Lage, José Luis, Calleja, José María.

Atlético de Bilbao.— Carmelo; Orue, Echevarría, Aranguren; Aguirre, Uriarte; Sáez, Uribe, Menchaca, Argoitia, Arteche. Arbitró el señor, Plaza, bien en general salvo en la jugada del gol del Atlético bilbaíno.

Si en encuentros anteriores el estadio Carlos Tartiere era un barrizal, hoy se hallaba convertido el campo de juego en una laguna por la pertinaz lluvia que no cesó de caer durante todo el encuentro. Todo ello pese al drenaje y a las obras realizadas para evitar el encharcamiento.

El punto que se ha llevado el Atlético de Bilbao ha sido un regalo de la defensa ovetense en colaboración con el portero, pues el Oviedo ha dominado intensamente durante todo el encuentro y ha hecho méritos para ganar por diferencia. Pero la delantera local tuvo fallos garrafales y, por otra parte, Carmelo ha estado sometido a un gran trabajo que ha desarrollado con acierto. José María a poco de comenzar el encuentro malogra la primera oportunidad. A los 12 minutos, hay una mala inteligencia entre la defensa local y el portero y éste encaja un gol en un balón disparado flojamente por Sáez que era fácilmente parable. A partir de éste momento los bilbaínos se encierran en una férrea defensiva contra la que se estrellan los avances locales, mientras Carmelo y sus defensas alejan todo el peligro local.

En la continuación el Atlético prosigue su tenaz defensiva mientras el Oviedo se vuelca en el área visitante pero Carmelo y sus defensas se muestran muy seguros. Se forma poco después un barullo ante el portal bilbaíno y no hay ningún delantero local que acierte en el remate... José María, estando sólo ante Carmelo ya batido, falla lamentablemente. Transcurre el tiempo entre el forcejeo de Carmelo y sus defensores mientras los delanteros locales sitian su meta sin resultados. Sánchez Lage, José Luis, José María y Larrea pierden sendas ocasiones de abrir el marcador para los ovetenses. Cuando faltaba un minuto para llegar al final llega el empate de los ovetenses. Una falta contra el Atlético la saca Icazuriaga y Sánchez Lage bate a Carmelo que no consigue detener la pelota pese a su estirada. Aun el Oviedo estuvo a punto de marcar nuevamente por medio de Iguarán.

En el Oviedo fueron los mejores Datzira, Iguarán, Sánchez Lage y José Luis. Destacaron por los bilbaínos, Carmelo, seguido de la defensa, y en la delantera Sáez y Menchaca.

Los jugadores saltaron al campo luciendo brazaletes negros por la muerte del alcalde de la ciudad.

ELCHE, 0; REAL MADRID, 2.

Elche, 10. (Alfil).—Alineaciones:

Real Madrid.—Vicente; Isidro, Santamaría, Casado; Muller, Pachín; Amancio, Zoco, Félix Ruiz, Puskas y Bueno.

Elche.— Pazos; Chancho, Iborra, Quirant; Ramos, Rodri; Cardona, Campos, Martínez, Romero y Lezcano. Dirigió el encuentro el señor Ortiz de Mendívil, bien en términos generales.

Altabix registró un lleno. La fuerza de atracción del Real Madrid se ha puesto nuevamente de manifiesto. De ahí que llegaran centenares de aficionados de Albacete, Alicante y Murcia. También vinieron varios autobuses desde Madrid con simpatizantes.

Buen tiempo y terreno en buenas condiciones. Empezó dominando el Elche, teniendo que bajar Zoco y Ruiz para contener los avances locales. Hay un buen remate de Cardona que detiene Vicente. A los 29 minutos se castiga al Elche con tiro directo, que lanza hábilmente Puskas, deteniendo Pazos. A partir de la media hora de juego el partido se nivela y los avances se suceden por ambos lados. Otro tiro de Puskas lo bloca bien el meta ilicitano. A los 43 centra Romero y Cardona remata, parando Vicente. A los 44 hay otra intervención de Cardona, que se muestra muy peligroso, y su centro lo detiene el meta madrileño. Con empate a cero se llega al final del primer tiempo.

Nada más iniciarse el segundo avanzan los locales y Cardona lanza un buen disparo que detiene Vicente. A los 9 minutos un corner sacado por Romero lo neutraliza el portero. La delantera blanca se muestra poco resolutiva, notándose la falta de Di Stéfano y Gento. Hay dos buenas intervenciones de Vicente y, a su vez, Pazos, para un chut de Bueno.

A los 24 minutos Puskas inaugura el marcador. En un rechace de la defensa blanca recoge el balón Bueno que centra y Puskas, ganando la acción al portero, remata a las mallas el primer gol de la tarde.

A los 33 minutos, en un esporádico ataque madridista, una combinación entre Bueno, Amancio y Puskas termina con cesión de éste al extremo derecha que consigue el segundo gol.

A los 44 minutos saca el Elche dos corners. El segundo lo lanza muy cerrado Romero, Vicente despeja, el balón da en la parte de dentro del travesaño y Vicente se hace nuevamente con el balón. Los jugadores del Elche reclaman gol por el árbitro, bien colocado, no lo concede.

El Madrid, jugó mejor en su labor de contención que atacando. Sus mejores hombres fueron Vicente, Santamaría, Muller, Pachín, Amancio Puskas y Bueno. Por el Elche, que jugó muy bien, sobresalieron, Iborra, Ramos, Cardona, Campos y Romero.

ZARAGOZA, 2; CORUÑA, 1

Zaragoza.—Acertado arbitraje del colegiado señor Gómez Contreras, que alineó así a los equipos:

Zaragoza. — Yarza; Reija, Santamaría, Zubiaurre; Tucho, Pepín; Miguel, Villa, Marcelino, Sigi y Lapetra.

Coruña. — Betancourt; Miche, Pegaso, Domínguez; Ruiz, Bellón; Loureda, Blanco, Sanjuán, Larraz y Montalvo.

Dominó el Zaragoza, defendiéndose bien el Coruña, que en ocasiones realizó ataques peligrosos. La actuación de su portero, Betancourt, evitó al equipo gallego una goleada. A los pocos minutos de comenzar el encuentro un avance del Zaragoza, obra de Marcelino, quien chuta y se le escapa el balón de las manos a Betancourt, vuelve a recoger Villa y Tira, pero en última instancia despeja Domínguez. Más tarde se produce otro avance, con internada de Miguel, con centro, despeja la defensa coruñesa a córner y éste se tira sin consecuencias. Otro tiro de Sigi es rechazado, recogiendo Villa, que remata, pero Betancourt despeja de nuevo. Con juego monótono y aburrido, sólo interrumpido por las numerosas caídas de los jugadores por el mal estado del piso, se llega al descanso, sin que haya llegado a funcionar el marcador.

En la continuación el juego es un poco más brioso y a los tres minutos Tucho recoge un balón de su defensa, centra sobre puerta y Bellón, al intentar despejar de cabeza, marca en su propia meta. Es el primer gol del Zaragoza. A los 13 minutos, un pase de Pepín a Sigi es aprovechado por el interior para batir a Betancourt por segunda vez. Faltando cinco minutos para el final del encuentro ataca el Coruña. Bellón recoge un pase, lanza a Montalvo y éste, cerca de la puerta local, marca el gol del Coruña. Replica el Zaragoza a este gol con un rápido avance con pase de Sigi a Miguel y éste se interna y ya cerca del portal coruñés intenta tirar, pero Betancourt evita el gol.

Destacó en el Coruña la actuación de su guardameta, Betancourt, así como la labor de Larraz. Por el Zaragoza, bien Santamaría; en algunas ocasiones, Miguel y Lapetra.

VALENCIA, 7; MALLORCA, 2

Valencia, 10. (Alfil.) — Alineaciones: Valencia: Zamora; Piquer, Quincoces, Mestre; Sastre, Chicao; Núñez, Roberto, Waldo Guillot y Ficha.

Mallorca: Caldentey; López, Arqué, Doro; Forteza, País; Lozano, Achuri, Pepillo, Sampedro y Oviedo.

Arbitró el colegiado madrileño señor Caballero, que tuvo errores.

El partido ha sido de poca calidad, mostrándose el Mallorca como el adversario más flojo que ha tenido el Valencia esta temporada en su campo. A los 16 minutos se produjo el primer gol de la tarde, conseguido por Waldo. En una rápida jugada de Guillot, con centro que falló Ficha, pero lo alcanzó Waldo, rematando de cabeza desde cerca el tanto. A los 30 minutos, Roberto se desmarca y al encontrar descolocada a la defensa mallorquina sin dificultad, marca el segundo. A los 37 minutos, otro gol, de Roberto, en jugada desde cerca.

En la segunda mitad, la superioridad valencianista es mucho mayor, ya que el Mallorca, desanimado por el tres a cero, apenas liga juego. A los 15 minutos, una actuación de un defensa a su portero, la aprovecha Guillot para colocar la pelota y marcar el cuarto. A los veinte minutos, en uno de los contados ataques del Mallorca, aprovecha Oviedo una descolocación de la defensa local y de tiro raso y cruzado bate a Zamora y marca el primer gol para su equipo. A los 23 minutos, el Valencia está también a punto de marcar en otra jugada, pero el quinto gol no se produce hasta los 26 minutos, con ocasión de un cambio de juego de Waldo que pasa la pelota desde la izquierda a la derecha, y al defensa Piquer, que acude embalado, desde fuera del área y lanza un fortísimo tiro, que llega a la red. A los 40 minutos llega el sexto tanto, marcado por Roberto en un tiro desde fuera del área. En pleno desconcierto del Mallorca, Guillot, a los 43 minutos, desde cerca, después de unos rechaces y remate en el mismo mallorquín, marca el séptimo. Faltando apenas medio minuto para terminar el partido, hay un ataque del Mallorca y Pepillo es zancadilleado en el área por Sastre. El árbitro señala penalty, que ejecuta Sampedro y se transforma en el segundo del Mallorca.

Por el Valencia ha destacado Roberto, con un partido de mucha actividad y acierto, pero no fueron muchos los que le acompañaron en su juego; Piquer y algunas cosas de Guillot y Waldo. En el Mallorca, tan sólo merece ser destacada la actuación de País en el centro del campo. Los demás estuvieron todos muy flojos.

Se han tirado en total trece córners contra el Mallorca y tres contra el Valencia.

RESULTADOS

PRIMERA DIVISION

Málaga, 0; Barcelona, 7.
Elche, 0; R. Madrid, 2.
Valladolid, 1; REAL BETIS, 0.
Oviedo, 1; At. Bilbao, 1.
Valencia, 7; Mallorca, 2.
SEVILLA, 2; Osasuna, 1.
At. Madrid, 2; Córdoba, 0.
Zaragoza, 2; Coruña, 1.

SEGUNDA DIVISION

Primer Grupo

Pontevedra, 4; Salamanca, 1.
Constancia, 2; Orense, 0.
At. Baleares, 2; R. Sociedad, 1.
Indauchu, 1; R. Gijón, 2.
Basconia, 1; Burgos, 0.
D. Alavés, 0; Santander, 2.
Sabadell, 0; Celta, 3.
Español, 2; Langreo, 1.

Segundo Grupo

Las Palmas, 6; Eldense, 0.
Cartagena, 1; Tenerife, 0.
Jaén, 1; Murcia, 3.
Plus Ultra, 2; Granada, 1.
San Fernando, 1; Huelva, 1.
Mestalla, 3; Cádiz, 0, el sábado.
Melilla, 2; Levante, 2.
SEVILLA AT., 1; Hércules, 0, el sábado.

EL BOLETO GANADOR

Málaga-Barcelona	2
Elche-Real Madrid	2
Valladolid-Betis	1
Oviedo-At. Bilbao	x
Valencia-Mallorca	1
Sevilla-Osasuna	1
At. Madrid-Córdoba	1
Zaragoza-Coruña	1
Constancia-Orense	1
At. Baleares-R. Sociedad	1
Basconia-Burgos	1
Alavés-Santander	2
Cartagena-Tenerife	1
San Fernando-Huelva	x

CLASIFICACIONES

PRIMERA DIVISION

Equipos	J.	G.	E.	P.	F.	C.	P.	P-N.
1.—Real Madrid	20	15	2	3	60	25	32	+12
2.—Valladolid	20	12	2	6	41	30	26	+ 4
3.—Oviedo	20	12	2	6	37	31	26	+ 4
4.—Atlético de Madrid	20	10	5	5	38	24	25	+ 5
5.—Valencia	20	11	2	7	33	23	24	+ 4
6.—Zaragoza	20	10	2	8	36	28	22	+ 2
7.—Barcelona	20	7	6	7	32	27	20	
8.—Atlético de Bilbao	20	7	5	8	24	24	19	+ 1
9.—SEVILLA	20	8	3	9	28	29	19	— 1
10.—Córdoba	20	8	3	9	22	26	19	+ 1
11.—Elche	20	7	4	9	30	41	18	— 4
12.—REAL BETIS	20	6	4	10	27	30	16	— 4
13.—Mallorca	20	6	3	11	30	36	15	— 3
14.—Málaga	20	6	2	12	17	52	14	— 8
15.—Osasuna	20	5	3	12	28	40	13	— 5
16.—Coruña	20	5	2	13	18	35	12	— 8

SEGUNDA DIVISION

Grupo Primero

EQUIPOS	J.	G.	E.	P.	F.	C.	P.	P-N
Español	20	13	4	3	28	12	30	+10
Pontevedra	20	12	4	4	30	23	28	+ 6
R. Sociedad	20	11	4	5	60	26	26	+ 6
Gijón	20	12	8	0	35	23	24	+ 6
Santander	20	9	6	5	37	31	24	+ 6
Celta	20	9	4	7	27	21	22	+ 4
Indauchu	20	7	6	7	29	25	20	— 2
Orense	20	9	2	9	27	26	20	
D. Aalvés	20	8	3	9	27	29	19	— 1
Constancia	20	8	2	10	29	32	18	— 4
Burgos	20	7	3	10	28	38	17	— 1
Salamanca	20	5	6	9	26	35	16	— 4
Langreo	20	5	6	9	23	30	16	— 4
At. Baleares	20	5	4	11	20	32	14	— 8
Basconia	20	6	2	12	21	41	14	— 6
Sabadell	20	4	4	12	26	50	12	— 8

Grupo Segundo

EQUIPOS	J.	G.	E.	P.	F.	C.	P.	P-N
Murcia	20	13	3	4	29	14	29	+ 9
Levante	20	12	3	5	40	22	27	+ 7
Las Palmas	20	12	3	5	29	17	27	+ 7
Cádiz	20	12	2	6	29	27	26	+ 6
Huelva	20	8	8	4	32	16	24	+ 4
Granada	20	8	5	7	25	15	21	+ 3
Jaén	20	6	7	7	22	25	19	— 3
Tenerife	20	7	4	9	31	22	18	— 2
Eldense	20	8	2	10	33	41	18	
Hércules	20	7	3	10	32	32	17	— 3
Mestalla	20	5	6	9	34	42	19	— 4
Cartagena	20	5	6	9	26	32	16	— 4
Melilla	20	5	6	9	22	29	16	— 6
S. Fernando	20	6	4	10	23	47	16	— 4
Plus Ultra	20	6	3	11	26	31	15	— 5
SEVILLA AT.	20	6	3	11	23	38	15	— 5

TERCERA DIVISION

Grupo XI

EQUIPOS	J.	G.	E.	P.	F.	C.	P.	P-N
Hispania	19	12	1	6	43	24	25	+ 5
Antequera	18	10	4	4	26	17	24	+ 8
Ecija	19	10	2	7	39	19	22	+ 2
Prieguense	19	9	4	6	29	20	22	
R. Granada	19	9	4	6	36	33	22	
Malagueño	18	8	5	5	22	11	21	+ 5
Iliturgi	19	9	3	7	30	36	21	+ 1
Adra	18	8	4	6	22	18	20	+ 2
Linares	19	8	1	9	27	25	18	
Ronda	19	8	2	9	27	39	18	— 2
Fuengirola	18	7	4	7	24	29	18	+ 2
Veleño	19	6	6	7	15	24	18	— 2
Cordobés	19	7	3	9	31	24	17	— 1
Iliflen	19	3	6	10	16	29	12	— 6
Alhaurino	18	0	2	16	13	57	2	—1[illegible]

Grupo XII

EQUIPOS	J.	G.	E.	P.	F.	C.	P.	P-N
At. Ceuta	20	16	1	3	67	13	33	+13
Balón	20	13	4	3	48	18	30	+ 8
Algeciras	20	13	3	4	51	14	29	+ 9
Kimber	20	11	5	4	39	25	27	+ 5
Coria	20	11	3	6	33	34	25	+ 5
Portuense	20	8	5	7	45	34	21	+ 1
Linense	20	8	5	7	32	25	21	+ 1
Ayamonte	20	9	3	8	27	28	21	— 1
P. Real	20	6	6	8	26	33	18	
Jerez Ind.	20	8	2	10	25	31	18	— 2
Jerez Dp.	20	6	5	9	26	34	17	— 3
La Palma	20	7	2	11	20	39	16	— 6
Riotinto	20	5	4	11	25	36	14	— 4
Barbate	20	5	2	13	25	44	10	— 6
Boullullos	20	2	5	13	16	60	9	— 9
Tarifa	20	3	3	14	14	51	9	—14

Nota.—El Barbate figura con dos puntos menos por sanción federativa.

SEGUNDA DIVISION

Primer grupo

PONTEVEDRA, 4; SALAMANCA, 1

Pontevedra, 10. (Alfil.)—Alineaciones: Pontevedra: Gato; Firi, Calleja, Cholo; Pastor, Vallejo; Lamorena, Cerezuela, José Jorge, Iglesias y Ferreiro.

Salamanca: Menéndez; Olavarrieta, Martín, Ormaza; Lauzurica Caito; Visitó, Martínez, Amantegui, Nemes y Alonso.

Abrió el marcador Vallejo, a los once minutos, al rematar una excelente jugada de José Jorge que había lanzado desde el extremo. A los 14 empató el Salamanca, por mediación de Nemes, en un contrataque. A los 17, José Jorge, recogiendo un centro de Lamorena, consigue el 2-1.

En el segundo tiempo, a los 20 minutos, se castiga al Salamanca con un penalty, al ser derribado Vallejo dentro del área. El mismo jugador transforma la falta en el tercer gol. Nuevamente Vallejo, a los 23, consigue el cuarto, al rematar un córner sacado por Lamorena.

El Pontevedra, pese al mal estado en que se encontraba el terreno, como consecuencia de las lluvias, hizo un partido aceptable, sobresaliendc la actuación de Vallejo, que ha sido el mejor de los 22. El Salamanca trotó mucho, pero sin juego alguno, procurando mantenerse en un tono defensivo para evitar el gol. Con Nemes y Alonso, lo mejor del ataque, se destaca la actuación de la defensa, aunque con muchas brusquedades.

CONSTANCIA, 2; ORENSE, 0

Inca, 10. (Alfil.)—Alineaciones: Constancia: Bordoy; Torres, Enis, Franch; Alcaraz, Castilla; Jofra, Aumedes, Coco, Ledo y Amarilla.

Orense: Gelucho; Sánchez, Batalla, Morgan; Gutiérrez, Bouso; Macario, Castro, Wilson, Villa y Malet.

Arbitró el señor Moya, acertado.

El Orense fue batido en un partido muy disputado pero de mayor dominio isleño, siendo el resultado justo aunque un poco corto. Terminó el primer tiempo con ventaja mínima de los propietarios. A los 18 minutos, un tiro de Ledo dio en el poste y entró en las mallas.

Al minuto de empezar el segundo tiempo el Constancia marcaba su segundo tanto gracias a una valiente jugada de Jofra. El equipo visitante demostró poseer un buen conjunto. En la segunda mitad decayeron los gallegos.

Destacaron por los locales, Ledo, Amarilla y Franch, y por el Orense, Bouso y Castro.

AT. BALEARES, 2; R. SOCIEDAD, 1

Palma de Mallorca, 10. (Alfil.)—Alineaciones: Atlético de Baleares: Mambrila; Guillamón, Pastor, Moreno I; Matito, Laurín; Czoka, Coque, Moreno II, Mirlo y Villamide.

Real Sociedad: Gastesi; Maiztegui, Echauri, Hormaechea; Lasa, Astigarraga; Cacho, Matute, Olano, Mendiluce y Fernández.

El primer tiempo terminó con el resultado de 1-0 a favor de la Real Sociedad, tanto marcado a los 40 minutos por el defensa local Moreno I en su propia meta.

A los 33 minutos del segundo tiempo, Villamide consigue el empate y a los 39, Mirlo, de un gran tiro, logra el gol de la victoria para su equipo.

Por la Real Sociedad ha destacado el guardameta, que ha tenido una buena actuación. El goleador Olano ha pasado hoy desapercibido.

El equipo local ha puesto gran coraje en el juego. De todos sus hombres, el mejor, que también lo ha sido de los veintidós, ha sido Guillamón.

INDAUCHU, 1; GIJON, 2

Bilbao, 10. (Alfil.)—Alineaciones: Indauchu: Martín; Jáuregui, Irusquieta, Echave; Larrauri, Allende; Scheifler, Víctor, Quintela, Cubero y Latatu.

Gijón; Martín; Medina, Florín, Lariño; Puente, Eraña; Lastra, Biempica, Montes, Pocholo y Amengual.

El primer tiempo terminó con empate a cero.

En el segundo, a los diez minutos, hay una jugada complicada ante la meta asturiana. Recoge la pelota Quintela, que pasa a Scheifler y éste consigue el único tanto bilbaíno. Un minuto después se produce el tanto del empate gijonés por mediación de Amengual. A los 43 minutos el Gijón se adelantó en el marcador con un tanto de Amengual que remató desde el suelo, en mala postura, aprovechando un descuido del portero bilbaíno.

Todos los jugadores del Gijón han jugado muy bien, en especial Medina.

Por el Indauchu fueron los mejores Jáuregui, Irusquieta, Larrauri y Allende, aunque sin grandes jugadas.

BASCONIA, 1; BURGOS, 0

Bilbao, 10.(Alfil). Alineaciones.— Basconia: Desantes; Jaureguiza, Elorriaga, Sertucha; Ortiz Elices; Genarruzabeitia, Saiz, Landa, Echevarría, Alfonso.

Burgos: Gutic; Zamanillo, Zamora, Faustti; Fernández, José Luis; Uriarte, Olalde, Trigo, Galilea, Angelín.

Arbitró muy bién el señor Romo.

El gol del triunfo local fue conseguido a los 30 segundos del encuentro, en el primer avance, en un centro de Ganarruzabeitia que recoge Landa de cabeza y envía el balón a las mallas. Una vez conseguido este tanto el equipo vizcaíno, domina intensamente hasta el ultimo cuarto de hora en que el Burgos reacciona y se hace dueño del terreno pero sin lograr nada práctico.

Destacaron por el Basconia la defensa y en el Burgos la línea media, sobre todo José Luis, que fue el mejor. El portero del Basconia, que debutaba en Segunda División, cumplió.

ALAVES, 0; R. SANTANDER, 2

Vitoria, 10. (Alfil)— Alineaciones: Alavés: Vallejos; Basterrechea, Gorospe, Teo; Anton, Sertucha; Aramburu, Badiola, Chechu, Munuzc y Larrauri.

R. Santander: Larzabal; Pallas, Gómez, Pedrito; Crispi, Navarro; Suco, Rife, Lerma, Gasull y Odriozola.

A los diez minutos Suco consiguió el primer tanto al recoger un servicio de Gasull. La presión de los locales es ahora insistente pero sin resultado. En el primer tiempo se tiraron 7 córnes por el Alavés y dos por el Santander.

En el segundo tiempo se lesiona Aramburu y pierde eficacia la delantera local. No obstante sigue dominando el Alavés. A los 24 minutos, en un contraataque de los cántabros, Rife marca el segundo tanto.

Por el Santander destacaron Crispi, Suco, Odriozola y la defensa y por el Alavés, bien los medios. La delantera falló.

SABADELL, 0; CELTA DE VIGO, 3

Sabadell, 10. (Alfil). Alineaciones.

Sabadell: Beltrán; Raguil, Serra, Quico; Moya, Totorica; Rafa, Figueras, Gilabert, Altabas, Pin.

Celta: Cantero; Rodri, Lasheras, Herminio; Raba, Joaquín; Polito, Zamorita, Germán, Téllez, Montoya.

Victoria justa del Celta que venció al Sabadell por tres a cero, tras realizar un juego que puede calificarse del mejor de cuantos se han visto en la Cruz Alta en la presente temporada,

A los treinta minutos Polito en la posición de delantero centro marcó el primer gol. A los treinta y cinco Germán aprovechando un fallo colectivo de la defensa arlequinada logró el segundo. Y a los dieciséis minutos de la segunda parte Germán estableció el resultado definitivo con un nuevo gol.

Los mejores del Celta fueron Rodri, Joaquín, Zamorita y Germán. Por el Sabadell se salvaron Bertrán, Rangil y Gilabert.

ESPANOL, 2; LANGREO, 1

Barcelona, 10. (Alfil) Alineaciones: Español: Joanet; Muñoz, Bartolí, Rivas; Santos, Abel; Boy, Gordejuela, Carranza, Paredes, Domínguez.

Langreo: Amador; Simón, Alarcón, Fonseca; Chares, Buendía; León, Marañón, Michelena, Herrero, Castro.

A los tres minutos, al lanzar Domínguez una falta, Boy remata de cabeza rechaza el portero y Domínguez consigue el primer gol. A los 34 minutos un centro de Carranza, no llega a rematarlo Paredes ni a despejarlo Amador y Santos, de fuerte remate, logra el segundo tanto. A los 38 minutos, eu centro de Marañón, Michelena obtiene el tanto visitante.

En la segunda mitad ya no se marcarían más goles, el Español dominó más intensamente, pero sin resultado. A veces brotaron conatos de juego incorrecto, que el árbitro no acertó a cortar.

Por el Español destacaron Muñoz Bartolí, Santos, Boy, Carranza y Domínguez. Por el Langreo Alarcón, Buendía, Chares y León fueron los hombres más sobresalientes.

Segundo grupo

LAS PALMAS, 6; ELDENSE, 0

Las Palmas, 10. (Alfil).—Alineaciones):

Eldense: Mateo; Peiró, Albert, Chiqui; García I, Grande; Montes, García II, Cordone, Lizani y Soqui.

Las Palmas: Ulacia; Aparicio, Tonono, Nelli; Collar, Guedes; Gilberto, Germán, Santamaría, Correa y León.

Arbitró, con errores, el colegiado Navarro Orrantia.

A los doce minutos de juego, una internada de León por el ala izquierda termina con un fuerte tiro a gol de Gilberto, después de rebotar el disparo de León en la defensa centraria.

A los 19 minutos, Santamaría centra junto la lina y León marca de tacón el segundo tanto de la tarde.

A los 23 minutos, Collar comete una falta dentro de su propia área y el árbitro la castiga con penalty. La sanción es ejecutada por Grande, deteniendo Ulacia con una gran parada.

A los 29 minutos, una internada de Guedes, que cede a Germán, culmina con un disparo a gol de Gilberto —es el tercero— al despejar mal la defensa.

Con este resultado termina el primer tiempo.

A los diez minutos de la segunda parte, Germán cede a Gilberto, que se hallaba adelantado, rematando éste sobre la marcha batiendo al portero por cuarta vez.

A los 13 minutos, una extraordinaria jugada de Santamaría, que cede a Germán, termina con un nuevo gol, por obra de este ultimo jugador, después de burlar a la defensa contraria. Poco después Santamaría pasa de cabeza a Germán, y éste marca de nuevo, pero su tanto es anulado por el árbitro, que estima fuera de juego.

A los 25 minutos un servicio de Correa va a los pies de Collar, quien remata imparablemente a puerta, cerrando definitivamente el marcador.

Por Las Palmas destacaron especialmente la línea media, seguido por Germán, Gilberto y Santamaría.

Por el Eldense destacaron Montes, Grande, Lizani y Soqui

CARTAGENA, 1; TENERIFE, 0

Cartagena, 10. (Alfil). — Alineaciones: U

Cartagena: Barea; Eli, Enrique, Basterrecher; Magín, Lalo; Guardiola, Italer, Manceñido, Blanqueras y Tejedo.

Tenerife: Nito; Felipe, Martínez, Alvaro; Padrón, Borredá, Paquilio, Santos, Javier, Gilberto y Sicilia.

Arbitró el señor Peinado, muy mal. Permitió ciertas jugadas que originaron brusquedades

El Tenerife salió al campo encerrado en una actitud defensiva a ultranza. Se situó dentro de su área y renunció a todo ataque. Tan sólo los delanteros canarios tiraron tres veces a puerta a lo largo del partido y siempre en forma inocente. Dentro del área cambiaba el panorama, ya que disponía de seis hombres, y a veces ocho, encargados de frenar los avances cartageneros, recurriendo, incluso a brusquedades, pérdida de tiempo, botes innecesarios de balón ,etc. Todo ante la pasividad del juez de la contienda. Se llegó al descanso sin que funcionara el marcador.

En la continuación siguió el partido con iguales características. Ofensiva cartagenera y tenaz defensiva canaria. A los 20 minutos Martínez paró un balón con las dos manos dentro del área. Ante la sorpresa del público y jugadores el señor Peinado ordenó que siguiera el juego. A los 30 minutos Lalo marco el único tanto local que habría de ser el de la victoria. A los 32 un jugador canario da una patada a Blanqueras y el árbitro ordena la expulsión de este último que había repelido la agresión con el consiguiente escándalo entre el público

JAEN, 1; MURCIA, 3

Jaén, 10. (Alfil).—Discreta actuación del colegiado navarro señor Razquin, que alineó así a los equipos:

Jaén: Mesa; Vallejo, Emilio, Rebellón; Monroy, Blas; Juanás, Arregui, Vázquez, Vila y Torres Robles

Murcia: Campillo; Alvarez, Aznar, Dauder; Martínez, Paz; De la Fuente, Cortés, Marsall, Lalo y Monóvar.

Tarde lluviosa y dominio territorial del Jaén en la primera mitad, pero sin efectividad en el disparo a puerta. A pesar de ello, el Murcia mostró ser un equipo de mucha más clase, marcando a los seis minutos Lalo un gol formidable, que provocó la consiguiente desmoralización de la defensa giennense que, desorganizada por completo, encajó dos goles más, a los 11 y 28 minutos, marcados por De la Fuente y Monóvar, respectivamente.

En el segundo tiempo el dominio fue alterno, marcando Arregui de soberbio cabezazo, a los 19 minutos, el único gol del Jaén.

Por el Murcia destacaron Campillo y Monóvar. En el Jaén no mereció ninguno destacarse.

MELILLA, 2; LEVANTE, 2.

Melilla, 10. (Alfil).—Alineaciones:

Melilla.— Vicente; Ramos, Herrero, Ibáñez; Igartua, Robles; Guerra, Listero, Rojas, Mayorga y Donato.

Levante.— Rodri; Calpe, Camarasa, Céspedes; Pedreño, Castelló; Haro, Wanderley, Domínguez, Torres y Serafín.

A poco de iniciado el encuentro, en un balón centrado sobre puerta, Mayorga desvía la trayectoria del balón, rematándolo a la red y batiendo espectacularmente al guardameta del Levante.

A los treinta minutos en un rápido contraataque del Levante, Serafín dispara a puerta, corta Vicente y el balón vuelve otra vez en posesión al extremo, que estrella el esférico en el poste originándose un gran barullo que es resuelto por Domínguez y que significaba el empate a uno. Con este resultado finalizó la primera parte.

El tanto produce cierta desorientación entre los locales lo que aprovecha el Levante para presionar insistentemente. Los locales desaprovechan claras oportunidades ante la puerta. Y llega el segundo tanto levantino, conseguido por Haro, a los 41 minutos de juego. Los cuatro últimos minutos, el Melilla realiza un juego encoraginado sobre el marco de Rodri, y en el último minuto, Rojas disparó con la derecha fuerte y colocado estableciendo el empate a dos definitivo

Por el Levante se destacaron Rodri, Pedreño, Camarasa, Céspedes y Castelló. Por el Melilla, Igartua, y la defensa, la delantera no tuvo su tarde.

PLUS ULTRA, 2; GRANADA, 1.

Madrid, 10. (Alfil).—Alineaciones:

Granada.—Domínguez; Didi, Manolet, Pontoni; Cándido, Larrabeiti; Revuelta, Mena, Vargas, Arsenio, Quiroga.

Plus Ultra.—Patiño; Aparicio, Collar, Maestro; Carvajal, Lorenzo; Arránz, Pedrusco, Rafa, Gallestegui, Ibarra.

El primer gol de la mañana, se marcó a los cuatro minutos de juego y fue favorable al Granada marcado por Quiroga, al lanzar un corner que entró directamente ante una mala intervención del meta Patiño.

A los 16 minutos de juego, el Granada es sancionado con penalty que Rafa envía fuera. Con uno-cero se llegó al descanso.

En la continuación a los doce minutos Gallastegui, pasa a Rafa y éste de un tiro esquinado logra el tanto del empate.

Con ésta igualada, el Plus Ultra se crece y domina a su adversario sobresaliendo Larranz que es el jugador más peligroso del bando madrileño.

A los 27 minutos se produce el gol del triunfo en una jugada con remate de Gallastegui, cae el meta al intentar detener la pelota y Gallastegui desvía el balón para que Rafa lo clave en la red. Hasta el final, dominio del Plus Ultra. Por el Granada destacaron Domínguez, Manolet Larrabeiti y Arsenio.

Por el Plus Ultra, Arranz, Patiño y Maestro.

SAN FERNANDO, 1; HUELVA, 1.

San Fernando 10. (Alfil).—Alineaciones:

San Fernando.— Fernández; Jiménez, Herrera, Esteban; Toro, Petralanda; Agüero, Penín, Canario, Juanín, Alias.

Huelva.—Molina; Infantes, Ruiz, Poceiro; Cardo, Carolo; Román, Juliá, Ojeda, Suárez, Benítez.

Arbitró, el señor Morrón, con bastantes errores. Dejó en libertad de acción a los jugadores. El partido ha tenido alternativas en cuanto al dominio. Careció de brillantez por el mal estado del terreno a causa de la lluvia que cayó durante la primera parte y también en la segunda.

En el primer tiempo tanto uno como otro equipo tuvieron oportunidad de gol, que desaprovecharon sus delanteros. Se llegó al descanso a cero.

En la segunda parte, a los 4 minutos hay un centro largo de Román que coge descolocado a Fernández y Benítez, que seguía la jugada consigue el único tanto para los forasteros. A los 25 minutos, Penín, de cabeza está a punto de marcar en la misma boca del gol. A los 29 minutos Jiménez saca una falta y Petralanda remata a la red el tanto del empate local.

Por el Huelva la defensa y Ojeda, fueron los mejores. En el San Fernando, destacó Jiménez, que fue el mejor de todos.

Sevilla Atlético. 1; Hércules. 0

Superioridad sevillana a lo largo del partido

El sábado, con mal tiempo, que retrajo mucho la concurrencia del público, puesto que había gran interés por presenciar este partido, por la valía del equipo alicantino y por la doble victoria obtenida por el Sevilla Atlético en Elda y Valencia, donde consiguiera la eliminación del Constancia de Inca de la Copa de Su Excelencia el Generalísimo, se celebró el correspondiente a la vigésima jornada en el segundo grupo de la Segunda División, Sevilla Atlético-Hércules de Alicante, que terminó con la victoria de los sevillanos por un gol a cero, triunfo escaso, por los merecimientos que acreditara el once sevillano a lo largo del partido, en juego, entusiasmo y afanes de victoria.

El encuentro fue dirigido por el señor López Montenegro, que tuvo una actuación bastante deficiente, pues si bien señaló con acierto las faltas en el centro del campo, hizo caso omiso a lo que ocurriera en las áreas, de manera muy especial en la visitante, donde se prodigaron las mismas, si no dignas de castigarse con penaltys, sí señalando faltas indirectas.

Un solo gol se consiguió por los sevillanos a lo largo de los noventa y cuatro minutos del partido. Este llegó cuando faltaban por jugarse seis minutos del tiempo reglamentario y diez de la pitada final del señor López Montenegro. Estos cuatro minutos de propina obedecieron al tiempo que empleó Jesusín en cambiar de camiseta, ya que el delantero centro, al cambiar de atuendo en la segunda mitad, salió con el número seis a la espalda, coincidiendo con el que lucía Ciruelo en la suya.

El gol provino de una falta sacada por Axpe desde fuera del área, con esa maestría que tantos goles diera al equipo sevillano en su anterior temporada. La falta fue sacada con gran fuerza e iba camino de la red, pero en su trayectoria surgió la cabeza de Simó en un intento de rechace, pero por la violencia con que iba la pelota sólo consiguió ayudar a entrar la misma en la red de Albadalejo.

Las alineaciones de salida fueron las que siguen:

Hércules: Albadalejo; Simó, Marquitos, Quetu; Paqui, Frasco; Torres, García, Valentín, Balach y José Juan.

Sevilla Atlético. León; Somarribas Maraver, Axpe; Eloy, Ciruelo; Muñoz Romero, Mariano, Jesusín, Ramoncito y Yiyi.

El Sevilla Atlético mereció la victoria, como hemos dicho, y la mereció porque en todos los aspectos fue infinitamente superior al Hércules. Hizo en el primer tiempo un gran juego —teniendo en cuenta en las condiciones en que estaba el terreno—, puso enorme voluntad, un ahinco extraordinario por conseguir el triunfo y demostró mayor fuerza y más cohesión que los alicantinos. En este primer tiempo pudo, pues tuvo ocasiones para ello, dejar bien resuelto el encuentro y jugar con entera tranquilidad la segunda parte. En la segunda mitad era lógico que remitiera la fuerza sevillana, pues no había cesado de llover y el campo removido era un auténtico lodazal, donde era casi imposible sostenerse en pie. Sin embargo, con la excepción de algunos minutos, en que hubo presión levantina, también mandaron en el campo las huestes de Villalonga, aunque debamos decir que también contribuyó al dominio local la táctica un tanto precautoria adoptada desde el comienzo por los visitantes que les dió buen resultado al mantener su puerta imbatida durante ochenta y cuatro minutos.

Individualmente todos los jugadores del Sevilla Atlético realizaron una gran labor de conjunto, empleándose con el mismo nivel de entusiasmo, yendo al balón con enorme voluntad y codicia en busca del triunfo, la defensa estuvo verdaderamente espléndida, en el corte y servicio, descollando esta vez en la línea lateral derecha Somarribas, seguido a muy poca distancia de Maraver y con una colaboración muy eficiente en Axpe. La defensa, con un León acertado en la puerta, constituyó siempre una sólida garantía para frenar como hicieron, los intentos alicantinos en sus contrataques. Otra vez hubo una buena actuación de la pareja volante Eloy-Ciruelo, en la que el segundo hizo un completo partido. Los dos volantes estuvieron siempre en la brecha, tanto en el sentido de apoyar a la defensa como en el proveer de balones al ataque y se dio el caso de que Eloy ensayara varias veces el disparo desde fuera del área. En el ataque, sus cinco hombres lucharon con iguales bríos que los de atrás, aunque en ocasiones no hubiera el ímpetu necesario para adentrarse con decisión camino del gol y se perdieran algunas oportunidades de marcar. A los cinco delanteros se les puede medir sobre el mismo nivel. Sus extremos Muñoz Romero y Yiyi iniciaron con velacidad sus avances; buena labor de colaboración con los medios en Ramoncito y Mariano y mucho genio en Jesusín, todas las veces que se llegó hasta la zaga alicantina, donde los modos de Marquitos destacaron por su contundencia.

En la segunda mitad bajó el rendimiento de los sevillanos y era natural, pues el campo se puso en unas condiciones imposibles y el controlar el balón y jugarlo era bien difícil, pero de todas formas eran los sevillanos los que imponían la tónica del juego mostrándose siempre superiores a los alicantinos.

El Hércules salió más bien a defenderse buscando seguramente la igualada que para ellos sería como buen triunfo y contribuiría a reducir sus negativos. No obstante dentro de esta faceta defensiva practicaron también el contraataque, en los que fueron bien sujetados por la defensa atlética. Para esta forma de plantear el partido les era muy favorable el estado del terreno —por ello se negarían a aplazar el encuentro para el lunes, como les había sido ofrecido por los rectores del Sevilla Atletéico— más apto para defender que para atacar.

De entre sus jugadores destacaron el portero Albadalejo, con una buena actuación, frustrando intencionados remates sevillanos. También lucieron mucho los defensas, más los laterales que el central, a pesar de que el derecha Simó colaborara en el gol que les valió la derrota. Marquitos estuvo mejor en la primera parte, con el defecto, según nuestro entender, de dedicarse a despejar los balones sin jugarlos nunca. En la media, el ex bético Paqui y el sevillano Frasco, colaboraron eficazmente en la defensa de su área y en la delantera el delantero centro Valentín, jugador que nos parece hábil y de fácil manera para rematar con los dos pies, fue el que más sobresalió pero ayer tuvo enfrente a un Maraver que no le dejó hacer absolutamente nada en este sentido. Los cuatro restantes componentes de la vanguardia no dieron sensación de peligrosidad.

El partido fue emocionante por lo incierto del resultado. Se jugó correctamente y el público, muy satisfecho con la actuación del Sevilla Atlético, premió a sus jugadores con nutridos y constantes aplausos. Las palmas por sevillanas sonaron muy seguidas en muchas ocasiones del encuentro.

MARCO

TERCERA DIVISION

RESULTADOS
Grupo XI

Cordobés, 0; Ronda, 2.
R. Granada, 4; Iliturgi, 0.
Linares, 0; Malagueño, 0.
Hispania, 4; Alhaurino, 1.
Rifflen, 3; Antequera, 0.
Prieguense, 1; Fuengirola, 1.
Veleño, 1; Ecija, 0.

VELEÑO, 1; ECIJA, 0

Vélez-Málaga. (Por teléfono.) — El Ecija, aspirante a uno de los dos puestos que dan derecho a jugar las eliminatorias de ascenso en el Grupo XI, vino a Vélez-Málaga dispuesto a conseguir el triunfo que le asegurase los primeros lugares de la tabla y si bien es verdad de que no consiguió sus propósitos, sí dejó constancia de su valía pues sin lugar a dudas es el mejor equipo del grupo que ha desfilado por esta localidad.

El partido fue muy duro y a veces violento, ante la pasividad del árbitro, López Alamillos, que a veces y a raíz de un fallo suyo garrafal en la primera parte en el que dio un gol marcado por Cebrián después de haber señalado fuera de banda y por cuyo motivo los jugadores visitantes se pararon en el terreno de juego, ya no dio una a derechas y dejó hacer a los jugadores cuanto les vino en gana y menos más que éstos mismos encauzaron el juego por derroteros deportivos y tuvimos la suerte de presenciar un buen choque en el que ambos conjuntos buscaron el triunfo con un ardor digno del mejor encomio, ofreciendo un buen espectáculo a pesar de la lluvia que cayó durante todo el encuentro.

En el Veleño destacaron: El central Curro, el extremo Mangui y el portero Rojas; y por el Ecija, los más sobresalientes Heller, Pepín, Mauriño y Riquelme.

Arbitró el señor López Alamillos, de Córdoba, con liniers del mismo Colegio, y cuya labor ya ha quedado dicha.

Veleño. — Rojas; Crespo, Curro, Mangui II; Nene, Osuna; Mangui I, Ruiz, Cebrián, Ayala y Tórez.

Ecija. — Heller; Rodríguez, Vallejo, Romero; Pepín, Gordillo; Trabadela, Mauriño, Hermosín, Tomares y Riquelme.

RESULTADOS
Grupo XII

La Palma, 1; Coria, 2.
Balón, 2; Jerez Industrial, 0.
Ayamonte, 5; Algeciras, 1.
Jerez-Deportivo, 2; Riotinto, 0.
Tarifa, 0; Barbate, 2.
Portuense, 9; Bollullos, 1.
Kimber, 2; Puerto Real, 1.
Linense, 2; Atlético Ceuta, 1.

KIMBER, 2; PUERTO REAL, 1

Utrera. (De nuestro corresponsal, Manuel Garrido.)—Esta tarde se ha presenciado un buen partido a pesar del mal estado del terreno y del viento reinante, en el que ha vencido merecidamente el Kimber al visitante de turno por dos a uno.

El primer tiempo fue de juego vistoso, demostrando ambos conjuntos su buena preparación física y puesta a punto, corriendo a cargo del Kimber las mejores jugadas, las cuales no se veían en San Juan Bosco desde el partido contra el Algeciras. Los portorrealeños, a partir del segundo gol, abrieron sus líneas y practicaron un juego rápido e incisivo, por lo que han dejado una grata impresión en Utrera.

En la segunda parte decayó el juego, ya que no pueden jugarse noventa minutos en la forma y velocidad en que lo hicieron los dos equipos en el primero. De haber estado el terreno en condiciones y no haber reinado el fuerte viento a que antes nos hemos referido se hubiera visto un partido de los que difícilmente se pueden olvidar por una afición.

Los goles fueron marcados, los del Kimber, a los 2 minutos, al coronar una buena jugada local Villegas y a los 10 minutos al rematar Payán un servicio del propio Villegas. Estos dos tantos en la primera parte.

En la segunda, a los 16, acortó distancias el Puerto Real en jugada de Nené, que acosó a un utrerano y éste ayudó a entrar el balón en la meta.

Destacaron por el Puerto Real Enri, Antoñito y Muñoz. Por el Kimber, Bandala, Escalera, Navarro y Villegas.

El señor Soto, de Sevilla, realizó un arbitraje sólo regular.

LA PALMA, 1; CORIA, 2

La Palma del Condado. (De nuestro corresponsal, D. García Aguilar.)—Basada en la pésima actuación del árbitro, señor Abolafio, el Coria ha logrado vencer en La Palma. El campo se encontraba totalmente anegado, por lo que el sostenerse de pie los jugadores constituía ya una proeza. A los 3 minutos se registra una «melée» ante la puerta del Coria, cuya defensa salva por milagro.

A los 5 minutos de la segunda parte Enrique es derribado dentro del área. El penalty lo tira Salamanca II, repeliendo el portero palmerino. A los 17, un buen chut desde fuera del área que vale el primer gol al Coria. A los 34, Salamanca II, en claro fuera de juego, agarrra un buen disparo que se cuela junto al poste y es el segundo gol coriano. A los 37, Medrano saca una falta y al rebotar en el travesaño el balón se cuela en las mallas.

El Coria se ha empleado con la codicia precisa para ganar sobre un terreno impracticable. Han sobresalido en el La Palma Luis, Medrano y Panete.

El señor Abolafio, de Sevilla, tuvo una pésima actuación.

Coria. — Reinaldo; Valle, Pablo, Cipriano; Salamanca I, Enrique; Soto, José Enrique, Salamanca II, Madreñas y Bejarano.

La Palma. — Pérez; Tano, Luis, Cortés; Medrano, Lolo; Loli, Panete, Hernández, Agustín y Alfaro.

BALON, 2; JEREZ INDUSTRIAL, 0

Cádiz: En el Estadio Ramón de Carranza hubo muy poco público para presenciar el choque de los equipos Balón-Jerez Industrial que terminó con la victoria gaditana por dos goles a cero.

No fue más amplia la victoria local por la táctica de defensa que los industriales adoptaron desde la salida y por ello en la primera mitad el marcador se quedó inédito.

En la segunda el Balón aprieta más para romper la barrera defensiva jerezana y por ello obtiene su primer gol cuando se iba jugando el minuto diez. En un avance baloncista hay centro de Morales que es rematado muy bien de cabeza por González para batir a Núñez. Con el partido ya perdido, continúan los industriales con su sistema defensivo cuando lo lógico era abrir líneas y atacar en busca del empate. Su defensa le sigue siendo útil, pero no pueden impedir que le marquen otro gol, cuando faltaban pocos minutos para el final. El segundo gol gaditano lo obtiene Tobalo con tiro raso que bate a Núñez.

Bajo el arbitraje no muy brillante de Pérez Qzuinta las alineaciones fueron las siguientes:

Jerez Industrial: Núñez; Tino, Hita Alba; Hermoso, Osorio; Durán, Yeyo, Diosdado, Eduardo y Blas.

Balón: Sebastián; Ojeda, Bejarano, Garrido; Búa, González; Palma, Tito, Tobalo, Aguirre y Morales.

JEREZ DEPORTIVO, 2; RIOTINTO, 0

Jerez de la Frontera.—El terreno de juego del Estadio Domecq se encontraba en muy malas condiciones para poder jugar, siendo la pesadez del mismo el principal enemigo de los dos equipos, pero principalmente para los jerezanos, que eran los que tenían que llevar la iniciativa del juego, puesto que los mineros jugaron más obstinadamente a la defensa, para lo cual le favorecía el estado del rectángulo.

Pese a la pesadez referida y al sistema de juego de franca defensa de los onubenses, el Jerez Deportivo jugó bastante bien y su victoria fue corta en relación con el juego que desarrollaron. Se jugó casi todos los noventa minutos en terreno del Riotinto.

Los dos goles jerecistas fueron obtenidos por Murgado y Bastián, y ambos fueron, igualmente, los más destacados en la línea de ataque de su equipo.

El encuentro se presentó fácil y correcto, y la goleada que se presagiaba por la forma en que jugaba el Deportivo no llegó a cristalizar, porque lo mejor en el Riotinto fue la labor de su cuarteto defensivo y de sus volantes, que colaboraron muy bien en la defensa de su marco.

El árbitro, señor Herencia, tuvo una muy deficiente actuación. Sus errores

TARIFA, 0; BARBATE, 2

Tarifa.—La lluvia ha sido causa de que asistiera poco público a este partido. Esto, unido a la poca airosa clasificación del novel tercera división en su primera temporada en categoría nacional, ha hecho que el campo estuviera prácticamente vacío, puesto que se coloca de farolillo rojo en la tabla. Frente al Barbate, un equipo que no es de los fuertes del grupo, el Tarifa ha tenido mala suerte, puesto que el dominio a lo largo de los noventa minutos le ha correspondido a él, pero con muy poca fortuna a la hora de los remates a gol. La primera parte terminó con empate a cero goles.

En la segunda parte el desánimo cundió en las filas tarifeñas y como quiera que los visitantes jugaban a favor del fuerte viento el dominio, que antes fuera absoluto por parte del Tarifa ahora se convirtió en alterno, y como los visitantes fueron eficaces en los remates, que prodigaron cuanto podían, de ahí los goles barbateños.

La desgracia se cebó en el Tarifa, puesto que el primer gol para el Barbate lo hizo en su propia meta el defensa Pedrito y luego un penalty contra los visitantes fue desaprovechando al lanzarse fuera. Mature logró el segundo tanto para el Barbate.

Mal arbitraje del señor Morales, de Málaga.

Barbate. — Falí; Mengual, Prado, Mari; Guillén, Sánchez; Fantova, Román, Matute, Candeli y Pelao.

Tarifa. — Serrano; Mariano, Pedrito, Martín; Revuelta, Calderón; Manzano, Moreno, Chico, Pereira y Velasco.

B. LINENSE, 2; AT. DE CEUTA, 1

La Línea de la Concepción.—Ante el «líder» del grupo, Atlético de Ceuta, la veterana Balona ha cuajado un excepcional partido. El mejor de los que lleva hechos esta temporada. Todos sus hombres se han empleado con sin igual codicia para obtener el triunfo. El conseguido ha sido mínimo si se tiene en cuenta la forma en que ha dominado constantemente a su rival, que ha decir verdad también ha brillado, pero en la forma en que ordenó su defensa impidiendo una derrota más abultada.

Fue el Atlético de Ceuta el que abrió el marcador a los 7 minutos por obra del corpulento delantero centro Totó, que remató admirablemente un excelente pase de Curro. Este gol favorable fue seguramente el que hizo que el Ceuta se replegase para sostener esta mínima ventaja, pero entonces surgió la Balona con fuerza y genio, pero la defensa ceutí los contuvo serenamente hasta la pitada para el descanso.

En la segunda parte ataca la Linense más y más, consiguiendo innumerables situaciones de peligro ante la meta de Alonso, pero sigue la buena actuación de éste y sus defensas. Parecía que el partido iba a quedar como estaba, pero faltando poco más de cinco minutos la Balona empata el partido por obra de Monfort. Con este gol la emoción es grande y más todavía cuando Bartolo, al sacar una falta obtiene el gol del triunfo.

Anta y los otros dos defensas, con el portero, fueron los mejores del Ceuta. Por la Balona, el coraje y el pundonor de todos.

Buen arbitraje del señor Pastrana.

At. de Ceuta.—Alonso; Adolfo, Rodolfo, Enri; Baena, Sanz; Alvarez, Víctor, Totó, Curro y Ayala.

B. Linense. — Quincoces; Villada, Company, Salido; Mesoneros, Mesa; Monfort, Bartolo, Bejarano, Mongor y Belmonte.

AYAMONTE, 5; ALGECIRAS, 1

Ayamonte. (De nuestro corresponsal, Prudencio Gutiérrez).

La visita del Algeciras era esperada en Ayamonte con expectación e inquietud, ya que suponía que los gaditanos serían un adversario difícil de batir. Sin embargo, frente a este excelente equipo el local ha cuajado un magnífico encuentro y lo ha vencido de manera concluyente, dejando muy satisfecha a la afición ayamontina, que de verdad no esperaba un resultado tan abultado a su favor.

Los algecireños durante esta temporada han sido batidos contando su derrota de esta tarde en cuatro ocasiones. En ninguna de ellas lo han logrado vencer por una diferencia de cuatro tantos como ha logrado el Ayamonte.

El marcador fue inaugurado antes de que transcurrieran los cinco primeros minutos de juego. El autor del gol fue Martín, que aprovechó un buen servicio de Rufo. A los once minutos llegó el segundo, procediendo de jugada del defensa Arrazola, quien centró para que Jiménez llevara el balón a la red. Después de este gol los algecireños tratan de aminorar distancias, pero son bien contenidos por medios y defensas locales. Antes de llegar al descanso el Ayamonte obtenía su tercero por medio de Gómez.

Contabilizó el cuarto gol a los 10 minutos de la segunda mitad Jiménez, recogiendo un centro de Gómez y luego el mismo Gómez obtuvo el quinto en servicio de Arrazola muy adelantado.

El marcador se movió por última vez a favor de los visitantes, que convirtieron en gol un penalty, en que incurrió Berro. La falta la lanzó Beato.

Algeciras: Torollo; Domingo, Juan José Rafaelín; Lagares, Cayetano; Feriquito, León (P.), Verdugo, León (M.) y Beato.

Ayamonte: Pedrosa; Arrazola, Millán, Durán; Berro, Baeza; Ricardo, Rufo, Gómez, Martín y Jiménez.

PORTUENSE, 9; BOLLULLOS, 1

Puerto de Santa María. (De nuestro corresponsal, M. Carrasco de la Bandera).

El encuentro se jugó al mediodía para no coincidir con un espectáculo taurino que se celebraba por la tarde. Hubo pese a ello buena entrada de público y el encuentro resultó un completo entrenamiento para los portuenses y llegó esta goleada por la flojedad del equipo de la provincia de Huelva y de manera especial sus elementos en la defensa. Por el resultado se puede ver que los locales jugaron a placer

Los nueve goles los marcó el Portuense seguidos y hasta el final no logró el Bollullos el suyo por medio de penalty, en que incurrió Bailaro. La falta, sacada por Peñafuerte, constituyó ese gol.

Así fueron los goles portuenses: Cinco minutos, lo logra Melgar a pase de Cáceres; ocho minutos, tiro de Rico, rechace de Díaz y nuevo disparo de Breval; Breval poco después es el autor de tercero; el cuarto lo obtiene Melgar de cabeza al sacar una falta Lolo, y el quinto, último de la primera parte, también lo marca Melgar, burlando la salida de Díaz.

Los cuatro goles de la segunda parte fueron así: A los 10 minutos en internada de Breval con fuerte disparo de éste vale el sexto; a los 13, Breval es objeto de penalty, que lanza el mismo jugador para conseguir el séptimo; a los 33 nuevamente Breval hace funcionar el marcador al rematar un centro de Cáceres. Después se anula un gol a Enrique por fuera de juego y por último Rico cierra la cuenta con el noveno gol.

Buen arbitraje de Núñez.

Bollullos: Díaz; López-Espina, Rubio Machete; Torres Priano; Iglesias, Valeriano Chaves, Peñafuerte y Mateos.

Portuense: Vega; Lolo, Bailaro, Martínez-Jaén; Nardo, Rico; Cáceres, Enrique, Melgar, Díaz y Breval.

Montaner abandonó la clínica y se encuentra en vías de recuperación

Tardará unos quince días en reanudar los entrenamientos

"No hay peligro de descenso ni promoción"

Montaner ha abandonado la clínica. El resultado de la operación ha sido sumamente satisfactorio, a tal punto que dentro de unos 15 días podrá iniciar nuevamente los entrenamientos.

Le visitamos en la clínica «Nuestra Señora de Fátima» para interesarnos por su estado, para que nos explicase detalladamente cómo ocurrió el accidente y nos diese una impresión sobre el partido y la marcha de su equipo en la competición de Liga.

Montaner es optimista. No ve recargada de negras tintas la situación del Betis. Nunca habíamos conversado tranquilamente con el jugador como lo hicimos ayer. La conversación giró sobre muchos temas, algunos de ellos ajenos al futbolístico y pudimos apreciar a lo largo de casi dos horas de charla amiga, la sensatez de sus juicios, su humanidad y serenidad al enjuiciar cualquier cuestión. Tuvimos que ceñirnos al tema futbolístico y, más concretamente, al criterio de Montaner para poder ofrecer la versión de uno de los principales protagonistas del malogrado partido del Betis frente al Elche.

—Casi no puedo explicar —nos dice el jugador— cómo ocurrió mi colisión con Martínez. En aquel momento no me di cuenta de nada. Pensé que el que había chocado conmigo era Ramos. En estado casi inconsciente oía: «Los dos están sangrando.» Después de incorporarme y sin darme cuenta, me marché a la caseta, donde me hicieron una cura de urgencia. Durante un cuarto de hora permanecí tumbado en una camilla y los doctores que me asistían me preguntaron si veía bien. Poco a poco me recuperé, aunque no totalmente. Entonces me pusieron una inyección y así pude salir al campo, como es natural muy mermado de facultades o casi sin ellas, pero era necesario salir no tanto por lo que pudiese hacer, sino por dar ánimos a los compañeros, que se vieron muy afectados por las aparatosas lesiones de Martínez y mía.

—¿Os hubiese ganado el Elche de no estar lesionados tú y Martínez?

—Creo que no. De todas formas no nos hubiesen marcado tres goles. Yo tenía esperanzas antes de meternos el segundo gol. Pensé que si llegábamos al descanso con un sólo gol de diferencia podríamos remontar el partido. Siempre en la caseta se dan ánimos a todos y se corrigen errores. Pero en el descanso ya nos encontramos con dos goles de desventaja, y para colmo de males, tuvimos que ser asistidos Martínez y yo. Recuerdo que los compañeros estaban asustados por nuestra lesión, a la que se había unido la de Portilla. El juego deficiente de algunos componentes del equipo lo achaco a su impresión. Especialmente se vio afectado Pallarés, hombre muy sensible.

—¿Has sufrido alguna lesión parecida?

—Jugando en Valencia también tuve un choque de cabeza que me dejó inconsciente durante dos días. Lo curioso aquella vez, según me contaron después, es que seguí jugando, dí un magnífico partido y marqué dos goles ¡Ojalá me hubiese ocurrido lo mismo el domingo pasado! También he sufrido rotura de un brazo.

—¿Tendrás miedo en adelante?

—No. Después de las lesiones que te digo nunca lo tuve y no pienso que en ésta lo tenga.

—¿Por qué pasó Ríos a la media?

—El entrenador, con buen criterio a mi juicio, quiso contar con un hombre pleno de facultades en el centro del campo y que empujara a la delantera para ver si se podía remontar el encuentro que ya teníamos prácticamente perdido y lo mismo daba perderlo por un gol más. Esta es la explicación que a mí se me ocurre.

—¿Cómo ves la posición del Betis en la Liga?

—No tan desesperada como algunos piensan. Al final de la Liga quedaremos con dos negativos o tal vez sin ninguno. Y con dos negativos no hay peligro, no de descenso, sin tampoco de promoción.

—¿Puesto que prefieres?

—Creo que en la media es donde más rindo. En varias ocasiones he sido alineado de extremo, tal vez porque tengo rapidez, pero la verdad no me desenvuelvo bien en ese puesto.

—¿A qué se debe que el Betis no tire con más frecuencia y mejor puntería a puerta?

—Tal vez se deba al temor a fallar y a eludir la responsabilidad.

—¿Te será difícil volver a conseguir la titularidad?

—No será nada fácil. Nos diferenciamos muy poco —la mayoría claro está— en rendimiento y juego y si quiero volver al equipo tendré que luchar para conseguirlo.

Montaner tenía sobre la mesilla de noche revistas de «Selecciones» y un libro de León Uris «Mila 18». Nos asegura que le encanta leer, preferentemente ensayos. Y como ya era tarde nos fuimos hacia la calle, que conseguimos alcanzar no si dar bastantes vueltas por el sanatorio de «Nuestra Señora de Fátima», que se nos imaginó, por el desconocimiento el laberinto de Creta.

MARTIN BENITO.

Comenzó la Vuelta Ciclista a Andalucía

Antón Barrutia, primer líder de la prueba

Málaga.—Comenzó a disputarse ayer la X Vuelta Ciclista a Andalucía, organizada por la Agrupación Ciclista Malagueña, con el patrocinio del Ayuntamiento y colaboración del diario «Sur».

Una hora antes de comenzar, es decir, a las once de la mañana, el Circuito del Parque presentaba un magnífico aspecto, calculándose en unas 80.000 personas las que acudieron a presenciar esta iniciación de la prueba.

En la tribuna presidencial se encontraban las primeras autoridades, la madrina de la Vuelta, señorita Dora Castilla, hija del gobernador civil, y otras personas.

A las once y media quedó cerrado el circuito y se efectuó la presentación de los diez equipos participantes, 60 corredores en total.

La Banda municipal interpretó los himnos de Suiza, Portugal y España.

A las doce, comenzó la disputa de la primera fase de la primera etapa, consistente en 25 vueltas al circuito, con un total de 42,500 kms., denominado también «Trofeo Juan Zumaquero» en memoria del creador de esta Vuelta.

La prueba ha resultado muy interesante y fue seguida con mucha expectación por las numerosas primas que se han otorgado. Venció Jacinto Urrestarazu, 1 hora, 4 minutos y 45 segundos.

A las tres de la tarde se dio la salida para la segunda etapa a los corredores para cubrir la segunda parte de la primera etapa, con el recorrido de Málaga-La Línea de la Concepción, 132 kms.

La salida se dio neutralizada en la Plaza de Queipo de Llano, y la oficial, en la carretera de Cádiz.

Se tuvieron en cuenta para la clasificación de la primera etapa real de esta X Vuelta Ciclista a Andalucía los mejores tiempos de la media etapa de esta mañana y la de esta tarde.

En La Línea se impuso el vizcaíno Antón Barrutia, que junto con el portugués, Rodríguez —segundo esta tarde— fueron dos de los hombres que más brillaron en los últimos cincuenta kilómetros. Barrutia ha demostrado atravesar por un gran momento físico, con potencia en sus piernas y mucha colocación en carrera. También ha gustado el portugués, que resistió bien el poderío del vizcaíno.

La clasificación de los dos sectores de la primera etapa es la siguiente:

1. Antón Barrutia, 5-27-15; 2. Alcino Rodríguez, idem. 3, Antonio Carreras, idem. 4, Horge Nicolau, idem. 5, Jaime Alomar, 5-27-39. 6, Jacinto Urrestarazu, 5-28-22. 7, Raúl Rey. 8, Carlos Echevarría. 9, José Quesada. 10, Jorge Henríquez.—Alfil.



Sevilla, 2 Osasuna, 1

1.—El «golazo» de Gallego. Dos zagueros defendiendo la puerta en la misma línea de gol. Carlos, Guerrica y Eloy siguen la trayectoria del balón que penetrará, inexorablemente, por una escuadra.

2.—Impetuosamente, Areta entra al remate de un balón que Guerrica desvía con apuros.

3.—Guerrica, buen partido hizo el vasco, corta el avance de Canario.

4.—Mut y Juan Manuel siguen la trayectoria de un balón que saldrá por encima del travesaño.

5.—Juan Manuel marca en propia puerta. El esférico pudo ser fácilmente atrapado por Mut, pero el lateral se apresuró, infortunadamente, alojándolo en su marco.

6.— Acertada intervención de Mut respondiendo a un remate de Maxi.

(Reportaje gráfico Sánchez del Pando y Miguel).











SEVILLA

AÑO XXII
Núm. 6.484
PRECIO
1,50 pesetas

★ DIARIO DE LA TARDE ★

Depósito legal: SE 3. 1958

MARTES
12
FEBRERO
1963

32 pesetas el litro de aceite de oliva envasado

50 millones de kilogramos serán puestos a disposición de los consumidores españoles

Declaraciones del Comisario General de Abastecimientos y Transportes

Madrid, 12. (Cifra).—Cincuenta millones de kilogramos de aceite de oliva envasado se pondrán inmediatamente a disposición de los consumidores españoles, al precio de treinta y dos pesetas litro, según ha afirmado el comisario general de Abastecimientos y Transportes, don Andrés Rodríguez-Villa, en el curso de una conferencia de Prensa sobre el problema del aceite de oliva.

Dijo que la cosecha normal de este producto no es suficiente para el abastecimiento nacional y, de otra parte, es preciso conservar nuestros mercados de exportación. Este año la cosecha de aceite ha sido muy escasa, no sólo en España sino en toda la cuenca mediterránea, cuyos países son los grandes consumidores del aceite de oliva, ya que en el resto del mundo el aceite de oliva tiene una presencia mínima. Hasta tal punto ha sido escasa la cosecha, que los países mediterráneos han tomado medidas para impedir la salida de sus aceites o, al menos, restringirla. Por ello en Italia el aceite de oliva ha subido en los últimos meses de 650 liras litro a 1.100 y 1.200, es decir, de 65 pesetas a 110 y 120.

(Continúa en segunda página)

HOY:

España y el mundo occidental

Es dudoso que haya desaparecido definitivamente la tensión entre la Rusia comunista y el mundo occidental, capitaneado, en lo militar, al menos, por los Estados Unidos de América. La distensión tomo forma a raíz de la solución pacífica de la crisis cubana. Desde entonces ha podido parecer que disminuía el peligro de guerra nuclear, como consecuencia de la renuncia por parte de Rusia de llevar adelante, a paso de carga, su ofensiva para adueñarse del mundo. Sin embargo, en estos días vuelven a oírse noticias de inquietud y preocupación en Estados Unidos por el estado de cosas que en realidad prevalece en Cuba. Pudiera ser que tuviéramos que habérnoslas con una nueva agudización de la crisis cubana y que a consecuencia de ello el antagonismo entre Oriente y Occidente volviera a adquirir un grado de acritud que daría al traste con todas las ilusiones de distensión y de relativa tranquilidad mundial.

Sea o no sea así, es decir, a reserva de que surja un cambio importante de circunstancias, el hecho es que en los últimos meses se ha experimentado un alivio sustancial en la situación del mundo y que al abrigo de este alivio han hecho acto de presencia en la escena política y diplomática actitudes y figuras que no podrían darse fuera de este ambiente en algún modo apacible y despejado. El general De Gaulle ha hecho una ostensible negativa a Gran Bretaña en la conferencia de Bruselas, a propósito de su solicitud de entrada en el Mercado Común y de las negociaciones sostenidas para efectuarlo. Respecto de Estados Unidos, De Gaulle ha acentuado en las cuestiones militares y políticas la posición francesa, en peculiar discrepancia respecto al modo de entender la dirección y participación en la unidad occidental. Y en consonancia con estos hechos básicos, se ha montado todo un castillo de especulaciones acerca de los propósitos de Francia en manos de De Gaulle, hasta hablar de un eje París-Bonn-Madrid, de un eje Bonn-París-Madrid y hasta de un eje Moscú-Bonn-París-Madrid. Por pura coincidencia ocasional, las visitas de personalidades francesas del más alto rango a España y la denuncia por parte del Gobierno español de los acuerdos con Norteamérica para evitar su simple prórroga por la tácita, han tenido lugar cuando se producía la oposición cerrada y firme de Francia al ingreso de Gran Bretaña en el Mercado Común. Ello no ha hecho sino dar pie a que tomaran cuerpo y volumen aquellas especulaciones más o menos fantásticas de los últimos acontecimientos internacionales y sobre la concomitancia y apoyos de tales iniciativas.

Por lo que se refiere a España, todo esto significaría que se abre, por primera vez desde 1936, la posibilidad de un juego político y diplomático, inexistente desde entonces, como consecuencia, sobre todo, de la segunda guerra mundial y de las si-

(Continúa en segunda página)

SOFIA LOREN, en Madrid — 60 millones de pesetas

Esto cobrará la famosa actriz por su trabajo en "La caída del Imperio Romano"



Sofía Loren, a su llegada a Madrid.—(Fotofiel.)

Madrid. (Pyresa.) — Como su estancia iba a ser larga en Madrid y le gusta sentirse con las mismas comodidades que en su propia casa, Sofía Loren encargó que le buscaran un piso.

—Me agradaría que fuera en la misma capital, pero en un sitio donde, al mismo tiempo, pudiera verse el paisaje campestre. No soy muy aficionada a salir de casa, de manera que desearía un lugar distraído —explicó.

El encargado de buscarle piso tuvo muy en cuenta todo esto. La elección ofrecía ciertas dificultades, pero al fin dio con la solución.

Ayer, la famosa «estrella» cinematográfica entraba en posesión de su nuevo hogar, un suntuoso piso enclavado en el Paseo de Rosales. Aunque el día era brumoso y quizás un poco triste, al asomarse a la ventana de su habitación por la mañana, se sintió sorprendida por la maravillosa perspectiva que se ofrecía a sus ojos.

Al mismo pie de su casa se encuentra la Rosaleda del Parque del Oeste, el jardín donde se cultivan las más bellas rosas de Europa y posiblemente del mundo. No hay conjunto floral como éste. Y un poco más adelante, la espléndida Casa de Campo. Algo más lejos, y como fondo, el decorado solemne de la Sierra del Guadarrama con sus crestas cubiertas de nieve.

—No me imaginaba que iba a encontrar un paisaje tan hermoso —comentó Sofía Loren.

La «estrella» se siente encantada en Madrid.

—Es ya la cuarta vez que vengo y cada vez me entusiasma más esto. Además, aquí he hecho las más importantes películas de mi carrera.

Luego agregó:

—Pero, sobre todo, me encuentro como si estuviera en mi propia patria, porque en el carácter de los madrileños veo muchas cosas muy parecidas a las gentes de mi tierra napolitana, como es su gran alegría y cordialidad.

Sofía Loren, según anunciamos en otra información hace varias semanas, ha venido para interpretar el principal papel femenino de «La caída del Imperio romano», que ha de dirigir Anthony Mann.

—Voy a encarnar —nos ha dicho— la figura de Lucila, la hija del emperador Marco Aurelio.

—¿Cómo es su personaje?

—Soy una mujer que siente un gran afecto por su padre. Después de muerto el emperador sigo plenamente entregada a sus ideales. Todo esto me llevará a la tragedia, al mismo tiempo que me ha de tocar vivir un gran amor, junto a Livia.

Hasta que cumplió los catorce años, Sofía Loren vivió en la localidad marítima de Puzzoli. Puzzoli es una vieja aldea con ruinas romanas, que datan muchas

(Continúa en segunda página)

MONICA RAGBI: Belleza walkiria con nombre vikingo

La elección de «Mis Naciones Unidas» seguirá celebrándose en Mallorca durante los próximos diez años



"Miss Naciones Unidas", en el momento de ser proclamada.—(Fotofiel.)

Palma de Mallorca. — (Crónica del enviado especial de Pyresa, Román Escohotado.) Supongo que Afrodita sería aficionada a los baños de mar bajo la Luna. Se la vio con frecuencia surgir del Océano, entre las ondas y la arena, en el amanecer. Las mises de hoy, respetuosas con la tradición, imitan a la diosa en cuanto pueden, y, por supuesto, también en el horario. Trabajan —y no sé si las cobran— horas extraordinarias. "Miss Naciones Unidas", la nueva reina de belleza del mundo, arribó a los felices puertos de la fama desde los mares de la vida corriente y moliente, cuando la luz de un nuevo día, lunes, tintaba de rosa, verde y azul tiernísimos, el amable paisaje de Palma de Mallorca. Eran casi las cinco de la madrugada cuando el suave balanceo del Mediterráneo, mar sabio de ternuras para el trato con el turismo internacional, nos la ofreció a todos metida en su maillot:

—Ahí la tenéis.

Así ha nacido —en una isla española que es también reina de belleza entre otras de la tierra— "Miss Naciones Unidas". Así ganó "Miss Suecia" sus oposiciones, en lícita lucha de sonrisas y encantos, contra otras treinta criaturas como ella o casi como ella.

—¿Usted qué sabe, señorita? ¿Qué ciencia es la suya? ¿Qué conocimientos y qué títulos presenta usted?

—Bueno..., yo soy..., ¿comprende?..., soy muy hermosa...

Y aunque las otras treinta también lo eran, el destino se dejó convencer. La venus universal del año naciente, no es ni tan dulce como «Miss Finlandia», ni tan encantadora como «Miss Inglaterra», ni tan elegante como «Miss Suiza», ni posee la dulzura y a la vez el brío —entre amazona de las Pampas y alumna de escuela de ballet de Buenos Aires—, de «Miss Argentina». La bella del año

(Continúa en segunda página)

32 pesetas el litro de aceite

(Viene de primera página)

La cosecha española de este año ha sido de 260.000 toneladas, y el consumo total de España se calcula en 550.000 toneladas de aceites, por lo que prácticamente el déficit teórico es de 290.000 toneladas. Por ello la Comisaría de Abastecimientos ha dictado normas que suponen un pequeño sacrificio para productores y consumidores.

POLITICA DE ENVASADO

En primer lugar su política se ha encaminado al envasado de los aceites de oliva y, posteriormente, de toda clase de aceites para que con el presintado y la marca se consiga la debida garantía para el consumidor. Este envasado no encarece el precio del producto, como ha ocurrido con el vino común, que se vende a ocho pesetas litro en condiciones de envase, precinto y marca, y si el vino común soporta el envasado, es lógico que lo mismo suceda con el aceite de oliva, cuyo valor es cuatro veces mayor. Además, el envasado asegura al consumidor calidad y peso, lo cual puede ser una compensación del coste del envase.

Esta política de envasado ha encontrado en la Comisaría una dificultad imprevista, no sólo por la cosecha tan pobre de aceite de oliva sino porque la Comisaría ha rechazado y devuelto a Norteamérica 35.000 toneladas de aceite de soja que no se habían recibido en las debidas condiciones. Por ello se ha abierto el correspondiente expediente, para la ejecución de las garantías prestadas por los vendedores, que ascendían a 120 millones de pesetas.

En cuanto a las críticas de que la Comisaría autoriza mezclas, manifestó el señor Rodríguez-Villa que no existe otra salida para abastecer al público español que autorizar estas mezclas. Añadió que en todos los países del mundo, entre ellos Estados Unidos, los aceites se venden con marcas y precinto, con mezcla de diversos caldos, como los procedentes de las semillas del algodón, soja y cacahuet. Y esto mismo sucede con los vinos de marca, hasta el punto de que el Consejo Oleícola Internacional permite la mezcla de aceite de oliva. Por lo tanto, no es cosa excepcional que se autoricen mezclas, para vender al público aceites sano y nutritivos a precios asequibles para la gran masa de la población.

A continuación se refirió a la situación del aceite de oliva antes de 1936, que se vendía en pellejos, con gran acidez y de color verdoso, pues la refinación no apareció hasta el año 1920.

PRECIO PARA LOS OLIVAREROS

Afirmó el comisario de Abastecimientos que en vista de las actuales circunstancias mantendrá íntegramente la circular 9-62, que obliga a entregar un litro de aceite envasado contra un litro de aceite a exportar, y dijo que el Sindicato Nacional del Olivo colabora a esta política de la Comisaría de Abastecimientos, que impide un alza de los precios en el mercado interior, restringiendo la exportación de aceite de oliva como han hecho otros países de la cuenca mediterránea. Para compensar a los olivareros de las calamidades climatológicas se les ha fijado un precio de seis pesetas superior al de anteriores campañas. Aclaró que esta protección a los agricultores es una de las cosas más difíciles, porque las medias aritméticas son injustas. Puso como ejemplo que la cosecha de trigo en Valladolid sale a seis pesetas kilogramo, mientras que el mismo trigo en Jerez de la Frontera cuesta sólo tres pesetas a los cosecheros. Y lo mismo ocurre con el aceite de oliva. El quinquenio 1901-1905 había plantadas 1.120 hectáreas de olivos, y el rendimiento por hectárea era de 205 kilos de aceite. En el quinquenio 1955-1959 habían plantadas en España 2.210.000 hectáreas de olivos y, sin embargo, el rendimiento por hectárea fue sólo de 161 kilogramos.

BENEFICIOS DE LA ACTUAL ORIENTACION COMERCIAL

Aseguró el doctor Rodríguez-Villa que los productores y consumidores se han beneficiado de la actual orientación comercial de la política de la Comisaría General de Abastecimientos. Se ha asegurado un abastecimiento suficiente a pesar de la escasa cosecha. Se pondrá a disposición de los consumidores aceites envasados y precintados, nutritivos y sanos. Se autorizarán mezclas con aceite de cacahuet e incluso de soja si se recibe en las debidas condiciones. También se ha adquirido una partida importante de aceite de semilla de girasol, que reúne excelentes condiciones para la alimentación, hasta el punto de que es la única grasa que se utiliza en muchos países de Europa, sobre todo en los del "telón de acero". De esta importación se ha encargado el Grupo Sindical correspondiente.

Terminó el comisario general sus declaraciones diciendo que si el año que viene la cosecha es favorable, toda la producción de aceite de oliva será envasada.

Si la carne de cerdo se cotiza a más precio es por el aumento de consumo

Afirma el director general de Ganadería, señor Polo Jover

Madrid, 12.—El director general de Ganadería, señor Polo Jover, ha hecho unas declaraciones a la Prensa madrileña dando cuenta de algunos pormenores sobre la producción de carne de cerdo, saliendo al paso de la desorientación que ha podido causar en la población el problema de la peste porcina africana.

Explicó el señor Polo que desde el año 1940 hasta la fecha el censo porcino viene siendo el mismo, con ligeras oscilaciones sin importancia; en cambio, las producciones de carnes han ido alcanzando metas cada vez mayores, como lo prueba que en el decenio 1939-48 la media anual de carne canal de este ganado fue de algo más de 127.000 toneladas y que en estos últimos tres años, es decir, de 1949 al 1962, la media anual se estima en 240.000 toneladas.

Si la carne de cerdo se cotiza a mejor precio —afirmó el director general de Ganadería— no es porque haya descendido la producción, sino por la profunda evolución habida en la alimentación de la población española y por la creciente población turística, que eleva el consumo de carnes.

Finalmente, el señor Polo Jover se refirió a diversas medidas tales como liberalización de importación de animales selectos destinados a mejorar la producción de carne porcina en nuestra Patria.

Mónica Ragbi

(Viene de primera página)

es una walkiria con nombre vikingo: Mónica Ragbi, reina de belleza. Mallorca y el mundo, han sido conquistados por las guerreras rubias de Escandinavia, y la elección —seamos nosotros justos— es del todo justísima. Para hacer de «Miss Mundo» las walkirias nórdicas son insustituibles. Ninguna otra puede equipararse en «planta» con la triunfadora para tal papel. Su enemiga más fuerte en ese sentido, era «Miss Argentina». Y a «Miss Argentina los rendidos jurados la otorgaron un segundo lugar.

Ya terminó todo. Al mediodía bajo un sol delicioso —éste sol de Mallorca incomparable— «Miss Naciones Unidas» tras haber dormido sólo un poquitín, recibía ya en reina a los periodistas, en el parque de su hotel. Yo no he querido ir a visitarla. No he querido por no ver a las otras, o sea, a las derrotadas. No comprendo, en verdad, a todas esas buenas gentes de honesta intención que son enemigas de los concursos de belleza porque en ellos creen ver cosas nefandas y rutas peligrosas para la juventud. Resulta que no hay nada de eso. Estos concursos no empujan hacia las vanidades pecadoras. Estos concursos por el contrario llevan a las vencidas hasta el suave amargor de la ceniza. Pero de una ceniza civilizada, de una ceniza hecha de buen gusto, de buena educación, de convivencia que sabe sonreír cuando quiere llorar.

Debo decir, por último, que la elección de «Miss Naciones Unidas» —que se celebrará en Palma de Mallorca los próximos diez años— ha sido una victoria de la ciudad entera, y, singularmente, de su organizador, el "Fomento del turismo».

Sofía Loren, en Madrid

(Viene de la primera página.)

de ellas del siglo II, época en acción de la película cuyo rodaje va a iniciarse ahora.

—Las columnas de Serapeum, que surgen del mar, son también de por entonces. Así que, por lo que se refiere a ambiente, me parece que no voy a tener que hacer ningún esfuerzo para sentirme en un paisaje familiar.

Pero antes de comenzar el rodaje de la película, Sofía Loren se va a dedicar a probarse el fabuloso vestuario que ha de lucir en la película. Se trata de una veintena de trajes de época que has costado una verdadera fortuna.

—El guardarropa —nos ha dicho— es algo verdaderamente fabuloso. En ninguna otra película he contado con un vestuario como el de ahora.

Sofía Loren, cuando concluya «La caída del Imperio romano». habrá realizado veintinueve películas, exactamente el número de años que ha de cumplir dentro de unos meses.

—¿Cuántas películas ha hecho desde que rodó «El Cid», hace dos años?

—Solamente dos: «Five Miles de Midnight», dirigida por Anatole Litvag, en París, y «Los condenados de Altona», a las órdenes de Vittorio de Sica. En ese tiempo he tenido proposiciones para haber hecho otras, pero prefería restringir mis actividades, para consagrarme más plenamente al trabajo que estaba realizando.

En todo este tiempo, Sofía Loren ha conquistado, por su actuación en «Dos mujeres», la Palma de Oro del Festival de Cannes, la Banda de Plata en Italia y el «Bambi» de Alemania, entre otros galardones. Pero el tributo más reciente a su popularidad y a su éxito como actriz ha sido la colocación de una reproducción suya, a tamaño natural, en el «hall» del Museo de Figuras de Cera, en California.

—¿Dónde vive usted ahora habitualmente?

—Tengo un piso en uno de los barrios más bonitos de Roma, y un chalet en las afueras de la capital.

—¿A qué dedica sus ratos libres?

—Uno de mis grandes placeres es frecuentar los buenos restaurantes.

—¿No tiene miedo a engordar?

—En absoluto. Precisamente en los últimos meses he adelgazado varios kilos. También me gusta asistir a los conciertos, especialmente a los de música de jazz. Al mismo tiempo, hallo un gran encanto a la vida hogareña. Me agrada mucho la soledad, para dedicarme a mis pasiones favoritas, como son la lectura y la cocina.

Sofía Loren ofrece actualmente una belleza más elegante y suntuosa que nunca. Su figura ofrece mayor distinción y delicadeza. Su simpatía y cordialidad también han sumado puntos. Se muestra tan gentil y optimista como otras veces. Lo mismo que cuando apareció aquí, por vez primera, cuando todavía no se había consolidado su fama de actriz internacional.

Según rumores, Sofía Loren percibirá por su trabajo en «La caída del Imperio romano» una suma como jamás cobró ninguna otra «estrella» en toda la historia del cine. Elizabeth Taylor firmó el contrato de su actuación en «Cleopatra» por una suma equivalente a sesenta millones de pesetas. Ella, en cambio, hallará más fuerte compensación que la «estrella» norteamericana.

ESPAÑA Y EL MUNDO OCCIDENTAL

(Viene de primera página)

tuaciones que se crearon en el mundo después de la victoria aliada. A partir de 1939 la política exterior española tuvo un objetivo indiscutible en el mantenimiento de la neutralidad española y de la libertad y de la dignidad nacionales. Después de terminada la segunda guerra mundial el gran imperativo que dominó la política exterior española fue el peligro comunista, del que tenemos profundo conocimiento por nuestra propia experiencia interna. La conciencia española fue tan rigurosa y profunda a este respecto, que nuestro Gobierno mantuvo esa posición invariable y gallarda, aun en aquellas circunstancias pintorescas, cuando las grandes potencias occidentales se unían a Rusia y le hacían el juego, para anatematizar a España, haciéndola objeto de un bloqueo diplomático y económico.

Desde entonces, la política de España ha permanecido invariable, mientras los Estados Unidos, Inglaterra, Francia, Alemania, Italia y con ellos los demás países occidentales se veían forzados a dar un giro brusco a su antigua política de nocivas complacencias con la U. R. S. S. En esta inamovilidad y consecuencia a toda prueba se ha mantenido la política exterior española en sus líneas esenciales y en sus aplicaciones, hasta hoy, cuando las circunstancias y los hechos a que nos referimos parecen poner ante nosotros un juego de alternativas donde la opción no viene impuesta por razones poderosas y de todo punto visibles. Por un momento, parece revivir del pasado la vieja diplomacia, donde más que el peso de las necesidades vitales, se dejaba sentir un cierto gusto por el juego, el alarde y la esgrima.

¿Qué hacer si se confirma que esto es así verdaderamente y que se abren ante nosotros tales posibilidades de juego?

Por fortuna, la política exterior española y el servicio a los destinos del país están en buenas manos, de modo que podemos esperar que maduren los acontecimientos y se traduzcan en hechos las expectativas, en la seguridad de que difícilmente podría ser mejorado lo que llegue a hacerse. Mas, sin perjuicio de esta confianza con la que podemos completar la nueva situación, podemos aventurar nuestro juicio de que España no habría de embarcarse en conatos, escaramuzas y movimientos de corto alcance en su política exterior. Sin saber porqué, hay países que pueden cambiar de frente con gran facilidad y que asimilan con cierta holgura grandes y hasta graves contradicciones y versatilidades. Pero no es esto precisamente el caso de España, ya que su conducta viene determinada por constantes históricas y no por oportunismos ocasionales. Desde esta perspectiva parece recomendable el mantener consecuentemente y sin titubeos, como hasta aquí, una línea de servicio directo e inequívoco a los intereses permanentes del país y del mundo occidental, sin desvirtuar este rumbo seguro —que gana cada vez más reconocimiento y confianza internacional— con gestos o ademanes superfluos.

ULTIMA HORA

ADENAUER: "Los lazos de Alemania con EE. UU. siguen siendo decisivos"

Berlín, 12 (Efe).—El canciller Adenauer ha declarado hoy que los lazos de Alemania con los Estados Unidos siguen siendo "decisivos" para la seguridad de la nación y del Berlín oeste.

Dijo también que, en su opinión, las dificultades que han bloqueado el ingreso de Gran Bretaña en el Mercado Común serán resueltas en un "futuro previsible".

Las declaraciones del canciller fueron hechas en una entrevista exclusiva concedida al periódico berlinés occidental "Morgen Post".

La China comunista rechaza la oferta de Rusia para celebrar negociaciones

Tokio, 12. (Efe).—La China comunista ha rechazado la oferta de la URSS para celebrar negociaciones para resolver la disputa entre ambos países. Los comunistas chinos dicen que no puede haber fin para la disputa ideológica hasta que Moscú repudie al presidente Tito de Yugoslavia.

El Kremlin no ha abandonado su posición, reiterando su amistad con Yugoslavia.

MINDSZENTY rechaza su libertad

Se le ha ofrecido a cambio de abandonar su puesto de Primado y salir de Hungría

Roma, 12. (Efe).—El periódico «Il Tempo» dice hoy que el cardenal Josef Mindszenty, primado de Hungría, ha rechazado un ofrecimiento de libertad condicionado a que dejara su puesto y saliera de Hungría.

El cardenal Mindszenty ha estado viviendo en la Legación norteamericana en Budapest, donde buscó asilo durante la rebelión de 1956. Fue sentenciado a cadena perpetua en 1949, siendo puesto en libertad durante el breve alzamiento popular húngaro.

Según fuente allegadas a la Santa Sede, el secretario del Ministerio húngaro del Exterior vino a Roma la pasada semana para pedir la reanudación de relaciones entre el Vaticano y Budapest.

Según informes no confirmados...

El nuevo Presidente iraquí fue "tiroteado" ayer en Bagdad

Sigue la lucha en Basora

Teherán, 12. (Efe).—Informes de Prensa no confirmados, llegados hoy desde el Iraq, „señalan que el nuevo presidente iraquí, coronel Aref, ha sido .tiroteado» ayer en Bagdad, durante una reunión.

No se tienen detalles del supuesto ataque.

Otros informes dicen que ayer continuó la lucha durante todo el día en las calles de Basora, y que también se registran tiroteos esporádicos en Bagdad.

Agregan los informes que en Basora, fuerzas del Ejército y de la Policía abrieron fuego contra los «comunistas» y otros elementos que apoyaban al ejecutado primer ministro, Kassem. Las autoridades de la referida ciudad han impuesto un toque de queda en la misma desde las cinco de la tarde a las seis de la mañana.

1.600 muertos en Europa a consecuencia del mal tiempo reinante

Londres, 12. (Efe).—A 1.600 se eleva el número de muertos, como consecuencia del mal tiempo reinante, en todo Europa, desde el pasado 23 de diciembre.

Mientras tanto se informa que en Italia, Austria y Francia se han registrado corrimientos de tierra.

Cerca de Avellino, en Italia, Domenico Martiro, de 13 años de edad, resultó muerto y otros dos compañeros heridos, al derrumbarse una casa durante una tormenta.

Un alud de nieve enterró a cuatro obreros que retiraban la nieve de una carretera próxima a Génova.

En Roma ha llovido copiosamente durante las últimas 24 horas.

Ava Gardner y Frank Sinatra, juntos

Nueva York, [illegible] (Efe).—El cantante Frank Sinatra y la estrella de cine Ava Gardner, con la que estuvo casado, han llegado al aeropuerto de Idlewilp a bordo de un avión procedente de Chicago. Ninguno de los dos quiso hacer declaraciones a los periodistas.

Cuatro hermanas ahogadas bajo el hielo

Bobilonia (Nueva York), [illegible] (Efe.)—Cuatro hermanas, cuyas edades oscilaban entre los tres y diez años, han perecido ahogadas al caer bajo una capa de hielo cuando jugaban en un lago próximo a esta comunidad de Long Island.

CONDUCTOR: No realices cambios de dirección sin avisar antes. No adelantes a ningún vehículo por la derecha. No marches en contramano. No marches a más velocidad de lo prudente. Utiliza las luces como está reglamentado. Ten presente, en fin que con tu conducta marcarás la pauta a seguir por los demás ciudadanos. Da ejemplo de civismo y respeta, para que te respeten.

El misterioso mundo de la hipnosis

Los fenómenos hipnóticos pueden provocarlos todas las personas que, previamente, se hayan adiestrado en la técnica adecuada

y VI

¿Qué es el hipnotismo? ¿Cómo puede definírsele? La ley británica sobre el mismo, de 1952, lo define así sobre poco más o menos: "Toda forma de sueño o trance sugerido por otra persona, durante el cual aumenta la susceptibilidad de la mente a la sugestión". Sin embargo, la verdad es que la ciencia no ha podido dar aun una definición precisa. Durante el sueño hipnótico se producen, además de alteraciones de la conciencia y de la memoria, fenómenos tales como relajamiento de los músculos, insensibilidad, etcétera. Algunas de las condiciones de la hipnosis son análogas a las que aparecen durante el sueño fisiológico. Otras en cambio, son propias exclusivamente del estado de vigilia. No obstante, la verdadera característica del estado hipnótico es de tipo psicológico y consiste —como señala el profesor Amoncelli— en la pasividad del sujeto sugestionado por el hipnotizador.

Se dice que la hipnosis pueden provocarla cuantos lo deseen y así es, en efecto. El hipnotismo se halla al alcance de todo el mundo porque se trata, más bien que de un don o facultad especialísima, de una cuestión de experiencia y de técnica. Por consiguiente, todo el mundo puede producir perfectamente los fenómenos hipnóticos, si previamente se ha sometido a un adiestramiento adecuado. Quien hipnotiza no lo hace en virtud de un don particularísimo, sino única y exclusivamente por haber aprendido la técnica correspondiente. Ahora bien: para que una persona pueda hipnotizar a otra se requieren determinadas condiciones. Es preciso, ante todo, que la persona a quien se pretende hipnotizar lo quiera realmente. Y se requiere, también, que tenga fe en el hipnotizador.

DIVERSOS PROCEDIMIENTOS PARA HIPNOTIZAR

¿Cómo puede hipnotizarse? Existen diferentes procedimientos. Puede conseguirse la hipnosis por medio de un aparato, un imán, un fluido hipotético o un objeto cualquiera, si antes se ha hecho creer a una persona que tal objeto tiene la propiedad de hacerle caer en estado hipnótico. Puede lograrse también éste mediante persuasión, generalmente con la simple órden de "¡Duerme!". Y la hipnosis puede provocarse, asimismo, por insinuación. Así hipnotizaba, por ejemplo, el profesor Bernheim. Otra manera de hipnotizar es por impresiones sensoriales. Puede hacerse caer a una persona en estado hipnótico, bien con un sonido intenso y súbito, como el de un gong; bien con un sonido débil y prolongado, como el del tic-tac de un reloj. Y puede conseguirse también con impresiones visuales, tanto intensas y repentinas como suaves y prolongadas.

Semejante procedimiento de fijación de la mirada, ya en un objeto brillante o no, ya en los ojos del hipnotizador, es uno de los más frecuentes. Y lo es a causa de su gran sencillez y eficacia.



Onofrof, uno de los más famosos hipnotizadores de todos los tiempos. (Foto Pyresa.)

El doctor británico Braid hipnotizaba por este método. Y hasta puede hipnotizarse por impresiones del tacto. A tal técnica corresponden los pases y presiones en ciertas partes del cuerpo, llamadas hipnógenas. Este procedimiento, el más espectacular de todos, consiste, como es bien sabido, en pasar los pulpejos de los dedos o las palmas de las manos por el cuerpo de una persona en una dirección determinada. Este es el procedimiento que empleaba Lafontain. A su vez, Onofrov, Hansen, D'Hont y otros hipnotizadores adquirieron fama con el sistema de medios mecánicos.

PERSONAS HIPNOTIZABLES Y FASES HIPNOTICAS

El procedimiento más utilizado actualmente se basa en el empleo conjunto de excitaciones visuales y auditivas. Así como todo el mundo puede hipnotizar, así también son hipnotizables virtualmente no sólo todas las personas, sino hasta los animales. Se dice que únicamente el 10 por 100 de los seres humanos es refractario a la hipnosis. Sin embargo, ¿es esto verdad? El doctor alemán Vogt confiesa que necesitó 300 sesiones para poder dormir a un sujeto recalcitrante. Se estima, en general, que un 35 por 100 de los seres humanos es susceptible de caer en trances ligeros y otro 35 por 100 en trances medios. En trances profundos se calcula que puede caer solamente un 20 por 100. Se ha dicho, también, que algunas personas son más fácilmente hipnotizables que otras. Pero no parece ser así, según se infiere de recientes estadísticas hechas a dicho respecto en Estados Unidos.

En el estado hipnótico pueden distinguirse, como se desprende de lo indicado, tres fases: trances ligeros, medios y profundos. Los trances ligeros permiten ya la insensibilidad. En la fase segunda se registran alucinaciones y, durante ella, pueden hacerse sugestiones post-hipnóticas. Los trances profundos se caracterizan, a su vez, por el sonambulismo. ¿En qué consiste, realmente, el sonambulismo hipnótico? Es este un estado intermedio entre la vigilia y el sueño, que participa de los dos y que produce un gran número de fenómenos que no pertenecen ni a una ni a otro. La persona sumida en sonambulismo hipnótico no se da cuenta de lo que pasa a su alrededor; parece como aislada de la naturaleza y no conserva comunicación si no con el hipnotizador.

FENOMENOS SONAMBULICOS Y PELIGROS DE LA HIPNOSIS

En toda persona puesta en estado sonambúlico se observa una desorganización que rompe el equilibrio de sus sentidos, de tal suerte que unos experimentan una degradación extrema, en tanto que otros adquieren un grado extraordinario de susceptibilidad. En ciertas personas se debilita su oído, mientras que su vista adquiere una penetración prodigiosa; en otras, la privación de la vista y del oído, se compensan con una delicadeza increíble del tacto. Los que se encuentran en sonambulismo hipnótico pueden ver a través de los cuerpos ópacos, percibir el pensamiento de otras personas, etc. Pero no pueden esteriorizar conocimientos que no poseen, como, por ejemplo, hablar lenguas desconocidas para ellos. Aunque contesten a preguntas formuladas en diversas lenguas lo hacen siempre en la única o únicas que conocen.

La hipnosis en manos de medicos responsables y expertos no ofrece el menor peligro. Puede ofrecerlo, sin embargo, en manos de desaprensivos o de personas inexpertas. Citaré dos casos registrados en 1950 y 1951, respectivamente. El primero ocurrió en Francia, un cajero de la sucursal de un Banco entregó a un delincuente, bajo presión hipnótica, dos millones de francos a cambio de un cheque sin cobertura. El segundo tuvo lugar en Inglaterra: una joven de Lancashide, Margaret Proctor, que fue hipnotizada en una representación pública, se vio obligada a permanecer en un hospital durante varias semanas, lo que motivó una interpelación en el Parlamento. Pero, ¿puede llevarse a una persona hasta el extremo de obligarla a matar a otra, si así se le ha sugerido durante su hipnosis? Se venía afirmando que no. Sin embargo, una experiencia realizada en 1944 prueba que es posible. En un hospital norteamericano, un cabo se abalanzó un día hacia uno de sus jefes e intentó matarle porque un médico psiquiatra le había sugerido, estando en trance, que no era lo que representaba, sino un espía.

JULIO BARRIENTOS MEDINA

(Exclusivo para PYRESA. Prohibida su reproducción).



Periodistas norteamericanos hipnotizados por el «Mago de Nápoles». (Foto Pyresa.)

EL RHIN, HELADO



BASLE (Suiza). — El Rhin a su paso por Basle está helado totalmente. El espesor del hielo permite el paso de una persona. En la foto, la niña seguida de su padre pasea por el río helado. — (FOTO EUROPA PRESS)

UN AVION a cambio de sellos

Una muchacha coreana lo ha obtenido reuniendo tres millones de sellos de Correos

Fue la única mujer admitida en servicios de vuelo en la guerra de Corea

NUEVA YORK, 12. (CRONICA DEL CORRESPONSAL DE EUROPA PRESS, ESTEBAN PEREZ DE LEMA, EN EXCLUSIVA PARA «SEVILLA».) -- Una bella señorita de Corea del Sur ha conseguido el sueño de su vida: tener un avión de su propiedad para incrementar el interés de la mujer de su país por la aviación. El sueño se ha hecho realidad de la manera más inesperada y original, gracias a un lote de miles de libros llenos de sellos.

Kyung O Kim es una joven que desde siempre sintió un gran interés por todo lo relacionado con la aviación. En la guerra de Corea ella participó activamente como agente de transmisión y y después de finalizar la guerra se dedicó con todas sus fuerzas a la tarea de propagar entre las mujeres su afición por volar. Aunque al principio encontró muchas dificultades consiguió muchas adeptas. Pero el problema principal era la falta de un avión de entrenamiento.

En Norteamérica existe una organización de mujeres pilotos fundada en el año 1929 y en esta institución se enroló la bella Kyung. A sus compañeras les habló un día de su ilusión por poseer un avión para poder entrenar debidamente a las mujeres interesadas. Sus compañeras pronto decidieron hacer algo por esta decidida joven. Querían que sus sueños se hicieran realidad. Una de las asociadas sugirió juntar una cantidad grande de libros de sellos comerciales y con ello ayudar a la compra del aparato.

Durante un año se fueron reuniendo sellos hasta conseguir llegar a la cifra necesaria de libros, 2.500. En total, hubo que juntar tres millones de sellos para cubrir estos libros.

Para celebrar el acontecimiento de la entrega del avión a Kyung, se celebró una cena en el Internacional Hotel del aeropuerto de Idlewild. Entre las doscientas personas presentes en el desusado acontecimiento figuraban el embajador de Corea en las Naciones Unidas y el general Van Fleet, que mandó las tropas norteamericanas en Corea.

Ahora, con su flamante aparato, Kyung O Kim se dedicará al entrenamiento de las mujeres de su país. Piensa estar al frente de estos entrenamientos todo el tiempo que sea necesario, hasta que su tarea dé el fruto deseado por ella. Después pensará en su vida privada, en casarse, en tener hijos como sus amigas.

Durante la pasada guerra fue la única mujer admitida en Corea para servicios de vuelo, a pesar de que fueron entrenadas varias para ciertas misiones importantes. La única que pasó por todas las pruebas fue ella, gracias al interés que puso en todo lo que se le encomendaba.

Los dos últimos años Kyung se los pasó viajando por su país y por los Estados Unidos. Siempre la idea de conseguir su avión la hacía dar todos los pasos que hiciera falta y por fin, gracias a la feliz idea de una de sus compañeras, tuvo al alcance de la mano tan ansiado juguete. Parece increíble pensar que un avión pueda ser conseguido a base de sellos, pero la tenacidad de un grupo de mujeres dispuestas a ayudar a una compañera ilusionada operó el milagro.

La hazaña de este grupo de mujeres ha hecho historia en el mundo del coleccionismo. No se han conformado con la clásica sartén eléctrica o el aparato de televisión, que son los premios más normales de este juego de los sellos americanos. Han demostrado que con un poco de paciencia y con ayuda de unos cuantos amigos, todo el mundo puede llegar a poseer un avión particular. Confieso que nunca presté atención a este juego de los libritos, pero este caso de la joven Kyung me está haciendo pensar en la idea de empezar mañana mismo.

Universalidad del comercio español

Es cierto que el mundo moderno se orienta, cada vez con más clara consciencia, a la formación de grandes espacios económicos supranacionales, que pueden servir eficazmente a la comunicación comercial de los pueblos si están bien orientados, pero que pueden suscitar riesgos y tropiezos si las integraciones no se hacen con justo criterio coordinador y tratan de endurecer sus posiciones hacia el exterior para garantizarse las propias ventajas económicas interiores.

Este riesgo aparece ya hoy como una fuerza presente que se observa tanto en los «grandes espacios»» antiguos constituídos en nacionalidad, como en los modernos formados por asociación. La prueba de su existencia nos la da el hecho de que, pese a todas las palabras de buena voluntad que circulan, el comercio internacional —expresión genuina de la real relación económica entre los pueblos— sólo progresa de forma muy lenta; tan lenta, que el instrumento de relación que constituyen las Marinas Mercantes de todo el mundo, no encuentra plena utilización, y mantiene inactivo un porcentaje elevado de sus unidades.

En muy buena proporción, el concepto de autarquia nacional, contra el que, con absoluta razón, tantas voces se alzaron, se está trasladando a las fronteras de los «grandes espacios» económicos, los cuales, de persistir este movimiento, se convertirían en bloques macizos, con una mínima relación hacia el exterior.

No es el pesimismo, sino la exacta observación de la realidad, lo que nos mueve a señalar estas circunstancias y a considerarlas como perniciosas. Si lo que en realidad se pretende es buscar una mayor armonía universal por la vía de la relación económica, los «grandes espacios» no pueden orientarse al aislamiento, sino a la permeabilidad, intentando que su fuerza sirva para algo más que para mejorar las condiciones de su propio ámbito, negando el pan y la sal a cuantos se encuentran fuera de él.

España, con una clara conciencia de sus deberes y derechos como nación, mantiene en sus relaciones con el exterior una multilateralidad en la que se expresa su buena voluntad hacia todos los pueblos del mundo. Su comercio exterior se proyecta sin discriminaciones hacia los más diversos puntos de la rosa de los vientos, según una ecuánime apreciación de la mutua conveniencia.

Sabido es que, en el comercio exterior, son las importaciones las que en mayor grado ponen de manifiesto la voluntariedad de los paises, ya que es en el comprar, más que en el vender, donde puede expresarse mejor la propia decisión. Pues bien: Nuestra relación económica se encuentra diversificada, y lejos de toda polarización. En los últimos años, y de acuerdo con las posibilidades, el comercio español de importación ha acrecentado su diversidad. Las compras a Estados Unidos han venido a representar un 25 por 100 de las totales adquisiciones españolas; las hechas a la República Federal alemana, un 11 por 100; a Francia, un 9 por 100; a Gran Breaña, un 8; al resto de la Europa continental, un 18 por 100 y a los paises de Hispanoamérica un 10 por 100. En cuanto a nuestras ventas, su diversificación es también notoria, dirigiéndose a todos los paises del mundo. Así vemos que las adquisiciones británicas en el mercado español vienen representando en los últimos años un 17 por 100 de nuestras exportaciones totales; las de la República Federal alemana un 15 por 100; las de Estados Unidos, un 10; las de Italia y Francia, un 9 y un 8 por 100, respectivamente, y las de Hispanoamérica un 10 por 100.

Esta nota realista del comercio exterior expresa, creemos que mejor que cualquier razonamiento, el deseo de España de no acantonarse en posiciones unilaterales, sino de mantener esa multilateralidad que tanto se pregona fuera de nuestras fronteras, pero que, en ocasiones, no es demasiado bien cumplida.

Con la indicada nota queda claramente expresada la decisión española de una incorporación cada vez más amplia a las grandes corrientes unificadoras de la economía mundial, las cuales se encuentran muchas veces coartadas por aquellos países o agrupaciones de países que en mayor grado dicen desearlas.

La parábola descrita por la economía mundial en los tiempos modernos incita a confirmarnos en la buena orientación de nuestras decisiones, las cuales no son otras que las de atender al propio desarrollo con apertura internacional a todas las posibilidades, sin decisiones excluyentes que, en definitiva, son siempre limitadoras.

La integración de España en los grandes espacios económicos se viene realizando ya por la liberalización de nuestros intercambios. Es indudable que una mayor profundidad en el acercamiento a los citados grandes espacios, y concretamente a los europeos, es conveniente y deseable, pero sin que ello suponga ruptura con las restantes posibilidades de relación a las que, por otra parte, están también llamados esos mismos grandes espacios, si es que en realidad pretenden una armonización de la economía mundial y no un acantonamiento que a largo plazo supondría tanto como una absoluta división de ese «mundo libre» al que se pretende unificar.

CRONICA NACIONAL

La enseñanza primaria no puede ser relegada a un segundo plano

¿Se ha abandonado el proyecto de enseñanza obligatoria y gratuita hasta los catorce años?

por Ismael Medina

El bachillerato radiofónico ha sido, al parecer, un éxito en toda la línea. Estamos de enhorabuena. Hay abundantes opiniones favorables a las reformas instrumentales en el plan de estudios del bachillerato. Enhorabuena, también. Este entusiasta interés del Ministerio de Educación Nacional por el Bachillerato es loable, es hermoso y es conmovedor. A falta de centros suficientes para que accedan al bachillerato los que no pueden permitirse estudiar en centros privados, cuyo número desborda en proporciones abrumadoras el de centros oficiales, el bachillerato radiofónico es la oferta a los económicamente mal dotados.

Ante esta preocupación por expandir la enseñanza del bachillerato clásico a sectores cada vez más extensos, cabe hacerse varias preguntas. En primer lugar, si se correlaciona el número de estudiantes en los grados superiores de la enseñanza con el de los que cursan bachillerato, resulta que el titulo de bachiller es un fin y no un medio para un porcentaje elevadísimo de ellos. ¿Qué salidas caben a estos titulados sin opción a seguir adelante? Lo saben ustedes tan bien como yo. Un refuerzo continuado a la cola interminable de los aspirantes a una mediocre actividad burocrática, que termina con el tiempo en irritación, desilusión y resentimiento social. Un problema grave que hubiera podido evitarse a tiempo con una política realista de la educación. Como contrapartida, creo que no sería difícil buscar una compensación a la pérdida de derechos obvencionales que produjera una necesaria y cuantiosa disminución en la matricula de la enseñanza media actual.

Recuerdo haber escrito con entusiasmo en otras ocasiones del proyecto patrocinado por Jesús Rubio de extender la enseñanza primaria obligatoria y gratuita hasta los catorce años. Aquel hermoso proyecto obtuvo un general asenso público y me parece recordar que también del Consejo Nacional de Educación. Era la más firme, segura y óptima manera de llevar adelante el principio de igualdad de oportunidades inscrito en los Principios del Movimiento y, por consiguiente, un principio constitucional. Llevar a todo el país, lo mismo en el área urbana que en la rural, la enseñanza graduada hasta los catorce años, suponía proveer a toda la población española en adelante de una cultura equivalente al bachillerato elemental y, ¿por qué no?, de un certificado escolar con validez para el acceso a escalones superiores, bien en la rama de la formación profesional o en el bachillerato superior. ¿Sin necesidad de un sistema costoso, complicado y complejo de becas, se conseguia dar a todos los españoles una cultura básica y una igualdad de oportunidades indispensables en el mundo de hoy? Hay que decir, al propio tiempo, que un maestro nacional está pedagógicamente más capacitado para enseñar en esas edades que un catedrático, pese a la superior preparación especifica de éste.

Todo estaba preparado, en fin, para dar uno de los pasos más importantes y revolucionarios conocidos en España en la política de la enseñanza. Hasta se habló seriamente de un nuevo plan de construcciones escolares para satisfacer en un plazo muy breve, y con la experiencia acumulada, las nuevas necesidades creadas por esta extensión de la enseñanza primaria obligatoria y gratuita.

Desde julio pasado hasta hoy, sin embargo, el más absoluto silencio ha caido sobre este proyecto. Hay una especie de extraño despliegue de la ploitica de educación en materia de enseñanza primaria. Y, como señalaba «Arriba» en un acertadisimo comentario, la politica de la educación ha de comenzar por la enseñanza primaria. Otra cosa es construir castillos en el aire.

No soy de los que creen, como aseguran los malintencionados de siempre, que el eterno problema de las tasas se haya interferido en esta cuestión. Pero sí es urgente preguntar abiertamente: ¿Va a limitar el Ministerio de Educación Nacional el principio de igualdad de oportunidades posponiendo un hermoso y necesario proyecto de educación integral nacido en su propio seno? Cuando en los Estados Unidos se lamentan de que la Unión Soviética les va a adelantar en la lucha por la supremacia mundial sólo porque la enseñanza universitaria no es gratuita en U. S. A., ¿vamos a conformarnos en España con una enseñanza obligatoria y gratuita de los seis a los doce años?

No quisiéramos, verdaderamente, que una ley de Educación, con carácter general, cada día más apremiante, pareciera en 1963 anacrónica y en contradicción con las exigencias reales de nuestro tiempo y con las exigentes demandas de la politica de desarrollo.

(Pyresa.)

Nuevo teléfono de "SEVILLA"
17904 (2 líneas)

DIOS LLEVA el farolillo rojo

por Javier María Echenique

En general, sobre todo cuando se trata de estadísticas, nosotros solemos tener muy poca confianza en los números. Pero el sondeo que acaba de realizar sobre la juventud francesa el Instituto Francés de la Opinión Pública es, sin duda alguna, uno de los trabajos técnicamente más serios que se han realizado sobre tan ardiente problema. Han sido 130 los entrevistadores que han realizado las muestras con 1.523 jóvenes de dieciséis a veinticuatro años, situados en 127 localidades sociológicamente muy diversas y diseminadas por todo el territorio nacional. Las localidades visitadas van desde los pueblecitos de 2.000 habitantes (el 32 %) hasta las ciudades de más de 100.000 (el 19 %), pasando por núcleos de 5.000 a 20.000 y de 20.000 a 100.000. El 17 % de los jóvenes interrogados han sido estudiantes, el 19 % sin profesión determinada y el 64 % trabajadores de diversas clases.

Uno de los problemas fundamentales de esta extraordinaria encuesta ha sido investigar cuál es actualmente para la juventud francesa el primer valor en la vida. La salud corporal se ha llevado el primer puesto con una abrumadora mayoría: el 43 %. Después, el 18 % de los jóvenes se ha pronunciado por el dinero, el 13 % por el amor, el 7 % por la libertad, el 5 % por el trabajo, el 4 % por la fe religiosa y el 3 % por la amistad. Basta hacer una simple suma para extraer esta desoladora conclusión: los dos valores materiales de la escala propuesta van en cabeza recogiendo casi los dos tercios de los votos emitidos: el 61 %. En cambio, los valores espirituales, y sobre todo el valor religioso, obtienen un resultado mediocre, cuando no ridículo. Otro síntoma alarmante es que los resultados han sido casi idénticos para los dos sexos, sobre todo por lo que se refiere a la primacía de la salud física. Las jóvenes francesas han concedido un poquito menos de interés al dinero, a la instrucción, a la libertad, al trabajo y a la amistad.

Ahondando aún más en tal vital investigación, el sondeo ha realizado también una encuesta completamentaria sobre cuáles son los tres primeros valores en la vida para la juventud francesa. En segundo lugar, la salud corporal vuelve a situarse también en el primer puesto, con el 25 % de los sufragios después de la abrumadora victoria obtenida para el primer puesto absoluto en la escala de valores. Para el tercer lugar los resultados sitúan en cabeza al dinero, con el 20 %. Y en todos los escrutinios la fe religiosa ocupa el último lugar con el 4 %. No hay que dar, claro está, a esta encuesta un valor absoluto representativo de la religiosidad en la juventud francesa. Pero estas cifras y este concienzudo trabajo, realizado con los mejores medios técnicos del sondeo de la opinión, constituyen una terrible denuncia. Al parecer, en la mente y en el corazón de la juventud de Francia en la generación de los dieciséis a los veinticuatro años, que está integrada por 2.616.700 chicos y por 2.499.100 muchachas, Dios lleva, abochornado, el farolillo rojo del último lugar. Dios está en el rincón, casi en el absoluto olvido, para esta generación que dentro de muy poco tendrá en sus manos la rectoría y la responsabilidad máxima ante los problemas internos de su patria y los problemas esenciales del mundo. ¿Es así también la juventud de Europa, de Asia, de Africa y América? Y por último, ¿qué cifras obtendríamos si el Instituto Español de la Opinión Pública hiciera el mismo sondeo entre la juventud española de los dieciséis a los veinticuatro años?

Una ley falangista

Por Antonio Castro Villacañas

El próximo mes de marzo cumplirá veinticinco años el Fuero del Trabajo, elaborado por el I Consejo Nacional de la Falange Española Tradicionalista y de la JONS en plena guerra de liberación. Fue entonces, sin duda de ningún género, el documento político que proclamaba las razones sociales que movían el esfuerzo bélico de la España nacional, el documento que contrarrestaba la propaganda adversa, empeñada en demostrar el carácter reaccionario del Gobierno instalado en Burgos; el documento, en fin, que comprometía a los dirigentes del Estado nuevo en una dirección efectivamente innovadora y llena de sugerencias.

Por eso, y pese a su inicial modesto rango jurídico, pues fue promulgado como simple Decreto, los tratadistas políticos de la España contemporánea, sin voluntarias telarañas en los ojos, han debido coincidir en concederle el rango supremo entre todas nuestras ordenanzas constitucionales, que comparten con los Estatutos del Movimiento Nacional (aparecidos también mediante Decreto un año más tarde). Este supremo rango normativo le fue reconocido al Fuero del Trabajo en 1947, al crearse la categoría de Leyes Fundamentales del Régimen. En virtud de tal categoría, la modificación de cualquiera de los preceptos contenidos en el Fuero exige una mecánica legislativa más complicada que la habitual: mayoría especial en las Cortes y referéndum popular.

El Fuero del Trabajo es una ley falangista. No tanto porque en su texto aparezca recogida una considerable parte de la doctrina económico-social de la Falange (aunque no toda), moderada por aportaciones de la escuela corporativa y de la llamada social-cristiana, como por el hecho de que hoy, a veinticinco años de su promulgación, sigue siendo la norma más revolucionaria y prometedora del Estado. Las declaraciones del Fuero del Trabajo, en efecto, abrieron la brecha por la que el Estado ha roto su carácter liberal-conservador y ha tomado un aspecto sindicalista-social. En la medida que esas declaraciones se han ido desarrollando en preceptos más concretos y de inferior rango jurídico, el Estado ha ido avanzando en sus propósitos renovadores y ha transformado parcialmente la sociedad española. En la medida que las declaraciones del Fuero del Trabajo siguen siendo tan sólo normas programáticas, el Estado ha seguido donde comenzó y la sociedad encastillada en unas formas de vida que ya no se llevan por el mundo.

No es mi propósito en este artículo realizar un estudio concreto del Fuero del Trabajo, ni en sus antecedentes, ni en su contenido doctrinal. Ni en lo que sus declaraciones se ha concretado y hecho efectivo o queda aún como exigencia constitucional y política. Me imagino que este veinticinco aniversario provocará, como su aparición, multitud de conferencias, comentarios, libros y trabajos. Hoy resulta curioso y aleccionador releer algunos de los publicados en 1938. Los estudiosos de ahora, más objetivos y científicos, sabrán, sin duda, extraer hasta la última gota del caudal jurídico y político, económico y social, que en el Fuero del Trabajo se contiene. Con ello, los españoles todos saldremos ganando algo.

Un artículo periodístico tiene más modestas ambiciones. Este mío, hoy, se limita a avisar el próximo aniversario. A recordar la importancia y trascendencia que tiene esta Ley Fundamental, pilar básico del Régimen, que le califica y obliga a moverse en una dirección económico-social concreta y clara. Una Ley Fundamental que marca objetivos populares, capaces de dar contenido masivo y aplauso común a las cotidianas medidas de gobierno. Este artículo periodístico se limita a llamar la atención sobre el hecho de que la Ley más fundamental, prometedora y revolucionaria del Estado fue elaborada hace veinticinco años por el Consejo Nacional de FET y de las JONS, recién unificadas la Comunión Tradicionalista y la Falange.

(Copyright Pyresa. Prohibida su reproducción.)

A pesar de su nombre, las llamas son inofensivas. O si no que se lo pregunten al chaval que, confiadamente les ofrece las golosinas con su mano inocente. A pesar de todo, los animales añoran sus antiguas incursiones por los andes sudamericanos.—(Foto PYRESA).

ESPAÑA, ACTUALIDAD

WASHINGTON

"Franco siempre ha logrado todo lo que pudo para España"

Ansiedad en EE. UU. por la renovación del acuerdo sobre las bases hispano - norteamericanas

El aplazamiento de la visita de Gilpatrick a Madrid ha causado recelos injustificados

NUEVA YORK, 12. (CRONICA DEL CORRESPONSAL DE PYRESA, GUY BUENO.)--La noticia del aplazamiento de la visita a España del subsecretario de la Defensa de los Estados Unidos, señor Roswell Gilpatrick, ha sido recogido por algunos profesionales de la especulación como una «indicación» de las dificultades que habrían surgido entre Washington y Madrid con motivo de las negociaciones sobre la renovación del Tratado Hispanoamericano de 1953, dificultades que, a su modo de ver, habrían sido provocadas por determinadas nuevas peticiones de ayuda económica, formuladas por el Gobierno español (se barajan toda suerte de cifras, siendo la más frecuente 300 millones de dólares), así como presuntas intenciones españolas de no acceder a que el señor Gilpatrick pueda dialogar con algunas de nuestras personalidades.

Tal vez convenga poner coto a tan desatada especulación. Nada está, en efecto, más lejos de la realidad. El señor Gilpatrick había pensado, en un primer tiempo, poder aprovechar la gira que tenia en programa a Roma y a Bonn a su regreso del Japón para incluir también en ella a Madrid con objeto de sondear el terreno diplomático antes de la apertura de las negociaciones propiamente dichas. España aprobó la idea. Ahora los Estados Unidos han dado a conocer a nuestras autoridades que juzgan necesario preparse más detenidamente para estas conversaciones. El Gobierno español ha accedido de buen grado a su deseo. Tal vez --pero esto también es pura especulación-- haya considerado Washington que, como quiera que el subsecretario piensa dimitir su cargo en mayo o junio próximo y que, por ende, no podrá desempeñar las funciones de negociador cuando las conversaciones empiecen en serio, en septiembre próximo, quizá conviniera que quien entonces se haga cargo de las negociaciones también sea quien inicie los eventuales presondeos. Y no puede caber duda, por cierto, de que los recientes desarrollos en el escenario internacional y el papel que el general De Gaulle ha decidido desempeñar en él, ha introducido una pausa de espera en la política americana.

Como fuere, el hecho es que España está dispuesta a entablar el diálogo con el señor Gilpatrick o el negociador que los Estados Unidos sugirieran, cuando Washington considere estar en condiciones de poder hacerlo útilmente: que si Norteamérica juzga oportuno dedicar algo más tiempo al estudio y preparación de las negociaciones, Madrid no desaprovechará el tiempo haciendo eventualmente otro tanto: que ninguna nueva solicitud o petición de ayuda económica o en otros terrenos ha sido planteada por nuestras autoridades, aunque sólo fuere porque las negociaciones aún no han empezado; que no es cierto, por fin, que determinadas personalidades españolas se negaran a entablar el diálogo con los representantes norteamericanos, siendo así que tan curiosa noticia parece haber nacido de una interpretación algo nerviosa y sin duda errónea, dada a determinadas aclaraciones españolas por un funcionario subalterno de la Embajada de los Estados Unidos en Madrid.

La política española es en el fondo bien sencilla: el Tratado Hispanoamericano ha sido un instrumento que ha fomentado buenas relaciones entre ambos pueblos y reforzado la seguridad de una y otra nación. En la década que acaba de transcurrir, un número de nuevos desarrollos técnicos, estratégicos, militares y políticos han modificado algunos de los enunciados de los problemas y es conveniente, pues, revisar los acuerdos estipulados en su tiempo a la luz de las nuevas realidades. El objeto no es maquiavélico. El objeto es --como declaró el embajador de España en Washington, señor Garrigues, en un almuerzo ofrecido días atrás al señor Gilpatrick-- «estrechar aún más las relaciones con los Estados Unidos, haciéndolas aún más fuertes dentro de una amistad que, como tal, exige obligaciones y lealtades mutuas y relaciones en el mismo plano en el que se toman las grandes decisiones políticas actuales». Las conversaciones que están por iniciar --apuntó el embajador en esta ocasión-- «sólo pueden ser diálogo entre amigos, es decir, entre iguales; diálogo en el que nadie figure como país secundario en el esfuerzo común por la defensa de Occidente».

A decir verdad, nada permite suponer que las autoridades norteamericanas discrepen en lo que atañe a los objetivos o en lo que se refiere al carácter de las relaciones que deben existir entre ambos pueblos, tal y como han sido formulados por nuestro embajador. ¿A qué se debe, pues, el nerviosismo que se manifiesta en algunos sectores políticos o de Prensa y las especulaciones que circundan el globo como veloces «Sputniks»? En parte, sin duda, a la actitud adoptada de una vez para siempre por ciertos sectores políticos, en los que la mera palabra «España» produce reacciones automáticas como reflejos condicionados. Pero tal vez se deban también las muchas hipótesis y conjeturas sin verdadera sustancia al hecho de que muchos parecen confundir negociaciones con regateo. A ello se debió probablemente el editorial publicado por el «Washington Post», en el que avisa al Gobierno estadounidense que el general Franco, «uno de los estadistas más sagaces del siglo», siempre logró defender los intereses de España en todo momento y ocasión, con tal acierto que inevitablemente sacó la mejor tajada para el pueblo español.

No parece que esto sea un crimen. Pero las conclusiones a que llega el «Washington Post», tras haber constatado la sagacidad del general Franco, es que el Gobierno estadounidense debe tener mucho cuidado de que España no trate de sacarle mayor tajada» a la renovación del Tratado. El temor del diálogo parece ser tan curioso como infundado. De hecho, las intenciones españolas son actualizar y mejorar unos acuerdos que se han desarrollado satisfactoriamente por ambas partes, con beneficio, sin duda, para España --que tal es el deber del Gobierno español--; beneficio en ningún modo incompatible, empero, sino, por el contrario, con los intereses del pueblo norteamericano.

ROMA

Se discute en Italia la visita a España del Jefe del Estado Mayor

El Ministerio de Defensa, la confirma; la Embajada italiana en Madrid, la desmiente

ROMA.— (Crónica del corresponsal de PYRESA, Jaime Campmany). — La noticia difundida por una agencia americana de información acerca del proyectado viaje a Madrid del jefe del Estado Mayor del Ejército italiano, ha levantado ampollas en la prensa italiana izquierdista, opuesta sistemáticamente a cualquier orientación occidentalista de la política exterior de Italia. Bruno Romani, corresponsal en Madrid de «Il Messagero», el mismo que predecía para España graves hecatombes con motivo de los conflictos laborales de Asturias en la primavera del año pasado, afirma en una crónica publicada ayer, que la embajada italiana en Madrid había desmentido la noticia del viaje. Sin embargo, ayer mismo el jefe del Gabinete de Prensa del Ministerio de Defensa italiano, coronel Caroli, después de la reunión con el ministro Andreotti, confirmaba el proyecto del viaje del general Aloja, jefe del Estado Mayor del Ejército, para fecha indeterminada, como un acto más de las normales relaciones entre las autoridades militares españolas e italianas. «Voce Republicana», órgano del partido republicano que integra el actual Gobierno de centroizquierda, dedica un comentario en el que afirma no ver la necesidad de tal viaje ni de que «Italia deba mantener estrechas relaciones con las autoridades españolas». Naturalmente, los comentarios de los periódicos socialcomunistas, especialmente del órgano comunista «L'Unitá», son singularmente desfavorables y violentos.

Fanfani

Por su parte, el partido socialista, se muestra también, naturalmente, contrariado por el anunciado viaje. Los diputados socialistas, Pieraccini y Lombardi han presentado en el Parlamento una in- del Consejo «para que sea precisada la posición del terrogación al presidente Gobierno en relación con las noticias difundidas—y confirmadas por el Ministerio de Defensa— de un próximo viaje del jefe del Estado Mayor a Madrid; viaje que, dado el momento en que viene anunciado, adquiere inevitablemente un grave significado político».

Ayer, el Consejo de Ministros celebró una breve reunión en que, después de proceder a los nombramientos del consejo de administración de la nueva entidad paraestatal creada a raíz de la nacionalización de la energía eléctrica, que será presidido por Di Cagno, Fanfani aludió a los actuales problemas de la política exterior. Un comunicado facilitado a los periodistas al final de la reunión afirma que «en vista de la delicada fase políticoparlamentaria que se perfila para las próximas semanas, el honorable Fanfani ha invitado a los ministros a no tomar decisiones que puedan incidir, aunque sea indirectamente, sobre la orientación general del Gobierno sin previas consultas con el presidente del Consejo».

La vaguedad del párrafo ha ofrecido pie para que tales frases sean interpretadas por algunos como una alusión a la decisión del ministro de Defensa de enviar a Madrid al general Aloja. Pero probablemente tal interpretación es errónea o al menos resulta aventurada. Andreotti es un democristiano que no comparte el recelo y la animadversión hacia España que muestran algunos de sus colegas de partido y a cuya firmeza antimarxista ha sido confiado uno de los Ministerios «clave» del gabinete y es uno de los hombres que sirven de contrapeso para evitar un desmesurado desequilibrio hacia la izquierda del actual Gobierno. Su posición centrista dentro de la política general y de su propio partido es una garantía en el Ministerio que desempeña.

Por otra parte, las ambigüedades y las vaguedades son amados y socorridos recursos de Fanfani. Con ellas va capeando los temporales y salvando los muchos escollos que ofrece la política interior de su país. Cuando todavía no se han apagado los ecos de la polémica de Fanfani con «Corriere della Sera» sobre la ambigüedad de las declaraciones del presidente del Consejo de Ministros sobre la cooperación de Italia en la Alianza Atlántica, el general Lemnitzer, nuevo jefe de la OTAN, que sustituyó al general Norstad el día dos del pasado enero, ha llegado a Roma, donde ha mantenido conversaciones con el presidente de la República, Segni, y más tarde con Fanfani, Androttl y otros ministros y autoridades militares italianas.

De cualquier modo, cúmplase o no el viaje del general Aloja, confirmado por el ministro de Defensa, desmentido por la embajada italiana en Madrid (según la información antes citada), una cosa queda clara: la necesidad de contar con España para la organización de una defensa eficaz del Occidente. Bastaba como prueba de ello esas violentas reacciones que ante cualquier acontecimiento que acerque España al organismo militar atlántico y a una más estrecha colaboración con potencias occidentales desencadena la prensa que sirve los intereses soviéticos y obedece las órdenes del Kremlin, y las rabietas de quienes están dispuestos a hacer penetrar todos los caballos de Troya dentro de las más débiles fortalezas democráticas.

BONN

NUEVO HOGAR ESPAÑOL EN COLONIA

BONN.—Los cuatro mil obreros españoles del distrito de Colonia tienen desde ayer un nuevo hogar, que sustituye con ventaja al antiguo Centro Español, ya pequeño para tan nutrido número de compatriotas. El recién estrenado es un edificio de cinco plantas, situado en el centro de la ciudad, en el que cabe todo. En los dos pisos últimos, la residencia para sacerdotes y asistentes sociales españoles de Colonia; en lo demás, salas de labor para las mujeres, sala de música, biblioteca, sala para la televisión, habitaciones de recreo y departamentos para los servicios de las diversas actividades. Principalmente, teatro y arte y deportes. La Casa de España cuenta con un grupo teatral, otro de bailes regionales españoles y dos equipos de fútbol —el España 1 y el España 2—, que desde hace tiempo traen de cabeza a los equipos alemanes del distrito. En los amplios sótanos de la Casa será montada una taberna española, en la que, además de tomar vino español a la admirable manera tradicional —es decir, "con tapas"—, nuestros compatriotas podrán comprar a buen precio en el economato cuantos productos españoles ha puesto en Alemania la diligencia de las Juntas directivas de los numerosos centros existentes. Si les digo a ustedes que ya están tomando carta de naturaleza en este país los garbanzos y el bacalao y que hay fábricas de chorizos, de callos a la madrileña y de potajes de alubias, todo ello conveniente y limpiamente enlatado, con etiquetas en castellano, creo que no es necesario añadir más.

Quede subrayada la importancia de la nueva Casa de España de Colonia por la solemnidad dada a su inauguración y la calidad de los participantes: el arzobispo de Colonia y primado de Alemania, cardenal Frings; el embajador español en Bonn, marqués de Bolarque; autoridades municipales de la ciudad y el agregado laboral a la Embajada española en Bonn, señor Sorribes Peris.

Después de la bendición, el cardenal Frings manifestó su satisfacción por contar en su archidiócesis con una feligresía suplementaria de españoles, en todo caso ejemplar. Alabó la labor incansable de los sacerdotes españoles puestos al servicio de nuestros trabajadores y le deseó a la Casa de España alegría, paz y larga vida.

En contestación, el embajador, señor Urquijo y Landecho, dio las gracias al cardenal por su presencia, que confirma, una vez más, la universalidad de la Iglesia. Ponderó después las virtudes de laboriosidad, constancia y buen ánimo de los trabajadores españoles, sin duda, los extranjeros más estimados por los empresarios alemanes, y prometió su ayuda a la nueva Casa de España "Hogar de los españoles que trabajan en Colonia y de todos los españoles que, con su carga de esperanzas y nostalgias al hombro, llegan a ella."

Arabescos

HORIZONTALES.—1: Al revés, letra griega. Voz para detener a los animales. 2: Al revés, apócope de malo. En plural, siglas comerciales. 3: Nota musical. Reduces a una sola cosa. 4: Planta umbelífera. 5: Ciudad de Colombia. Animal salvaje parecido al bisonte. 6: Agudo. Allano. 7: Asidera. Al revés, cura. 8: Cubría de losas. 9: Reparara un buque. Al revés, afirmación. 10: Arbol de bebida refrescante. Al revés, prenda militar. 11: Campeón. Símbolo del calcio.

VERTICALES.—1: Cuchillo corto. 2: Onda. Une. Aquí. 3: Símbolo químico. Allanaras. 4: En plural, relativo a la música. 5: Negación. Al revés, negación. 6: Fonéticamente, polvo resultante de moler legumbres. Tostado. 7: Nota musical. Terminación verbal. 8: Representaras alguna cosa. 9: Substancia blanca que tiene la propiedad de endulzar como 234 su peso de azúcar. Al revés, símbolo químico. 10: Plantígrado. Se atreve. Rencor. 11: En plural, se atreve.

Solución al anterior

HORIZONTALES.—1: Asamela. 2: Osado. 3: Ap. Luna. 4: Acodábalo. 5: As. Rac. Sara. 6: Los. Sir. Sal. 7: Oler. Tal. Do. 8: Atorábalo. 9: Alón. Ca. 10: Amola. 11: Acosase.

VERTICALES.—1: Alo. 2: Asola. 3: Ac. Seta. 4: Sopor. Rolac. 5: As. Das. Romo. 6: Malacitanos. 7: Edub. Rab. La. 8: Lonas. Lacas. 9: Alas. La. 10: Orado. 11: Alo.

:

COMPARATIVO

NOTA 1000

LIAN

PESAR -R

¿POR QUE CHILLA EL ANIMAL?

Solución al anterior

BASCULANTE

Un betunero de Marchena, escultor

José Alvarez, "El Rubio", ha realizado ochenta y siete bustos

Duerme a la intemperie

"Me da miedo ver venir a la muerte", dice

Todo el mundo le conoce por «El Rubio», sin embargo su nombre es José Alvarez Guerrero...

—«Pa» servirle, y tengo 54 años.

Pero José Alvarez «El Rubio», no es sólo un betunero de Marchena, la simpática localidad sevillana con historia suficiente para poder blasonar, en la noble piedra de su escudo, la inscripción de «Martia Colonia Romanorum».

José Alvarez es... un artista; un auténtico artista con tinte bohemio y desinteresado de los mejores tiempos.

—Si al «Rubio» no le gustara el vino, otra cosa sería de él...

Ese es el sonsonete que, como por castigo, va tras los pasos de José por las calles de Marchena. El vino, ese fruto alegre de la tierra tan nefasto para muchos, ha sido para «El Rubio» el obstáculo insalvable entre su arte y «todo lo demás».

—¿Su primer maestro de la escultura?

—Un gran artista de Marchena, Coullat Valera; me echó de su taller por culpa del vino.

¡De nuevo el vino!, ...el obstáculo insalvable. El gran escultor, autor del monumento a Bécquer del Parque de María Luisa vió antes la tremenda afición a la bebida de José Alvarez, que sus posibilidades para el arte de Fidias.

Pero la vocación era grande, fuerte, insostenible, y José Alvarez «El Rubio», marchó a Italia, a estudiar el arte en sus propias fuentes.

—No vivo más que para el arte —nos dice— y no sé hablar de otra cosa.

Lo ha estudiado todo, a su manera. «El Rubio» no sabe leer ni escribir, simplemente esculpir, moldear y limpiar los zapatos de sus parroquianos...

—...Pero escuché tanto hablar de arte, y tengo tanta afición, que he terminado por saber de él.

Nuestro interlocutor está sereno, y sus conceptos son reposados y sensatos, y sus teoría particular de la vida auténticamente personal. «El Rubio», vive su propia bohemia, hasta el punto de que no deja una sola noche, ni en invierno ni en verano, de dormir a la intemperie.

—No me gusta dormir bajo techo. Me dá miedo ver venir la muerte.

—¿Tiene familia?

—Soy soltero no tengo a nadie.

Y el escultor betunero mastica su soledad y su arte, y también su amargura. En el fondo le molesta la sociedad; es lógico, ella no lo comprendió. Pero él, a sus 54 años no ceja en su empeño.

—No me quisicra morir sin demostrar que hubiera podido ser un artista completo si encuentro ayuda y comprensión. No me resigno.

—¿Su primera escultura?

—Una de don Quijote y Sancho, la hice a los 10 años y gané por ella 17 pesetas, ahora creo que está en Figueras, Gerona, pero es el busto lo que más me apasiona.

—¿Cuántos bustos habrá hecho en su vida?

—Hasta ahora unos 87.

—¿Los que más destacan?

—Precisamente los que hice con más ilusión, el que hice al general Queipo de Llano, que está en el Ayuntamiento de Marchena, es uno de ellos; también los de don Juan Andreu Urra y don Pablo Gotor.

El que «El Rubio» hiciera al doctor don Pablo Gotor es un busto con amargura filial. Fueron aquellos tiempos en que la madre del escultor betunero luchaba entre la vida, que se le escapaba, y la muerte. José Alvarez, ante la gravedad, no lo dudó un momento y mandó a llamar al famoso doctor. Tras la visita se limitó a decir que sólo le podía pagar haciéndole un busto. Y se lo hizo. Es el que ha presidido siempre la mesa de despacho del doctor Gotor.

—¿Qué opina del arte abstracto?

—Como yo creo que el mundo es el que mueve al arte, estimo que cuando el mundo está de acuerdo con él, es porque no será malo.

—¿Pero cuál es su personal opinión sobre él?

—Yo, particularmente, no estoy, desde luego, de acuerdo con él.

José Alvarez marca su propio estilo en la vida artística de la antigua colonia de los romanos, cuyo escudo, en piedra, él labrara para que en la actualidad figurara en la puerta del Matadero. Es su sino, el trabajo constante. Catorce años ha estado trabajando para los Hermanos Mercenarios Descalzos, este betunero escultor que tiene a Mariano Benlliure como un auténtico ídolo.

—¿Ha ganado dinero con la escultura?

—Ni lo quiero.

—¿...?

—Todas las obras las regalo; el dinero es preciso en la vida, pero no necesario.

Se acerca la hora de nuestra despedida. Es hora ya de apartarnos de la abrumadora personalidad de este hombre, en apariencia sencillo, pero complicado en su mundo interior, todo corrección, y amor a los niños, «lo único verdaderamente de la sociedad».

—¿Qué le gustaría hacer, maestro, como obra cumbre?

—Un monumento a un quirófano, con todo su personal. Todo muy real. Eso es lo que le falta al mundo. Se han hecho monumentos a todo lo imaginable, menos a los médicos en el quirófano.

«El Rubio», con su caja de betún se despide de nosotros. Tal vez busque el bar, su sino amargo, pero siempre, más o menos alejado del mostrador, van sus pasos con el sello del auténtico arte incomprendido. La sociedad ha salido perdiendo.

VICEDO Y SALUSTIO

Calle Sierpes

BECAS DE ESTUDIO PARA NIÑOS SEVILLANOS

Cuatro niños sevillanos gozan actualmente de becas para cursar el bachillerato elemental. Estas becas han sido facilitadas por el Club de Damas Americanas en Sevilla que, callada y efectivamente, viene ejerciendo una admirable labor social en nuestra ciudad. Baste recordar la decisiva actuación de las señoras miembros de la referida sociedad durante las trágicas inundaciones que asolaron nuestra ciudad en 1961.

Días pasados, tuvo lugar en la residencia del cónsul general de los Estados Unidos en Sevilla, una recepción en honor de los cuatro chicos becados. Con los pequeños homenajeados —a los que fue servida una espléndida merienda—, asistieron a la fiesta los padres y profesores de los mismos, quienes fueron muy gentilmente atendidos por los señores Tyler.

Durante la reunión, tuvimos ocasión de hablar con la presidenta del referido Club de Damas, señora Joan Son, que nos explicó el alcance de sus donaciones:

—Cada año organizamos un baile de gala —el correspondiente a 1963 se efectuará el próximo viernes, día 15, en el Hotel Alfonso XIII—, en el que recaudamos fondos con los que sufragar becas en favor de niños de familias modestas de Sevilla que demuestren inteligencia suficiente para el estudio.

—¿Qué clase de becas?

—Son becas de cuarenta mil pesetas con las que los chicos pueden cursar los cuatro años del bachillerato elemental en un buen colegio. Con las diez mil pesetas anuales que se conceden, el estudiante puede pagar matrícula, mensualidad del colegio, libros, transportes y canon por utilización del comedor.

—Háblenos de los chicos que actualmente cuentan con la ayuda...

—Son Antonio Rodríguez Herrera y Francisco Barroso Barrera, de 14 y 13 años, respectivamente, vecinos de la barriada de "La Bachillera", que cursan "primero" con las becas "Lawrence de Arabia" y "San Spiegel", logradas el pasado año con la recaudación del baile que se organizó coincidiendo con el rodaje de la película "Lawrence de Arabia"; y Juan Francisco Jarango Preciado y José Luis Domínguez García, de 13 y 11 años, respectivamente, de Ciudad Jardín, que cursan segundo año.

—¿Cómo se hace la elección de los chicos?

—Los candidatos son propuestos por cualquier persona, americana o española. Un Jurado de selección elige a los que tengan más merecimientos. Es decir, que pueden aspirar a la beca cualquier chico sevillano.

—¿Cuántas becas se concederán este año?

—Queremos que, como en años anteriores, sean dos, que dos nuevos niños sevillanos tengan esta ayuda eficaz para cursar el bachillerato. Claro que todo dependerá del dinero recaudado en el baile...

—Será un éxito.

COSACOS DEL DON

El célebre conjunto coral «Los Cosacos del Don» se encuentra en España haciendo una «tournée» artística por la península bajo las órdenes del maestro Serge Jarof. Un popular representante artístico nos contaba ayer:

--Estoy intentando traer al famoso coro a Sevilla... Pero veo difícil que cuaje mi proyecto a no ser que alguna sociedad filarmónica se decida a subvencionarlo.

--Pero, ¿y los empresarios...?

--Los empresarios no se arriesgan a traer una cosa de este tipo a la que no se sabe si acudirá público...

--¿...?

--También estos «cosacos» tienen una forma de actuar... Se podían haber traído a unas pocas de «cosacas» que animaran el espectáculo; vamos, que debían ser menos formales aunque tuviesen que apearse del tratamiento, aunque tuviesen que abandonar el «don».

FAUSTO BOTELLO

ARIES
21 de marzo a 20 de abril

Algunas de sus esperanzas más preciadas pueden convertirse en hechos. Pero empiece una campaña de vigor y entusiasmo. Excelente para tratar con los que están en autoridad. Demuestre su «lado mejor».

TAURO
21 de abril a 21 de mayo

Un amigo de Aries puede proporcionar alegría. Dese cuenta que ciertos métodos ya son anticuados. Deshágase de lo viejo. Termine sus proyectos. Mire hacia el futuro. No se entristezca por el pasado.

GEMINIS
22 de mayo a 21 de junio

Tremenda oportunidad hoy. Las puertas que estaban cerradas ahora se abren. Haga citas. Exprese independencia, originalidad. Esta noche es buena para estar con sus seres queridos.

CANCER
22 de junio a 22 de julio

El dinero, en realidad, con el hogar y miembros de la familia, está enfocado. Hincapié en lo práctico. No es hora de basar sus acciones en esperanzas ilusorias. Mida las posibilidades. Obtenga los datos.

LEO
22 de julio a 22 de agosto

Día bueno para escribir, viajar, hacer contactos. Reúnase con personas que lo ayuden a llenar sus ambiciones. Intercambie ideas. Despliegue el sentido de buen humor de Leo y tenga confianza.

VIRGO
23 de agosto a 23 de septiembre

Compruebe los detalles. Un asociado puede que pase por alto algunos detalles pertinentes porque le conviene. Tenga cuidado en los asuntos de dinero. Trate de que le den por lo que usted paga.

LIBRA
24 de septiembre a 23 de octubre

Dé y reciba. Un día en que necesita compartir logros y ambiciones. Sea tolerante. Préstele atención a una persona importante. Deje que el conocimiento de Libra del amor corra libremente.

ESCORPIO
24 de octubre a 22 de noviembre

Gane fuerza de la experiencia. Consulte con un amigo que le ha ayudado en el pasado. Estimule a un miembro de la familia que confía en la ambición. Ayude y será ayudado a su vez.

SAGITARIO
23 de noviembre a 21 de diciembre

Indicada una preocupación con lo que pudiera ser. En vez de eso concéntrese en que es. Trate los asuntos que tiene a mano. Los amigos están de su parte. Muébase con confianza. Comience ahora.

CAPRICORNIO
22 de diciembre a 20 de enero

Día en que el logro es la llave. Demuestre su capacidad. Una sorpresa reciente será a su favor si usted procede mientras el «hierro está caliente». Aprovéchese de las ventajas.

ACUARIO
21 de enero a 18 de febrero

Al igual que Tauro, mire y piense por adelantado. El camino está lleno de oportunidades. Depende de usted que las perciba. Utilice su intelecto creativo e intuitivo. Personas de Aries y de Escorpión pueden ayudarlo.

PISCIS
19 de febrero a 20 de marzo

Usted puede destacarse en talentos especiales. Aprecio expresado de círculos poco corrientes. Usted puede estar en camino de mayor reconocimiento. La llave es la originalidad, confianza, independencia.

SI MAÑANA ES SU CUMPLEAÑOS

Usted tiende a ser fijo en sus ideas, muy determinado, puede percibir "cosas pequeñas" que la mayoría de las personas pasan por alto.

NO-DO ... y Sevilla

Apoderados

Por CELESTINO FERNANDEZ ORTIZ

LAS recientes declaraciones del ex apoderado de «El Cordobés» sobre el fallo dado por el Tribunal Sindical de Amparo a su reclamación de honorarios contra el diestro y la carta del presidente del Grupo de Apoderados han puesto sobre la mesa de la discusión un gran tema: el dinero de los apoderados.

En general, siempre es un tema sabrosísimo el del dinero de los demás. Un tema apasionante, en el sentido de que la gente se apasiona y llega a conclusiones siempre extremosas. Unas veces, por vía admirativa, se afirma de una persona que tiene más de lo mucho que tiene. Y otras veces se hace exactamente lo contrario.

En general, desgraciadamente, el dinero de los demás produce envidia, que se traduce en aptitudes y exclamaciones irritadas: «No hay derecho a lo que gana Fulano».

En el caso presente de manera concreta: «No hay derecho a lo que ganan los apoderados». La verdad es que los apoderados que ganan mucho son pocos y que los que ganan poco son muchos. Es la tragedia de los que ganan dinero no en razón de su propio trabajo, sino del trabajo de otro, que en este caso es el torero. El mejor apoderado del mundo se moriría de hambre llevando a diestros mediocres. Y el más lerdo haría millones representando a «Manolete».

En los últimos tiempos, los apoderados han logrado valorar su papel y en cierto modo han hecho aceptar una idea que consideramos inexacta: la de que ellos son autores de toreros. Nosotros consideramos inexacta esta idea, porque si la consideráramos exacta nos iríamos al notario a otorgar poderes a cualquier apoderado de nombre, con ánimo de ganar millones inmediatamente.

Los apoderados ayudan precisamente en los comienzos. Don Miguel de Unamuno dijo una vez que gustaba de que sus libros los prologase un desconocido. De esta manera lo daba a conocer. Este es el caso. Un apoderado conocido puede dar a conocer a un desconocido. Pero nada más. Y darlo a conocer significa que la gente se entere si vale o no vale. Eso es todo.

En los comienzos, cuando el torero es un desconocido y no tiene medios económicos, el apoderado expone algún capital para lanzarlo. En estas circunstancias, al torero incipiente le parece muy bien dar el diez, el quince y hasta el veinte por ciento, porque lo da sobre unas pesetas que no tiene y Dios sabe si va a tener. Después, cuando el torero triunfa y el dinero es una realidad contante y sonante todos los domingos y algunos días entre semana, el veinte, el quince y hasta el diez por ciento resultan un disparate. ¡Quién iba a saberlo!

¡Cosas de este mundo!

Se estrella un avión en Morón por falta de combustible

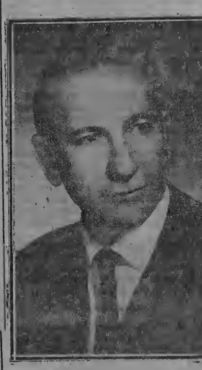
El piloto, que se lanzó en paracaídas, resultó ileso

Morón de la Frontera, 12.—Esta mañana un avión tipo «Sabre», perteneciente a la base de utilización conjunta hispano-norteamericana, cuando realizaba vuelo de entrenamiento, tuvo que ser abandonado, a causa de faltarle el combustible, por su piloto, teniente Montoya, que se lanzó en paracaídas. El avión cayó a tres millas de esta localidad y quedó totalmente destruído.

El piloto resultó ileso en su lanzamiento.

DE ARTE

Exposición de Manuel Flores en el Ateneo



La visita a esta exposición constituye una ocasión de gozo ciertamente para el buen catador. Se trata de veinticinco óleos deliciosos que parecen estar hechos de un tirón, a juzgar por la entera manera con que están concebidos y realizados. Y en los que se dan por igual, maravillosamente ensamblados, estos tres ingredientes: la gran técnica, la modernidad y la inspiración.

Ya teníamos más que sabido y acreditado que Manuel Flores posee todos los secretos del oficio, empezando por su dominio del dibujo. Alguien ha dicho que sólo los que dibujan pueden permitirse el lujo de desdibujar, en gracia a los efectos expresionistas. Este es el caso de Flores recomponiendo sus figuras, soplándoles vigor, irguiéndolas en elegancia y en hieratismo, con una dignidad de friso románico. El dibujo es además la trama que encuadra a la perfección juegos sutiles de masas y colores, con una originalidad de procedimientos verdaderamente excelsa. Flores ha hecho sus óleos virginales, delicados, sobre papel estucado o "couchet". Cualquiera diría que estas obras están a medio camino entre los óleos normales, o convencionales diríamos, y los dibujos. Están sencillamente en un camino distinto, buscando de propósito para el milagro personalísimo de la creación artística verdadera.

Es Flores, además, un moderno, dentro de la parcela de lo figurativo, bien que llevada a veces a la misma frontera del abstractismo, en alardes de virtuosismo como en los medios que titula "Reflejos". Todo lo que hace está transido y cribado en la emoción de lo moderno, en lo que éste tiene de tectónico, de ordenado, de constructivo. La Naturaleza aparece reglada y cifrada en números de líneas y colores, sin que por ello pierda lo que más le ennoblece artísticamente: su misterio.

Tan alta conjugación de la técnica y la modernidad sólo podía hacerse por el cauce integrador de una inspiración que matiza el buen gusto y que lo mismo acomete las figuras que la naturaleza muerta, por aludir a la división clásica, porque la verdad es que todo sale del pincel de Flores con vida propia y virginal.

C. FERNANDEZ

El Capitán General a Cádiz

Continuando con las inspecciones a las guarniciones dependientes de esta Región Militar, en el día de hoy ha salido para Cádiz el Capitán General, don Alfredo Galera Paniagua, acompañado del coronel jefe de Estado Mayor don Francisco Cirugeda Echevarría y de su ayudante de campo teniente coronel don Fermín Casado Cepeda.

Actividades de la Jefatura Provincial del Movimiento

El delegado de Organizaciones, señor Salvador, y el secretario del Departamento de Acción Política, señor Sánchez del Aguila, acompañados por los señores de Andrés y García García, del citado Departamento, se han trasladado a las localidades de El Coronil y Montellano, donde celebraron reuniones con los alcaldes y jefes locales del Movimiento, autoridades y representaciones, girando posterior visita a las viviendas susceptibles de mejora, solicitantes de préstamos del Patronato «Joaquín Miranda».

Finalmente se trasladaron a Morón, donde estuvieron un cambio de impresiones con el alcalde y jefe local, señor Iñigo Cruz, para la preparación de la primera Asamblea a celebrar en la citada población, y a la que asistirán los alcaldes y representaciones de los Consejos Locales del partido judicial de Morón de la Frontera.

El Cuerpo Consular sevillano se reúne con el Comité Ejecutivo de la Feria Iberoamericana de Muestras

Se estudió la participación en el certamen de varios países hispanoamericanos

Anoche, en el salón de la Cámara de Comercio, y convocado por el presidente del Comité Ejecutivo de la Feria de Muestras Iberoamericana se celebró una reunión en el Honorable Cuerpo Consular de Iberoamérica acreditado en Sevilla.

Concurrieron los cónsules de Cuba, doña Josefa María Quiñones Ludeña; de Chile, don Francisco J. Goñi Huici; de Panamá, doña Lidya, viuda de Uribe; de Colombia, don Carlos Restrepo; de Venezuela, don Ignacio Bolívar Usobiaga; de Nicaragua, don Antonio del Manzano Parodi, y por Estados Unidos, Mr. Dewitt L. Stora y mister Delmer Dorsay, así como el cónsul de El Salvador, don Francisco Sánchez Apellániz y Fernández.

El presidente del Comité Ejecutivo del certamen, don José González, dio cuenta de la reunión habida en el Instituto de Cultura Hispánica, en Madrid, y las aportaciones de los países iberoamericanos que se han percatado de la importancia de la Feria de Muestras y sus posibilidades. Destacó que en la Feria de Muestras de Sevilla no sólo se abren mercados españoles a los productos americanos, sino que, por el número de extranjeros que visitan Sevilla en esa fecha se pueden encontrar otras posibilidades en el extranjero. No es solamente el cliente español —dijo—, son también los extranjeros que vienen a la Feria. Habla luego de los aspectos turísticos de la posibilidad de conocer mejor los pueblos. Luego cita la relación de firmas expositoras iberoamericanas, además de las aportaciones oficiales de los distintos países como Cuba, Brasil, Chile, Portugal, Panamá, Filipinas, Méjico y Ecuador.

Destaca el señor González Reina cómo estas nuevas aportaciones dan un carácter de más personalidad a la Feria que hasta ahora había tenido algunas aportacioes más bien simbólicas. Se refiere a la vinculación hispanoamericana y dice que es necesario convertir en realidad ese cariño que americanos y españoles se profesan mutuamente, cuando desde niños comienzan a estudiar las primeras nociones de geografía.

Termina ofreciendo las mayores facilidades a la concurrencia iberoamericana en el recinto de la Feria de Muestras.

Luego hubo un amplio cambio de impresiones, con la intervención de algunos de los representantes consulares, que, por último, fueron agasajados con un "lunch".

Resuelva este caso

USTED ES EL DETECTIVE

«No es el dinero lo que me preocupa», dice Roger Cline. «Ciertamente, puedo soportar la pérdida de 150 dólares. En realidad, estoy asegurado contra esa pérdida. Lo que me disgusta es saber que uno de mis empleados es un ladrón..., ¡y no puedo tolerarlo!»

Ha llegado usted a la oficina de este agente de fincas respondiendo a una llamada telefónica de Cline. Este le ha dicho que generalmente guarda 150 dólares o algo más en una pequeña caja de aluminio, en uno de los cajones de su despacho, escondida bajo unos libros de cuentas, y que está seguro de que ninguno de sus empleados conoce siquiera la existencia de ese dinero, que utiliza en las ocasiones en que se le termina la cantidad que lleva en metálico en el bolsillo. Ha regresado a su oficina hoy, después de almorzar, descubriendo que el dinero había desaparecido.

«No he dicho todavía nada a mi personal», dice Cline. «Es un asunto delicado hacer semejantes acusaciones. Creí que con su experiencia en estas cosas, usted realizaría la investigación con más tacto... y, por supuesto, con más eficacia».

Sale usted a la oficina exterior, donde los tres empleados de Cline están ocupados en sus mesas. Está allí Bill Fergus, un viajante; Betty Carter, taquígrafa, y Mary Masters, empleada. Se sienta usted en la esquina de una mesa y se presenta a las tres personas diciéndoles: «Mister Cline ha descubierto la falta de una importante cantidad de dinero en su despacho. No queremos hacer ninguna acusación. Se trata de un interrogatorio rutinario y estoy seguro de que comprenderán que debía interrogarles primero a ustedes, puesto que son los que tienen acceso más fácil al despacho privado. Después hablaremos del resto de los empleados que trabajan en el edificio y de los posibles visitantes que han podido entrar en el despacho de Mr. Cline durante su ausencia.»

Bill Fergus responde con acento disgustado: «Yo no tenía ninguna razón para penetrar en su despacho más que si él estaba allí. Generalmente, discutíamos los problemas de ventas aquí, en mi mesa, y, ciertamente, no iba yo a revolver los libros que guarda en el cajón. No sé nada del dinero que tenía allí».

«Llevo trabajando con Mr. Cline tres años», dice Betty Carter. «Ha sido siempre el más amable de los jefes, me paga un buen salario y nunca hubiera soñado robarle... ¡ni a él ni a nadie, por supuesto! Probablemente, soy el personaje más sospechoso para usted porque, siendo su taquígrafa, trabajo cerca de él...; pero, tiene que creerme..., ¡no he cogido ese dinero!»

«No estoy de acuerdo en lo que Betty le acaba de decir del «generoso salario», dice Mary Masters. «Apenas si logro hacer frente a mis gastos con lo que me paga, pero en cuanto a exponerme robándole a él..., ¡oh, no! Creo que será mejor que hable usted con alguna de las mujeres de la limpieza de este edificio... o con el que limpia las ventanas..., no con nosotros».

«Esa era mi primera intención», responde usted. «Pero ahora quiero sostener una pequeña charla privada con uno de ustedes que se ha acusado a sí mismo».

¿Cuál de los tres ha hecho que recaigan sobre él sus sospechas, y por qué?

(La solución, en página 8)

SOLUCION AL CASO ANTERIOR

Según la carta, quien la escribió decidió redactar su nota en la playa, tras una hora de meditación. Pero la nota estaba *mecanografiada* y no había ninguna máquina entre los objetos de la playa. Esto le hace llegar a la conclusión de que «Mr. Fun» la escribió en casa y la dejó en la playa, haciendo las señales de huellas que conducían a la orilla y marchando después por el agua para salir en algún otro punto alejado.

AGENDA DE LA CIUDAD

Información religiosa

SANTOS DE MAÑANA.--Los Siete Santos Fundadores de los Servitas; Eulalia, virgen; Modesto, diácono; Damián, Ammonio, mártires; Melecio, Antonio, Gaudencio, obispos.

SANTOS DE MAÑANA.--Agabo, profeta, Esteban, obispo; Polieuto, Julián, Benigno, Fusca, virgen; Maura, mártires; Esteban, abad.

JUBILEO CIRCULAR.--Hoy y mañana, en la parroquia de San Nicolás.

———※———

CAPILLA DE SANTA MARTA (PARROQUIA DE SAN ANDRES).—Hoy martes, a las ocho menos cuarto de la tarde, santo rosario, ejercicio y exposición de Su Divina Majestad.

HERMANDAD DEL AMOR.—Hoy, a las ocho de la noche, celebrará sus acostumbrados ejercicios en honor de sus sagrados titulares, dando comienzo con el rezo del santo rosario dos titulares, dando comienzo con el rezo del santo rosario, santa misa, manifiesto mayor, bendición, reserva y responso por los hermanos difuntos.

HERMANDAD DE NUESTRA SEÑORA DE LA HINIESTA. Hoy, a las ocho y media de la noche, ante la sagrada imagen titular del Santísimo Cristo de la Buena Muerte, su acostumbrado culto semanal.

HERMANDAD DEL BARATILLO.—Comenzará hoy, a las ocho de la noche, un solemne quinario en honor de sus excelsos titulares, predicando don Antonio Rodríguez Martín, C. M. F., misionero del Corazón de María. El día 17, a las nueve de la mañana, misa de comunión general. A las once, función principal de instituto.

Instituto Nacional de Previsión

Se advierte a las empresas que quedan afectadas por los decretos 55 y 56 de 1963 (B. O. número 17 de 19-1-63), sobre salario mínimo y bonificación, que se encuentran a su disposición en las oficinas de esta Delegación, Agencias y Comisiones Locales de la Mutualidad Agraria, las instrucciones para efectuar la liquidación de enero de 1963.

Movimiento portuario

El movimiento en el puerto de Sevilla, hasta esta mañana ha sido el que sigue:

Entraron los pesqueros Bao y Rodal Barreiros, el vapor Arrabio, las motonaves Toralín Munin, Hernán Cortés y Myrsini.

Se encontraban subiendo el río: Río Samos y Puerto de Huelva.

Salieron, el petrolero Campeche, el vapor noruego Sletta y la motonave Barcia.

Buques de bandera española y extranjera esperados en Sevilla: Clio, Caracas, Anglia, María Luisa Velasco; Daganya, Llusanes, Pachina, Castillo Noreña, Kuciste, Zurriola, Agna, Angel Ramón, Maestrín, Maribel Riva, Vinjerac, Benito, Pilaruca, Río Tambre, Jan Ten Doornkaat, María Dolores, Ignacio de Ch.; Cantón Grande, Jalón, Galdácano, Venezuela, Joost, Concordia Star, Stocksund, Vesuvio Issia; La Mancha, Kirsten Torm Howell Lykes, Werratal, Pico de Mulhacen, Captain Minas Homberg, Eugenio C. Flying Independent, Stella Alpina, Marte, Deimos, María Cosulich, Amisia, Friesia, Monte Betayo, Flying Fisch, Concordia Fonn, Erasmus, Pico de Aneto.

FARMACIAS DE GUARDIA

DE 9'30 MAÑANA A 11 NOCHE

Pureza, 84 (Triana); Virgen de Araceli, 2 (Los Remedios); Plaza de Góngora, 141, II bloque (El Tardón); Campana, 20; Doctor Letamendi, 7 (Correduría); San Esteban, 46 (Puerta Carmona); Argote de Molina, 5; San Luis, 33 (Pza. Pumarejo); Alhóndiga, 5; Zaragoza, 23; Pascual de Gayangos, 25; Colombia, 5 (Porvenir); Santa Lucía, 17; Alfonso XI número 21 (Ciudad Jardín); Tomás Murube, 18 (Bda. Cruz Campo); José María de Pereda, 38 (Cerro Aguila); Avda. de Miraflores, 41 (Barrio Polo); Manzana, esquina a Plaza de las Ciruelas (Bda. del Carmen de la Macarena); Alejandro Collantes, 24 (junto Avda. Cruz Campo).

DE 11 NOCHE A 9'30 MAÑANA

Tetuán, 4; Feria, 130; Pagés del Corro, 78 (Triana); Luis Montoto, 78; Burgos, 10 (San Jerónimo); Bellavista; Chile, 19 (Heliópolis); Santa Lucía, 17; Santuario de la Cabeza, 50 (C. Aguila).

CUPON DE LOS CIEGOS

El número premiado ayer ha sido:

286

Celebración de la fiesta de los Inválidos

El pasado domingo tuvo lugar en el templo de la Santísima Trinidad (Reverendos Padres Salesianos) misa rezada en honor de su Patrona, Ntra. Sra. de Lourdes, predicando el asesor religioso de la ANIC, Rvdo. P. don Eugenio Hernández Basto, asistiendo representaciones de las autoridades y numerosos benefactores de la Obra.

En dicho día tuvieron lugar varios actos recreativos en la misma Residencia, acudiendo asociados y familiares de los mismos.

También fueron visitados los asociados hospitalizados, a los cuales se les hizo entrega de un donativo.

● *Trabajador, aprovecha el invierno para vacunar a tus hijos contra la polio. El Ministerio de Trabajo te ayuda a través del Seguro de Enfermedad.*

MUNDO Y HOGAR

BODA

En la iglesia parroquial de San Bernardo han contraído matrimonio la bellísima señorita María Angeles Rodríguez Ruiz y don Jaime Ruiz Alberti.

La novia, que vestía un original modelo de faya natural y se tocaba con un largo velo del tul ilusión entró en el templo del brazo de su padre y padrino, don José Antonio Rodríguez Mata. El novio ofrecía asimismo su brazo a su madre y madrina, doña Dolores Alberti de Ruiz.

Bendijo la sacramental unión y ofició la misa de velaciones el cura párroco, don José Alvarez Allende.

Testificaron el acta matrimonial don José Alberti Barbero, don Carmelo Albarrán Durán, don Ernesto López Martín, don Francisco León Sánchez, don Manuel Moreno Jiménez, don Antonio Ruiz Moreno, don José Corriente González, don Celso Galván Abascal, don Gonzalo Jiménez Portillo y don Joaquín Arce de las Heras.

El nuevo matrimonio, tras agasajar espléndidamente a sus invitados en un céntrico restaurante, inició su viaje nupcial hacia Madrid, Zaragoza y Barcelona.

———0———

En la iglesia parroquial de Nuestra Señora de la Oliva, de Lebrija, contrajeron matrimonio la bella señorita Julia Romero Silva, con el joven labrador don José María Díaz Luna.

Bendijo la unión el reverendo padre don Francisco Castell, tío abuelo de la desposada, y actuaron de padrinos, el padre de la novia don Salvador Romero Calvo y la hermana del contrayente señorita María Díaz Luna.

Después de la ceremonia, que resultó brillantísima, los numerosos invitados pasaron a la finca «Pozo Arriba» propiedad de los padres de la novia, en donde fueron agasajados espléndidamente.

Los ya señores de Díaz salieron en viaje de novios por distintas ciudades de la Costa del Sol.

NATALICIO

La joven esposa de don Valentín Mateos, de soltera, Begoña Eguía, ha visto bendecido su hogar con el nacimiento de un hermoso varoncito, segundo fruto del matrimonio. Tanto la madre como el recién nacido gozan de perfecto estado de salud.

Al pequeño le será impuesto el nombre de José María.

VIAJEROS

Regresaron de Madrid, los señores de Martín Maroto (don Juan).

Los taxistas de París piden armas

Son ya 23 los conductores asesinados por atracadores

PARIS. (Crónica del corresponsal de PYRESA, Manuel de Agustín)—Los taxistas de París se han convertido en detectives, o por lo menos pretenden dar con el asesino del último de los colegas «muerto a media noche». Hace dos días el hampa de la capital se apuntó su veintitresavo crimen a expensas de los conductores nocturnos. La fatal carrera de este desgraciado servidor permanece aún en el más completo de los misterios. La Policía hace cuanto puede por dar con los autores de tan condenable atentado, investigando hasta el más allá de lo imaginable sobre todas las circunstancias y las pistas que de una manera u otra identifiquen al ejecutor. Hasta ahora disponen de las cápsulas vacías del proyectil que mató, de las cifras que marcaba el contador del taxi y del total del cuentakilómetros. Con tan insignificantes elementos de juicio, las autoridades quieren —lo necesitan— descubrir al criminal.

El suceso absorbe ya la atención de los Poderes Públicos y del pueblo en pleno. No puede admitirse ni tolerarse que quede sin un castigo ejemplar ye atente contra la vida de un obrero. Hasta hoy el promedio de las cifras obtenidas por estas agresiones no sobrepasa de las 400 pesetas y, sin embargo, por tan miserables recursos el asesino no vacila en estrangular, apuñalar o tirotear a un padre de familia, siempre indefenso y muchas veces anciano.

Los números demuestran hasta qué punto la situación resulta en este aspecto alarmante: desde 1947, más de 400 conductores de taxi han sido atracados en Francia. Como citábamos más arriba, 23 de ellos encontraron la muerte y sólo tres autores han sido castigados...

VIGILANCIA

La Policía, justo es reconocerlo hace cuanto puede por evitar la delincuencia: creó un servicio de «taxis-trampa», servidos por agentes, para que sirva de cepo a los atracadores; estableció una red de emisoras de onda corta para mantener conexión con los taxistas entre las once de la noche y las cuatro de la madrugada; apostó en los cruces de salida de la capital coches rápidos para que sigan a distancia a los taxis que cumplen servicio hacia el extrarradio. Pero de momento nada fue eficaz: los delitos continúan.

Según las propias víctimas, es decir los taxistas, una fórmula destinada a mejorar la situación sería permitirles la posesión de armas (como se ha decretado en favor de los cajeros de los Bancos y pagadores de grandes Empresas); otra idea es autorizarles a solicitar la identidad del cliente a partir de cierta hora de la noche y trasmitirla por teléfono a la Policía antes de emprender la carrera. No faltan los que reclaman una separación protectora que separe el pasajero del conductor, los que sugieren la instalación de dispositivos de alarma y, por fin, aquellos que piden la autorización de poder rechazar a los «clientes sospechosos».

Pero resulta evidente que estas previsiones no lo son todo: para terminar con el clan del crimen lo primero que quieren hacer es sanear la sociedad.

Programas de T. V. y Radio

TELEVISION ESPAÑOLA
Programa para esta noche

6,30: Escuela TV. 6,45: Academia TV. 7,30: Universidad TV. 8: Espacio a determinar. 8,30: Los cinco últimos minutos. 9,25: El tiempo. 9,30: Telediario. 9,45: Foro TV. 10,40: Siglo XX. 11,10: La ruta del sol. 11,35: Telediario. 11,50: Estrellas en 625 líneas. 12: Versos a medianoche. Momento musical. Meditación. 12,15: Cierre.

RADIO NACIONAL
Programa para esta noche

21: Telerradio. 21,45: La palabra del Papa, retransmisión desde Radio Vaticano. 22: Diario hablado nacional. 22,20: La noticia al minuto. 23,40: A media voz. 24: Al filo de la madrugada. 0,05: Jazz panorama. 0,30: Pinceladas musicales. 0,50: Buenas noches. 1: Servicio informativo. Fin de la emisión.

RADIO SEVILLA
Programa para esta noche

7,15: Información local. 7,30: «El corazón del cardo», novela de Pedro Roger. 8: Ritmos de hoy y de ayer. 8,30: Olimpíada musical. 8,45: Todo es posible esta noche. 9,30: La tierra. 9,45: Minutos deportivos, por Juan Tribuna. 10: Conexión con Radio Nacional de España. 10,30: Pisito para tres. 10,45: Mundorama. 11: Música popular gallega. 11,25: Relatos en la noche. 12: El puente de los triunfos. 12,30: Melodías famosas. 1: Fin de la emisión.

RADIO VIDA
Programa para esta noche

7,15: C. B. S. 7,30: Guitarra flamenca. 7,45: Cruzada de caridad. 8: La hora del anochecer. 9: Tribuna abierta. 9,30: Novedad musical. 9,35: Críticas Cinematográficas. 10: Diario hablado Nacional de noche. 10,30: Vida de espectáculos. 11,45: Piano moderno. 12: Buenas noches. 12,10: Concierto de madrugada. 12,55: La voz sin nombre. Despedida. 1: Cierre.

Usted es el detective

SOLUCION

Bill Forgus, dijo que "no tenía por qué revolver entre los libros" en el cajón de la mesa de Cline y que no sabía nada del dinero que éste guardaba allí. Cline le ha dicho a usted que está seguro de que sus empleados no sabían nada del dinero... y ¡usted tampoco citó el lugar en que se encontraba el dinero!

(Agencia Zardoya)

H. Y. T. A. S. A.

Aviso a los cultivadores de algodón

Ante los insistentes rumores de que esta Sociedad limitará, en la próxima campaña, la superficie de siembra, se manifiesta lo siguiente:

1.º—Que salvo caso especialísimo, contrataremos con todos nuestros habituales cultivadores, teniendo preparada semilla selecta de siembra y otras partidas ya embarcadas, incluso para mayor número de hectáreas que en la campaña pasada.

2.º—Que los labradores deben tener un poco de paciencia y no comprometerse con ninguna Factoría hasta que se publiquen los nuevos precios y cada Empresa haga la apertura de campaña.

LA DIRECCION

CARTELERA

CINES

* ALVAREZ QUINTERO. (20239). 4,30, continua. Octava semana de éxito apoteósico del sensacional film «La gata negra». Laurence Harvey, Capucine, Jane Fonda, Anne Baxter, Bárbara Stanwyck. Mayores. Dos últimos días.

* CERVANTES. (26217). 4,30 continua. «El sexto héroe». Tony Curtis, Vivian Nathan. Mayores. Ultimo día.

* COLISEO. (25375-21636). 5, continua. «Sin apelación». Anne Baxter, Donal Silden. Mayores.

* FLORIDA. (52616-52777). 5, continua. «Marco Polo». Cinemascope. Technicolor. Rory Calhoun, Yoko Tani. Autorizada.

* IMPERIAL. (26878). 4,30 (continua). Pases película: 4,30, 6,35, 8,45 y 10,45. «Tres sargentos». (Frank Sinatra, Dean Martín, Sammy Davis Jr.) Panavisión. Technicolor. Autorizada.

* LOS REMEDIOS. — (72024.) 5, continua. Clamoroso éxito del emocionante film de acción «Sangre en el rancho». Jeff Chandler, Orson Welles. Mayores.

* LLORENS. (26828). 4,30. (continua). Pases película: 4,30, 6,35, 8,45 y 10,45. ¡Segunda semana! «El hombre que mató a Liberty Valance». (James Stewart, John Wayne, Vera Miles). Autorizada.

* PALACIO CENTRAL. (25553). 5, continua. Exito. La divertidísima comedia en technicolor. «Su grata compañía». Fred Astaire, Debbie Reynolds, Lili Palmer. Mayores.

* PATHE. (23490-27946). 5, continua. «El último verano». Jeanne Valerie, Arturo Fernández. Eastmancolor. Mayores.

* SAN FERNANDO. (11223). 5, continua. Clamoroso éxito del sensacional film, en eastmancolor. «Camino de la jungla». Rock Hudson, Burl Ives. Mayores. Pases película: 5,20, 8 y 10,45.

OTROS CINES

* ALCAZAR. (51632). 5, continua. «Pijama para dos». Eastmancolor. Rock Hudson, Doris Day. Mayores.

* ASTORIA.— (28144). (Calefacción). Continua. Pases: 4,30, 6,30, 8,30 y 10,30. Extraordinario éxito. «Uno, dos, tres». James Cagney, Pamela Tiffin. Mayores.

AVENIDA.— (Marqués de Paradas). 21548. 4,30 continua. Grandioso reestreno «Maciste el coloso», por Mitchell Gordon. Cinemascope y technicolor. Autorizada. Ultimo día.

* BECQUER. (27741). 5, continua. «Regreso a las minas del Rey Salomón». George Montgomery, Taina Elg. Technicolor. Autorizada.

* DELICIAS.— (Avenida Cruz Roja) 56227. 4,30. continua. «Polyana». Technicolor. Hayley Mills, Jane Wyman. Autorizada. Ultimo día.

* EMPERADOR. (14202). 4,30, continua. «¡Adiós mi luna de miel!». Jerry Lewis, Dina Merrig. Mayores.

* ESPERANZA. (21236). 5, continua. «Barreras de orgullo». Van Johnson, Rut Roman y Josep Cotten. Technicolor. Cinemascope. Mayores. Ultimo día.

* FELIPE II. (Porvenir). 33080. A las 5, continua. La fascinante belleza de Rosana Podestá, en «Playa prohibida». Mayores.

* GOYA. (Goya, 59). (59133). 5, (continua). ¡Reestreno preferente! «Homicidio». (Glenn Corbett, Patricia Breslin, Jean Arless). Mayores.

* LUX.— (59564), Calefacción central. (Final Cruz Roja, esquina Conde Halcón). 5, continua. «El demonio la carne y el perdón». Dirk Bogarde, John Mills. Mylene Demongeot. Cinemascope. Technicolor. Mayores.

* REGINA.— (14219). 4,30, continua. «Música en la sangre». Germaine Damar, Claus Biederstaedt. Tecnicolor. Mayores.

* RIALTO. (51523). 4,30, continua. El gran film, en cinemascope y eastmancolor. «El conde de Montecristo». Louis Jourdan. Mayores.

* SAN VICENTE. (26555). 5, continua. «La humanidad en peligro». James Whitmore, Edmun Gwenn. Autorizada. Ultimo día.

* TRAJANO. (28443). 5, continua. ¡Una divertidísima superproducción de alta traición! «Operación Robinson». James Mason, Vera Miles. Mayores.

* VICTORIA.— (53519). 5, continua. «Un gangster para un milagro». Panavisión. Technicolor. Glenn Ford, Bette Davis. Mayores. Anulados los pases.

VARIOS

* CORTIJO EL GUAJIRO.— (Los Remedios). Teléfono 72108. Hasta madrugada. Fiesta flamenca. Renovadas atracciones. Orquesta. Ambiente selecto, alegre y típico. Mayores.

* EL OASIS. (Antes Venta Abao.) Teléfono 35139. Avenida García Morato. Presentación de Ida Morow, vocalista internacional de la B. B. C. de Londres, con la orquesta de Gert Steffens. Triunfan diariamente Carmen Estrella y las orquestas Madison y Oasis. Bailes hasta madrugada. Calefacción central. Mayores.

* PATIO ANDALUZ. (Plaza Duque, 4.) Teléfono 13020. 10,45 noche a madrugada. Exclusivamente arte español. Gran cuadro flamenco. Bailes regionales y clásico español. Canciones andaluzas. Dos orquestas. Reservada admisión. Mayores.

* PATIO SEVILLANO. (Feria, 18.) De 10 a madrugada. Debut de la estrella del ritmo afrocubano Angelines Benavent. Extraordinario éxito del Ballet Albéniz de los Reyes. Mayores.

DEPORTES * DEPORTES * DEPORTES * DEPORTES * DEPORTES

La Vuelta Ciclista a Andalucía

Antonio Barrutia se mantiene en cabeza de la general

Cádiz. (Crónica del enviado especial de Pyresa, Porriño).—Dos hechos resaltan después de las etapas dominicales y del lunes. Primero, el que Antonio Barrutia, que le tiene tan bien tomada la medida a la Vuelta de Andalucía, defiende con éxito el "maillot amarillo" conquistado el domingo en La Línea de la Concepción en una llegada de sprint con otros tres adversarios y en medio de las tinieblas con el peñón de fantasma y apocalíptico a poca distancia, los "flashes" de los escasos fotógrafos dando luz a la llegada porque, señores, tras una durísima etapa con terrible viento en contra los "gigantes de la ruta" llegaban al histórico Campo de Gibraltar poco después de las siete de la tarde y el sprint aludido se disputaba a las siete y media completamente de noche como ustedes pueden suponer.

El segundo hecho que ha de mencionarse sin importancia o trascendencia deportiva ciertamente es el abandono del equipo suizo. El domingo decidieron retirarse tres corredores helvéticos. El lunes lo han hecho otros dos. Dirán ustedes: pero queda uno, pues los equipos son de seis corredores. Así es: queda un corredor del equipo suizo, pero que no es helvético ni tiene nada que ver con los paisanos de Guillermo Tell. Se trata del murciano Juan Sánchez, metido a última hora en el grupo suizo para completar la media docena.

Ha sido una pena que el temporal haya maltratado a los ciclistas. Sin embargo pocas veces ha tenido la Vuelta a Andalucía un comienzo tan fuerte y tajante, pues como se recordará, otros años se han enviciado en un largo "ex aequo" que este año no se ha dado posiblemente porque se ha comenzado, en lo que a dirección del itinerario se refiere, al revés, es decir, por donde antes se terminaba. Por eso, ya el domingo en La Línea, había sensibles tajos y separaciones en la clasificación de la etapa.

Al final, en los últimos kilómetros, la batalla quedó planteada entre el equipo alavés de Langarica y el balear. No tuvo suerte este último que perdía un hombre, Mayoral, por dos pinchazos casi consecutivos. También pinchaba Alomar, del mismo equipo, pero éste conseguía restablecerse en los puestos centrales, cuando ya casi entre sombras quedaban destacados cuatro hombres: Antonio Barrutia, ganador de la etapa; el portugués Rodrigo y los mallorquines Carreras y Nicolau. Veinticuatro segundos después llegaba Alomar, y a continuación un grupito capitaneado por Jacinto Urrestarazu. Los restantes con notorias diferencias.

La del lunes también ha sido una etapa pasada por agua. Se venció casi siempre en pelotón pero los pinchazos y averías abundaron. Doce, según su director, sufrió el equipo Askar. Diez el equipo Ega. De este último hubo de abandonar su buen corredor Chasco, por doble avería y caída. También se fueron al suelo Manzaneque y otros corredores, pero se rehicieron, continuaron y llegaron a Cádiz en pelotón, en el que figuraban la mayoría de los corredores. El único gran obstáculo de la etapa del lunes estaba en el puerto del Cabrito, o puerto de Tarifa, puntuable para el Premio de la Montaña. Con el pelotón estirado lo coronó en primer lugar el vizcaíno Sagarduy, que parece el candidato al Premio de la Montaña, seguido del murciano Juan Sánchez.

El único intento de escapada corrió a cargo del portugués Acurcio y del balear Mora, pero fracasó. Total: que en Cádiz, a las dos y media de la tarde, se presentaban cuarenta y dos corredores. Hubo un momento en que parecía que iba a ganar Urrestarazu, que realizó un sprint largo, sin embargo muy fuerte vino a batirle casi en la misma cinta de llegada el mallorquín Tortella, quedando tercero Bibilotti y cuarto Antonio Barrutia.

Naturalmente, Barrutia continúa de líder, seguido del portgués Rodrigo y de los baleares Carreras y Nicolau, los tres en el mismo tiempo que el primero.

Mateos, lesionado, estará ausente del equipo durante un mes

Mateos está lesionado. Y para volver a actuar en el primer equipo tendrá que superar un período de inactividad de un mes, fechas más o menos. Después de tantas alusiones a su "teatralidad", a los repetidos gestos de dolor como hiciera durante el encuentro del Osasuna, el dictamen médico viene a aclarar que, efectivamente, el futbolista había sufrido una dolorosa lesión.

Mateos sufre fisura en la octava costilla. Fue la consecuencia de su fuerte colisión con un jugador osasunista —en la que no existió intención alguna por parte de los protagonistas—, y la que impidió al madrileño rendir con utilidad durante el plazo de partido que aún quedaba por dilucidar.

Al futbolista le ha sido inmediatamente tratada la lesión. El período curativo se estima en unos 20 días. Un lógico plazo de recuperación y puesta en forma elevarán el espacio de ausencia a unos treinta días aproximadamente.

La racha de lesiones no ha desaparecido. El Sevilla vuelve a acusar la baja de unos de sus jugadores, de una de sus más valiosas individualidades.

La liga vista por Tropezones



A alguien tenía que tocar,
y al Málaga le ha «tocao»
por desgracia presenciar
el terrible despertar
del gran bicho «aletargao».

La cosa es llenar el tarro,
para aumentar el «punteo»
sin nada de despilfarros.
ni de cogerse los «deos».
¡¡y... el que quiera más tanteo
que meta la cara en barro!!

MESTALLA

Y del Turia «pá» Soller
que es bahía de Baleares,
fruto de los naranjales
a granel.
¡¡Hay que ver
con las estibas navales!!



Jugando en horizontal,
aquí o en Valladolid
¡¡Vele ahí!!
todo es un ir y venir.
«pá» parmar.

Ultima hora de la Vuelta

La media etapa Cádiz-Jerez ha sido ganada por Manuel Gallego

Esta mañana se ha corrido la media etapa Cádiz-Jerez de la Frontera. Ha sido ganada por el joven corredor del «Askar» Manuel Gallego, que saltó del pelotón en Puerto Real y logró mantener su ventaja hasta la meta situada en las calles jerezanas. Un minuto después arribó el grueso del pelotón principal, imponiéndose en el «sprint» Sagarduy.

La media etapa ha sido muy rápida y se ha logrado alto promedio de velocidad. Han menudeado los intentos de fuga. En San Fernando saltaron del paquete siete corredores, pero la evasión fue rápidamente neutralizada.

Cuando cerramos esta información deportiva, los corredores se disponen a tomar la salida para la segunda media etapa hasta Sevilla.

CONFIDENCIAL

Pedrito y los juveniles del Betis

Decíamos el sábado pasado que «el juvenil verdiblanco Pedrito está jugando en los entrenamientos del equipo nacional. Y, sin embargo, no había sido llamado por el seleccionador regional para los partidos de entrenamiento y preselección de la Andaluza».

Como Pedrito sí ha sido llamado por el seceleccionador regional, conviene hacer esta aclaración porque nos gustan las cosas claras y el chocolate... con picatostes. Es más, nos interesa mucho puntualizar que Pedrito tomó parte en el primer entrenamiento de la preselección nacional en Córdoba, cuando actuó de equipo entrenador la Andaluza. Con la particularidad de que por necesidades del seleccionador, Eusebio Martín, Pedrito se hubo de alinear en el once nacional. Dándose la circunstancia, gratísima para Pedrito, de jugar un estupendo partido y anular por completo al extremo que tuvo enfrente, Hopa.

Al volver a hablar de Pedrito se nos presenta la oportunidad, siempre interesante, de insistir en el tema de los juveniles.

Los juveniles tienen que ser la base y los cimientos sobre los que se apoye el futuro inmediato del fútbol español. Muchos clubs lo han entendido así. Otros, no tanto. Pero todos, obligados por la reglamentación vigente, han de prestar su atención, más o menos convincente, y su ayuda económica, más o menos importante, a la causa juvenil. Porque los juveniles cuestan mucho dinero. Pero mucho. Y si no, que se lo pregunten al Sevilla, que se lleva gastado en los juveniles un dineral Aunque siempre resulten más económicos, más eficaces y más interesantes para un club que no el ir a por un sueco o un brasileño, que a lo peor cuesta un dineral y luego les importa un bledo los colores del club que defienden.

El primer equipo juvenil que el Betis posee en la actualidad está compuesto por un plantel de jugadores realmente excelentes.

Guardameta.—MORENO, juvenil de la temporada anterior.

Defensas.—PANCHO, jugó en la Selección Cántabra la temporada pasada. Preseleccionado de la Andaluza. ANTON, procede del Barbate, preseleccionado de la Selección Nacional. MARTINES, preseleccionado en la Andaluza. PEDRITO, jugó la temporada anterior en la Selección Andaluza. Preseleccionado en la Selección Nacional y la Andaluza.

Medios.—DIAZ JAEN, seleccionado la temporada anterior en la Andaluza y en ésta preseleccionado. ORTIZ, jugó la pasada temporada en la Andaluza y en ésta ha sido preseleccionado.

Delanteros. — CRUZ, jugó la temporada anterior en la Selección Andaluza y en ésta preseleccionado en la Nacional y la Andaluza. QUINO, jugó en la Andaluza la temporada pasada y en ésta figura como preseleccionado en la Nacional y la Andaluza. TINO, preseleccionado en la Andaluza. GIL, procede del Atlético Cordobés, preseleccionado. DIONI, procede del Córdoba, preseleccionado. QUERENCIO, probado en la Selección Andaluza.

En resumidas cuentas: Once jugadores preseleccionados por la Regional y tres por la Nacional.

Difícilmente habrá otro equipo en España con mejores «mimbres» para hacer un buen «cesto». Si se nos apura mucho, un «cesto» de categoría, de lujo...

Pues bien, este equipo juvenil ha sido eliminado en la fase previa después de tomar parte en el grupo en que militaban el Huelva, el Coria y la U. O. Obrera. Se ha clasificado el Huelva, que dispone de un equipo —y que no se molesten los onubenses— que no se puede comparar con el verdiblanco.

¿Se puede saber, si no es mucho preguntar, a qué se debe tan bajísimo rendimiento, después del esfuerzo realizado por la Directiva bética?...

JUAN TRIBUNA

"Trofeo Gonzalo Aguirre" - Grupo XI

Triunfo del "cinco" sevillista en San Fernando

El domingo dio comienzo este torneo en el grupo XII, en el que tomaban parte los equipos sevillanos.

Los resultados fueron:

Club Natación, 49; Club Náutico, 36.

Empresa Nacional Bazán, 24; Sevilla C. F., 37.

Descansó el Gil Martín, de Huelva.

El partido entre nadadores y náuticos, que debía haberse celebrado en la pista del cuartel de Eritaña, debido al mal estado de ésta tuvo lugar en el Estadio Universitario de la Macarena.

Desde el principio, el Club Natación se superó a sus rivales, llegando al descanso con 22-14 a su favor. No obstante, fueron éstos en todo momento difíciles enemigos. Destacaron por los vencedores Laguna y Armengou, y Montes y Presley por los del Náutico.

S. D. BAZAN, DE SAN FERNANDO, 24; SEVILLA C. F., 37

En la pista de la Empresa Bazán, de San Fernando, se jugó este encuentro, correspondiente a la primera jornada del grupo onceavo del Campeonato de España de Segunda División, con un verdadero temporal de lluvia y viento, que dificultó extraordinariamente el desarrollo del juego y en el que el club sevillista demostró su superioridad técnica y física.

El primer tiempo, que comenzó con un 2-0 a favor de los locales para pasar a un 6-2 sevillista y un posterior empate a 6, adelantándose de nuevo los propietarios del terreno, ya que el contrataque sevillista se veía frenado por el estado de la pista, y el viento, por otro lado, no permitía que los tiros a media distancia se contabilizasen en el marcador, pero un posterior empate a nueve, para pasar a 10 y 12 a nueve, y finalmente 14-11, con cuyo resultado terminó la primera mitad.

En la segunda mitad, los blancos se despegan más en el marcador, aunque la fuerte lluvia restaba al juego toda la calidad que pudiese tener, y así llegan éstos a tener en los cinco últimos minutos 15 puntos de ventaja, que se ampliaron a 17, pero dos tiros de larga distancia de Poncilio dejaron el marcador en el definitivo 24-37.

LA PROXIMA JORNADA

Para el próximo domingo están programados los siguientes partidos:

Club Náutico-S. D. Bazán.

Gil Martín-Club Natación.

Descansa el Sevilla.

NO SE JUGO NINGUN PARTIDO DEL TORNEO DE JUVENILES

En la jornada del domingo, por diferentes causas, no se celebró ningún partido del torneo juvenil, que tan accidentado se ha presentado desde sus comienzos.

El partido Club Náutico, U. Laboral se suspendió a poco de su iniciación por el mal estado de la pista de Eritaña, que dio lugar al grave accidente sufrido por el jugador del Náutico Juan Muro, que en una caída se produjo fractura de los huesos de la nariz y fuerte conmoción cerebral.

El encuentro U. Laboral B-Real Betis fue suspendido por causas que aún desconocemos; sólo sabemos que el equipo del Betis hizo su presentación en el terreno de juego, pero el partido no llegó a celebrarse. Un caso más que habrá de resolver el Comité de Competición.

Por último, el partido Claret-Sevilla C. F. tampoco llegó a celebrarse por incomparecencia del primero, que al parecer pretende retirarse de la competición por parecerle excesiva la cantidad de 60 pesetas de la Mutualidad de Deportistas, obligatoria para cada ficha.

De confirmarse esta retirada, se crea una situación difícil a los clubs participantes en este torneo, ya que es condición para tener derecho a tomar parte en el campeonato nacional con un mínimo de seis equipos participantes. De momento no podemos hacer más comentario.

EL ESTADO DEL JUGADOR MURO

El jugador del Club Náutico Juan Muro, que, como anteriormente decimos, sufrió un grave accidente, fue curado de primera intención por el capitán médico de la Guardia Civil de Eritaña y trasladado posteriormente a una clínica, donde fue intervenido por el personal médico de la Mutualidad de Deportistas. Según nos informan se encuentran muy mejorado.

DEPORTES * DEPORTES * DEPORTES * DEPORTES * DEPORTES

El Estadio Municipal de San Pablo nuevo campo del Ecija C. de F.

Contribución de Coca-Cola en las obras de cerramiento del Estadio



Grupo de jugadores del Ecija C. F. en el que figuran algunos del equipo de aficionados, con el entrenador Parra Palma. (Foto Macías).

En Ecija la práctica del fútbol data de bastantes años, pero nunca los equipos de la Ciudad del Sol han poseído terrenos de juego que reunieran las mínimas condiciones para ello, ni aun cuando el once titular alcanzó por méritos propios categoría nacional, figurando por primera vez en su historia en la Tercera División de Liga española.

Jugó su primera campaña en el Grupo XI, en el antiguo y pequeño campo de San Cristóbal (temporada 1960-61), y al finalizar la misma hubo de volver a Primera Categoría Regional. La temporada pasada fue triunfal para el Ecija, y por imposición de su clase de gran conjunto, recobró la categoría que perdiera.

Un campo nuevo era necesario, imprescindible para el club astigitano. El de San Cristóbal, de propidad privada, reducido de terreno de juego y de poco aforo, era insuficiente para albergar a la cada día más numerosa afición de la localidad y por feliz iniciativa la Corporación Municipal, a cuyo frente hay un Alcalde joven y dinámico, se acometió con decidido afán la idea de dotar a la ciudad de un estadio en consonancia con la importancia de la misma. De momento, para sus necesidades actuales, pero con el pensamiento de que el Estadio a construir fuera suficiente para una futura ciudad del doble o el triple de sus habitantes de ahora.

A la idea municipal se le dio bien pronto marcha acelerada. Fueron adquiridos terrenos en uno de los mejores lugares de la población, bien próximos al centro de ella, y dieron comienzo los trabajos de explanación del terreno adquirido y a su cerramiento con sin igual presteza, puesto que se quería su inauguración al comenzar la campaña deportiva, en el mes de septiembre.

Sucedió como se había previsto. El Estadio, al que se le dio el nombre de San Pablo, en honor del Santo Patrono de la ciudad, fue inaugurado el día 16 de septiembre, con ocasión de la celebración del encuentro Ecija-Hispania de Almería, que terminó con el primer triunfo local en el Campeonato de Liga.

LO QUE ES AHORA EL ESTADIO MUNICIPAL

Mide su terreno de juego 100 por 65 metros. Está cerrado al exterior por un buen muro de mampostería. Tiene construídas tres espaciosas casetas: una, para el equipo local; otra, para el visitante, y una última, para el equipo arbitral. Todas dotadas de duchas, lavabos y servicios. Alrededor del campo de juego, para un aforo de diez mil localidades aproximadamente, hay construídos cuatro escalones, y ante éstos, sitio ancho para colocación de sillas. El terreno de juego tiene una separación del público de tres metros, mediante una sólida valla de mampostería.

Por la adquisición del campo, que, como hemos dicho, está ubicado en uno de los mejores sitios de Ecija; explanación del terreno y construcción de las instalaciones actuales, ha gastado la Corporación Municipal 2.500.000 pesetas.

Se viene continuando el cerramiento exterior del Estadio, elevando sus muros por sus cuatro lados. Estas obras, para darle más altura a los muros, vienen haciéndose a cargo de diversas firmas comerciales, algunas de la ciudad y otras de fuera de ella, destacando principalmente la aportación que han hecho los concesionarios de Coca Cola y Fanta, tan decididos siempre en todos los lugares de España a colaborar en todas las manifestaciones deportivas, como ocurre en este caso del campo astigitano y en la actual Vuelta Ciclista a Andalucía, que, por cierto, ha de tener en Ecija final de una media etapa.

LO QUE SERA EL ESTADIO MUNICIPAL

Hasta lo anteriormente dicho, hemos explicado lo que es actualmente el Estadio Municipal de San Pablo. Pero él no ha de quedar así por mucho tiempo. Cuando finalice la temporada oficial de fútbol se seguirán las obras de ampliación de localidades, y sobre todo se acometerá el sembrado del campo de juego, para que esté en condiciones de utilización en la temporada venidera.

Se pretende que el Estadio astigitano tenga un aforo capaz para 30.000 espectadores. Se construirán en la parte de preferencia tribunas, y alrededor del campo, bancos de pista de mampostería para acomodación de 10.000 personas. Los escalones en la general, y tras las porterías, serán aumentados para los aficionados de pie.

El costo total que tendrá el Estadio Municipal de San Pablo, una vez terminadas todas estas obras, está calculado en unos cuatro millones de pesetas.

Ecija, la ciudad más importante de la provincia de Sevilla, por su número de habitantes y término municipal y con un lisonjero porvenir, en el aspecto deportivo contará bien pronto con el mejor estadio de la región en la categoría que milita su equipo representativo, y posiblemente en categoría superior, pocos campos podrán aventajarle.

MARCO

TEMPORADA ecijana en auge

La marcha del Ecija C.F. en esta temporada, gracias al esfuerzo de sus organos rectores, colaboración y ayuda del Club decano de Sevilla y apoyo entusiasta y decidido de una afición que crece de día en día, nos está deparando una campaña triunfal, cuya meta sería la que nuestro equipo interviniera en las eliminatorias de ascenso a la Segunda División. Se ha logrado reunir un conjunto fuerte y homogeneo, que practica un juego de clase y en el que forman algunas individualidades muy destacadas, apreciándose en todos la sabia dirección técnica de un buen preparador consciente de sus deberes profesionales, que sin alardes propagandísticos —muy de la época en que vivimos— está demostrando su ámplia capacidad y honradez profesional al servicio de nuestro club. Juan Parra Palma es conocidísimo en los ámbitos fubolísticos de nuestra región y aún fuera de ella.

Dentro del conjunto astigitano destacan jugadores con talla y conocimientos técnicos que les hacen acreedores para ocupar puestos en equipos de superior categoría. Entre ellos está el central Vallejo, el algecireño con un brillante historial en su época de jugador juvenil y que constituye en su puesto de central en el equipo de nuestra ciudad, el valladar de la defensa, y que con el juego enérgico y contundente de Rodríguez, y el cerebral, sereno y académico de Romero y la calidad, seguridad y experiencia de Heller, uno de los cuartetos más en forma y más positivo del Grupo XI de la Tercera División.

La línea media, tras el acertado fichaje del veterano exsevillista Pepín, jugador que todavía conserva las virtudes que le hicieran triunfar en la División de Honor, ha tomado un nuevo giro de juego, al unir la madurez de Pepín, con el ardor combativo y pundonoroso del joven Gordillo.

En la delantera junto al intuitivo y finísimo batallar de Quintanilla, jugador individualista pero eminentemente práctico de cara al gol, son puntales, la continua briega de Mauriño, aunque se le deba censurar la excesiva retención que suele hacer de la pelota, que en ocasiones resta velocidad al ataque. Sin esta obsesión de Mauriño, este jugador sería el interior de enlace ideal, que él mismo nos hizo vislumbrar en algunas tardes. En el eje de la delantera tenemos a Hermosin, el hombre que partido tras partido, nos viene haciendo creer como el jugador gol del equipo. Tomares en el interior izquierda, destaca por su juego de cabeza y su facilidad de remate con ambas piernas, que nos recuerda al extremeño Adelardo hoy jugador internacional. Dejamos para última cita a Trabadela, que aunque acusa hoy un bache de baja forma, es jugador de gran porvenir y es hasta ahora el máximo goleador del grupo.

Por este gran plantel de excelentes jugadores está formado el Ecija C.F. pero no podemos olvidar a los reservas, Sosa, Nuevo, Martínez-Jaén, Rafa, Santos y Gerardin, también en buena forma por la misma dirección técnica de los demás y que apoyados por una afición cada día más numerosa, esperan de ellos confiadamente una clasificación que le permita al equipo su intervención en las eliminatorias de ascenso a Segunda División y su posibilidad de ascender a ella.

PLACIDO DUGO

Campeonato local de fútbol juvenil



Equipo del Circulo D. Savio, que ocupa el primer lugar en el Campeonato local de fútbol juvenil, en Ecija.

En otra parte de este número, hemos hecho alusión a que la práctica del fútbol es muy antigua en la localidad ecijana, pero en esta temporada y en lo que seguramente tiene una parte muy activa, los éxitos que en el Campeonato Nacional de Liga está alcanzando el equipo titular, esta práctica es mucho más importante.

Actualmente se viene jugando un interesante campeonato local de fútbol juvenil y de los equipos que en él intervienen, ya se vislumbran algunos muchachos que podrán ser muy pronto encuadrados en el titular, puesto que los hay que tienen clase para ser figuras.

Este campeonato local juvenil está patrocinado por el Ecija C.F. y en el mismo intervienen seis equipos que son: Círculo Domingo Savio y Carmen C.F. de los Salesianos; Mayor Balompié que debe su título a ser formado por muchachos de esta calle astigitana; San Martín de Porres C. F. integrado por jóvenes del barrio de Colón; Santiago C.F. por jóvenes de la parroquia del mismo nombre y Muebles Jar, de una firma comercial local.

Publicamos la foto del "once" representativo del Círculo Domingo Savio, que en la actualidad encabeza la clasificación de este interesante campeonato juvenil.

Breves datos del Ecija C. F.

Breve resumen del Ecija C.F. desde 1958 en que el club militaba en segunda categoría regional.

En la temporada 1958-59 conquistó su derecho a participar en primera categoría regional en la que sólo estuvo un año pues en la campaña 1960-61, ascendió a Tercera División, en el Grupo XI.

Esta categoría la perdió al finalizar la temporada, pasando de nuevo a categoría regional, en la que estuvo una sola temporada, que fue la de 1961-62 ya que recobró categoría Nacional al término de la misma.

Actualmente es integrante del Grupo XI de la Tercera División de Liga, en la que está realizando una magnífica campaña.

El escudo del Ecija es el siguiente: Un balón de fútbol en la parte superior. En el interior un Sol, símbolo de la ciudad, más tres barras y cuatro azules que son los colores de Ecija.

El uniforme es; pantalón blanco, camiseta azul y medias azules con vueltas blancas.

La Junta Directiva actual es la compuesta por D. Antonio Luque Luque, presidente, D. Pedro Cárdenas Osuna, vicepresidente 1.º: D. Rafael Barcia Lucena, vicepresidente 2º; D. Manuel Gómez García, Tesorero; D. José Carmona Martín, contador; D. Eloy Gómez Morilla, secretario y D. José Luis Godao y Macías, vicesecretario. Y como vocales: D. Carlos Martín Losada, D. Nicolás Moncayo Moreno, D. Antonio Carmona Núñez, D. Manuel Morente Reyes y D. Manuel Romero Nieto.

Plantilla de jugadores del club astigitano

La plantilla actual del Club astigitano está formada por los jugadores que se relacionan, clasificados por orden de los puestos en que actuan en el equipo:

Guardameta: Ricardo Montesinos Heller. Tiene 25 años y ha jugado anteriormente desde su iniciación como jugador en el Sevilla C.F. (juvenil), Coria, Manchego y Levante hasta fichar por el Ecija esta temporada.

Guardameta: Rafael Fernández López (Rafa). Se inició jugando en equipos locales, tales como Puerta Cerrada, Deportivo Merced y Recreativo Ecija. Luego lo hizo en los equipos de Sevilla Maestranza Aérea y Agrupación Deportiva Cros, hasta fichar por el Ecija C F. Tiene 22 años.

Lateral: Joaquín Rodriguez Martínez, 26 años, ha jugado con anterioridad en el Sevilla, Antequerano, Atlético de Morón, Marchena Balompié, Bollullos y La Palma hasta fichar esta temporada por el Ecija. También suele jugar como volante.

Lateral: Miguel Sosa Romero, 23 años. Ha jugado en el Sevilla Juvenil, San Roque de Lepe (Huelva) y Coria C.F. hasta su fichaje por el Ecija. Como el anterior es jugador que se adapta a jugar de volante.

Lateral: Enrique Carmona Gallardo, 21 años. Jugó en su comienzo en el juvenil del Sevilla, pasando después al Bollullos y Coria, hasta figurar en la plantilla astigitana.

Lateral: Francisco Romero Hernández, 20 años. Ha jugado antes en el Camas C.F. Sevilla Juvenil y Coria C.F. hasta su firma por el Ecija.



Juan Parra Palma, entrenador del Ecija C. F. en la temporada 1962-63. (Foto Macías).

Lateral: Francisco Cansino López, 20 años. Se inició en el Sevilla Juvenil pasando luego al Coria. Ha firmado este año por el Ecija.

Central: José Luis Vallejo Rodriguez. 21 años. Ha jugado como juvenil en el Real Madrid y en el equipo de aficionados del pentacampeón de Europa, con el que fue campeón de España de esta categoría. Ha jugado en el Pontevedra en la Segunda División. Luego lo hizo en el Algeciras de cuya localidad es natural y actualmente pertenece a la plantilla del Ecija C.F.

Central: José de los Santos Luque, 22 años. Se inició en el Cartuja de Sevilla y jugó después en el C.D. San Rafael. Pertenece desde esta temporada al Ecija C.F.

Volante: Andrés Martínez—Jaén, 25 años. Se inició en el Juvenil del Real Betis Balompié y formó en la Selección Juvenil Andaluza. Jugó despues en el Sevilla Aficionados, Coria, La Palma y Olímpica Valverdeña, hasta su firma por el Ecija C.F.

Volante: Enrique Gordillo San Roman, 22 años. Procede del Camas y Sevilla Juevenil. Ha fichado este año por el Ecija C.F.

Volante: José Muñoz Torres (Pepín). Ha jugado en el primer equipo del Sevilla C.F. durante varias temporadas. Una vez libre en el Club Decano jugó en un equipo levantino y en la pasada temporada figuró en la Real Balompédica Linense.

Delantero: Fernando Gómez Trabadela, 24 años. Jugó en la U.D. Loreto de San Juan de Aznalfarache y luego en el Coria C.F. hasta su firma por el Ecija C.F.

Delantero: Gerardo Gómez (Gerardín) 19 años. Procede del Juvenil del Real Betis Balompié. Ha jugado en el Coria, hasta que esta temporada ha suscrito ficha por el Ecija.

Delantero: Miguel Nuevo Torrens, 22 años. Se inició en el C.D. Alcalá y jugó en el equipo de aficionados del Real Betis Balompié. Ha firmado esta temporada por el Ecija.

Delantero: José María Muriño López, 26 años. Ha jugado en el C.D. San Antonio Cacereño, La Palma, Bollullos, hasta su fichaje por el Ecija.

Delantero: Francisco Díaz Riquelme, 20 años. Ha jugado en el Camas y Sevilla Juvenil antes de fichar por el Ecija.

Delantero: Antonio Hermosín Mancera, 26 años. Jugó en el Alcalá, San Roque de Lepe (Huelva) y en esta temporada firmó por el Ecija.

Delantero: Tomás García Gallardo (Tomares) 21 años. Jugó en el Emeritense de Mérida. Coria C.F. y esta temporada lo hace en el Ecija.

Delantero: Francisco Quintanilla Abad, 20 años. Jugó en el Juvenil del Sevilla. Luego estuvo en la Olímpica Valverdeña de Valverde del Camino, después en el Coria y esta temporada ha firmado por el Ecija.

La Peña Ciclista Ecijana

El deporte en Ecija no es solamente el fútbol. En otro aspecto deportivo hay una entidad que viene sobresaliendo dentro de las de su clase en la región andaluza. Se trata de la Peña Ciclista Ecijana, que con una vida deportiva muy joven, ya viene pisando fuerte por su organización.

La Peña Ciclista Ecijana fue fundada en el año 1960 y está regida por un grupo de entusiastas aficionados. Su principal organización lleva la denominación de «Premio Ciudad del Sol» que anualmente se viene celebrando sobre un recorrido de más de 150 kilómetros y dotada de muy estimables premios. La importancia de esta carrera ecijana es muy notable, y por ello, este año está incluida en el calendario nacional de este deporte.

Tampoco es ajena la Corporacion municipal al auge alcanzado por el ciclismo en Ecija. La Peña Ecijana ha contado siempre con la magnífica ayuda del Excmo. Ayuntamiento, como también del comercio astigitano y de una marca de ámbito nacional como Coca-Cola, siempre presente en todos los acontecimientos deportivos, allá donde se den.

La entidad de Ecija ha tenido en las últimas ediciones de la Vuelta Ciclista a la Provincia de Sevilla, prueba genuína de la Obra Sindical de Educación y Descanso de Sevilla, una decidida participación. Ha intervenido en las etapas que a Ecija le correspondieron ser meta de llegada y salida. Precisamente este año, por haber sido la meta mejor organizada de todas las de la última Vuelta a la Provincia de Sevilla, la Obra Sindical ha distinguido a la Peña Ecijana, con la entrega de una placa conmemorativa.

Ahora se está rodando la Vuelta Ciclista a Andalucía, en la que Ecija es meta de una media etapa. También la Peña Ciclista de la localidad será la encargada de la recepción y salida de los corredores, papel que los ecijanos asumirán con la eficiencia que viene siendo signo en ellos.

Hemos dicho que la Peña Ciclista Ecijana tiene una importante organización con el «Trofeo Ciudad del Sol». No es sólo esa su única carrera. Durante la temporada lleva a cabo cuatro o cinco pruebas más y a ella acuden corredores de todos los pueblos de la comarca e incluso de Sevilla y de Córdoba.

Para terminar esta breve reseña damos los nombres de los entusiastas aficionados que rigen actualmente la Peña Ciclista Ecijana.

Presidente, don Emilio Martín Caballero.

Vicepresidente, don José María Martínez Cabrera.

Secretario, don Francisco Blasco Sepúlveda.

Tesorero, don Cristóbal Márquez Sánchez.

Vocales: Don Manuel Gómez García, don Julio Manchado Cámara, don Angel Trillo Vázquez, don Jaime Campoy Rueda, don José Lozano Delgado y don Juan Wic.

En Ecija se construye un moderno hotel



Estado actual de las obras de construcción de un hotel que en Ecija se edifica por iniciativa del industrial don José Silva Martín.

Ecija, no es que carezca de hoteles de manera absoluta, pero los que existen en la importante ciudad sevillana, no son suficientes para atender las necesidades de una población flotante que va en aumento constantemente, que acuden a ella por su cada vez mayor importancia comercial, como también para acoger al crecido número de turistas procedentes del intenso tránsito de la carretera general Madrid-Córdoba hacia Sevilla y Cádiz y en sentido inverso, que se detienen en la Ciudad del Sol para admirar sus múltiples bellezas artísticas.

Por ello, era necesaria la instalación de un moderno Hotel, como el que por iniciativa de D. José Silva Martín se viene construyendo en uno de los mejores lugares de la población, muy próximo a la actual carretera general de Madrid a Cádiz y también muy cercano a la nueva que en fechas muy próximas será utilizada.

Don José Silva Martín es un comerciante de buena experiencia en el ramo hotelero, ya que actualmente tiene en explotación un prestigioso negocio ubicado en la misma carretera general La solvencia y experiencia del Sr. Silva, es una buena garantía para el buen funcionamiento y servicios del moderno establecimiento una vez que éste se concluya y sea inaugurado.

El Hotel constará de ámplio y ventilado sótano, para almacenamiento de útiles, vituallas y máquinas; un piso bajo en donde irán establecidos comedorés, servicios de bar, sala de lecturas, etc. y dos plantas o pisos más capaces para 45 habitaciones que todas estarán provistas de cuartos de baños, teléfonos y servicios.

El Hotel tendrá también una gran zona para jardines y un espacioso terreno para aparcamiento de vehículos y para más adelante, será construida una magnífica piscina para recreo de los viajeros.

En su día estará clasificado en la categoría Primera B. y en las proximidades, en modernos edificios, hay ya un gran núcleo de población, núcleo que crecerá muy notablemente, pues actualmente están siendo edificados diversos grupos de viviendas separándolos calles espaciosas.

Está también muy cercano al campo de fúhbol de San Pablo, de propiedad municipal. Por ello en el futuro será muy adecuado para concentración de equipos de fútbol y sobre todo para los que tienen que acudir a Sevilla y Córdoba que tendrá la facilidad para verificar sus entrenamientos al utilizar el terreno de juego del Ecija C.F. para lo cual seguramente tendrían el asentimiento del Ayuntamiento astigitano y del club titular.

LA SEMANA SANTA DE ECIJA



Nuestra Señora de las Misericordias

Estamos muy cerca, tan cerca, de la Semana Santa, que sólo nos separan dos meses de la misma, y entre las referencias que en este número hacemos de las cosas de Ecija, la gran ciudad de la provincia sevillana, no podía faltar, aunque sea suscitamente, algo en relación con su Semana Mayor, que es seguramente la que se sigue en solemnidad y prestigio, por la gran solera de sus Cofradías, a la que celebra la capital de la provincia.

Once son las Cofradías que durante la Semana de Pasión desfilan por las calles de Ecija. Once Cofradías que poseen «pasos» de un gran valor artistico, ornamentos valiosos y tallas excepcionales. Merece la Semana Santa ecijana, una narración mucho más extensa y amplia, que haríamos con mucho gusto si dispusiéramos del espacio necesario, pero esta carencia nos lo impide por hoy. Sólo por tratarse de la Hermandad más antigua de las de Ecija, nos detendremos brevemente en la de Nuestro

(Pasa a la página 13)

Construcciones Mecánicas

"JOVER"



Traillas para movimientos de tierra :-: Instalaciones de riego

José Vera

Plaza del Matadero, 1

Tienda Exposición:

Miguel de Cervantes, 19

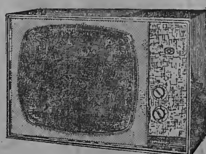
Teléfono 306

ECIJA

La Instaladora, S. L.

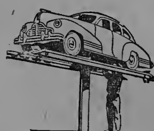
Casa Central: SAN BENITO, 5

Teléfono 155



Artículos electrodomésticos
TELEVISORES
Cocinas a gas butano
Cochecitos para niños
Bicicletas - Ciclomotores
Scooters - Motocicletas

Material eléctrico e instalaciones



Taller de reparaciones de automóviles
Accesorios y recambios
ESTACION DE SERVICIO

SUCURSAL:

TELLO NUM. 1 - TELEFONO 433

Próxima sucursal en calle
MIGUEL DE CERVANTES, 1

ECIJA

REMOLQUES y CARROCERIAS

IGSOMA



Un año de garantía incluyendo:

Llave de ruedas
Instalación eléctrica reglamentaria
Triángulos reflex[illegible]
Cadenas de seguridad
y placa de velocidad

Especialidad en la construcción de carrocerías de camiones

Plataformas metálicas de acero laminadas en frío

Poca tara y máxima carga

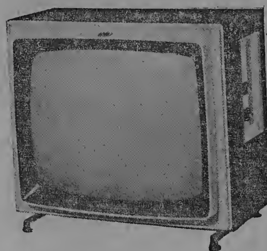
Resistentes y flexibles para cualquier irregularidad del terreno

Ignacio Soto Martínez

Giles y Rubio, 6 - ECIJA

MUEBLES

Fernández



Le ofrece
el televisor
de mayor
garantía

MARCONI

Dos modelos de excepcional calidad

"Milán" 19 PULGADAS

"Florencia" 23 PULGADAS

Automatismo total - Gran sensibilidad
Sonido frontal

¡Adquiéralos en cómodos plazos al mismo precio que al contado!

Exposición y venta:

GRUPO MARIN - Teléfono 463

ECIJA

Ecija se engrandece

Ecija, la bella población de la provincia de Sevilla, la ciudad del sol y de las torres, viene engrandeciéndose a pasos de gigante.

Este engrandecimiento de la ciudad se debe, en gran parte, a la enorme labor que el Excmo. Ayuntamiento viene realizando en los últimos años. Un gran equipo de hombres amantes de la población, regidos con el mayor de los aciertos por el alcalde, don Joaquín de Soto Ceballos Zúñiga, ha conseguido casi la transformación de la misma en el corto espacio de tres años sin cambiar su fisonomía auténticamente sevillana. Tres años de laborioso trabajo, que han dado frutos magníficos y que mantienen a Ecija en la primera línea de las ciudades de la región andaluza.

La eficiente labor municipal se refleja en los hechos siguientes:

En el aspecto sanitario tenemos las mejoras efectuadas en el Hospital Municipal, con dotación de quirófano e introducción de importantes obras para colocarlo a la altura de los mejores centros de esta especie.

Abastecimiento de agua potable a la población con caudal suficiente para atender todas las necesidades de sus sesenta mil habitantes actuales.

Y completado el servicio de alcantarillado, también para las necesidades ecijanas.

En el urbano, ha sido mejorado el alumbrado público con modernas instalaciones en sus más importantes calles y paseos. Se han construído muchos y muy bellos jardines, y como muestra de ello están la Plaza del 18 de Julio, la Glorieta de Luis Vélez de Guevara, la Plaza de Giles y Rubio, los jardines de Nuestra Señora de Lourdes y la Avenida de Italia, en algunos de ellos colocando artísticas fuentes.

Se ha prolongado la importante vía Avenida de Miguel de Cervantes hasta la desviación de la nueva carretera general Madrid-Cádiz, llevándose a cabo plantaciones de arbolado. Reparación de muchos acerados que aparecían intransitables.

Otra realización municipal importante ha sido el dotar a la población de un nuevo campo de deportes, cuyas obras estaban en el deseo de casi todos los ecijanos, al contar la población con un equipo de categoría nacional y que por ahora pasea el nombre de la población por un amplio sector de la región andaluza. El estadio, al que se ha dado el nombre de San Pablo, honrando el santo nombre del Patrono, aunque fué inaugurado, no está todavía totalmente terminado, pero por hoy es suficiente para albergar a la gran afición local. Sus obras continuarán una vez concluya la temporada oficial.

Como realizaciones próximas, a cargo del Excmo. Ayuntamiento, está la contrucción de viviendas para los funcionarios del Municipio y la reforma de nuestra bellísima Plaza de España, cuyo proyecto, debido a una importante firma jardinera de Sevilla, está expuesto en el vestíbulo de la Casa Consistorial. En la plaza, una vez reformada, se instalarán, en grandes espacios, jardines y plantaciones, y en el centro de la misma se alzará una gran fuente, que será una reproducción ampliada de



Don Joaquín de Soto Ceballos Zúñiga, alcalde de Ecija

la que existe en el patio principal del palacio de los marqueses de Peñaflor en la ciudad astigitana.

Ecija no se ha engrandecido sólo merced al esfuerzo municipal, aunque en ello tenga la Corporación importante papel. También a la iniciativa privada se debe mucho en este aspecto. En muchas de sus limpias calles se ven alzadas modernas edificaciones, y en las afueras aparecen muchos bloques de casas de cuatro y cinco plantas ya totalmente habitadas, como son los grupos «Marín» y «Luque Pavón», cuyas fotos publicamos en esta misma plana. Otros diversos bloques están actualmente en construcción, que, junto con los que el Ayuntamiento levantó para combatir el chabolismo, han variado por completo el aspecto de la ciudad sevillana, sin que, como hemos dicho anteriormente, pierda su singular fisonomía.

Con todo esto, Ecija se mantiene en la primera línea de las ciudades sevillanas y seguirá su engrandecimiento a medida de que la industria que en ella ahora es balbuceante arraigue más profundamente. Entonces Ecija irá a más. A mucho más.

La Semana Santa de Ecija

(Viene de la página 11)

Padre Jesús Nazareno, Santa Cruz en Jerusalen y Nuestra Señora de las Misericordias, establecida en la Iglesia de San Juan y que desfila procesionalmente en la madrugada del Viernes Santo.

La antigüedad de esta Hermandad data de casi la misma fecha (un año después) de ser constituída en Sevilla la Hermandad de Nuestro Padre Jesús Nazareno, Santa Cruz en Jerusalen y Nuestra Señora de la Concepción establecida en la Iglesia de San Miguel. El título es casi igual al de la Hermandad sevillana, sólo la diferencia la advocación de la Virgen.

Fue fundada por la aristocracia astigitana. La imagen del Nazareno está atribuída a Ocampo, siendo más reciente la talla de Nuestra Señora que es de una belleza extraordinaria. Acompañan a la procesión en su desfile procesional más de 300 nazarenos. Es su Hermano Mayor don Miguel Angel Gobantes de Soto y su Mayordomo desde 1941 don José Ojeda Osuna, que vienen rigiendo la Hermandad con singular acierto.

Y ya que nos hemos detenido en esta antigua Hermandad, referiremos que su solemne septenario ha dado comienzo en el día de ayer —11 de febrero— iniciándose con una Misa, predicación y ejercicios. Los Sermones de este septenario están a cargo del orador sagrado Rvdo. Padre Luis Muñoz Blanco, superior de la RR.PP. Dominicos del Convento de San Agustín de Córdoba.

El domingo día 17 del actual, es el último día del septenario y a las diez y media de su mañana, habrá Función Principal de Instituto en la que habrán de participar la Escolanía del Noviciado de Padres Dominicos de Scala Coeli, de Córdoba.

Muchas son las edificaciones de modernas viviendas alzadas en Ecija en estos últimos años. Bloques de cuatro y cinco plantas son ya numerosos en la ciudad sevillana. A la derecha de la foto, vemos un grupo denominado Luque Pavón, sito en la calle General Franco, a la entrada a Ecija viniendo de Sevilla. A la izquierda, el grupo Marín, frente a la Avenida de Italia y ante ellos, los nuevos jardines de Nuestra Señora de Lourdes.—(Fotos Macías).







Margarita de Inglaterra, la de los tristes destinos

Su viaje a París, suspendido por exigencia de Macmillan... para ganar unas elecciones

UNA VEZ MAS, LA PRINCESA SE HA RENDIDO ANTE LAS RAZONES DE ESTADO

¿Ha desaparecido, o está a punto de desaparecer "L'Entente Cordiale"? Era esa frase, el cordial entendimiento, lo que definía las relaciones entre el Reino Unido de la Gran Bretaña y Francia, desde que, en Fachoda, terminaron las disputas colonialistas entre las dos potencias.

Pero ahora, no. Ahora esa "entente" parece desgarrada por lo menos, si no destrozada del todo.

Y tiene esa semiruptura consecuencias hasta "sentimentales", tan claras como la suspensión de la visita que Margarita de Inglaterra iba a realizar a Francia acompañada de su esposo Anthony.

Margarita de Inglaterra podría ser llamada la de los tristes destinos. Ella —fiel a sus deberes para con la Corona y el prestigio de la dinastía— fue sacrificando, cada día sus deseos y también sus amores. Ya está lejos, y no es cosa de insistir sobre ello ahora, su desgraciado amor con Peter Townsend; pero lo cierto es que aquel gran amor de su vida no podía convertirse en miembro de la Casa Real por ser un hombre divorciado y... porque no era grato al duque de Edimburgo, esposo de la Reina. Lo del divorcio de Townsend era, sin embargo, lo más importante, Recordemos que Eduardo VIII tuvo que renunciar a la Corona por su boda —que él no quiso dejar de llegar a efectuar después de dejar de ser rey— con la señora Simpson, divorciada también.

Ahora, esa visita siempre grata para los ingleses, a París ha quedado frustrada. El pretexto, que la Reina está ausente y que Margarita ha de sustituirla en las reuniones del Consejo de la Corona; la realidad, que los ingleses están enfadados con De Gaulle y han querido, de esta manera (sacrificando una vez más los deseos de Margarita) demostrar su enfado. Realmente —nunca mejor empleada la palabra— han manifestado su enojo por el "no" degaullista al ingreso del Reino Unido de la Gran Bretaña e Irlanda del Norte en el Mercado Común Europeo. Francia quiere jugar sus propias cartas y De Gaulle ha demostrado que las sabe jugar frente a todos, amigos y enemigos, camaradas de armas y argelinos belicosos, por ejemplo.

LA COSA VIENE DE LEJOS

Inglaterra sucumbió en Nassau —islas Bahamas— cuando Macmillan accedió a la petición de Kennedy de que renunciara al proyectil "Skybolt" y lo sustituyera por "Polaris", ese proyectil fantasma que, como serpiente marina descendiente del diplodocus, salta sobre las olas desde las profundidades en busca de su objetivo. Kennedy ofreció a Francia otros "Polaris", pero De Gaulle no los quiso. El quiere su propio armamento, sus propias bombas atómicas. Los ingleses y los americanos no quisieron admitirle en "club atómico"; ahora De Gaulle va a darle la respuesta (después de las bombas ensayadas en el Sabara), haciendo explotar una bomba de hidrógeno en una de sus minúsculas posesiones del Pacífico.

Todo esto no deja de ser extraño, y como tal no puede hacerlo más que un hombre que (contando, eso sí, con la aprobación de su pueblo, patriota ante todo) gobierna en dictador. Y decimos extraño porque la idea de De Gaulle (la Europa continental, que excluye a las islas) era la obsesión de Hitler, otro dictador que también subió al Poder con una aplastante victoria electoral, cosa que se olvida muchas veces. Francia se enfrasca ahora (creemos que no sin motivo) en la fortificación de la unidad continental, y su tratado con la República Federal Alemana lo prueba cumplidamente. No quiere que Europa dependa de los americanos. Algo ingrato resulta que el país que más dinero y mejor trato recibió de América se quiera sacudir ahora esa tutela, como se sacudió el Consejo de los Salan, por ejemplo, que le encumbraron al Poder y dieron con ello fin a la IV República. Lo cierto, a la hora de la verdad (que es la guerra, y que Dios no la quiera), unos y otros, europeos occidentales y americanos, tendrán que marchar al son de las mismas trompetas, si es que no quieren sufrir sobre sus espaldas el mismo látigo soviético.

¿TODO POR UNAS ELECCIONES?

Los ingleses aman a Francia y gustan de París y de las costas francesas —Dauville es casi su feudo— del Canal. Pero por eso mismo, comprenden menos que Francia haya roto "L'Entente Cordiale". Y, perdiendo un poco su flema, están enfadados con los ingleses. Francia tiene hoy —ello es lógico— mala Prensa en Inglaterra y Macmillan no quiere ser la víctima propiciatoria de ese mal bumor, tan distinto al "humor" inglés.

Lo cierto es que en la primavera se irá a elecciones generales y los "tories" quieren volver a ganar. Aunque a la hora de hacer política exterior conservadores y laboristas van siempre, o casi siempre unidos, no sería demasiado raro que en las campañas electorales los laboristas, con su nuevo capitán, el moderado Brown, culpen a Macmillan de falta de flexibilidad en Nassau y de poca habilidad en Bruselas, cediendo demasiado en la Bahamas y no sabiendo esquivar el golpe degaullista sobre el Mercado Común.

Por ganar o pretender ganar unas elecciones un demócrata puro sacrifica a una princesa. Es cierto que los reyes tienen ese ingrato deber de sacrificarse por su pueblo. Pero a la princesa Margarita se le han exigido, en su corta vida, demasiados sacrificios tal vez.

LUIS MIRA IZQUIERDO
(Agencia EFE)

Silueta alargada para la primavera



ROMA, 12.—Dentro de unos días miles de personas acudirán a Roma y todas ellas estarán conectadas con el mundo de la moda —periodistas, compradores, artistas, publicitarios— ansiosas de conocer las novedades italianas para la primavera.

El punto esencial de la moda será la silueta alargada. Por el momento no hay ninguna señal de que las faldas se alarguen, sino solamente cuerpos largos y estrechos y faldas ajustadas.

Los sombreros serán también altos, con copas ovaladas y se llevarán en la parte de atrás de la cabeza.

Los sweters y las blusas tendrán la misma línea de las túnicas, con cuellos polo, sin mangas y sin adornos de ninguna clase.

Los abrigos también serán de líneas alargadas, ligeramente entallados en la cintura y con botones pequeños.

Los trajes de baño se acompañarán de porchos o chaquetas, en una versión un poco más ligera de la misma tela.

Los colores preferidos en Italia para esta temporada serán los azules y los verdes, así como los amarillos y los naranjas. Para noche el rosa, el blanco y el negro, y para la playa el dorado. Muchas boutiques y casas de moda de Roma presentan ya en sus escaparates las últimas novedades en accesorios —sandalias, blusas, bolsos, collares y pulseras—, algunas de ellas muestran una novedad: las sandalias aladas, bautizadas con un nombre muy adecuado: «Angeles en la playa». Los bolsos de playa son también grandes y de forma ovalada y se cuelgan del hombro por medio de correas largas. Una novedad que representa un cambio total son los bolsos grandes de piel blanca y negra.

Dos modelos con la nueva línea de primavera. La falda guateada, multicolor, de la izquierda, se acompaña de una blusa sin mangas con escote pronunciado. La túnica de noche de nylón verde de la derecha consta de una falda estrecha, abierta en los tobillos y cuya línea alargada se acentúa con un cuerpo que llega a las caderas.

GINA MARTINELLI
(Servicio exclusivo Ro-CIP.)

Soraya podrá volver a casarse

El Cairo (Fiel). — Nuevos horizontes se le abren a la vida sentimental de Soraya. Según unas reveladoras declaraciones del jeque persa Amadullah Baba —que redactó el contrato de divorcio entre el Sha y Soraya—, en la revista egipcia "Herz", si el segundo hijo esperado por la emperatriz Farah Diva es también niño, Soraya obtiene automáticamente la autorización de su ex marido para casarse con quien le parezca bien, sin temor a perder la indemnización mensual de 800 libras inglesas que le han sido entregadas regularmente desde la separación, sin contar extraordinarios. El jeque iraní precisa que esa condición figura en el contrato de divorcio porque, según la costumbre persa, el marido que se divorcia de su esposa por causa de esterilidad, quedará en paz con el Profeta en cuanto tenga después dos hijos varones seguidos.

El jeque Baba ha añadido: "Cuando Soraya se enteró del nuevo embarazo de su sucesora, escribió al Sha rogándole que renunciase a la cláusula de contrato en relación con el sexo del segundo hijo y que le concediera la autorización para casarse, sin suprimir el sueldo, independientemente del sexo del niño que fuera a nacer. El Sha está de acuerdo. Por lo cual, durante el mes de febrero se reunirá en Teherán un consejo de jeques para establecer si es posible prescindir de un contrato elaborado y firmado de acuerdo con leyes consuetudinarlas."

TROPEZONES DICE...



TODO DE PRISA.—¡Qué barbaridad!... !¡Cómo viene el Paco de Alemania

SEVILLA

★ DIARIO DE LA TARDE ★

AÑO XXII
Núm. 6.485
PRECIO
1,50 pesetas

Depósito legal: SE 3. 1958

MIERCOLES
13
FEBRERO
1963



Con salarios bajos no se pueden alcanzar buenos índices de productividad

Una de las principales tareas del Ministerio de Trabajo será la distribución de la mano de obra sobrante

El salario mínimo nacional se irá revisando periódicamente, de acuerdo con la situación económica y el nivel de precios

Declaraciones del ministro de Trabajo en Barcelona

BARCELONA.—El ministro de Trabajo, don Jesús Romeo, ha celebrado una conferencia de Prensa en el hotel donde se hospeda. Asistieron los directores generales de Previsión y de Empleo, el secretario del Patronato de la Fundación Nacional de Protección al Trabajo y el secretario general técnico del Ministerio.

Manifestó el ministro que su viaje tenía un carácter privado y que no había venido a Barcelona a presidir actos oficiales, sino a establecer contacto personal con los funcionarios de su Departamento.

«Han sido unos días de trabajo muy intenso, en los que hemos hablado con muchas personas relacionadas con mi Departamento. Barcelona —siguió diciendo el ministro de Trabajo— tiene una vida social y económica muy intensa y hemos querido conocerla en su propio ambiente y mediante un contacto directo y personal. El viaje ha sido muy provechoso y pensamos venir con frecuencia para conocer de forma directa todos sus problemas».

DISTRIBUCION DE LA MANO DE OBRA

Recordó el ministro la gran labor que realizó su Departamento a raíz de las inundaciones del Vallés y la aplicación del Seguro de Desempleo, que afectó a 12.000 trabajadores, y dijo que, como se ha dicho en estos días en la Prensa nacional, una de las principales tareas que va a acometer el Ministerio en breve será la distribución de la mano de obra de las provincias en que exista mayor abundancia hacia otras que la precisen por su creciente industrialización. «Con ello —dijo el señor Romeo Gorría— queremos abrir nuevas posibilidades al trabajador español para que no tenga que acudir al extranjero para mejorar su nivel de vida». Añadió que, contrariamente a lo que mucha gente cree, la mayoría de los productores españoles que emigran a dichos países europeos son personal no especializado, concretamente entre un 75 y un 80 por 100, según aclaró el director general de Empleo. Los niveles salariales son cada vez más altos en España y, por lo tanto, disminuye la diferencia marginal con los otros países. El propio desarrollo de España exige personal mejor formado y éste no podrá conseguirse si no está mejor pagado. En general, el propósito del Ministerio es que se vayan alcanzando aquí las mismas condiciones de vida que el obrero español espera encontrar en el extranjero, para evitar la emigración de la mano de obra.

A otra pregunta, el minitro declaró que la conciencia social del empresario español está evolucionando de manera extraordinaria, tanto por las consignas sociales del Caudillo y de los organismos oficiales como por el hecho de que vienen nuevas oleadas de empresarios jóvenes, con un sentido social más amplio que sus antecesores.

Respecto al problema de la mano de obra en el campo, dijo el señor Romeo Gorría que, efectivamente, rigen en algunas provincias eminentemente agrícolas salarios muy bajos, pero hizo constar que esta situación evoluciona rápidamente, como lo demuestra el hecho de que se registre en las zonas rurales una mayor demanda de artículos, señal

China comunista ha hecho estallar su primer artefacto nuclear

Lo afirma el periódico "Indian Express"

Nueva Delhi, 13. (Efe).—El periódico «Indian Express» dice hoy que la China comunista ha hecho estallar su primer artefacto nuclear, en el desierto de Sinkiang, el 11 de enero pasado.

Los sismólogos indios intentan hoy verificar el informe, el cual procede de Gangtock, la capital de Sikkim.

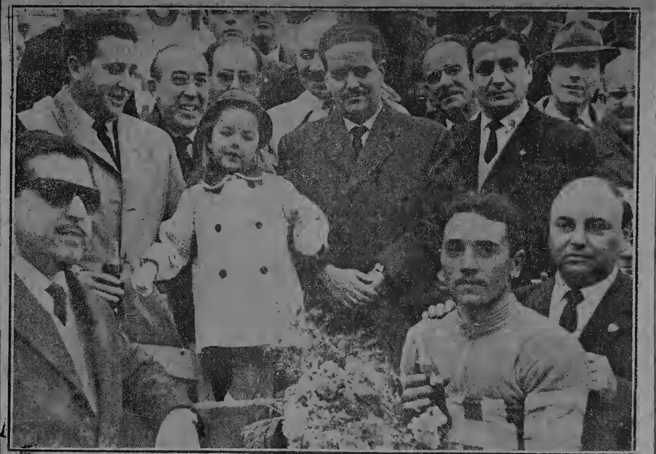
Invitado a comentar el referido informe, el doctor A. N. Andon, director del Observatorio Sismológico del Gobierno indio, declaró que no tenía noticias de que se hubieran producido pruebas nucleares chinas, pero que trataría de conseguir datos sobre este asunto.

El periódico «Indian Express» añade que «se sintieron temblores en Bhutan y Sikkiam de una duración de unos 15 segundos en la noche del 11 de enero.

«Se escucharon también algunos ruidos sordos en tanto que nubes luminosas se vieron elevarse desde el desierto de Skinkiang».

«Refugiados tibetanos —continúa el diario— han informado que los chinos han hecho grandes preparativos en Sinkiang para estallar un ingenio nuclear, pero no se tiene otra confirmación de ello en esta ciudad.»

La ronda andaluza llegó ayer a Sevilla



Ayer pasó por Sevilla la vistosa y multicolor caravana de la Vuelta Ciclista a Andalucía. Lucido «sprint» último decidió un ganador. Lo fue el mallorquín Alomar, que recibió el tradicional ramo de flores de manos de la encantadora niña Margarita Utrera, hija del Gober nador Civil y Jefe Provincial del Movimiento, camarada José Utrera Molina. (Foto Sánchez del Pando) (Información en página 11).

Calle Sierpes

CONCHA PIQUER VUELVE AL TEATRO EN SEVILLA

La noticia, nacida en Madrid, ha causado la natural revolución en el mundillo escénico y más especialmente en los medios folklóricos. Conchita Piquer, vuelve. ¡Ahí es nada!

La primera gran intérprete de la canción andaluza, de la tonadilla española, alejada desde hace unos años de las tablas y a la que ya todos creían distanciada definitivamente de los escenarios, acaba de anunciar su aparición con estas palabras:

--Reapareceré al público el Domingo de Resurrección en un teatro de Sevilla, al que está entrañablemente ligada mi vida artística...

Efectivamente, Concha Piquer trabaja estos días a fondo con su nuevo espectáculo que ha de ser eminentemente folklórico y en el que intervendrán otras figuras de gran categoría artística.

Al anunciar su vuelta, Concha ha dicho que su propósito es poner una inyección de vitalidad a esta clase de espectáculos que por su abusiva reiteración y su falta de valores está en plena decadencia, significando que como ella fue la creadora de esta modalidad escénica se considera en el deber de dar a la misma una nueva orientación estilística que la vuelva a poner en la primera línea del interés público.

Nos agrada la decisión de Concha Piquer --ella tuvo siempre un gran sentido de la responsabilidad artística-- por bien del alicaído género y por prestigio folklórico de nuestra ciudad, elegida para el gran acontecimiento escénico.

FAUSTO BOTELLO

(Más información en pág. 6.)

Paul Anka se casa el sábado con la hija de un conde francés

París, 13 (Efe).—El cantante norteamericano Paul Anka contraerá matrimonio en París el sábado próximo.

Su prometida es Anne Zogreb, hija de un conde francés.

EPIDEMIA DE GRIPE EN EUROPA

Alemania, el país más afectado en estos momentos

Londres, 13. (Efe.)—Como consecuencia del mal estado del tiempo reinante en toda Europa, los países situados a ambos lados del telón de acero continúan sufriendo la escasez de combustible, carbón, energía eléctrica y agua.

A 1.600 muertos se eleva el número de víctimas en todo Europa como consecuencia del mal tiempo reinante desde el pasado 23 de diciembre.

Los daños a las cosechas y a las carreteras ascienden a varios millones de dólares. Ha nevado hoy, de nuevo, en algunos países, como en Francia, Alemania, Gran Bretaña y Austria.

En Alemania, una densa niebla ha provocado accidentes de automóviles, resultando heridas tres personas.

En diversos países se registran, por otra parte, numerosos casos de gripe. En Alemania, los hospitales y dispensarios se hallan abarrotados de pacientes y hay gran escasez de medicamentos. En Berlín occidental, el 15 por ciento de las fuerzas de la Policía se halla afectada por la gripe.

En Francfort se temen inundaciones y han sido colocados sacos terreros a lo largo de las orillas de los ríos. La nieve, al derretirse, ha provocado inundaciones en el Sur de Francia y en Yugoslavia.

¿Asesinato o suicidio en la Torre Eiffel?

Tras forcejear con su marido, la mujer cayó desde 50 metros de altura

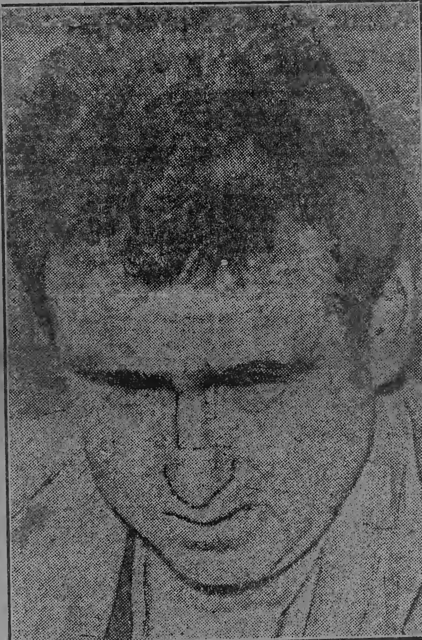
Quienes vieron la trágica escena le acusan a él: "Es un asesino"

Este responde: "Se suicidó. Traté por todos los medios de impedirlo"

PARIS.—(Crónica del corresposal de PYRESA, Manuel de Agustín, recibida por telex.) El juez de instrucción tuvo que decidir entre encarcelarlo o la libertad provisional para Francisco Toledo Pierna; en el primer caso, la acusación se apoyará en las declaraciones de una pareja de recién casados, que en viaje de novios fueron a la 'peregrinación turística de la Torre Eiffel", que aseguran que mientras bajaban del segundo piso, los gritos de una mujer llamaron su atención y vieron cómo en la plataforma del primer piso la pobre desgraciada se debatía contra un hombre que logró arrojarla al vacío por encima de ese gigantesco arco de hierro, a 50 metros del suelo. Trágicamente, el cuerpo cayó a los pies de un guardia, y en seguida, unos y otros apresaron al marido, basándose en las acusaciones de la joven pareja que insistía diciendo: "Lo hemos visto todo a menos de treinta metros de distancia. La mujer luchaba por agarrarse, estaba de espaldas a la baranda. El logró cogerla y la precipitó al espacio. Este hombre es un asesino.'

A las veinte horas de interrogatorio, Francisco Toledo sigue negando esta versión de los hechos: "Yo adoraba a Dolores, yo adoro a nuestros dos hijos. No soy un asesino. Ella se suicidó y traté por todos los medios de socorrerla, de impedirlo, pero no pude sujetarla lo bastante fuerte..."

La investigación policíaca intenta reunir los elementos de juicio suficientes para aceptar como buenos, sea el testimonio de los dos extranjeros o la afirmación del marido. En la encuesta averiguaron que Francisco y Dolores llevaban dos años en Francia, que ambos trabajaban en una fábrica de Coubert, que sus hijos los habían dejado en casa de los abuelos, en un pueblecito de la provincia de Jaén; que otro hermano de Francisco trabaja también en Francia, que el propio héroe de esta historia era particularmente celoso, y que ciertas discusiones con su mujer permiten admitir la tesis de un gesto de cólera. Por otra parte, averiguaron también que el matrimonio era feliz, en la medida que lo permitían sus adversidades materiales, que toda la ilusión de la pareja consistía en acumular el dinero suficiente para volver a España. que la esperanza de poder reunirse con los hijos alentaba



Francisco Toledo

Dolores Toledo

la existencia de estos emigrados, que, por otra parte, ambos merecían de sus patronos y amigos una bien ganada estima por trabajadores y honestos.

El drama está ahí: ¿De qué se trata, de un crimen pasional o del cuatrocientos y pico suicidio de la Torre Eiffel? Objetivamente, y sin poseer otros datos, resulta difícil y arriesgado pronunciarse en el asunto. Si realmente la cólera o la ceguera pueden, por desgracia, conducir al crimen, también la crueldad de la vida conduce en algunos casos, a los más débiles o los menos equilibrados, a la desesperación. Un clima húmedo, triste e inhóspito, unos recursos pobres e insuficientes. (Entre los dos ganaban alrededor de 100 000 francos mensuales, y pagado hotel, comida y transporte, poco, muy poco, queda.) El fracaso de una vida, a veces, reposa en simples errores. Es muy posible que ante la malograda Dolores, la lejanía de la Patria, la separación de los hijos, la frustrada inminencia de un fácil retorno al terruño, tuvieran más fuerza que los brazos que llegaron tarde para sujetarla a este dolor cotidiano.

Cinco muertos y un herido grave al subirse un camión a una acera en el Puerto de Santa María

Puerto de Santa María, 13. (Cifra.) Cinco muertos y un herido grave se han producido en un suceso ocurrido en la confluencia de la calle de San Juan y laza de Juan Avalan, al introducirse en la acera un camión que por la indicada vía venía, al parecer, sin frenos ni dirección.

El vehículo, en su loca marcha, atropelló a seis personas que por la acera circulaban, matando a cuatro en el acto e hiriendo a otras dos grevemente, una de las cuales falleció momentos después.

Sólo dos de las víctimas han podido ser identificadas. Se trata de Emilio Lubal Bayo, soltero, de unos cuarenta años de edad aproximadamente, ordenanza del Ayuntamiento. Los otros muertos son una niña de unos seis años, un muchacho de dieciséis, empleado en una [illegible] de pescado; un anciano, que al parecer era guardacoches, y Carlota Sanchez Artola, de cuarenta y cinco años, soltera, que falleció al ingresar en el hospital. El herido es Joaquín Gálvez Vaca, cuya demás filiación se desconoce, que se encuentra en muy grave estado.

Se estrella en Miami un reactor con 43 personas a bordo

Al parecer no hay supervivientes

Miami (Florida), 13 (Efe).—Un gigantesco reactor Boeing, con cuarenta y tres personas a bordo, se ha estrellado en el pantano de Everglade, poco después de despegar de Miami para Chicago.

Un helicóptero del Servicio de Guardacostas avistó los restos del aparato a 74 kilómetros al Oeste de Miami. Su piloto declaró que no parece que haya supervivientes.

El aparato, un avión de la "Northwest Airlines", llevaba a bordo 35 pasajeros y ocho miembros de la tripulación, de los cuales 5 eran azafatas.

Grupos de búsqueda y salvamento han partido ya para el lugar donde han sido avistados los restos del avión siniestrado.

ULTIMA HORA

Submarinos "Polaris" USA operarán en el Mediterráneo desde el 1 de abril

Washington, 13. (Efe.)—Funcionarios norteamericanos han confirmado que tres submarinos «Polaris» estadounidenses comenzarán a operar en el Mediterráneo a partir del 1 de abril.

Noticias en tal sentido fueron recibidas de Roma, mientras el subsecretario de Defensa, Roswell L. Gilpatrick, daba por terminada su visita de dos días a Italia, durante los cuales ha evacuado consultas sobre defensa con miembros del Gobierno italiano.

Se tiene entendido que los submarinos tendrán su base en Holy Loch, Escocia, donde los Estados Unidos mantienen una base para submarinos «Polaris».

El hecho de que tres submarinos «Polaris» operen en el Mediterráneo significa que los Estados Unidos tendrán capacidad para lanzar 48 proyectiles «Polaris», ya que cada sumergible puede portar 16 proyectiles.

Mientras tanto, en el Pentágono se ha informado que nada se sabe sobre un supuesto plan para reducir las fuerzas militares norteamericanas en Europa, con efectos inmediatos.

Declaraciones del ministro de Trabajo

(Viene de primera página)

evidente de que existe una capacidad de compra mayor.

FORMACION PROFESIONAL

Se le planteó el tema de la formación profesional de los trabajadores españoles, y el ministro respondió que su Departamento siente una tremenda preocupación por la necesidad de mejorar profesionalmente a los productores. Como consecuencia de esta preocupación se ha creado una Dirección General, dedicada concretamente a esta labor, que está preparando un plan nacional que se irá poniendo en marcha paulatinamente. Dentro de estos proyectos se ha iniciado ya una prometedora colaboración entre el Ministerio del Ejército y el de Trabajo para que los jóvenes que cumplen su servicio militar puedan mejorar sus condiciones laborales. Así se ha hecho en las Universidades Laborales de Tarragona, Oviedo y Sevilla, donde acuden soldados de las Capitanías Generales respectivas. Añadió que éste no era más que el inicio de lo que se pensaba hacer en este sentido siguiendo las orientaciones y consignas del Caudillo.

En otro orden de cosas, el Ministro dijo que el Fondo Nacional de Protección al Trabajo realiza una labor similar, subvencionado la formación de ocho mil trabajadores, y se pretende multiplicar esta cifra dentro del Plan Técnico de Formación Profesional antes aludido.

EL PROBLEMA SALARIAL

Volviendo al tema de los salarios, dijo que se trata de un problema de medida, ya que aquéllos irán mejorado a medida que las empresas precisen mayor cantidad de personal especializado. "Yo creo que con salarios bajos no se puede tener buen personal ni se pueden alcanzar buenos índices de productividad".

Un periodista le preguntó si podía decir algo sobre la petición para reducir la escala del Impuesto de Utilidades, y el ministro cotestó que éste era asunto que competía a su colega de Hacienda; pero que todo hacía suponer que se resolvería este asunto, ya que el ministro de Hacienda aunció hace unos meses una reforma de nuestro sistema fiscal, en el que sin duda será incluído. Además, el Caudillo anunció en su mensaje de fin de año que 1963 va a ser eminentemente social, y ello corrobora más esta impresión.

"Puedo decirles que, siguiendo consignas del Caudillo, el salario mínimo nacional, fijado en 60 pesetas, se irá revisando periódicamente, de acuerdo con la situación económica y el nivel de precios del momento. No obstante, éste no es más que un salario mínimo, y los demás deben fijarse por medio de Convenios Colectivos, de común acuerdo entre Empresas y trabajadores."

"Terminó afirmando que creía que estamos en un momento de extraordinaria reanimación económica, y ello tendrá su repercusión en los salarios, ya que siempre han ido íntimamente ligados estos dos factores.

Finalmente, el Ministro se dirigió al palacete Albéniz, del parque de Montjuich, donde el Gobernador Civil le ofreció un almuerzo, al que asistieron también las restantes autoridades barcelonesas.

- *La vacuna contra la polio no tiene peligro ni da reacción. El Ministerio de Trabajo ha ordenado al Seguro de Enfermedad que ponga a disposición de sus beneficiarios este medio de defensa para los niños españoles.*

MUNDO Y HOGAR



ENLACE MARTINEZ-ILLESCAS-ROMERO

Madrid.—En el templo de San Jerónimo el Real se celebró el enlace matrimonial de la señorita María del Pilar Romero Montalvo, hija del director de «Pueblo», con don Juan Martínez-Illescas Pichardo. Un momento de la ceremonia

Progresos técnicos en 1963

• Explosivos atómicos se utilizarán por primera vez en grandes obras públicas

• Se buscará el mejor sistema para hacer potable el agua del mar

El presente año 1963 señalará el comienzo de una gigantesca ofensiva cuyo fin es domesticar nuestro planeta. En primer lugar veremos el lanzamiento de una campaña de prospección mundial de las reservas de agua que reclama imperiosamente nuestra civilización industrial. Especialistas norteamericanos, británicos, franceses, rusos e italianos se reunirán en junio de 1963 con el fin de determinar las medidas radicales que deben permitirnos escapar a la penuria actual de agua.

Se prevé la aceleración del inventario de los recursos de aguas profundas, así como la puesta a punto de sistemas económicos de desmineralización. Francia propondrá el ejemplo de su fábrica de desalinización del agua de mar por refrigeración, que está ya funcionando en la Isla de You. El procedimiento francés parece ser el más económico entre todos los propuestos hasta ahora para obtener agua dulce a partir del agua de mar. Los británicos y los norteamericanos comunicarán a los reunidos las informaciones que han recogido en las perforaciones experimentales realizadas hasta las capas superprofundas, alrededor de los cinco mil metros.

DOS EXPERIENCIAS SENSACIONALES

En otro orden de cosas, los norteamericanos y los rusos van a ser los primeros en emprender trabajos de nivelación y perforación atómicos, los cuales se iniciarán hacia finales de la próxima primavera. Los científicos norteamericanos harán explotar varias bombas atómicas subterráneas de escasa potencia cuyos efectos se controlarán de tal modo que puedan dar nacimiento al lecho de un puerto artificial en la costa occidental de Alaska. Por su parte, los rusos atacarán una barrera granítica que deriva hacia el curso del Yenisei y de Obi hacia las costas árticas de Siberia.

Asistiremos, pues, a dos tentativas que quizás inauguren la utilización del pico atómico en las obras públicas. En el caso de la experiencia norteamericana, podremos saber si el empleo de explosivos nucleares puede contaminar una región en la que posteriormente ha de instalarse una población importante. En cuanto al intento ruso, nos mostrará si podemos contar con la bomba atómica para la ejecución de eventuales trabajos de reorganización del planeta, tales como la perforación de macizos montañosos o la creación de brazos de mar artificiales. De estos experimentos dependerá la empresa de cirugía estética a escala planetaria, con la que han soñado tantos visionarios y que hoy ya nos parece realizable.

PIEZAS DE UN "PUZZLE"

Asimismo, en este año 1963 se emprenderán estudios muy minuciosos sobre las mareas atmosféricas y sobre mareas rocosas que deforman periódicamente la corteza terrestre. Por otra parte, varios hombres de ciencia franceses y británicos trabajarán en común con el fin de determinar si es verdad que existe, como suponía el geofísico alemán Wegener, una deriva de los continentes. Según este científico, los continentes de la Tierra son algo así como gigantescos témpanos que no permanecen siempre fijos sobre un mismo sitio, sino que se desplazan lentamente en determinada dirección. A juicio de Wegener, América del Sur y Africa estuvieron en lejanísima época unidas entre sí. El contorno occidental de Africa y oriental de Suramérica coinciden aparentemente y podrían casarse el uno con el otro, a la manera de piezas de un "puzzle". En determinada ocasión se produciría una ruptura y aquel único continente quedó dividido en dos, y una de las partes se fue separando de la otra como si navegase a la deriva.

Finalmente, en el curso del presente año se terminará de instalar el dispositivo de observación del Sol, observación que comenzará en 1964 y que sin duda interesará al planeta entero. Dentro de unos meses, el Sol entrará en un período de calma máxima, de tal modo que los hombres de ciencia gozarán de condiciones excepcionales para evaluar las influencias de este reposo solar sobre el conjunto de los fenómenos terrestres, comenzando por los fenómenos meteorológicos.

LUCIEN BARNIER
(Agencia EFE)



La energía atómica, que todavía no es muy barata, hay que medirla lo mismo que le miden a usted el consumo de energía eléctrica. Se han ideado varios modelos de contadores, uno de los cuales, práctico y eficaz, de poco peso y reducido tamaño, es el que muestra esta agraciada señorita. (Foto Cifra.)

OPERA CHINA EN AMERICA

NUEVA YORK, 6. (SERVICIO ESPECIAL DE PYRESA.)—Por primera vez los norteamericanos han tenido ocasión de presenciar la representación de una ópera china. Bajo el título de «Tiao Chan» o «La hermosa carnada», ha sido puesta en escena en la Feria Mundial de Seattle, dentro del programa de actos conmemorativos de la «Semana China» a cargo de la Escuela de Arte Dramático de Foo Hsing de Taiwan.

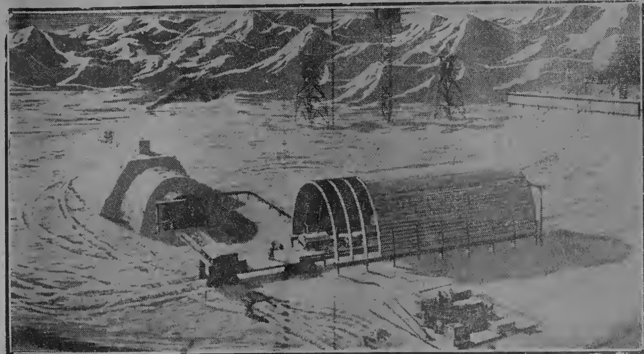
Esta compañía realiza una jira por los Estados Unidos y en su itinerario incluye a ciudades como San Francisco, Los Angeles, Washington, Nueva York, Boston y Chicago, proyectándose también dar a conocer la ópera china en el Canadá y Méjico.

La escuela fue fundada por Wan Chen-tsu en 1957, con el fin de proveer el cuadro de artistas de Opera China. Los estudios duran seis años y la primera promoción, compuesta por sesenta alumnos, se graduará a principios del próximo año. Como dato curioso, resaltaremos que algunos alumnos aun no han cumplido los nueve años.

Durante todo el año el centro ofrece representaciones como parte del programa de estudios y para ayudar a la subvención de los gastos que incluyen la pensión y alimentación. Las clases y programas de materias es riguroso. Los pequeños artistas deben dominar el canto y el baile, los secretos de un maquillaje complicado y una acción estilizada. Los gestos estilizados son una faceta interesantísima de la preparación: puertas inexistentes son abiertas y cerradas, se rema en botes imaginarios y hay que montar sobre corceles invisibles.

El elenco que ha representado «Tiao Chan» está compuesto por 24 personas, en su mayoría jóvenes refugiados o huérfanos de ambos sexos. Es una típica ópera china, basado su argumento en una popular leyenda: la historia de Tiao Chan, encantadora muchacha que ayuda a su padre adoptivo a derrocar a un primer ministro traidor, preservando de este modo a la dinastía Han. El padre adoptivo se propone utilizar como «cebo» a Tiao Chan para seducir al traidor y a un general, aliado de éste. Tiao Chan finge ser conquistada y cuando va a contraer matrimonio con él, es raptada y el traidor asesinado.

La compañía, que fue unánimemente elogiada en Manila, actuó también en Bangkok ante los reyes de Tailandia. Es la tercera gira por el extranjero que realizan —con tan señalado éxito— las huestes de Foo Hsing.



CALOR, LUZ Y ENERGIA PARA LA ANTARTIDA

Esta instalación portátil de energía nuclear permitirá explotar los numerosos recursos naturales de la zona antártida. El edificio en forma de pirámide truncada contiene el reactor nuclear. Varios aviones pueden transportar a cualquier punto del mundo, en día y medio, todos los elementos que componen dicha instalación. (Foto Cifra.)

La mujer y el orden social

Además de la función social concreta de la maternidad y el cuidado de la familia, compete a la mujer una función social más amplia y general, también más importante desde el punto de vista político, que viene señalada por el triple contenido de la femineidad: el sentido y la vocación de la continuidad, de la estabilidad y de la armonía.

La mujer representa, en complemento de la significación del hombre, el elemento de equilibrio de la vida Por eso han dicho los poetas que la mujer es el descanso, es la naturaleza, es el vínculo de los sueños con la tierra, es el realismo, el tesón y el afán constructivo de paz. La mujer sostiene lo que el varón construye, levanta los hijos hacia el futuro, y frena las exageraciones y los gestos ilusos. En todas las sociedades, es la mujer la que con mayor rigor defiende la continuidad institucional, que es la continuidad de la vida social y de la vida individual. No es una frase lírica la que dice que la mujer es guardiana de la vida. Es exactamente así.

Pero estas tres cosas que la mujer representa tan nitidamente, la continuidad, la estabilidad y la armonía, son precisamente las dimensiones esenciales del orden político. Lo contrario, es decir la interrupción de la continuidad, la inestabilidad y la querella social, es el anti-orden político, el mal que la gestión de los Gobiernos intenta atajar, no ahora, sino siempre, desde que el hombre vive en comunidad. Ha habido, y este sería un interesante tema de estudio, sociedades masculinas, como, por ejemplo, la comunidad de los bárbaros en el momento de combatir a Roma o el Islam en su período de apogeo. A estas sociedades les faltaba equilibrio y les sobraba vigor. Por eso desembocaron o en el fracaso o en el descubrimiento del orden ciudadano, con la consiguiente reconsideración de la mujer positivamente.

Ha habido también sociedades femeninas, matriarcales, por ejemplo, aquella Francia del Rey Sol que se gobernaba desde las alcobas de las favoritas, y esas tribus asiáticas, poliándricas, que sestean durante siglos porque carecen de vigor masculino para proyectarse en la historia.

La España actual quiere ser una comunidad completa. Necesitamos ese poder creador de la virilidad, que se manifiesta a través de las iniciativas económicas, las decisiones políticas y las exigencias de justicia. Pero necesitamos también conservar y acrecentar en la fértil circunstancia de la paz todas las cosas conseguidas, incluso la misma vocación de seguir adelante. Y esta es la aportación de la mujer, a la que no sólo por justicia alentamos y protegemos, sino también porque nuestro país necesita su presencia vigorosa.

Y aún diríamos algo que no puede sistematizarse, pero que es tan auténtico como lo demás. La mujer constituye en el seno de la comunidad humana occidental el factor esencial de la alegría de vivir. No es cosa pequeña, porque la España que andamos buscando es una España alegre en las grandes cosas y en las pequeñas, en esos afanes cotidianos, sencillos y universales que hacen al mundo, todavía, un lugar digno de ser habitado. La mujer cumple ese papel sin alharacas. Su presencia basta para entonar las cosas, para darles el aire perfecto y hermoso de la felicidad. Por un orden social libre y gozoso, la mujer debe alzarse y actuar.

LA LUNA

por José de Arteche

Arnold Toynbee, el famoso historiador inglés, desarrolla en la Prensa mundial las ideas de un reciente discurso pronunciado por sir John Cockcroft, presidente de la Asociación Británica, según las cuales las prioridades del mundo están muy lejos de ser respetadas en la carrera por el dominio del espacio emprendida por Rusia y los Estados Unidos.

Toynbee sostiene con gran convicción que está dentro del poder de las personas con capacidad de votar el llamar la atención de los gobiernos y obligarles a usar los frutos de la ciencia en formas dignas del genio científico del hombre, pues los gobiernos, tarde o temprano, se ven obligados a satisfacer los deseos legítimos del pueblo.

Las sumas que en la actualidad se gastan anualmente en los Estados Unidos para llevar un hombre a la Luna, servirían —según el historiador británico— para aumentar los ingresos de la mayoría indigente de la Humanidad en un veinticinco por ciento por persona, durante un período de diez años, si fuesen utilizadas con este concreto fin.

Puede calcularse que el Gobierno soviético gasta por lo menos una suma igual a la del Gobierno norteamericano en su acelerada competencia con éste para llegar a la Luna. El veinticinco por ciento de mejora económica por habitante del mundo durante diez años, se acrece así en otro tanto de beneficios.

¿No constituye todo esto una perversa locura? La estéril Luna puede esperar; las hambrientas masas de la Tierra, no pueden esperar. Aun rindiendo tributo de obligada admiración a la estupenda realización rusa fotografiando la cara posterior de la Luna, ¿qué ha sacado de provecho con esta hazaña la dolorienta y siempre insaciada Humanidad?

¿No es empresa mucho más perentoria la de dar de comer al hambriento y vestir al desnudo? Y el destinatario de esta elementalísima pregunta lo mismo puede ser la poderosa y joven nación rival de la Unión Soviética.

Cuéntase de Bernard Shaw que al visitar las pirámides de Egipto manifestó que le gustaría destruirlas para poder construir con sus materiales casas decentes para los pobres labradores egipcios que desde antes de su construcción viven en miserables casas de barro, El caso de las pirámides no es único. El hombre, con culpable frivolidad, ha erigido muchas suertes de orgullosas y magnificientes pirámides, despreciando olímpicamente las necesidades más elementales del pueblo, en medio del cuál aquéllas se construyeron.

El más importante de los intereses humanos es conseguir la abundancia posible para los dos tercios de la población hambrienta del mundo. El conmovedor —y pavoroso— diario de una pobre negra brasileña habitante de una "favela", de un miserable barrio de latas de la ciudad de Sao Paulo, está en estos momentos dando la vuelta al mundo. Para el pueblo subdesarrollado del Brasil, el café de aquella nación muchas veces es inaccesible.

El progreso científico al margen de la interioridad humana y sus verdaderas necesidades, ya lo demostró Alexis Carrel de modo bien impresionante. La ciencia del ser humano es de todas las ciencias la que presenta mayores obstáculos. Llegar a la Luna, con todas sus inmensas dificultades, es, con todo, más fácil que llegar a la verdadera interioridad del hombre. Pero adelantar en esta ciencia es mucho más urgente que la carrera al frío satélite de la Tierra. El camino al hombre mismo es el más importante de todos.

Lo primero es dar de comer a las muchedumbres que padecen hambre; los refinamientos deben aguardar hasta quedar satisfechas estas necesidades. Toynbee dice que las naciones poderosas están desperdiciando sus sobrantes con la "perversidad" acostumbrada.

El prójimo del hombre no está en la Luna, sino en la misma Tierra. El prójimo se halla siempre junto a nosotros mismos. El objeto y las posibilidades del amor están aquí abajo.

H. Y. T. A. S. A.

—o—

AVISO

—o—

A los cultivadores de algodón

Ante los insistentes rumores de que esta Sociedad limitará, en la próxima campaña, la superficie de siembra, se manifiesta lo siguiente:

1.º—Que salvo caso especialísimo, contrataremos con todos nuestros habituales cultivadores, teniendo preparada semilla selecta de siembra y otras partidas ya embarcadas, incluso para mayor número de hectáreas que en la campaña pasada.

2.º—Que los labradores deben tener un poco de paciencia y no comprometerse con ninguna Factoría hasta que se publiquen los nuevos precios y cada Empresa haga la apertura de campaña.

LA DIRECCION

Eficacia económica de la empresa modesta

Una vez terminada la Asamblea de la Pequeña y Mediana Empresa, y establecidos en el seno de la Organización Sindical los sistemas adecuados para dar cumplimiento a las conclusiones que en la citada Asamblea se aprobaron, cabe hacer un balance de los resultados obtenidos y nosotros vamos a intentar realizarlo en los aspectos económicos.

Claro está que dicho balance no puede referirse a realizaciones que no competen a esta clase de reuniones perentorias, sino al desentrañamiento de problemas y fijación de las directrices que han de seguirse para resolverlos.

Acotado así el campo de examen, lo primero que cabe establecer es que el «minifundio empresarial» no es en España mayor que en los países más desarrollados del mundo. El defecto que padece nuestra economía no deriva, pues, del tamaño de las empresas, sino de la falta de eficacia productiva de muchas de ellas.

Desde el punto de vista económico, el más grave mal que padecen nuestras empresas modestas deriva de su bajo nivel de productividad, el cual, a su vez, obedece a la carencia, en la inmensa mayoría de ellas, de maquinaria y utillaje adecuados, así como al desconocimiento de los modernos y eficaces métodos de producción y a la falta de una organización, que, en muchos casos, puede referirse a una posible relación interempresarial.

Conocidos los problemas pueden establecerse normas o directrices para superarlos. La renovación y aumento del utillaje, primer «obstáculo físico» que se opone a la eficacia de las empresas modestas, tiene que ser eliminado por un perfeccionamiento de la financiación. Como atinadamente se hace constar en las conclusiones de la Asamblea, no existe en nuestro país la organización financiera que permita, a estas empresas, obtener créditos a medio o largo plazo. Cerrada esta vía casi por completo, las entidades empresariales tienen que recurrir al mercado del dinero, o sea al crédito a corto plazo, que si bien es adecuado para las necesidades financieras de rotación, no lo es, en modo alguno, para las inversiones de capital fijo.

Por consiguiente, se hace necesario perfeccionar las líneas del crédito, e incluso introducir en las mismas nuevos elementos, tales como el de la garantía de carácter personal mediante aval, hipoteca sin desplazamiento, etc., con el fin de que la escasez de medios económicos no siga obstruyendo la obtención de los créditos.

Pero es que, además de esta inversión en medios productivos, la mejor eficacia de la pequeña y mediana empresa exige, al igual que los restantes sectores del quehacer económico, una «inversión en personas», que podemos traducir por una adecuada formación del empresario. Los capitales de financiación, con ser importantes, no representan apenas nada si el empresario que ha de manejarlos carece de la suficiente preparación para hacerlos producir. La Organización Sindical, en la parte que le corresponde, ha expresado el propósito decidido de contribuir a dicha formación.

Aún con medios productivos idóneos y elevada eficiencia del empresario, las empresas modestas tendrán que recurrir, en multitud de casos, a determinados tipos de asociación, para ajustarse a las necesidades del mercado. En ocasiones, habrá que llegar incluso a la efectiva concentración o fusión de empresas, pero lo más corriente ha de ser, a juzgar por lo ocurrido en diversas economías nacionales, que las empresas conserven su independencia, estableciendo uniones para la adquisición de materias primas, promoción de ventas, estudio de las condiciones del mercado, propaganda, etc., con lo cual pueden restablecer el equilibrio entre sus escasos medios y las fuertes exigencias de la moderna organización.

Merced al perfeccionamiento productivo, en primer lugar, y a la asociación cuando ello sea necesario, las medianas y pequeñas empresas tienen que convertirse en elementos eficaces del desarrollo, fortaleciéndose de modo que puedan cumplir ese doble cometido que tal tipo de empresa lleva a cabo en los países más adelantados del mundo, y que consiste, por un lado, en dar acceso a la dirección de las unidades económicas a todo hombre que tenga verdaderas aptitudes para ello, y por otro, en frenar las posibles tendencias monopolísticas que pudieran surgir si no existiesen más que grandes empresas capaces, por su propia fuerza, de presionar sobre los mercados.

Cuando la pequeña empresa carece de la eficacia adecuada —puesta de manifiesto en su incapacidad competitiva— supone un freno para el desarrollo. Mas, si alcanza un nivel de eficacia aceptable, entonces se convierte en un factor positivo que, no sólo llena los huecos que en el mercado deja siempre la gran empresa, sino que coadyuva eficazmente con ésta en la satisfacción de las necesidades de los conjuntos económicos, en muchos sectores demasiado reducidas para permitir la actuación de la empresa grande.

Por otro lado, no debemos olvidar que la empresa modesta es, en todos los casos, escuela de grandes empresarios. Estudios de absoluta garantía señalan que, en los países altamente industrializados, el 20 por 100 de los hombres que dirigen grandes empresas, proceden de empresas modestas. En ocasiones, ello se debe al crecimiento de la pequeña empresa; en otras, al paso del empresario desde una modesta organización, a otra de gran amplitud.

En definitiva, la conclusión a que cabe llegar es la de la necesidad de mejorar la estructura de nuestras empresas medias y pequeñas, para hacerlas servir con eficacia a los planes del desarrollo económico.

UNA COYUNTURA ECONOMICA FAVORABLE

Hechos de evidente significación económica se originan ahora en España a un ritmo vivaz; a un ritmo que, por desusado, puede incluso ocasionar un desfase en aquellos sectores o actividades que no se incorporen a él.

Cualquier fecha nos trae un cúmulo de acontecimientos de exigido comentario, al que, por su número, es imposible atender. Anotemos uno de singular relieve: Tras la promulgación de dos importantísimas disposiciones referidas a la perfección de los salarios y de la Seguridad Social, los delegados provinciales de Sindicatos han examinado las implicaciones sociales y económicas de la política laboral. Los ministros Solís y Romeo, asistieron a las reuninones, y el último de ellos afirmó que "la colaboración de los Sindicatos constituye la más poderosa palanca para afianzar la política del Ministerio de Trabajo".

Es evidente que dicha política laboral puede encontrar, merced al cauce sindical, esa "participación ilusionada" del mundo del trabajo en las tareas del desarrollo, con la que indeclinablemente hay que contar, tanto por necesidad económica, como por postulado social.

La implantación de un salario mínimo muy superior al que hasta ahora rigió, ha de tener escasa influencia sobre los costes. Sin embargo, pudiera tenerla sobre los precios, debido a que el aumento de la demanda es factor susceptible de desatar apetencias de mayores beneficios, sobre todo en los sectores de la distribución. Por ello, se hace necesaria la adopción de medidas económicas, que sin duda serán puestas en vigor, y que impedirán el desarrollo de las tensiones inflacionistas.

En determinados sectores y sobre todo en los alimentos perecederos de origen agrario, existe una enorme distancia entre las cotizaciones de origen y los precios de venta al público. Este fenómeno, que perjudica tanto a la producción como al consumo, en beneficio de unos intermediarios poco escrupulosos, tiene que ser corregido. También tienen que ser evitados, merced a una adecuada política comercial, los estrangulamientos que aún existen en determinados sectores, incapaces de atender la acrecida demanda del mercado. En este sentido, la liberalización de las importaciones, indudablemente llevada a cabo con un criterio plausible y práctico, está haciendo mucho bien a nuestra economía, ya que al mismo tiempo que estimula a las empresas a situarse en las exigidas posiciones de competencia, atiende, de modo adecuado, las necesidades del consumidor.

En el terreno de la economía productiva, las perspectivas no pueden ser más alentadoras. Existen sectores básicos, como por ejemplo los de la electricidad, el cemento y la siderurgía, en los que las empresas realizan un potente esfuerzo inversionista, que ha de tener inmediata incidencia sobre la producción. En cuanto a los sectores de bienes de consumo, su elevación es innegable y lo único, a nuestro juicio, que aparece como necesario, es el de perfeccionar los canales de la distribución, todavía viciados y faltos de la agilidad exigida para el desarrollo, el cual tiene, sin duda, que partir de las mayores producciones, pero que debe desembocar, inexorablemente, en unos mayores consumos.

La coyuntura actual de la economía española es de plena expansión; de una expansión que debe ser utilizada hasta el máximo, y que ha de beneficiar al conjunto de la comunidad nacional. Las posibilidades de crecimiento son reconocidas por propios y extraños. En el pasado mes de diciembre, una misión de hombres de negocios norteamericanos visitó nuestro país. Ahora, y a la vista de los informes emitidos por la citada misión, el Departamento de Comercio de los Estados Unidos, afirma que "España se encuentra en el umbral de un gran crecimiento económico" y estimula a los industriales y comerciantes americanos a acrecentar su relación con nuestro país, ampliando sus inversiones, sus contactos industriales y sus relaciones comerciales.

La citada misión ha calado hondo en las posibilidades españolas, y afirma tasativamente: "Las fábricas y productos vistos, y las personas que hemos conocido nos han llevado al convencimiento de la capacidad económica de España para producir una gran variedad de productos, desde manufacturas exquisiamente elaboradas y ricos vinos, hasta un complejo y preciso conjunto de máquinas herramientas".

El optimismo que anima a la actividad económica nacional no se apoya en bases utópicas, sino en realidades que son reconocidas por hombres que se desenvuelven en uno de los ámbitos más avanzados del mundo. Es, pues, un optimismo perfectamente fundamentado, en el que hemos de persistir. España tiene posibilidades —cabría decir que magníficas posibilidades— de desarrollo. Es necesario que todos coadyuvemos, con nuestro trabajo y nuestra inteligencia, a hacer efectivas esas fuerzas potenciales que en nuestro país existen.

El progreso conseguido hasta ahora, evidenciado en el exacto balance de cifras productivas que el Caudillo realizó en su mensaje de fin de año, ha sido impresionante. Sobre él tenemos que apoyarnos en esta coyuntura esperanzadora, para penetrar de lleno en las vías del desarrollo económico.

Demócratas y republicanos comienzan sus escaramuzas electorales en EE. UU.

LA POLÍTICA DE KENNEDY SOBRE CUBA SIGUE SIENDO CAUSA DE DISENSIONES EN AMBOS BANDOS

El Gobierno redoblará sus esfuerzos para obtener la retirada de las tropas rusas de la isla

NUEVA YORK. — (Crónica del corresponsal de Pyresa, Guy Bueno.) Un fin de semana de particular intensidad política y diplomática. No es, empero, ni el golpe de Estado en Irak, ni la crisis canadiense, ni la continuada desavenencia entre Washington y París, lo que aumenta la presión en la caldera política americana. Lo que produce tal cantidad de vapor sigue siendo Cuba. En los Estados Unidos se da ahora el curioso espectáculo de una división de opiniones en términos parecidos a los que han producido el cisma entre Moscú y Pekín. También hay aquí actualmente lo que se podría llamar "krustcheviano" y "maotse-tounguistas" frente a los problemas de la paz y de la guerra. Los primeros se encuentran entre las filas demócratas, y, sobre todo, en las jerarquías responsables de la Administración. Los segundos tienen sus mejores portavoces en los sectores republicanos. Sabido es que, en líneas generales, Pekín acusa a Moscú de haber capitulado en Cuba, de perseguir una política de claudicación que conduciría al bloque comunista a un nuevo "Munich", de traicionar los verdaderos intereses de la revolución mundial en aras de obtener un acuerdo con los Estados Unidos, y no menos sabido es que Moscú responde defendiéndose no sólo contra dichos cargos, sino acusando a su vez a los chinos de abogar en favor de una política que, de ser aceptada, provocaría una catástrofe termonuclear universal. Argumentos muy parecidos empiezan a ser esgrimidos ahora en esta orilla por los portavoces de uno y otro bando.

Ante la creciente presión de los representantes republicanos, el Gobierno ha decidido redoblar sus esfuerzos para obtener del señor Kruschev la retirada de los contingentes soviéticos que aún se encuentran en Cuba. El "premier" ruso prometió semanas atrás al presidente Kennedy que dichas fuerzas serían retiradas en "tiempo oportuno".

Washington trata de arrancar ahora de Moscú una definición más exacta, en términos de calendario, de lo que puede ser ese "tiempo oportuno". Con tal objeto se entrevistó durante el fin de semana el ministro de Asuntos Exteriores americano, señor Rusk, con el embajador soviético, señor Dobrynin, y con estas instrucciones regresará ahora a Moscú el embajador estadounidense, señor Kohler.

Nadie defiende aquí seriamente la tesis de que la presencia en Cuba de cuatro batallones y de armamento de todo tipo rusos, revelada por el ministro de Defensa americano, señor Mac Namara, pueda constituir auténtico peligro para los Estados Unidos o sus vecinos. Pero la mayoría de los representantes republicanos siguen invocando el presunto peligro para reclamar una política de firmeza que al imponer la retirada definitiva y total de Rusia de la isla del Caribe, ofrezca oportunidades de poner igualmente término al régimen castrista.

Y también se apunta ahora hacia otros misteriosos compromisos o acuerdos, en términos en los que a veces aparece incluso la palabra "Munich". El senador republicano señor Scott sugirió, por ejemplo, en una charla televisada el domingo, que el epistolario secreto Kennedy-Krustchev encierra el compromiso por el que la Unión Soviética retiró sus cohetes de Cuba a cambio de la retirada de los cohetes americanos de Turquía y de Italia. La respuesta demócrata a estas otras acusaciones es que la actitud adoptada por los republicanos amenaza con precipitar al país en el abismo de una nueva guerra mundial. El senador Clark contestó directamente al colega republicano señor Scott, declarando que el "Presidente no conducirá a este pueblo a esa guerra innecesaria a la que tanto usted como el senador Keating están tratando de llevarnos. Si adoptáramos su política —añadió— nos hallaríamos en una tercera guerra mundial en los próximos treinta días".

Todos los observadores políticos americanos con quienes he podido entrevistarme aseguran que no hay que atribuir demasiada importancia a la polémica que ahora divide al pueblo, siendo así que, a su juicio, se trataría meramente de una cuestión doméstica"; es decir, de munición para la campaña electoral, que ya registra sus primeras escaramuzas y que librará su batalla decisiva en 1964. No hay por qué dudarlo. Mas ello no disminuye la preocupación abrigada por ambientes políticos y diplomáticos extranjeros cuando comprueban cómo esta "cuestión doméstica" encierra el peligro de hacer reventar a nuestro globo en su totalidad.

El Papa recibe a monseñor Slipyi

Durante dieciocho años ha sufrido encarcelamiento en las prisiones de Siberia

CIUDAD DEL VATICANO. (CRONICA DEL CORRESPONSAL DE PYRESA, JAIME CAMPMANY.)—Monseñor Slipyi, mártir viviente de la Iglesia del Silencio, ha sido puesto en libertad por las autoridades comunistas rusas. El Santo Padre recibió en la tarde del domingo al arzobispo de Leopoli, Primado de Ucrania, pocas horas después de su llegada a Roma desde una lejana prisión siberiana. La noticia ha producido en el Vaticano vivísima emoción. Desde hace varios días circulaba por Roma el rumor de la liberación del prelado ucraniano, pero la confirmación oficial de la noticia llegó en la mañana del domingo, cuando el Santo Padre, dirigiéndose a varios seminaristas y fieles lombardos, encabezados por el cardenal Montini, pronunció, llorando de emoción, estas palabras: «Del oriente de Europa nos llegó ayer un conmovedor consuelo por el cual damos gracias al Señor como de algo que en los designios divinos puede apercibir a la Santa Iglesia y a las almas rectas para una batalla de fe sincera y de apostolado pacífico y benéfico.»

Monseñor Slipyi había llegado a Roma en las últimas horas de la tarde del sábado, permaneciendo en una residencia desconocida hasta la media tarde del domingo, en que se trasladó al Vaticano para ser recibido por el Santo Padre. También le recibieron los cardenales Cicognani, secretario de Estado, y Testa, presidente de la Congregación para la Iglesia Oriental, quienes acompañaron al Metropolitano desde su residencia en los suburbios de Roma al Vaticano. El Santo Padre y el prelado ucraniano rezaron por espacio de mucho tiempo en la capilla privada del Pontífice y después conversaron durante más de una hora. El prelado ucraniano permanecerá en Roma durante un período indeterminado, con la autorización de las autoridades soviéticas, y no se descarta la posibilidad de que más tarde regrese a Rusia, aunque en estos momentos monseñor Slipyi es jefe de una Iglesia inexistente oficialmente, ya que la Iglesia católica ucraniana fue disuelta por el comunismo, encarcelados o deportados todos los prelados y sacerdotes que se negaron a renegar del catolicismo abrazando la religión ortodoxa, prestando obediencia al patriarca de Moscú, y se considera como delito la predicación de la religión católica y el ejercicio de la actividad pastoral.

Los últimos dieciocho años de la vida de monseñor Slipyi, que ahora cuenta setenta y un años, son un largo calvario a través de detenciones, encarcelamientos, trabajos forzados y deportaciones a Siberia. Nacido en Galizia, Ucrania occidental, en 1892, estudió en Leopoli, Innsbruck (Austria) y en la Universidad gregoriana de Roma. En diciembre de 1938 fue consagrado obispo secretamente durante la ocupación soviética y designado sucesor del arzobispo metropolitano Szepticki, a quien sucedió en 1944. Al año siguiente fue arrestado por las autoridades comunistas, deportado y condenado a trabajos forzados en Siberia. En 1955 fue desterrado en una aldea cercana a Moscú. En 1957 se le acusó de haber reanudado los contactos con el clero secretamente durante la ocupación soviética y de haber enviado clandestinamente cartas pastorales. Nuevamente encarcelado, más tarde fue trasladado otra vez a Siberia, donde permaneció en trabajos forzados hasta 1960. Al comienzo de 1962 se ejercitaron sobre él fuertes presiones oficiales para que renegase de la religión católica, abrazase la religión ortodoxa y negara obediencia al Pontífice romano. Al mismo tiempo se le ofreció formalmente que sucedería al patriarca de Moscú, Alejo. La respuesta de monseñor Slipyi fue digna, desdeñosa: envió al Gobierno de Moscú una enérgica protesta por intento de corrupción, afirmando heroicamente que nunca abandonaría la fe católica y que moriría fiel a la Iglesia romana, obediente al Sumo Pontífice romano. Ante tal negativa, las autoridades comunistas deportaron nuevamente al prelado ucraniano, encarcelándole en Mordovia. Ultimamente permanecía detenido en un asilo para ancianos de Muklalovo, en la Siberia central. Desde allí ha venido a Roma, después de ser liberado con autorización para permanecer en Italia durante un plazo cuya duración es desconocida.

El significado de la posible decisión de las autoridades soviéticas de liberar a monseñor Slipyi constituye el tema principal de los comentarios católicos estos días. Algunos creen encontrar un nuevo síntoma de mitigación del rigor soviético en relación con la Iglesia católica. Otros, más avisados o prudentes, estiman que se trata de un golpe de efecto propagandístico como los dos mensajes dirigidos hace algún tiempo por Kruschev al Papa. No falta quien relaciona la sorprendente clemencia rusa con la declaración conjunta firmada por todos los obispos ucranianos en el exilio que asistieron al Concilio, en que polemizaban con dos observadores conciliares de la Iglesia ortodoxa rusa, denunciando la persecución actual contra la religión católica en Ucrania y la prisión casi ininterrumpida del Primado ucraniano durante dieciocho años.

Es posible adivinar en las palabras pronunciadas por Juan XXIII en la audiencia especial a los seminaristas lombardos en la mañana del domingo pasado, una alusión esperanzada, aunque prudente, a una suavización de las persecuciones desencadenadas por el comunismo en Rusia y los países dominados por la URSS. Conviene recordar que, aunque la totalidad del clero católico ha permanecido fiel a Roma, fue hace mucho tiempo disuelto y perseguido. Sobre tres mil sacerdotes católicos se logró que 204 renegaran del catolicismo bajo amenazas y martirio de toda índole. Después el patriarcado de Moscú, con el apoyo de las autoridades soviéticas, decretó la disolución de la Iglesia ucraniana, sometiéndola bajo la autoridad del patriarcado ortodoxo. Por tanto, toda práctica religiosa católica en Ucrania es considerada como delito. Monseñor Slipyi es, como digo, jefe de una Iglesia inexistente oficialmente, pero en realidad el clero, fiel a Roma, continúa realizando su labor de apostolado, ofreciendo frecuentes mártires, manteniendo intacta la fe católica en el corazón del pueblo, obligado a profesar una religión clandestina.

Con motivo de la liberación de monseñor Slipyi vuelven a circular en el Vaticano rumores sobre el próximo Consistorio. Se dice que Juan XXIII creará tres nuevos cardenales ya creados «in pectore». Uno de ellos será, sin duda, se dice, monseñor Slipyi. Se recuerda que hace días el Santo Padre ofreció varios cirios en la festividad candelaria a las Iglesias de los países de más allá del telón de acero. Todos estos hechos, unidos a la presencia de observadores rusos en el Concilio, los repetidos viajes a Roma del cardenal Wyszynski, los rumores de la liberación próxima del cardenal Mindszenty, refugiado en la Embajada norteamericana de Budapest, ofrecen testimonios de un clima nuevo que puede ser el preludio de una consoladora evolución en las relaciones de la Iglesia católica con las autoridades de Moscú, aunque también es posible que nos encontremos ante una actitud enmascarada con fines de propaganda. Sólo cuando en Rusia exista libertad completa para la predicación de la religión católica y educación cristiana del pueblo, se podrá hablar de evolución cierta. Hasta ahora sólo disponemos de síntomas de valor incierto, impreciso.

Macmillan pide un voto de confianza para su política económica exterior

Propone, por el momento, negociar con la EFTA, la Commonwealth y Norteamérica una reducción general de aranceles

LONDRES, 13. (CRONICA DEL CORRESPONSAL DE PYRESA, JOSE LUIS AVENDAÑO.)—Con la expectación propia del caso ha comenzado el primero de los dos días de debates parlamentarios sobre los resultados de la ruptura de Bruselas. Como nos recuerda un largo editorial en el «Times», la moción que el Gobierno presenta a la Cámara se limita a pedir a ésta una declaración de confianza «en la voluntad y habilidad del Gobierno para resolver la situación política y económica, resultado de la ruptura de las negociaciones de Bruselas».

A continuación, el editorial nos dice que la tal moción carece de interés alguno; que gracias a la naturaleza y a la maquinaria de la política moderna, todo el mundo sabe ya lo que la Cámara va a pensar de esa moción y que los corresponsales políticos pueden profetizar el número de votos.

HACE FALTA UNA POLITICA DE DECISION

Y tras estos dos párrafos se lanza el anónimo editorialista a un largo sermón sobre la necesidad de no repetir fórmulas vacías, como esas que se están pronunciando a todas horas, y que consisten en decir que hay que producir más, hay que exportar más, hay que ser prósperos, hay que ser fuertes, hay no sé cuántas cosas más. Lo que hace falta —dice— es que una política decidida que haga cosas, en vez de expresar vanas y vagas intenciones.

Sin tanta densidad ni armazón temático, todo el mundo ha estado diciendo estos días que lo único que no podía hacer la Cámara era pasarse dos días enteros haciendo la autopsia a aquellas fracasadas negociaciones ni explicándonos lo malo que es el general De Gaulle.

Pero el comienzo del debate no ha sido precisamente el que se pedía. Ha habido un cierto aire de autopsia, y los ataques al general De Gaulle, por el momento, se han reducido a explicar, una vez más, el porqué de la suspensión del viaje de la princesa Margarita a París, para asistir al estreno de la película «Lawrence de Arabia», a beneficio del Hospital Británico.

El primer ministro, abandonado ya el pretexto de que siendo la princesa consejera de Estado durante la ausencia de la reina, no podía abandonar el país, ha hablado del carácter político que en el extranjero se da a esas visitas y no quería que se interpretara mal en Europa. Explicación que, sola o acompañada de la anterior, sigue sin tener sentido, y que ha servido solamente para que el probable futuro jefe laborista, Mr. Wilson, utilizara sus mejores sarcasmos verbales.

En cuanto a medidas positivas, la única que de momento ve Mr. Macmillan es la de negociar con los países de la Zona de Libre Comercio, los de la Commonwealth y los EE. UU., para llegar a una rebaja general de aranceles. Cosa que ha de llegar, repitió una y otar vez, como ha hecho en días pasados. Es decir, sigue en pie este motivo fundamental de divergencia. O se empieza por hacer una Europa pequeñita, que se vaya agrandando, o se empieza otra vez con conferencias universales.

A la petición laborista de convocar una Conferencia en Londres de los jefes de Estado de la Commonwealth, Mr. Macmillan contesta con otra para una reunión de ministros de Comercio de esos países. Posiblemente, según se dice, para abril o mayo. Lo más probable, para antes de la reunión de la GATT en Ginebra, organismo internacional donde, al parecer, se intenta dar la batalla al plan de la Europa del Mercado Común.

Mr. Macmillan ciertamente, considera conveniente tratar con los primeros ministros de la Commonwealth, pero prefiere hacerlo individualmente. Individualmente, y sólo con aquellos que están más directamente interesados en los problemas del Mercado Común. Es muy posible que el primer ministro de Australia y el de Nueva Zelanda vengan a Londres con ese propósito. También le interesaría mucho hacerlo con el primer ministro del Canadá, pero la aguda crisis política allí desarrollada impide preparar nada hasta después de las elecciones del próximo día 8 de abril.

Arabescos

HORIZONTALES.—1: Representación geográfica de un lugar en un plano. Ciudad italiana. 2: Liado. Agrio. 3: Cierta flor. Reunión de cantores. Terminación verbal. 4: Al revés, atraviesa. Quitase la cáscara. 5: Rostros. Preposición. 6: Ermitaño. 7: Hogar. Elevarse y moverse por el aire. 8: Términos. Curo. 9: Artículo. Nombre de mujer. Cierto tejido fino. 10: Acierta. Pato. 11: Nombre de mujer. Palmípedas.

VERTICALES.—1: Isla del continente asiático. Flancos. 2: Rey de los hunos. Armadura a modo de almilla de mallas de hierro. 3: Puente provisional. Marchar. 4: Al revés, dona. Especie de escopeta corta. 5: Idioma provenzal. Tranquila. 6: Al revés, río italiano. Conozco. 7: Garita del palomero, al revés. Sigla comercial. 8: Familiarmente, ayudantes. Negación. 9: Adverbio de afirmación. Al revés, de Cataluña. 10: Marchas. Junta. 11: Al revés, dios mitológico. Linajes o descendencias.

Solución al anterior

HORIZONTALES.—1: Or. So. 2: Lam. Sas. 3: Fa. Unificas. 4: Asonama. 5: Cali. Uro. 6: Atico. Aliso. 7: Asa. Anas. 8: Alosara. 9: Carenara. Is. 10: Cas. Sor. 11: As. Ca.

VERTICALES.—1: Faca. 2: Ola. Ata. Aca. 3: Ra. Alisaras. 4: Músicales. 5: No. On. 6: Arina. Asado. 7: Fa. Ar. 8: Simularas. 9: Sacarina. Oc. 10: Osa. Osa. Ira. 11: Osas.

Nota 100

IX Km.S

¿QUE VELOCIDAD CONSIGUE?

Solución al anterior

ESTAN REMATANDOLO

Rip Kirby — Por John Prentice & Fred Dickenson

El Pato Donald (EL PATO PASCUAL) — Por Walt Disney

Registrado U. S. Patent Office

Mandrake el Mago — Por Lee Falk y Phil Davis

Registrado U. S. Patent Office

Pepita — Por Chic Young

Registered U. S. Patent Office

SU HOROSCOPO PARA MAÑANA

ARIES
21 de marzo a 20 de abril

Las tareas desagradables deben ser atendidas temprano. Quíteselas de la mente. Más tardes, descanse. Busque maneras de mejorar las condiciones. Las relaciones pueden terminar favorablemente para usted.

TAURO
21 de abril a 21 de mayo

Buen día para delinear programas que muestren movimientos nuevos, expansión, anuncios, relaciones públicas. Pero hay algunos problemas, mayormente legales. Compruébelo. Tenga paciencia.

GEMINIS
22 de mayo a 21 de junio

Mientras más sirva a otros, mayor será su ganancia. Significa que usted debe de dar de sí mismo. Lo mejor que pueda. Si hay momentos que lo descorazonen, usted se impondrá a ellos.

CANCER
22 de junio a 22 de julio

Trabaje hoy en los casos. Habrá una práctica. Usted se siente vivo. Y lo luce. Atrae a miembros del sexo opuesto, puede avanzar financieramente.

LEO
22 de julio a 22 de agosto

No busque el camino fácil. Los detalles lo confundirán si los pasa por alto. Atienda a los asuntos de rutina. Disponga de ellos rápidamente. Día para preparación. Escuche más en vez de hablar.

VIRGO
23 de agosto a 23 de septiembre

La tendencia es de esparcir las fuerzas. Trate de terminar los proyectos. Trate de que sus intenciones sean claras. Un individuo de Géminis le pudiera interpretar mal. Excelente para hacer nuevos contactos.

LIBRA
24 de septiembre a 23 de octubre

La preocupación sobre las finanzas es sólo temporal. Una conversación con un ser querido esta noche proveerá un estímulo tremendo. Buena para descubrir de nuevo a aquellos allegados a usted.

ESCORPIO
24 de octubre a 22 de noviembre

Si actúa muy duro, resultará una presión y una tensión. Es mejor descansar. Exprese sus opiniones. Haga lo mejor, pero no obligue. El ciclo está alto. Usted puede lograr mucho hoy.

SAGITARIO
23 de noviembre a 21 de diciembre

Tenga cuidado de no ser mal representado. Sus visiones, ambiciones e ideales son muy altos. Puede que haya algún celo entre sus asociados. Haga clara sus intenciones, pero también sea considerado.

CAPRICORNIO
22 de diciembre a 20 de enero

Estimulado el interés en las artes, la literatura, la música. Hora de mejorar o alimentar su «yo» interno. Expanda su horizonte. Abra su mente a nuevos intereses. Estimule las variaciones sobre temas viejos.

ACUARIO
21 de enero a 18 de febrero

Una sus fuerzas con líderes de la comunidad o con aquellos que estén en autoridad en su lugar de trabajo. Significa que debe cooperar. Demuestre que comprende los problemas. Tome la iniciativa.

PISCIS
19 de febrero a 20 de marzo

El buen aspecto lunar de hoy indica un agudo intelecto intuitivo. Usted puede mirar situaciones, personas, medirlas con tino. Buen día para confiar en una corazonada.

SI MAÑANA ES SU CUMPLEAÑOS

Este puede ser un año muy significativo, que presenta ascensos, responsabilidades añadidas, más dinero.

Calle SIERPES

Por FAUSTO BOTELLO

LA MUJER ESPAÑOLA SE PINTA DEMASIADO

La señorita Hulmans ha venido a España como vendedora de una importante marca francesa dedicada a la fabricación de productos de belleza, y en nuestra Patria está instruyendo a más de cincuenta muchachas de distintas provincias —entre ellas, Sevilla— en los secretos —¡profundos secretos!— del maquillaje.

Con relación a la forma de arreglarse, de darse «coba» en el rostro que tiene la mujer española, la señorita Hulmans afirma:

—Las francesas no llevan más que un ligero «rojo» en los labios cuando acuden al mercado. Las españolas se hacen maquillaje completo, incluidos ojos, y se perfuman antes de salir a la plaza. Se pintan para comprar patatas o pescados como si fuesen a ir a un teatro o a un baile...

Decididamente, ya apenas si tiene vigencia la sugeridora «copla» andaluza que afirma.

«Ya no se pinta la cara
la mujer que yo más quiero...
Se lava con agua clara
que Dios le manda del cielo.»

MANOLI VARGAS, INVENTORA

Una de las mejores bailaoras flamencas españolas del momento es la sevillana Manoli Vargas, representante de nuestro país en el Festival Internacional de Danza de las Naciones, celebrado en París, y artista triunfadora en varios paises europeos.

Manoli, a más de una excelente intérprete del "jondo", siente extraordinarias inquietudes renovadoras, que le han llevado a "inventar" una nueva bata de cola, sugestivamente estética, al tiempo que extraordinariamente funcional, una bata de cola larga y original, que ella luce con garbo sin igual y mueve con un arte fuera de serie.

No, si estas sevillanas "espabilá" son capaces de ganar el Nobel...

NO-DO ... y Sevilla — Cultura

Por CELESTINO FERNANDEZ ORTIZ

Leemos en uno de nuestros diarios el anuncio de una importante empresa de alimentación exigiendo para cubrir cierta plaza de inspector entre otros requisitos a reunir por los posibles aspirantes, el de "amplia cultura".

No es nuestro propósito censurar las altísimas intenciones de la casa comercial en cuestión, que si por un lado cumple un fin magnífico —al alimentar a los hombres— por otro parece considerar que no sólo de pan vive el hombre. Queremos, sin embargo, formular algunas consideraciones, sobre la exigencia de la empresa. Sería curioso en primer lugar qué es lo que se entiende por "amplia cultura". Ya una vez Ortega y Gasset ironizó a propósito de lo que venía llamándose cultura general porque hablar de cultura general es tanto como presuponer la cultura particular. Y la cultura particular —con la que todo lo más podría designarse una suma de conocimientos o saberes eruditos o técnicos referidos a una parcela determinada de la actividad humana— no es verdadera cultura, porque la cultura presupone unidad y universalidad del saber. Comprendemos que si a estas dos notas características y fundamentales de la verdadera cultura unimos la de amplia, el futuro vendedor de productos alimenticios habrá que buscarlo en las universidades más acreditadas. Y aunque bien es verdad que la vida del universitario no es tan opulenta como para no sentir tentaciones de dejarla, el sueldo base que ofrece la empresa alimentadora no es precisamente tentador.

Que los propósitos de la empresa son sinceros lo prueba que pide "curriculum vitae" —y no las modestas referencias comerciales que se han pedido siempre— que es una cosa que hasta hace poco tiempo no se exigía más que para hablar en el Ateneo de Madrid y estamparlo en el programa.

La casa alimentadora acusa por otro lado un optimismo que estamos muy lejos de compartir, sintiéndolo en el alma. En el supuesto verdaderamente remoto de que un hombre de amplia cultura se dedicase a la colocación de sus artículos —sus pastas y sus harinas, por ejemplo— su labor sería verdaderamente exigua. La cultura es una verdadera carga para el que cree poseerla, siendo una mentira fabulosa eso de que el saber no pesa ni ocupa sitio. La cultura es un huerto que hay que cultivar todos los días —leyendo horas y horas— y que no deja tiempo para ir al tendero de la esquina siquiera a hablarle del último sobre de sopas o de la flamante crema para el pescado. La cultura pesa muchísimo y eso explica los sedentarios que son los hombres cultos, que se mueven mucho pero sólo con la cabeza, soñando.

Por último nuestro pesimismo se asienta en la sombría convicción de que hay muy pocos hombres de amplia cultura y de que los pocos que hay servirán de poco para vender nada, porque la humanidad, de verdad, no los toma en serio.

Nuestro consejo por eso, señores de la firma alimentadora, es que se conformen con inspectores que sepan las cuatro reglas. Y si por casualidad se saben también la lista de los reyes godos, miel sobre hojuelas. Ello les bastará para que crean tener una amplia cultura. Al fin y al cabo, en cultura, como en tantas cosas, lo importante es creérselo.

Nuevo teléfono de "SEVILLA" 17904 (2 líneas)

Los estrenos

COLISEO ESPAÑA: "SIN APELACION"

Nacionalidad: Inglesa. Producción British Lion. Director: Leslie Norman. Música y letra de "Mix me a person" y "La Bamba": John Worth. Principales intérpretes: Anne Baxter (Anne Dyson), Donald Sinden Philip Bellamy), Adam Faith (Harry), David Hernan (Socko), Frank Jarvis (Nobby), Peter Kriss (Cuello Sucio), Carole Ann Ford (Jenny), Anthony Booth (Gravy), Topsy Jane (Mona).

—x—

Se nos plantea aquí un caso de delincuencia juvenil, surgido en el seno de ese ambiente en que se mueve cierto sector de la juventud de hoy que vive dando riendas sueltas a sus deseos, sin tener en cuenta los cánones que marcan el camino recto de la vida. No es el protagonista de nuestra historia en esta ocasión, un ser perverso, pero sí cae en tentaciones que le llevan a infringir la ley y por ello se ve envuelto en un delito grave, en un asesinato, que está a punto de conducirle a la horca. Se salva —y no importa revelar el desenlace del relato porque está previsto desde el comienzo de la película— porque una joven doctora cree en su inocencia en cuanto al crimen que le imputan y logra que se descubra la verdad de los hechos, pero ahí está la gravísima situación del protagonista, originada por su delito de robar un coche, como muestra, que hay que recoger y no echarla en el olvido, de las trágicas consecuencias que pueden traer una vida de diversión sin orden, como la que llevan tantos jóvenes de hoy que actúan sin consideraciones y en muchos casos, por desgracia, sin ley.

Por lo expuesto, se desprende que esta película que acaba de estrenar el Coliseo España no es un simple film policíaco, sino que encierra su mensaje para la juventud, aunque en este aspecto su misiva pudo ser mucho más alta y más correcta si en la narración se hubieran eliminado ciertas escenas que enturbian el fondo de la cuestión, como por ejemplo la actitud de la chica que cede a los deseos de un gamberro con el pretexto, inadmisible, de intentar demostrar la inocencia del protagonista.

Leslie Norman ha realizado el film con acierto técnico, mostrando la acción con el estilo de alternar el presente con el pasado, logrando en todo momento retener la atención del espectador. Y dentro del buen ritmo general con que discurre la obra, los momentos más conseguidos de la película son aquellos que ofrecen la tragedia del personaje central de la historia cuando éste vive horas de angustia en su celda de condenado a muerte. Las escenas de la llegada del protagonista a la cárcel y las que recogen su presencia y la de sus guardianes en el recinto que es la antesala de la horca, son momentos muy humanos que tienen una fuerza enorme. También está bastante lograda la secuencia que nos presenta la versión del número musical "La bamba", número que suaviza durante unos momentos el tono sobrio del relato.

La interpretación, que encabezan Anne Baxter, Donald Sinden y Adan Faith, es correcta, con la particularidad que hay actores secundarios, como Peter Kriss en el papel de "Cuello Sucio" y Topsy Jane en el de "Mona", que viven con tal propiedad sus personajes que destacan en la labor general del reparto.

EMILIO VARA

Terminación de la primera fase de construcción de la casa-hermandad de la Estrella



En el día de ayer, martes, ha finalizado la primera fase de la obra de la Casa—Hermandad que la Cofradía de Ntro. Podre Jesús de las Penas y María Santísima de la Estrella construye en San Jacinto número 63

Ha quedado terminada en sus tres plantas la estructura de hormigón armado con un retraso de más de veinte días sobre el plan previsto, debido al continuo régimen de lluvias.

Al mediodía, luego de izadas en la obra, las banderas pontificias y la obra, las banderas pontificia y española, la Junta de Gobierno, maudad Rvdo P. Fr. Agustín López mandad Rvdo. P. Fr. Agustín López D. José Luna Gázquez, ofreció un almuerzo a todos los obreros que han intervenido en la obra asistiendo el arquitecto que la dirige D. Alfonso Gómez de la Lastra

El Padre Capellán pronunció unas breves palabras de agradecimiento a todos los componentes de dicha Empresa por el interés y ritmo de la obra en esta su primera fase.

Las obras se continuarán sin interrupción finalizándose, D.m. en esta próxima primavera.

Don Andrés García Asenjo, a Brasil

Nuestro asesor religioso y colaborador, don Andrés García Asenjo, virtuoso sacerdote, escritor de brillante pluma, ha marchado a tierras americanas, concretamente a Brasil, donde, en unión de un grupo de religiosos españoles, realizará labor misional.

Desde estas páginas —que tantas veces honró con sus profundos y acertados trabajos de divulgación religiosa— despedimos cariñosamente al padre García Asenjo, al que deseamos un feliz viaje y una grata estancia en la nación brasileña, donde, estamos seguros, ha de realizar una fructífera

Personalidades argentinas en el Archivo de Indias

El profesor Guillermo Lousteau, asesor cultural del Ministerio de Relaciones Exteriores de la Argentina, cuyo viaje a España persigue especialmente fomentar el mejor conocimiento histórico de nuestro común pasado, visitó ayer el Archivo de Indias, por segunda vez, acompañado por el agregado cultural de su Embajada, señor Ivanissevich.

Ambos distinguidos visitantes mostraron el mayor interés en la organización de este único Archivo continental americano y en las tareas que el personal del mismo va desarrollando ininterrumpidamente, para hacer cada vez más fácil el estudio de su sin par acervo documental a cuantos historiadores de toda América, de España y de otros países de Europa solicitan datos por escrito o acuden personalmente a su sala de investigación.

Tema principalísimo en sus detenidas conversaciones con el director del Archivo, señor Peña, fue el carácter, estructura y programas del Curso de Archivística Hispanoamericana que, organizado por la Dirección General del ramo, vienen desarrollándose en nuestro Archivo. El señor Peña se congratuló de que la participación de alumnos argentinos hubiera sido en el conjunto de las dos anualidades del Curso la más numerosa y constituída ambas por distinguidos universitarios. El profesor Lousteau expresó los más decididos propósitos de gestionar medidas que aseguren para el año próximo y sucesivos de dicho Curso un alumnado argentino aún más numeroso y rigurosamente seleccionado con vistas a la exclusividad en la dedicación profesional.

MUSICA

JUVENTUDES MUSICALES ESPAÑOLAS

Esta tarde, a las 7'30 en punto y en el Club La Rábida, las Juventudes Musicales de Sevilla ofrecerán la primera sesión del II Ciclo «La Opera y el Oratorio en los grandes compositores», con la audición del «Requiem» de Berlioz.

AGENDA DE LA CIUDAD

Información religiosa

SANTOS DE HOY.--Agabo, profeta; Esteban, obispo; Policulo, Julián, Benigno, Fusca, virgen; Maura, mártires; Esteban, abad.

SANTOS DE MAÑANA.--Valentín, presbítero, mártir; Cirión, Nostriano, Eleucadio, obispos; Vidal, Cenón, Felícula, Ejebo, Baso, Ammonio, Protólito, Basiano, Agatán, Moisés, Dionisia, Proculo, Apolonio, mártires; Antonino, Auxencio, abades.

JUBILEO CIRCULAR.--Hoy y mañana, en la parroquia de San Nicolás.

CULTO COLECTIVO Y CONVIVENCIA DE LA HERMANDADES DEL LUNES SANTO.—El grupo de Hermandades de Penitencia del Lunes Santo celebra el próximo domingo su primer culto colectivo y convivencia, organizados en la capilla del Museo por la Cofradía del Santísimo Cristo de la Expiración y Nuestra Señora de las Aguas. El orden de estos actos será: a las once y quince, santa misa, y a las doce y media, reunión de convivencia.

PLENO DE HERMANDADES DE GLORIA.—La Comisión de Hermandades de Gloria del Consejo General de Cofradías convoca y ruega encarecidamente la asistenscia de los hermanos mayores de las Hermandades de esta sección al pleno extraordinario que se celebrará el viernes, día 15 del corriente, en calle Don Remondo, 4, a las ocho en punto de la noche.

RETIRO DE COFRADES EJERCITANTES.—Los cofrades que han participado en las dos tandas de Ejercicios Espirituales organizados por el Consejo de Cofradías celebrará el próximo domingo, día 17, el retiro de aniversario en la Casa de los Sagrados Corazones. La salida para San Juan de Aznalfarache, a las ocho y media en punto de la mañana, partiendo de la Plaza de la Virgen de los Reyes. Dirigirá este retiro el el P. don Federico Gutiérrez.

IGLESIA DE SAN JACINTO.—Hoy cultos de los 13 de cada mes en honor de Nuestra Señora del Rosario de Fátima. Por la noche, a las ocho, misa, santo rosario, ejercio, exposición de S. D. M., bendición, reserva y Salve. A continuación del santo rosario y del ejercicio de Fátima, breve ejercicio a San Martín de Porres e himno.

PARROQUIA DE SAN PEDRO.—Hoy, día 13, conmemoración de las apariciones de Nuestra Señora del Rosario de Fátima, la Hermandad Sacramental celebrará el ejercicio mensual acostumbrado a las ocho en punto de la noche, terminándose con procesión con la imagen de Nuestra Señora por las naves del templo y Salve.

CICLO DE CONFERENCIAS ORGANIZADO POR EL CONSEJO DE COFRADIAS.—El próximo lunes, día 18 de febrero, a las ocho de la tarde, se tendrá en los Venerables la primera conferencia del ciclo organizado para este año por el Consejo General de Cofradías. Disertará el reverendo señor don Rafael Bellido Caro, sobre «El cofrade, ahora». El acto será público. Las otras tres conferencias, en los días 25 de febrero, 4 y 11 de marzo.

Hermandad Provincial de la División Azul

Celebrándose el próximo domingo, día 17, un acto de hermandad en la ciudad de Utrera, se pone en conocimiento de todos los camaradas de esta Hermandad para que los que deseen asistir se personen en el domicilio social, Castelar, 22, de diez a dos de la tarde y de siete a diez de la noche, para efectuar la inscripción.

La hora de salida será (D. m.) a las 10,30 y la llegada aproximadamente a las 14,30.

Precio del billete en autocar, 25 pesetas.

Se ruega que la inscripción se efectúe antes del viernes día 15.

Trabajo de extranjeros

Se pone en conocimiento de los súbditos extranjeros, residentes en esta capital y provincia, que trabajen por cuenta propia o ajena, la necesidad que tienen de estar en posesión de la correspondiente Tarjeta de Identidad Profesional. Aquel que esté en posesión del citado documento deberá solicitar la renovación un mes antes de su caducidad. Ningún empresario podrá tener a su servicio un extranjero sin haber solicitado previamente del Ministerio de Trabajo, por conducto de la respectiva Delegación Provincial, el referido documento de identidad.

Asimismo se hace saber que, a partir del día 15 del corriente, las horas de información y tramitación serán de diez a trece, todos los días laborables, en el Negociado de Extranjeros de la Secretaría Provincial de Empleo de esta Delegación.

Sevilla 17 de febrero de 1963.

El Delegado de Trabajo.

FARMACIAS DE GUARDIA

DE 9'30 MAÑANA A 11 NOCHE

Pureza, 84 (Triana); Virgen de Aracell, 2 (Los Remedios); Plaza de Góngora, 141, II bloque (El Tardón); Campana, 20; Doctor Letamendi, 7 (Correduría); San Esteban, 46 (Puerta Carmona); Argote de Molina, 5; San Luis, 83 (Pza. Pumarejo); Alhóndiga, 5; Zaragoza, 23; Pascual de Gayangos, 25; Colombia, 5 (Porvenir); Santa Lucía, 17; Alfonso XI número 21 (Ciudad Jardín); Tomás Murube, 18 (Bda. Cruz Campo); José María de Pereda, 38 (Cerro Aguila); Avda, de Miraflores, 41 (Barrio Polo); Manzana, esquina a Plaza de las Cruelas (Bda. del Carmen de la Macarena); Alejandro Collantes, 24 (junto Avda. Cruz Campo).

DE 11 NOCHE A 9'30 MAÑANA

Plaza de la Encarnación número 10; Demetrio de los Ríos, 3; Plaza del Altozano número 15 (Triana); Burgos, 10 (San Jerónimo); Bellavista: Porvenir, 29; Madre María Teresa, 27 (Nervión); Avda. Cruz Roja, 19; Avenida Ramón y Cajal, 48; Calandria, 1 (Bda. Nazaret)

CUPON DE LOS CIEGOS

EL número premiado ayer ha sido:

918

De Enseñanza

CONCESION DE BECAS A LOS INVALIDOS

Se pone en conocimiento de todos los asociados de la capital y provincia, que habiendo 30 becas para estudios por correspondencia en esta Delegación Provincial de la A. N. I. C., Abades, 33, escriban o se personen en la misma antes del día 20 del mes actual, para informarles sobre las mis-

Ayuntamiento

SERVICIOS ASISTENCIALES MEDICO - FARMACEUTICOS A FUNCIONARIOS MUNICIPALES

En el Consultorio Municipal de Puericultura de la Santísima Trinidad, sito en la Avenida de María Auxiliadora, de 9,30 a 10,30 de la mañana, se practicará la vacunación antipolio a los hijos de los funcionarios municipales menores de siete años de edad, a cuyo efecto deberán concurrir acompañados de un familiar al indicado Centro y hora con el carnet correspondiente que le acredite como beneficiario del Servicio de referencia.

Movimiento pórtuario

El movimiento en el puerto de Sevilla ha sido hasta esta mañana el que sigue:

Buques entrados: Las motonaves Puerto de Huelva, Río Samos e Ignacio de Ch. (todas españolas), Pecheco (inglesa), Berni Nubel (alemana), Joest (holandesa) y Agana (libanesa).

Estaban subiendo el río: Benito, M. de Chavarri, Eugenio C., Plus Ultra y Palacio. El primero de los buques estaba varado en el río.

Buques salidos: Motonaves Myrsinl (griega), Toralín y Zuloaga. Pesquero Barra.

Buques esperados, españoles y extranjeros: Amisia, Friesia, Monte Betayo, Llusanes, Pachina, Castillo Noreña, María Cosulich, Anglia, Deimos, Clío, Marte, Stella Alpina, Flying Independet, Flying Fisch, Kirsten Torm, Howell Lykes, Homberg, Captain Minas, Pico de Mulhacen, La Mancha, Issia, Vesuvio, Stocksund, Concordia Fann, Concordia Star, Venezuela, Cibeles, Galdácano, Kuciste, Zurriola, Angel Ramón, Maestrin, Maribel Riva, Vinjerac, Pilaruca, Río Tambre, María Dolores, Deganya, María Luisa Velasco, Cantón Grande, Conde, Pozarica, Ferfiord, Erasmus, Pico de Aneto y Werratal.

Programas de T. V. y Radio

TELEVISION ESPAÑOLA

Programa para esta noche

7,30: Universidad TVE. 8: Platea: Antología del teatro breve. Director: Alberto González Vergel. 8,30: Bonanza: Telefilm seriado de largo metraje. 9,25: El tiempo. 9,30: Telediario (segunda edición). 9,45: Enviado especial: Espacio informativo. 10,15: Esta es su vida. 10,45: Esta noche: Opera. «La Bohéme» de Puccini (II parte). 11,30: Telediario (última edición). 11,45: Hoy dirige... Rafael L. Ramírez. 12: Versos a medianoche. Momento musical. Meditación. 12,15: Cierre.

RADIO NACIONAL

Programa para esta noche

19: Bachillerato radiofónico. 20: Servicio informativo. 20,30: El serial en broma. 21: Horizontes, audición quincenal de la Universidad Laboral «José Antonio». 21,30: Catorce aciertos. 22: Diario hablado nacional. 22,20: La noticia al minuto. 22,40: Ierusalem. 23,15: Cante flamenco. 23,30: a media voz. 23,40: Palco escénico: «El amigo Melquiades». 24: Al filo de la madrugada. 0,05: Medianoche en ritmos por Edmundo Ros y su Orquesta. 0,30: Pinceladas musicales. 0,55: Buenas noches. 1: Servicio informativo. Fin de la emisión.

RADIO SEVILLA

Programa para esta noche

7,15: Información local. 7,30: «El corazón del cardo», novela de Pedro Roger. 8: Así canta Andalucía. 8,30: Olimpíada musical. 8,45: Mundorama. 9: Amores decisivos. 9,30: Matilde, Perico y Periquín. 10: Conexión con Radio Nacional de España. 10,30: La pausa musical 11: Ustedes son formidables. 12: Antología del cante jondo. 12,15: Marifé de Triana. 12,25: La melodía del momento. 12,40: Ritmos de medianoche. 1: Fin de la emisión.

RADIO VIDA

Programa para esta noche

7,15: Ruleta Hispavox. 7,30: Las mil y una nota. 9: Vida del Campo. 9,30: Novedad musical. 9,35: Críticas cinematográficas. 10: Diario hablado nacional de noche. 10,30: Radio-Teatro. 12: Buenas noches. 12,10: Concierto de madrugada. 12,55: La voz sin nombre. Despedida. 1: Cierre.

El homenaje del Ateneo a los señores Polaino Ortega, García Fernández y Acedo Castilla

Mañana, día 14, a las ocho y media de la tarde, se celebrará el homenaje que el Ateneo dedica a don Lorenzo Polaino Ortega, don Carlos García Fernández y don José F. Acedo Castilla, con motivo de su elección como miembros numerarios de la Real Academia Sevillana de Buenas Letras.

Las tarjetas de asistencia pueden ser retiradas hasta las tres de la tarde de dicho día en la docta casa; pasada esta hora no podrán facilitarse en ningún caso, por motivos de organización del acto.

Arte

Eugenio Hermoso ha muerto

Camino de su bien amada tierra extremeña, a la que ofrendó desde la infancia hasta las altas cimas de una longevidad densa en triunfo y labor incansable, que siempre presidieron la euforia del trabajo constante y la modestia rayana en humildad franciscana de su vida ejemplar, ha pasado por esta Sevilla, donde veló de niño sus armas de artistas, ahora tendido en un féretro y acompañado por el llanto de su hija y constante modelo y compañera Rosario, cuyos bellos ojos nos miran desde esos lienzos donde palpita un poético canto a la tierra madre, parda y labriega, que riega el Guadiana; era el pintor, padre y ciudadano ejemplar, Eugenio Hermoso, que en paz descanse.

Poseedor, diríamos que casi a su pesar, ya que nunca fue amigo de honores ni prebendas, de los más halagadores trofeos y preeminencias artísticas, fue el llorado glosador de Extremadura uno de los más sólidos pilares de un arte que en su momento álgido tuvo, y tiene —aunque algunos, influídos por modas pasajeras y banales, finjan olvidarlo—, valedores de tan alta valía como lo fueron Sorolla y Sotomayor, Mezquita, Anglada, Zuloaga, Solana y Bilbao, junto a otros contemporáneos suyos, por fortuna vivientes y aun en pleno ejercicio de su áurea paleta, como Benedito y el discutido Pablo Picasso.

Eugenio Hermoso era un pastorcillo fresnense que un día fue descubierto, dibujando las ovejas que guardaba, por el fino espíritu del dueño de la finca, quien lo mandó a Sevilla, donde ingresó en la Escuela de Bellas Artes, en la que su carrera fue desde su inicio un «marathon» de triunfos; a esta época pertenece el magnífico retrato que hizo de su maestro el pequeño gran pintor Virgilio Mattoni, que conserva amorosamente la Escuela Superior de Bellas Artes hispalense. Más tarde alternó su arte geórgico en que cada día plasmaba el ambiente sencillo y alegre de la gente del campo, con los retratos dotados siempre de una profundidad psicológica que no estaba vinculada, como es costumbre, a la moda del traje del modelo.

Fue Hermoso fundador y director de la Escuela de Bellas Artes de Huelva y allí y en su Fregenal vernáculo, donde tenía su casa y su estudio de verano, tanto como en su estudio madrileño, seguía incansablemente laborando con la misma ardiente alegría y realizando obras definitivas como «La suma, la rifa y sus amigas», un corro de rientes muchachos que van a la fuente del pueblo, el cántaro rojo en la cabeza; «La gallina ciega» o el «Colegio de niñas», portento psicológico que un día enalteció la Exposición sevillana de Primavera y cuyo actual paradero desconozco; no así el cuadro anterior descrito que decora el salón de un médico sevillano, a quien desde estas líneas quisiéramos invitar a exhibirlo en la próxima Exposición primaveral de Arte, presidiendo una muestra completa de la obra del genial pintor desaparecido, que tanta conexión espiritual tuvo con las generaciones artísticas sevillanas de hace un cuarto de siglo.

De entre sus retratos, el de mayor categoría estética es, a nuestro juicio, el que hizo al eminente médico don Carlos Jiménez Díaz, explicando, ante unos enfermos, su lección a los alumnos, hoy casi todos también ilustres galenos, y cuya obra decora la sala de espera del famoso hombre de ciencia, al par dotado de un apasionado amor al arte.

Y no olvidemos que el Museo de Sevilla, que tan honda huella dejó en su arte y su vida carece de una sola obra de su genio.

JUAN HISPALETO

El personal de "ABC" agasaja a su Director

El personal de talleres de nuestro querido colega «A B C» ha ofrecido un almuerzo a don Joaquín Carlos López Lozano con motivo de su elevación a la dirección del referido periódico y por haberle sido concedida por el Gobierno la Gran Cruz del Mérito Civil.

A este homenaje, cordial y simpático, se unieron los redactores, personal de Administración y subalternos.

El administrador del diario, don Jesús Fernández de Peñaranda, ofreció el homenaje con efusivas palabras. Asimismo pronunció también un breve discurso el jefe de la sección de cierre, don Miguel García.

El señor López Lozano agradeció el acto con emocionado verbo, destacando la hermandad y espíritu de compenetración existente entre el personal encargado de hacer la edición andaluza de «A B C».

Nuevo teléfono de "SEVILLA" 17904 2 (líneas)

CARTELERA

CINES

* ALVAREZ QUINTERO. (20239). 4,30, continua. Octava semana de éxito apoteósico del sensacional film «La gata negra». Laurence Harvey, Capucine, Jane Fonda, Anne Baxter, Bárbara Stanwyck. Mayores. Ultimo día.

* CERVANTES. (26217). 4, continua. «Mujeres frente al amor». Cinemascope. Color. Hope Lange, Stephen Boyd, Suzy Parker, Louis Jourdan. Mayores.

* COLISEO. (25375-21636). 5, continua. «Sin apelación». Anne Baxter, Donal Siden. Mayores.

* FLORIDA. (52616-52777). 5, continua. «Marco Polo». Cinemascope. Technicolor. Rory Calhoun, Yoko Tani. Autorizada. Ultimo día.

* IMPERIAL. (26878). 4,30 (continua). Pases película: 4,30, 6,35, 8,45 y 10,45. «Tres sargentos». (Frank Sinatra, Dean Martin, Peter Lawford.) Panavisión. Technicolor. Autorizada.

* LOS REMEDIOS. — (72024.) 5, continua. Clamoroso éxito del emocionante film de acción «Sangre en el rancho». Jeff Chandler, Orson Welles. Mayores.

* LLORENS. (26828). 4,30. (continua). Pases película: 4.30, 6,35, 8,45 y 10,45. ¡Segunda semana! «El hombre que mató a Liberty Valance». (John Wayne, James Stewart, Vera Miles). Autorizada. Ultimos días.

* PALACIO CENTRAL. (25553). 5, continua. Exito. La divertidísima comedia en technicolor. «Su grata compañía». Fred Astaire, Debbie Reynolds, Lili Palmer. Mayores.

* PATHE. (23490-27946). 5, continua. «El último verano». Jeanne Valerie, Arturo Fernández. Eastmancolor. Mayores.

* SAN FERNANDO. (11223). 5, continua. Clamoroso éxito del sensacional film, en eastmancolor. «Camino de la jungla». Rock Hudson. Burl Ives. Mayores. Pases película: 5,20, 8 y 10,45. Ultimo día.

OTROS CINES

* ALCAZAR. (51632). 5, continua. «Pijama para dos». Eastmancolor. Rock Hudson, Doris Day. Mayores. Ultimo día.

* ASTORIA.— (28144). (Calefacción). Continua. Pases: 4,30, 6,30, 8,30 y 10,30. Extraordinario éxito. «Uno, dos, tres». James Cagney, Pamela Tiffin. Mayores.

* [illegible] (Marqués de Paradas). 21548, 4,30, continua. La más cómica superproducción de Mario Moreno «Cantinflas». «El circo». Autorizada.

* BECQUER. (27741). 5, continua. «Regreso a las minas del Rey Salomón». George Montgomery, Taina Elg. Technicolor. Autorizada.

* DELICIAS.— (Avenida Cruz Roja). 56227. 4,30, continua «Valle prohibido». Cinemascope. Technicolor. Joel McCreal, Virginia Mayo. Mayores.

* EMPERADOR. (14202). 4,30, continua. «¡Adiós mi luna de miel!». Jerry Lewis, Dina Merrig. Mayores.

* ESPERANZA. (21236). 5, continua. «El hotel de los conflictos». Hans Holt y Rudolf Vogel. Agfacolor. Mayores.

* FELIPE II. (Porvenir). 33080. A las 5, continua. «Barreras de orgullo», por Van Johnson y Ruth Roman. Cinemascope. Mayores.

* GOYA. (Goya, 59). (59133). 5, (continua. «Homicilio». (Glenn Corbett, Patricia Breslin, Jean Arless). Mayores.

* LUX.— (59564), Calefacción central. (Final Cruz Roja, esquina Conde Halcón). 5, continua. «El demonio la carne y el perdón». Dirk Bogarde, John Mills. Mylene Demongeot. Cinemascope. Technicolor. Mayores.

* REGINA.— (14219). 4,30, continua. «Música en la sangre». Germaine Damar, Claus Biederstaedt. Tecnicolor. Mayores.

* RIALTO. (51523). 4,30, continua. El gran film, en cinemascope y eastmancolor. «El conde de Montecristo». Louis Jourdan. Mayores.

* SAN VICENTE, (26555). Continua. Pases programa: 5, 7,30 y 10. «Nuevas aventuras de Miguel Strogoff». Dyaliscope. Eastmancolor. Curd Jurgens. Capucine. Autorizada.

* TRAJANO. (28443). 5, continua. Exito. ¡El dramático relato que conmovió al mundo entero! «Puente al sol». Carrol Baker, James Shigeta. Mayores.

* VICTORIA.— (53519). 5, continua. «Un gangster para un milagro». Panavisión. Technicolor. Glenn Ford, Bette Davis. Mayores. Anulados los pases de favor.

VARIOS

* CORTIJO EL GUAJIRO.—(Los Remedios). Teléfono 72108. Hasta madrugada. Fiesta flamenca. Renovadas atracciones. Orquesta. Ambiente selecto, alegre y típico. Mayores.

* EL OASIS. (Antes Venta Abao.) Teléfono 35139. Avenida García Morato. orquestas Madison y Odsis. Bailes hasta Dos grandes orquestas. Bailes hasta res.

* PATIO ANDALUZ. (Plaza Duque, 4.) Teléfono 13020. 10,45 noche a madrugada. Exclusivamente arte español. Gran cuadro flamenco. Bailes regionales y clásico español. Canciones andaluzas. Dos orquestas. Reservada admisión. Mayores.

* PATIO SEVILLANO. (Feria, 18.) De 10 a madrugada. Debut de la estrella del ritmo afrocubano Angelines Benavent. Extraordinario éxito del Ballet Albéniz de los Reyes. Mayores.

SEVILLA EN LA MANO por VICEDO y SALUSTIO

Una barriada con esperanzas



Esperanza es palabra amplia, que cuadra en la tónica de este inicio de la hora de Sevilla. Sin embargo, no todas las esperanzas han de escribirse con mayúsculas...

Con el compás de [illegible] que dieran las lluvias pasadas, la barriada de Nervión vuelve a ver cómo se seca un poco el barrizal de sus calles —no todas, pero sí casi todas— y aunque, en ocasiones, la tregua del líquido elemento haga olvidar lo [illegible] pitante el problema, pidiendo un urgente orden de presución en los mismos.

Las tareas de pavimentación de un buen número de calles de Nervión se comenzaron notoriamente retrasadas. La consecuencia lógica dejó sobre el tapete la realidad de que había sido peor el remedio que la enfermedad; y así se pudo sufrir cómo unas calles, antes sin pavimentar, pero con el primitivo pavimento endurecido por el tiempo, no ofrecía estado de situación desesperada; ahora, con parte de las entrañas levantadas, la lluvia convirtiendo la calzada en barrizal, obligaba a los vehículos que se atrevían a pasar por dichas calles, a hacerlo por las aceras con el consiguiente peligro para la integridad física de muchos vecinos de aquel sector, que salían de sus domicilios despreocupadamente.

Sólo dos calles han sido pavimentadas con un raquítico riego asfáltico, del que ya hablaremos a la vuelta de sólo un año, pero el resto ahí quedo, palpitante su premura en la ordenación hipotética de las necesidades de la ciudad, como aviso constante de una falta de cálculo del tiempo, que obligo a iniciar unas obras para que el invierno —crudo invierno— las aplazara por una temporada.

No hace mucho, con unas máquinas especiales, se quitó algo así como la «crema» del barro. Remedio pequeño, tras la pausa en las lluvias, de nuevo el temor de volver a empezar.

Simplemente una barriada con esperanzas, con muchas esperanzas, pero con pocas realidades.

(Foto Miguel).

Sindicato Provincial Industrias Químicas de Sevilla

GRUPO PERFUMERIA

En el tablón de anuncios de esta entidad está expuesta la lista de reparto de la cuota asignada a esta provincia en el Convenio para el pago del Impuesto sobre el lujo que grava la perfumería en el ejercicio de 1962.

Sevilla, 5 de febrero de 1963.

LOS BOCHEROS comenzaron su vida artística en el año 1934 en el C. D. Bilbao

"Fuimos los primeros en cantar el género andaluz a cuatro voces con armonía"

En el mes de marzo vuelven de nuevo a América

Los Bocheros son cuatro: Zenón Jaramendi, Luciano Utrilla, José María Urquijo y José María Velasco. Dos viejos y dos nuevos. Zenón fue fundador del grupo; Utrilla lleva once años; Urquijo y Velasco, unos cuantos meses.

La internacional agrupación músico-vocal, creadora de un estilo y propagandista de una tierra, pasa unos días en nuestra ciudad.

—¿Cómo se fundaron Los Bocheros?

—De la manera más sencilla del mundo. En una buena reunión del Club Deportivo Bilbao se lanzó la idea, y cuajó entre los muchos jóvenes que formábamos en él. Era esto por el año 1934.

—¿De seguida fueron profesionales?

—No. Durante los primeros años fuimos completamente amateurs. En este período de lanzamiento nos llamamos Los Chimbos; luego, en vista del éxito y de que a todos nos gustaba el ambiente que se vivía en derredor de un grupo musical, iniciamos la carrera profesional.

—¿Con cuántos componentes comenzaron Los Bocheros?

—Con cuatro. Más tarde nos elevamos a cinco, pero hoy hemos vuelto al número primitivo.

Hace tres meses que han llegado a España. Con anterioridad han estado de jira por América. Una excursión muy larga por todo el continente americano, donde han actuado en las grandes salas de fiestas, en la televisión (canal 9 de Nueva York) e incluso han rodado dos cortometrajes, uno para la Fox y otro para la Metro.

Urquijo tiene 20 años. Toca el acordeón de maravilla. Sus manos son un prodigio. Ha "fichado" recientemente por el grupo.

—Zenón, ¿qué méritos tiene el chaval?

—Es campeón de España de acordeón y se ha clasificado quinto en el campeonato mundial. Además ha cursado la carrera de armónica y piano.

—¿Te has compenetrado en seguida, Urquijo?

—Antes de salir a la excursión que hemos iniciado, ya efectuamos unos concienzudos y laboriosos ensayos para buscar la compenetración perfecta.

Ahora es Utrilla quien es el que hace de "divo". Micrófono en mano se adelanta a sus compañeros para dejar en el aire los matices individualistas de la canción.



—¿Lo mejor de Los Bocheros?

—La versatilidad.

—¿El núcleo fundamental del actual repertorio?

—Un equilibrio entre la actualidad musical y los cantos regionales que siempre nos caracterizaron.

Los Bocheros guardan grato recuerdo de Sevilla. Siempre hubo aplausos para el grupo.

—Sin petulancia —toma la batuta Zenón— nosotros fuimos los primeros que cantamos el género andaluz a cuatro voces con armonía. Aún recuerdo, a propósito de esto, la audiencia que nos concedió el alcalde de Sevilla en el año 1941 tras el éxito grande que alcanzamos.

—¿En cuántos idiomas cantaís?

—En italiano, francés, inglés, castellano y euskeda.

—¿Tiempo en Sevilla?

—Unos quince días.

—Y luego...

—A Madrid, para finales de marzo, según un contrato que nos queda por perfilar, volver a recorrer America de punta a rabo.

—Zenón, de verdad, ¿qué ha pasado con los otros dos componentes de Los Bocheros que os habéis visto obligado a sustituir?

—Alfonso Arias se puso enfermo. Hubo de retirarse. Se ha casado, y vive en Méjico. El otro compañero estaba harto de tanto viajar, porque ya era un poco mayor. Eso ha sido todo. Por lo demás, armonía absoluta con nuestros antiguos compañeros.

Velasco, el otro nuevo, es un chico muy callado. Toca la guitarra eléctrica. Canta bien. Sólo asiente o sonríe cuando hablamos con los demás. El vasco es aún cerrado para la mundología y carácter de artista de "show".

Los Bocheros cambian de atuendo con frecuencia. Pero siempre permanece inalterables, ocupando el centro del bolsillo superior de la chaqueta, el escudo de la tierra. Es el puente de afecto simbólico con Bilbao. Ellos, impulsadores de los cantos regionales españoles, nos dicen de despedida:

—Qué lástima que vayan siendo desplazados por nosotros mismos, los españoles, con el valor y espectacularidad que tienen...!

(Foto Valentín)

MOTORISMO * TRAFICO * MOTORISMO * TRAFICO * MOTORISMO

Trofeo Costa del Sol

No ganó Lube Renn en la categoría 125 c.c., sino que el triunfo correspondió a Bultaco

Bultaco venció también en 125 c.c. internacional y en 250 c.c.

Por un error informativo, en la referencia a las carreras malagueñas «Trofeo Costa del Sol» dimos como piloto triunfante en la prueba correspondiente a la categoría 125 c. c. nacional al piloto de Lube Renn, López Sánchez, de Sevilla, cuando la verdad es que en la misma el vencedor en dicha prueba fue el corredor granadino Gustavo Martín, sobre Bultaco.

La marca Bultaco, también fue la vencedora en las pruebas de 125 c. c. Internacional, y 250 c. c. como informamos en dicha referencia. En la primera ganó el catalán Ramón Torrás y en la otra Medrano, sobre Bultaco como reiteramos.

La reclamación que se produjo por parte de Farné (Ducati) contra Ramón Torrás (Bultaco) por suponer el primero que la máquina del segundo era de superior cilindrada a la categoría en que se corría, fue resuelta en el mismo circuito al demostrarse con entera claridad que la motocicleta Bultaco de Ramón Torrás era de 125 c. c.

Por ser de justicia aclaramos el error padecido sobre la primera carrera en la que se dio el triunfo a Lube Renn, por error de información, cuando la victoria había sido alcanzada por Bultaco

Vespas para empleados de Radio Sevilla

Con el ofrecimiento de un agasajo en un céntrico hotel a fines de la pasada semana, tuvo lugar la entrega de ocho scooters Vespa a empleados de Radio Sevilla de la S. E. de R.

El sencillo acto fue ofrecido por el Vespa Club de Sevilla y en su nombre su presidente, en funciones, don Antonio José García López, haciendo la entrega de los vehículos don Santiago Díaz, de la firma Joaquín Mauri, S. L., concesionario de la marca en Sevilla. Asistieron al referido acto don Fernando Machado, director de la emisora sevillana; don Francisco González Calvo, presidente de la Federación Sur-Oeste de Motociclismo; muchos empleados de Radio Sevilla, y otros invitados.

La entrega de los vehículos Vespa corresponde a una iniciativa regularmente realizada por la S. E. R. para proporcionar a sus empleados medios de ... moción.

Leyendo el Código

El conductor de una furgoneta ha sido denunciado por salpicar de barro el traje de un viandante cuando el vehículo llegaba a su altura. La actualidad de esta noticia nos permite recordar la vigencia del artículo 17 del Código de la Circulación, que dice:

«Los conductores de vehículos deben ser dueños, en todo momento, del movimiento de los mismos, y es tán obligados a moderar la marcha, y, si fuera preciso a detenerla, en donde lo ordene la autoridad competente, cuando las circunstancias del tráfico, de camino, de la visibilidad o de los propios vehículos, prudencialmente, lo impongan para evitar posibles accidentes o cualquier perjuicio o molestia a los demás usuarios, y especialmente en las siguientes ocasiones:

a) En las aglomeraciones de cualquier clase y en los lugares de tráfico complejo, principalmente si circulan en mayor número los vehículos de marcha lenta; en los caminos con viviendas próximas a los bordes, al acercarse a hatos, rebaños, recuas o animales de tiro, silla o de carga que dieren muestras de espanto,

b) En las zonas de las vías públicas que presenten cruces, estrechamientos y paso a nivel.

c) En las proximidades de curvas o cambios de rasante que limiten o impidan la visibilidad.

d) En los cruces con otros vehículos efectuados por la noche.

e) Cuando el afirmado o la superficie de rodadura se halle mojado, en mal estado de conservación o de limpieza y pueda salpicarse lodo o proyectarse guijarros sobre los demás vehículos o viandantes.

f) En los casos de niebla densa o copiosa lluvia y al anochecer.

g) La velocidad debe reducirse a la equivalente a la del paso del hombre cuando por exigencia de la circulación tenga que pasar rozando las aceras en los mercados y en las proximidades de las escuelas a las horas de entrada y salida de los alumnos.

Limitación de velocidad en las carreteras

Su influencia en la seguridad vial

El profesor Andersson, del Instituto Real de Tecnología, de Estocolmo, ha redactado un informe sobre las experiencias realizadas acerca de la influencia de la limitación de la velocidad en los accidentes para promover una mayor seguridad en las carreteras. Aunque las conclusiones no son definitivas, no por ello, dejan de presentar un interés público.

El Código de la Circulación sueco, nos dice el profesor Andersson, no recoge limitación alguna de velocidad para los vehículos automóviles en las carreteras, aunque las velocidades de cierta clase de vehículos están especialmente reglamentadas. Los autobuses y camiones con un peso superior a 2,5 toneladas, tienen su velocidad limitada a 60 kms. hora (80 kms. hora en las autopistas). Y en los núcleos urbanos, ningún vehículo puede rebasar los 50 kilómetros.

Para estudiar los efectos de las velocidades fue nombrada en 1961 una Comisión Real, cuyas observaciones interesa conocer. La experiencia o encuesta se circunscribió a un tiempo de 124 días consecutivos: 38 días durante los cuales se impuso la velocidad limitada y 86 días en régimen normal; esto es, sin limitaciones de velocidad.

En los 38 días de régimen de velocidad limitada, se anotaron un total de 1.846 accidentes, contra 4.939 ocurridos durante los 86 días sin limitación de velocidad. Traducidos en accidentes por día, da un resultado de 49,9 por día de velocidad limitada y 57,4 por día de velocidad no limitada. Los accidentes mortales se elevaron a la cifra de 50 y 163, respectivamente.

Los accidentes que ocasionaron heridos graves, incluidos los casos mortales, fueron 177 durante el período de velocidad limitada y 505 en el período sin limitación.

De los 505 accidentes, ocasionando víctimas mortales o heridas gravemente, 150 se produjeron en las carreteras nacionales o de primer orden, 89 en las carreteras principales y 266 en las de segundo orden. De los 177 accidentes que corresponden al período de velocidad limitada, 44 ocurrieron en las carreteras nacionales, 27 en las principales y 105 en las secundarias. Los observadores tuvieron en cuenta el establecer una relación entre los números de accidentes y la densidad del tráfico, procediendo a un recuento continuo del volumen de circulación en determinadas carreteras y anotando el estado de los revestimientos y de las condiciones atmosféricas.

En conjunto, el estudio del profesor Andersson es de los más completos y sugestivos y demuestra que la limitación de velocidad ha sido muy respetada por los conductores y que durante el tiempo que rigió la misma, no sólo el número de accidentes, conforme demuestran las cifras indicadas disminuyó considerablemente, sino que la gravedad de los mismos se manifestó muy atenuada.

En la práctica, fuera de los periodos experimentales, la limitación de velocidad tiene un enemigo de orden psicológico: la embriaguez de la velocidad. Pero es preferible, con un volante en las manos, evitar este tipo de borrachera, característica de la sensación de aumento de poderío.

Sienten, igualmente, la tentación de la velocidad el jinete que camina a galope, el ciclista bajando la cuesta, el esquiador, el pasajero de un tren... En diversos grados, claro está.

Mas a nadie resulta tan peligrosa esta embriaguez como al conductor cuyos excesos ponen en peligro su vida y la vida de los demás.

La cobertura de los riesgos en las competiciones motociclistas

La Mutualidad General Deportiva y la Federación Española han concertado una fórmula que resuelve el problema a los clubs y a los pilotos.- C. I. número 2-63 de la R. F. M. Española

La Mutualidad General Deportiva, como consecuencia de los trabajos realizados por esta Federación Española de Motociclismo con relación al seguro de los corredores y responsabilidad civil de los clubs organizadores de pruebas deportivas, ha concertado con esta RFME a cobertura de todos los riesgos que implican las organizaciones deportivas, basados en los siguientes puntos:

1.—Los deportistas de motorismo que participen en competiciones internacionales celebradas fuera del territorio español estarán cubiertos siempre y cuando con una antelación de cuatro días se notifique a la Mutualidad por medio de oficio los nombres y apellidos de los participantes y directivos que les acompañen, lugar de la prueba y duración de la misma, así como su clase (velocidad, cross, etc.) Al directivo o federativo que acompañe la expedición le será facilitada una credencial donde se haga constar la cobertura de riesgo por medio de la mutualidad.

Queda exceptuada la responsabilidad civil, por que se da por sentado que la organización extranjera haya concertado un seguro a tal efecto.

2.—Los deportistas extranjeros que participen en pruebas internacionales desarrolladas dentro del territorio español, en el caso de que no justifiquen estar cubiertos del riesgo de accidentes personales, se hará su afiliación a la mutualidad, aunque sólo sea para la prueba de que se trate, estando entonces en iguales condiciones que los deportistas españoles. La cuota que deberán abonar por cada prueba es de 75 pesetas.

3.—Respecto al riesgo de responsabilidad civil, se determina:

a) La Mutualidad General Deportiva cubrirá estos riesgos en todas las pruebas que se celebren debidamente programadas y autorizadas por RFME, en territorio español, cubriendo este riesgo tanto a los organizadores como a los conductores de motocicletas, sin limitación de cuantía en las ayudas o indemnizaciones a que dé lugar un accidente, y del cual pueda sufrir daño un tercero (espectadores).

b) Sin distinción de clase ni categoría, se establece una cuota de 675 pesetas por cada prueba celebrada, debiendo darse cuenta con la debida antelación a la Mutualidad General Deportiva del lugar, fecha y clase de la prueba.

Por lo tanto, y como quiera que para los corredores ya se han cursado en su día las instrucciones pertinentes, queda debidamente aclarado que cualquier riesgo está cubierto por la Mutualidad General Deportiva.

Por lo expuesto, los organizadores de competiciones deportivas, en caso de siniestro, ya sea de corredores, organizadores o espectadores, deberán dar cuenta y tramitar todo ello a través de la Delegación o Representación de la mencionada Mutualidad en la provincia en que tenga lugar el accidente.

Lo que se hace presente para general conocimiento y efectos.

Madrid, enero de 1963.

CONDUCTOR: No realices cambios de dirección sin avisar antes. No adelantes a ningún vehículo por la derecha. No marches en contramano. No marches a más velocidad de lo prudente. Utiliza las luces como está reglamentado. Ten presente, en fin, que con tu conducta marcarás la pauta a seguir por los demás ciudadanos. Da ejemplo de civismo y respeta, para que te respeten.

El parque nacional hasta 31 de diciembre de 1962

Según datos provisionales, el parque nacional de vehículos, al finalizar el año 1962, ascendía a un total de 1.463.710, con un aumento de 19,63 por 100 sobre el anterior 1961. Ofrecemos seguidamente número de matriculaciones efectuadas en 1962 y número de camiones, autobuses, turismos y motocicletas que integran el parque nacional:

MATRICULACIONES	
Camiones ...	32.691
Autobuses ...	1.517
Turismos ...	83.068
Motocicletas ...	126.478
Tractores (industriales) ...	550
Total:	244.304

PARQUE NACIONAL	
Camiones ...	205.363
Autobuses ...	14.472
Turismos ...	440.611
Motocicletas ...	803.264
Total:	1.463.710

De los 244.304 vehículos matriculados en el año 1962 proceden de fabricación nacional 227.012; de importación 15.253, y de subastas, 2.039.

La Prueba motorista internacional Jerez - Xerez - Sherry

Con ocasión de la actual Vuelta Ciclista a Andalucía ha estado ayer en Sevilla, el industrial de Jerez de la Frantera y presidente del Moto Club Jerezano, don Francisco Pacheco Romero, quien nos facilitó algunos datos sobre la carrera motorista internacional Nuestra Señora de la Merced «I Trofeo Jerez-Xerez-Sherry», aún cuanto toda vía falta mucho tiempo para su celebración.

La carrera será celebrada en el tradicional Circuito de La Constancia, pero éste será alargado y el mismo tendrá un recorrido de cerca de tres mil metros, casi el doble de lo que ha sido habitualmente.

No habrá prueba de sidecares y será la categoría máxima la de los 250 c. c.

El señor Pacheco, nos dijo que al solo anuncio de que las pruebas jerezanas tendrán carácter internacional, ya había recibido correspondencia interesándose por las mismas, de corredores de Gibraltar, Portugal e Inglaterra, así como algunos otros de alta cotización.

Por último nos informó de que dentro de unos días, una comisión del Moto Club que preside, visitará al alcalde de Jerez y de una manera intensa se preocupará de la organización y propaganda de la prueba, de cuya labor nos tendría al corriente.

DEPORTES * DEPORTES * DEPORTES * DEPORTES * DEPORTES

LA VUELTA CICLISTA A ANDALUCIA

Alomar venció, al sprint, en la tercera etapa

Barrutia se mantiene primero en la general

Ayer arribó a Sevilla, la vistosa y multicolor caravana pedalística de la ronda andaluza. El esfuerzo organizador de la Agrupción Ciclista Malagueña va dotando de mayor carácter de organización puntera el «giro» andaluz. Excelente organización la malagueña y espectacular conclusión de la tercera etapa en el Paseo de Las Delicias. La amplia recta de la Palmera facilitó el emotivo «sprint» de los más señalados velocistas que participan en la Vuelta.

PRESIDENCIA DE LA LLEGADA

Ante el Instituto Murillo fue situada la meta. Presidía la tribuna la encantadora niña Margarita Utrera, hija del Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento, camarada José Utrera Molina. Se encontraban presentes el delegado municipal de Deportes, don Francisco Genti Palomo; el secretario provincial de Sindicatos. don Felipe Alvarez de Toledo; el presidente de la Agrupación Ciclista de Educación y Descanso, don Manuel Marchena Jiménez y otras destacadas personalidades del mundillo deportivo sevillano En dicha tribuna habían sido acotados espacios para los informadores deportivos de la ciudad.

Momentos antes de la llegada de los corredores, el presidente de la Vuelta impuso a la pequeña Margarita Utrera la insignia de oro de la Agrupación Ciclista Malagueña.

LA SEGUNDA PARTE DE LA ETAPA

Ayer recogiendo la última hora de la Vuelta, anticipábamos el vencedor de la media etapa de la jornada que concluía en Jerez. Fue ganada por Gallego. A primera hora de la tarde, los corredores emprendieron el itinerario hasta Sevilla. Fue dada la salida por el orden y diferencias de tiempo registrados en la arribada a la ciudad de los vinos. Gallegos fue pronto absorbido por el paquete principal. En compacto grupo rodaron los corredores la mayor parte del trayecto. Hubo continuadas escaramuzas porque se mantuvo el espíritu combativo registrado en la jornada matinal. López Ramos, segundo clasificado en la pasada Vuelta a Sevilla, intentó la evasión llevándose pegado a su rueda a Blanco. Durante veinticuatro kilómetros rodaron aventajados del paquete principal Diecisiete corredores lograron darles alcance pero el desmembrado pelotón consiguió tomar contacto con este aventajado grupo a siete kilómetros de la meta

El nutrido grupo alcanzó la recta del Paseo. Los velocistas tomaron posiciones para el «sprint» final El mallorqín Alomar impuso su fortísimo «demarrage» y batió en la misma linea de llegada a Segú y Jacinto Urrestarazu

Minutos más tarde entró un pequeño grupo de rezagados.

La general no ha sufrido apenas variaciones. Se mantiene el vizcaino Barrutia en el liderato seguido «ex aequo» por el lusitano Rodrigo, Carreras y Nicolau.

—x—

CLASIFICACION DE LA ETAPA

1. Jaime Alomar, 3-29-03; 2. José Segú; 3. Jacinto Urrestarazu; 4. Antonio Barrutia; 5. Alcino J. Rodrigo; 6. Antonio Carreras; 7. Jorge Nicolau; 8. Raúl Rey; 9. Antonio Tous; 10. Carlos Echevarría; 11. José Quesada; 12. Miguel Mora; 13. Salvador Honrubia; 14. S. Fernández Dueñas; 15. Francisco Tortellá; 16. Jiménez Quiles; 17. Vicente Luque; 18. Gabriel Mulet; 19. Martín Piñera; 20. Juan J. Sagarduy. Todos en el mismo tiempo que Jaime Alomar. Hasta cincuenta y tres clasificados.

CLASIFICACION GENERAL

1. Antonio Barrutia, 13-34-18; 2. Alcino J. Rodrigo; 3. Antonio Carreras; 4. Jorge Nicolau, todos con el mismo tiempo que Barrutia; 5. Jaime Alomar, 13-34-42; 6. Jacinto Urestarazu, 13-35-25; 7. Raúl Rey: 8. Antonio Tous; 9. Carlos Echevarría; 10. José Quesada; 11. Miguel Mora, todos con el mismo tiempo que Urrestarazu; 12. Salvador Honrubia, 13-35-32; 13. S. Fernández Dueñas, 13-38-54; 14. Francisco Tortellá, 13-39-08; 15. José Segú; 16. A. Jiménez Quiles; 17. Vicente Luque; 18. Gabriel Muler; 19. M. Martín Piñera; 20. Juan J. Sagarduy; 21. Julio Sanz, todos mismo tiempo que José Segú; 22. Manuel Gallego, 13-39-15; 23. Florival dos Barris, 13-39-50; 24. José M. Hernández, 13-40-54; 25. José Suriá, mismo tiempo; 26. Francisco Gabica, 13-43-15; 27. Jorge H. Corvo, 13-43-35; 28. Antonio F. Acurcio, 13-46; 29. José Gómez del Moral, mismo tiempo; 30. José Sousa, 13-46-19; 31. Joao P. Alves, 13-47-18; 32. Fernando Manzaneque, 13-49-07; 33. Antonio Suárez Vázquez; 34. Elías del Barrio; 35. Francisco A. Valada, todos mismo tiempo que Manzaneque; 36. Joaquín Galera, 13-50-09; 37. Juan Sánchez, 13-51-25; 38. Miguel Mayol, 13-53-50; 39. José García Rodríguez, 13-55-26; 40. Jesús Manzaneque, 13-55-28; 41. Angel Guardiola, 13-56-05; 42. J. López Oreña, 13-57-28; 43. Amalio Hortelano, 14-00-29; 44. Manuel López Ramos, 14-02-52; 45. Antonio Glanco, 14-03-10; 46. Ildefonso Estéves, 14-03-37; 47 Bruno Sivilotti, 14-07-16; 48. Humberto J. Henríquez, 14-07-21; 49. José P. Martins, 14-07-22; 50, Indalecio A. Jesús, mismo tiempo; 51. Joaquín D. Coelho, 14-09-17; 52. Segismundo Rodríguez, 14-16-46; 53. Luis Hortelano, 14-17-21.

LA GENERAL POR EQUIPOS

1. Grupo Balear, 40-43-18; 2. S. D. KAS 40-45-08; 3. G. D. Faema, 40-49-58; 4. G. D. Ferrys, 40-50-05; 5. Andaluz, 41-07-09; 6. S. L. Benfica, 41-07-36; 7. Pinturas Ega, 41-15-36; 8. C. D. Askar, 41-20-38; 9. G. C. Tavira, 41-30-46.



Alomar, en apretado sprint logró imponerse al pelotón. La foto recoge al vencedor de la etapa en el momento en que cruza la meta situada en el Paseo de la Palmera. (Foto Sánchez del Pando).

Charla con el líder

Antonio Barrutia espera ganar la Vuelta

"A los componentes del Kas nos va mejor la carretera accidentada"

"Mis más directos rivales son Alomar, Quesada, Tous y Rodrigo"

La Vuelta a Andalucía es la primera prueba del calendario ciclista nacional, la primera confrontación del estado de los hombres al comenzar la temporada. La falta de entrenamiento se suple con el ansia y la fogosidad de los primeros kilometros. Ayer llegaron a Sevilla los que aun quedan en la prueba. Fue un gran pelotón, que tan rápidamente como pisaron la meta desaparecieron. Nada cambió en la clasifiicación general.

Media hora más tarde de hacer su entrada en el Paseo de las Palmeras, los componentes del equipo Kas se encontraban descansando en el hotel. Langarica atendía a todos y hacía recuento de la etapa. No se respiraba ningún nerviosismo, no se oía ningún lamento, no se hacían planes. Tal vez todo seguía tan normal que no merecía la pena preocuparse o quizá sea normal esta forma de comportamiento en los vascos siempre cortos en palabras. Antonio Barrutia sigue siendo el líder y a él nos dirigimos. Compartía la misma habitación que Gabica.

—¿Cómo te va la Vuelta a Andalucía?

—Aún se puede decir que no ha empezado.

—¿Esperas ganar?

—Me mantendré de líder mientras pueda y, Dios quiera, que sea hasta el final.

—¿Dificultades que encuentras en el trazado?

—La mayor dificultad es precisamente que no hay dificultades. No hay montaña y a los componentes del Kas nos va mejor la carretera accidentada. En el llano es difícil lograr diferencias notables. En la montaña los equipos más débiles son más fáciles de desbordar. Bueno hay una gran dificultad: el mal estado de las carreteras. Yo no he corrido caminos tan malos ni en ciclocros.

Antonio Barrutia ha sido campeón de esta especialidad durante dos años.

—En una etapa, los del Kas hemos sufrido doce pinchazos.

—¿Cuántos te correspondieron a tí?

—Por suerte, sólo uno.

—¿Os encontrais bien preparados?

—Está empezando la temporada y no nos ha sido posible, a consecuencia del mal tiempo, realizar recorridos que merezcan la pena. Hemos notado, la falta de kilómetros.

—¿Hay algún equipo que no se encuentre en esa circunstancia?

—Los que están más a punto son los mallorquines. Ellos gozan durante todo el año de buena temperatura y condiciones climatológicas. Prueba de ello es que Van Looy y su equipo han escogido Palma de Mallorca para ponerse a punto. De aquí en adelante iremos a más.

—¿Es, pues, el conjunto balear el más directo enemigo para el Kas?

—Sí.

—¿Rivales individuales para Antonio Barrutia?

—Alomar, Quesada, Tous y el portugués Rodrigo, que rueda muy bien.

—¿Planes para la presente temporada?

—Siempre son los mismos al empezar cada año: ganar el mayor número de pruebas y participar en las más importantes, si es posible, ganarlas también.

—¿Tu mayor alegría como corredor?

—El maillot amarillo de la Vuelta a España.

—¿El mejor corredor español en carretera?

—Bahamontes.

—¿Tendrá algún sucesor?

—Es muy difícil. Sus facultades son portentosas.

—¿Está acabado?

—No creo. Aún puede correr dos o tres años.

Langarica despide, en el pasillo, a mis buenos amigos Lorente y Pedro Rodríguez Alfaro. El director técnico del equipo Kas, entra en la habitación y charla con Gabicagogeascoa —Gabica— y no les puedo contar a ustedes lo que dijeron, porque el vasco me suena a música celestial. A lo mejor eran consignas. Yo también quise saber cosas del gran corredor. Pero como decía el poeta; quédese para mañana.

MARTIN BENITO

La Victoria: Campo de entrenamiento

El viernes viajará el Sevilla a Palma de Mallorca

Dos bajas en la plantilla: MATEOS y MOYA

Esta mañana han proseguido los entrenamientos del equipo blanco con vistas al encuentro del próximo domingo en Palma de Mallorca. Dada la absoluta impracticabilidad de la pista del Estadio "Sánchez-Pizjuán", Barrios ha estimado necesario dirigir los ejercicios físicos y tácticos sobre el césped del campo de la Victoria. Los jugadores, enfundados en los "monos" de faena, se trasladaron desde el Estadio nerviomense al recinto de la Avenida de la Raza, para retornar luego al lugar de origen.

Sólo dos bajas en la plantilla blanca: Mateos y Moya. El primero, como ayer anunciamos, sufre fisura en una costilla. Ya le ha sido colocado el oportuno vendaje. En principio se fija en un mes aproximadamente el período curativo. Pero es posible que en un plazo de veinte días esté de nuevo en condiciones de ser alineado. En tal caso, no tedría nada de extraño que la reaparición del jugador coincidiese con la presencia del Sevilla en el Estadio Villamarín.

La sesión de esta mañana ha sido muy activa. Ya entrena Agüero al mismo ritmo de sus compañeros de equipo. En breve plazo —Barrios presta meticulosa atención a la recuperación física del jugador— estará en condiciones de optar a un puesto en el primer equipo. Achucarro también se ha recuperado del golpe sufrido en Córdoba.

Mañana realizarán los jugadores el último y decisivo ensayo técnico. Una vez ejecutado, Barrios decidirá la lista de jugadores que el viernes emprenderán viaje a Palma de Mallorca.

Los expedicionarios alcanzarán la bella isla balear por vía aérea. En el primer servicio Iberia cubrirán la etapa hasta Barajas. Allí, tras breve detención, emprenderán el segundo y definitivo salto para llegar a las pistas de Son San Juan a mediodía.

Aunque se presenta plagada de dificultades la cita con el conjunto mallorquinista en Luis Sitjar, la elevada moral existente en el equipo blanco —tres jornadas consecutivas sin conocer la derrota—, hace a éstos aguardar la eliminación de la breve cuenta negativa. Difícil es el empeño. Los jugadores de Saso han sido sancionados por la Junta Directiva por su escaso rendimiento en el choque del pasado domingo en Mestalla. Le urge, pues, realizar un convincente partido ante sus seguidores. El Sevilla ha de ser duro banco de pruebas para los definidos propósitos mallorquinistas.

UN CABARET en el desierto

La curiosa caravana que recorre la Arabia Saudí

El Cairo (Fiel).—Una curiosa caravana recorre los desiertos de la Arabia feliz. Esa caravana está dirigida por dos empresarios, francés el uno, mossieu Charles, y griego el otro, Kyrios Nostas. Ambos poseían en Selemblat, un pequeño puerto de la Arabia Saudí, un café cantante-dancing, provisto de una dotación de camareras francesas, griegas, italianas, contratadas en los bares y en los bajos fondos de Beirut. Al café acudían los pescadores de la Costa de los camarones, las tripulaciones de los petroleros y los jefes de las tribus de la región. Pero llegó la revolución en el Yemen y trastornó la empresa galo-helénica, obligando a los dos empresarios, con un permiso especial del rey Saud, a transformarse en caravana, que suele erigir sus tiendas en los grandes centro provinciales de la ancha Arabia. En esas tiendas se exhiben las camareras, y aunque está prohibido el uso de bebidas alcohólicas, está, en cambio, autorizado por un edicto real el consumo de opio, con tal que el narcótico sea proporcionado por los almacenes reales. La caravana posee su propio grupo electrógeno, y con ella viaja un agente del Tesoro Real, que cobra la contribución sobre el terreno.

Frank Sinatra, "el hombre de las mil citas de amor"

A la izquierda, la célebre modelo Lucky, que ya es abuela, acompañada de su hija. A la derecha, Frank Sinatra, quien se enamoró de «la reina de las maniquíes» durante su última estancia en París. (Foto Cifra.)

Durante su caritativa vuelta al mundo, Frank Sinatra se enamoró. La noticia no sorprendió a nadie, pues el corazón de Frank es el más generoso e inflamable de todos los corazones de Hollywood.

EL «FLECHAZO» DE LUCKY, «LA REINA DE LAS MANIQUIES»

Esta vez, el flechazo le sorprendió en París, en el bar del Hotel George V, al ver a Lucky, la reina de las maniquíes parisienses. «El hombre de las veinte mil citas de amor» —como le han llamado—, súbitamente tímido, no llegó a atreverse a hablar a Lucky. Pero, cuando dos días más tarde, se enteró de que se encontraba en la sala del «Lido», donde él cantaba para los niños refugiados, se rehizo y, confiado por su éxito, pidió que se la presentaran. Poco después, rogó a la bella Lucky que le acompañara en su avión privado a Montecarlo, donde daba su última representación de gala de beneficencia en Europa. Antes de regresar a Norteamérica, el cantante suplicó a la reina de las maniquíes que se reuniera con él en Hollywood. Ella se negó: dirige una de las grandes escuelas de maniquíes de París y, por asombroso que resulte... es abuela y se debe a su familia.

UN DON JUAN SECUESTRADOR

Además, quizá temiera Lucky que le aguardara la misma suerte que a una joven actriz francesa, Gaby Bruyere, que contó cómo Sinatra la había secuestrado... por amor. Al principio fue como un sueño. El cantante la llevó a su casita de Palm Springs, en la costa californiana, donde se recoge y aísla siempre que puede el popular actor. Es un refugio muy íntimo, con una pequeña entrada, un minúsculo comedor, un salón donde arde perpétuamente un fuego de chimenea, dos dormitorios con sus respectivos cuartos de baño y dos criados malteses, los preferidos por las estrellas de Hollywood, por su silencio, discreción y fidelidad a toda prueba. Ellos eran quienes... guardaban a Gaby Bruyere cuando Frank iba a rodar a Hollywood. Pero un día, Gaby, en vez de ir a reunirse con él, se equivocó voluntariamente de avión —después de cambiar los billetes, naturalmente— y aterrizó en París, donde quería ver a su madre y a su hijo. En la capital francesa recibió una carta de Sinatra, que no se mostraba enfadado y que la invitaba a regresar urgentemente para rodar una película con él. ¿Se ... resistir una invitación semejante? En el aeropuerto fue recibida por Frank y todos sus amigos; una flotilla de «Cadillacs, montañas de flores y danzas indias. ¡Sinatra no había hecho las cosas a medias! Los regocijos continuaron en la casita de Palm Spring, pero no se volvió a hablar de la famosa película.

Cierta mañana, después de un rodeo particularmente brillante, la actriz se despertó en una casa donde no había nadie más que los fieles criados malteses, que no le quitaban ojo de encima, pese a tratarla con las mayores consideraciones. El teléfono estaba cortado y no había llave de contacto en los «Codillacs».

UN MAGNIFICO ANILLO DE DIAMANTES, REGALO DEL «LOCO DE CORAZON DE ORO»

La joven francesa, Gaby Bruyere terminó fugándose en la camioneta del lechero. Aquella misma noche hizo una entrada sensacional en el «Mocambo», donde Sinatra cantaba gratuítamente desde hacía quince días para salvar a la viuda del propietario, que había muerto lleno de deudas. El autor del «secuestro» se divirtió mucho al ver que su prisionera había logrado escaparse. La hizo subir al escenario en que actuaba... y por Navidades, la actriz, definitivamente, de regreso en París, recibió un magnífico anillo de diamantes como recuerdo de sus peripecias por Hollywood y Palm Spring.

Gaby Bruyere no se asombró, pues sabía lo que se puede esperar del «loco con corazón de oro», como ella le llama.

CON AVA GARDNER, UNA PAREJA TERRIBLE

Todo el mundo conoce su turbulenta unión con Ava Gardner. Por ella se separó de la irreprochable Nancy Barbato, su amiguita de la infancia, con la que se casó en 1939 y que le dio tres hijos. Se casó secretamente con Ava Gadner en 1951, en Filadelfia, después de un rodeo en automóvil en una carretera de montaña, por la que se lanzaron disparando revólveres por las ventanillas. Sus homéricas peleas hacen vibrar todavía las paredes de los hoteles de los dos continentes. En Méjico llegaron a pegarse con los fotógrafos. Finalmente, se separaron en Palm Spring, después de once meses de vida tempestuosa y turbulenta. Pero, diez años después, ninguno de los dos había pedido todavía la validez de su divorcio, pronunciado en 1952. Después de la separación, Sinatra trató dos veces de poner fin a su vida (?). Cuando conoció a Ava, su carrera pasaba por un acusado eclipse y se encontraba arruinado. Después rodó «De aquí a la Eternidad», que fue un triunfo y el comienzo de un alza de su cotización en la Bolsa de Hollywood. A partir de entonces, sus éxitos como cantante y actor fueron rotundos, aunque todavía no ha alcanzado la estabilidad de su corazón.

El año pasado, a los 47 años de edad, se prometió con una «starlet» aún desconocida, Juliet Prowse cuyos 25 años y rojos cabellos le sedujeron. Pero al enterarse de ello, Ava tomó el avión para Hollywood, para reunirse con su ex marido y hacerle escoger entre ella y la otra. El vacila y por fin se decide a romper con Juliet. Entonces, Ava, que considera que ha perdido demasiado tiempo, se vuelve por donde vino. Juliet se niega a reanudar las relaciones y Frank vuelve a encontrarse solo. Sin embargo, no vacilará, llegado el caso, en volar en auxilio de Ava desde cualquier punto del globo, como ha hecho varias veces, ni dejará de enviarle por su cumpleaños el tradicional ramo de rosas rojas que ella espera. Al mismo tiempo, Frank Sinatra sigue siendo el mismo gran seductor que atrajo a la joven Claude Carol, prometida despechada de Charles Aznavour: no, la tranquilidad sentimental no está hecha para el corazón de Frank, demasiado grande para un sólo amor...

MADELEINE BERRY

Paralíticos los dos, felices los dos

A ella la llaman «La Gioconda», por su sonrisa y su mirada verde y reposada. Es de Córdoba, donde sus padres tienen un bar. Su nombre real es Consuelo Fernández Ranchel y tiene veintiún años.

El es un artista de fama. Dos veces catedrático de la Escuela de San Fernando. Cinco premios internacionales, entre ellos los de dos «Bienales» y un «March». Treinta y ocho años. Su nombre: Manuel Villaseñor.

Cuando llegué al estudio, situado muy cerca de la madrileña Puerta de Alcalá, la nieve cubría la ciudad. Sentada en un sillón fraulino, la «Mona Lisa» cordobesa posa en silencio, sonriendo tímidamente. Villaseñor traza con mano firme su retrato,

Aunque apenas hablan, entre aquel hombre y aquella mujer hay algo que les une de una manera entrañable. Ambos son paralíticos.

Al terminar la sesión, dice el pintor:

--Me gustaría que conservaras este retrato como un recuerdo de tu estancia en Madrid.

--Lo colocaré en el mejor sitio de mi casa --contesta Consuelito con voz quebrada y ojos empañados por las lágrimas.

«QUIERO PINTARTE»

Todo empezó hace unos días al publicarse en la Prensa madrileña una fotografía de una sencilla muchacha cordobesa a la que, a pesar de ser paralítica, le había sido otorgado, por su sonrisa y su mirada llena de ternura, el título de «Gioconda 1963».

Entre los millares de lectores que contemplaron la foto estaba el pintor Villaseñor, que, impresionado por aquella muchacha cordobesa que tan ligada estaba a él por el dolor, hizo un llamamiento a través de la televisión española, invitándole a venir a Madrid.

--No te conozco, aunque te presiento --dijo aquel día Villaseñor--. Yo también soy paralítico. Al menos eso dicen, porque yo no lo noto. Y soy un hombre feliz. Me ha gustado mucho tu sonrisa, que es algo mucho más hermoso que cualquier otro atractivo físico... Quiero pintarte...

Y Consuelito Fernández Ranchel vino a Madrid.

AL FIN, CON TACONES

Consuelo es una chica alegre que ríe a borbotones, nerviosamente. De vez en cuando su mirada se torna grave y su sonrisa enigmática y melancólica.

--He sufrido mucho --me dice--. Pero hoy soy una mujer feliz. ¿Por qué no? Durante muchos años, desde que tenía dos años, y hoy tengo 21, mis pies han estado aprisionados en unas botas. Eso me hacía sufrir, porque la ilusión de toda chica es estrenar unos tacones. Y ahora, ya ve... tengo mis zapatos con tacones de cinco centímetros y medio.

Y ríe divertida, contagiando a todos su felicidad.

--Pero no crea que ha sido fácil --me dice al ver que yo llevo la conversación hacia otro tema--. Nueve operaciones me han costado estos tacones...

Cuando la entrevisto hace ya varias horas que está en Madrid. Y aún no ha salido de su asombro.

--Estoy como aturdida. Todos son tan amables... Desde que salí de la estación no me han dejado un momento. Me traen y me llevan a todas partes.

...Y SIN TELEVISION

Lo que entristece a veces a Consuelo es no haberse podido enterar a tiempo del llamamiento que le hizo Villaseñor por la televisión.

--Pero es que en casa no tenemos televisor y cuando me avisaron ya había terminado. Dicen que fue muy emocionante. Cuando me lo contaron me eché a llorar...

A pesar del apretado programa en el que colaboraron la Televisión, la Casa de Málaga y otras entidades, para Consuelito lo mejor fueron las horas que pasó en el inmenso, frío y luminoso estudio de Villaseñor.

--El me ha hecho ver que se puede ser feliz a pesar de todo. Que lo nuestro es como haber nacido rubio en vez de moreno o bajito en vez de alto.

Y me tendió la mano para que la ayudara a levantarse.

JAIME CARRERAS

TROPEZONES DICE...

De pronto, y sin pensarlo, el Kilimanjaro Club ha visto solucionado su problema de extremo d[illegible]ho





SEVILLA

★ DIARIO DE LA TARDE ★

AÑO XXII
Núm. 6.486
PRECIO
1,50 pesetas

Depósito legal: SE 3. 1958

JUEVES 14 FEBRERO 1963

El 9 de marzo, Pleno del Consejo Nacional del Movimiento

El «Boletín Oficial del Estado» publica hoy el siguiente decreto:

Cumpliéndose el próximo día 9 de marzo del año en curso el XXV aniversario de la promulgación del Fuero del Trabajo, primera de las Leyes Fundamentales del Régimen, y teniendo en cuenta asimismo la conveniencia de sistematizar las tareas del Consejo Nacional del Movimiento y de preparar ulteriores trabajos del supremo órgano consultivo de FET y de las JONS, vengo en disponer:

Artículo 1.º Se convoca al Pleno del IX Consejo Nacional del Movimiento para el próximo día 9 de marzo del año en curso.

Art. 2.º En virtud de lo que dispone el artículo 6.º del vigente Reglamento, las sesiones de trabajo del Pleno que se convocan serán presididas por el ministro Secretario General del Movimiento.

Art. 3.º El ministro Secretario General del Movimiento queda facultado por el presente decreto para dictar, dentro de los preceptos reglamentarios vigentes, las normas precisas para regular el orden de proceder en las sesiones de trabajo que tengan lugar en virtud de la presente convocatoria.

Dado en El Pardo a doce de febrero de mil novecientos sesenta y tres.—FRANCISCO FRANCO.

HOY, EN LA CATEDRAL

26 parejas contrajeron matrimonio en una misma ceremonia

Eran 27, pero una de ellas faltó a la cita



El Cardenal Bueno Monreal bendijo la unión, asistiendo miles de personas al acto

"Vuelve San Valentín", como en el cine... Volvió a Sevilla, con su cargamento de felicidad, para repartirla generosamente entre un puñado de novios sevillanos que hoy, precisamente hoy, "Día de los enamorados", se convertían en marido y mujer, unidos por los indisolubles lazos del matrimonio, en una vistosa, brillante ceremonia nupcial celebrada en la Catedral y en la que han participado veintiseis parejas. porque —ya es hora de decirlo—, aunque habían anunciado su enlace veintisiete, una de ellas se "arrepintió" a última hora y no acudió al templo.

Para que nuestros lectores —singularmente, aquellos que no pudieron acudir al acontecimiento— tengan una idea de cómo han sido estas nupcias, hemos dispuesto este reportaje, visto y oído con la mayor atención y escrito a "vuela máquina" —el festejo terminó después de las dos de la tarde— para poder "pescar" la edición.

MILES DE ESPECTADORES EN ACECHO

Amaneció nublado. Se anunciaba lluvia. Pero pese a la inseguridad del tiempo, que amenazaba con deslucir el desfile del largo cortejo, numerosas personas se lanzaron a la calle dispuestas a no perder detalles del acontecimiento.

A las nueve —dos horas antes de la anunciada para la ceremonia— ya no se cabía en las naves catedralicias. Varios cientos de personas se apiñaban en el interior de uno de los templos más grandes del mundo cristiano.

El Patio de los Naranjos y la plaza de la Virgen de los Reyes, así como la calle Alemanes y Placentines, aparecían asimismo rebosantes de público. Hay que calcular por miles los espectadores que curioseaban, entre los que abundaba el sexo débil.

La Policía Armada y la guardia municipal imponían el orden, roto al grito de "¡Vivan los novios!" cuando apareció la larga caravana de automóviles numerados transportando a contrayentes y padrinos.

La entrada en la Catedral, efectuada por la Puerta de la Concepción, popularmente conocida por la del Lagarto —¡toquen madera!—, hacia el Patio de los Naranjos, fue todo un espectáculo de sugestiva ambientación.

Ellas, las novias, todas de blanco —largas colas, velos a la cara—, dando el brazo a los padrinos; ellos, los novios, de traje oscuro, dando el brazo a las madrinas...

(Continúa en séptima página)

Christine Kaufmann y Tony Curtis pasarán su luna de miel en la Costa del Sol

La joven actriz inició su carrera profesional en el cine español

Christine Kaufmann y Tony Curtis van a pasar unos días, al parecer, en la Costa del Sol. No será un viaje más, como simples turistas, el que realicen en esta ocasión.





La que fue Shirley Temple del cine alemán, la bella y joven Christine Kaufmann, que acaba de cumplir diecinueve años, es desde hace muy pocos días la esposa del célebre actor Tony Curtis.

En varias ocasiones había sido anunciada su boda, pero en el último momento era siempre aplazada, porque el estado de salud de la madre de la novia no le permitía trasladarse hasta Las Vegas. Sin embargo, ahora la señora Kaufmann ha logrado superar su enfermedad y los novios han podido realizar su proyecto matrimonial.

Durante el pasado verano fuimos testigos de algunos hechos pintorescos de esta pareja. Por Madrid pasaron huidizos y reservados, tratando en algunos momentos de mantener su incógnito aun a costa de las más ingenuas y divertidas artimañas.

En cuanto veían aparecer un periodista o cualquier otro individuo que portase una cámara fotográfica, salían corriendo como alma que lleva el diablo. No hallaban inconveniente en abandonar rápidamente una sala de fiestas o tomar en la calle un taxi casi en marcha si creían sentirse vigilados.

(Continúa en séptima página.)

Gilpatric decide, inesperadamente, ir a París

Celebrará conversaciones con los mandos norteamericanos de la OTAN, pero no se cree que se entreviste con las autoridades francesas

En Bonn trató con Adenauer, al parecer, del fortalecimiento de la Bundeswehr y de la fuerza at mica del pacto atlántico

BONN.—(Crónica del corresponsal de Pyresa, Alberto Crespo.) Ayer llegó a Bonn el ministro adjunto de Defensa de los Estados Unidos, señor Gilpatric, para celebrar conversaciones con el ministro alemán Von Hassel, con el jefe del Ejército, general Foertsch, y con el canciller Adenauer, sobre lo que llaman los periódicos problemas de la defensa común.

Parece que esos problemas son de dos clases. Unos, los que se refieren al fortalecimiento de la Bundeswehr, tanto en la dotación de armas clásicas como en la capacidad combativa de sus unidades. Otros, los que tienen que ver con la fuerza nuclear multilateral de la OTAN. Y aún se puede añadir otro: el de la compra de material militar para el Ejército alemán.

A pesar del tratado de cooperación franco-alemán, la Bundeswehr sigue dependiendo en una proporción muy alta de la entrega de armas y equipos de origen americano. Efectivamente, el armamento básico de la Bundeswehr fue constituído con entregas de los Estados Unidos, a título gratuito, por un valor aproximado de mil millones de dólares. Este ha ido completándose con compras de material de la misma procedencia, en las que se han empleado hasta la fecha unos mil ochocientos millones de dólares. En cambio, las compras a Francia no sobrepasan los cuatrocientos millones. Por lo tanto, la industria americana de armamentos continuará cubriendo la mayor parte de las necesidades de la Bundeswehr. El Gobierno de Washington desea vonservar su primacía como proveedor del joven Ejército alemán, y creo que el Gobierno de Bonn no tiene interés alguno en alternar este estado de cosas.

La parte de las conversaciones dedicada al análisis de los nuevos planes estratégicos norteamerioanos parece que ha sido aprovechada por los alemanes —oficialmente no se sabe absolutamente nada— para explicarle al señor Gilpatric la perfecta compatibilidad de las cláusulas militares del tratado germano-francés y la lealtad de la República Federal a la OTAN, de manera que quede bien claro que no hay contradicción entre ellas.

ESTRATEGIA DE "LARGO ALCANCE"

En los círculos próximos al ministerio alemán de la Defensa han desmentido ahora los rumores de los últimos días que atribuían a los norteamericanos la intención de retirar de Europa sus bombas atómicas tácticas y de cortar, de paso, a sus aliados el suministro de proyectiles "Pershing". Sin embargo, en los mismos ambientes se observa que la estrategia atlántica todavía en vigor se concilia mal o no se concilia en absoluto con los últimos planes elaborados en Washington. Al parecer, la tendencia de la política militar norteamericana va a la concentración del potencial atómico en la flota submarina, en la aviación estratégica —es decir, a larga distancia— y en los cohetes intercontinentales. Irremediablemente, la puesta en práctica de tal política conducirá al aislamiento total de Francia, cosa que Alemania tratará de evitar por todos los medios. Por ello se piensa aquí que en las conversaciones de ayer entre el señor Gilpatric y las autoridades alemanas se tocaría también el tema de la posición de Francia ante las nuevas directivas estratégicas previstas para la Alianza Atlántica. Cuestión peliagrda, por lo visto, dado el carácter exclusivista de la participación americana en el mando. El corresponsal del "Frankfurter Allgemeine" en Washington se lamentaba ayer de que Kennedy se niegue a aceptar las condiciones "primus inter pares" y a prescindir de la de guía único de la Alianza. Esto se ve en el desarrollo que da el mismo periódico de los planes americanos para la fuerza nuclear multilateral de la OTAN.

En la primera etapa, flota de "Polaris" con tripulación norteamericana. En la segunda, ampliación de dicha flota con submarinos británicos con mando americano. En la tercera, constitución de la flota atómica multilateral, con tripulaciones nacionales, no americanas, aunque sujeta en todo caso al derecho de veto de los Estados Unidos.

Gilpatric, a París

WASHINGTON.—El subsecretario norteamericano de Defensa, Roswell L. Gilpatric, ha alterado en parte los planes de su viaje por Europa y ha decidido ir a París para celebrar conversaciones con altos funcionarios norteamericanos residentes en la capital francesa sobre los proyectados cambios en el armamento nuclear y «convencional» de la OTAN.

Según se cree, Gilpatric conferencia hoy hoy en París, adonde llegará procedente de Bonn, con el general Lyman L. Lemnitzer, comandante supremo de las Fuerzas Aliadas en Europa, y con Thomas Finletter, embajador de los Estados Unidos en la OTAN.

En, círculos bien informados de Washington se asegura que no existe ningún indicio de que Gilpatric vaya a entrevistarse con miembros del Gobierno francés durante su visita a París.

Parece ser que la cuestión del envío de submarinos dotados con «Polaris» al Mediterráneo en el mes de abril constituirá uno de los temas a tratar por Gilpatric en sus conversaciones con Lemnitzer y Finletter.

Por último, se tiene entendido que Gilpatric discutirá también con el general y el embajador norteamericano los actuales proyectos de reducir en 40.000 hombres el contingente de tropas del Ejército de los Estados Unidos en Europa en un plazo no superior a dos años.

El jefe de Personal y Movilización del departamento de Defensa de los Estados Unidos, Norman Paul, ha manifestado que no sabe de plan alguno para reducir las fuerzas norteamericanas en Europa en 40.000 hombres.

Paul, que figura además como ayudante de la Secretaría de Defensa, ha formulado este comentario al ser preguntado acerca de una información circulada sobre el caso de que esta reducción hubiera sido proyectada para los dos años próximos.

ULTIMA HORA

UTRERA MOLINA informa a diversos ministros sobre los problemas sevillanos

Ha solicitado de Solís se construya en Sevilla una Escuela de Formación Profesional Acelerada

MADRID, 14. (CRONICA DE NUESTRO REDACTOR, ENVIADO ESPECIAL, PACO LARA.)--El Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento, camarada Utrera Molina, en su desplazamiento a la capital de España ha sido recibido en audiencia por los ministros de la Gobernación, Secretario General del Movimiento, Comercio, Agricultura y Vivienda. También ha realizado visitas a diversos directores generales de dichos departamentos. Detalles sobre todas las cuestiones tratadas en estas audiencias y visitas, se ampliarán posteriormente a su llegada a Sevilla.

Sobre la entrevista que nuestra primera autoridad civil ha sostenido con el ministro de la Vivienda podemos adelantar que el citado Ministerio envía una cantidad que sobrepasa el millón de pesetas para hacer frente a los problemas que han sido planteados a los humildes sevillanos como consecuencia de las inundaciones pasadas. Con tal consignación se acentúa la ayuda que el Ministerio de la Vivienda presta a la provincia sevillana.

El camarada Utrera Molina también ha sido recibido por el director general de Radiodifusión, al que expuso diversos problemas sevillanos. Sobre la iluminación general de Sevilla, asunto que también ha tratado durante su estancia en Madrid, asimismo ampliará detalles al reintegrarse a sus funciones en el Gobierno Civil.

En su entrevista con el Ministro Secretario General del Movimiento, el camarada Utrera Molina solicitó que se construya en Sevilla una Escuela de Formación Profesional Acelerada. Esto, posiblemente, se pueda llevar a cabo, ya que es de máximo interés laboral para toda la provincia sevillana.

A todos los ministros el camarada Utrera Molina les expuso su inquietud por las repercusiones económicas y sociales que pueden ocasionar en la ciudad y provincia de Sevilla la posibilidad anunciada de una baja en el precio del algodón. Dejó para todos los ministros un largo y detallado informe sobre este problema.

El Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento emprenderá esta tarde viaje de retorno.

Ultima hora deportiva

No habrá "caso" Oliveros

A mediodía de hoy nos hemos puesto en contacto con persona responsable en la directiva sevillista para informarnos acerca del rumor existente sobre la existencia o posible existencia de un "caso Oliveros". Tal rumor extendía la creencia de que el jugador mantenía ciertas exigencias de tipo económico con vistas a la renovación de su contrato.

Nuestro informante —alto cargo directivo— nos ha comunicado que, efectivamente, por parte del jugador existían ciertas aspiraciones, nunca exigencias, con respecto a su prima de fichaje con vistas a la renovación de su compromiso con el club blanco. Al tratarse de esta ampliación de su contrato, el Sevilla no ha aceptado las condiciones que el jugador en principio impuso.

Esta misma mañana, Angel Oliveros ha respondido afirmativamente a la proposición sevillista.

Así, de tan sencilla forma, ha finalizado un episodio sin importancia de la dinámica interna de la sociedad futbolística decana. También se nos ha informado que Oliveros ha seguido puntualmente todas las normas de disciplina del club, como son las de asistencia a entrenamientos y demás particularidades profesionales, y que, una vez absolutamente recuperado de su lesión, se halla en condiciones de ser utilizado por Barrios en la ocasión que el entrenador sevillista estime oportuno.

Cuando el periódico llegue al lector, habrá finalizado la sesión preparatoria de hoy, programada para ser comenzada a las cuatro y media de la tarde. Al final de ésta, Barrios proyectaba seleccionar los hombres que mañana marcharán por vía aérea a Palma de Mallorca. No será extraño, pues, que Oliveros figure entre los elegidos, como lo fuera en las vísperas del encuentro del pasado choque contra el Osasuna.

Juveniles seleccionados para el encuentro contra Italia

Rodri, Cruz y Quino, en la lista

Ya ha sido dada a la publicidad la lista de los dieciséis juveniles.

De estos dieciséis tendrá que salir el equipo que se enfrentara en Sevilla al conjunto nacional italiano para la eliminatoria del Torneo de la U. E. F. A. Los designados son los siguientes:

Guardametas. Rodri, (Sevilla) y Abelardo (Entrego).

Defensas: Castellanos (Las Palmas). Martos (Jaén), Aranguren (Atlético de Bilbao) y Caballero (Juventud de Burgos).

Medios: Santiago (Laredo). Roberto (R. Madrid) y Uriarte (At. Bilbao).

Delanteros: Cruz (Betis), Martínez (Pirri), (Atlético Ceuta), Gonzalo (Barcelona), Quino (Betis). Landa (Basconia), Arieta (At. Bilbao) y Casado (Plus Ultra).

Según parece las mayores dudas para formar la selección se centra en la delantera. Muy posiblemente, Uriarte pase a la misma para dar solidez con su veteranía. En las líneas traseras jugarán seguramente, Rodri, en la puerta; Castellanos, Martos y Aranguren en la defensa y, muy posiblemente. la media estará integrada por Santiago y Roberto.

Opiniones sobre el Sporting - Betis

LISBOA (Alfil).—Después del encuentro Sporting-Betis, que terminó con el triunfo del equipo lusitano por dos a cero, fueron recogidas en los vestuarios varias opiniones.

Pepín, guardameta del club sevillano, declaró: "Creo que hemos merecido el empate, pero el Sporting tiene una excelente delantera y atacó en muchas ocasiones durante el encuentro."

Su compañero de equipo Kuczman dijo: "Me gustó el Sporting. Tiene buenos jugadores. Un empate hubiera sido el resultado ideal. Lucio es un excelente jugador."

Mendes y Geo estuvieron de acuerdo en expresar su opinión favorable al equipo visitante. Mendes dijo: "El Betis es un equipo excelente, bastante mejor de lo que han demostrado por su juego. Hicieron todo lo posible por vencer."

"Su defensa fue buena. Me gustó el juego del Betis. Uno-cero, hubiera sido el resultado realmente ideal".

El árbitro, doctor Decio de Freitas, expresó su punto de vista con las siguientes palabras: "Ha sido un buen encuentro, en el cual he obtenido una impresión verdaderamente agradable del Betis, cuyos jugadores hicieron un trabajo realmente admirable. Venció el Sporting, lo que es justo, pero el

Igualdad de oportunidad para defender la salud. Esta es la consigna del Ministerio de Trabajo al Seguro de Enfermedad en la campaña de vacunación antipoliomielítica.

75 días con los pigmeos del Camerum



Uno de los tipos de pigmeos del Camerun, entre los que permaneció el etnólogo español don Alberto Rubio Fuentes durante setenta y cinco días, al frente de una expedición internacional. (Foto Cifra)

Experiencia del etnólogo español don Alberto Rubio al frente de una expedición internacional

Alberto Rubio Fuentes tiene la mirada analizadora del investigador. Es difícil que se escape a sus ojos, medio ocultos tras gruesos cristales, el más leve detalle De juvenil apariencia, nada hace entender que aquel quien con él habla lo está haciendo con uno de los miembros del Consejo de la Sociedad Española de Antropología, la actividad científica más entrañablemente unida al hombre. Alberto Rubio Fuentes es un hombre abierto al diálogo que hemos buscado al saber que este hombre estuvo, no hace mucho tiempo, ampliando sus conocimientos de antropología en una de las regiones más hostiles del Africa. Durante setenta y cinco días deambuló por los dominios de los pigmeos en el Camerun, por la selva virgen, oscura, húmeda y caliente, que aprisiona, enferma y mata. Alberto Rubio acometió esta empresa dirigiendo un numeroso grupo internacional de antropólogos.

Su despacho, habitación donde nos recibe, produce un desbarajuste momentáneo de ideas: anaqueles repletos de libros y papeles; una mesa pegada a la pared y cubriendo ésta totalmente, en una longitud de más de tres metros, estrecha y cubierta igualmente de libros y documentos; más bibliotecas en las paredes restantes y, a espaldas de su descomunal mesa-despacho, otra pequeña y corredera, la destinada a la inevitable máquina de escribir. Y..., reliquias, ¡multitud de reliquias de sus viajes!

Hablamos.

—¿Por qué su viaje de estudios al Africa?

—Africa —nos contesta— sigue siendo un inmenso laboratorio para el investigador de las ciencias del hombre, y los pigmeos, para nosotros, son otro tanto. Este continente —que el pasado siglo llamaron "misterioso"— continúa siéndolo hoy: Africa es aún una incógnita sin descifrar más que a medias.

Pensamos nuevamente en los lugares que el Secretario de la Sociedad Española de Etnología ha recorrido: vegetación exuberante, árboles, enredaderas, helechos gigantes, lagunas de aguas espesas, cenagosas; fieras y hombres combatiéndose, y... la enfermedad adueñádose de todos. Así, en este estado de primitivismo paleolítico, se encuentra la casi totalidad de los 490.000 kilómetros cuadrados de que se compone este territorio que nuestro hombre ha recorrido, y en este marco de oscuras tenebrosidades vive el pigmeo, ese hombrecillo cuyo carácter y tipo físico está moldeado por el ambiente que le apresa.

—¿Cómo es el pigmeo, señor Rubio?

—Una miniatura de hombre; más feo de rasgos que otros negros, su cuerpo pequeño (1,35 metros a 1,45 de altura como máximo) y su cabeza grande, sostenida por unas piernas brevísimas y delgadas. Ahora bien; eso no quita para que sea robusto, más robusto que los otros negros del Africa. Además, es de una agilidad extraordinaria, subiendo por árboles y ocultándose entre la maleza con tanta facilidad que sus hermanos de raza de estatura normal piensan que son invisibles cuando quieren.

—Y... ¿inteligentes?

—Son de una agudeza extraordinaria en lo que se refiere al desarrollo de los sentidos. Nadie les aventaja en la selva en rapidez y astucia; su olfato está tan desarrollado como el del animal cazador más sutil. Claro está que su estado intelectual estacionario débese a la selva, esa selva constituída por un espeso bosque tropical, exuberantísimo, donde alternan con las inmensas palmeras oleíferas, centenares de otras especies forestales que convierten al Camerum meridional en un intrincado y continuo laberinto de lianas y malezas, que se arrollan a los enormes troncos hasta 20 y 30 metros de altura. Todo esto original una "sombrilla" interminable, que no deja pasar el aire y cierra el paso a los rayos del sol, aplastando contra la tierra el vapor húmedo y caliente. Para darse idea de lo insano que resulta este ambiente, basta conocer que las fieras que lo habitan trepan hasta la copa de los gigantescos árboles para encontrar frescor y pureza en el aire.

—Nosotros le preguntamos —y perdónenos que insistamos— sobre la inteligencia de los pigmeos...

—Nada en el rostro del pigmeo denota falta de inteligencia. Su cráneo es de una capacidad parecida a la de los chinos, indios y antiguos egipcios, y el estudio de los grupos sanguíneos ha demostrado que no es una raza que haya llegado a este estado por un proceso de degeneración. No; son enanos porque descienden de hombres pequeños, y, además, no son los únicos pigmeos del mundo, tienen hermanos de estatura en las Filipinas, Malasia e islas Andaman, si bien su color varía ligeramente de tono.

—¿Y el color de los pigmeos del Camerun...?

—El color de su piel es difícil de precisar; cambia de un grupo a otro, desde el amarillo, al rojo y marrón. Sus cabellos son negros y rizados, pero de un negro ceniza... Y son barbudos.

—¿Les afecta a ellos también el clima de la selva?

—¡Y mucho! Vivir bajo ese techo verde de ramas y hojas es casi un infierno: humedad por todas partes, humedad agobiante, fuerte, tan fuerte, que el sudor que produce pudre las ropas en su discurrir por la piel. El corazón sufre mucho también, al menos en el visitante; su ritmo decae sensiblemente; las afecciones reumáticas son muy intensas, y el polvillo que sueltan las innumerables plantas que brotan de su suelo entorpecen la respiración extraordinariamente.

—¿Y en ese clima vivieron ustedes setenta y cinco días?

—En ese clima.

—¿Cómo lo lograron?

—Medicándonos constantemente, pastillas energéticas para elevar el ritmo de nuestro corazón, antialérgicos, quinina, potabilización del agua...

—¿Se alimentaban ustedes de idéntica manera que los pigmeos?

—No, no; a nosotros un helicóptero nos traía diariamente comida y medicinas. Los pigmeos viven exclusivamente de la generosidad de sus selvas —en este caso muy pródigas—: mango, papaya, piñas de cocos, nuez de cola, bananas, habas de calabar, aceite de palma y raíces... El resto se lo procuran en la caza (antílopes, jabalíes, puerco-espín, etcétera) y la pesca.

—¿Y visten?

—Con las pieles de los animales muertos por ellos y del tejido que elaboran con ciertas raíces fibrosas.

—¿Sobre qué grupos de pigmeos investigó el señor Rubio?

—Investigamos sobre los bajoelí, que se hallan en la parte meridional del Camerun, comunidad que se encuentra en vías de extinción.

—¿Viven?... ¿Cómo viven?

—En chozas formando circunferencia. Estas casas vienen a tener una altura de metro y medio o poco más; dentro de ellas, y como todo ajuar doméstico, una simple cama de hojas y hierbas, unos pocos y toscos utensilios de barro, madera o piedra, y a veces, algún cuchillo o azada de hierro tomados en sus excursiones por tierras de tribus negras vecinas. La habita la familia, que nunca componen más de cuatro miembros, pues si bien la natalidad es abundante, las condiciones climatológicas y de vida originan un elevado índice de mortalidad infantil, la más alta del mundo.

—Moralmente, ¿cómo está constituído el pigmeo?

—Muy bien, naturalmente, en lo que cabe en un individuo que vive aún en una época primitiva. Desde luego, la familia está fuertemente unida, siendo lo más relevante el culto que profesan a la monogamia y la fidelidad que se guardan ambos cónyuges. En el aspecto religioso, los hombrecillos elevan su corazón a Dios, al Padre Creador de todas las cosas. El pigmeo está convencido que su estado actual poco interesante, se debe al hecho de que él ha abandonado a Dios hace mucho tiempo; pero espera en El y le rinde culto. Caso curioso: también acusa a la mujer de su alejamiento de Dios, culpando a ésta del pecado original.

—Y a este su Dios Creador de todas las cosas, ¿cómo le rinde culto?

—Con la palabra. El pigmeo no fabrica templos ni imágenes, porque Dios para él es "como la palabra que sale de la boca... no se puede ni coger ni representárselo". ¡Ah!, también sostiene que sólo serán admitidos cerca de Dios los que hayan observado con bondad la ley de la tribu.

—Por último, señor Rubio, ¿cómo recibieron a la expedición que usted dirigía?

—Con mucho recelo.

—¿Y acabaron ustedes con este recelo?... ¿Cómo?

—Obsequiándoles constantemente con regalos.

—¿Con cuchillos, fusiles, hachas...?

—Nooo...

Claro...

A. C. ROYO SOLANA
(Agencia Efe)

Los diez sucesos más sensacionales -exceptuando la guerra- que podrían ocurrir en 1963

Los han elegido 50 periodistas neoyorquinos, actualmente en paro

NUEVA YORK, 14. (CRONICA ESPECIAL PARA AGENCIA FIEL, POR IRMA GOLD.)—La huelga de periódicos, cuyo final no se vislumbra, no es solamente desastrosa en el plano material para los periodistas de los diarios neoyorquinos, sino que les condena también a una ociosidad relativamente mala para su moral. Algunos intentan «colocar» colaboraciones en semanarios o revistas o enviar artículos a los periódicos provincianos. Otros intentan el camino de la novela, de los guiones de cine, o buscan ideas para la radio y la televisión.

ANTICIPACIONES

Para matar el tiempo se entregan a «juegos», el último de los cuales ha consistido en proponer los acontecimientos que podrían ser los más sensacionales de 1963. En resumen, se han dedicado a la adivinación, en cierta forma profesional.

Los cincuenta periodistas, especialistas todos en noticias sensacionales, tomaron parte en este juego cuyas dos reglas fueron: 1) No elegir más que sucesos que efectivamente podrían suceder. 2) Eliminar cualquier cosa referente a una posible tercera guerra mundial y, en general, a cualquier conflicto armado: destrucción de París o de Moscú, quinientas bombas atómicas sobre Estados Unidos, etc., por considerar las noticias demasiado fáciles y demasiado morbosas. Cada participante en el juego podía sugerir tres acontecimientos.

PACTO RUSOAMERICANO

He aquí los diez titulares que alcanzaron más sufragios: en primer lugar, dos muertes: la de Kruschev y, más sensacional todavía, la de Kennedy.

Un pacto de no agresión, de veinticinco años, entre la U. R. S. S. y Estados Unidos.

Ruptura de relaciones diplomáticas entre Moscú y Pekín.

MAS NOTICIAS SENSACIONALES

La caída de Kruschev o la dimisión de Kennedy. La curación del cáncer. La llegada de un hombre a otro planeta. Una visita de Fidel Castro a Washington. La llegada de un satélite, con un ser vivo dentro, a otro planeta. Un tratado de paz entre Israel y los países árabes. La sustitución efectiva del corazón humano por un corazón artificial, que equivaldría a la prolongación de la vida hasta el infinito.

NOTICIAS IMPORTANTES, PERO MENOS

Después de estos diez acontecimientos, cada uno de los cuales, en efecto, valdrían un titular a todo lo ancho de una primera página, los periodistas neoyorquinos eligieron estos otros: La muerte de De Gaulle, de Juan XXIII o de Nasser. Un pacto de amistad entre China y Japón. El divorcio de la reina Isabel de Inglaterra. El divorcio de la princesa Margarita. Una entrevista entre Kruschev y Juan XXIII. Retirada de los Estados Unidos de la O. N. U. La reunificación de Alemania. La solución del problema de Berlín.

EUROPA, EN SEGUNDO PLANO

Se notará que de los diez acontecimientos elegidos, seis son políticos y cuatro de ellos están en relación con la U. R. S. S. Los otros cuatro son de carácter científico. Los acontecimientos europeos, aparte de la U. R. S. S., no aparecen hasta el segundo grado. Y según los periodistas neoyorquinos, no puede suceder nada en el Africa Negra o en América del Sur que sea capaz de constituir un acontecimiento sensacional de primer orden.

Nuevos cauces para la empresa

Las necesidades y aspiraciones de la pequeña y mediana empresa, que es tanto como decir de una mayoría de unidades económicas del sector industrial y artesano, pueden quedar resumidas, al margen de pormenores técnicos que harían innecesariamente extenso el comentario, en varios aspectos concretos y esenciales.

En pr... lugar, y teniendo en cuenta q.e la empresa pequeña y mediana, vista desde el ángulo estrictamente económico, representa la columna vertebral del desarrollo a gran escala que postula nuestro Régimen; y que su defensa constituye, en otro sentido, un instrumento eficacísimo de acción social, según ha puesto de relieve el ministro de Trabajo, se hace imprescindible una política, que la I Asamblea Sindical Nacional ha definido, muy acertadamente, como de igualdad de oportunidades.

Esta política, que hay que entenderla, sobre todo en relación con las grandes empresas, siempre aventajadas en cuanto se refiere a promoción técnica, financiación y aprovisionamiento de materias primas, debe fijarse, de modo principal, en campos tan específicos como el tributario, financiero y crediticio, aparte de otros que guardan relación directa con los anteriores, así, la desgravación cuando se reinvierten beneficios, la oportuna legislación sobre competencia desleal, base de la ley antimonopolio, que ya ocupa la atención del Gobierno, la capacitación del empresario, etc.

Pero también, dentro de un mismo orden de necesidades, se impone, de forma no menos perentoria, el problema de nuestra empresa artesana. No debe olvidarse que, numéricamente, este tipo de unidad económica representa la quinta parte de nuestras pequeñas empresas y que su importancia en el comercio exterior es muy notoria. Por ello reviste un gran interés, tanto por razones económicas como igualmente por motivos sociales imposibles de eludir, que, siguiendo el ejemplo de numerosos países con arraigada tradición artesana, se defina el estatuto o norma que regule jurídicamente este tipo de empresa.

Hay un aspecto en la problemática de las pequeñas y medianas empresas que sin duda conviene poner de relieve, y es el de su dimensión óptima. En este sentido, no puede dejar de considerarse que, según puntualizaba el ministro de Industria en unas recientes declaraciones, hay que ajustar la dimensión de las plantas industriales a normas que puedan hacerlas competitivas a escala internacional.

Indudablemente, se trata de una faceta que interesa también, por razones obvias, a la pequeña y mediana empresa, si bien resulta del todo imposible poder fijar «a priori» la dimensión óptima, que ha de venir determinada en en último término por las leyes del mercado o, más exactamente, de la competencia.

Está claro que sería absurdo defender a ultranza cualquier tipo de empresa —al margen de su dimensión—, toda vez que aquí entra en juego la casuística y, en definitiva, los imperativos que rigen la vida económica de cada sector o rama productiva.

Ahora bien, soslayando argumentaciones de índole técnica, que, como decíamos al principio, no pueden resumirse en un breve comentario, lo que importa ante todo, y así lo ha señalado Jesús Romeo al dirigirse al pleno de la asamblea, es que las empresas de tipo pequeño y mediano se sientan amparadas por un sistema debidamente articulado, aspiración que está en la línea de lo que anunció días pasados el ministro de Industria y contenido ya, implícitamente, en el cuadro de medidas preliminares para el desarrollo económico que fueron dictadas por el Gobierno.

En definitiva, la I Asamblea Sindical Nacional de la Pequeña y Mediana Empresa, seguida con gran interés por los departamentos ministeriales a quienes afecta esta clase de problemas, ha abierto un cauce de información, de sugerencias y de peticiones concretas que, por su rigor y objetividad, permitirá una paulatina solución de los mismos.

LORA TAMAYO HABLA DEL "INSTITUTO DE LAS ONDAS"

Más de veinte mil alumnos, en las clases del bachillerato radiofónico

En el próximo curso, las "aulas de las ondas" se extenderá a la televisión



Madrid.—Una nueva modalidad de enseñanza ha surgido en España: la del bachillerato por medio de la radio. En el último Consejo de Ministros, el titular del Departamento de Educación Nacional presentó un amplio informe sobre el bachillerato radiofónico y el éxito tan rotundo que ha acompañado a su implantación. No sólo son los niños los que se han inscrito; personas de cincuenta años han comenzado a seguir estas enseñanzas «para estar a la altura de los hijos que ahora están estudiando», según declaró el ministro de Información y Turismo, don Manuel Fraga Iribarne, al hacer la ampliación de los acuerdos del Consejo. El «Instituto de las Ondas» ha surgido como una necesidad y, a la vez, como una muestra de la preocupación que en todos los órdenes siente el Ministerio de Educación Nacional por elevar el tono cultural de los españoles.

Sobre el «Instituto de las Ondas» hemos solicitado del ministro de Educación Nacional, el ilustre profesor don Manuel Lora Tamayo, unas declaraciones. Su amabilidad y cortesía quedó reflejada en el hecho de que en su tensa agenda de trabajo, el señor Lora Tamayo, encontrase el espacio de tiempo necesario para dar respuesta, de un gran interés y una apasionante actualidad, a cada una de las cuestiones que en el transcurso de la entrevista y sobre el tema— eje del bachillerato radiofónico le fueron planteadas.

—Señor ministro, ¿Podría decirnos que finalidad y alcance pretente el bachillerato radiofónico?

—La de hacer efectivo el precepto legal que ordena extender la enseñanza media, en su grado elemental, a todos los españoles aptos para recibirla.

—¿Cómo surgió la necesidad de su puesta en marcha?

—Ante la evidencia de que gran número de niños en los más apartados lugares de España estaban imposibilitados de seguir estas enseñanzas por la vía normal. Pero los beneficiarios no han de ser solamente ellos. Son numerosos los adultos y, en particular los trabajadores de todo tipo y edad que apetecen una elevación cultural y los horarios de las emisiones radiofónicas permiten compatibilizar aquella noble inquietud con las jornadas de trabajo.

CLASES POR TELEVISION EN EL PROXIMO CURSO

—Para esta nueva técnica de la enseñanza, ¿se han inspirado en experiencias similares extranjeras?

—Ciertamente. Son ya varios los países que tienen establecido este sistema. Las posibilidades que la nueva técnica ofrece son de mayor amplitud y, no sólo la radio, sino la televisión están en el mundo al servicio de la misión educativa. Los medios audovisuales, en efecto, son ya considerados con creciente atención en las reuniones internacionales sobre problemas educativos. Por nuestra parte, nos disponemos a preparar para el próximo curso la enseñanza por televisión, que no excluye la radiofónica, de insustituible valor para los lugares en que no pueda llegar aquélla.

—¿A cuántos alumnos acoge o espera acoger este que pudiéramos llamar «Instituto de las Ondas»?

—Según las informaciones recibidas de maestros, párrocos y particulares, puede decirse que del bachillerato radiofónico se benefician hoy unos veinte mil alumnos. Pero tan interesante como el dato núm... es el cualitativo. Hay cartas de ...s, algunos de doce años dedicados a trabajos agrícolas, que se inscribe «porque siempre envidió a los que podían ir al Instituto», de obreros hasta de cincuenta años que ven en el nuevo sistema una honda redención cultural, de maestros y párrocos que oeganizan grupos de alumnos para segoirlo, de jóvenes enfermos que tienen la ilusión de recibir sus enseñanzas desde el lecho.

—¿Hasta qué punto resuelve esta medida el problema de la Enseñanza Media?

—No puede darse a la nueva medida más alcance que el que se deduce de la finalidad que he definido. El Ministerio sigue avanzando en su política de Enseñanza Media que ofrece, naturalmente, aspectos diferentes a éste.

—Señor ministro, la enseñanza radiofónica empieza por el primer curso. En el caso de alumnos, que por dificultades de desplazamiento al vivir en centros rurales tuvieron que suspender sus estudios de bachillerato normal en cualquier curso, ¿tendrán que esperar dos, tres o cuatro años para seguirlos por este nuevo sistema?

—Por el momento, el curso actual se dedicará exclusivamente al primer año de Bachillerato Elemental. Para el próximo se montarán los guiones correspondientes al segundo y así iremos sucesivamente ensanchando las posibilidades, complementadas, como dije antes, por la televisión. Un centro de Enseñanza Media a través de sistemas audovisuales se configura ya en una obligada estructuración futura.

—¿Cómo se llevarán a cabo las pruebas de suficiencia para la obtención de los títulos oficiales y ante qué tribunales? ¿Y el control de la asiduidad, eficacia y aprovechamiento de los alumnos?

—El objetivo que perseguimos en este primer curso es fundamentalmente el de proporcionar la enseñanza a quienes quieran seguirla, sin que entren en consideración los problemas de asiduidad y de pruebas oficiales. Los alumnos serán de enseñanza libre, para examinarse en los Institutos que corresponda. El aprovechamiento se puede seguir por la resolución de las cuestiones que se plantean al final de cada lección, que ellos pueden resolver en las hojas correspondientes de la revista «Bachillerato RTV», en la que figuran los guiones de cada lección y se distribuyen a los incritos con anterioridad a ésta. Si no son corregidos por un maestro inmediato, los propios directores del curso se prestan. De todos modos, se estudian para años sucesivos las facilidades que podrían concederse en las pruebas oficiales de fin de curso.

—¿Quisiera decirnos, señor ministro, si esta nueva experiencia, tan ilusionadamente recibida en toda España, significa un primer paso para la apertura de la Universidad a nuevas realidades? ¿Se ha pensado extender esta nueva técnica de la enseñanza a nivel universitario?

—Los sistemas audovisuales no se han aplicado hasta ahora de modo sistemático a la Enseñanza Superior.

—¿Desea el señor ministro agregar alguna otra cosa?

—Simplemente que considero de gran transcendencia social el nuevo sistema que, con gran espíritu vocacional, ha puesto a punto el equipo técnico-docente constituído en la Dirección General de Enseñanza Media. A él y a las emisoras nacionales que han secundado con entusiasmo el propósito, debemos gratitud.

(«EUROPA PRESS».)

Sindicato Provincial del Olivo

AVISO

Recibidas de la Delegación de Hacienda de esta provincia las listas provisionales certificadas de los contribuyentes encuadrados en los distintos Grupos Industriales, para la evaluación global por el Impuesto Industrial (Cuota por Beneficios del año 1962), quedan expuestas al público por un plazo de quince días a contar del de la fecha de este aviso.

Durante dicho plazo se admitirán en la Administración de Rentas Públicas, reclamaciones contra las inclusiones que se consideren indebidas, así como se podrá solicitar la inclusión de contribuyentes por cualquier persona o entidad.

Sevilla 13 de febrero de 1963.

El Presidente del Sindicato,

Fdo.: E. BENJUMEA LOPEZ.

Los Ejercicios son el encuentro misterioso con Cristo. Pocos saben lo que valen esto, el más íntimo secreto de los Ejercicios.

Debate en Los Comunes

Macmillan lanza nuevas invectivas contra De Gaulle

LONDRES.— (Crónica del corresponsal de Pyresa, José Luis Avendaño).—La falta de entusiasmo en el aplauso de los unos y en las imprecaciones de los otros revela claramente lo que han sido estos dos días de debate parlamentario sobre los resultados de la ruptura de las negociaciones de Bruselas.

En primer lugar, de resultados se ha hablado muy poco. Era lógico que Mr. Heath, artífice y artista de aquellas negociaciones, explicara a la Cámara lo que allí había pasado. Más discutible es el propósito maniestado de no volver a discutir de nada con Europa, a menos que la invitación venga de todos y cada uno de los seis gobernantes del Mercado Común. Condición a la que añadió otra que sólo puede calificarse de impertinente: que haya buena fe en esas negociaciones futuras. Condición que hemos de suponer se requiere de los europeos. Más difícil es encontrar calificativo para su expresado deseo de «resucitar a Europa» después del desastre de enero último.

Tema éste que había recogido del primer ministro, Mr. Macmillan, quien en tonos más lúgubres que de ordinario había hablado, veinticuatro horas antes, de los desastres que va a sufrir Europa como resultado de ese fracaso, desastres que no acaban con el de verse privada de la Gran Bretaña, sino que seguirán con la destrucción de la OTAN, próximo objetivo en la lista de demoliciones del general De Gaulle.

Nuevamente volvió Mr. Macmillan al estribillo de todos sus anteriores discursos de que todos esos desastres eran debidos) «a un hombre y sólo un hombre»; pero hay que hacer notar que por los demás se le ha mencionado muy poco en estos dos días, como si ambos lados de la Cámara hubieran decidido hacer caso al jefe interino de los laboristas, Mr. Brow, quien el pasado sábado decía que el único plan alternativo para el Mercado Común parecía ser el de hallar todos los días una palabra ofensiva nueva para el general De Gaulle.

Frente al pesimismo reinante en las filas del Gobierno y en los discursos de sus dirigentes, se manifestó gran alegría en los escaños de la oposición —y en algunos conservadores, aunque prefirieran no manifestarlo—, precisamente por no haber entrado. La Gran Bretaña se había rendido sin condiciones en Bruselas, en opinión de aquellos oradores. Ahora se podrá volver a la Commonwealth, a la que se abandonó entonces. Conclusión lógica después de aquel curioso fenómeno de hace dos años, cuando los conservadores descubrieron Europa y los laboristas el Imperio, trastocando así las posiciones tradicionales de ambos.

Sin embargo, Mr. Macmillan ya había advertido de la imposibilidad de crear una zona de libre comercio con aquellas naciones, debido a su diversidad y su dispersión. Por eso en lo que ambos lados parecen estar más o menos de acuerdo es en hacer algo en la reunión ministerial de la Zona de Comercio Libre que la semana que viene se celebra en Ginebra, y después en la de la GATT, para principios de verano, manifestando todos, una vez más su preferencia por los acuerdos mundiales y la reducción de aranceles aprovechando el plan Kennedy.

Efectivamente, se da la impresión de haber dado de lado la realidad económica. Por no manejar más cifras que las publicadas estos días, recojamos las siguientes: Solamente el 20 por 100 del comercio británico se hace con los países del Mercado Común, pero más del 50 por 100 del comercio de Canadá —el primer país con el que se quieren estrechar relaciones económicas— va a los Estados Unidos, mientras sólo un 10 por 100 se hace con la Gran Bretaña.

Más alarmante que esa situación presente es la futura. Más de una vez hemos recogido las informaciones sobre la preferencia que el capital americano está manifestando por la industria europea, a pesar de que políticamente sea al revés. A eso se refería el laborista Mr. Callaghan, quien añadió algo más alarmante que no sabíamos: que el capital británico está empezando a marcharse a Europa y, que, en su opinión, habría que imponer el control de moneda para impedir esta huída de capitales.

Pero en cuanto al futuro, repito, nada se ha dicho, si no es, una vez más, esas buenas intenciones con las que nadie puede reñir. Reflejo exacto —tanto en lo político como en lo económico— de la total desorientación que se vive con respecto a la forma final que toma el mundo después de que en Cuba las piezas del rompecabezas saltaron por el aire y, como consecuencia, hicieron saltar las del rompecabezas europeo.

Hay que comenzar a tejer nuevas alianzas y canalizar nuevas tendencias, pero eso no puede hacernos olvidar el problema del pan nuestro de cada día y de que esas nuevas alianzas y esos nuevos horizontes dependen fundamentalmente de él. Para recordárnoslo, la semana próxima se publicará la nueva estadística de parados. En enero se llegó a los 814.000, cifra máxima desde el fin de la pasada guerra. Para febrero los más optimistas esperan que no llegue al millón. Y eso, con otras muchas cosas es lo que hay que resolver inmediatamente, con Europa o sin ella.

AYER, AMIGOS...

Aquí vemos a De Gaulle y a Macmillan, paseando por los jardines del castillo de Champs durante una de las entrevistas celebradas por los dos estadistas. Eran los tiempos, no muy lejanos, en que reinaba la concordia entre Francia e Inglaterra.

El cardenal Mindszenty rehusa abandonar Hungría

Es posible que el Vaticano realice gestiones diplomáticas para establecer relaciones con el Gobierno húngaro

Ciudad del Vaticano.—Inmediatamente después de la visita y conversación con el Santo Padre, monseñor Slipyi, recientemente liberado por las autoridades comunistas después de dieciocho años de prisión, con destierro y trabajos forzados en Siberia, se ha retirado a la abadía de San Nilo, en Grottaferrata, donde permanecerá durante algún tiempo sometido a los necesarios cuidados para restablecer su salud, minada por los sufrimientos de los largos años de prisión. Resulta una empresa imposible visitar al ilustre prelado ucraniano, cuyo descanso se guarda con celoso escrúpulo.

Persisten los rumores de la próxima elevación de monseñor Slipyi a la púrpura cardenalicia. Se dice igualmente que otro de los cardenales nombrados "in pectore" que serán creados en un posible. Consistorio por Juan XXIII es el arzobispo de Praga, monseñor Berán, actualmente prisionero de las autoridades checoslovacas en un lugar desconocido. De ser ciertos tales rumores, la "Iglesia del silencio" contaría con cuatro príncipes de la Iglesia los dos mencionados; el cardenal Vichinski, primado de Polonia, y el cardenal Mindszenty, primado de Hungría.

EL CARDENAL MINDSZENTY NO ABANDONARA HUNGRIA

Circulan, por cierto, algunas noticias acerca del cardenal Mindszenty, refugiado, como es sabido, en la Embajada norteamericana de Budapest desde 1956, en que fue liberado por los patriotas sublevados contra las tropas rusas. El primado de Hungría había sido condenado a cadena perpetua por un Tribunal popular, utilizando los métodos de acusación habituales de la justicia soviética. El diario matutino romano "Il Tempo" informa que ha sido ofrecida la libertad al cardenal Mindszenty, condicionada al abandono del país y a la renuncia del ejercicio de su función de primado. El prelado húngaro ha respondido con una firmísima rotunda negativa, rehusando obtener la libertad a cambio de tal renuncia. El cardenal ha hecho saber a las autoridades comunistas que jamás voluntariamente abandonará su pueblo, junto al que permanecerá a toda costa.

Con este heroico gesto de suprema abnegación, el cardenal Mindszenty adquiere un valor ejemplar, poniendo de manifiesto hasta qué punto alcanza la firmeza de fe católica de un pueblo perseguido en su religión, hasta qué punto resulta necesario mantener hasta la heroicidad una autoridad insustituible ejercitada por encima de todo obstáculo humano. El cardenal Mindszenty supone hoy un alto símbolo para todos los fieles húngaros que después de largos años de persecución, de educación atea y materialista, mantiene el fuego de su fe en Cristo, su obediencia al Santo Padre, su fidelidad a la Iglesia Católica.

Nadie piense que el gesto del cardenal Mindszenty queda como contraste de la libertad aceptada por monseñor Slipyi. Ha sido la Santa Sede quien ha ordenado al prelado ucraniano aceptar la libertad ofrecida por las autoridades soviéticas, después de algunas gestiones realizadas entre los observadores ortodoxos del Concilio Vaticano con los altos prelados de la Comisión de la Unión de Cristianos, presidida por el cardenal Bea. Cuando los obispos de Ucrania en el exilio firmaron la protesta conjunta contra la detención de monseñor Slipyi y la situación de la Iglesia Católica en Ucrania, el Secretariado para la Unión de Cristianos —elevado a la categoría de Comisión Conciliar— se apresuró a publicar una aclaración manifestando que tal documento carecía de carácter oficial. Sin duda, aquella aclaración respondía a un criterio de prudencia diplomática, para no molestar las delicadas gestiones en grado de desarrollo esperanzador. Monseñor Slipyi, largos años separado de su diócesis, sin posible contacto con obispos, sacerdotes y fieles, poco o ninguna labor podía realizar ya sobre todo si se piensa que la libertad concedida por las autoridades soviéticas habrá sido condicionada de igual manera que el ofrecimiento hecho ahora al cardenal Mindszenty.

Pero el prelado húngaro, refugiado en la Embajada norteamericana, permanece de alguna manera cerca del pueblo cristiano confiado a su vigilancia pastoral. Aunque el primado húngaro se encuentra imposibilitado de ejercer su alta función pastoral, su presencia y sus sufrimientos suponen un constante ejemplo para los católicos húngaros.

POSIBLES GESTIONES DIPLOMATICAS ANTE HUNGRIA

Es posible que en estos momentos se desenvuelvan de un modo naturalmente reservado, secreto, las gestiones encaminadas a reanudar las normales relaciones diplomáticas entre el Vaticano y el Gobierno de Hungría, como fueron iniciadas hace algunos meses entre el Vaticano y Polonia. Pero las condiciones puestas por las autoridades comunistas para conceder la libertad a los altos prelados que sufren persecución en los países dominados por el comunismo hacen pensar que si bien se quieren mitigar un tanto las penas infligidas a las altas jerarquías católicas, no existe por ahora razón para creer que sean cambiadas las normas que rigen en dichos países; normas que tienden, como es sabido, a matar las creencias religiosas, impedir la educación del Evangelio.

Es probable que la Santa Sede, antes de tomar en consideración la supuesta propuesta presentada a través de algunos intermediarios para la futura reanudación de las relaciones diplomáticas con el Gobierno húngaro decida enviar a Hungría un "visitador apostólico", que deberá cerciorarse si existen en aquel país condiciones que hagan posible una normal relación. Tales condiciones no pueden limitarse a la libertad de la celebración de cultos, si no que deben extenderse a la libertad de predicación, normal desenvolvimiento de las instituciones religiosas, libertad de enseñanza. En estos momentos, aunque el culto está permitido en Hungría, muchos obispos se encuentran impedidos para ejercer su función pastoral, y asimismo muchos sacerdotes: las Ordenes religiosas fueron disueltas, cerrados los Institutos religiosos, eliminadas las escuelas católicas; el Estado mantiene el monopolio de la enseñanza en todos los grados de la educación. La permanencia en Budapest del cardenal Mindszenty es testimonio vivo de una persecución que mantiene al primado de Hungría bajo la condena de cadena perpetua dictada por uno de aquellos tribunales populares que sembraron el luto y la sangre en tantas familias españolas bajo la dominación comunista.

COMENTARIO INTERNACIONAL

"Pravda" da la voz de alarma

por Carlos Rivas

El maquiavelismo de la política soviética tiene siempre su expresión más sutilmente maquiavélica en las columnas de «Pravda» (La verdad), órgano oficial del partido comunista de la Unión Soviética.. Lo que «Pravda» dice es siempre la opinión oficial del mando soviético, sin que ni una línea ni un matiz discrepante puedan hacer dudar a nadie sobre cuál es en cada caso la «línea general» que todo ciudadano debe seguir a lo largo de cada jornada y de cada actividad. Esto, que tal vez sea contrario a la buena información del ciudadano soviético, que tiene que aceptar las supuestas verdades de «La Verdad», es sin embargo útil para la comprensión de las sutilezas políticas del Gobierno soviético, siempre que se invierta un poco, y aun un mucho, lo que las páginas del órgano central dicen.

En su número del domingo, «Pravda» publica un editorial, titulado «Por la unidad marxista-leninista, por la cohesión de los partidos socialistas», trabajo que la agencia oficial Tass ha lanzado a todo el mundo, demostrando con ello el gran interés que el Gobierno soviético tiene en que los conceptos allí expuestos en el citado editorial sean conocidos por la opinión internacional, lo cual indica que sobre el tema se está montando algo de más trascendencia que el puro enunciado doctrinal de que «la unidad de los partidos comunistas y la cohesión del mundo socialista son hoy más necesarios que nunca para ganar en el más breve plazo la batalla económica empeñada contra el capitalismo». Si después se agrega que en la unidad absoluta es necesaria cada día más «ante los febriles esfuerzos desarrollados por los Estados capitalistas para unir sus fuerzas en su lucha contra el socialismo», esto, a pesar del tono lleno de gravedad que quiere dársele, tampoco suena a ser la clave central de ese editorial tan difundido por el mundo. Hay algo más y, desde luego, de trascendencia superior y que apunta más hacia Oriente que hacia Occidente.

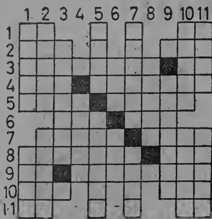
De una forma abierta, Kruschev tiende una mano a Mao-Tse-Tung, atacado de lo que Lenin llamó «extremismo, enfermedad infantil del comunismo», tiende un puente entre la URSS y China, llama a la conciencia marxista de los chinos marxistas y, con su habilidad característica, intenta hacer creer que el gesto nace de la amenaza occidental cuando realmente ha nacido de la amenaza que una China trostkista, con setecientos millones de habitantes, representa para el imperialismo soviético comunista.

Tal vez esto quiera decir que de la reunión de Berlín, y pese a las votaciones favorables a la tesis de Kruschev, han salido discrepancias de fondo que no sólo quebrantan la unidad comunista internacional, sino que la quebrantan en favor de las posiciones comunistas chinas.

Mao pesa mucho en el ánimo de los comunistas exaltados, especialmente de los jóvenes y, particulramente, de los jóvenes de los países afroasiáticos, para los cuales comunismo y nacionalismo son casi una misma cosa y para los que el comunismo asiático y amarillo de Mao es mejor comprendido que el comunismo reformista y, al fin de cuentas, de raza blanca que administra el ruso Kruschev. Kruschev sabe muy bien que perder la influencia sobre la China comunista es tanto como perder la batalla para la conquista de los poderes que han nacido en los países recién emancipados del llamado yugo blanco. Estamos seguramente ante un importante intento de Kruschev para asegurarse la retaguardia asiática con el fin de tener las manos libres en Europa y América. Atención, pues, a esta maniobra que se inicia y que tendrá que ser contrapesada por otras maniobras, si la diplomacia de Occidente no se ha dormido definitivamente en sus supuestos laureles y bajo el amparo relativo del poder atómico americano.

(Especial para Pyresa.)

Arabescos



HORIZONTALES.—1: Símbolo químico. Conjunción latina. 2: Enfermedad andina que carcome los tejidos blandos de la cara: Impar. 3: Enfermedad nerviosa causada por falta de la vitamina B1. Artículo. 4: Furor. Explosivo de nitrato de amonio. 5: Fiera. Pequeño. 6: Marchará. Al revés, terminación del aumentativo. 7: Banquete. Tiempo que una persona ha vivido, a contar desde que nació. 8: Señala con mojones. Constelación. 9: Símbolo químico. Alzarán. 10: Pronombre latino. Se atreva. 11: Artículo. Está.

VERTICALES.—1: Guarida de los animales. Nombre de varón. 2: Cerro aislado en un llano. Señal o indicio de alguna cosa. 3: Idioma árabe. 4: Tiempo muy crudo de lluvias y vientos. 5: Cierto pliego. Figuradamente, bien parecidos. 6: Consonante. Nombre de letra. 7: Moneda de varios países. Apresto. 8: Vano, futil. 9: No tiene olor. 10: Pico de los Montes Pirineos. Condimentase. 11: Extremidad. Perteneciente a cierto país europeo.

Solución al anterior

HORIZONTALES.—1: Mapa. Asis. 2: Atado. Acido. 3: Lis. Coro. Ar. 4: Alac. Pelase. 5: Caras. Sin. 6: Eremita. 7: Lar. Volar. 8: Acabes. Sano. 9: Lo. Inés. Tul. 10: Atina. Anade. 11: Sara. Ocas.

VERTICALES.—1: Malaca. Alas. 2: Atila. Cota. 3: Pasarela. Ir. 4: Ad. Carabina. 5: Oc. Serena. 6: Op. Se. 7: Aresiv. Sa. 8: Acólitos. No. 9: Si. Analatac. 10: Idas. Anuda. 11: Sore. Proles.

ARTICULO
A
-A
500
NOTA
NOTA
NEGACION

¿QUE JUGAIS?

Solución al anterior
ALCANZA NUEVE KILOMETROS

Rip Kirby — Por John Prentice & Fred Dickenson



El Pato Donald (EL PATO PASCUAL) — Por Walt Disney

Registrado U. S. Patent Office



Mandrake el Mago — Por Lee Falk y Phil Davis

Registrado U. S. Patent Office



Pepita — Por Chic Young

Registered U. S. Patent Office



Calle SIERPES

Por FAUSTO BOTELLO

DESCUBRIMIENTO DEL GAZPACHO

En Milán se ha celebrado hace unos días un «symposium» —el nombrecito se las trae— dedicado a estudiar la alimentación del hombre moderno.

En dicha reunión de los «grandes» de la cocina internacional han participado cerca de un centenar de personalidades autorizadas en la materia que hablaron y opinaron sobre gustos, sabores, calorías y demás.

Los reunidos trataron, singularmente, de la relación existente entre ciertas comidas y determinadas enfermedades, sacando importantes «conclusiones sobre el particular, entre ellas la de que el hombre de hoy come demasiado. La vida moderna hace que disminuya la actividad física de las personas, a las que las máquinas han facilitado muchas tareas, de manera que casi se pasa el día sin ejercitarse lo más mínimo. Pese a esta reducción del consumo de energías, hoy se come igual que antes o más. Solución a tales problemas es comer menos, un poquito menos.



Claro que las antes aludidas conclusiones se contradicen, pues otro de los acuerdos de los reunidos ha sido el de recomendar una serie de platos factibles de cocinar en todas las latitudes y cuyas propiedades alimenticias son verdaderamente excepcionales.

Entre estos platos «extras» está el gazpacho o algo que se le parece, dispuesto en la receta, a base de tomates, aceite, ajo, sal y vinagre.

Este «descubrimiento» del gazpacho en las esferas internacionales nos llena de orgullo. Por lo visto, los andaluces marchamos en la vanguardia de la cocina mundial con nuestro utilitario plato regional...

¡Y aquí, sin saberlo!



LOS BODEGONES, DE MODA

Pues sí, en nuestra ciudad se han puesto de moda los bodegones, las tabernas, los restaurantes de regusto añejo. A nuestra gente le ha dado por lo antiguo y acude con preferencia a los locales que se le ofrecen ambientados a la moda de ayer o de anteayer.

En la actualidad, se preparan para abrir sus puertas dos nuevos bodegones de características similares a los que ya existen. Decoradores y ambientadores trabajan afanosamente disponiendo los establecimientos que, radicados en las proximidades de la Puerta de Jerez y de la Alfalfa, engrosarán en breve la ya larga lista de sitios típicos para "chatear" y "tapear".

BACHES DE LA AVENIDA

Las avenidas de José Antonio Primo de Rivera y Queipo de Llano, en cuya pavimentación especial a base de riego asfáltico, empleó el municipio sus buenas pesetas, están desde hace algún tiempo en malísimas condiciones por algunas partes. Son muchos los baches que aparecen en la calzada...

Mal síntoma es este. Cuando esto ocurre en la Avenida, ¿en qué condiciones estarán los pavimentos de esas calles de barriadas en las que no se miran nuestros ediles?

SU HOROSCOPO PARA MAÑANA

ARIES
21 de marzo a 20 de abril

Algunos tratarán de retrasarlo a usted hoy. Es mejor proceder bajo su propia iniciativa. Los aspectos planetarios coinciden con la hora de avanzar. Acepte las lecciones aprendidas como una gran experiencia.

TAURO
21 de abril a 21 de mayo

Busque la armonía en la sociedad, en su vida matrimonial y en los negocios. No es hora de quejarse. Sea considerado. Tome una actitud de ver y esperar.

GEMINIS
22 de mayo a 21 de junio

Hoy se destaca una actitud romántica. Usted quiere ver y creer sólo lo bello y lo mejor. Pero la realidad puede que sea distinta. Proyecte cuidadosamente sus compromisos de largo alcance.

CANCER
22 de junio a 22 de julio

Compruebe los detalles, incluyendo el presupuesto. La tendencia a despilfarrar hoy debe ser vencida. Sea razonable, reservado, pero diviértase. No trate de hacerlo todo en una noche.

LEO
23 de julio a 22 de agosto

Usted puede encontrarse hablando fuera de turno. Domine ese impulso de discutir. Tenga calma. Deje que una sonrisa gane la batalla. Sea considerado en cuanto a los sentimientos de otros.

VIRGO
23 de agosto a 23 de septiembre

La ilusión puede que gobierne el día para usted. Significa que empieza a leer el significado de acciones y declaraciones inocentes. Sobrepóngase a la sospecha. Sea justo.

LIBRA
24 de septiembre a 23 de octubre

Los amigos y asociados pueden tener una carga larga hoy. Pero está indicado un día armonioso. Significa que otros lo llamarán para que sirva de árbitro. Su mejor apuesta: un sentido de buen humor.

ESCORPIO
24 de octubre a 22 de noviembre

Muchos esperan «el mundo» de usted. Significa que tiene la oportunidad de ofrecer lo mejor. Pero no espere un aprecio inmediato. Un día en que muchos están refunfuñando, no importa lo que usted haga.

SAGITARIO
23 de noviembre a 21 de diciembre

Hay mucho en su favor, especialmente en lo referente a los contactos de negocios. Puede que lo llamen a quedarse hasta tarde o a dar un poco más. Hágalo. Esta noche reúnase con uno que lo necesita a usted.

CAPRICORNIO
22 de diciembre a 20 de enero

Lea el mensaje de Aries. Discuta las cuestiones serias con un amigo de confianza. El día es favorable. Hincapié en la independencia, el conocimiento ganado de experiencias recientes.

ACUARIO
21 de enero a 18 de febrero

Enfasis en la ejecución. No se deje convencer con reclamaciones deslumbrantes. Sea cabal, sincero. Una actitud peculiar de muchos hoy puede probar ser confusa. No entre en disputas.

PISCIS
19 de febrero a 20 de marzo

El buen aspecto lunar de hoy indica oportunidad para ampliar su horizonte. Significa que usted ve el potencial; puede poner el dedo en el lugar correcto. Usted inspira confianza.

SI MAÑANA ES SU CUMPLEAÑOS...

El año presenta el final de un ciclo mayor, que ofrece oportunidades más amplias, especialmente en el aspecto financiero.

NO-DO ... y Sevilla

A casarse

Por CELESTINO FERNANDEZ ORTIZ

A la hora de escribir no sabemos cuántas parejas se han acercado al altar para unirse sacramentalmente en matrimonio, aunque sospechamos que han sido muchas a juzgar por el público de boda, denunciado por los sombreros de las señoras —en Sevilla el sombrero femenino es una prenda exclusivamente casamentera— en la calle. Especial realce a la jornada la ha dado esa veintena larga de matrimonios auspiciados por la institución de San Valentín.

La gente, pues, se casa. La mujer, diríamos, se casa, porque la mujer se casa, en cierto modo, más que el hombre. Es ella la que ha estado mucho tiempo pinchando al novio para que encontrara piso y éste al fin ha perdido la disculpa, al encontrarlo.

El matrimonio es una prueba de la gran fuerza de la mujer, doblegadora de ese hombre que se pasa la vida en la tertulia y en la oficina —en el supuesto raro de que la oficina no sea también tertulia— dándoselas de que se ríe del amor y presumiendo de que no hay quién lo atrape La verdad es que en cualquier esquina de la vida hay apostada una mujer para hacerlo. ¿Una mujer? Según Noél Clarasó, dos. "Para casarse hacen falta dos mujeres. Una para hacer de esposa; otra, la suegra, para obligar al hombre a contraer matrimonio".

La fortaleza de la institución familiar se revela siempre, poderosa no sólo contra la escasez de vivienda, sino contra la escasez de muchachos, porque al fin y al cabo hay siete mujeres por hombre.

Nos figuramos a los tórtolos de ayer, emocionados por la ceremonia de las arras prometiéndose amor y paz. Pero el matrimonio es amor, pero no paz. Necesita de la guerra ya que como dijo un clásico los útiles de la cocina sirven para algo más que para guisar. El ruído de las cacerolas puede muy bien seguir a la marcha nupcial porque el matrimonio requiere un poco de animación.

Lo peor, sin embargo, desde el punto de vista del hombre en trance de casarse es el chaquet. Es difícil inventar una prenda más triste y más odiosa. Confiere al hombre una apariencia y una sensación de pájaro y acaso se inventó para dar cierto sabor de libertad para remontar el vuelo a uno que no quería casarse.

Remontándose por encima de tantas barreras —desde la vivienda al chaquet— nuestro destino amigos es fatal y claro: casarse. Y la razón verdadera es muy sencilla: la de que aún hay algo peor que casarse. Tal es quedar soltero.

Audiencias del Caudillo

Madrid.—S. E. el Jefe del Estado y Generalísimo de los Ejércitos ha recibido en audiencia civil en el Palacio de El Pardo, a las siguientes personas:

El Comité Ejecutivo del IX Congreso Internacional de la Federación «Puer Cantores», presidido por monseñor José María García Lahiguera, obispo auxiliar de Madrid-Alcalá, y acompañado de don Gratiniano Nieto Gallo, director general de Bellas Artes, y del P. José Ignacio Prieto, S. J.; Mesa de la Cámara Oficial de la Industria de la provincia de Madrid, presidida por don Teodomiro González Baylín; monseñor Pelegrín S. de la Puente, O. P., obispo titular de Milasa (Filipinas), acompañado de don Ignacio Pastor Sandoval, secretario de la Comisión de Prelados Misioneros Españoles; don José Felipe de Alcover y Sureda, embajador de España en Argel; señor Label Katz, presidente de la Organización Internacional B. Nai Brith, acompañado del señor Saul Joftes, director de Relaciones Internacionales de dicha Organización; don Juan M. Martínez Moreno, director general de Enseñanza Universitaria; don Angel González Alvarez, director general de Enseñanza Media; don Isidro Martín Martínez, comisario general de Protección Escolar y Asistencia Social: don Alejandro de Torrejón y Montero, director general del Instituto Nacional de Colonización y consejero de Agricultura del Patrimonio Nacional; don Gonzalo Marcos Chacón, inspector asesor nacional de la Organización Sindical; don Javier de Echarri y Gamundio, director de «La Vanguardia»; don Ismael Herráiz Crespo, consejero de Información de la Embajada de España en Lisboa; don Carlos Sentis Anfruns, director de la Agencia Efe.

En audiencia militar, recibió el Jefe del Estado a los siguientes señores:

Don José Cuesta Monereo, teniente general, a las órdenes del ministro; don Julio García Fernández, teniente general en reserva; don Antonio Pérez-Soba García, general de división, subsecretario del Ministerio del Ejército; don Luis Cortina Rosa, general subinspector del Cuerpo de Ingenieros de Armas Navales, a las órdenes del ministro; don Antonio Pérez-Marín y Castro, general de brigada del Cuerpo de Ingenieros Aeronáuticos, director general del Instituto Nacional de Técnica Aeronáutica "Esteban Terradas"; don Juan Díaz Criado, intendente del Aire, director de los Servicios de Intendencia del Ejército del Aire.

Don Luis Cadarso y González, contralmirante, jefe del Estado Mayor del Departamento Marítimo de El Ferrol del Caudillo; don Lorenzo Pérez Pardo, coronel de Aviación, a las órdenes del ministro; don Juan Lechuga González, coronel de Aviación, jefe de la Agrupación de Tropas número 3; don Francisco Ruiz Ojeda y Feduchi, coronel del Cuerpo de Ingenieros de Armamento y Construcción. del Alto Estado Mayor; don Vicente Martínez Lorenzo, coronel de Artillería, jefe del Regimiento de Artillería número 41; don Manuel Casado Busto, teniente coronel de Ingenieros, jefe del Parque Central de Transmisiones.

Reunión de la Comisión Delegada de Asuntos Económicos

Madrid.—Bajo la presidencia de Su Excelencia el Jefe del Estado, se ha reunido en el Palacio de El Pardo la Comisión Delegada del Gobierno para Asuntos Económicos.

La Comisión conoció de diversos informes sobre los trabajos de las comisiones del Plan de Desarrollo, en particular en relación con la expansión equilibrada de los diferentes sectores, y sobre los estudios técnicos a realizar en determinadas regiones, para la localización de polos de crecimiento económico.

Estudió también diversos asuntos en materia de su competencia, singularmente niveles de precios y tarifas, y otros aspectos de la coyuntura económica, con especial atención a los sectores en que se ha podido observar desabastecimiento.

26 parejas contrajeron matrimonio en una misma ceremonia

(Viene de primera página)

El orden de llegada fue el siguiente:

Francisco Martín de la Fuente con Carmen Márquez Perea.

José Calderón Pérez con María Sánchez Cabrera.

Manuel Brión Castaño con María Luisa Rivero Rabadán.

Manuel Natera Ruiz con Dolores López Sánchez.

Manuel Pérez Aragunde con Bendición López Borreguero.

Manuel Moreno Gutiérrez con Filomena Fernández Dugo.

Juan Jiménez Muñoz con Carmen Hidalgo Corona.

Francisco Aguilar González con Amparo García Navarro.

Manuel Fernández Rodríguez con Ana Romero Fernández.

Antonio Villafuerte Falcón con Josefa Fernández Santiago.

Miguel Borja Polidoro con Magdalena Ríos Díaz.

Mariano Naranjo Carrera con María Victoria Romero Galván.

Francisco Cruces Niebla con Dolores Luna Merencio.

Antonio Rodríguez Castillo con Manuela Caballero Salguero.

Gabriel Marín Martín con Rosario Espinosa Benítez.

Francisco Medina Gómez con Teresa Carmona Díaz.

Manuel Linares Rodríguez con María del Carmen Godoy Rodríguez.

José Medina de los Santos con Francisca Fernández Arjona.

José María Gil Ruiz con Antonia Suárez Lazo.

Manuel Ternero Sevillano con Juana Personal Ramos.

Miguel Marín Montilla con Mercedes Ariza Pulido.

Rafael Infantes Vázquez con Dolores del Valle Cabezas.

Salvador Jiménez Puerto con Antonia Domínguez González.

Juan Noguero Sayago con María Cruz Huerta.

Santiago Hernández Iglesias con María Luisa Carrucho Gil.

Juan Aranda Cabezas con Gloria Martín Reina.

Rafael Ibáñez Bernal con Angeles Navarro Muñoz.

Faltaban Antonio Villafuerte Falcón y Josefa Fernández Santiago, que ayer mismo decidieron aplazar su enlace por unos días debido a circunstancias familiares.

MARCHA NUPCIAL BRILLANTE

El poderoso órgano catedralicio inició, a las once menos cuarto de la mañana, los compases solemnes de la «Marcha nupcial» de Mendelshonn, al tiempo que hacían su brillante entrada en el templo las parejas por un camino alfombrado que los llevaba hasta el altar, levantado en el trascoro.

Los fotógrafos —¿cuántos eran?— disparaban incesantemente los «flash» y los equipos de Televisión Española encendían sus potentes focos iluminando el cortejo, que, lenta, despaciosamente, marchaba por el interior.

Los novios, algo nerviosillos, saludaban a los parientes que les hacían guiños y carantoñas tras un fuerte cordón de policías que contenía la gran avalancha de público.

Lágrimas, risas, piropos, comentarios para todos los gustos...

—Sí, él es feíllo y bajito, pero la quiere mucho y la tiene como una reina.

—Los pobres querían casarse mucho antes, pero no encontraban piso... Ahora, gracias a San Valentín...

Efectivamente, la asociación «San Valentín», de futuros matrimonios, ha facilitado unos bonitos pisos en la barriada de Tercia, en San Jerónimo, a estos veintisiete contrayentes miembros de la Sociedad. También corre con los gastos de la iglesia y del «guateque» por todo lo alto en el Círculo de Labradores...

El conde de Halcón, con sus noventa y siete años recién cumplidos, presidente de la Asociación, salió hoy de su casa —después de varios meses sin pisar la calle— para asistir, como padrino honorario, al acontecimiento, y acomodado en un sillón, al pie del altar, aguardaba el momento de la ceremonia. Junto a él se sentaron el general Pérez Sevilla, segundo jefe del Gobierno Militar, que representaba al Capitán General; el fiscal jefe de la Audiencia, don Guillermo Blanco; el alcalde, don Mariano Pérez de Ayala; el presidente de lo Contencioso, don Miguel Cruz Cuevas; el jefe superior de Policía, don Antonio Neto, y don Antonio Fernández Medina, consejero delegado de la asociación «San Valentín» de futuros matrimonios, alma de este acontecimiento que ha organizado al detalle.

Calla la música. El público, no. El público sigue con sus «cuchicheos», erre que erre... Los novios y sus padrinos, cincuenta y dos personas en total, ocupan asientos en unos bien dispuestos bancos... Comienza la ceremonia.

LA CEREMONIA

El cardenal arzobispo de Sevilla, doctor Bueno Monreal, de pontifical, bendice el enlace, asistido por el deán, don Abel Otero y el arcediano, don Andrés Galindo. Actúa de maestro de ceremonia don Alfredo Gallego. Al micrófono, el P. Carrión Piñero, delegado diocesano del Instituto Pastoral, explica la ceremonia, que comienza con la exhortación del Prelado a los contrayentes y sigue con el requerimiento al público para manifestar si existe algún impedimento. Momentos de emoción. El silencia toma volumen, se hace largo y ancho...

A continuación viene la bendición de los anillos. ¿No habrá líos a la hora de repartirlos, de entregar a cada cual el suyo? No, no los habrá, porque todo ha sido magníficamente dispuesto. Y la ceremonia llega a su punto culminante. Es el momento oficial del sacramento. El Cardenal abandona el presbiterio y va hacia las parejas, preguntando a una tras otra las frases de ritual. Llega el instante de decir el «sí». La emoción sube de tono. No hay ni una duda. Todos asienten con firmeza, pero, la verdad, a muchos, a muchas, apenas si les sale la voz del cuerpo y hasta las hay que lloran, que derraman lagrimones así de gordos. También lloran las madrinas y algún que otro «espontáneo» del público.

Por último, la oración y bendición del Prelado escuchada por las parejas con las manos entrelazadas. La ceremonia ha concluido.

Empieza la misa de velaciones en la que Su Eminencia pronunciaría una bellísima y aleccionadora plática, que conmueve aún más a los contrayentes y familiares Se renuevan las lágrimas, se aprietan más los espectadores y hasta hay alguna que otra señora metida en carnes que sufre sofocos a la hora en que las parejas inician la salida del templo... La música suena de nuevo.

ARROZ CON NOVIO Y COPITAS

Besos, abrazos, empujones... Los nuevos esposos y sus familiares se confunden en arrumacos. Más lágrimas. ¿Estamos en un duelo? Un chusco dice que la cosa ha sido un "suicidio colectivo"... Pero la verdad es que todos, absolutamente todos son felices, muy felices y exteriorizan su alegría como el corazón les manda...

A las puertas de la Catedral los fotógrafos multiplican los disparos de sus máquinas. Algunos amigos, arrojan sobre los novios —influencias de Hollywood— puñaditos de arroz. Bastantes chicas se disputan las docenas de alfileres que reparten las novias. Un grupo de estudiantes —que por cierto tomaron la cosa con extraordinario buen humor— cantaba con melodía de "marcha nupcial "aquello de "¡Ya te han pescao... ya están pescao... la madre de tu mujer ya manda en ti...!"

En automóviles, los novios marchan hasta La Campana. Desde allí, a pie, con una masa de espectadores, marchan las parejas, fundidas materialmente al edificio del Círculo de Labradores, donde les fue ofrecida una copa de vino español.

Los veintiséis nuevos esposos toman asiento en una gran mesa. El conde de Halcón es requerido para que se siente entre dos muchachas. El conde, recomienda.

—Ponerme al dado de una chica guapa.

Se brinda por la felicidad de todos, por los futuros hijos y por San Valentín, el santo casamentero. Se hacen proyectos. Casi ninguno de los contrayentes hará viaje de boda. Pero todos, absolutamente todos, lo celebran en grande, en casas de sus familiares. La cosa no es para menos.

Nosotros, desde aquí, desde estas páginas, hacemos también votos por la felicidad de estas veintiséis parejas a las que deseamos veintiséis lunas de miel como veintiséis soles.

FAUSTO BOTELLO

Resuelva este caso

USTED ES EL DETECTIVE

Se abre usted camino en este día frío y duro hasta el edificio en que tiene su oficina el rico agente de bolsa, Martín Moon. La ambulancia se aleja en esos momentos de la fachada central del edificio, frente a la cual cayó el cuerpo de Moon desde la ventana de su oficina situada en el piso octavo.

La oficina, cuando entra usted en ella, está toda agitada; dos muchachas en un rincón de la sala de espera sollozan histéricamente, tres hombres van de un lado a otro hablando de la tragedia. Uno de estos hombres se le acerca y le dice: «Soy Milton Kerns, el socio más joven de la empresa. Estábamos todos nosotros en la oficina exterior, aquí cuando oímos el grito. Corrí al despacho de Mr. Moon..., pero era demasiado tarde... Ese hombre que está allí, Bill Franklin..., estaba con Mr. Moon y le vio saltar.»

El joven Bill Franklin está sentado junto a una de las mesas, fumando nerviosamente un cigarrillo. Le mira a usted y dice: «Yo estuve anteriormente empleado aquí... hasta hace un año poco más o menos. Vine para ver si tenía alguna probabilidad de que Mr. Moon me aceptara de nuevo. Tuvimos un pequeño desacuerdo cuando abandoné la empresa en un principio y quería arreglar las cosas. Comenzó a pasear de un lado a otro de su oficina. Su mente parecía estar ocupada con otros asuntos y lo encontré muy preocupado por algo. Cuando se aproximaba a la ventana abierta, se volvió hacia ella y luego no sé si efectivamente saltó o perdió el equilibrio.. antes de que yo pudiera hacer nada había caído por la ventana..., y ese grito... ¡no lo olvidaré nunca!» Y entierra la cabeza entre sus manos.

Penetra usted en el despacho de Moon con Milton Kerns. La habitación está demasiado caliente y mira usted las dos estufas eléctricas que brillan en dos ángulos del despacho. Kerne viendo la dirección de su mirada le dice: «Mr. Moon no era un hombre muy fuere ni muy sano. Se quejaba constantemente del frío. Tenía su despacho como un horno y se indignaba si alguien le decía que debían ventilarla o dejar entrar aire más fresco.»

Da usted la vuelta a la inmensa mesa de despacho, advirtiendo los papeles esparcidos encima de la misma y luego se acerca a la ventana. Mirando hacia la calle puede observar que la multitud de curiosos comienza a dispersarse. Se vuelve a examinar la oficina de nuevo, sus paredes cubiertas de maderas caras, los bellos cuadros de paisajes en dos de sus paredes y la mesa bellamente tallada, así como la silla giratoria tapizada con un gruesa tela.

Finalmente se vuelve a Milton Kerns y le dice: «Creo que su jefe no se suicidó y que su muerte no ha sido un accidente. ¿Le importaría llamar a Bill Flanklin para que le haga algunas preguntas más?

¿Por qué sospecha usted de que Bill Franklin ha empujado a Martín Moon por la ventana?

(La solución en página 8)

CHRISTINE KAUFMANN...

(Viene de primera página.)

En el hotel donde se hospedaban dieron las órdenes más severas para que ignorasen su paradero a todo el que fuera a preguntar por ellos. La madre de la joven, que acompañaba a la pareja en aquel viaje, hizo el papel de sordomuda maravillosamente para evitar cualquier indiscreción.

Pero en el momento de la partida, todo lo pusieron más complicado aún. Tomaron billetes, que luego fueron anulando, para tres aviones distintos. Algunos de estos aviones incluso demoró la salida para darles tiempo a que llegaran al aeropuerto de Barajas, pensando el jefe del avión que por alguna causa imprevista podían haber sufrido un contratiempo que les haría llegar con retraso. Pero como la tardanza era siempre excesiva, el avión, naturalmente, acababa por emprender el vuelo. Y una mañana, cuando ya nadie les aguardaba, aparecieron en las pistas para tomar el primer avión que despegara hacia un lugar que no era, ni mucho menos, el destino que fijaron en un principio. Habían proyectado dirigirse a París, pero a última hora tomaron rumbo a Francfort.

La Prensa de todo el mundo se ocupó por entonces de las andanzas de esta pareja, sencillamente porque, entre otras cosas, el nombre de Tony Curtis iba fuertemente unido al de Janet Leigh, desde hacía más de una década, por uno de esos amores que despertaban la admiración en Hollywood, donde las cosas son tan efímeras y jamás llegan a alcanzar verdadera solidez.

Pero de la noche a la mañana, el actor, que comienza a entrar en la madurez, se enamora perdidamente de una jovencita de menos de veinte años, casi totalmente desconocida como actriz, al menos en los ambientes internacionales, y comienza una nueva vida para él.

La historia de estos amores arranca para la gente desde el pasado Festival cinematográfico de Berlín. Ella es alemana y volvía, después de haber permanecido muchos años fuera, a su patria, aunque la finalidad de aquel viaje era la de asistir a la presentación de su película «Taras bulba» en que trabajaba junto a Tony Curtis.

El día del estreno llegaron los dos juntos para presenciar la proyección. Desde aquel momento ya no se les volvió a ver un solo momento separados.

A los dos días de llegar a Berlín, la pareja ofreció una gran recepción en honor de los periodistas, artista y miembros de las delegaciones que acudieron al Festival, en el más famoso club nocturno de la Kurfurstendamm. En las invitaciones cursadas aparecían, como documento oficial, las firmas de los dos anfitriones.

Desde este momento, los periódicos de la antigua capital alemana publicaron la noticia de la boda inminente entre el actor célebre norteamericano y la joven actriz que se iniciaba entonces, como quien dice, en las tareas cinematográficas.

Aunque, a decir verdad, Christine Kaufmann lleva ya unos cuantos años dedicada al cine. Aparte de los que ha trabajado en Hollywood, no hay que olvidar tampoco el tiempo que frecuentó los estudios europeos. Precisamente conocimos a Christine Kaufmann aquí, en Madrid, cuando llegó para rodar «Un trono para Christy».

Pero volviendo al tema sentimental, recuerdo que cuando el pasado verano estuvo la pareja en Madrid, Tony Curtis, en cierto momento, no pudo soslayar la pregunta en torno a sus relaciones con la joven Christine.

—Es una chica deliciosa, que muy pronto se convertirá en una gran actriz. En cuanto a la explicación por encontrarnos juntos se basa únicamente en que su compañía me resulta muy agradable —comentó.

Ella, en cambio, aunque no se expresó muy claramente, fue algo más explícita.

—Tony me parece una persona encantadora, un gran compañero y un actor estupendo.

—¿Y está usted enamorada de él?

—¡Quién no lo estaría!... Tony tiene millares de admiradoras por todas partes, y yo soy, simplemente, una de ellas.

Chistine Kaufmann, como más joven y como mujer, no podía ocultar su gran felicidad, que se traducía en el tono de voz y en el brillo de sus ojos, que irradiaban optimismo.

La cosa es que aquel espectáculo que nos ofrecieron en Madrid, lleno de pintorescas carreras y salidas del hotel en el más riguroso de los incógnitos, como si pesara sobre ellos alguna grave amenaza, era el mejor síntoma de que vivían uno de esos grandes amores que concluyen en drama o se estabilizan para toda la vida. Y, por lo que parece, ha sucedido esto último.

El nuevo matrimonio, después de su viaje de novios, regresará a Hollywood, donde han de trabajar en una película juntos. Van a vivir en una hermosa residencia que Tony Curtis acaba de comprar en las afueras de Los Angeles.

A. L. R.

(Exclusivo de Pyresa.)

AGENDA DE LA CIUDAD

Información religiosa

SANTOS DE HOY.--Valentín, presbítero, mártir; Cirini, Nostriano, Elencadio, obispos; Vidal, Cenón, Felícula, Efebo, Baso, Amumonio, Protólito, Basiano, Agatón, Moisés, Dionisia, Próculo, Apolonio, mártires; Antonino, Auxencio, abades.

SANTOS DE MAÑANA.--Faustino, Jovita, Saturnino, Cratón, Cástulo, Lucio, Magno, Agape, virgen, mártires; Quimidio, Decoroso, obispos; Severo, presbítero; José, diácono; Georgia, virgen; B. Claudio de la Colombiere, S. J., confesor.

—o—

JUBILEO CIRCULAR.--Hoy, en la parroquia de San Nicolás. Mañana, en la iglesia de la Misericordia.

HERMANDAD DEL SANTISIMO CRISTO DE LA VERA CRUZ Y MARIA SANTISIMA DE LAS TRISTEZAS. CAPILLA DE JESUS.—Esta Hermandad recuerda a sus hermanos y fieles en general que durante todos los jueves del año se celebra en su capilla santa misa vespertina a las ocho y media.

PARROQUIA DEL SAGRARIO. PARALITURGIA POR EL CONCILIO.—Todos los jueves, a las siete de la tarde, lecturas bíblicas, cantos de salmos, homilía, bendición con el Santísimo. ¡Oremos todos por el Concilio!

EJERCICIOS ESPIRITUALES PARA SEÑORAS.—Organizado por la rama de mujeres de Acción Católica de la parroquia del Sagrario, dirigidos por el reverendo padre don Luis Egula, sacerdote misionero diocesano, del 25 de febrero al 3 de marzo, en la iglesia de la Santa Caridad, calle Temprado, empezando el día 25 a las cinco de la tarde y terminando el día 3 de marzo por la mañana.

Delegación Provincial de Emigración

Obreros reconocidos por Sanidad Española pasarán selección Comisión Alemana en la Jefatura Provincial de Sanidad —Luis Montoto, 95—, en la siguiente forma:

Día 18 (lunes), a las doce de la mañana: Exclusivamente contratos nominativos.

Día 19 (martes), a las nueve de la mañana: residentes Sevilla, primer apellido "A" a la "M".

Día 20 (miércoles), a las nueve de la mañana: residentes Sevilla, primer apellido "N" a la "Z"

Día 21 (jueves), a las nueve de la mañana: residentes provincia.

Día 22 (viernes), a las nueve de la mañana: exclusivamente personal femenino residente Sevilla y pueblos.

Notas Militares

DE INTERES PARA LOS ESTUDIANTES DE LA ESCUELA OFICIAL DE PERIODISMO

A partir del próximo curso 1963-64, los estudiantes que cursan sus estudios en la Escuela Oficial de Periodismo podrán acogerse a los beneficios de la Instrucción Premilitar Superior.

Las condiciones que regirán para solicitar el ingreso serán las siguientes:

Deberán cursar el penúltimo año de la carrera.

Reunir todos los requisitos que en la correspondiente convocatoria al curso se especifiquen y los que señalen los Reglamentos de la I. P. S. vigentes e instrucciones para el Reclutamiento y Desarrollo de la Escala de Complemento.

Los aspirantes pertenecientes a dicha Escuela dependerán a todos los efectos de la I Zona de la I. P. S. (Distrito de Madrid).

Movimiento portuario

El movimiento en el puerto de Sevilla hasta esta mañana ha sido el que sigue:

Buques entrados: Los vapores Eugenio C (italiano) y Friesia (alemán); el pesquero Puerto de Navacerrada; motonaves M. de Chavarri, Plus Ultra (correo de Canarias) y Palacio (inglesa).

Buques subiendo el río: Cantón Grande, Monte Betayo, Mina Sobriego, Caruso y Castillo Peñafiel. El vapor Benito seguía varado en el río.

Buques salidos: Los petroleros Camporraso y Campillo, que salieron en lastre para Tenerife y Escombreras, respectivamente; el pesquero Felisa Rodal y las motonaves Munin y Duque del Infantado.

Buques esperados, españoles y extranjeros:

Clio, Caracas, Anglia, María Cosulich, María Luisa Velasco, Deganya, Flying Independet, Flying Fisch, Díaz de Solís, Monte Betayo, Fernfierd, Pozarica, Anisia, Deimos, Marte, Issia, Kirsten Torm, Homberg, Erasmus, Kuciste, Stella Alpina, Pico de Aneto, Captain Minas, Pico de Mulhacen, La Mancha, Warratal, Howell Lykes, Vesuvio, Stocksund, Concordia Star, Concordia Fonn, Venezuela, Amelia de Aspe, Cibeles, Galdácano, Jalón, Conde, Cantón Grande, María Dolores, Jan Ten, Doornkaat, Benito, Zuloaga, Río Tambre, Pilaruca, Vinherac, Maribel Riva, Maestrín, Angel Ramón, Zurriola, Castillo Noreña, Pachina, Llusanes:

● *Los Ejercicios son gimnasia vigorizante del espíritu, porque son meditaciones prácticas y aprendizaje activo de virtudes. Fueron creados por el capitán Ignacio de Loyola, gran estratega del espíritu.*

FARMACIAS DE GUARDIA

DE 9'30 MAÑANA A 11 NOCHE

Pureza, 84 (Triana); Virgen de Araceli, 2 (Los Remedios); Plaza de Góngora, 141, II bloque (El Tardón); Campana, 20; Doctor Letamendi, 7 (Correduría); San Esteban, 46 (Puerta Carmona); Argote de Molina, 5; San Luis, 33 (Pza. Pumarejo); Alhóndiga, 5; Zaragoza, 23; Pascual de Gayangos, 25; Colombia, 5 (Porvenir); Santa Lucía, 17; Alfonso XI número 21 (Ciudad Jardín); Tomás Murube, 18 (Bda. Cruz Campo); José María de Pereda, 38 (Cerro Aguila); Avda. de Miraflores, 41 (Barrio Polo). Manzana, esquina a Plaza de las Ciruelas (Bda. del Carmen de la Macarena); Alejandro Collantes, 24 (junto Avda. Cruz Campo).

DE 11 NOCHE A 9'30 MAÑANA

Puente y Pellón, 22; Feria número 168; Avenida Menéndez Pelayo, 31; Burgos, 10 (San Jerónimo); Bellavista; Avda. de la Asunción, 29 (Los Remedios); Avda. Cruz del Campo, 2; Afán de Rivera, 139; (C. Aguila); Avenida de la Raza (Edificio Elcano); General Castaño, 35 (Postigo); Arjona, 6.

CUPON DE LOS CIEGOS
EL número premiado ayer ha sido:
187

Asesinato en el Metro

Un chino de 62 años muere a consecuencia de una paliza recibida

El hijo de Anthony Quinn y un compañero atraparon a una banda de maleantes

NUEVA YORK. (CRONICA DEL CORRESPONSAL DE EUROPA PRESS, ESTEBAN PEREZ DE LAMA, EN EXCLUSIVA PARA «SEVILLA».) — Wing Cong, un chino de sesenta y dos años de edad, falleció en el Bellevue Hospital a resultas de una tremenda paliza que le propinaron dos jovencitos en una estación del Metro neoyorquino. La agresión fue para robarle, pero como pasa en la mayoría de los atracos en Nueva York, los ladrones no se conforman con el dinero. Suelen ensañarse con sus víctimas bien a puñetazos y patadas o mejor usando revólveres. Sin este ensañamiento, el robo no tiene justificación para estos jóvenes delincuentes.

La acción fue llevada a cabo por Herman Rivera, de veintitrés años, y por su amigo Antonio Ramos, de diecinueve. Ambos pertenecen a una banda de maleantes que opera principalmente en las estaciones del Metro en aquellas horas que los trenes viajan casi vacíos. También asaltan en calles y comercios, pero su dominio lo tienen en el Metro. Junto con ellos han sido detenidos otros dos compinches para responder a los cargos de más de cincuenta robos en los últimos meses.

A la Policía llegaron últimamente muchas denuncias de residentes chinos que habían sido robados y golpeados. Por las descripciones dadas por los asaltados, la Policía creyó que se trataba del mismo grupo y decidió ponerse en marcha para tratar de atraparlo.

Varios agentes se disfrazaron lo mejor que pudieron y se repartieron por diversas estaciones cercanas a los lugares de los atracos. Durante varios días no consiguieron ningún éxito, por lo que decidieron hacer algo más. Se mezclaron por los barrios donde se suponía debían vivir los maleantes, y pronto llegaron a saber quiénes llevaban una vida más irregular y gastaban más de lo debido. Después de muchas averiguaciones dieron con ellos y éstos en seguida confesaron sus fechorías, la mayoría con un descaro inaudito.

Estos atracos y toda clase de atentados son muy frecuentes a altas horas de la madrugada en el Metro. Es un verdadero peligro el utilizar este sistema de transporte para trasladarse a ciertos sectores, especialmente de Brooklyn. En las estaciones de Manhattan no son tan frecuentes estos hechos, pues siempre suele viajar más gente, pero en las líneas de Brooklyn es menor el movimiento.

A veces los robos tienen lugar en el intervalo de una sola parada a otra. Los maleantes procuran entrar en aquellos vagones en que hay solamente una persona, a lo sumo dos, y así, con toda facilidad, pueden cebarse con la pobre víctima, que además de robado es apaleado y tal vez muerto.

La mayoría no oponen resistencia, pues saben a lo que se exponen, pero a veces también los maleantes reciben su merecido. Hace muy pocas semanas, una de estas bandas que operan en los Metros fue detenida en su casi totalidad gracias al valor de dos jóvenes que estando en un vagón fueron asaltados. Al principio les dejaron hacer lo que quisieran, pero en cuanto vieron que se acercaban a la próxima estación se les echaron encima y consiguieron derribar a varios. Al llegar a la estación, con sus gritos atrajeron la atención de dos policías, que con gran rapidez se hicieron cargo del asunto, consiguiendo detener a varios de los asaltantes. Uno de los valerosos jóvenes era el hijo mayor del actor Anthony Quinn, que por lo visto aprendió bastante bien a defenderse viendo las películas de su padre.

Homenaje al presidente de la Asociación de sordomudos, don Gregorio Serrano Gutiérrez y a sus colaboradores

El pasado sábado, día 9, en la Asociación de Sordomudos, tuvo lugar un acto simpático, consistente en premiar a los fundadores y colaboradores de esta Agrupación, mediante la concesión de medallas, cumpliendo acuerdo de la Junta Directiva, primero a su presidente, don Gregorio Serrano Gutiérrez, por sus desvelos en la fundación de esta Asociación, coronados por el éxito, ya que ha logrado inaugurar unos locales que, con una instalación adecuada, con mobiliario moderno, constituye el Hogar del Sordo-Mudo en Sevilla, con biblioteca, salas de atracciones, bar, aulas para las clases que proyectan dar para sus asociados —varones y hembras— adultos.

La fecha de este acto se adelantó, con motivo de la marcha al Brasil de su asesor religioso, el Ilmo. Sr. don Andrés García Asenjo, al que también le fue otorgada una medalla por sus esfuerzos realizados en todos los órdenes. Se le tributó una despedida muy emocionada.

También fueron premiados con sendas medallas la señora doña María Dolores Morales de Roquette y don Rafael Sanchiz Troyano, por su colaboración en la fundación y organización de esta sociedad.

Igualmente, fueron otorgados diplomas a la señorita Esperanza Amo Salas, señorita María Cristina Candelera, don Enrique Candelera Mora, don José Luis Dormido y don José Pérez Mora.

Fue muy emotiva esta reunión, que puso de manifiesto el espíritu de los sordo-mudos, que son muy sensibles a la cordialidad, y en especial cuando pueden reunirse socialmente, ya que de esta forma se les olvida que padecen este defecto y pueden entenderse con su lenguaje mímico de tanta vivacidad.

Un ágape de hermandad puso punto final a esta simpática reunión.

Usted es el detective

SOLUCION

No puede usted comprender cómo la ventana estaba abierta en el momento de la tragedia. Milton Kerns le ha dicho que Martín Moon no era un hombre muy sano y, ciertamente, si tenía dos estufas eléctricas encendidas en su despacho, es difícil que en un día tan frío tuviera al mismo tiempo la ventana abierta.

(AGENCIA ZARDOYA)

CARTELERA

TEATROS

* ALVAREZ QUINTERO. (20239). 10,45. Presentación de Dolores Vargas «La Terremoto», con su espectáculo, «El tío, tío». Autorizado.

CINES

* CERVANTES. (26217). 4, continua. «Mujeres frente al amor». Cinemascope. Color. Hope Lange, Stephen Boyd, Suzy Parker, Louis Jourdan. Mayores.

* COLISEO. (25375-21636). 5, continua. «Sin apelación». Anne Baxter, Donal Siden. Mayores.

* FLORIDA. (52616-52777). 5, continua. «La gran familia». Alberto Closas, Amparo Soler Leal, José Isbert, José L. López Vázquez. Autorizada.

* IMPERIAL. (26878). 4,30 (continua). Pases película: 4,30, 6,35, 8,45 y 10,45. «Tres sargentos». (Frank Sinatra, Dean Martín, Peter Lawford). Panavisión. Technicolor. Autorizada.

* LOS REMEDIOS. — (72024.) 5, continua. Clamoroso éxito del emocionante film de acción «Sangre en el rancho». Jeff Chandler, Orson Welles. Mayores. Ultimo día.

* LLORENS. (26828). 4,30. (continua). Pases película: 4,30 6,35, 8,45 y 10,45. ¡Tercera semana! «El hombre que mató a Liberty Valance», (John Wayne, James Stewart, Vera Miles). Autorizada. Ultimos días.

* PALACIO CENTRAL. (25553). 5, continua. Segunda semana de éxito. Mercurio Films presenta la divertida comedia, en technicolor, «Su grata compañía». Fred Astaire, Debbie Reynolds, Lili Palmer. Mayores.

* PATHE. (23490-27946.) 5. continua. «Donde el círculo termina». Alec Guinness, Nicole Maurey, Bette Davis. Mayores.

* SAN FERNANDO. (11223). 4,30. continua. Novena semana de éxito apoteósico del sensacional film «La gata negra». Laurence Harvey, Capucine, Jane Fonda, Anne Baxter, Bárbara Stanwyck. Mayores.

OTROS CINES

* ALCAZAR. (51632). 5, (continua). «Las travesuras de Morucha». Morucha, Juan José. Autorizada.

* ASTORIA.— (28144). (Calefacción). Sensacional reestreno. Continua, 4,30, 6,30, 8,30, 10,30 «Tu y yo somos tres». Analía Gadé, Alberto Mendoza, José Luis López Vázquez. Mayores.

* V[illegible]DA.— (Marqués de Paradas). 21548, 4,30, continua. La más cómica superproducción de Mario Moreno «Cantinflas». «El circo». Autorizada.

* BECQUER. (27741) 5, continua. «Regreso a las minas del Rey Salomón». George Montgomery, Taina Elg. Technicolor. Autorizada. Ultimo día.

* DELICIAS (Av[illegible]) 56227. 5, continua. «Valle prohibido». Cinemascope. Technicolor. Joel McCreal. Virginia Mayo. Mayores.

* EMPERADOR. (14202). 4,30, continua. «¡Adiós mi luna de miel!». Jerry Lewis, Dina Merrig. Mayores.

* ESPERANZA. (21236). 5, continua. «Goliat contra los gigantes». Brad Harris, Gloria Milland. Technicolor. Cinemascope, Autorizada.

* FELIPE II. (Porvenir). 33080. A las 5, continua. «Barreras de orgullo», por Van Johnson y Ruth Roman. Cinemascope. Mayores.

* GOYA. (Goya, 59). (59133). 5, (continua. «Homicidio», (Glenn Corbett, Patricia Breslin, Jean Arless). Mayores.

* HELIOPOLIS.— A las 8, continua. «Colinas ardientes», por Natalie Wood y Tab Hunter. Cinemascope. Mayores. Unico día.

* LUX.— (59564), Calefacción central. (Final Cruz Roja, esquina Conde Halcón). 5, continua, «El demonio, la carne y el perdón». Dirk Bogarde, John Mills. Mylene Demongeot. Cinemascope. Technicolor. Mayores. Ultimo día.

* REGINA.— (14419). 4,30, continua. «Música en la sangre». Germaine Damar, Claus Biederstaedt. Tecnicolor. Mayores. Ultimo día.

* RIALTO. (51523). 4,30, continua. El gran film, en cinemascope y eastmancolor. «El conde de Montecristo». Louis Jourdan. Mayores.

* SAN VICENTE, (26555). Continua. Pases programa: 5, 7,30 y 10. «Nuevas aventuras de Miguel Strogoff». Dyaliscope. Eastmancolor. Curd Jurgens. Capucine. Autorizada.

* TRAJANO, (28443). 5, continua. Exito. ¡El dramático relato que conmovió al mundo entero! «Puente al sol». Carrol Baker, James Shigeta. Mayores.

* VICTORIA.— (53519). 5, continua. «Un gangster para un milagro», Panavisión. Technicolor. Glenn Ford, Bette Davis. Mayores. Anulados los pases.

VARIOS

* CORTIJO EL GUAJIRO.— (Los Remedios). Teléfono 72108. Hasta madrugada. Fiesta flamenca. Renovadas atracciones. Orquesta. Ambiente selecto, alegre y típico. Mayores.

* EL OASIS (Antes Venta Ahao.) Teléfono 35139. Avenida de García Morato. Dos grandes orquestas. Bailes hasta madrugada. Calefacción central. Mayores.

* PATIO ANDALUZ. (Plaza Duque, 4.) Teléfono 13020. 10,45 noche a madrugada. Exclusivamente arte español. Gran cuadro flamenco. Bailes regionales y clásico español. Canciones andaluzas. Dos orquestas. Reservada admisión. Mayores

* PATIO SEVILLANO. (Feria, 18.) De 10 a madrugada. Debut de la estrella del ritmo afrocubano Angelines Benavent. Extraordinario éxito del Ballet Albéniz de los Reyes. Mayores.



SEVILLA EN LA MANO

por VICEDO y SALUSTIO

Una modista sevillana, Lina, creadora de los trajes de las reinas de las Fiestas de Cádiz

La sala de espera de Lina, la modista de la "nueva ola" más famosa de Sevilla, está plagada de recuerdos taurinos. Cenicero con un torero de bronce en la revolera airosa de una media verónica, y un buen número de motivos taurinos en los cuadros que salpican, con buen gusto, las paredes.

Unos minutos de aguardo, que no lo son tal. Francisco Montero, el esposo de la joven modista, tiene amena la conversación y el trato afable. Su vida, de no muchos años de recorrido, tiene la emoción aunada con el interés. Ahí es nada el recuerdo. El rostro de Francisco Montero nos "suena"; al fin, ante su confesión, nuestra incertidumbre se aclara:

—En efecto, yo soy Curro Montero, pero ya quedaron atrás las ilusiones toreras.

—¿Por qué desistió de ser torero?

—Ser torero es tan difícil como ser ministro plenipotenciario. Hay que tener voluntad para saber retirarse a tiempo si uno ve que no puede llegar a ser primera figura.

El recuerdo de las ilusiones truncadas de Curro Montero es amable, porque rejuvenece nuestra juventud. Dos tardes soñadas en la Maestranza; en la primera, una voltereta trágica y una cornada de ocho puntos en la cabeza; aún así, el muchacho siguió en la brecha hasta terminar con la res y dar la vuelta al ruedo. Al día siguiente, en el festival de Aviación, salía Curro Montero al albero candente de la Maestranza, contra la opinión del doctor Leal Castaño, con la cabeza vendada.

—¿Por qué dejó sus pretensiones atrás?

—Yo considero que al torear en la Maestranza, si no se cortan las dos orejas es mejor dejar atrás las ilusiones. Es sólo un dilema; o ser alguien, o encaminar la vida por otros derroteros. Por otro lado, yo ya le hablaba a la que hoy es mi mujer y decidí casarme pronto.

...Y los otros derroteros también fueron de arte. Con la cámara fotográfica conseguía abrirse camino en la fotografía artística. Obtuvo un premio nacional.

La vida ofrece siempre la ilusión renovada.

LINA, UNA MODISTA JOVEN CON DIEZ AÑOS DE PROFESION

Diez años en la profesión, tres años de casada y dos hijos. Lina Fernández de Montero —Lina, como reza en su nombre profesional— nos da la impresión que ha nacido para el arte de la alta costura.

—¿Cuál es su preferente ocupación?

—Los vestuarios de las artistas, los trajes de noche y los trajes de novia.

Lina idea los bocetos, los dibuja, los crea y, al fin, Lina los termina con su estilo personal. Infinidad de vestidos de artistas salieron de su taller y ninguno igual a los demás; un buen número de vestidos de novia confeccionó y todos fueron diferentes, con su sello especial, el de la originalidad. Pues a pesar de todo, Lina habla de su profesión con la sencillez de la difícil facilidad, como sin darle importancia a lo que hace:

—¿Lo que más difícil le resulta?

—En realidad no sé qué decirles. Se me ocurre la idea de repente y luego se lleva a la práctica.

Es un caso auténtico de vocación. Cuando pequeña —nos cuenta Lina— aprovechó un descuido de su madre, cortó una cortina y le hizo un vestido de gitana a una muñeca; aquella riña y aquella paliza, marcó el camino de la que había de ser su definitiva vocación.

MODISTA DE LAS REINAS DE LAS FIESTAS TIPICAS DE CADIZ

Sin embargo, la actualidad se centra ahora en la labor que obliga a la joven modista a trabajar a marchas forzadas. Lina confecciona en estos momentos los trajes para las reinas de las fiestas típicas gaditanas.

—¿Cuántos trajes realiza?

—Uno para la reina de las fiestas, la señorita Milagrosa Moral, hija del teniente de alcalde de Cádiz, y otro para la niña María del Carmen Martínez Bordiú Franco, que es la reina infantil de las fiestas.

Esta tarde sale el primero para Cádiz...

—La reina de las fiestas tiene que lucir su traje mañana viernes, la reina infantil lo lucirá el día 22 y lo he de tener acabado, por tanto, la víspera.

—¿Cómo son los trajes?

—El primero, el de la reina de las fiestas, es un traje típico de piconera gaditana de terciopelo y blonda negra, glacé, tul y tela de nylón amarilla; los zapatos, adaptados también al estilo antiguo, lo realizó, con diseño mío, un artesano trianero, Francisco Bordillo.

—Por supuesto que es original ¿verdad?

—Completamente.

—¿Qué le sirvió de inspiración?

—Una foto de "La Argentinita", muy antigua, vestida de piconera.

—¿Cómo es el traje de la nieta del Generalísimo?

—Un traje típico con bata de cola, también gaditano. Es de batista suiza perforada con metecintas en turquesa, y mantoncillo, y zapatos, también turquesas. Haciendo juego el collar y los pendientes de corales, y una flor en el pelo de color coral.

Lina lo ha diseñado todo.

—¿Lo más difícil?

—Conseguir el coral, que escasea mucho. En la actualidad un orfebre está terminando el collar y los pendientes con arreglo al diseño que le di.

Hace pocos días Lina regresó de Madrid, tras efectuar la prueba del vestido a la nieta de S. E. el Jefe del Estado.

—Pruebo sólo con un forro; en realidad, no se ve un traje hasta que no está para ponérselo.

La modista sevillana casi nunca toma medida a sus clientas; con sólo verla calcula sus medidas. Su especial ojo clínico profesional no le falló nunca.

—Los forros de prueba de mis clientas los guardo. Ya no necesito probarlas más. Susana Hanson me ha mandado, por ejemplo, una tarjeta de Holanda, y en ella me dice que necesita un traje para un número que hará de una princesa de un circo; con eso me basta. le creo el modelo y le hago el vestido.

—¿Verá las fiestas típicas gaditanas este año?

—Si que iré, porque por especial deseo de la marquesa de Villaverde, vestiré ese día a su hija.



El taller de Lina ofrece el ritmo de intensa actividad. Poco a poco Sevilla se va convirtiendo en la capital andaluza de la moda. Por algo será.
(Foto Montero).

CONDUCTOR: No realices cambios de dirección sin avisar antes. No adelantes a ningún vehículo por la derecha. No marches en contramano. No marches a más velocidad de lo prudente. Utiliza las luces como está reglamentado. Ten presente, en fin, que con tu conducta marcarás la pauta a seguir por los demás ciudadanos. Da ejemplo de civismo y respeta, para que te respeten.

Cajón de sastre

«EL CORDOBES», RECORDMAN EN HONORARIOS DE LA MAESTRANZA

Manuel Benítez «El Córdobés» ha batido muchos records. Dos temporadas en plan de figura arrolladora le han bastado para derribar mitos, establecer nuevos baremos en las liquidaciones de los diestros y ser un poco «revolucionario» en todo cuanto ha entrado su personalidad taurina.

La actuación del torero de Palma del Río en la Feria es la atracción máxima para el público, independiente de la calidad que espere de las restantes e interesantes ternas compuestas. Y es por algo. Y este «algo» tiene que cotizarse. «El Cordobés», siendo novillero, ostenta el record de honorarios cobrado por un torero en la Maestranza: 427.000 pesetas, lo que cobró la Feria pasada en una de las novilladass toreadas ante la cátedra. Con este dinero dejaba por tierra el record que ostentaba Antonio Ordóñez con 425.000 pesetas. Pese a todo, cuando venga el día 13 de junio, doctorado en tauromaquia, multimillonario en pesetas, este record cederá el paso a una nueva cifra. Desconocemos cuál es, pero la frase que pronunciara el empresario de la Maestranza en la comida ofrecida a la Prensa y Radio taurinas no pudo ser más explícita:

—Será muy difícil que alguien llegue a cobrar en la Maestranza, en mucho tiempo, más que «El Cordobés».

SE REORGANIZA LA DECANA DE LAS TERTULIAS CULTURALES: LA DEL ARENAL

Un grupo de esforzados, entusiastas y buenos sevillanos ha tiempo que pensaban en la reorganización de la Tertulia del Arenal, que tanto sabor ha tenido a lo largo de la historia de la ciudad, por la participación activa y directa en la discusión y planteamiento de problemas de «intimidad»: Cofradías, toros, cante, etc.

Don Luis Parra Granados capitanea el grupo que se ha hecho cargo de la Tertulia. Un presidente dinámico y con ganas de hacer cosas ha sido puesto al frente de la decana de las Tertulias Culturales de cuantas actualmente existen en la ciudad. La solera obliga mucho a los nuevos dirigentes. Ellos lo saben, y harán todo lo que sea posible por no defraudar.

¿UNOS ESTUDIOS DE CINE EN SEVILLA?

La tierra andaluza es muy idónea para el rodaje de exteriores de películas. Y siempre la están cruzando de parte a parte equipos cinematográficos que sacan de ella el fondo real de una historia-ficción. En vista de ello, no es extraño que desde hace algún tiempo ronde la cabeza a un grupo financiero español la idea de establecer unos Estudios cinematográficos en Sevilla; constituiría una práctica y ahorrativa solución para el rodaje de muchas cintas.

Ahora, según nos cuenta persona bien relacionada con el séptimo arte, «este mencionado grupo» se siente espoleado por la idea. Y quiere llevarla a la culminación. Con tal motivo —seguimos a nuestro buen informador— llevan varios días en nuestra capital buscando el terreno adecuado para levantar unos futuros Estudios cinematográficos. Por lo que parece las gestiones son del orden de la urgencia por cuanto a cada visita a propietario de terreno sigue la petición de un presupuesto y condiciones mínimas.

HOMENAJE A UN EMPLEADO MODELO

Desde el año 1913 forma parte de la plantilla de empleados de la Real Maestranza don Eduardo Bermejo, actual jefe de personal. En este tiempo de estancia, cincuenta años, ha sabido granjarse el afecto y simpatía de todos sus compañeros, que el próximo sabado día 23, en el Hotel Internacional, le ofrecerán una cena ante el acontecimiento que supone medio siglo en la misma Empresa.

Don Eduardo Bermejo —así son algunos hombres de ayer— rehusó en un principio el homenaje por considerarlo inmerecido y sin razón, pero el interés y ahinco demostrado por sus compañeros le han convencido de la necesidad de «reunirse con los buenos amigos ante una buena mesa». Y así se hará el día 23. Son difíciles estos homenajes, porque cincuenta años de servicio a la misma Empresa es un mérito que no siempre se reparte a voleo, sino con personas de muy escogido carácter.

DEPORTES * DEPORTES * DEPORTES * DEPORTES * DEPORTES

Di Stéfano, locuaz ¿Cómo surge un divo? Comprando a Pelé, que ya lo es y tiene 22 años

Tenía fijada mi retirada, pero me han pedido que aguante una o dos temporadas más

En la selección de Villalonga faltan, por lo menos, una docena de nombres

Alfredo Di Stéfano fue entrevistado recientemente por ese maestro del periodismo que es Del Arco. La charla, sustanciosa y de actualidad es la que transcribimos a continuación:

—¿El fútbol baja de calidad o decae la afición?

—El fútbol baja de calidad.

—¿Porque no hay individualidades?

—Porque, indiscutiblemente a falta de valores extraordinarios en distintos clubs, hacen decaer el espectáculo por falta de rivalidad.

SE ACABARON LOS DIVOS

—¿Los Di Stéfano y Kubala se acabaron?

—Por el momento, sí, sin jactancia de ninguna naturaleza.

—¿Cómo surge un divo?

—Un divo puede surgir comprando un Pelé, que ya es un divo y tiene veintidós o veintitrés años.

—¿Y a divo cómo se llega?

—Teniendo un conglomerado de condiciones atléticas e inteligencia, que hacen salir de una persona un jugador que levanta al público de sus asientos.

—El día que desaparezcas tú, ¿se resentirá el Real Madrid?

—El Madrid se ha resentido ya estando yo, al perder los últimos torneos de la Copa de Europa. Se dice en Madrid que hemos descendido a Primera División estando yo. A pesar de haber descendido, seguimos manteniéndonos en cabeza de la clasificación nacional, y creo que cuando yo me retire se mantendrá lo mismo y vendrán esas una o dos figuras que necesita para ascender al título de campeonísimo que teníamos.

ME HAN PEDIDO QUE AGUANTE

—¿Has fijado fecha para colgar las botas?

—Casi había puesto la fecha, que era para fin de esta temporada; pero el presidente, don Santiago Bernabéu me ha dado muchísima moral, diciéndome que no; que aguante una o dos temporadas.

—¿Serás entrenador, como salida natural, cuando te retires?

—La salida natural sería ser entrenador; pero yo he visto y he comprobado que no se puede ser entrenador del mismo equipo apenas haber terminado de ser jugador. Lo más lógico, creo yo, y el club lo aceptaría también, es que fuera un consejero, sin tener contacto con los excompañeros.

—¿Estás pensando en Kubala?

—Sí, porque no se puede mandar ni se puede tener autoridad ante unas personas que eran íntimos amigos y después han de acatar sus órdenes. Siempre hay que dejar un margen de un par de años para guardar las distancias

—Vayamos a la materia prima jugador. ¿No crees que hay excesiva supervaloración?

—Sí, por falta de auténticos valores.

—¿Se viste la camiseta internacional antes de llegar su hora?

—Sí, porque han confundido la juventud con los buenos jugadores, que no tiene nada que ver, ya que ganar un partido, por encima de todo, se colocan a los mejores.

—¿Te sientes afectado por no figurar en el equipo nacional?

—Salvando la disposición de la FIFA, me han quitado la cima donde siempre he querido estar.

—¿Estás conforme con la selección actual de Villalonga?

—Si me aseguran que para el año 1966 todos estos jugadores salen triunfantes a pesar de hacer una mala campaña en este período de tiempo la acepto.

—Si tú estuvieras en el lugar del seleccionador nacional, ¿con cuántos nombres de los que figuran en la selección te quedarías?

—Me quedaría con éstos, y los buenos que no están.

—¿Cuántos buenos que no están deben estar?

—Por lo menos una docena.

SE NECESITAN BUENOS MAESTROS

—¿Decaer la afición al espectáculo trae consigo también que decaiga la afición de los chicos a jugar al fútbol?

—No, porque es la mayor diversión que tienen los chicos, y como siempre tienen un ídolo en su mente, quieren alcanzar ser como él.

—¿Crees necesaria una escuela de futbolista que oriente a esos muchachos?

—La mayoría de los clubs tienen una sección «amateur» pero lo que verdaderamente necesitan son buenos maestros, si vale esta palabra, para encauzar a estos chicos, ya que yo me acuerdo toda la vida que salí de la «Escuelita del River Plate» que así se llamaba.

—¿Serías tú buen maestro?

—Vocación no me falta.

—Todo lo que tienes te lo dió el fútbol; ¿y disgustos te dió?

—Los tengo borrados de mi mente.

—¿No te importa que te hayan llamado "personaje limón"?

—Al principio sí; pero después me di cuenta de que era una distinción.

—¿Tu futuro será fútbol mientras vivas?

—Creo que sí; es el único oficio que conozco.

—¿Se puede valorar lo que dieron tus piernas?

—No, porque yo juego con la cabeza.

VELOSO: SU VIDA, SUS ILUSIONES

Un padre de familia ahorrador que aspira a poner un negocio cuando cuelgue las botas

La historia deportiva de José Fidalgo Veloso, delantero centro de la «Selección de la Esperanza», a los veinticuatro años de edad, es como la de otros muchos jugadores de fútbol.

Nacido en Santiago de Compostela, Veloso comenzó pronto a dar patadas, y a los catorce años jugaba en uno de los «modestos» de Santiago. Luego pasó al equipo titular de la lluviosa ciudad gallega, que por entonces militaba en Regional. Como el «rapaciño» lo hacía bien, otros clubs se interesaron por él y así fue jugando en el Iriñas, en el Basquiños, en el Turista de Vigo, hasta pasar al Deportivo de la Coruña.

—El Deportivo estaba en Segunda División. A mí me pagaron sesenta mil pesetas de ficha y entonces decidí entregarme por completo al fútbol. Hasta la temporada 1957-58 yo trabajaba de decorador.

UN FUTBOLISTA AHORRADOR

Veloso, con dieciocho años, era uno de los jugadores más jóvenes de Segunda División. En sucesivos encuentros ocupó todos los puestos de la delantera. Y en todos mostró su extraordinaria clase.

—Yo jugaba indistintamente en un lugar o en otro, porque a mí me lo pedía el entrenador. Mi puesto es el de delantero centro. Y si cambiaba, era por necesidad.

Estoy conversando con Veloso en el «hall» del hotel en el que vive el Deportivo de la Coruña cuando viene a Madrid. Un compañero se acerca, con aire de satisfacción, mostrando unas entradas para el cine. Veloso pide una, sin mucho éxito. Le pregunto por sus aficiones.

—Me gusta el cine. Pero simplemente para pasar el rato. También leo de todo un poco.

Veloso luce en su mano el anillo de boda. Está casado, tiene un bebé de veinte meses y su esposa espera otro. Las obligaciones de todo padre de familia hacen que Veloso sea ahorrador. Y no se duerma en el presente.

—Cuando cuelgue las botas voy a poner un negocio. De momento, no tengo pensado nada en concreto. Pero si sale una ocasión buena, no pienso desperdiciarla.

PRESELECCIONADO CON ESCARTIN

Volvemos al tema deportivo. Veloso me habla de sus actuaciones en el Deportivo. De su mayor alegría, que fue el ascender a Primera División. Y de su preselección hace dos años.

—Me llamó Escartín. Tenía unas ganas de jugar inmensas. Pero no tuve mucha suerte.

Y así, hasta el día de Todos los Santos del pasado año, en que Villalonga, antes de saltar Veloso al césped para defender los colores de España ante Rumania, le dijo simplemente: «Animo, chico.» Frase que recuerda con agradecimiento.

—Yo marqué un gol. Luego, en Bucarest, también conseguí otro, que fue el único, desgraciadamente.

Veloso jugó contra Bélgica en Bruselas. Y a causa de un derrame en el pie derecho no pudo alinearse contra Francia en Barcelona.

—Aquella lesión me fastidió lo indecible. A lo largo de mi carrera deportiva he tenido muy pocas lesiones. Una fractura en el brazo derecho, un par de distensiones en el pie derecho y una fractura en el izquierdo. Aun así yo estaba dispuesto a jugar contra Francia, pero el doctor Delgado, médico de la Federación, me aconsejó que no lo hiciera.

Veloso es un jugador responsable. Buen compañero y amigo. Y de esta última afirmación pueden dar fe todos sus compañeros y entrenadores.

—Procuro portarme bien con todos. Me sale natural.

—¿Qué ocurrió con Rabassa?

—A Rabassa lo hundimos nosotros. Dio demasiada confianza a los jugadores y ya se sabe... Yo, particularmente, guardo buen recuerdo de su actuación, aunque a mí el que más me enseñó fue Jesús Barrio.

EL MADRID, ESA META

Desde hace unas semanas se viene rumoreando con insistencia en los medios deportivos de la capital de España el fichaje de Veloso por el Real Madrid. Se lo digo y espero su reacción.

—Yo, particularmente, no sé nada.

Sonrío. El también sonríe. Y como buen gallego, trata de cambiar de tema, preguntándome qué hay del caso Collar. Pero yo insisto. Al fin, me dice:

—A mí me gustaría muchísimo jugar con el Real Madrid. Es la meta definitiva a la que aspira todo profesional. Yo no voy a ser distinto de los demás. Pero, en concreto, no sé nada. Entre otras razones porque además de esta temporada estoy ligado por dos años más al Deportivo. Así es que si existen relaciones, lo ignoro. ... —bromea— lo realizan esta vez los directivos de ambos clubs.

Se acerca el entrenador, Lelé. Le pregunto por la marcha del equipo y me contesta, con cierta tristeza en la voz, que el Coruña tendrá que ganar todos los partidos en casa y sacar tres puntos fuera si no quiere descender. Lelé nos deja. Interrogo a Veloso acerca de lo dicho por su entrenador.

—No soy yo quién para contestar. Sólo puedo decir que mi mayor pena sería que el Deportivo descendiera a Segunda División.

Yo creo en las palabras de este hombre —aunque pequeño de estatura— gran jugador. Veloso es un hombre que no finge.

MANUEL BUENO

(«Europa Press».)

DEPORTES * DEPORTES * DEPORTES * DEPORTES * DEPORTES

Sporting de Lisboa, 2; Betis, 0

Tres remates devueltos por los postes impidieron la victoria del Betis sobre el equipo lusitano

Lisboa.—(Servicio especial para SEVILLA, por Juan Manuel Borbujo).— Cincuenta mil espectadores han asistido en la fría noche lisboeta al encuentro internacional amistoso entre el Sporting y el Real Betis. El equipo sevillano cuenta con generales simpatías en esta bella y multicolor capital portuguesa, como reflejo de los encuentros que anteriormente ha disputado aquí, en los que dejó siempre sabor de equipo potente y de calidad.

El Betis con su actuación de esta noche mantiene en alto su prestigio pese a que el resultado le haya sido adverso. Pese a los acusados defectos de una delantera totalmente ineficaz ante el marco «sportinguista» en el resultado han pesado igualmente la desgracia y el infausto arbitraje del colegiado Decio de Freitas que, actuando con decidido parcialismo, no ha sancionado dos claros penaltys producidos en el área portuguesa.

A las órdenes de dincho colegiado, los equipos presentaron, de salida, las siguientes formaciones:

REAL BETIS.— Corral; Grau, Ríos, Paquito; Bosch. Lasa; Areta (Esteban), Luis, Kuzsmann, Senekowistch y Rogelio.

SPORTING.— Calvalho; Lino, Lucio, Hilario; Peribés, Mendes; Augusto, Osvaldo Silva, Bernardo Cavelha, Geo y Morais.

A los treinta minutos de la primera mitad, Morais contabilizó el primer tanto del Sporting al recoger un medido servicio de Osvaldo Silva. En la segunda parte los dos equipos introdujeron profundas modificaciones en sus cuadros. Figueiredo, faltando sólo dos minutos para el final estableció el tanteo definitivo.

De nuevo la vanguardia bética ha dejado constancia de su escasa profundidad. El equipo ha hecho un fútbol de excelente clase, merced a la acertada labor de sus medios. En la delantera no han existido los hombres llamados a traducir en goles la continuada labor creadora que el equipo realizaba atrás. Kuzsmann y Areta han constituído un auténtico lastre —por pesadez y lentitud acusando la línea este defecto.

Pero antes hemos aludido a la desgracia como factor operante en la derrota bética. Hasta tres remates béticos —dos de Luis y uno de Séneca— fueron repelidos por los postes del marco que tan acertadamente ha defendido Calvalho.

En ambos equipos han destacado la labor de los hombres de cobertura. Los laterales béticos han jugado un espléndido encuentro y Corral ha lucido su categoría de guardameta. En el Sporting han batallado con efectividad los hombres alineados en la zaga, aunque no se hayan visto muy seriamente inquietados por el quinteto atacante bético.

¿Jugará Agüero en Mallorca?

De medios para atrás, Barrios pretende repetir la alineación que venció al Osasuna

En el ataque son seguros Diéguez, Rivera, Areta y Canario

Esta tarde Barrios dirigirá el último ensayo preparatorio con vistas al encuentro que el próximo domingo jugará el cuadro sevillista en el terreno de Luis Sitjar frente al conjunto mallorquín. Tras esta definitiva sesión, el «míster» seleccionará los hombres que han de componer el grupo expedicionario.

Ya el entrenamiento de ayer facilitó al entrenador sevillista datos concretos sobre los hombres en mejor forma física. Después nos hablaba de la magnífica impresión que le había causado Agüero y las grandes posibilidades que dicho jugador tenía de alinearse frente al conjunto mallorquinista.

—Entrena voluntariosamente y ello le ha permitido coger el ritmo preparatorio en muy escasas sesiones. Le veo con muchas ganas y creo llegado el momento de ofrecerle una oportunidad.

—¿Cambios en el equipo?

—No son probables. De medios para atrás es muy posible que jueguen los mismos que se enfrentaron al Osasuna.

—¿Cómo ve a Ruiz Sosa?

—Entrena activamente. Si el domingo no rindió con normalidad fue cosa lógica en un jugador que superaba un largo período de inactividad. Para que alcance cuanto antes su mejor momento, tengo que seguir manteniéndolo en el equipo.

—Entonces...

—Mi intención es alinearlo frente al Mallorca.

—¿El ataque?

—Diéguez, Rivera, Areta y Canario, son seguros.

—Falta un puesto.

—Su ocupante será determinado a última hora.

—¿Agüero?

—Posiblemente.

El Sevilla ha entrenado ayer y anteayer en el campo de la Avenida de la Raza. El césped de Sánchez-Pizjuán exige meticuloso cuido después de los destrozos que en él causaron los encuentros de los filiales y el primer equipo frente al Hércules y el Osasuna. En el calendario sevillista la mayoría de los equipos que han de visitar Sánchez-Pizjuán hacen fútbol. Para esos encuentros el rectángulo del estadio ha de encontrarse en las mejores condiciones posibles, porque así crecerán las posibilidades para que el equipo blanco pueda brindar jornadas de definida calidad futbolística.

Sólo dos bajas en la plantilla blanca: Mateos y Moya. Sobre el primero crecen las esperanzas de que el período de curación sea breve. Incluso que el madrileño se encuentre en condiciones de jugar en el Estadio Villamarín en la salida inmediata a este desplazamiento que mañana se efectuará a Palma de Mallorca.

La cita de Luis Sitjar es muy difícil. Los jugadores mallorquinistas han sido duramente sancionados por la Junta directiva por el pobre encuentro que el pasado domingo realizaron frente al Valencia en el recinto mestallero. Esto habrá de influir notoriamente en el rendimiento del cuadro de Saso, puesto que para los jugadores es urgente ofrecer a sus incondicionales una actuación convincente. Esto, que en un principio no beneficia en absoluto al Sevilla, puede resultar a la postre conveniente para los propósitos del equipo blanco. Si el cuadro de Barrios consigue imponer su firmeza colectiva y la solidez de su cobertura durante el período de mayor intención atacante del equipo encarnado —fase inicial—, el nerviosismo de los balearistas y el lógico desencanto de su hinchada pudieran ser aprovechados por los blancos para amarrar un resultado positivo.

El equipo, ayer nos lo decía Barrios, anda muy fuerte. Los jugadores luchan animosamente para defender y lograr la titularidad y hay moral suficiente como para aspirar a empresas de positiva repercusión en la tabla clasificatoria.

Urge eliminar el único negativo que se arrastra. Es el objetivo a conseguir en Palma de Mallorca. Aunque las dificultades son muchas, en el elevado espíritu combativo del Sevilla actual puede confiarse.

J. A. B.

CONFIDENCIAL

● *¡Riiin, riiin, riiin!*

El presidente del Cartagena llamaba el otro día, visiblemente preocupado, al Colegio Andaluz de Arbitros. La consulta justificaba la llamada. Deseaba aclarar el resultado del partido jugado en Cartagena, entre el titular y el Tenerife, que había terminado con el resultado de 1-0, favorable al Cartagena, pero que, en el acta del encuentro que queda en poder del club, figuraba con empate a uno (1-1). En el Colegio Andaluz se le indicó que se dirigiera a la Federación Española.

A la Nacional telefoneó el secretario del Cartagena y allí le informaron que en el telegrama que los árbitros suelen enviar a la terminación de los partidos, se hacía constar el resultado de 1-0 a favor del equipo. E igualmente, en el acta del citado encuentro, también figuraba el resultado de Cartagena, 1; Tenerife, 0.

*

● *Ruiz Casasola y Morilla, los dos colegiados andaluces de Primera División, serán los jueces de línea que actúen en el partido eliminatorio España-Italia juvenil, que se jugará el sábado 2 de marzo en el Estadio Sánchez-Pizjuán.*

*

● *Los portavoces generalmente bien informados del Sevilla dicen que un familiar de Oliveros ha pedido aumento de contrato y que esa esla razón por lo que el joven extremo, de quien el seleccionador nacional ya se ha acordado, no juega en el Sevilla.*

Pero también se dice por los portavoces generalmente bien informados del jugador que, en su día, el «mister» le prometió al familiar de Oliveros la subida de contrato que éste ha ido a solicitar ahora del Club.

De haber ocurrido todo tal como se dice por los portavoces generalmente bien informados de ambas partes, es inevitable sacar determinadas consecuencias. Que las pretensiones del familiar del jugador no han podido ser más inoportunas, en perjuicio del propio jugador, y que las promesas del «mister» resultan un tanto inadecuadas para la buena política de régimen interior del club.

*

● *El Cádiz contra viento y marea —de eso saben mucho los gaditanos— se ha plantado en los dieciseisavos de final de la Copa del Generalísimo. De esta forma, ya son doce los equipos del Grupo Sur de la Segunda División que siguen adelante en la Copa. Parece como si un «vientos del sur», futbolístico y tal, hubiera arrasado todas las ilusiones de los segundones norteños. Y aún está pendiente el desempate Salamanca-San Fernando.*

En Valencia «no se ha puesto el sol» para el Cádiz. Sino muy al contrario. Que su decaida moral puede y debe experimentar el alza suficiente como reverdecer sus pasadas y recientes victorias en el transcurso de la primera vuelta en su grupo de Segunda.

¡Aúpa, Cádiz!

JUAN TRIBUNA.

La Vuelta Ciclista a Andalucía

Antonio Barrutia ganó la etapa Huelva-Sevilla

Esta mañana se ha corrido la quinta etapa de la Vuelta Ciclista a Andalucía entre Huelva y Sevilla, en la que ha resultado vencedor Antonio Barrutia, del equipo Kas, seguido de Sagarduy y Tortellá. En el mismo tiempo entraron otros cuarenta corredores entre los que venían los mejor clasificados.

La llegada a la meta se hizo con casi tres cuartos de hora antes del horario previsto. La media horaria ha sido de 42,240 kilómetros por hora. El vencedor ha empleado 2,14' 47". En la meta le fue entregado un ramo de flores por la niña María del Mar Utrera, hija del Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento de Sevilla. Con anterioridad le fue impuesta la insignia de la Agrupación Ciclista Malagueña.

Con veinte minutos de retraso se dio la salida en Huelva. Durante toda la etapa ha reinado un fuerte viento variante. En la mayoría de las ocasiones soplaba a favor de los corredores, lo que ha motivado que la media alcanzada haya sido muy alta y se llegase a la meta con la anticipación señalada, a pesar de haberse retrasado la salida por la misma causa. Durante todo el recorrido los componentes del equipo Kas han sometido a un férreo marcaje a sus más director rivales, Grupo Balear y portugueses del Benfica. En Dueñas se ha registrado la escapada del malagueño Fernández Dueñas, que ha mantenido su fuga durante quince kilómetros, siendo absorbido por el pelotón en Villalba del Alcor, desde donde los cuarenta y tres hombres que formaban el primer pelotón han rodado unidos hasta Sevilla.

No se ha registrado ningún abandono. Los cincuenta y tres corredores salidos de Huelva han llegado a la Avenida de la República Argentina, donde se encontraba establecida la meta. La clasificación general no ha registrado variaciones y A. Barrutia reafirma su posición al vencer.

LOS ESTRENOS

CERVANTES. -- «MUJERES FRENTE AL AMOR».

Nacionalidad: Norteamericana.— Título original: «The Best of Everything». — Producción: 20th Century Fox, 1959. — Director: Jean Negulesco. — Argumento: La novela de Rona Jaff. — Guión: Edith Sommer y Mann Rubin. — Fotografía: William C. Mellor. — Música: Alfred Newman. — Procedimiento color: DeLuxe. — Sistema panorámico: Cinemascopio. — Intérpretes: Hope Lange, Joan Crawford, Suzy Parker, Louis Jourdan, Stephen, Boyd, Martha Hyer, Diane Baker, Brian Anherme, Robert Evars y Bret Halsey.

Continúa la serie de películas fuertes, realistas, en nuestras pantallas. El cine-testimonio está de moda en todo el mundo, tiene múltiples adeptos y los productores, siempre al servicio de la gran masa, sirven al público cuanto éste pide.

La cinta que «As Films» presenta ahora en Cervantes responde plenamente a este índice general de la producción internacional. Temas borrascosos, pero de gran autenticidad, con los que se denuncia a una humanidad excesivamente preocupada por el «sexo».

Interesa y conmueve desde los primeros metros esta realización, bastante sugestiva, del veterano Jean Negulesco, experto maestro en estos menesteres, que ha cuajado una acertada cinta.

El guión, tomado de una novela, nos sitúa en una gran empresa editorial de Nueva York. Jefes, directores de publicaciones, oficinistas, viven obsesionados por la pasión. La acción se centra principalmente en un grupo de secretarias con problemas amorosos. Todas --¿y qué mujer no?-- quieren casarse. Pero algunas se conforman con menos, con pertenecer a un hombre --el sexo fuerte no sale muy bien parado en la trama-- que rehuye el matrimonio o que --¡triste concepto moral de algunos!-- ya es casado.

Estas vidas de mujeres --desgraciadas unas, felices otras-- han sido contadas por las imágenes con precisión y eficacia. Se presentan como historias paralelas, ligadas entre sí por un afilado romanticismo que desboca, a retazos, en fino melodrama.

Negulesco dispuso la adecuada ordenación de las diversas aventuras, dotando a las mismas de gran agilidad narrativa. La fotografía, en color De Luxe y cinemascope, nos ofrece magníficos escenarios interiores. Cuidada la ambientación al máximo, en ella se enmarca a una serie de personajes interesantísimos: la chica neurótica que aspira a triunfar en los escenarios cueste lo que cueste, la muchacha candorosa que se debate entre las garras de un «donjuan» de oficio, la universitaria que busca afanosamente su felicidad. la vieja solterona, agriada por los «romances»; el otoñal pícaro que se enamora de todas...

«Mujeres frente al amor», o, mejor, mujeres contra el amor» --porque es una verdadera batalla la que libran todas con sus sentimientos-- es una emotiva cinta, atrevida y briosa que nos ofrece una apasionante galería de personajes humanos, bien interpretados por Hope Lange, Joan Crawford --aun lozana--, Suzy Parker, Louis Jourdan, Stephen Boyd, Marta Hyer y Brian Anherne.--FAUSTO BOTELLO.

Programas de Televisión y Radio

TELEVISION ESPAÑOLA
Programa para esta noche

7,30: Universidad TVE. 8: Teatro francés: Telefilme seriado. 8,30: Cuarto de estar. 9: Mr. Ed. Telefilme seriado. 9,25: Telediario. 9,45: La familia por dentro. 10: Canciones de su recuerdo. 10,30: Perry Mason: Telefilme seriado de largo metraje. 11,30: Telediario (última edición). 11,45: De 500 a 500.00. 12: Versos a medianoche. Momento musical. Meditación. 12,15: Cierre.

RADIO NACIONAL
Programa para esta noche

18,30: Obsequie con música. 19: Bachillerato radiofónico. 20: Servicio informativo. 20,15: Arte y peinado. 20,30: El Mago Tranlarán. 21: Guerrilleros del Aire. 21,35: Cantes viejos. 22: Diario hablado nacional. 22,20: La noticia al minuto. 22,40: Algodón nacional. 23,15: Arte 7. 23,45: A media voz. 23,55: Al filo de la madrugada. 24: Jazz Panorama. 0,30: Pinceladas musicales. 0,55: Buenas noches. 1: Servicio informativo. Fin de la emisión.

RADIO SEVILLA
Programa para esta noche

7,15: Información local. 7,30: «El corazón del cardo», novela de Pedro Roger. 8: La canción moderna. 8,30: Olimpiada musical. 8,45: La huella del recuerdo. 9,15: Instantáneas Eko. 9,45: Minutos deportivos, por Juan Tribuna. 10: Conexión con Radio Nacional de España. 10,30: Pisito para tres. 10,45: De lo bueno, lo mejor. 11,15: Noticiario de los Formidables. 11,30: «Mirador», revista artística y literaria de la S.E.R. 12,30: Música para la medianoche. 1: Fin de la emisión.

RADIO VIDA
Programa para esta noche

7,15: Vida infantil. 8: La hora del anochecer. 9: Charlas de ayer y de hoy. 9,30: Novedad musical. 9,35: Críticas cinematográficas. 10: Diario hablado nacional de noche. 10,30: Todos los jueves, tertulia. 12: Buenas noches. 12,10: Concierto de madrugada: Ballet «Silvia», de Leo Delibes. 12,55: La voz sin nombre. Despedida. 1: Cierre.

¿Van a casarse Vivien Leig y Jean Pierre Aumont?



Londres. (Crónica especial para la Agencia Fiel, por L. B.)—En todo Brighton, el pasado día 10 de enero se hubiese buscado en vano a un hombre tan feliz como sir Laurence Olivier.

Su joven esposa, Joan Plowright, acababa de dar a luz a una niña: Ta[illegible] Agnes Margareth. Y sir Laurence tenía lágrimas [illegible] ojos.

—A los 54 años [illegible]epetía—, es demasiada felicidad.

Sir Laurence y Joan tienen ya un hijo de un año: Richard. Deseaban que su segundo hijo fuese una niña: Su alegría es total.

Los dos se encuentran tan unidos que se les cita como ejemplo.

En Nueva York, donde está representando la versión musical de "Tovarich", la anterior esposa de sir Laurence, Vivien Leigh, se enteró del nacimiento de Tamsin. Y se deshizo en lágrimas.

A pesar de los caprichos y de las escenas que Vivien no ahorraba a su marido entre dos depresiones nerviosas, se esperó mucho tiempo que la paciencia de sir Laurence no se agotara.

Pero sir Laurence conoció a Joan Plowright. Tenía ganas de disfrutar de un amor apacible, hecho de ternura y de comprensión, y se separó —no con facilidad— de Vivien.

Actualmente, la actriz anda trastornada. Desde hace años una sombra fiel la sigue a todas partes: John Merrivale, un fiel acompañante. A él no se le pueden hacer reproches y ella siente por él mucha amistad, pero ni el más mínimo amor, y eso salta a la vista.

Por otra parte, el pobre John Merrivale ha quedado licenciado desde que Jean-Pierre Aumont, compañero de Vivien en "Tovarich", ha llegado a Nueva York.

Jean-Pierre Aumont y Vivien se conocen desde hace mucho tiempo. Siempre han sido buenísimos amigos, y Jean-Pierre, por su parte, se enfrenta con el problema sentimental que le plantea la separación —aunque sea momentánea— de su mujer, Marisa Pavan.

En Broadway, por donde suelen pasear juntos, melancólicos, recuerdan Italia y las vacaciones que pasaban por Portofino. Cuando Vivien era todavía el gran amor de sir Laurence y Jean-Pierre el de Marisa.

En Londres se comenta que esos dos corazones, decaídos y solitarios, pronto se cansarán de vivir en el pasado y harán frente a un presente más dulce, y quizás aborden un porvenir más feliz.

A un amigo, que aludía ante él a una posible boda, le ha dicho el padre de Jean-Pierre Aumont, lleno de esperanza: "Si fuese verdad..."

Del naranjo al cutis

Después de hundirse, año tras años, en complicadas fórmulas de belleza, los especialistas de Budapest nos aseguran que para el cuidado y conservación del cutis femenino no hay nada como los productos naturales.

Por eso, a sus clientes las someten primero a una cura de frutas y verduras en sus comidas que rejuvenece y refresca notablemente su aspecto. Después, por si esto fuera poco, el tratamiento v e g e t a r i a n o sale al exterior y se adueña de la piel femenina directamente.

En la foto, una bella maniquí húngara, experimenta en su cara las caricias de dos medias naranjas, que en estos momentos deben estar fresquísimas.

(Europa Press)



De día, diplomático De noche, pintora

Nad Civrac, la pintora-diplomático que expone por primera vez en Madrid, es una mujer de contrastes. Francesa de nacimiento, capta como pocos en sus lienzos las tierras de Cataluña y Castilla. Diplomático de profesión, sueña con meterse en la cocina al vorver de su trabajo y hacer tartas de dos pisos para su marido y su hija Monique.

--Creo que una mujer debe saber hacer de todo, menos recluirse sin dar golpe. Cuando se buscan las oportunidades, surgen a montones. Entonces una se siente importante, feliz.

Nad Civrac habla con fuerza, con seguridad, poniendo calor en lo que dice. De vez en cuando se le enredan en la lengua las erres fuertes de nuestro idioma y el parón le hace reír.

--Me gustaría decir a todas las mujeres la necesidad que tenemos de hacer algo útil en la vida. Para mí, la felicidad siempre ha venido por este camino. Creo que no hay otro.

LA ESPAÑOLA ES LA MAS FEMENINA

El aspecto menudo inquieto de madame Civrac no acusa a primera vista su nacionalidad. Sólo su acento la traiciona.

--En este sentido, ¿qué diferencias aprecia entre la mujer francesa y la española?

--La artista guarda silencio. Sus ojos verdes se fijan en uno de los lienzos que descubren las tierras de Castilla en t o n o s amarillos y rosados.

--Ya le he dicho que soy española de corazón, pero que aprecio también a las mujeres de mi país. La española da un sentido más alto a lo que hace. Cuida con más amor de su casa. Es incluso más femenina. La mayoría de las francesas trabajan. Y las que no lo hacen, son unas españolas, pero en feo...

Nad Civrac vivió varios años en Africa, especialmente en Marruecos, donde su marido, Juan Besancenot, pintor que obtuvo el Gran Premio Blumenthal, trabajaba como etnógrafo.

Como el dinero no sobraba en la familia y ya había nacido la pequeña Monique, Nad alternó su profesión diplomática con la de ama de casa.

--Así estuve hasta que vinimos a España. De la Embajada al biberón y de éste, en mis ratos libres, al lienzo.

--¿Cuántas exposiciones ha organizado hasta ahora?

--Cinco. La primera, en la Galería Romanet de Argel. La segunda, en Casablanca; más tarde, otra en Orán, en París y, por último, esta de Madrid.

LOS MEJORES CLIENTES: POETAS Y MEDICOS

En la sala de exposiciones donde estamos hay colgados más de treinta lienzos con paisajes españoles de la artista. Son paisajes imaginarios, longitudinarios, de formas abstractas e imprecisas. En todos ellos domina el color: tonos claros y brillantes.

--¿Cuándo pinta?

--Me levanto a las cuatro y media de la mañana y pinto un par de horas cada día. Después salgo al trabajo y a última hora, el día que puedo y no tengo algún compromiso s o c i a l, vuelvo a los lienzos. Los sabados por la tarde y los domingos los dedico casi por entero a pintar.

Nad Civrac me habla de su casa, de su estudio lleno de cerámicas y vasijas prehistóricas por las paredes.

--¿Busca la opinión de alguien cuando pinta?

Nad Civrac mira a su hija, que sigue estudiando.

--Monique me la da sin que se la pida. Unas veces mis cuadros le gustan y otras no, pero siempre los quiere para su cuarto. Entonces se pone en plan comercial y pretende comprármelos a base de invitaciones en el restaurante. Como al segundo día ya no le queda dinero, se los regalo.

--¿Sus mejores clientes?

--En España, los poetas y los médicos. En el extranjero, mis críticos...

MARIA ROSA GARRIDO

(«Europa Press».)

TROPEZONES DICE...



LOS FUGITIVOS Y EL PASTOR

—¿El árbitro?... ¡Como no sea uno que ha «pasao» hace unos cinco minutos pitando!

Nad Civraç, con su hija Monique. (Foto Europa Press)

SEVILLA

★ DIARIO DE LA TARDE ★

AÑO XXII
Núm. 6.487
PRECIO
1,50 pesetas

Depósito legal: SE 3. 1958

VIERNES
15
FEBRERO
1963

El trasatlántico holandés "Maasdam", choca con los restos de un buque hundido en el estuario de Weser

Unos 500 pasajeros y tripulantes han sido rescatados del buque

A bordo del buque de salvamento "Gotthilf Hagen", 15. (Efe).—Unos 500 pasajeros y tripulantes han sido rescatados del trasatlántico holandés "Maasdam" que sufrió una pronunciada escora, como consecuencia de una colisión, cuando se dirigía desde Rotterdam a Bremerhaven, en Alemania occidental, que va a ser el nuevo puerto terminal para la navegación trasatiántica de la compañía propietaria del buque, la "Holland-América Line".

El estuario del Weser está situado en la costa alemana del Mar del Norte. El principal puerto del estuario es Bremerhaven.

La oficina de la agencia Reuter en Bonn ha informado que el "Maasdam" entró en colisión con los restos de un barco sumergido, en medio de una densa niebla, según declaraciones de un funcionario del puerto de Bremerhaven.

La mayor parte de los pasajeros y tripulantes han sido recogidos por este buque, el "Gotthilf Hagen".

El "Maasdam" continúa navegando hacia Bremerhaven, con una tripulación reducida, y se cree que podrá ser corregida la pronunciada escora.

En fuentes autorizadas se dice que el buque holandés entró en colisión con los restos del buque británico "Harborough" el cual se hundió, en marzo de 1959, tras una colisión con los restos de un tercer buque, el carguero soviético "Jolmogory".

Según los informes recibidos, no ha habido víctimas. Los pasajeros y una parte de la tripulación fueron transbordados a embarcaciones de socorro como medida de precaución ya que el "Maasdam" habría sufrido algunos destrozos en los tanques de su doble casco.

"España, dentro de la problemática del mundo actual"



José María del Moral, Delegado Nacional de Prensa, Propaganda y Radio del Movimiento, disertará mañana, a la siete y media de la tarde, en el salón de actos de la Jefatura Provincial del Movimiento, sobre un tema de enunciado sugestivo: «España, dentro de la problemática del mundo actual». La entrada será libre.

Enunciado sugestivo siempre, pero que en las actuales circunstancias del mundo —y especialmente del mundo occidental— lo es más. Superada la postguerra, y reconstruída Europa, Occidente se enfrenta con una serie de opciones capitales, para un futuro que sigue amenazado por el avance comunista. A un lado y a otro del Atlántico, las posiciones se revisan, y esta revisión se hace polémica y hasta crisis. La revisión alcanza incluso a la forma de gobernar los viejos pueblos de este gran solar continental que ahora despiertan esperanzados en la gran tarea comunitaria de la Cristiandad, con dudas, vacilaciones, errores y aciertos.

En medio de este panorama de ilusión y de decepción al par, cuando el ánimo vacila y la cabeza duda, se alza el espectáculo de una España segura en las líneas fundamentales de un sistema al que ya nadie puede regatear títulos de precursoriedad y de eficacia política y social.

Sobre todo esto nos va a hablar un hombre de la generación que hizo la guerra, preparado a la altura de los tiempos, con sensibilidad moderna y gran orador, al que asiste una larga experiencia en puestos de mando y de gobierno y la autoridad de supremo portavoz, en este momento, por su cargo, de las inquietudes y las aspiraciones del Movimiento.

La conferencia de mañana, así, abre digna y prometedoramente el interesante ciclo organizado por el Jefe Provincial del Movimiento sobre los problemas de esta hora española.

Sigue la búsqueda del buque venezolano "Anzoátegui", secuestrado en el Caribe

Caracas. 15. (Efe).—La "Compañía Venezolana de Navegación" ha informado que un grupo de individuos, a bordo de un navío, sobre el cual ondeaba "una bandera desconocida", abordó y se incautó del mercante venezolano "Anzoátegui" en alta mar, cuando se dirigía hacia Houston (Texas).

Se añade que los comunistas venezolanos de Caracas se hacen responsables del "secuestro".

VENEZUELA PIDE A OTROS PAISES QUE COLABOREN EN LA CAPTURA

Caracas, 15. (Efe).—En relación con el apresamiento del buque "Anzoátegui" por un grupo de rebeldes anti-gubernamentales, el Gobierno venezolano ha denunciado "este acto de piratería" y ha pedido a otros países que colaboren con Venezuela para recapturar el barco, el cual se dirigía desde la Guaira a Nueva Orleáns, con carga general.

El ministro del Interior, Carlos Andrés Pérez, dijo que no había armas a bordo del "Anzoátegui", el cual era una fácil presa para un grupo de hombres armados. El buque no llevaba pasajeros.

ULTIMA HORA

PROYECTABAN ASESINAR A DE GAULLE HOY

Altos oficiales del Ejército, detenidos

París, 15. (Efe). (Urgente). Cierto número de detenciones han sido practicadas en relación con una nueva conspiración para asesinar al presidente De Gaulle, según se afirma hoy en fuentes gubernamentales.

Las noticias de los arrestos se han producido tras una insistente oleada de rumores respecto a una conspiración para dar muerte a De Gaulle cuando éste visitara, esta mañana, el colegio militar en esta capital.

No se dispone de detalles inmediatos sobre el número de arrestos o la identidad de los detenidos. Informes no confirmados señalan que, al parecer, tres o cuatro altos oficiales figuran entre los arrestados.



En la primera edición del vespertino «París-Presse» aparece el siguiente titular: «Atentado contra De Gaulle, fracasado».

El periódico agrega que cuatro oficiales sospechosos de ser los organizadores de la conspiración han sido, al parecer, detenido. Dice «París-Presse» que los arrestos fueron practicados por oficiales de la seguridad militar.

Grandes medidas de seguridad han sido implantadas durante la visita del general De Gaulle al Colegio Militar, esta mañana. Todos los coches que entraban o salían del edificio del Colegio eran detenidos mientras se comprobaba la identidad de sus ocupantes.

CALLE SIERPES

"La Camboria", al cine

Carmen Vargas, la bailarina de raza calé, más conocida por el sobrenombre de «La Camboria», tras triunfar por los escenarios y salas de esta de media Europa, ha regresado a España, contratada para una «tournée» por la Costa Brava.

«La Comboria», bronce en su carne y fuego en su enorme temperamento, considerada como la gran mímica de la danza flamenca --baila casi tanto con el gesto como con los pies y las manos--, tiene varias proposiciones para hacer cine.

En estos días, Carmen ha realizado las pruebas de fotogenia correspondientes bajo las órdenes del realizador Rovira Beleta, como posible protagonista de la versión cinematográfica de «La historia de los Tarantos», la obra escénica de Alfredo Mañas, que cuenta, briosa, dramáticamente, una historia de amor entre gitanos, es decir, es una especie de Romeo y Julieta en «caló».

En la foto que ilustra esta noticia aparece «La Camboria» en un momento de la mencionada prueba fotográfica, tomada en la playa catalana de Catella.

Estamos seguros de que la expresiva y temperamental bailarina gitana ha de obtener en el cine los mismos señalados éxitos que en el escenario.

FAUSTO BOTELLO



ULTIMA HORA

Utrera Molina expuso en Madrid las repercusiones sociales de la prevista baja de precio del algodón

A su regreso de Madrid, en la mañana de hoy se ha reintegrado a sus tareas oficiales el Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento, camarada Utrera Molina. A primeras horas de la tarde ha recibido a los informadores sevillanos para ampliar con detalle las gestiones realizadas en la capital española, de las que ayer dimos a nuestros lectores un anticipo en nuestras páginas.

—Uno de los problemas que hicieron necesario mi diálogo con los altos poderes de la nación —nos decía el camarada Utrera Molina— es el que puede plantear la esperada baja en el precio del algodón. En mis visitas a los ministros de Gobernación, Comercio y Agricultura he advertido sobre las repercusiones sociales que dicha baja podría operar en una masa laboral, y el contrasentido que tal regresión significaría, al coincidir con una coyuntura de general elevación de salarios. El algodón viene produciendo la alta cifra de 2.000 millones de pesetas anuales en salarios.

El camarada Utrera Molina ha hecho ver, igualmente, a los ministros mencionados que el cultivo del algodón ha venido siendo favorecido por el Gobierno, que alentó asimismo los sistemas de cooperativas y que, por lo tanto, medidas del tipo de las anunciadas podrían quebrantarlo. «Por ello —puntualizó nuestra primera autoridad civil— he llevado a los ministros la inquietud que ante el probable problema se deja sentir en toda la provincia sevillana.»

En la audiencia sostenida con el ministro de la Gobernación, el camarada Utrera Molina ha expuesto al señor Alonso Vega la posibilidad de levantar en Sevilla unos grupos de viviendas destinados a la Policía Armada. Nuestro Gobernador Civil ha encontrado, asimismo, en el ministro la mejor disposición para estimular la proyectada labor de embellecimiento de diversos pueblos de la serranía. El pueblo que más se distinga en esta labor será premiado con la realización de una obra pública por valor de doscientas mil pesetas.

—Al dar cuenta —continuó el camarada Utrera Molina— al ministro Secretario General de las actividades de la Jefatura Provincial del Movimiento, le anticipé la propuesta, que ha de serle elevada por el Consejo Provincial, después de detenido estudio, sobre la creación en Sevilla de una Escuela de Formación Profesional Acelerada. Ante las razones de necesidad que mueven a pedir tal obra en Sevilla, la respuesta de Solís ha sido tajante, en el sentido de que si no se hace este año, se hará el que viene, pero Sevilla tendrá su Escuela de Formación Profesional Acelerada.

En las conversaciones sostenidas con el ministro de la Vivienda, el Gobernador Civil y Jefe Provincial ha expuesto al señor Sánchez Arjona el carácter angustioso de este problema en nuestra ciudad, pese a la extraordinaria decisión de actividad del Departamento por resolverlo. También detalló al ministro la necesidad de arbitrar medios económicos para remediar los daños causados en los inmuebles por las últimas inundaciones. A tal efecto el Ministerio destina más de un millón de pesetas. Como en la ciudad existen unas ochenta viviendas dañadas por este motivo podrá acudirse a los pueblos que más seriamente sufrieron el castigo de las aguas. También el Ministerio ha aprobado ya los proyectos enviados para la iniciación del plan de construcciones escolares, con el que se pretende resolver definitivamente el grave problema planteado por la escasez de escuelas en Sevilla. La aprobación de estos proyectos está a punto de ser recibida en el Ayuntamiento para su inmediata iniciación.

—El ministro tiene un decidido interés porque los directores generales respectivos —informó el camarada Utrera Molina— vengan este mismo mes, para estudiar el plan de embellecimiento luminotécnico de determinados monumentos y rincones de la ciudad. El ministro quiere que esta tarea se comience con iluminación del Parque de María Luisa y la Plaza de España y alcance a la Catedral, por dentro y por fuera. Le he encontrado en una abierta y generosa disposición para hacer pronto realidad estos proyectos.

Al referirse a su visita al director general de Obras Hidráulicas, el Gobernador informó a los periodistas que había entregado en dicho departamento un plan de abastecimiento de aguas que afecta a veinte pueblos —entre 300 y 7.000 las cifras de habitantes— de la zona del Aljarafe sevillano. Para la ejecución de este tan interesante plan se necesitará un plazo de dos a tres años. Por ello, nuestra primera autoridad civil expuso lo interesante que sería iniciar las obras este mismo año, para procurar que la terminación coincidiera con el remate de las obras y, lógicamente, puesta en funcionamiento, del pantano de Aracena, previsto para el año 1966.

Con relación al diálogo sostenido con el director general de Carreteras, el camarada Utrera Molina comunicó que había expuesto el estado catastrófico en que se hallan los itinerarios que unen nuestra capital con Córdoba y Málaga y la necesidad de realizar urgentes reparaciones. Fue informado sobre las obras de mejora que en estas carreteras generales se realizaban cuando se aproximan las fiestas primaverales. El Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento requirió una reparación más consistente en estas ya casi inmediatas fechas de realización, porque la persistencia de situaciones como la que actualmente plantea el mal estado de estas carreteras podría resultar nocivo y perjudicial para las posibilidades turísticas de Sevilla.

Por último, el camarada Utrera Molina informó que en la próxima semana se iniciarán las obras de levantamiento de la Guardería Infantil en la Isla, cuyo presupuesto alcanza las cuatrocientas mil pesetas.

Nuestra primera autoridad civil retorna gratamente impresionado por la comprensión encontrada en los altos poderes públicos y las gratas perspectivas que para la ciudad y provincia se desprenden de tan generosa predisposición.

Pleno de la Diputación Provincial

Ha sido aprobado el proyecto de ordenación de entrada al Hospital Central

Más del sesenta por ciento de los terrenos acotados serán incorporados a los jardines de la Macarena

La Diputación Provincial ha celebrado esta mañana Pleno ordinario, presidido por don Miguel Maestre y Lasso de la Vega, presidente de la Corporación Provincial; secretario de la misma, don Juan Bautista Delgado, e interventor, señor Gutiérrez Durán. Asistieron los diputados señores Gutiérrez Calderón, Valverde Fredet, Barquín Barón, Campuzano Zamalloa, Silva Porto, Adorna Rosales, López de la Puerta, Castro Orellana, Vázquez Durán, Sanz Naranjo, Narbona Alvarez, Iñigo Cruz, Beca Iglesias y Moreno Vergara.

En el orden del día figuraban diecinueve propuestas que fueron aprobadas y entre las que merecen destacarse las siguientes:

El proyecto de nueva ordenación de entrada y aparcamiento del Hospital Central. El presidente explicó que por este proyecto quedarán incorporados, en cuanto al uso, el sesenta o setenta y cinco por ciento del terreno actualmente acotado a los jardines de la Macarena. Se construirán dos vías de acceso al Hospital y aparcamiento para coches y ambulancias con capacidad para más de 120 vehículos, ampliándose la rotonda para el mejor desenvolvimiento de la circulación. La actual verja desaparecerá y será levantada otra más cercana a la fachada y de acuerdo con las exigencias de una mejor estética. También se dará un nuevo acceso al Hospital para las personas que acudan a asuntos puramente administrativos. Con ello se podrá conseguir que los horarios de visitas a enfermos sean respetados totalmente. La realización de este proyecto por la Diputación se llevará a cabo merced a una aportación del Gobierno Civil que ha concedido 700.000 pesetas y con la cooperación del Ayuntamiento. En esta obra —dijo el señor Maestre y Lasso de la Vega— ha imperado el criterio de beneficio a la ciudad sin limitación por parte de ninguna entidad, aunque salvando los principios jurídicos. Las obras podrán empezar en un plazo breve, ya que la parte técnica está resuelta y sólo resta la firma de documentos con el Ayuntamiento.

Otras propuestas dignas de ser destacadas fueron: Petición de la Gran Cruz de la Orden Civil de Sanidad para el doctor Jiménez Ontiveros, por los méritos adquiridos en la Beneficencia Provincial, proyectos de obras y certificaciones de otras; la liquidación del presupuesto de 1962, que arroja un superávit de 26.168.370,47 pesetas; habilitación de créditos en el presupuesto ordinario de 1963, con cargo al superávit de la liquidación del ejercicio de 1962, por importe de 7.956.404,27 pesetas, con el fin de hacer efectivo el acuerdo de 29 de diciembre pasado sobre aumento de haberes al personal; liquidación del presupuesto especial del Servicio de Contribuciones, por importe nivelado en gastos e ingresos liquidados de 8.483.742,63 pesetas, y del extraordinario de 394 viviendas protegidas en Los Remedios; un suplemento de créditos en el presupuesto extraordinario de construcción de 201 viviendas de renta limitada, que constituyen las manzanas 66 y 67 de Los Remedios, por importe de 599.635,13 pesetas.

También fueron rendidas por la Depositaría las cuentas de caudales correspondientes al cuarto trimestre de 1962, la anual de valores independientes y auxiliares del presupuesto de 1962 y la semestral del Servicio de Recaudación de Contribuciones correspondiente al segundo de 1962 y declaración de valores perjudicados en primer grado.

Visitas al Gobernador Civil

Visitas recibidas por S. E. el Gobernador Civil en el día de hoy.

Don Emilio Ramos Ramos.

Don José Gómez Téllez.

Don Juan Moreno Luna.

Don Santiago Souvirón Utrera.

R. P. don Salvador Fernández Molina, O. F. M., asesor religioso de la Asociación de Sordomudos.

Don Justo Bellido Arévalo.

Excmo. señor duque de San Fernando de Quiroga.

Don Manuel Murcia Manolé.

Doña Aurora López Marro, directora de la Escuela del Magisterio Femenino.

Don Diodoro Canorea Arquero.

Don Manuel Pérez Herrera.

Srta. Manuela Querido Fernández.

El "Syncom" se ha perdido

Al no captarse señal alguna del satélite se ignora si se encuentra en órbita

Cabo Cañaveral, 15. (Efe.)—Diferentes puntos de escucha del mundo tratan de captar los mensajes del nuevo satélite de comunicaciones «Syncom», «perdido cinco horas después de su lanzamiento desde Cabo Cañaveral el jueves».

Pero funcionarios locales señalan que son pocas las esperanzas de éxito.

«No hemos podido captar señal alguna del satélite, por cuyo motivo no podemos confirmar si se halla o no en órbita», se ha dicho en la Administración Nacional de Aeronáutica y del Espacio.

Si este experimento fracasa, la NASA dispone de otro satélite «Syncom» para ser lanzado en cuestión de semanas.

Aunque las últimas señales indicaban que el «Syncom» se encontraba en condiciones normales de funcionamiento, es imposible saber de momento si continúa funcionando.

Una joven norteamericana, declarada viuda del rey Feisal

Genevieve Arnault, de 23 años, se casó con el monarca iraquí un año antes de que muriese asesinado

Nueva York, 15. (Efe.)—Un juez ha dictaminado en esta ciudad que una joven norteamericana de 23 años de edad es la viuda del rey Feisal del Iraq y que tiene derecho a una cuarta parte de la fortuna del monarca.

La joven, Genevieve Arnault, manifestó en una anterior deposición ante un tribunal neoyorquino que ella contrajo matrimonio con el rey Feisal en Bagdad en junio de 1957, casi un año antes de que el soberano fuera asesinado en una revuelta dirigida por el general Abdul Kaim Kassem, quien ha sido ejecutado la pasada semana durante un golpe de Estado en su país.

El juez, Samuel di Falco, emitió ayer su fallo tras una declaración de la señora Arnault, madre de Genevieve, la cual declaró que fueron firmadas actas duplicadas del matrimonio.

No hubo anuncio público del enlace pero el juez dice que esto se debió a las condiciones políticas en el Iraq en aquel tiempo.

La joven viuda había apelado contra una declaración del albacea del monarca, en la que se citaba al príncipe Zeib Ibn Hussein como único heredero.

Según documentos incorporados al sumario, el rey Feisal tenía 124.000 dólares en un Banco neoyorquino. Informes de Prensa señalan que el monarca había depositado otros 500.000 dólares en oro en un Banco de Nueva York y que tenía importantes sumas en Suiza y en otros lugares.

MUSICA

JUVENTUDES MUSICALES ESPAÑOLAS

Esta tarde, a las 7.30 en punto, y en el Real Conservatorio de Música (calle Jesús del Gran Poder, 61), las Juventudes Musicales de Sevilla ofrecerán un concierto a cargo del joven y eminente pianista Joaquín Parra, quien interpretará obras de P. Soler, Cantallos, Mendelssohn, Rachmaninoff, Oscar Esplá, Javier Alfonso, Falla, Granados y Albéniz.

Homenaje ateneísta a cuatro nuevos académicos

En el Ateneo se celebró anoche un cordial homenaje a don José María de la Peña y Cámara, don Lorenzo Polaino Ortega, don Carlos García Fernández y don José F. Acedo Castilla, distinguidos ateneístas, recientemente elegidos miembros numerarios de la Real Academia Sevillana de Buenas Letras.

El acto, al que asistieron distinguidas personalidades de la intelectualidad sevillana, fue ofrecido por el presidente de la Docta Casa, don Antonio Marra-López y Argamasilla, con breves y sentidas palabras, a las que contestó, en nombre de los homenajeados, don José de la Peña y Cámara.

Los nuevos académicos recibieron múltiples felicitaciones.

Sorprendentes curiosidades científicas

Cuentakilómetros de bolsillo y faros con luz azul para los días de intensa niebla

Las algas desprenden oxígeno suficiente para poder vivir en un departamento herméticamente cerrado... o en los futuros navíos del espacio

El secreto de la longevidad puede obtenerse de los embriones del huevo de avestruz

Aparatos para salvar al niño nacido prematuramente

El hombre va perdiendo, con tantos avances científicos y tan ambiciosos proyectos en el micromundo y en el macromundo, la capacidad de sorprenderse. No por ello hay que dejar a un lado las, por ahora, curiosidades, que la ciencia nos presenta. Ya sabemos que lo que en un tiempo pareció mera fantasía es hoy realidad. ¿Quién nos dice que estas nuevas fantasías de hoy no serán beneficios —si beneficio es realmente el avance científico para la felicidad del hombre— en el día de mañana.

SUPERVIVENCIA EN VASO CERRADO

Unos ratoncitos han sido encerrados en una probeta enteramente cerrada y continúan viviendo. Esta experiencia, al parecer sin importancia, viene a prefigurar a los viajeros de los futuros navíos del cosmos. Desde hace veinticinco días, estos ratoncitos sobreviven, gracias a un «milagro» de laboratorio realizado en Dallas (Texas).

El tarro-probeta contiene polvos algas que se desarrollan gracias al óxido de carbono exhalado por la ratoncita. A su lado, las algas desprenden oxígeno en cantidad suficiente para alimentar los roedores.

Este intercambio en vaso cerrado es, en suma, la reproducción en miniatura del gran ciclo de la naturaleza. Esta modesta experiencia de laboratorio, permite imaginar cómo los seres humanos podrán sobrevivir mañanas en los grandes navíos del espacio.

KILOMETRICO DE BOLSILLO

El contador de kilómetros de bolsillo es como un lapicero, con una columna vertical semejante a la de un termómetros. Si sobre una carta o mapa de carretera se traza una línea que vaya de la ciudad «A» a la ciudad «B», en la columna de este lapicero se marca exactamente el número de kilómetros que separan los dos puntos.

Este ingenioso contador de bolsillo, llamado «Meilograph», ha sido fabricado por una firma alemana. Resulta barato porque está fabricado con material plástico y estará pronto en los bolsillos de los automovilistas.

UN «UTERO ARTIFICIAL»

Un grupo de médicos de Estocolmo —donde el aborto está legalizado— ha hecho sobrevivir fetos humanos en un útero artificial durante lapsos de tiempo variables. El aparato está hecho con vidrio y ligado a un corazón y pulmón artificiales, a los que va unido el cordón umbilical.

El «utero artificial» sueco ha permitido ya a un feto sobrevivir veintiuna horas. Una vez perfeccionado, permitirá salvar a los niños prematuros insuficientemente desarrollados y que ahora se confían a las incubadoras.

EL SECRETO DE LA JUVENTUD

El secreto de la «eterna juventud» que buscaba Fausto o simplemente el remedio ideal para atenuar los efectos del envejecimiento se encuentra oculto en el huevo del avestruz. Varios químicos suizos, especializados en trabajos de gerontología (tratamiento de la vejez), están convencidos de ello.

Bajo formas de inyecciones cutáneas, dichos químicos administran a sus pacientes un extracto de embrión de avestruz obtenido cuando los huevos han sido cubiertos durante veinte días. Obtienen con ello, según afirman una reabilitación de los viejos caracterizado por un «sentirse mejor» y una mayor capacidad de trabajo manual e intelectual.



El secreto de la juventud eterna, que Fausto buscó apasionadamente está en lo embriones de esos huevos de avestruz que al «papá» han proporcionado, en un parque zoológico, sus cuatro esposas y que él guarda cuidadosamente.

SENSACIONAL APARATO DE ALARMA

Algunos señores con cara seria estaban juntos hace algunos días al pie del Obelisco, en la plaza parisiense de la Concordia. Prestaban atentos oídos en dirección al Arco de Triunfo, a dos kilómetros de distancia del punto en que se encontraban y parecían estar esperando alguna cosa. Efectivamente, después de algunos minutos, un aullido característico vino a colmar su impaciencia.

A esos kilómetros de distancia, en las cercanías de la Plaza Etoile, un falso ladrón de automóviles había puesto en acción el nuevo sistema antirobo que un ingeniero francés, M. María Süb, acaba de inventar. Tal sistema anti-robo, que presentaba a los especialistas de las compañías de seguros y a los funcionarios de la Prefectura de Policía, entusiasmó a todos porque constituía una novedad digna del mayor interés.

La potencia sonora del nuevo aparato contra robo es tal, que se extiende en un radio de más de tres kilómetros y que, en el lugar del robo, ensordece a quien lo oye. La eficacia de este aparato de alarma es incuestionable y, sin embargo, su peso no excede de [illegible] y medio y su tamaño es insignificante. Se le puede llevar adosado a una puerta del coche o colocar al lado de las cajas de cambio, o pago, de los Bancos.

El «intríngulis» de este aparato es también muy sencillo. Se trata de una botella de gas carbónico comprimido, adosado a un aparato sonoro que los ladrones ponen en funcionamiento sin darse cuenta. El dispositivo funciona durante cinco minutos largos y es capaz de despertar a los que tengan el sueño más profundo.

NUEVOS COLORES PARA LA CARRETERA

Unos psicólogos americanos están prestando su concurso a una gran firma automovilista en el estudio de los colores y aseguran que la selección de los mismos puede contribuir a reducir la dramática cifra de accidentes y a aumentar la seguridad en la carretera.

Según estos especialistas, que han efectuado un sinfín de preguntas a los automovilistas y realizado encuestas en todo el país, el color azul es el ideal durante el día y para los caminos cubiertos de niebla. En cambio, durante la noche el resplandor amarillo de los faros es el mejor para no chocar con el coche que se cruza en sentido contrario.

LUIS MIRA IZQUIERDO
(Agencia EFE)

SALIR Y HABLAR

Por José García Nieto

Acercándose a las formas primitivas de vida que nos ofrecen nuestros medios rurales es como vemos que todavía hay formas que se han perdido en otras esferas ciudadanas y que conservan allí sus características más puras. No es atraso, no es falta de incorporación, es como una resistencia viva a todo lo que conforma en el tiempo, a todo lo que ha dado fisonomía y carácter a esa misma vida sencilla.

El «beatus ille» todos sabemos que tiene sus contrarios y que además sólo participan de esa contemplación los que visitan de paso, de mano de su ocio, los lugares campestres, los ambientes elementales de la vida y de la naturaleza. La soledad no existe. Pero existe el cambio de las formas e indudablemente otro ritmo de vida, una especie de «templo lento» de la existencia que es el mejor de los descansos, la más estimulante de las compañías.

Es el juego del amor, el eterno combate de dos únicos y amorosos contrarios el que da a la soledad, muchas veces, unas normas de conducta que caracterizan el medio. Nuestra tierra es rica en costumbres y manifestaciones distintas que el amor dispone para cada región, para cada comarca, para cada pueblo. Desde la reja, hasta el paseo por la carretera, hay mil «estancias» de los novios que tienen que atravesar por ese período del conocimiento inevitable en todo proceso con futuro matrimonial. De un pueblo a otro, muchas veces vecinos, las formas de «cortejar» son completamente distintas.

Sin embargo, hay algo que unifica todas estas costumbres, algo que se mantiene con sus maneras ancestrales en estos ambientes donde la sencillez y la tradición es norma de vida, es ejemplo de relación. Los novios siguen diciendo que «hablan». Hablar con un determinado mozo, ya se sabe lo que significa. Hablar es comprenderse, conocerse, entenderse. «Hablando se entiende la gente», dice nuestro refranero. Hablar y no salir que es una de las fórmulas ciudadanas de entendimiento de más vaga y anfibia significación. Si un chico y una chica salen, no sabemos bien a qué carta quedarnos. Cuando un mozo y una moza hablan, aquello está pleno de sentido, evidente como proyecto y como significación.

He vuelto a admirar de nuevo en estos medios rurales la realidad de este verbo: «habla». Se habla, se habla de verdad, paseando, en la reja, en el poyo de piedra que hay adosado en la pared, junto al portal de la novia. Salen palabras, palabras, palaras, porque el amor tiene en ellas su privilegio y sus defensas. Hay que hablar, hay que decirse mucho, hay que cambiar muchas palabras. Hay hasta que pasar por ese trance ternísimo de todo muchacho que va a acompañar a una muchacha y va pensando por el camino qué es lo que tiene que decirle, de qué manera la entretendrá, la conquistará.

En la ciudad, mientras tanto, las palabras van sobrando. Las parejas se sumen en un ambiente donde la música, o el ruido, o la penumbra, impiden el diálogo. Estamos es una época de silencios, de ausencias, de soledades compartidas. Estamos perdiendo la costumbre de hablar, la necesidad de comunicarnos y hasta el amor se resiente



de esta falta de diálogo. Las parejas «hacen manitas» en un completo y prolongado silencio, lo cual no cabe duda que tiene su encanto, pero es porque en el terreno del amor todo resulta encantador.

Hay que volver a esas formas de diálogo, casi estatuido, legal, protocolario que guardan de padres a hijos esas parejas de nuestros pueblos, de nuestras aldeas. Decir que Pedro y Juana hablan, es recuperar para la palabra una de sus formas más hermosas de entendimiento, una de sus funciones más bellas que es la de hacer posible el conocimiento del amor entre dos seres. (Pyresa.)

La mujer y la belleza

La doctora Martha Moers, psicóloga afamada de la Universidad de Bonn, escribe, con mucho acierto, que «mientras el hombre estima su cuerpo, principalmente, como un instrumento para su actividad y su trabajo, la mujer lo juzga, en general por su aspecto estético y personal». Por eso es por lo que, incluso en trabajos manuales de cierta rudeza, la mujer sabe imprimir a sus gestos una evidente gracia lenta que el hombre no es capaz de imitar. En el trabajo del hombre no se advierte esa grácil ponderación de la mujer, que viene a representar exactamente una salvaguardia de lo bello en el mundo. Y es de esta belleza que la mujer expande en su torno de lo que queremos hablar, estudiando por unos instantes la importancia social e incluso política, que tiene en nuestro tiempo.

La historia de la humanidad es la consecuencia de un choque repetido entre el principio del futuro y el del pasado. Esta interpretación dialéctica es auténtica y puede valer para explicarse muchas pequeñas pugnas concretas. Por ejemplo, la pugna hombre-mujer, de cuyo más alto momento surge la venturosa posibilidad de la continuación de la especie. En este esquema, la mujer representa, como hemos dicho en artículos anteriores, el orden y la armonía, mientras que el varón representa el impulso creador. No sería posible la aventura humana sin la presencia de ese moderador sentido femenino.

Pero la historia es todavía más que un camino hacia formas mejores de convivencia. La vida humana, no es una situación meramente transicional, sino definitiva ,completa y hermosa. Y lo que hace precisamente que la vida sea así es su trascendencia espiritual y el sentido de la belleza, que la mujer representa íntegramente. Por eso hablábamos más arriba de las dimensiones políticas de la cuestión. El mundo actual es el resultado de un largo dominio político, económico, cultural y social del varón. Ha crecido, pero tiende a la violencia, a los gestos duros, a la agresión y a la pérdida de la libertad. Dice la propia doctora Moers, citada al principio de este artículo, con ironía dolorosa, que «no puede decirse verdaderamente que los varones hayan dado muestras de gran talento durante los siglos pasados, cuando todo el poder era suyo». Esto es verdad, y cuando uno piensa en el mundo del futuro, que deseamos más justo y más alegre que el mundo del pasado, instintivamente ideamos en él unas circunstancias de armonía y de concierto, de limpieza y buen sentido, que sólo la presencia eficaz de la mujer en todas las actividades humanas puede conseguir. Todo esto, que merecería un ensayo más largo y más profundo es importante y conviene tenerlo seriamente presente al plantearse en altos niveles los problemas de la convivencia de los hombres.

El desequilibrio histórico de España podría ser entendido desde estos supuestos. Aquí nos han faltado las mujeres y por eso hemos carecido de cohesión, de vocación por la placidez fecunda y constructiva, por la tenacidad en el esfuerzo diario, que parece condición femenina. A la hora de proponerse una España mejor, más eficaz y más moderada, capaz de disentir sin acritud y de construir en buen orden y gobierno, es necesario pensar en esta dimensión sociológica de la femineidad, que tal vez explique muchas más cuestiones españolas de las que pueden imaginarse en un instante. Todavía hay en España villas de hombres solos en las cuales la vida social se ha limitado al casino, donde se juega a las cartas, a la taberna, y a las «cosas de hombres». Estos núcleos sociales viven en una sorda tensión negativa, como en un agarrotamiento que termina en la violencia muchas veces. Es muy posible que intervengan en este asunto razones históricas poderosas, como el largo dominio del Islam sobre la Península. Pero estas explicaciones históricas no son soluciones. Si lo que en España ha faltado —y así es— ha sido la belleza de la normalidad, hagamos lo posible por conseguirla. Aquella llamada orteguiana a las provincias para que se alzasen de su marasmo, puede ser parafraseada. Necesitamos a las mujeres en pie.

Los problemas sociales de la mujer no pueden ser resueltos si seguimos empeñados en plantearlos con cortedad, con ñoñería casuística y énfasis decimonónico. Hay que empezar desde arriba, es decir, desde las ideas para encontrar sustento esencial a nuestra labor. Es por eso por lo que al redactar este trabajo hemos querido, consecuentemente, esbozar una interpretación sociológica de la belleza que pueda servir como base para cualquier iniciativa concreta de promoción de la mujer.

Modos de conversación y descontento

por Eusebio García Luengo

Muchas personas no se expresan con arreglo a observaciones y expresiones propias, sino como eco de lo que oyen, eco, a su vez, de otras voces que no se sabe de dónde provienen. Pero la expresión «pensar por sí mismos» peca de ambigüedad. ¿Podremos distinguir con certeza entre quienes piensan por sí mismos y quienes repiten lo que oyen? Pues, en último termino, todo se oye y todo se repite. Y los que se creen originales e independientes repiten uno de los gestos más repetidos a través de los tiempos. Leía recientemente en un autor, en defensa de su obra, que el defendía el que cada cual pensase con su cabeza. Pensaba y ante aquella inocente pedantería que su verdadera pretensión era que los demás pensasen precisamente con la suya, con la cabeza de aquél autor.

Aludía días pasados a los modos de hablar, a las expresiones rutinarias y convencionales que parecen dar a entender un radical pesimismo sobre la vida y el hombre; aquellas que se refieren al triunfo del pillo, al encumbramiento del falto de escrúpulos, a la fortuna del hombre perverso, con el consiguiente fracaso del bueno. Y quería poner de manifiesto que, al pronunciar todos frases semejantes, todos se salvan, pues todos condenan a un otro que no se sabe quien es y que apenas existe. Se trataba también de la exaltación paradógica y contradictoria de una maldad para la que todos se proclaman incapaces. Modos de conversación, sí, que no afectan a las conductas ni a las verdaderas creencias.

Pero resulta interesante averiguar por qué se dice o se cree tal cosa o tal otra y cuál es el origen de esa creencia o modo de hablar. En este caso, me gustaría saber el origen de ese pesimismo ficticio, compatible e incluso emergiendo de un optimismo de raiz, de una fe absoluta y a veces ciega por aquello que se pretende negar, claro que elaborando figuras lejanas y abstractas. Pues cuando se trata de algo o de alguien que se tiene cerca, en el maldiciente o en el crítico vagamente generalizador surge el hombre de convicciones morales. Cuando le toca a lo que constituye él mismo y su vida —Dios, su Patria, su familia— se olvida de las frases hipócritamente exaltadoras de los vicios del prójimo remoto. Entonces el presunto quejumbroso o dicaz deja de dolerse de que él sea bueno, pese a sí mismo, para aprestarse a la defensa de las cosas y de los seres que ama, lo que lleva a cabo con virtudes concretas y a veces heróicas.

La humanidad, así en abstracto, no le conmueve a este falso pesimista, pero no puede pasar sin estar y permanecer entre sus semejantes y siente noblemente, no el concepto, sino la pasión de la amistad. Puede creer en apariencia que la mujer es liviana y de poco seso, pero guarda para su madre, que atesora todas las virtudes, el sentimiento más fervoroso. En cuanto a su propia mujer la defenderá con su vida y cualquier flaqueza de ella u ofensa ajena le costará a él sangre de su alma. Porque este aparente escéptico se compromete por entero en aquello en que parece no creer. Hay quienes, por el contrario, únicamente se adhieren a las abstracciones y sin caérsele de los labios términos como humanidad o pueblo, por ejemplo, condenan y desprecian al hombre concreto, al prójimo.

En una ocasión, oí a una persona que goza justa fama de inteligente una crítica acerba de casi todo lo establecido. Cualquier otro que le oyese podría creer que quien así hablaba se hallaba sumido en la desesperación y que de allí marcharía a un convento o al suicidio. Nada de eso. Se iba a seguir formando parte sustantiva de aquello mismo que era objeto de su crítica, a lo cual debía todo cuanto era y significaba, de lo que se había nutrido y en lo que en fin radicaba él mismo. Esta persona tenía, como digo, fama de inteligente, pero para serlo de verdad, tal como a mí me gusta apreciarlo, al menos, le faltaba saber que su crítica era mentirosa precisamente por ser semi-verdadera en varias cuestiones obvias, excesivamente generalizadas, o, por el contrario, en lo menudo y por separado, en lo anecdótico, en lo inmediato y parcialísimo.

Le faltaba, repito, una visión de conjunto de la naturaleza humana y no advertía, tampoco, la unidad misteriosa de todos los fenómenos ni las compensaciones providenciales. Porque, ¿quién fija la medida, el canon o, mejor dicho, el ideal en cuanto a perfección? ¿Puede darse éste en lo humano sin un sentido religioso?

Al cabo de los años, ha creído reparar en la ligereza e ignorancia que puede encerrarse en ciertos criticones que parecen graves y sesudos y que adoptan aire doctoral. Cuando era joven, me impresionaba este tipo de inteligencia y casi llegaba a dividir la humanidad al menos la que tenía a mi alrededor, en dos grandes bandos; en pillos que todo lo hacían mal y en señores perspicaces que se dedicaban a señalar cuánto mal nos estaban haciendo. Ahora me parece apreciar también lo que había en los últimos de cazurrería negativista, de ceguera obcecada para ver sólo un lado de las cuestiones, de pasiones que le llevaban paradógicamente a un desconten to gratuito y voluptuoso, de prejuicios, finalmente, de los que no se libraban por muy intelectuales que se llamasen a sí mismos.

Me parece haber observado, en efecto, un pesimismo abstracto y palabrero al lado y en contraste de un optimismo vital, de conducta y concreto. Quiero decir que ambos se dan en la misma persona. Tales pesimistas me recuerdan a un amigo que había dejado de ir durante algunas semanas al café donde acudía gente muy diversa. Al reaparecer, se creyó obligado a dar explicaciones. Con aire confidencial, decía en una mesa: «No vengo por aquí —allí estaba, sin embargo— porque todos los que vienen son unos sinvergüenzas» (la expresión tendía al casticismo sonoro, malhablado y vulgar).

Y así fue recorriendo varias mesas y salvando implícitamente de su gratuita condena a cada uno y a todos de los que se sentaban en ellas. Al final, todos resultaban condenados e injuriados, pero nadie se molestaba en realizar la sencilla operación, porque todos sabían que se trataba al cabo de un modo de hablar. Tampoco se crea que quien así se expresaba era un sombrío misántropo, sino persona muy sociable que sabía halagar cuando se lo proponía y que procuraba a todo trance sacar tajada a la existencia. Así suele ocurrir con muchos pesimistas y malhablados de laboratorio.

Acciones culturales de conjunto

La acción de equipo, exigida para la elaboración cultural a través de las modernas técnicas informativas, provoca cierto escepticismo en las mentalidades tradicionalmente apegadas a una concepción muy individualista de las tareas de calidad artística. Sin embargo, creemos que es un prejuicio gratuito el suponer que lo esencial de la creación se pierde en el esfuerzo organizado. Como afirma Paul Lazarsfeld, es suficiente recordar los colaboradores de Miguel Angel y Rubéns o las creaciones colectivas que son las catedrales de Chartres, de Milán o de Compostela, para comprender que la acción de conjunto no está en absoluto reñida con la personalidad de la obra cultural.

El que la tarea cultural se realice con la conjunción de equipos no es una determinante de calidad, sino una necesidad impuesta por la escala de realización. Si en la antigüedad la escala de realización podía medirse por la monumentalidad material, en nuestros días viene propuesta por la ambición difusora. Hoy no es necesario que una obra de arte sea gigántesca y materialmente imperecedera para que pueda impresionar a multitudes. La obra puede ser reducida y efímera, pero su proyección será grandiosa al conectarse el esfuerzo creador con las grandes técnicas de la información de masas. Ello implica la acción de equipo, el estudio del público, la ponderación del impacto, la perfección reproductiva, el análisis del coste y, aun en el interior de la mente creadora, la intuición de los grandes espacios expectantes y del sentido que, en relación con ellos, cobran los trazos de la creación cultural.

La predisposición de los grandes públicos suele ser abierta, y hasta los auditores de los programas radiados de nivel más bajo se complacen en creer que pueden aprender alguna cosa que les ayude a hacer frente a los problemas de la vida, según se demostró en las clásicas encuestas de Herta Herzog sobre los seriales radiofónicos en los Estados Unidos. La población está, generalmente, a la espera de toda información o mensaje cultural que pueda serle asequible. Por ello nos parece insostenible una filosofía de la cultura minoritaria que, de espaldas a todo intento mayoritario, esté dispuesta a aceptar como un dogma fatal la degradación de las masas. Frente a esta mentalidad, es un hecho indiscutible la elevación de calidad que se produce gradualmente en los espectáculos de gran público; no son lo mismos los filmes de taquilla de nuestros días que las series de aventuras en jornadas de hace cuarenta años, ni los intérpretes prestigiosos de la música mayoritaria de hoy que las cupletistas de la «belle epoque». La elevación del nivel cultural de la población por obra de una acción de conjunto, realizada a través de las técnicas informativas contemporáneas, es un hecho indiscutible, y el grado de elevación alcanzado es proporcional a la intensidad e inteligencia con que se ha verificado dicha acción en cada ambiente.

Por todo ello, se impone la elaboración de criterios selectivos para el desarrollo de la cultura de masas. La posibilidad de encontrar nuevos campos de actividad creadora a través de los medios de la civilización audio-visual están abiertos y ofrecen posibilidades tan amplias como las de la civilización de la escritura de la que hasta ahora nos hemos nutrido predominantemente. Pero, evidentemente, se acusa la necesidad, en este campo, de las creaciones culturales de equipo. Un sentido menos individualista de la creación cultural es una necesidad de nuestro tiempo, que hay que disponerse a afrontar sin pérdida de calidad ni personalidad en el resultado obtenido. Ello encierra problemas técnicos, sicológicos y estéticos, con evidentes dificultades, pero cuya solución será el dominio de las esencias humanas de la cultura sobre los instrumentos que, creados teóricamente a su servicio, son capaces de condicionar sus productos en un característico fenómeno de subversión de valores.

Aeropuerto Nacional de San Pablo

—oOo—

El próximo día 25 del actual, a las doce horas de su mañana, se constituirá en la Jefatura de este Aeropuerto el Tribunal de Subasta para la adjudicación de pastos del mismo (aprovechamiento en corte).

Las ofertas se presentarán en sobre cerrado, siendo de cuenta del adjudicatario el importe de estos anuncios.

El pliego de Condiciones Legales, obra en la Secretaría del Aeropuerto de San Pablo para ser examinado por los interesados los días laborales en horas de 9 a 13.

EL COMANDANTE ADMINISTRADOR.

El hombre de la revolución iraquí

Aref - el Nasser del Iraq - fue quien dio el poder a Kassem

El primer ministro ejecutado le perdonó la vida en dos ocasiones y le llamó "mi hijo, mi hermano"

El coronel Abdul Salam Mohamed Aref, designado nuevo presidente de la República del Iraq, el llamado en su tiempo el "Nasser del Iraq", fue realmente el hombre que dio el poder al general Kassem y ha sido ahora, según todos los indicios, el hombre que en la sombra ha preparado su caída. Cuando en la mañana del 14 de julio de 1958, las fuerzas comandadas por Kassem atacaban el Palacio Real donde se habían refugiado el rey Faisal, el príncipe heredero Abdul Iliah y el primer ministro, Nuri Es Said, encontrando una menguada resistencia que fue dominada a sangre y fuego, el coronel Aref, al mando de la brigada número 20 del Ejército iraquí, se dirigía contra la emisora de Bagdad y la ocupaba por sorpresa. Fue el mismo Aref el que tomó el micrófono para anunciar a la nación y al mundo que "la revolución había triunfado" y "que el rey había muerto".

Hasta tal punto fue el coronel Aref el "hombre fuerte" de la revolución del 14 de julio, que en los días que siguieron al derrocamiento de la monarquía, era él quien comparecía ante las multitudes para dirigirles su palabra vibrante y persuasiva y explicarles las razones que le habían llevado a dar el golpe de fuerza que provocara la salida de la monarquía. Sus retratos, durante estas primeras jornadas revolucionarias, aparecen flanqueados por los de Kassem y Nasser.

NASSERISTA Y ANTIOCCIDENTAL

En Aref se da una mezcla de anticomunismo y antioccidentalismo. Como fervoroso nasserista, es antioccidental, pero por la misma razón es también anticomunista. Su forma de actuar también contrasta con la de Kassem, pues mientras éste era un hombre reconcentrado e introvertido, una especie de loco iluminado de ojos brillantes y enfebrecidos, Aref es un hombre de modales amplios, amigo de los gestos y de los discursos. Se cuenta que durante los primeros días de la revolución —cuando todavía duraba su compenetración con Kassem— se trasladaba de un lugar a otro en helicóptero para arengar a las masas. En sus discursos se mostraba siempre como un empecinado detractor de Occidente, hasta el punto de que su xenofobia antioccidentalista le llevó a perder pronto a un buen número de amigos y partidarios.

Poco tiempo duró la armonía entre el reconcentrado Kassem y el exaltado Aref, Se cree saber que la ruptura definitiva entre los dos hombres se produjo a raíz del viaje que el ministro del Interior hizo a Damasco, donde se entrevistó con Nasser y donde se dice que concertó un acuerdo, más o menos secreto, con objeto de hacer del Iraq el tercer país árabe de la RAU, una unión que debía comprender Siria, Egipto e Iraq. Kassem se enteró de la maniobra de su lugarteniente y se aprestó a eliminar a todos los partidarios de Nasser de su Gobierno, pues la idea que él tenía de la "gran nación árabe" no se ajustaba al patrón hegemónico de El Cairo, sino que pretendía crear una unión que pivotase alrededor de Bagdad como centro de atracción.

¿INTENTO MATAR A KASSEM?

Poco después de regresar Aref de Damasco se registró el incidente que iba a dar al traste, de momento, con su ascendente estrella política. Poco se sabe con certeza de este incidente, pero la mayor parte de los cronistas y personas que se dicen testigos presenciales coinciden en afirmar que durante un altercado que se produjo entre los dos jefes revolucionarios en el Ministerio de Defensa, donde ahora ha hallado la muerte Kassem, el coronel Aref intentó disparar su pistola contra el jefe del Gobierno. ¿Intentó realmente dar muerte a Kassem, como afirmó el fiscal en el juicio que se le siguió en el mes de diciembre de 1958? ¿Fue cierta la alegación del acusado de que nunca pensó en disparar contra Kassem y que lo único que pretendía era quitarse la vida propia, desengañado por los derroteros que llevaba la revolución? Realmente, esto nunca podrá saberse, aunque el hecho real es que Kassem le perdonó y le designó para dsempeñar el puesto de embajador cerca de la República Federal Alemana. Se cuenta que antes de que partiese hacia este "destierro político", el propio Kassem fue a despedirle, llevándole la clásica leche árabe, y le dijo: "Mi hijo, mi hermano. Lo hago por tu bien; para alejarte de los malos consejeros, que te equivocan y pervierten."

Pero Aref no llegó a posesionarse de su puesto de representante diplomático. Llegó hasta Bonn, pero casi inmediatamente emprendió viaje de regreso a Iraq. Detenido en Bagdad, infue procesado, bajo la acusación de mediatamente después de su llegada, "atentar contra la seguridad del Estado" y de intentar dar muerte al jefe del Gobierno. El juicio, ante un tribunal marcial, se celebró a puerta cerrada, y después de cuatro sesiones, fue condenado a muerte. Este fue el momento más peligroso de la historia de aventuras del coronel Aref, pues después, durante algunas semanas, se celebraron manifestaciones populares en las calles de Bagdad pidiendo la ejecución del "traidor". Pero otra vez el afecto entrañable que parecía profesarle el visionario jefe del Gobierno le salvó la vida. En efecto, en mayo de 1959, Kassem conmutaba la condena a la última pena por la de veinte años de prisión, y dos años más tarde era puesto en libertad condicional, aunque perdiendo su graduación militar, Se le ordenaba residir en uno de los campamentos militares de los alrededores de Bagdad, junto con su familia, y el propio Kassem hizo que se pagasen los atrasos de su sueldo y se le asignase una pensión.

LA REVOLUCION DESDE LA SOMBRA

Pero desde hace poco más de un año, el coronel Aref volvió a hacer la vida normal de un ciudadano particular, circulando libremente por las calles de Bagdad. Nadie se fijaba en él, puesto que vivía modestamente y en el anonimato, nadie reclamaba ya su ejecución. E incluso se cree que en diferentes ocasiones visitó personalmente al general Kassem en el Ministerio, donde éste residía, comía y dormía en ocasiones y donde pasó la mayor parte de sus cuatro años, seis meses y veintitrés días de Gobierno, durante los cuales —según él mismo declaró a los periodistas— eludió nada menos que 38 atentados.

Pero posiblemente Aref, el "Nasser del Iraq", estaba preparando en la sombra la revolución de los "oficiales libres"; que ha acabado con la vida de Kassem, el hombre que en dos ocasiones perdonara la suya al nuevo presidente y al que llamó "Mi hijo, mi hermano".

GONZALEZ VELA
(Exclusiva de Pyresa)



KASSEM Y SU SUCESOR

En esta fotografía con el fusilado Kassem aparece el actual presidente de la República del Irak, coronel Abdel Salam Aref, nombrado después de los recientes sucesos. Entonces Salam Aref era colaborador de Kassem. (Fiel).

"Europa necesita una cura de silencio"

De Gaulle ha prohibido a sus ministros que hagan declaraciones sobre el ingreso de Inglaterra en el Mercado Común

París. (Crónica del corresponsal de PYRESA, Manuel de Agustín. Recibida por telex).— Ha ido el propio general De Gaulle, quien prohibió a sus ministros que hicieran más declaraciones en torno al problema del ingreso de la Gran Bretaña en el Mercado Común. «Europa necesita una cura de silencio parece ser que dijo el presidente de la República, y entonces acatando la orden, el señor Couve de Murville renunció a explicar en el Parlamento, «la política extranjera y económica» de Francia mientras el titular de la cartera de Información desistía de su propósito de aparecer ante las cámaras de la Televisión canadiense, para «defender el punto de vista oficial de París, en el conflicto de Bruselas».

La convalecencia (puesto que intentan superar la crisis nerviosa provocada por el desacuerdo) dará tiempo a los técnicos para que estudien el nuevo plan belga-holandés. Por lo visto, los ministros de Asuntos Exteriores de estas dos potencias, señores Spaak y Luns, mandaron a los Gobiernos de Francia, Alemania, Italia y Luxemburgo (con copia a Gran Bretaña), un ruego pidiendo se les expliquen las verdaderas razones políticas y económicas, así como el alcance temporal o indefinido que provocaron el veto al ingreso de los ingleses en el Mercado Común.

A la vista de las respuestas que reciban, los ministros citados propondrán que Gran Bretaña firme una serie de acuerdos económicos con los «seis» mucho más importante que lo que se deriva de una simple asociación, y menos inflexible que los declinados del reglamento de la participación en el plano político. Las cancillerías de Amsterdam y Bruselas proponen que Gran Bretaña firme también tratados bilaterales de cooperación con cada una de las potencias,, parecidos al establecido entre Francia y Alemania, con cuya fórmula los franceses no podrían sentirse molestos ni tampoco negarse, porque se repite con Macmillan lo que antes se hizo con Adenauer. Por otra parte, no parece lógico que pensaran reprochar a sus asociados lo que ellos mismos han hecho. Y finalmente, la «solución» puede cubrir el gran objetivo de las naciones continentales, que consiste en evitar el aislamiento del Reino Unido, integrándolo a la política europea, razón por la cual los ingleses rechazaron la simple asociación económica, que le propuso el Gobierno francés.

Ampliando las declaraciones oficiales de Londres, los gobernantes de París creen que el Gobierno conservador está dispuesto a dar acogida favorable a las proposiciones Spaak Luns, aunque en la Cámara de los Comunes Mr. Heath (que presidió la delegación británica en Bruselas), las condicionará en los siguientes términos:

Primero: Que las haga la Comunidad en pleno, y no un sólo país.

Segundo: Que no requieran largas conversaciones o discusiones.

Tercero: Que la buena fe quede previamente demostrada.

Requisitos todos ellos fáciles de cubrir, por lo cual nos parece que en un futuro no lejano, la «pequeña guerra» entre ingleses y franceses habrá quedado reducida a una escaramuza del pasado, que la historia citará como una anécdota, en la que los ingleses perdieron su proverbial flema, y los franceses traicionaron su acreditada lógica, puesto que ni romper una negociación es flemático, ni decir «sí», donde se dijo «no», es lógico.

COMENTARIO INTERNACIONAL

Crisis en el interior de la China comunista

por Carlos Rivas

> "Ellos no comprenden que si nosotros debemos, bien entendido, apreciar en su justo valor la experiencia adquirida con precio de sangre en el pasado, nosotros debemos igualmente tener en cuenta la experiencia que hemos pagado con nuestra propia sangre".
>
> Mao Tse Tung.

Para muchos progresistas, aquellos que lo son, en muchos casos por lo menos, porque no tienen suficiente valor para declararse comunistas, Mao Tse Tung es tan sólo un gran poeta, un delicado poeta que escribe sobre flores y pájaros y que tan sólo por razones circunstanciales es político. Estos parece que no conocen, o pretenden no conocer, que Mao es, y principalmente, un estratega comunista, un teórico marxista y, además ¿por qué no decirlo? un genial condutor de masas y un frío ser que sabe de memoria, y practica sin escrúpulos, cuando está operando en medio de una revolución y no en una relamida asamblea de intelectuales, aquella frase de Lenin sobre la dureza de los hechos revolucionarios: "Cuando se cepilla la madera saltan virutas", que es lo que parece que desconocen esos elementos inconscientes que juegan frívolamente a deshacer un orden sin saber lo que puede venir después de su caída.

Ahora asombra a muchos, y por desgracia a muchos elementos responsables de la suerte del mundo, la pugna ideológica entre rusos y chinos comunistas; se asombrarían menos si las editoriales de Occidente, que se han apresurado a dar a conocer la obra poética de Mao hubieran difundido con la misma alegre despreocupación y prisa los textos, menos poéticos pero más significativos, en los que Mao escribe y razona sobre política, economía y estrategia revolucionaria. Además de escribir sobre flores Mao ha escrito: "Los defensores de este punto de vista —se refiere a algunos que querían copiar mecánicamente los métodos soviéticos rusos— no comprenden que las leyes de la guerra en URSS y los manuales militares en URSS reflejan eso que es específico de la guerra civil llevada a cabo en la URSS por el Ejército rojo de la URSS. Si nos ponemos a utilizarlos íntegramente, y sin introducir modificación alguna, ella volverá una vez más a recortar el pie para adaptarlo al zapato y nos conducirá de la misma manera a la misma derrota". Y, conociendo a Mao por estos escritos y no por algunos versos más o menos afortunados, tal vez comprendiéramos menos poética pero más claramente la realidad china de esta hora. Lo que nos aclararía, en frase también de Mao, que "las leyes de la guerra tienen sus particularidades en cada etapa. No es preciso transportarla mecánicamente de una etapa a otra".

He aquí, en el trasfondo de todo el proceso, las razones de discrepancia entre un hombre que creó su propio instrumento revolucionario, que creó su estrategia política y militar revolucionaria, que dirige una revolución, en un determinado punto geográfico, con un pueblo de determinada raza y de singular cultura, Mao Tse Tung, y otro hombre, inteligente, capaz, dinámico, pero que no creó su instrumento revolucionario, que heredó una revolución en un momento dado de su proceso de transformación, y, que, como el otro, actúa en determinado punto geográfico, con un pueblo de una raza dada y de cultura vinculada a la singular cultura de occidente, aunque tenga mezclas orientales: Kruschev.

Y, por lo tanto, tampoco debiera extrañarnos que, dentro de la inmensidad de China, el grupo Mao Tse Tung-Chu En Lai, discrepe del otro grupo, Liu Shao Chi y Lin Piao; el primero formado por los políticos, el segundo por los militares. Grupos que representan exactamente las dos tendencias interiores de la China comunista: la dinámica, o sea la de la revolución permanente —a la manera de Trosky—, que es la de Mao, y la del conformismo basado en el "statu quo", sometida más a la influencia soviética rusa.

Estas discrepancias eran esperadas por muchos como consecuencia de un proceso inevitable. Si así no se creyera nada tendría que hacer en Taiwan el Ejército nacionalista chino y el mariscal Chiang Kai Chek, que también sabe de revoluciones y procesos, de caídas y ascensos, de momentos malos y buenos; no nos olvidemos que el mariscal es discípulo del forjador de la nueva China, tal vez de la China del futuro, del padre de la República, doctor Sun-Yat-Sen.

(Especial para PYRESA)

Arabescos

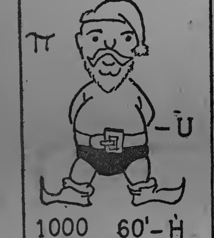
HORIZONTALES.—1: Repetido, padre. Contracción. 2: Al revés, marcha hacia afuera. Conjunto de flores. 3: Letras de meca. Espacio de días. 4: Reducida. 5: Al revés, recoged desinteresadamente. Al revés, terminación del aumentativo. 6: Al revés, cierto gas. Cierto pueblo español. 7: Nombre de mujer. Al revés, cierto aceite medicinal. 8: Manjar atrayente. 9: Al revés, catedral. Letras de todo. 10: Derribar. Mechón de lana. 11: Voz de mando. Al revés y repetido, madre.

VERTICALES.—1: Falta contra la religión. Palpa. 2: Germana. Al revés, quita el vello. 3: Acobardase. 4: Al revés, cierto juguete. 5: Se atreva. 6: Dios germánico. Al revés, matrícula española. 7: Al revés, terminación del diminutivo. 8: Al revés, arrojad. 9: Nacido. 10: Quiera. Al revés, cierto vendaje. 11: Baldosín. Al revés, cierta embarcación.

Solución al anterior

HORIZONTALES.—1: Co. Ac. 2: Uta. Uno. 3: Beriberi. El. 4: Ira. Amonita. 5: Lobo. Enano. 6: Ira. Ano. 7: Agape. Edad. 8: Amojona. Osa. 9: Ba. Elevaran. 10: Ego. Ose. 11: Lo. Es.

VERTICALES.—1: Cubil. Abel. 2: Otero. Amago. 3: Arábigo. 4: Oraje. 5: Taba. Apolos. 6: Eme. Ene. 7: Corona. Avío. 8: Inane. 9: Inodoro. 10: Aneto. Asase. 11: Cola. Danés.



¿QUE QUIEREN LOS JUECES?

Solución al anterior

LA PARTIDA DE DOMINO

Rip Kirby — Por John Prentice & Fred Dickenson



El Pato Donald (EL PATO PASCUAL) — Registrado U. S. Patent Office — Por Walt Disney



Mandrake el Mago — Registrado U. S. Patent Office — Por Lee Falk y Phil Davis



Pepita — Registrado U. S. Patent Office — Por Chic Young



¿LA FONTANA, AL OESTE?

por Mariano Tudela

El romano palacio de Trevi va a ser subastado. El mejor postor, dispuesto, desde luego, a deshacerse de algo más de dos millones de dólares, podrá entrar en posesión de este fabuloso palacio, mundialmente conocido, sobre todo, por la famosa fontana que adorna su fachada principal.

Los romanos están inquietos. ¿Qué les pasa a los romanos? Pues, sencillamente, que mucho se temen que el palacio en cuestión pase a manos extranjeras. Después de todo, dos millones y pico de dólares —bastante más de ciento veinte millones de pesetas, hablando en plata— es cifra más que respetable para bolsas europeas, por mucho que nos esforcemos en trazar altos niveles y en respaldar las asendereadas monedas de nuestro viejo y entrañable continente.

¿Se irá la fontana al Oeste, como el inefable fantasma de marras y del inolvidable celuloide de René Clair? Todo pudiera ser. Al menos, se puede uno jugar el cuello a que más de un opulento magnate de la dorada área del dólar daría años de su ajetreada vida por llevarse, piedra a piedra, el palacio romano a las modernas tierras de promisión. Instalarlo en California, o en el mismísimo Nueva York, supondría un acontecimiento sensacional, capaz de hacer vender hasta la locura un nuevo y desconocido detergente o cualquier máquina afeitadora.

Conocí a alguien —supongo que estos días habrá leído la noticia en su Detroit natal— a quien la idea de comprar y trasplantar le haría crecer los dientes hasta el infinito. Ese alguien tenía una especie de obsesión, que iba tras su sombra como una manía persecutoria, a cuenta de aquel yanqui peregrino que, de la mano del citado realizador cinematográfico, se llevó a sus tierras del Oeste un castillo con fantasma y todo. Recuerdo que ese alguien, frente al castillo de Turégano, en tierras de Segovia, me dijo:

—¿Escucha usted? ¿No oye como un cabalgar de caballos? ¿Qué diablos es eso?

—Mire usted, míster —le respondí—, ese que cabalga es Antonio Pérez, ¿comprende? Estamos en Turégano, y de Turégano acaba de salir (entiéndame usted, míster, es un decir), acaba de salir a matacaballo el sujeto enredador. Va vestido de mujer y con la caballería herrada al revés. Nuestro rey Felipe lo tenía preso en el castillo, pero el amor, aunque sea el mal amor, mueve montañas... La princesa de Eboli se ha gastado sus buenos dineros y ha logrado su evasión. ¿No oye? Antonio Pérez huye hacia tierras de Aragón, dispuesto a armar la marimorena.

—Oiga usted, ¿pero cuándo sucedió eso?

Creo que lo que enloquecía a mi ocasional amigo —lo que enloquece a todos los subyugados por la compra y el trasplante— es el rumor de la historia, eso que flota, como un eco mágico y colosal, sobre los viejos castillos o los viejos palacios de la vieja Europa. Y, si bien se mira, ¡qué insondables rumores ignorados atesora el Trevi romano, cargado de resonancias a lo largo y a lo ancho, arriba, en medio y abajo, donde la fuente de las monedas sin dueño duermen el sueño eterno de los que un día quisieron hacerse dueños de un vehemente deseo!

Parece que lo que más ha contrariado a los romanos fue la forma en que se produjo la noticia de la subasta. De principio apareció tan sólo en el "Rome Daily American", periódico de lengua inglesa que se publica en la Ciudad Eterna. Y tras la noticia, el engolosinamiento para los posibles interesados. "Sensacional negocio en Roma. Pensad qué ocasión se os presenta, desde el punto de vista de vuestro prestigio, al ser dueños de este estupendo edificio. La fontana de Trevi será un excepcional medio que os facilitará una incalculable publicidad en vuestro favor."

Los romanos están inquietos. ¿Qué les pasa a los romanos? Yo creo que esto es un poco exagerado. Después de todo, las dependencias del palacio estuvieron arrendadas hasta ahora a una embajada, extranjera, naturalmente. Y de ahora en adelante, no parece ni medio probable que el de Trevi se vaya con su música de siglos a otra parte. Sus piedras, su aire, y sobre todo el tesoro monederil de su fuente, pagarían demasiados aranceles aduaneros. Lo de llevárselo, como si se tratara de una casa prefabricada, ya pasó a la historia. Sobre todo, a la del celuloide. Claro que tampoco es una bonita historia la de terminar anunciando a los cuatro vientos romanos —¡Oh, los inefables dones del buen vino de la península!— las dulzonas excelencias de una extraña bebida refrescante...

SU HOROSCOPO PARA MAÑANA

ARIES
21 de marzo a 20 de abril

Algunas verdades básicas salen a la luz. Esté preparado para sorpresas. No todas pueden ser agradables. Pero el tiempo está de su parte. Busque el realismo.

TAURO
21 de abril a 21 de mayo

No espere que otros demuestren lo mejor. Usted tendrá que obligarlos a que lo hagan. Esté listo para cambios. Sea versátil. Aproveche la oportunidad para extenderse.

GEMINIS
22 de mayo a 21 de junio

Enfasis en mayor entendimiento entre los miembros de la familia. Aquellos más cerca de usted aparentan ser muy testarudos. Sólo usted puede solucionar la confusión personal hoy.

CANCER
22 de junio a 22 de julio

Día para divertirse, para el romance, descanso, viajes. La actividad es la llave. Usted es vital y atractivo hacia los miembros del sexo opuesto. La oportunidad es suya para que la aproveche.

LEO
22 de julio a 22 de agosto

Compruebe la correspondencia, las cuentas, las llamadas que hay que hacer. Sea cabal en cuanto a los detalles. Póngase al corriente en la correspondencia. Organice los proyectos pendientes.

VIRGO
23 de agosto a 23 de septiembre

El retroceso de Neptuno en el tercer sector estimula sus deseos. Usted tiene muchos. La tendencia es la de mirar hacia atrás, tomar cuenta. Mientras más se analice, mejor será.

LIBRA
24 de septiembre a 23 de octubre

Las posesiones requieren atención. Dese cuenta dónde están colocadas las cosas. La llave es la responsabilidad: puede hacer feliz hoy a un ser querido.

ESCORPIO
24 de octubre a 22 de noviembre

Usted puede hacer que comprendan su punto de modo convincente. Pero se requiere confianza. No se retracte o no deje que lo retracten. Una relación emocional requiere atención. El viejo ciclo está pasando.

SAGITARIO
23 de noviembre a 21 de diciembre

Siga hacia adelante. Brille con su originalidad y su fresco acercamiento. Bueno para el trabajo «bajo cuerdas». Y para cambiar los antiguos lazos para su ventaja personal. Pero sea justo y también práctico.

CAPRICORNIO
22 de diciembre a 20 de enero

Sus deseos están recibiendo seria consideración. Las noticias pueden ser excelentes. Especialmente en lo concerniente a otra persona. Día para expresar optimismo.

ACUARIO
21 de enero a 18 de febrero

Hoy demuestre empuje, valor, ambición. La determinación ganará el día. Bueno para tratos con otros. Será definitivo. No tenga miedo de hablar. Buen día para compras.

PISCIS
19 de febrero a 20 de marzo

Hay mucho de su parte, puede comenzar a edificar para el futuro. Rehuse ir para atrás. Avance. Preséntelos de una manera original.

SI MAÑANA ES SU CUMPLEAÑOS...
Usted es serio al buscar lo mejor para los seres queridos. La tendencia a querer la perfección algunas veces causa desengaños.

NO-DO ... y Sevilla

El té el y café

Por CELESTINO FERNANDEZ ORTIZ

LOS viejos vinos, los viejos cueros, las viejas maderas... Así empieza siempre la lista de las cosas que les gusta a los ingleses, que en términos generales, como a todo el mundo, son las cosas buenas y las cosas viejas porque sólo las cosas buenas de verdad llegan a viejas. Inglaterra, como los ricos que pudieramos llamar antiguos, para distinguirlos de los nuevos ricos, cree que su amor por las cosas buenas es fruto de su buen gusto y de su inteligencia depurada y no precisamente de su dinero, cuando la verdad es que en cuanto una persona se hace de dinero, empieza a sentir una sensibilidad especial para los artículos de calidad: los habanos, el caviar, el champagne francés, el "jerez", la camisa de seda y el reloj Piaget.

Amparada en su poderio y en su riqueza, Inglaterra había elevado a dogma sus gustos más amados y miraba con desdén a Europa donde estos dogmas no se observaban, casi siempre por falta de dinero. A veces, entre los gustos por los artículos de calidad, los ingleses intercalaban también algún capricho barato, para hacer méritos, suponemos, a los ojos de Dios, aunque rodeando este capricho de tal lujo de medios, que Moratín necesitó dos páginas y media para enumerar las cosas que los ingleses empleaban para servir el té.

Viene esto a cuento de que de Londres ha llegado la noticia, con datos estadísticos, que demuestra que la afición al té baja considerablemente y que en cambio la costubre de tomar café a la europea se va extendiendo a toda marcha. Y con razón al conocerse la noticia, hemos dicho: Inglaterra se acerca a Europa.

De todas maneras es curioso y sospechoso que los ingleses empiecen por el té, a desmontar el amurallado edificio de su orgullo nacional, que les hacía decir en la época de la reina Victoria, cuando el Canal de la Mancha estaba intransitable, que Europa había quedado aislada. Inglaterra, Isla, y Europa aislada. He aquí el esquema más riguroso del sentimiento y la política de los ingleses.

Nosotros tenemos del té, que es una yerba tonta que se cría en cualquier parte —incluso del té inglés—, una idea lamentable. En cambio nos encanta, nos seduce, hasta nos esclaviza el café. Por eso nos parece que no será muy grande el sacrificio de los ingleses abandonando su entrañable infusión. El problema está en otros más gravosos sacrificios de su insularidad, esa especie de monopolio de la calidad, de lo exquisito. de lo rancio, de lo auténtico, que ahora resulta que encanta a todo el mundo, incluso a los alemanes, que ellos los ingleses tenían por tan bárbaros y a los que también parece que les pirra el jerez, el whisky escocés, la naranja española y las aceitunas del Mediterráneo.

LOS ESTRENOS

ALVAREZ QUINTERO.—«EL TIO, TIO».

Espectáculo de variedades con canciones de Ochaíta, León y Solano, presentado por Dolores Vargas, «La Terremoto».

Habia ganas, muchas ganas, en Sevilla de ver y admirar a esa gran artista del baile y la canción que es Dolores Vargas, «La Terremoto». Lola, jovencísima, hacia varios años que no venia por aqui, y desde su última aparición en nuestros escenarios a esta actuación de ayer, ha mejorado mucho; acentuando su enorme personalidad, afinando más y más sus excepcionales condiciones escénicas. Sí, Dolores Vargas es un auténtico «Terremoto» moreno encerrado en una bata de cola, un ciclón con castañuelas que levanta los ánidos y arranca los «oles», un huracán de sangre gitana que lleva en volandas un ejército de «duendes» alborotadores. Dolores, «terremoto», «ciclón» o «huracán», cantó y bailó anoche como ella sólo sabe hacerlo, causando el natural deleite del auditorio, que la aplaudió y jaleó a rabiar en cada uno de sus números —zambras, soleares, tanguillos, bulerías— y muy singularmente en el mambo aflamencado que da titulo al espectáculo, ese sugestivo «Tío,tio», en el que Dolores Vargas hace gala de su prodigioso temperamento.

El espectáculo está compuesto por una serie de números sueltos, grata, distraidamente combinados, que culminan con las actuaciones de Dolores Vargas en unas bonitas canciones dispuestas con la habitual pericia por Rafael León, Juan Antonio de Ochaíta y el maestro Solano, que anoche dirigió la orquesta.

Montado el programa a base de «La Terremoto», no ha sido muy cuidada la presentación de los distintos números, que se ambientan con una escenografía pobrctona, ni aun la constelación de atracciones que rodean a la gran «estrella» y en la que figuran Antonio Vilches, un buen bailaor flamenco; Sara Renoir, discreta vocalista; el cancionero Juanito Osuna; los simpáticos «mimicos» humoristicos «Kirk y Krak»; el poco «conjuntado» conjunto «Trio Juventud», y tres buenos guitarrista, entre los que cuenta José Castellón.

FLORIDA.—«LA GRAN FAMILIA».

Nacionalidad: española: Producción: Pedro Masó, Madrid, 1962. Director: Fernando Palacios. Argumento, guión y diálogos: Rafael J. Salvia, Pedro Masó y Antonio Vich. Fotografía: Juan Mariné. Música: Adolfo Waitzman. Intérpretes: Amparo Soler Leal, Alberto Closas, José Isbert, José Luis López Vázquez, Paula Martel, María José Alonso, Carlos Piñar, Chonette Laurent, Jaime Blanch, Mircha Carve, Conchita Rodriguez del Valle y Manuel y Francisco Martinez Ligero.

Nos ha gustado mucho esta pelicula, concebida y hecha «a la española», con una naturalidad y una fluidez expresiva admirables. Divierten, emocionan, entretienen los lances, realísimos, que se incluyen en la cinta, hecha agudo sentido de observación.

Fernando Palacios, director del filme, es uno de nuestros mejores realizadores. Anda siempre preocupado por tratar en sus películas temas de palpitante actualidad. Baste recordar aquella cinta suya «Siempre es domingo», tan discutida pero de absoluta vigencia. Ahora toma, por derecho, otro asunto —los problemas de una gran familia, de una familia numerosa—, y lo toca, lo plasma en imágenes con un indiscutible aire de modernidad, con un justo, positivo sentido de «realidad», enfocándolo desde un plano nacional, porque, sí, son muy españoles estos personajes que aparecen en la cinta: el matrimonio, aún joven; el abuelito —que tiene cosas de niño—; el «clásico» padrino, generoso y cordial, y los quince hijos, quince —esos son los que tiene un querido compañero de Madrid, Jesús Fragoso del Toro, y que, según parece, ha servido de «inspiración» a los guionistas—, que, de todas las edades, hacen de las suyas, proporcionan venturas o desventuras a la gran familia de clase media, hondamente preocupada por sus equilibrios económicos y sociales.

El guión, de Salvia, Masó y Vich, es ágil y entretenido. También contiene su dosis sentimental, con el algo folletinesco lance del niño perdido y encontrado. Es decir, resulta equilibrado y ameno; resulta, porque Fernando Palacios ha compuesto su cinta con imágenes sencillas, apuntadas al neorrealismo, flúidas y muy agradables.

En el reparto intervienen con acierto el formidable galán Alberto Closas, la inteligente actriz Amparo Soler Leal, el vieja gloria Pepe Isbert, divertido «abuelito»; José Luis López Vázquez y un acertado plantel de actores y actrices jóvenes que constituyen la pintoresca prole del relato.

PATHE.—«DONDE EL CIRCULO TERMINA».

Nacionalidad: inglesa. Título original: «The Scapegoat». Producción: MGM, 1955. Argumento: la novela de Dahpne du Maurier. Guión y dirección: Robert Hamer Fotografía: Paul Beeson. Música: Kurt Weill. Intérpretes: Alec Guinness, Bette Davis, Nicole Maurey, Irene Worth y Pamela Brown.

Dahpne du Maurier, la famosa novelista autora de «Rebeca», escribió una detectivesca y al mismo tiempo melodramática narración titulada «Con la cruz ajena», que ha servido ahora de tema a la pelicula «Donde el círculo termina». Robert Hamer ha sido el guionista y director de esta versión fílmica de la novela en la que se nos presenta un curioso caso de suplantación de personalidad. Un profesor inglés que va de vacaciones a Francia, se ve obligado a pasar por un aristócrata francés áspero y brusco al que se le parece como una gota de agua se parece a otra. Naturalmente, la tarea de suplantación no será nada fácil. Nuestro hombre tendrá que enfrentarse con la familia del otro, convivir con ella. ¿Saldrá airoso de la prueba? Gestos, detalles, pueden malograr la obra. Y la trama, inquietan, con sugestivas disquisiciones sicológicas, transcurre ágil pero oscuramente, para llevarnos a un inesperado final.

El asunto —que no es la primera vez que se nos presenta en cine— ha sido plasmado por Robert Hamer con firmeza técnica pero con frialdad suma. Lástima que la rigidez dada a muchas de las escenas reste calor humano al drama, que por sus perfiles intrigantes llega a interesarnos desde los primeros instantes.

Paul Beeson compuso una sobria fotografía en blanco y negro, y Kaper dispuso una atinada música ambiental.

Pero lo más valioso de la cinta es la interpretación, la interpretación de ese sensacional actor que es Alec Guinnes en su doble cometido de profesor inglés y negociante francés, y la gran «veterana» Bette Davis, que se luce en unas cortas intervenciones. Nicole Maurey, Irene Worth y Pamela Brown intervienen también con singular acierto.

FAUSTO BOTELLO

Inauguración del nuevo local del Centro Cultural San Lorenzo

El párroco de San Lorenzo, don Diego Guzmán Pabón, bendijo anoche los nuevos locales sociales del Centro Cultural San Lorenzo, sito en el número cinco de la calle Eslava.

El sacerdote, tras la ceremonia de bendición, pronunció unas palabras destacando el ambiente cristiano del Centro, que tan magnífica labor cultural y social viene realizando en el barrio.

Presidió el presidente del Centro, don Guillermo Garrigós Miguel, acompañado de la Junta Directiva. Asistió en representación del alcalde, el teniente de alcalde y ex presidente del Centro don José Romero López.

Finalmente fue servida una copa de vino español.

TURISMO AL ALCANCE DE TODAS LAS ECONOMIAS

Por medio de "trenes especiales", A. T. E. S. A. realizará una importante serie de excursiones baratísimas

Numeroso sevillanos marcharán el domingo a la vecina provincia de Cádiz, donde presenciarán los regocijantes festejos que con motivo del típico carnaval, allí se celebran. Para hacer posible que la cantidad de personas que, desde nuestra provincia, marchen a la «tacita de plata», sea muy abultada, se ha organizado un gran tren popular que, saliendo de Sevilla a las 7,45 de la mañana, regresará a esta ciudad a las 0,55 horas de la madrugada y que ofrecerá a los expedicionarios la posibilidad de permanecer durante todo el día en la capital gaditana, presenciando la monumental cabalgata de coros y chirigotas que, cortejando a la Reina de las fiestas, paseará por aquella localidad, el encuentro de fútbol jugado por el equipo gaditano en el Estadio Carranza y otros festejos.

Consideramos de sumo interés este, llamémosle «intercambio» provincial d. visitantes que acerca, une a las distintas regiones españolas. Por eso hemos acudido a las oficinas de ATESA —Autotransporte Turistico Español, Sociedad Anónima—, en Avenida Queipo de Llano, 5, que es donde se está gestando el festivo convoy ferroviario que llevará hasta la «salada claridad» cantada por Machado, la carga ilusionada de varios centenares de sevillanos, dispuestos a pasarlo bien.

Nos recibe el gerente de la prestigiosa entidad dedicada al servicio de turismo, don Julio Sánchez Nieva, alma de estas excursiones, con el que hablamos unos momentos:

—¿Propósitos de esta empresa?

—Poner al alcance de todos los bolsillos, un festejo tan bonito y grato como es el de las típicas fiestas gaditanas. Figúrese que cobramos sólo 90 pesetas por el viaje de ida y vuelta, comodamente, con asientos reservados, cuando, normalmente, sólo un billete de ida Sevilla-Cádiz, en tercera, cuesta 76 pesetas.

—¿Cómo ha sido posible esta rebaja?

—Gracias a la extraordinaria colaboración prestada por la RENFE, que ha querido contribuir a esta interesante tarea nuestra de hacer posible el turismo a las economías más modestas, dándonos toda clase de facilidades.

—¿Cuántas personas viajarán en ese convoy?

—Aun no sabemos. Serán muchas, pero, repito, todas tienen garantizados sus asientos ya que el número de plazas es limitado. Personal de ATESA, marchará también en la expedición atendiendo las posibles «pegas» que puedan surgir en el camino.

—¿Hemos oido hablar de unos viajeros especiales...?

—Si, ATESA, ha obsequiado con viaje gratis a las veintiséis parejas de la Asociación «San Valentín» que ayer contrajeron matrimonio en la Catedral.

—¿Estas agradables excursiones baratas, se hacen en otras provincias?

—Los ferrocarriles españoles están llevando de un sitio a otro de la Península a miles de personas cada fin de semana, en una serie de viajes de las mismas características que los que aquí estamos organizando nosotros.

—¿Seguirán los «trenes especiales de ATESA, prestando sus servicios?

—Seguirán. A las excursiones ya realizadas. a Córdoba y Madrid con motivo de los partidos de fútbol y la que el domingo se efectuará a Cádiz, seguirá otra que. el día 22 llevará a un buen número de aficionados al balompié, a Valencia. Luego, prepararemos otra a Córdoba y posteriormente vendrán más, aún sin perfilar, hasta el verano en que organizaremos numerosos «trenes especiales» con destino a todas las playas del sur.

Buenas noticias son estas para los sevillanos que. por poco precio, podrán viajar a los sitios más sugestivos, llevados por esa magnífica entidad al servicio del **turismo** que es ATESA.

Reunión del Pleno de la Cámara Oficial de Comercio

Se organizarán diversos actos con motivo del 75 aniversario de su fundación

Presidido por don José González Reina celebró reunión el Pleno de la Cámara de Comercio.

Después de aprobada el acta de la sesión anterior, el secretario leyó los asuntos tratados en las reuniones de Comisiones. Se dió cuenta de las celebradas por las Comisiones de Navegación, Comercio Interior y Asuntos Industriales, en las que se trataron problemas tan vitales como calado del río, seguros de mercancías en transportes maritimos aeropuerto de San Pablo, zona industrial tan importante para el futuro desarrollo económico de Sevilla y otros problemas todos de gran interés para nuestra capital.

También se trató de otros asuntos que afectan en general a la industria y comercio sevillanos con vista al plan de desarrollo, al que nuestra ciudad, por sus magníficas posibilidades, tan gran papel está llamada a tener.

Igualmente se examinó la celebración del 75 aniversario fundacional de la Cámara de Comercio de Sevilla facultándose al Presidente, Sr. González Reina para la organización de los actos conmemorativos que con dicho motivo se celebrarán.

El Trofeo Domecq de Tiro de Pichón ganado por el Sr. del Río, de Sevilla

Don Juan Pedro Rivero, representante de la Casa Pedro Domecq, S. A., entregando a don Antonio del Río la magnífica copa donada por dicha firma.

Después de la entrega, el Sr. Rivero obsequió a todos los asistentes con una copa del inigualable Fino La Ina.

AGENDA DE LA CIUDAD

Información religiosa

SANTOS DE HOY.—Faustino, Jovita, Saturnino, Cratón, Cástulo, Lucio, Magno, Agape, virgen, mártires; Quinidio, Decoroso, obispos; Severo, presbítero; José, diácono; Georgia, virgen; B. Claudio de la Columbiere, S. J., confesor.

SANTOS DE MAÑANÁ.—Faustino, Onésimo, confesores, obispos; Juliana, virgen; Porfirio, Julián, Elías, Isaías, Samuel, Daniel, Jeremías, Selenco, mártires.

JUBILEO CIRCULAR.—Hoy y mañana, en la iglesia de la Misericordia.

HERMANDAD DEL CALVARIO.—Hoy viernes, a las ocho y media de la noche, después del santo rosario ,será trasladada con toda solemnidad desde su capilla al altar de quinario, la venerada imagen del Santísimo Cristo del Calvario, rogando a todos los hermanos su asistencia, como prueba de amor y devoción a nuestro titular.

HERMANDAD DEL SANTISIMO CRISTO DE LA FUNDACION Y NUESTRA SEÑORA DE LOS ANGELES.—Como todos los viernes, celebrará esta cofradía, a las ocho y media de la noche, los acostumbrados cultos en honor de sus sagrados titulares, comenzando con el rezo del santo rosario, meditación y Salve solemne.

HERMANDAD DE NUESTRO PADRE JESUS ANTE ANAS. Después de los solemnes cultos consagrados en su honor, el domingo y durante toda la mañana estará expuesto en devoto besamanos, a la veneración de los fieles, Nuestro Padre Jesús ante Anás.

HERMANDAD DE LOS GITANOS.—Hoy, a las ocho de la noche, la Hermandad de los Gitanos celebrará, en la parroquia de San Román, sus cultos acostumbrados, que comenzarán con el rezo del rosario.

HERMANDAD DEL SANTISIMO CRISTO DE BURGOS, PARROQUIA DE SAN PEDRO.—Hoy viernes, a las ocho de la noche, celebrará esta Hermandad sus acostumbrados ejercicios comenzando con la santa misa, exposición mayor, bendición y reserva.

Movimiento portuario

El movimiento en el puerto de Sevilla, hasta esta mañana, ha sido el que sigue:

BUQUES ENTRADOS. — Motonaves Cantón Grande, Monte Betayo, Costa Africana; motovelero, María Dolores; pesquero, Iglesias Fontán; vapores, Mina Sobriego, Castillo Peñafiel, Caruso.

SUBIENDO EL RIO. — Vinjerac y seguía varado el vapor Benito.

BUQUES SALIDOS. — El vapor italiano Eugenio C., las motonaves españolas Melchuca e Ignacio de Ch. y las extranjeras Joost (holandesa), Palacio (inglesa) y Berni Nubel (alemana).

BUQUES ESPAÑOLES Y EXTRANJEROS ESPERADOS.—

Anglia, Clio, Caracas, Jan Ten Doornkaat, Luis C., Werratal, Issia, Vesuvio, Flyin Independent, Flying Fisch, Pozarica, Kuciste, Conde, Jalón, Ilusanes, Pachina, Castillo Noreña, Angel Ramón, Maestrin, Maribel Riva, Pilaruca, Río Tambre, Zuloaga, Deganya, María Luisa Velasco, Galdácano, Cibeles, Amelia de Aspe, Venezuela, Concordia Star, Concordia Fonn, Stocksund, Kirsten Torm, Howell Lykes, La Mancha, Amisia, Fernfiord, Díaz de Solís, Fernando Suárez, María Cosulich, Stella Alpina, Marte, Deimos, Homber, Erasmus, Captain Minas, Pico de Aneto y Pico de Mulhacen.

FARMACIAS DE GUARDIA

DE 9'30 MAÑANA A 11 NOCHE

Pureza, 84 (Triana); Virgen de Araceli, 2 (Los Remedios); Plaza de Gongora, 141, II bloque (El Tardón); Campana, 20; Doctor Letamendi, 7 (Correduría); San Esteban, 46 (Puerta Carmona); Argote de Molina, 5; San Luis, 33 (Pza. Pumarejo); Alhóndiga, 5; Zaragoza, 23; Pascual de Gayangos, 25; Colombia, 5 (Porvenir); Santa Lucía, 17; Alfonso XI número 21 (Ciudad Jardín); Tomás Murube, 18 (Bda. Cruz Campo); José María de Pereda, 38 (Cerro Aguila); Avda. de Miraflores, 41 (Barrio Polo); Manzana, esquina a Plaza de las Ciruelas (Bda. del Carmen de la Macarena); Alejandro Collantes, 24 (Junto Avda. Cruz Campo).

DE 11 NOCHE A 9'30 MAÑANA

Plaza Falange Española (Pza. San Francisco); Luis Montoto, 36; Santa Ana, 11; Vascongadas, 42 (San Jerónimo); Bellavista: Avda. República Argentina, final derecha: Pza. de la Candelaria (Amate); Avda. Miraflores, 41 (Barrio Polo); Avenida Manuel Siurot. "Villa Carmen"; Juan de Juanes, 2 (Nervión).

CUPON DE LOS CIEGOS

EL número premiado ayer ha sido:

451

Convocatoria de Junta General extraordinaria en el Ateneo

El próximo martes, día 19, a las ocho de la noche, se celebrará en el salón de actos del Ateneo, en primera citación, Junta General extraordinaria, y si no concurriese el número de socios reglamentarios, se tendrá por convocada en segunda citación para el miércoles día 20, a la misma hora, con el siguiente orden del día:

1.—Creación de una nueva sección denominada de actos públicos (adición al artículo 49 de nuestros Estatutos).

2.—Exposición de la situación de la entidad y creación de nuevas actividades culturales en coordinación con el Ministerio de Información y Turismo y otros organismos.

CONDUCTOR. No realices cambios de dirección sin avisar antes. No adelantes a ningún vehículo por la derecha. No marches en contramano. No marches a más velocidad de lo prudente. Utiliza las luces como está reglamentado. Ten presente, en fin, que con tu conducta marcarás la pauta a seguir por los demás ciudadanos. Da ejemplo de civismo y respeta, para que te respeten.

Una madre perece entre las llamas al intentar salvar a sus doce hijos

El incendio fue provocado por la explosión de una estufa de petróleo

Sólo se han salvado el esposo y dos hijos mayores

Un trágico suceso se ha registrado estos días en el Canadá y ha causado una gran sensación. En él se ha puesto de manifiesto el heroísmo y abnegación de una madre, capaz de arriesgar su propia vida en un esfuerzo tan desesperado como inútil de salvar a sus hijos.

La protagonista del suceso ha sido la señora Fernande Depuis, de treinta y tres años de edad, casada con un pastor protestante y madre de una docena de hijos, el mayor de ellos de quince años y los dos menores —gemelos— de dos años de edad.

La mujer se lanzó a las llamas de su casa, que se había incendiado, tratando de salvar a sus hijos. El suceso tuvo lugar en una pequeña localidad llamada St. Adelaide. El incendio fue motivado por la explosión de una estufa de petróleo, que utilizaban para caldear la villa que habitaba la familia Dupuis. La casa, como muchas de los pueblos del Canadá, era de madera. El petróleo, al extenderse como consecuencia de la explosión, incendió la madera y en pocos minutos la casa ardía como una tea. Para colmo, soplaba un fuerte viento, que extendió todavía más el incendio.

TRAGEDIA EN PLENA NOCHE

La explosión tuvo lugar por la noche, cuando ya la familia dormía. Fueron despertados por el ruido. Trataron de ganar la escalera para salir fuera de la casa en llamas, pero el fuego ya la había alcanzado, por lo que les resultaba imposible. La señora Dupuis se lanzó por la ventana del primer piso, como hicieron su esposo y sus dos hijos mayores, Carlos, de quince años, y Rens, de trece.

Presos de pánico, los niños lloraban mientras el marido trataba de imponerles un poco de tranquilidad y miraba las posibilidades de hacer algo en favor de sus demás hijos que habían quedado en la casa. La madre, tan pronto se dio cuenta de ello, al ver que ninguno más se arrojaba por las ventanas, se metió en la casa, tratando de atravesar las llamas para llegar hasta los otros niño. Cuando el padre trató de evitarlo era ya tarde.

INUTIL TRABAJO DE LOS BOMBEROS

Uno de los niños, en pijama, pese al frío intenso, se dirigió hacia el pueblecito, situado a quinientos metros de la casa, para pedir ayuda al servicio de bomberos. Cuando éstos llegaron, poco pudieron hacer para salvar a los que habían quedado presos en el interior de la casa. El cadáver de la mujer fue hallado medio carbonizado, muy cerca de la habitación donde dormían los niños pequeños. Por lo visto había intentado llegar hasta allí, pero su cuerpo era ya una antorcha viviente. Sus brazos se extendían en un gesto patético en dirección a la puerta de la habitación, detrás de la cual quizás oyera o le pareciera oír el llanto de espanto de sus hijos.

El hecho heroico de la madre ha sido muy comentado. Se dice que el Gobierno le concederá una condecoración que premie su acto heroico y que perdure su memoria como ejemplo de la abnegación de una madre.

Por su parte, la Alcaldía de la villa de St. Adelaide ha decidido hacerse cargo de los gastos de los estudios de los dos niños supervivientes, como recompensa también a la heroicidad de su madre.

El entierro de los restos de la señora Dupuis y de los cadáveres de los hijos, que pudieron ser recuperados de los escombros, constituido una auténtica manifestación de duelo popular. No sólo estaban presentes la casi totalidad de los vecinos de St. Adelaide, sino que mucha gente vino desde pueblos vecinos para asistir al sepelio de la heroica madre que no vaciló en correr a una muerte espantosa, tratando de salvar a sus pequeños pese a que sabía las grandes dificultades de la empresa.

(Agencia Irapress.)

CARTELERA

TEATROS

* ALVAREZ QUINTERO. (20239). 7 y 10,45. Clamoroso éxito de Dolores Vargas «La Terremoto», con su espectáculo «El Tío, Tío». Autorizada.

CINES

* CERVANTES. (26217). 4, continua. «Mujeres frente al amor»». Cinemascope. Color. Hope Lange, Stephen Boyd, Suzy Parker, Louis Jourdan. Mayores.

* COLISEO. (25375-21636). 5, continua. «Sin apelación». Anne Baxter, Donal Siden. Mayores.

* FLORIDA. (52616-52777). 5, continua. «La gran familia». Alberto Closas, Amparo Soler Leal, José Isbert, José L. López Vázquez. Autorizada.

* IMPERIAL. (26878). 4,30 (continua). Pases película: 4,30, 6,35, 8,45 y 10,45. «Tres sargentos». (Frank Sinatra, Dean Martín, Peter Lawford). Panavisión. Technicolor. Autorizada.

* LOS REMEDIOS. — (72024.) 5, continua. Estreno del emocionante film de acción «El temible míster Cory». Tony Curtis, Marta Hyer. Cinemascope y eastmancolor. Mayores.

* LLORENS. (26828). 4,30. (continua). Pases película: 4.30, 6,35, 8,45 y 10,45. ¡Tercera semana y último día! «El hombre que mató a Liberty Valance». (John Wayne, James Stewart, Vera Miles). Autorizada.

* PALACIO CENTRAL. (25553). 5, continua. Segunda semana de éxito. Mercurio Films presenta la divertida comedia, en technicolor, «Su grata compañía». Fred Astaire, Debbie Reynolds, Lili Palmer. Mayores. Ultimo día.

* PATHE. (23490-27946.) 5, continua. «Donde el círculo termina». Alec Guinness, Nicole Maurey, Bette Davis. Mayores.

* SAN FERNANDO. (11223). 4,30. continua. Novena semana de éxito apoteósico del sensacional film «La gata negra». Laurence Harvey, Capucine, Jane Fonda, Anne Baxter, Bárbara Stanwyck. Mayores.

OTROS CINES

* ALCAZAR. (51632). 5, (continua). «Las travesuras de Morucha». Morucha, Juan José. Autorizada.

* ASTORIA. [illegible] Extraordinario éxito. Continua: 4.30, 6.30, 8.30, 10.30. «Tú y yo somos tres». Analía Gadé, Alberto Mendoza, José Luis López Vázquez. Mayores.

[illegible] (Marqués de Paradas). 21548, 4,30. continua. La más cómica superproducción de Mario Moreno «Cantinflas». «El circo». Autorizada.

[illegible] (27741) [illegible] continua. «Vacaciones en Cortina d'Ampezzo». Alberto Sordi, Michele Morgan, Vittorio de Sica. Cinemascope. Technicolor. Mayores.

[illegible] 56227. 5, continua. «Valle prohibido». Cinemascope. Technicolor. Joel McCreal, Virginia Mayo. Mayores. Ultimo día.

* EMPERADOR. (14202). 4,30, continua. «¡Adiós mi luna de miel!». Jerry Lewis, Dina Merrig. Mayores.

* ESPERANZA. (21236). 5, continua «Goliat contra los gigantes». Brad Harris, Gloria Milland. Technicolor. Cinemascope. Autorizada.

* FELIPE II. (Porvenir). 33080. A las 5, continua. «Barreras de orgullo», por Van Johnson y Ruth Roman. Cinemascope. Mayores. Ultimo día.

* GOYA. (Goya, 59). (59133). 5, (continua. «Homicidio». (Glenn Corbett. Patricia Breslin, Jean Ariess). Mayores.

* LUX.— (59564), Calefacción central, (Final Cruz Roja, esquina Conde Halcón). 5, continua. «800 leguas por el Amazonas». Carlos López Moctezuma, Elvira Quintana. Technicolor. Cinemascope. Autorizada.

* REGINA.— (14219). 4,30, continua. «El desfiladero de la muerte». Susan Hayward y Jeff Chandler. Technicolor. Mayores.

* RIALTO. (51523). 4,30, continua. El gran film, en cinemascope y eastmancolor. «El conde de Montecristo». Louis Jourdan. Mayores. Ultimo día.

* SAN VICENTE. (26555). Continua. Pases programa: 5, 7,30 y 10. «Nuevas aventuras de Miguel Strogoff». Dyaliscope. Eastmancolor. Curd Jurgens. Capucine. Autorizada.

* TRAJANO. (28443). 5, continua Exito. ¡El dramático relato que conmovió al mundo entero! «Puente al sol». Carrol Baker, James Shigeta. Mayores.

* VICTORIA.— (53519). 5, continua. «Los atracadores». Pierre Brice, Agnes Spaak. Mayores. Anulados los pases de favor.

VARIOS

* CORTIJO EL GUAJIRO.—(Los Remedios). Teléfono 72108. Hasta madrugada. Fiesta flamenca. Renovadas atracciones. Orquesta. Ambiente selecto, alegre y típico. Mayores.

* EL OASIS (Antes Venta Abao.) Teléfono 35139. Avenida de García Morato. Dos grandes orquestas. Bailes hasta madrugada. Calefacción central. Mayores.

* PATIO ANDALUZ. (Plaza Duque, 4) Teléfono 13020. 10,45 noche a madrugada. Exclusivamente arte español. Gran cuadro flamenco. Bailes regionales y clásico español. Canciones andaluzas. Dos orquesta. Reservada admisión. Mayores.

* PATIO SEVILLANO. (Feria, 18.) De 10 a madrugada. Debut de la estrella del ritmo afrocubano Angelinés Benavent. Extraordinario éxito del Ballet Albéniz de los Reyes. Mayores.

Cursos de preparación de oposiciones, organizados por los caballeros del Pilar

Atendiendo a uno de los fines que nos propusimos con estos cursos, cual es ofrecer a Sevilla aquellas preparaciones que estimamos más interesantes, hoy nos complacemos en comunicarles la próxima convocatoria de oposiciones a auxiliares de la Diputación Provincial. Condiciones mínimas, dieciocho a treinta y cinco años. Ambos sexos. No se exige título.

Igualmente continúa abierta la matrícula para auxiliares de los Ministerios, interventores y depositarios, secretarios de Administración Local en todas sus categorías, y Magisterio.

Informes: San Vicente, 40. Teléfono 20259. 6,30 a 9 noche.

ANUNCIOS BREVES

VARIOS

REPARACIONES, botas goma. Calzados crepé. Impermeables plásticos. Recauchutados. Castilla, 14 Correduría, 46.

VENTAS

VENDO pisos, casas, fincas, recreos, solares. Todos los precios y sitios. Gullón. Moratín, 3.

SEVILLA EN LA MANO por VICEDO y SALUSTIO

Cajón de sastre

DEFINITIVO: HABRA PREMIO «ADELA COMESAÑA».

Muchas veces, desde nuestras páginas, hemos lamentado que un premio de cuentos netamente sevillano, que con sobrados motivos había alcanzado resonancia nacional, el «Adela Comesaña», hubiera desaparecido de la circulación, dejando un auténtico hueco en el mundillo literario, ya de por sí bastante limitado en Sevilla.

Don Antonio Ferrera, creador y mantenedor del premio, nos comunica ahora que, en este año, habrá «Adela Comesaña»...

—Habéis conseguido —nos dice— que me decida a convocarlo.

Merece la pena, y nos alegramos que el señor Ferrera esté dispuesto a convocarlo dentro de pocas fechas. El ritmo de la Sevilla cultural sigue ascendente.

AL MERCADO DEL DISCO SEVILLANO SE ACERCA EL ASTRO DE HOLLYWOOD, ALLAN JONES

Una nueva casa de discos españoles va a enviar al mercado del disco sevillano, la siempre interesante figura del astro norteamericano, Allan Jones, quien estuvo, recientemente, en Madrid, grabando doce canciones con la Gran Orquesta Sinfónica de Madrid, bajo la dirección del joven maestro Moreno Torroba, hijo.

La música moderna sigue causando su impacto en el público de Sevilla, que comprobará ahora cómo un tema de música ligera clásica —"La espía de Castilla"— es tratado con procedimiento estereofónico y con arreglo a las técnicas de los últimos ritmos.

VIAJE CONTRA RELOJ DEL MAESTRO SOLANO

Ayer se estrenaba espectáculo en el Alvarez Quintero. El maestro Solano, autor de gran parte de la música del mismo —prácticamente toda la parte original del mismo— quiso asistir personalmente al estreno en Sevilla del mismo.

El nombre de Sevilla sigue pesando en los ámbitos artísticos nacionales.

Pues bien, el popular maestro Solano en un viaje relámpago ha estado una vez más dirigiendo a los músicos sevillanos, tras un viaje contra reloj, desde la capital de España, en el que no dio tiempo, siquiera, a realizar el ensayo previo general habitual al llegar a las distintas plazas.

Pero todo saldría bien, y el popular maestro Solano añadiría eu nuevo triunfo de impacto en nuestra ciudad, en su tan brillante carrera musical.

17 años, femenina y guapa

Inés Cataño, madrina del "Paso del Ecuador" de la I Promoción de Aparejadores de la Escuela Técnica de Sevilla

«El paso del Ecuador» es muy importante en cualquier carrera universitaria. Supone haber recorrido la mitad del camino. Despejar casi la incógnita del siempre pretendido final venturoso.

La 1.ª promoción de Aparejadores de la Escuela Técnica de Sevilla, los veintiocho alumnos que integran el segundo curso, prepara activamente su «paso del Ecuador», que se verá realzado con un amplio y sugestivo programa de festejos y actos del 17 al 23 del presente mes.

Para tan solemne ocasión había que nombrar una madrina. Era lógico. Resulta tradicional. La mujer, pese a todos los avatares, es la compañera ideal e inseparable. Con ella como eje los pequeños mundos de los nombres se tornan más felices y amables; los futuros Aparejadores compartirán las sonrisas de su madrina con esa alegría y cordialidad que infunde la presencia de una mujer que sea femenina, en un núcleo masculino.

Ayer fuimos con la comisión organizadora —cuatro de sus componentes— al domicilio de la madrina. Inés Cataño Cataño así se llama —es una preciosidad. Tiene diecisiete y esplendentes abriles. Dulzura y feminidad a raudales; simpatía y estilo para dar a cualquiera. Una chica moderna y sencilla que estudia quinto de bachillerato en el colegio de las Esclavas?

—¿Te ilusiona ser madrina?

—Mucho.

—¿Cuándo te comunicaron la noticia?

—Anteayer. Vino a verme un amigo, Diego Belo, que estudia Aparejador, y me propuso, en nombre de la comisión el nombramiento de madrina. Yo acepté encantada.

—¿Qué te dicen tus compañeras de colegio?

—¿Qué vestido te vas a poner, Inés? Es un acontecimiento en mi curso, porque nos llevamos muy bien.

—¿Ciencias ó Letras?

—Letras.

—¿Muchas alumnas en Letras?

—Dieciséis.

Inés es sevillana. Vive en Pascual de Gayangos, 20. Es una chica deliciosa. Cautiva —a todos los que fuimos desde luego— por ese don especial de atraer con finura y suavidad. En la charla, salpicada de anécdotas, risas y buen humor como corresponde a un grupo estudiantil que se precie de serlo, están presentes una amiga de Inés, la señorita María José García-Donas y una hermana de la madrina.

—¿Cuándo te impondrán la banda?

—El domingo, en el transcurso de una fiesta de Gala que se celebrará en los salones de la Escuela Técnica de Aparejadores.

—¿Qué traje te pondrás?

—Aún no lo sé. Las mujeres lo decidimos todo a última hora.

—¿Qué admira más en un hombre, madrina?

—La simpatía. Creo que es fundamental para andar por el mundo...

—¿Andas tu con ella a cuestas?

—Lo pretendo, pero sin empalagar.

—¿Qué opina una joven de 17 años de los hombres?

—Que son compañeros ideales siempre que no se crean imprescindibles ni conquistadores.

—¿Te han dicho que eres muy inteligente?

—Si lo dijeran no me lo creería...

—Muchas jóvenes, a tu edad, llevan un diario. ¿Lo rellenas tú?

—El diario me parece una tontería. Las cosas importantes no se olvidan, y no vale perder tiempo en relatar las menudencias...

—¿Qué te parece la vida?

—Que es estupenda. Todos los días doy gracias a Dios por vivir.

—¿El piropo que más te agrada?

—Mujer...



Inés Cataño Cataño, madrina de la 1.ª Promoción de Aparejadores de la Escuela Técnica, de Sevilla, con 17 años tan sólo y un metro sesenta y cinco centímetros, es una delicia de mujer. (Fotos: Miguel).

DEPORTES * DEPORTES * DEPORTES * DEPORTES * DEPORTES

El Oviedo, a la vista

El Betis tiene el domingo una papeleta muy difícil, pero puede resolverla

Que sus delanteros tiren a puerta, que es el camino para vencer

Aquí vemos a Ansola, que reaparecerá el domingo, en un gran remate de cabeza.

El Betis ha regresado de su doble desplazamiento a Valladolid y Lisboa y ha de enfrentarse ahora con una papeleta difícil cual es la que le plantea la inmediata visita del Oviedo.

Según todas las noticias que hemos recibido de los partidos contra el Valladolid y el Sporting, el Betis jugó bien en ambos encuentros. Tanto en Zorrilla como en el estadio lisboeta, el equipo verdiblanco desarrolló buen fútbol y causó muy buena impresión por su juego y su potencia como conjunto. Hasta el punto que todas las crónicas han señalado que el Betis hizo méritos en los mencionados partidos para haber ganado. Sin embargo, perdió frente al Valladolid y también ante el Sporting. ¿Por qué? Por la misma razón que ha perdido otros encuentros, a lo largo de esta temporada, que no debió perder. Por falta de eficacia —léase remate, mordiente, decisión para tirar en los últimos metros— de su ataque.

Pero no todo es culpa de ese defecto de falta de remate. Parece ser que la mala suerte también es un factor que está influyendo en las derrotas del Betis. Porque, por lo que leemos, el cuadro bético ha tirado a puerta en algunas ocasiones con sello de gol inevitable y cuando el tanto se ha cantado los palos del marco han rechazado la pelota que iba para ser contabilizada en el marcador. Este detalle, que han reflejado, o mejor dicho recogido, muchas crónicas, es importante y debemos tenerlo todos muy en cuenta en vísperas de la cita Betis-Oviedo. Los jugadores, en primer lugar, y después la afición, deben pensar que la mala suerte no va a estar siempre ensañándose con el Betis y que si los delanteros verdiblancos persisten en sus remates algunos de éstos han de entrar valiendo en la cuenta final la victoria a que se hace acreedor el equipo por su juego. Quiero decir, en una palabra, sencillamente, que ni los jugadores ni los aficionados deben perder su confianza en las posibilidades de éxito del Betis, sino que, al contrario, tanto unos como otros deben pensar que hay que luchar en las jornadas que se avecinan con fe en el triunfo, en la esperanza de que el buen rendimiento del conjunto —con sus remates a puerta, que es imprescindible— puede y debe dar sus frutos.

El partido del próximo domingo contra el Oviedo es de gran trascendencia para el Betis. Y es un encuentro difícil. Más difícil para el Betis que para el Oviedo, qué duda cabe. Y es más difícil para el equipo verdiblanco, no porque su adversario le supere en técnica y potencia física, sino porque éste podrá actuar con una tranquilidad que no puede permitirse el Betis en estos momentos.

Pues bien: el Betis, que tanto necesita ganar el domingo; el Betis, que con cuatro negativos no puede perder más puntos en su campo, ha de salir frente al Oviedo a luchar por el triunfo, confiando en sus fuerzas y con el convencimiento de que pisando firme —y en esto de pisar firme entra el atacar con eficacia, que es atacar con mordiente— con el convencimiento, repito, de que pisando firme puede alcanzar, qué duda cabe, la victoria que le es imprescindible para no caer en la zona de máximo peligro.

El Oviedo es un buen equipo. Un equipo que cuenta con elementos de mucha valía, entre los que destaca el veterano Sánchez Lage, que es el motor y el cerebro del conjunto. Y este Oviedo que marcha destacado en la Liga por sus méritos, que juega bien y que tiene firmeza en todas sus líneas, actuará en Villamarín con la ilusión y el propósito de puntuar, como lo hizo cuando vino a Sánchez-Pizjuán. Pero el Betis, conocedor de la categoría de su adversario de turno, y sabiendo, como sabe, que no puede perder ni un sólo punto, se crecerá para resolver la papeleta y yo confío en su triunfo. Confío, partiendo de la base de que los delanteros se muestren más resolutivos y más rematadores que en otros encuentros —cosa que espero que suceda porque la necesidad apremia— y de que la afición preste en todo momento su máximo apoyo al equipo, cosa que también es imprescindible para la consecución de un resultado favorable. Sin olvidar, por otra parte, de que Sánchez Lage y algún que otro jugador ovetense sean "amarrados", a su vez, como es debido. Pisando sobre ese terreno firme de atacar con peligro, de contar con el aliento de la afición y de saber frenar a los hombres claves del contrario, el Betis puede ganar el domingo. Y ha de luchar por el triunfo mientras esté en el campo, sea cual sea el resultado que señale el marcador, poniendo en la pelea toda su ciencia, que la tiene, todo su genio, que también lo tiene, y el máximo de decisión a la hora de resolver las jugadas. Que haya ímpetu y coraje en el Betis que salte el domingo al terreno de juego —virtudes que no están reñidas con la técnica— y que haya sobre todo remate en sus delanteros. Que nadie tenga miedo a tirar a puerta. No importa que los disparos salgan altos o fuera. Lo que hay es que tirar, cuanto más mejor, porque rematando es cómo se puede conseguir que el balón llegue a la red, que es el camino para vencer.

EMILIO VARA

PONS anuncia cambios en la alineación del Betis

No jugará Martínez y reaparecerán Ansola y Senekowitsh

Anoche regresó el Betis después de los partidos en Valladolid y Lisboa y esta mañana han entrenado en Villamarín los jugadores verdiblancos.

Hemos hablado con Pons para que nos diese su versión y consecuencias sacadas de los dos partidos jugados últimamente, y también para que nos facilitara la posible alineación frente al Oviedo.

--¿Cómo ha actuado el equipo en los últimos encuentros de Valladolid y Lisboa?

--En Valladolid tengo que repetir lo que por fuerza de la costumbre se va a convertir en un tópico, pero la realidad es esa: jugamos para merecer un resultado positivo. En Lisboa han quedado muy contentos con la actuación del Betis. Fue un bonito partido en el que sólo algunos fallos y la no mucha suerte hicieron que no marcásemos. La Prensa lisboeta así lo ha reconocido.

--Se señala al Betis el defecto de que, jugando bien, no tira a puerta. ¿Qué opina sobre esto?

--Que hay mucho de verdad en eso. Llegamos bien ante la puerta de nuestros contrarios y por una causa u otra no conseguimos coronar las jugadas.

--¿Consecuencias que ha sacado en los dos partidos?

--El domingo habrá algunos cambios, tanto por la forma de los jugadores como por las características del partido. Analizando la labor de los jugadores le diré que Luis hizo en Valladolid el partido más completo que le he

(Continúa en página siguiente).

DEPORTES

Comentarios - Críticas - Notas

Oliveros y Agüero serán los extremos del Sevilla en "Luis Sitjar"

De medios para atrás no habrá variación con respecto al equipo que venció al Osasuna

En el primer servicio de Iberia —ocho de la mañana— emprendió viaje a Madrid la expedición sevillista. Tras obligada detención en Barajas, el grupo continuó viaje a Palma de Mallorca para alcanzar las pistas del aeropuerto balear de San Juan a mediodía. Ayer tarde el equipo realizó el último entrenamiento. Finalizado éste, Barrios concretó la lista de jugadores que hoy han realizado el viaje.

Componen el grupo blanco:

Mut, Manolín, Juan Manuel, Campanal, Valero, Luque, Ruiz Sosa, Gallego, Achucarro, Oliveros, Diéguez, Areta, Canario, Rivera y Agüero.

Definitivamente, el equipo está concretado de medios para atrás. El cuarteto defensivo —que ha encajado dos goles, precisamente en su terreno, en los últimos tres encuentros— no sufrirá modificación alguna. Tampoco la pareja de volantes, aunque Ruiz Sosa se encuentra aun lejos de su mejor forma, es necesario para el equipo mantenerle en la titularidad —éste es el criterio de Barrios— para lograr cuanto antes su recuperación absoluta para que vuelva a constituir uno de los más sólidos pilares del equipo. Gallego se ha ganado el puesto y el chaval no está dispuesto a dejárselo arrebatar. Así, pues, serán también los mismos medios los que actúen en Luis Sitjar.

En cuanto al ataque, barrios nos confirmaba anoche que, efectivamente, Agüero saldrá en una de las esquinas. Oliveros, que ayer renovó su compromiso con el equipo blanco por tres temporadas más, también tiene reservado un sitio en este quinteto atacante. Para las tres demarcaciones centrales de la vanguardia, Barrios tendrá que eliminar lógicamente a dos de los cinco jugadores que pueden aspirar a dichos puestos. Diéguez, Areta, Canario, Rivera y Achucarro pueden ser utilizados. El entrenador, analizando las posibilidades de estos futbolistas a través de las pruebas que ha de efectuar durante la semana, señalará, horas antes de lencuentro, quiénes cubrirán dichos puestos centrales de la vanguardia.

Y jugando con las suposiciones, creemos que Areta y Canario serán mantenidos en la titularidad y que en una de las demarcaciones de interiores serán utilizados Diéguez o Rivera.

El equipo ha de sufrir notable variación en su rendimiento, incluso en su formas de evolución sobre el terreno, al situar Barrios en las puntas de su quinteto atacante a Oliveros —rápido, habilidoso, peligrosísimo ante el gol— y a Agüero —fútbol vertical y durísimo remate—. Dos alas que saben maniobrar vertiginosamente. El más acusado defecto que se ha dejado sentir en el equipo blanco ha sido precisamente el de la carencia de dos extremos incisivos y rematadores. Oliveros compensó, evidcntemente, el fallo en una de las esquinas. Ahora vuelve al equipo, recuperado de su lesión, coincidiendo con la reaparición de Agüero. Los hechos, creemos, darán inmediata razón sobre la utilidad de dichos hombres a las alas del quinteto atacante sevillano.

El Sevilla, a su llegada a Palma de Mallorca, ha quedado concentrado en el Hotel Biárritz, que alza su moderna silueta frente a la playa de las Maravillas ,a diez kilómetros de la capital balear.

Pons anuncia cambios en la alineación del Betis

(Viene de página anterior).

visto y me gustaría que volviera a repetir aquí encuentros como el de Zorrilla para que los aficionados puedan apreciar de qué es capa este hombre cuando las cosas le salen bien. La defensa está muy bien y en la media no hay problemas. Las mayores dificultades están en el ataque. Rogelio actuó bien en los dos partidos y Senekowistch se encuentra completamente restablecido de su lesión y con ganas de jugar. En Lisboa trabajó mucho, aunque aún no ha conseguido su mejor forma.

--¿Probable equipo contra el Oviedo?

--En el bloque defensivo habrá pocas variantes. Martínez no jugará. Es un jugador más bien defensivo y necesitamos actuar al ataque. La media la formarán Bosch, que se encuentra muy bien, y Lasa. En la delantera, si están en condiciones, saldrán: Pallarés, en el ala derecha; Luis; Ansola, que se encuentra recuperado; Senekowistch, y Rogelio. A la concentración de mañana, además de los señalados, acudirán Pepín, Martínez, Matito y Kuczman. Portilla ha iniciado sus entrenamientos y Montaner ha recibido permiso para que se restablezca.

--¿Podría analizar al próximo adversario?

--El Oviedo tiene un gran conjunto y lucha por el segundo puesto. Conozco a varios de sus jugadores. Habrá que preocuparse de Sánchez Lage y Paquito de manera especial. Los delanteros son buenos. Sus extremos no son un gran problema si nuestros laterales tienen un rendimiento normal, ya que los dos están realizando una estupenda temporada.

--¿Cómo ve el último tercio de la Liga para el Betis?

--Ahora tenemos cinco partidos difíciles. Recibimos al Oviedo, Sevilla y Zaragoza y salimos a Valencia y a Madrid contra el Atlético. En los cinco partidos hemos de procurar que no aumenten los negativos. A continuación los cinco restantes encuentron son, sobre el papel, más fáciles y en ellos pienso que reduciremos o borremos totalmente la cuenta adversa de puntos.

--¿Qué piensa para el futuro del equipo en cuanto a nuevas incorporaciones?

--Tengo pensado pedir a la Directiva que incorpore a los entrenamientos de la plantilla profesional a algunos juveniles con el fin de que se vayan aclimatando a las formas de juego del primer equipo. Entre ellos, Quino, Cruz, Antón y algunos más. Esto no significa que vayan a ser incluídos inmediatamente. Aunque entrenen con el primer equipo podrán seguir jugando en su categoría.

--¿Necesitan preparación especial algunos jugadores?

--Cada uno tiene algo necesario y más adecuado para él. Rogelio, por ejemplo, pienso que haga ejercicios de halterofilia para que adquiera mayor resistencia y velocidad y lo mismo creo que se tendrá que hacer con Quino.

Los jugadores béticos quedarán concentrados mañana en Los Alamos, en espera de la difícil visita del Oviedo. Y los aficionados, a esperar también el choque con sus temores y sus esperanzas. Pero si al fútbol se le restaran ambas cosas, quedaría sin alicientes.

MARTIN BENITO

La Vuelta Ciclista a Andalucía

BARRUTIA consolidó ayer su liderato

Tras ser disputada la etapa Huelva-Sevilla, cuyo desarrollo recogíamos ayer, las clasificaciones fueron establecidas de la siguiente forma:

CLASIFICACION DE LA ETAPA

1: Antonio Barrutia, 2-14-47. 2: Juan J. Sagarduy. 3: F. Tortellá; 4: Alcino J. Rodrigo. 5: A. Carreras, J. Nicolau, J. Alomar, J. Urrestarazu, M. Mora, J. Quesada, R. Rey, A. Tous, C. Echevarri, S. Honrubia, S. Fernández Dueñas, J. Segú, A. Jiménez Quilez, hasta el 43 clasificados ex-aequo en el mismo tiempo que Barrutia; 44: S. Rodríguez, 2-15-52. 45: M. López, 2-17-09. 46: L. Hortelano, 2-16-47. 47: José Suria, ídem. 48: J. García Rodríguez, ídem. 49: Antonio Blanco, 2-20-47. 50: Miguel Mayol, ídem. 51: J. Galera, ídem. 52: Julio López Orcña, 2-22-48.

CLASIFICACION GENERAL

La clasificación general, en la que quedan 52 corredores, la cierra Luis Hortelano, con 22 horas, 31 minutos y 43 segundos. En los primeros puestos figuran:

1: Barrutia, tiempo: 21-34-18. 2: A. Carreras, ídem. 3: Alcino J. Rodrigo, ídem. 4: J. Nicolau, ídem. 5: J. Alomar, 21-34-41. 6: J. Urrastarazu, 21-35-24. 7: M. Mora, ídem. 6: J. Quesada, 21-35-25. 9: Raúl Rey, ídem. 10: A. Tous, ídem. 11: C. Echevarría, ídem. 12: S. Honrubia, 21-35-45. 13: S. Fernández Dueñas, 21-38-54. 14: F. Tortellá, 21-39-08. 15: Juan J. Sagarduy, ídem.

CLASIFICACION POR EQUIPOS

Esta queda así, después de disputada la quinta etapa:

1: Grupo Balear, 64-43-17. 2: S. D. Kas, 64-48-07. 3: G. D. Faema, 64-49-58. 4: G. D. Ferrys, 64-50-18. 5: Andaluz, 65-07-17.

LOTERIA NACIONAL

Sorteo del 15 de febrero de 1963

UNIDAD, DECENA Y CENTENA
046 738 063 894 019 286 510 664 812 662
791 922 541 669 457 198 929 029 567 263
468 191 988

MIL
426 212 740 187 231 452 145 982 284 970
925 025 806 921 415 521 446 018 217 430
499

DOS MIL
341 650 640 490 456 284 356 534 026 692
686 642 782 458 713 154 384 297 807 938
536 361 115 202 663 460 244 672 446 531
321 409 791 935 085 225

TRES MIL
637 316 035 337 367 060 811 058 355 190
048 798 500 923 181 548 946 098 445 558
324 766 827 481 772 832 913 075 015

CUATRO MIL
916 964 778 229 819 955 088 389 748 519
486 517 078 846 462 096 283 039 491 171

CINCO MIL
930 515 739 091 898 775 258 835 766 395
601 676 756 016 884 908 790 288 286 303
926 718 516 933 290 787 159 065 031 488
623 459

SEIS MIL
868 462 481 402 071 832 555 599 317 184
592 204 988 218 726 153 010 139 865 600
637 455 138 227 983 078 128 615 787

SIETE MIL
703 799 185 110 587 713 477 499 992 054
963 066 183 737 718 362 594 550 698 538
561 030 284 503 371 740 688 542

OCHO MIL
847 764 925 189 980 990 021 672 554 782
811 213 831 859 408 542 201 921 361 144
600 109 462 642 329 198 843 182 281 518
143 773

NUEVE MIL
224 310 750 558 565 840 963 177 510 945
299 255 369 828 229 198 456 624 996 466
076 699 749 102 463 636 528 622 910 274
014 748 003 867 597 200 150 227 609

DIEZ MIL
793 811 854 936 156 022 211 368 445 479
015 002 110 544 566 625 505 817 291 170
470 645 100 792 077 206 287 420

ONCE MIL
035 271 884 734 672 103 393 364 527 331
230 699 301 162 607 295 376 636 806 244
042 539 433 410 876 456 368 764 851

DOCE MIL
112 872 377 344 841 383 549 544 575 083
087 915 048 557 489 467 164 651 596 785
411 764 583 283 567

TRECE MIL
975 245 760 433 413 209 529 055 223 525
371 023 857 888 833 547 534 553 287 589
635 368 638 788 289 004 467 466 209

CATORCE MIL
979 374 253 695 904 204 658 384 677 812
759 560 377 093 431 078 794 329 525 296
842 145 063 523

QUINCE MIL
298 539 029 067 989 439 666 526 231 782
437 462 620 266 629 059 609 769 118 199
825 576 477 201 840 858 107 879

DIECISEIS MIL
328 502 621 127 247 152 546 794 975 038
717 039 424 718 942 607 393 171 476 765
420 287 745 964 984 497 187 579 182 744
237 733 575

DIECISIETE MIL
578 975 458 751 579 514 312 674 395 007
111 785 138 707 979 520 036 931 491 568
090 433 586 818 774 305 511 957 934 575
385 510 710 877 938 673 052 465 019 702
838 382

DIECIOCHO MIL
959 015 855 771 645 482 752 543 233 779
470 275 165 782 897 966 566 531 761 843
706 733 312 757 062 564 985 969 490

DIECINUEVE MIL
562 931 973 727 279 181 954 874 732 129
850 820 777 994 837 403 119 062 240 603
127 037 891 271 207 892 993 224 905 508
827 182 872 834 172 040 405 085 024 633
058 079 285

VEINTE MIL
600 381 457 259 775 804 166 917 106 920
209 006 756 848 999 363 050 492 975 904
790 533 325 417 858 116 019 726 791 808
920 902 165 545 047 711 502 488 763

VEINTIUN MIL
368 396 760 988 857 236 794 422 564 239
702 984 182 740 241 052 633 187 279 604
517 150 579 262 632 672

VEINTIDOS MIL
409 634 593 219 199 826 430 980 433 135
332 080 058 750 385 989 340 533 126 570
106 793 734 492 815 370 995 499

VEINTITRES MIL
532 060 429 391 420 746 184 558 169 667
761 295 841 059 019 158 368 126 858 537
580 804 700 885 116 667 798 647 954 190
512 458 658

VEINTICUATRO MIL
615 656 383 486 372 323 802 652 789 244
095 370 342 267 813 210 282 074 572 707
075 086 169 968 530 448 735 803 541

VEINTICINCO MIL
165 642 668 718 461 709 596 982 987 966
926 826 532 791 340 097 822 754 108 438
499 342 115 622 199 519 813 118 658 058
242 544 895

VEINTISEIS MIL
913 966 700 691 537 761 707 656 219 487
736 205 079 944 798 039 319 061 587 029
953 495 249 996 594 926 600 513 790 693
614 296 777 000

VEINTISIETE MIL
061 207 461 090 316 362 266 448 457 953
524 373 737 371 172 797 315 918 121 712
422 491 951 561 048 840 875

VEINTIOCHO MIL
418 308 375 376 590 761 925 352 697 419
576 249 024 291 938 134 028 555 762

VEINTINUEVE MIL
952 329 087 251 509 517 268 198 227 934
296 579 394 326 019 002 023 746 101 390
140 228 521 272

TREINTA MIL
567 344 841 330 055 081 748 629 533 160
647 459 215 834 197 358 377 115 194 230
657 951 366 300 590 323 570 054 423

TREINTA Y UN MIL
800 940 962 541 131 085 605 397 208 486
228 299 310 265 505 819 769 386 161 530
599 218 647 791 024

TREINTA Y DOS MIL
481 655 109 583 896 326 283 013 688 426
931 153 207 652 750 704 138 238 980 526
663 630 202 731 712 430 912 158 165 324
545

TREINTA Y TRES MIL
928 265 431 145 035 764 835 279 191 806
090 497 146 546 134 369 785 239 462 634
503 741 119 117 728

TREINTA Y CUATRO MIL
821 935 825 198 184 974 328 733 638 134
264 276 586 807 913 872 362 658 471 526
578 310 432 169 718 559 442 942 780 727
326

TREINTA Y CINCO MIL
533 077 259 435 831 768 790 102 724 817
248 349 258 911 085 897 688 323 605 024
147 280 476 832 462 214

TREINTA Y SEIS MIL
931 477 074 858 606 066 616 495 210 907
948 223 718 545 357 263 332 465 200 103
446 703 807

TREINTA Y SIETE MIL
180 561 214 228 465 000 622 900 953 005
163 999 326 053 430 438 319 650 542 449
434 131 056 679 678 091 460 575 544 490

PREMIOS MAYORES

PREMIADO CON 1.000.000 DE PESETAS

53852

Huelma (Jaén)

PREMIADO CON 500.000 PESETAS

25247

Brenes, Caspe, Pasajes, Oñate, Cantillana, Barcelona y Loja.

PREMIADO CON 300.000 PESETAS

43852

Vigo.

PREMIADO CON 100.000 PESETAS

25173

Santa Cruz, Bilbao, Avilés, Barcelona (2), Madrid y Granada.

PREMIADOS CON 15.000 PESETAS

9311.—Vitoria, Antequera, Linares, Cartagena, Horta (2), Madrid.

17146.—Cartagena, Lérida, Málaga, Vigo, SEVILLA, Valencia.

21216.—SEVILLA, Madrid (3), Málaga, Morón, Cuenca.

25322.—Ribadeo, Bilbao, SEVILLA, San Sebastián, Madrid (2), Vélez Málaga.

25490.—Madrid, Bilbao, Barcelona, Las Palmas, Palma de Mallorca.

35232.—Barcelona.

35547.—Valencia.

41956.—Madrid.

50027.—Barcelona.

54830.—Valencia, Barcelona, Telde, Zaragoza, Murcia, Madrid, Pamplona.

TREINTA Y OCHO MIL
939 133 116 153 884 344 107 472 648 831
235 823 389 866 269 680 230 998 863 320
612 067 966 625 609 062

TREINTA Y NUEVE MIL
072 389 568 838 803 939 314 885 104 525
093 397 316 386 592 939 032 770 653 292
844 972 658 748 720

CUARENTA MIL
823 551 411 342 130 038 577 864 461 682
760 784 725 101 880 457 985 025 262 257
057 939 083 822 113

CUARENTA Y UN MIL
472 432 330 909 437 610 394 961 778 999 237
766 020 293 661 710 227 684 096 839 168 351
252 721 510 900 876 828

CUARENTA Y DOS MIL
812 615 387 937 538 688 997 449 830 460 348
162 118 857 590 208 325 335 513 553 759 305
402 462 637 525 496 864 096 546 049 037 395
113 131 504 336 790 417 737 905 847

CUARENTA Y TRES MIL
890 935 675 589 988 583 401 181 111 566 268
039 377 290 858 896 584 338 552 365 417 055
302

CUARENTA Y CUATRO MIL
008 521 849 090 346 005 855 060 287 907 491
936 951 511 589 544 746 316 793 679 644 272
573 180 768 212 916 456 837 134 978

CUARENTA Y CINCO MIL
641 000 079 769 639 826 274 916 648 885 113
456 016 918 297 977 858 216 221 131 503 466
426 322 877 160 991 744 658 859

CUARENTA Y SEIS MIL
273 724 831 270 857 733 398 995 375 302 478
275 134 366 462 475 139 686 380 607 002 493
825 258 760 259 371 997 108 428

CUARENTA Y SIETE MIL
664 570 696 836 923 739 477 529 489 697 634
493 642 847 749 551 207 114 399

CUARENTA Y OCHO MIL
683 152 218 905 326 978 426 530 520 457 827
555 489 758 957 450 534 117 782 550 548 779
086 958 968 340 555 839 979

CUARENTA Y NUEVE MIL
113 922 406 672 089 676 602 441 255 397 597
959 714 595 103 264 038 234 551 598 510 535
336 835 419

CINCUENTA MIL
645 752 611 319 628 623 824 305 980 938 576
361 613 918 940 694 117 368 344 646 243 747
197 742 553 575 790 917 847 655 253

CINCUENTA Y UN MIL
319 274 331 444 102 300 319 422 080
184 048 691 183 325 774 705 912 495
869 970 453 138 828 388 921 533

CINCUENTA Y DOS MIL
206 059 208 982 897 274 218 782 414
801 610 555 209 558 391 078 424 877
679 542 462 958 947 072 765

CINCUENTA Y TRES MIL
729 067 583 596 380 331 677 278 923
209 207 678 254 983 488 873 024 467
731 088 363 078 843 573 534 060 299
558

CINCUENTA Y CUATRO MIL
561 780 670 766 285 758 286 592 011
891 058 929 629 749 205 250 548 208
566 495 912 663 242 122 853 890 094
522 095

CINCUENTA Y CINCO MIL
598 366 929 266 991 512 351 163 640
264 804 552 312 214 527 908 767 385
241 182 503 787 903 775 857 750 897
946

CINCUENTA Y SEIS MIL
336 484 739 273 353 492 609 412 798
326 978 908 371 290 678 233 439 996
180 478 268 965 198 983 535 524 026
653 807

CINCUENTA Y SIETE MIL
216 484 773 698 546 611 740 477 233
593 729 482 300 041 971 646 548 536
972 753 829 678 535 791 592 607 774
466 560 798 290 891 900

CINCUENTA Y OCHO MIL
145 169 515 992 513 860 047 873 273
325 723 492 674 628 633 774 965 380
922 148 766 808

CINCUENTA Y NUEVE MIL
297 943 879 445 922 506 042 509 034
671 000 175 613 287 982 504 997 657
173 130 158 915 367 542 901 944 399
423 526 873

Programas de T. V. y Radio

TELEVISION ESPAÑOLA

Programa para esta noche

7.30: Universidad TVE. 8: ¡Si o no! 8,30: Los defensores. 9,25: El tiempo. 9,30: Telediario. 9,45: El español y los españoles. 10: Los viernes, concierto. 10'30: Primera fila. 11,30: Telediario. 11,45: Ritmo. 12: Versos a medianoche. 12'15: Cierre.

RADIO NACIONAL

Programa para esta noche

19: Bachillerato radiofónico. 20: Servicio informativo. 20'15: Lux, emisión religiosa. 20-30: El serial en broma. 21: Campeones. 21,35: Cante flamenco. 22: Diario hablado nacional. 22,20: La noticia al minuto. 22'40: Cleopatra. 23,45: A media voz. 24: Al filo de la madrugada. 0,05: Música para soñar, con Helmut Zacharías y su orquesta. 0,30: Pinceladas musicales. 0'55: Buenas noches. 1: Servicio informativo. Fin de la emisión.

RADIO SEVILLA

Programa para esta noche

7,15: Información local. 7,30: "El corazón del cardo", novela de Pedro Roger. 8: Canciones de ayer y de hoy. 8,30: Olimpíada musical. 8,45: Ser o Spar. 9: Amores decisivos. 9'30: Teatro de los Quintero. 10: Conexión con Radio Nacional de España. 10'30: Quinto Gran Premio Soberano. 10,45: Ha salido Ondas. 11: El consejo del doctor. 11,30: El teatro en la radio. "La trampa". Comedia dramática, basada en un argumento de George Simenon. 12,45: Melodías para la noche. 1: Fin de la emisión.



UN BAÑO CON AGUA HELADA

LOS DANESES ESTAN DEMOSTRANDO ESTOS DIAS PROLONGADOS DE RIGUROSISIMO FRIO QUE SON DIGNOS DESCENDIENTES DE LOS VIKINGOS. EN LA FOTO, UNA JOVEN DANESA SE METE COMO SI TAL COSA EN EL AGUA HELADA DE UNA PLAYA. (FOTOFIEL).

EL CASO DE LA CRIADA QUE SE ENAMORO DE CARY GRANT

El amor o la admiración por determinada estrella del cine puede conducir a extremos auténticamente inexplicables. Esto es lo que le ha ocurrido a una sirvienta de 27 años natural de la alemana ciudad de Essen, que sintiendo no ya una admiración por el actor Cary Grant, sino un auténtico fervor y amor se ha dedicado a seguirlo por todo el mundo, sin pararse a pensar en lo caro que resulta el turismo y que, cuando no se tienen medios de fortuna lo más conveniente resulta quedarse en casa, en resignarse a cortos desplazamienmientos para los fines de semana y todo lo más a unas reducidas vacaciones veraniegas en una playa del Sur.



LA REINA DE LOS POLIZONES

La muchacha, cuyo nombre la Policía no ha querido hacer público, comenzó a sentir su extraña atracción por el maduro galan Cary Grant al principio de 1960. No sabemos qué película fue la que le convenció de que ese hombre colmaba su ideal masculino, ni qué le hizo pensar que tenía alguna posibilidad de ser correspondida. El caso es que desde ese momento nació en su pecho una pasión irrefrenable y decidió estar a su lado para, al menos, tener el consuelo de poder verlo de cerca e intentar que el astro se fijara en ella.

En ese año de 1960, Cary Grant estuvo en España y en Portugal y la criada alemana, sin parar en pensar las consecuencias decidió seguirlo. Pero tropezó con el impedimento con el que después tantas veces volvería a chocar: la falta de dinero. Y como no podía adquirir un billete para la costa portuguesa donde en aquel momento se encontraba "su hombre", no se le ocurrió nada más que marchar al puerto alemán de Hamburgo y de allí intentar colocarse clandestinamente en un buque de pasajeros que se dirigía a Lisboa.

La suerte le ayudó y consiguió esconderse a bordo pero fue descubierta por un marinero y el capitán del buque a su llegada a Lisboa la entregó a las autoridades portuarias las cuales, como es común en estos casos, ordenaron que, en un buque de la misma compañía fuera llevada de regreso a su puerto de origen y de allí entregada a las autoridades judiciales.

La Policía tuvo consideración con ella, y como era la primera vez que intentaba una aventura de ese género la cosa no tuvo graves consecuencias. Si ella se hubiese curado de su amor con ese suceso no estaríamos escribiendo estas líneas.

OTRA VEZ EN BUSCA DE LO IMPOSIBLE

¿Qué frenos pueden ponerse al amor? Ninguno. Por eso no pasó mucho tiempo sin que al enterarse de que Cary Grant había regresado a Hollywood y estaría mucho tiempo sin venir a Europa, nuestra protagonista decidió trasladarse a América para tratar de estar al lado de su admirado actor.

En esta ocasión no intentó sorprender a las autoridades portuarias alemanas, sino que en Essen tomó el tren y desde allí se dirigió a Marsella. Sabía que desde este puerto zarpan muchos buques con destino al nuevo continente.

No tardó mucho en descubrir un trasatlántico que estaba a punto de zarpar con destino a un puerto de Colombia. La mujer se las arregló para subir al buque. Pero también como en la ocasión anterior fue descubierta. Sin embargo en esta ocasión no fue devuelta a Alemania sino que se le dejó en libertad. Desde Colombia, siempre tratando de llegar a Hollywood, quiso alcanzar la capital panameña y se colocó en un avión de pasajeros, colándose clandestinamente en el furgón de equipajes. Fue expulsada de Panamá y reconducida por vía aérea a Alemania.

Las autoridades, que como ya hemos dicho, se mostraron condescendientes con ella la primera vez que la pescaron haciendo de polizón, han sido más severas en esta ocasión, por considerar que el amor puede obligar a hacer una locura y que la detenida se había tomado las cosas demasiado en serio. Y todavía logró escapar y quiso embarcarse de nuevo en Hamberes en un navío que partía para Chicago. Esta vez ni siquiera consiguió permanecer en el buque hasta que éste zarpara sino que fue descubierta cuando intentaba ocultarse en un bote salvavidas. Otra vez fue enviada a Alemania donde, definitivamente un tribunal le ha impuesto la pena de quince meses de prisión por polizonaje y salida clandestina del país.

JOHN FRANKIE



—Será cosa del aceite ese; yo estoy segura que le eché garbanzos. ¡¡No sé por qué salen ahora avellanas!!

Diana Durbin, hoy

DESDE QUE SE CASO VIVE EN UNA ALDEA FRANCESA ALEJADA DE TODO



Los habitantes de Neauple le Chateau, un pueblo a treinta y algo más de kilómetros de París, con pocas casas y pocos vecinos, cuando ven aparecer a alguien que les resulta extraño o sospechoso, cuando en cualquier visitante adivinan una curiosidad que pueda salir de lo normal, se transmiten rápidos la consigna: «Hay que avisar a Diana.» El aviso llega a su destinataria. Y los muros de piedra que rodean el jardín se vuelven más herméticos que nunca; las puertas se cierran con más fuerza que nunca. El «muro del silencio» se hace tangible, real, espeso. Y el sospechoso, el hombre que pregunta demasiado, que en la mayoría de los casos suele ser un periodista, tiene que volver a sus bases con el fracaso escrito en las cuartillas. Diana, una vez más, con la colaboración de sus convecinos, continúa siendo una incógnita que casi nadie puede desvelar. Y tras los muros de la casa continúa, en busca de su paz y con ansias de olvido, la que en otra hora fue como la novia ideal de los muchachos que en los años que precedieron a la segunda guerra mundial hacían novillos en una clase de cualquier Instituto del mundo para ir en busca de la sonrisa de Diana Durbin, reflejada en la pantalla cinematográfica. Porque ella y no otra es la que ahora se llama David, esposa del productor Charles David y madre de Peter, un niño de unos años.

UNA PELICULA, SALTO A LA FAMA

En la señora Peter --lentes de grueso cristal, una belleza ya a punto de marchitarse, desilusión hecha a golpes de fracasos sentimentales queda ahora el recuerdo de Diana Durbin, cuyo nombre real es el de Edna Mae Durbin, nacida en Winnipeg, Canadá, el 24 de diciembre de 1922.

Su carrera cinematográfica fue fulgurante. La descubrió la Metro. Ella vivía en Los Angeles. La niña de la garganta de oro iba a ser la protagonista de una película inspirada en la vida de la cantante Ernestine Schumann. El proyecto quedó aplazado y la incorporación a un programa radiofónico con Eddie Cantor. La Metro la cedió a la Universal, que la lanzó, como protagonista en «Tres diablillos». El éxito fue extraordinario. Diana Durbin conquistó a los públicos de todo el mundo por sus cualidades de cantante, por su ingenuidad, por la fragancia de su auténtica juventud. Diana Durbin tenía entonces catorce años.

Llegaron más títulos: «Mentirosilla», «Loca por la música»... Su popularidad tenía un termómetro: dieciséis mil cartas al mes. Llegaron de los más apartados rincones del mundo. Los chicos españoles de entonces --una generación que ya empieza a peinar canas-- se encontraron a Diana Durbin al reanudar sus estudios después de hacer la guerra. Las canciones que Diana Durbin cantaba se tarareaban con entusiasmo en los pasillos de Institutos y Universidades. Diana Durbin, en alas de la fama por toda la rosa de los vientos, se convirtó en la «novia del mundo».

UN TELEOBJETIVO IMPLACABLE

El tiempo no perdonó a Diana Durbin. Dejó de ser la niña-actriz, la joven cantante, y el éxito ya no le acompañó. Su popularidad empezó a declinar. Diana Durbin ha sido uno más entre los muchos casos de niños-prodigios que no acertaron a traspasar la barrera. Desapareció su aire juvenil y sus avatares sentimentales desilusionaron a sus numerosos admiradores. Cada vez fue más fría la actitud del público hacia sus películas. El último intento quedó envuelto en el más estrepitoso de los fracasos. El año 1951 cayó sobre ella como una losa de granito. Era la retirada definitiva. Detrás de Diana se cerraron las puertas de la casa de Neauple-le-Chateau.

Un teleobjetivo implacable nos ha traído ahora estas imágenes de una Diana Durbin desconocida, que no se interesa por el cine, que no quiere saber nada de lo que ocurre fuera de los límites de su casa, del pueblo. Allí ha encontrado la paz. Una paz conseguida a fuerza de fracasos y que es también, para millones de hombres que andan por el mundo, como el adiós definitivo a aquellos sueños del primer amor...

Diana Durbin es ahora la señora David...

FRANCISCO CAPOTE

(«Europa Press».)

SEVILLA

★ DIARIO DE LA TARDE ★

AÑO XXII
Núm. 6.488
PRECIO
1,50 pesetas

Depósito legal: SE 3. 1958

SABADO
16
FEBRERO
1963

Los agricultores de Andalucía y Extremadura estudian los problemas del campo

Importante reunión en la Cámara Oficial Sindical Agraria, presidida por el presidente de la Hermandad Nacional de Labradores y Ganaderos

En la sala de juntas de la C. O..S. A. de Sevilla, a las once horas, se ha celebrado una asamblea extrardinaria, a la que han asistido los presidentes de las Cámaras Oficiales Sindicales Agrarias de Andalucía y Extremadura.

Esta magna reunión, cuya presidencia fúe ocupada por el presidente de la Hermandad Nacional de Labradores y Ganaderos, don Tomás Allende, a quien acompañaba el delegado provincial de Sindicatos, camarada Francisco Zarza del Valle, y en la que estaban presentes unas doscientas personas, fue convocada para discutir en amplio debate los principales problemas relacionados con el agro de las regiones representadas, y, en consecuencia, con la agricultura nacional.

Tomó la palabra en primer lugar el presidente de la C. O. S. A. de Sevilla, don Manuel González Valverde, quien después de los preliminares saludos y de dar su más calurosa bienvenida al presidente de la Hermandad Nacional y representantes de las Hermandades andaluzas, expuso las preocupaciones que habrían de debatirse en esta reunión trascendental y de las que todos esperaban salir airosos, ofreciendo todo su apoyo al presidente nacional para elevar el nivel cultural y económico del agro español.

Seguidamente, el secretario accidental de la Hermandad, señor Solís, dio lectura a las conclusiones más importantes recogidas en la última acta, y entre las que se expresa la satisfacción de los reunidos por la decisión del man do nacional, don Tomás Allende García Vázquez, por haber escogido Sevilla como sede de la Asamblea que comenzaba, constando en acta este hecho.

Leída que fue el acta, el presidente de la Hermandad Nacional de Labradores y Ganaderos tomó la palabra para agradecer, en principio, los elogios que le habían sido tributados y de los que no se consideraba merecedor. Indicó que con su estilo más duro, ya que como castellano no era flúido, explicaría y comentaría la forma en la que se desenvuelve el ambiente agrario español, planteándose los motivos. Afirmó que el descontento era general, en parte, por el desconcierto existente y que éste no sólo era patrimonio de Andalucía sino de gran parte de la patria. Afirmó el señor Allende que había recorrido personalmente diversas zonas y que había comprobado la enorme inquitud existente, causadas por la gravedad de las circunstancias que influían en el mal agrícola.

Esté, indicó, parece ser un mal endémico, que se agrava por especiales motivos, radicados, entre otras, en las

(Continúa en segunda página)



Esta noche, conferencia de José María del Moral

La pronunciará en la Jefatura Provincial del Movimiento

Ha despertado gran interés en los medios culturales y políticos de la ciudad la conferencia que esta tarde pronunciará a las siete y media en el salón de actos de la Jefatura Provincial del Movimiento, el delegado nacional de Prensa, Propaganda y Radio, José María del Moral.

Suscitan éste interés, al par, tres razones. La primera es la importancia de un tema que a todos nos llama y nos inquieta extraordinariamente. Los pueblos, como los individuos, tienen que vivir en sociedad. Pero este imperativo social es hoy más fuerte y más acuciantes que nunca, haciendo imposible el neutralismo y el robinsonismo, dos actitudes que el viento que sopla en la historia —que dijera Macmillan— ha cancelado totalmente.

España, que nunca rehuyó las obligaciones de este principio social de los grandes destinos humanos, se dispone ahora a participar intensamente en esta hora de integración universal, aportando el caudal de sus verdades históricas y la fuerza moral de una postura de convivencia cristiana, mantenida en guerra abierta y heroica, con el supremo disolvente de nuestros tiempos: el imperialismo comunista ruso.

En esta panorámica general se engarza la segunda razón. Después de muchos años de aislamiento, en un mundo dominado por los tibios y por los sectarios, España se alza como una esperanza para Occidente, dividido por problemas biopolíticos, ideológicos, estratégicos y hasta personales.

La tercera razón se refiere como es lógico, a la personalidad del conferenciante. El Movimiento es el supremo intérprete de la voluntad nacional en cada instante. Y es por eso que tienen especial interés las palabras de su portavoz en orden a los principios fundamentales que marcan los rumbos y señalan las líneas de singladura, con las que pueden salvarse, en cada caso, los arrecifes y los escollos.

Calle Sierpes

SE PREPARAN LOS FESTIVALES DE SEVILLA

Este año tendremos Festivales de Teatro, Música y Danza en nuestra ciudad. Festivales de rango internacional que en estos días se perfilan animosamente.

Hemos hablado sobre el particular con el teniente de alcalde delegado de Ferias y Festejos, don Antonio Romero Carmona, y éste nos ha hecho algunas importantes confidencias.

—He propuesto al Ministerio de Información y Turismo —que este año ha ofrecido una decisiva colaboración al Festival— que estos Festivales se celebren en junio, en las postrimerías de la primavera. Y así se hará, posiblemente.

—¿Hay noticias de espectáculos a programar?

—No, todavía no; pero con toda seguridad los programas contarán con un buen ballet clásico de fama internacional, un ballet español de primer orden, una buena orquesta sinfónica con dos o tres solistas de prestigio, tres o cuatro días de ópera italiana «a lo grande» y una cotizada compañía de teatro moderno.

—¡Que cuaje todo a la medida de sus deseos!

FAUSTO BOTELLO

Sigue sin ser localizado el buque "Anzoátegui"

Los "piratas" amenazan con volar el barco si las autoridades tratan de recuperarlo

Han sido captados dos mensajes

Caracas, 16. (Efe).—Los comunistas venezolanos que «secuestraron» uno de los mercantes de su país, en alta mar, amenazan con volarlo si las autoridades tratan de recuperarlo.

La amenaza ha sido formulada mientras destructores de la Marina venezolana tratan de dar con el mercante, el «Anzoátegui», para apresarlo.

Dos mensajes del buque

Caracas, 16. (Crónica de la agencia Efe, transmitida por teletipo, exclusiva para "SEVILLA").—Mientras que los rumores más diversos y opiniones contradictorias circulan en Caracas acerca de la eventual posición del "Anzoátegui" el servicio de escucha permanente de la Compañía Venezolana de Navegación ha conseguido captar esta mañana dos mensajes procedentes del buque pirata.

El primero de ellos va dirigido al senador venezolano Arturo Uslar Pietri, y en él, se le pide que informe a la opinión pública internacional de que "el único responsable de la operación es el segundo piloto Wilmar Medina Rojas. Al terminar, se dice en el mensaje: "Guarde para usted todas sus falsas informaciones. Firmado Wilmar Medina". También hace constar que todos los miembros de la tripulación se encuentran sanos y salvos.

Como se recordará, el Frente de Liberación Nacional propuso a este mismo senador la restitución de los cuadros que figuraban en la exposición "Un siglo de pintura francesa" y que fueron robados en Caracas.

El segundo mensaje del "Anzoátegui" está dirigido al corresponsal de una agencia internacional de Prensa, en Puerto Rico, y en él se manifiesta que el buque fue capturado por patrullas venezolanas que luchan contra la "dictadura criminal" de Betancourt.

Ninguno de los dos mensajes aportan ningún elemento susceptible de determinar la posición del barco pirata que es activamente buscado por la aviación y la Marina venezolanas, en colaboración con unidades de otros países americanos, especialmente Estados Unidos.

En relación con los rumores que circulan en estos momentos en Caracas, se pone de relleve que el "Anzoátegui" podría haber tomado la ruta del Atlántico en dirección al Brasil, evitando así la vigilancia marítima internacional que se ejerce más intensamente en el mar del Caribe. Esta es la opinión de Fausto Mármol, secretario de la Compañía Venezolana de Navegación mientras que se sigue sin informaciones oficiales.

Los rumores de ayer por la noche daban cuenta de que el barco estaba a unas 1.500 millas al Sur de Puerto Rico.

En el caso de que se dirija a Cuba, los observadores diplomáticos manifiestan que la postura de Fidel Castro de ofrecer asilo político a los piratas se considera totalmente correcta, teniendo en cuenta que el derecho de asilo está reconocido en todas las Repúblicas americanas, entre ellas Cuba y numerosos refugiados están en las embajadas americanas de La Habana.

Hoy, toda la Prensa y la radio cubanas, publican amplias informaciones en torno a la búsqueda del barco. Desde La Habána se informa, con la unanimidad que es característica de la Prensa comunista, los diarios cubanos atacan duramente a Estados Unidos por la ayuda que está prestando a las autoridades venezolanas en la tarea de localizar el buque. El diario "Hoy" denuncia la actitud norteamericana que califica de "intervencionista". Por su parte, "El Diario" trata a la Marina norteamericana de "flota al servicio de la piratería en favor del régimen de sangre y de terror que reina en Venezuela". "Revolución", se manifiesta en términos parecidos.

En círculos políticos cubanos se muestra honda preocupación por la suerte del "Anzoátegui" ya que se sabe que destructores norteamericanos vigilan día y noche las rutas que podrían conducirle a Cuba. Muy cerca de las aguas territoriales cubanas puede verse al crucero norteamericano "Oxford", acompañado de otros tres buques de guerra en servicio de vigilancia. Durante las veinticuatro horas del día, la Marina norteamericana está ejerciendo un servicio de vigilancia y sería muy difícil que el "Anzoátegui" consiguiera burlar este bloqueo y llegar a Cuba.

Como ya fue anunciado, Radio La Habana divulgó una declaración oficial en la que se da cuenta de que el Gobierno cubano concederá asilo político a los miembros de la tripulación del buque, que entregará al secretario general de las Naciones Unidas, así como a aquellos miembros de la tripulación del buque que no quieran permanecer en Cuba.

El abortado complot para asesinar a De Gaulle "estaba bien organizado y podría haber tenido éxito"

París, 16. (Efe).—Los miembros del Servicio de Seguridad francés que se encargaron de vigilar desde días antes al de su detención a los supuestos asesinos del presidente De Gaulle, se apoderaron de un fusil cuando detuvieron a los dirigentes del atentado. Con este arma se proyectaba matar a De Gaulle desde una de las ventanas del Colegio Militar.

Un comunicado facilitado por el Ministerio de Información señala que han sido «aprehendidos» tres hombres y una mujer y que se siguen los procedimientos habituales.

Anteriores informaciones identificaban a la mujer como señora Roussleot de Liffiac, de 55 años de edad, maestra de inglés en el citado Colegio. El arma con la que se proponían cometer el asesinato, equipada con teleobjetivo, fue hallada en el hogar de uno de los detenidos.

En fuentes generalmente bien informadas se dice que este quinto atentado contra la vida del presidente De Gaulle «estaba muy bien organizado y podría haber tenido éxito».

- *El Ministerio de Trabajo pone a disposición de los beneficiarios del Seguro de Enfermedad: Vacunación gratuita de todos los niños menores de siete años. Más de cien Ambulatorios del Seguro en toda España.*

  Mil pediatras que garanticen la aplicación de la vacuna.

Norteamérica retirará sus bombarderos estratégicos de las bases extranjeras

NUEVA YORK. (Por telex. Del corresponsal de PYFESA, Guy Bueno).—Los Estados Unidos retirarán sus aviones de bombardeo estratégico de las bases establecidas en territorio extranjero en el curso del verano. La medida afecta particularmente a las bases en la Gran Bretaña y España. La decisión no se debe a ninguna consideración de índole política —aseguran ambientes generalmente bien informados—, sino sencillamente a razones militares; es decir, la gradual entrada en servicio de nuevos cohetes intercontinentales (como el «Minuteman») montados en bases nacionales, y al creciente despliegue de submarinos nucleares, portadores de cohetes «Polaris». Si bien es cierto que con la desaparición de los grandes aviones de bombardeo estratégico, disminuye la importancia de las bases aéreas que les sirvieron de plataforma, cabe subrayar que en igual medida, crece en cambio la importancia de las bases navales, sobre todo aquellas que los Estados Unidos poseen por contrato en el Mediterráneo, en vista de que los submarinos norteamericanos no podrán abordar en puertos italianos.

La "Niña II", vendida al millonario mejicano Azcárraga

Méjico.—Carlos Etayo, el marino español que condujo la «Niña II» a través del Atlántico en una navegación sin precedentes en nuestros tiempos, ha anunciado que ha vendido la carabela al magnate de la televisión mejicana, Emilio Azcárraga.

Un representante de Azcárraga ha confirmado la venta y ha manifestado que el precio acordado es superior a los 35.000 dólares.

Etayo pagará los gastos de transporte de la «Niña II», que se encuentra en Nassau en el dique seco, hasta Acapulco, en donde Azcárraga proyecta dedicarla a museo colombino.

Carta al Director

Sr. D. Ignacio Arroyo, director Diario SEVILLA. Sevilla.

Muy señor mío: Habiendo leído en el diario SEVILLA del día 14 corriente en sección «Confidencial», firmado por «Juan Tribuna», la noticia de que el entrenador del Sevilla C. de F., había prometido al familiar de Olivero la subida de contrato que éste ha ido a solicitar ahora del club, quiero hacer constar por esta carta, que le ruego dé publicidad, que la citada noticia no se ajusta a la realidad de los hechos. Quiero hacer público que el señor Barrios, en ningún momento ni a ningun familiar de Olivero, le ofreció alguna subida de contrato.

Quiero que quede aclarado, de forma definitiva, que lo que ha sucedido fue que durante las negociaciones que sostuve, como padre y representante de mi hijo, con el Club, se produjeron unas diferencias de criterio en la valoración de la ficha, quedando la situación en un punto muerto. Enterado el señor Barrios de dicha situación se me ofreció a mí y al club, desinteresadamente, como mediador, con el fin noble de que no resultasen los intereses del club y el porvenir deportivo de mi hijo perjudicados.

Muchas gracias por la acogida que pueda tener esta carta; le saluda muy atte. s. s. q. e. s. m., *Angel Olivero Jiménez.*

Los agricultores de Andalucía y Extremadura...

(Viene de primera página)

adversas condiciones climatológicas, en la generalidad económica y en la reestructuración. Nuestra Hermandad Nacional, afirmó, recién creada, ha sido una aspiración que hemos mantenido desde siempre, y es un arma que, bien manejada, puede ser magnífica. Aunque, rubricó, temo de que hagamos algo a la ligera, por impaciencia, y echemos por tierra nuestras posibilidades futuras. A pesar de ello, y como no podemos estar cruzados de brazos constantemente esperando —afirmó— la Hermandad Nacional ha actuado y actuará con rapidez e insistencia, para plasmar nuestros objetivos en realidades.

En otro momento de su intervención, el presidente de la Hermandad Nacional de Labradores y Ganaderos informó, después de afirmar su confianza en el sistema de cooperación con los medios gubernamentales, que desde el día de su toma de posesión había disfrutado de un amplio margen de confianza por parte de los Ministerios. A continuación hizo un resumen de las preocupaciones que en la actualidad atenazaban al agro andaluz, extremeño y español, refiriéndose, en términos altamente elogiosos, al convenio colectivo puesto en práctica recientemente en la población de Sanlúcar la Mayor, que podría resultar como base inmejorable de otros de este estilo, y dijo que la actuación de las Hermandades de Labradores y Ganaderos se habían de fundamentar en la solicitud de una estructuración rápida, de la acción directa de lo urgente y de la mayor cautela al plantear los problemas.

SE ABRE EL DEBATE

Don Tomás Allende, una vez expuesta la labor y trabajos de la Hermandad Nacional de Labradores y Ganaderos, así como los principales puntos que habrían de discutirse en la sesión extraordinaria que se desarrollaba, abrió el debate, concediendo la palabra a los representantes de las diversas provincias andaluzas y extremeñas allí presentes.

Intervinieron la mayoría de los reunidos quienes, con unanimidad, salvo en puntos de menor importancia, hicieron patentes con claridad las aspiraciones del agro por el que combatían, exponiéndolos con amplio sentido de responsabilidad y dentro de los intereses tanto nacionales como de la agricultura.

En sus intervenciones, la mayoría de ellas refrendadas por escritos que se leyeron, y en los que ya recogían «a priori» diversas conclusiones, se puso de manifiesto la actual situación económica de las empresas agrícolas, la cuestión de las representaciones y el estudio de los diversos problemas existentes.

Durante el debate, y con la claridad meridiana que da un estudio metódico, detallado y completo de la situación, agravada por las actuales circunstancias, los agricultores de Andalucía y Extremadura estudiaron los puntos principales para su mejor, más normal y actualizado desenvolvimiento, haciéndose referencia al aumento de los costes, precios prohibitivos en maquinarias y disminución de la rentabilidad, así como de la presión fiscal sobre el campo, que dificultaba la modernización.

Se trataron, en diversas intervenciones, los factores climatológicos, ambiental y psicológico, concretando sus solicitudes en el mantenimiento del precio del algodón, elevación del del trigo, acoplación del precio de la aceituna al mercado internacional, así como libre acceso al mismo y alza en el precio de la remolacha, eliminando, por otra parte, las importaciones de choque. Se habló, asimismo, de precios nacionales e internacionales de los diferentes productos del agro, desmenuzándose sus factores positivos y negativos.

Otro de los temas tratados fue el referente al Plan de Desarrollo de la Agricultura, la igualdad del campo con otras actividades y paro obrero. Igualmente la cuestión del incremento del crédito agrícola y la posible creación de un Banco Agrícola, la actualización de los precios en el agro equiparados con los internacionales y la reestructuración jurídica de las relaciones entre empresas y obreros, merecieron especialísima atención de los presentes. En capítulo aparte se debatió el asunto de los módulos y se afirmó que la aspiración suprema del agro español era llegar a la meta para que todo el mundo disfrute del orden y las ventajas de la civilización, disfrutando del trabajo.

Tratándose nuevamente de lo conseguido en Sanlúcar la Mayor, se estudió la conveniencia de establecer una especie de Mutuas de tipo social con aportaciones de trabajadores y patronales, canalizando por ellas los fondos para paliar el paro en donde se produzca.

Terminado el debate, se llegó al acuerdo de redactar las oportunas conclusiones en las que se recogiesen los puntos tratados, así como los problemas y sus soluciones, que una vez redactados serían entregadas al presidente nacional de Hermandades para su normal curso. Asimismo, el señor Allende indicó que en Madrid él facilitaría una declaración a la Prensa nacional en la que recogería la postura del agro andaluz y extremeño y sus aspiraciones.

Cerraron la sesión de trabajo unas palabras del delegado provincial de Sindicatos, camarada Zarza del Valle, en las que expresó su confianza en la Organización Sindical, que no regatea ningún esfuerzo, e indicó que la unión de todos, importantísima, conseguiría grandes metas. Afirmó que los tiempos modernos habían llevado a escala universal lo que antes era privado y que dado que el paro y los salarios habían creado grandes problemas generales, se imponía un trato equiparado, equiparando igualmente al obrero agrícola a los demás.

Visitas al Gobernador Civil

El Excmo. señor Gobernador Civil de la provincia recibió esta mañana en su despacho oficial las siguientes visitas:

Ilmo. señor don Florentino Briones, director general de Obras Hidráulicas.

Excmo. señor don Luis Alarcón de la Lastra, conde de Gálvez.

Don José María Rodríguez Gabás, ingeniero jefe de la C. Hidrográfica del Guadalquivir.

Don José Luis González Muñiz, ingeniero de la Confederación H. del Guadalquivir.

Excmo. señor don Miguel Maestre y Lasso de la Vega, presidente de la excelentísima Diputación Provincial.

Excmo. señor don Manuel García del Olmo.

Don Francisco Esquivias Franco.

Don Antonio Lucena, teniente coronel de Aviación.

Don Javier López de la Puerta, alcalde de Osuna.

Rvdo. P. Ignacio Noguer, rector del Seminario de Pilas.

Doctor don Antonio Cortés.

Don Enrique de la Cerda, delegado P. de Auxilio Social.

Don Miguel Vázquez Durán, delegado P. de Asociaciones.

Don Juan Ollero Gómez, delegado P. de la División Azul.

Excmo. señor don Eduardo de León y Manjón, marqués de Méritos.

Don José Manuel Domecq.

Don Alfonso García del Pino.

Don Jaime García Oñoveros.

Don Manuel Navarro.

Don José García.

Don Antonio León Manjón.

Don Antonio Barbadillo García.

Don Fernando Loring Cortés.

Don Ricardo López Crespo.

Don Francisco Segado Navarro.

Don José González Delgado.

Don Tomás Allende, jefe nacional de la Hermandad de Labradores.

Don Francisco Zarza del Valle, delegado provincial de Sindicatos.

Don Rafael del Aguila, jefe de la Sección Económica de la Hermandad Nacional de Labradores y Ganaderos.

Ultima hora

"El Anzoátegui" localizado

Washington, 16. (Efe) (Urgente).—Un avión de la Armada de los Estados Unidos ha localizado hoy al carguero venezolano "Anzoátegui", a unas 180 millas al Norte de Suriman, Guayana holandesa, según ha anunciado un portavoz del Departamento de Defensa norteamericano.

El carguero, del que se apoderaron unos piratas venezolanos, navega con rumbo Sur-Sureste, a una velocidad de doce nudos, agregó el portavoz.

Conferencia de Sánchez Melgares

Mañana, a las 9 de la noche, y dentro del Ciclo de Conferencias Culturales y Deportivas, que ha organizado la Peña Sevillista del Cerro del Aguila, pronunciará una charla el presidente de la Escuela Regional de Preparadores de Fútbol, D. Alfonso Sánchez Melgares, que versará sobre el tema: «Interioridades del Fútbol».

- *Ningún trabajador debe dejar a sus hijos sin vacunar contra la polio. El Ministerio de Trabajo, por medio del Seguro de Enfermedad, pone a disposición de todos los españoles este medio de defensa de la salud.*

✝

ROGAD A DIOS EN CARIDAD POR EL ALMA DEL SEÑOR

D. Ricardo Lázaro García

INDUSTRIAL

ESPOSO QUE FUE DE LA SEÑORA

Doña Manuela Quintero Maravez

Falleció el día 16 de febrero de 1963, a los (2 años de edad, después de recibir los Santos Sacramentos y la bendición de Su Santidad.

R. I. P. A.

Su esposa: hijos, don Juan, don Cristóbal, don Ricardo y don Roberto; hermanos, don Roberto y don Apolinar, don Samuel don Julio, don Guillermo, doña Rosa (ausente) y doña Dolores (ausente); hermanos políticos; sobrinos; demás parientes, afectos y la Razón Social Apolinar Lázaro y Compañía,

RUEGAN a sus amistades encomienden su alma a Dios Nuestro Señor y asistan al funeral de «corpore insepulto» que ha de tener lugar mañana domingo, día 17, a las nueve y media en punto, en la iglesia parroquial de Ntra. Sra. de la O, y seguidamente el traslado de su cadáver al Cementerio de San Fernando, por cuyos actos de caridad cristiana les quedarán agradecidos.

El duelo recibe y despide en la parroquia.

Vivía: SAN JACINTO núm. 10.

Sofía Loren encarnará el papel de Isabel la Católica

Será la película más costosa de toda la historia del cine

Sofía Loren será la actriz encargada de encarnar la figura de Isabel la Católica, en la próxima película que prepara el productor norteamericano Samuel Bronston.

Primero hizo Sofía Loren el papel de una guerrillera española de la época de la guerra de la Independencia; luego, fue Jimena, la esposa del Cid y luego será Isabel la gran reina católica.

Después de todo esto, bien se merecía Sofía Loren el título de española adoptiva, ya que ha puesto, aparte de su belleza, todo su entusiasmo y su arte en varios personajes femeninos españoles que se han dado a conocer en todo el mundo.

Además, ha sido la propia Sofía Loren quien se ha brindado a interpretar el papel de Isabel la Católica, después de haber leído la vida de la gran soberana española.

—Sería para mí un gran honor y un placer, el poder revivir en la pantalla personaje de mujer tan extraordinaria.

DOS AÑOS DE PREPARACION

La película, sin embargo, requerirá por lo menos, un par de años de preparación. Se pretende que sea la película más importante de las realizadas en toda la historia del cine. Para el asesoramiento artístico y literario, se cuenta con don Ramón Menéndez Pidal y don José María Pemán.

En esta película se recogerán los acontecimientos históricos más importantes de la época, como es la unidad de los reinos de Castilla y Aragón, la Conquista de Granada y el Descubrimiento de America.

Posiblemente gracias a esta película, en muchos lugares del mundo quedará bien esclarecido para siempre, que el descubrimiento y conquista de América fue una empresa exclusivamente de españoles.

—Quiero presentar la figura de Isabel la Católica—comentaba Bronston—en toda su proyección histórica y espiritual.

El famoso productor norteamericano ha convertido ciertos estudios madrileños, en unos de los más modernos y mejor equipados del mundo. Los últimos medios de la técnica cinematogrífica, los ha incorporado a los estudios madrileños que, hoy, superan en modernidad y organización a los mejores de Hollywood.



CENTRO DE PRODUCCION

Hace solamente unas semanas Bronston ha iniciado el rodaje de «La caída del Imperio Romano», bajo la dirección de Anthony Mann, con la participación de un grupo de los más célebres actores, como Sofía Loren, Alec Guinness, James Mason, Mel Ferrer y otros. Inmediatamente, comenzará «El Circo» que ha de dirigir el maestro Frank Capra. Luego, se realizará otra película en torno a la Revolución francesa. Más tarde otra sobre el París de 1.900 y finalmente «Isabel de España». Además Bronston acaba de concluir hace muy poco «55 días en Pekín».

Es decir que, Madrid se convierte en el principal centro de producción cinematográfica. Los estudios de Chamartín después de sucesivas ampliaciones y modernizaciones cuentan con unos «platós» que actualmente pueden considerarse como ejemplares.

Desde hace unos años llegó por vez primera a Madrid, Samuel Bronston, que ha producido gran número de películas en España. Y ha atraído la atención de la cinematografía mundial hacia nuestra Patria, lo mismo en lo que se refiere a grandes directores y artistas, como a los más importantes distribuidores.

VOLVIENDO AL TEMA

Recientemente, como reconocimiento a la hospitalidad e hidalguía de los españoles, realizó «El Valle de los Caídos» documental escenificado que explica las características de este gran Monumento a los caídos y el espíritu que movió a los españoles para erigirlo. Además los beneficios que se obtengan con esta película en todo el mundo, serán entregados al Patronato del Valle de los Caídos para contribuir a su mantenimiento.

Volviendo al tema de la película «Isabel de España» no pueden ofrecerse todavía muchos datos, porque es un proyecto cuyos preparativos comienzan ahora, y han de ser sometidos a un largo proceso. Unicamente se cuenta, como hemos dicho con la colaboración de Menéndez Pidal, Pemán y Sofía Loren. En cuanto al presupuesto de la película, será el mayor que se ha dedicado a una empresa cinematográfica.

Samuel Bronston ha contado que quiere hacer una Reina Isabel que apasione a los públicos de todo el mundo, lo mismo por los hechos históricos en que ella fue protagonista, como por la aureola de firmeza y espiritualidad que rodeó a la soberana.

A. L. R.

(Especial para PYRESA).

John Gavin, en Madrid

Sus abuelos maternos eran de un pueblo de Navarra	Uno de sus grandes orgullos es el conocimiento del castellano

Ha venido para rodar "Intriga en Roma", junto a Cyd Charisse y al ciclista Louison Bobet

Madrid.—John Gavin, el más famoso de los jóvenes actores norteamericanos, nos ha llenado de asombro cuando al acercarse nos dedica un saludo en el más perfecto castellano.

—¿Qué tal se presenta la temporada taurina de este año? —ha añadido a continuación, con el interés de un gran aficionado a los toros.

Nuestro asombro ha hallado explicacion momentos después. El actor lleva, junto al Gavin, un apellido tan español como Pablos.

—Mi madre es mejicana y mis abuelos eran de una localidad navarra muy próxima a la provincia de Zaragoza. Si me queda tiempo quizá me acerque hasta allí para visitar a mis viejos ascendientes.

● *EL PORTE DE UN JOVEN NAVARRO*

John Gavin, además, tiene el porte de cualquiera de esos muchachos navarros, decididos y valientes, que durante los «sanfermines» se lanzan a correr en los encierros.

—El dominio del castellano es una de las conquistas más queridas de mi vida. Por eso, siempre que hallo una oportunidad, procuro practicarlo.

—¿Cómo lo aprendió?

—Me lo enseñó, naturalmente, mi madre. Pero al mismo tiempo asistía, siendo niño, a unas clases de castellano.

—¿Viene ahora por primera vez a España?

—He estado ya en tres ocasiones, en los años 1957, 1959 y 1960.

● *CON CYD CHARISSE Y LOUISON BOBET*

Entonces vine como simple turista; ahora, en cambio, ha venido a trabajar. Será el protagonista de una película que llevara por título «Intriga en Roma». Como principal intérprete femenina intervendrá nada menos que la extraordinaria actriz y bailarina Cyd Charisse. También figura en el reparto Alberto Closas.

—Con carácter excepcional, y posiblemente como iniciación a la vida artística, participará el célebre corredor ciclista francés Louison Bobet —nos anuncia el productor Miguel Echarri—.

«Intriga en Roma» es una película del género policíaco en la que se narra una misteriosa historia que se desarrolla especialmente en Roma, donde se mueven los más extraños personajes del hampa internacional.

Los interiores, tanto de estudio como naturales, serán rodados en Madrid, y los exteriores en Roma, Venecia y Pompeya.

—El guión tiene un gran interés —nos refiere John Gavin—. Y por lo que se refiere a mi personaje, posee un carácter muy definido y sugestivo.

● *DOCTOR POR LA UNIVERSIDAD DE STANFORD*

John Gavin ha interpretado gran número de películas, que hemos visto últimamente en nuestras pantallas, como «Tiempo de amar, tiempo de morir», «Imitación de la vida», «Espartaco», «Escándalo en la corte», «Romeo y Julieta», «Un grito en la niebla» y «Mi adorada salvaje».

En estas películas ha trabajado junto a las más célebres actrices, como Lana Turner, Jean Simmons, Doris Day, Sandra Dee y Sofía Loren.

El joven actor John Gavin nació en Los Angeles, junto a la misma meca del cine. Actualmente tiene treinta y dos años. Es un hombre de gran preparación intelectual. Después de cursar los estudios primarios ingresó en la Academia Militar de Saint John. Además es doctor por la Universidad de Stanford.

—Y, ¿cómo le dio por dedicarse al cine? —le hemos preguntado.

Tras esbozar una sonrisa, nos dice:

—Creo que por una falta de sentido común.

● *POR CASUALIDAD*

Pero después de su salida al buen humor, agrega:

—Fue un poco por casualidad, como creo que sucede siempre con estas cosas. El servicio militar lo hice en la Marina. Fuí oficial del Servicio de Inteligencia. Pues bien; un día, hallándome en el puerto de Nueva York, me encontré con un amigo, productor de cine, que iba a rodar una película que tenía por escenario principal un portaviones. Y se dio la circunstancia de que era uno de los portaviones donde yo había prestado mis servicios. Este hecho casual fue lo que me llevó, animado por mi amigo, a realizar mi primera experiencia como actor. En principio lo consideré como un incidente sin importancia. Pero aquí estoy, como actor profesional, envenenado por el cine.

El actor es casado. Tiene dos hijas. Su mujer no pertenece al mundo de la cinematografía porque, según nos explica John Gavin, con un insensato en la familia ya es bastante.

—Aunque he de decir —comenta— que mi mujer es también artista, pero artista de la cocina. Es un auténtico genio en el arte culinario.

John Gavin comenzó su carrera hace sólo siete años. Sin embargo, en este breve espacio de tiempo ha escalado hasta los primeros puestos de Hollywood. En estos momentos es el actor joven del máximo prestigio del cine norteamericano. Además, es un muchacho jovial, desbordante de cordialidad.—A. L. R.

(Especial para Pyresa.)

Pleno del IX Consejo Nacional

Coincidiendo con el XXV aniversario de la promulgación del Fuero del Trabajo, Ley Fundamental que es la expresión en lo laboral de las concepciones sociales que animaron a la Falange y al Movimiento, se ha convocado, para el próximo día 9 de marzo, el Consejo Nacional,-supremo érgano constitutivo de F. E. T. y de las J. O. N. S.

A lo largo de veintiocho años de difícil y dura historia, española y universal, mientras sistemática y silenciosamente se rehacía España y se hacían realidad los postulados del Movimiento, el Consejo Nacional simbolizó la permanencia de una línea política y de una voluntad política que, contra viento y marea, en muchos momentos graves, supo y pudo mantener las más ondas razones de una transformación nacional basada en la realidad objetiva sobre la cual una doctrina vivificante dictaba normas.

Mientras las Cortes Españolas representan al auténtico pueblo español, ordenado en agrupaciones naturales vivas, como son la Familia, el Sindicato y el Municipio, el Consejo Nacional representa la voluntad de vida, de grandeza y de unidad de las gentes españolas que se sienten capaces de realizar el destino nacional sin someterse a lo que es contrario al interés de la comunidad española. Organo político, en tanto «la política es la vida misma hecha acción al servicio de una comunidad humana».

En este Pleon del IX Consejo Nacional de F. E. T. y de las J. O. N. S., se abrirán para él nuevos horizontes de trabajo y de efectividad, horizontes nuevos que corresponden a los amplios y luminosós que la continuidad del Movimiento ha abierto para España, ya que desde la úlima reunión plenaria de 1961 la integración de nuestro país en más amplias corrientes universales, intefración posible gracias a la continuidad de nuestro sistema y no la claudicación, permite nuevas perspectivas al desarrollo de la doctrina que con sus razones no caducadas dio pauta al régimen y razón universal a la realidad española.

Coincidiendo con una etapa configurativa de la vida y de las estructuras nuevas de nuestro orden social, el Consejo definirá más precisamente sus funciones, al tiempo que, de acuerdo con la realidad circundante creada por nuestro desarrollo nacional, tendrá que ampliar su carácter representativo, buscando la manera y encontrando las formas que le permitan penetrar en la entraña misma de nuestro pueblo, como órgano de representación de esa voluntad general.

Orosio y la unidad de Europa

por Adolfo Muñoz Alonso

Europa sólo puede alcanzar la unidad deseable en función de unas unidades orgánicas naturales, que permitan una preocupación universalista sin menoscabo del desenvolvimiento esencial que son peculiares de esas unidades fundamentales. El concepto y la idea de nación, sus límites y su alcance, no han de medirse desde el universalismo europeo ideal, tal como hoy es generalmente concebido, sino desde esas unidades orgánicas aseguradoras de la estabilidad europea. Nosotros creemos que Europa es una superestructura nacional, pero en forma alguna una estructura antinacional o extranacional. La nación concebida como estructura objetiva de convivencia de unos hombres, vinculados por lazos comunes tejidos por la historia y la cultura, no desemboca en el nacionalismo antieuropeo sino que puede ser el material flexible para una unidad realista.

La nación puede consebirse como una organización histórica de carácter internacional en sus fines y valores, si se aceptan, entre los fines propios, el ideal de una comunidad de pueblos y de bienes.

Es la tesis orosiana de concebir las posibles unidades como formaciones históricas para la realización concreta y eficaz de un universalismo, fundado en la unicidad de origen del hombre y en la unidad de su destino final, y en entender y explicar la historia como el despliegue de un sólo hombre que se multiplica y difunde al través del tiempo mediante vínculos próximos que en nada afectan a una posible y realizable unidad superior.

Si cada nación tiene sus dioses propios, y emplean su fuerza en agigantar su imperio nacional —como sugiere Orosio— es claro que no cabe unidad superior a las naciones. La intuición de Orosio, verdaderamente penetrante y actualísima, le permitió dejarnos un motivo clave para entender la unidad histórica de lo que luego sería la Cristiandad: "Jure ab initio hominis per bona malaque alternantia, exerceri hunc mundum sentit quisquis por se atque in se humanum genus videt". Si entendemos el quisquis, el cada hombre de que habla Orosio, a cada nación y el "in sc" lo referimos en perfecta analogía a cada una de las naciones, el "humanum genus" puede ser hoy Europa, y por Europa como misión universal, al mundo. Al fin de cuentas, el destino de Europa o es universalista o reincide en un nacionalismo exacerbado, tan letal como el mas exagerado nacionalismo.

El carácter de "extrañas" que presentan las naciones entre si no se reduce mediante una internacionalidad, sino mediante la "proximidad" en los valores, en los ideales y en los bienes de los hombres, por su condición de personas dotadas de libertad esencial.

Si lo que se pretende con la unidad de Europa es superar los nacionalismos, esta superación se alcanza afianzando los valores humanos, pero no disgregando a las naciones. Se alcanza, a nuestro entender, no debilitando a las naciones, sino dotándolas de conciencia de misión universalista, que es lo contrario de colonialismo. El carácter exageradamente administrativo con que algunos hombres de Estado pretendan organizar la unidad europea, es opuesto al espíritu de Europa. Precisamente lo que necesita Europa para lograrse como unidad es reencontrar su "alma" perdida, no el debilitar sus fuerzas elementales.

Comprendo que estos sugerimientos están pensados desde España y quizá delaten una visión nacional, pero no es posible, por esfuerzos que ponga, el dejar de considerar que hubo un tiempo en que una nación supo, puso y quiso ponerse al servicio de la universalidad, por exigencias espirituales, sin que por ello se debilitara su fuerza interior, aunque sí su concierto con otras naciones, y sufriera en sus intereses.

En resumen, el nacionalismo de tipo romántico es opuesto a una posible unidad europea; pero la idea de nación como vínculo de razones históricas, aseguradora, hoy por hoy, de unidades orgánicas esenciales e irrenunciables, puede ser el punto de arranque para la estabilidad de la unidad de Europa que anhelamos. En el orden concreto y realista, el colonialismo de algunas naciones de Europa es la fuerza disgregadora de cualquier intento serio para la unidad europea. Porque el colonialismo se opone a las razones de ideales, de principios y de espíritu sobre los que hay que edificar la unidad de Europa, mientras que un nacionalismo sano y abierto ofrece —cuando existe— las mejores posibilidades de unidad realista, sin ensoñaciones románticas y sin confiarlo a una estructuración defensiva de carácter técnico, industrial o económico, que sería el suicidio moral colectivo de Europa. Nos habríamos unido para encontrar juntos el desvanecimiento espiritual y moral, en vez de lograr el universalismo cristiano.

Nuevo horizonte de la Enseñanza en las provincias africanas

El viaje realizado a las provincias africanas en el pasado mes de octubre por el ministro subsecretario de la Presidencia, almirante Carrero Blanco, visita no protocolaria ni de mera justificación gubernamental, sino, por el contrario, recorrido de amor, de interés y de atención hacia unas tierras españolas, habitadas por españoles, sin distinción de razas ni de creencias, ha comenzado a dar sus frutos. Los días de estudios sobre el terreno de las necesidades en todos los órdenes de las provincias de Fernando Poo, Río Muni, Sahara e Ifni, se vieron continuados, en estrecha cooperación con todos los Ministerios, con jornadas de trabajo, que comienzan a convertir en realidad proyectos e ilusiones.

A las palabras elocuentes, sinceras e impregnadas de un sano patriotismo pronunciadas por Carrero Blanco en el Ayuntamiento de Santa Isabel ahte las más genuinas representaciones de la Región Ecuatorial, han seguido las obras.

MAESTROS Y MAESTRAS NATURALES DE FERNANDO POO Y RIO MUNI

Cuando se escriba la historia de la tarea de paz, civilización y progreso llevada a cabo por España en sus provincias de Africa, figurarán en ella, en un puesto de honor, junto al Ejército, en el mismo puesto de vanguardia, el maestro y el médico, auténticos misioneros donde por el clima y la lejanía de la Península hace falta una auténtica vocación.

¡Qué magnífica labor la de los maestros y maestras en las tierras españolas de Africa! Los he visto enseñar la lengua patria y educar con cariño a los naturales, allá en el interior del desierto, como, por ejemplo, en Smara y en el corazón de la selva de Río Muni. Si actualmente los habitantes de nuestras provincias ultramarinas tienen ante sí un futuro esperanzador, no cabe duda, lo deben, en gran parte, a los abnegados hombres y mujeres que integran el Magisterio.

Hoy, en Río Muni existe un maestro por cada 70 escolares; en Fernando Poo, por cada 40; cada 36 en Ifni y por cada 53 en el Sahara. El promedio de la Península es de un maestro por cada 36 alumnos. Especialmente, en la Región Ecuatorial, la Enseñanza Primaria adquirió una extensión considerable, ya que España desarrolla en Fernando Poo y en Río Muni una tarea que obedece a una consigna del Caudillo, consigna que puede sintetizarse en la siguiente frase: "Unas provincias que, aunque alejadas geográficamente, se encuentran muy cerca de nuestro corazón."

Precisamente, a partir del triunfo del Movimiento español contra la expansión comunista, las provincias africanas recibieron un impulso firme y decidido en todos los órdenes. Es a partir de 1.944 cuando España, todavía no restañadas las heridas sufridas por la agresión soviética, con el mejor de los afectos, dedicó sus mejores esfuerzos a sus hijos de Africa. La siembra ha sido fecunda. Hoy, en la Región Ecuatorial existen 120 Escuelas Primarias, atendidas por más de 200 maestros y auxiliares, que dan clase a más de 20.000. A estos centros de enseñanza ofcial hay que agregar los numerosos privados, regentados por los PP. Misioneros Hijos del Corazón de María, Religiosas de Jesús y María y de la Inmaculada Concepción y Oblatas —todas ellas naturales de la Región Ecuatorial— de María Inmaculada.

Hasta hace poco ha venido funcionando en Santa Isabel, en la Escuela Superior Provincial, una sección dedicada a formar auxiliares de maestros de ambos sexos. Por un reciente decreto de la Presidencia del Gobierno, se han creado dos Escuelas Normales, una en Santa Isabel (Fernando Poo) y otra en Bata (Río Muni). Con esta acertada disposición gubernamental, se abren nuevos horizontes a la juventud natural de la Región Ecuatorial para su ingreso en el Magisterio, atento a extender la enseñanza hasta las regiones más apartadas de las provincias ecuatoriales.

LA SEGUNDA ENSEÑANZA

El grado de preparación cultural que va adquiriendo la juventud de las provincias africanas ha hecho necesario la creación de nuevos centros de Enseñanza Media y la transformación de los patronatos que en Fernando Poo, Sahara e Ifni venían funcionando hasta la fecha supliendo a los Institutos.

El primer paso en este aspecto se efectuó en junio de 1962, cuando se creó el Instituto de Enseñanza Media "Cardenal Cisneros", de Santa Isabel. Recientes disposiciones del Gobierno, plasmadas en un importante decreto, han creado un Instituto de Enseñanza Media en Bata, dependiente del que funciona en Santa Isabel, y los Patronatos de Enseñanza Media "General Díaz de Villegas", en Ifni, y "General Alonso", en la provincia del Sahara, han quedado transformados en institutos de carácter mixto.

LA ENSEÑANZA LABORAL

España, que siente una gran preocupación por la formación de la juventud productora, ya ha realizado en la Región Ecuatorial tareas de formación profesional, especialmente dedicada a los naturales de estas provincias. Desde hace tiempo, en Santa Isabel funciona una Escuela de Artes y Oficios, y más recientemente, en Bata, el Centro Laboral "La Salle", regido por los Hermanos de las Escuelas Cristianas y que subvenciona la Diputación Provincial.

En un reciente Consejo de Ministros se ha acordado la creación de Escuelas de Aprendizaje Industrial en Santa Isabel y Bata, que vendrán a cubrir las necesidades de obreros especializados que se hacen sentir en las provincias de Fernando Poo y Río Muni, debido a su creciente desarrollo en todos los aspectos.

El Gobierno nacional, con su obra, ofrece ante el mundo cuáles son las metas de su tarea en las provincias africanas, cada día más vinculadas a sus otras provincias españolas.

RAMIRO SANTAMARIA
(Exclusivo para Pyresa)

La Hermandad de Labradores y los problemas agrarios

El campo español se enfrenta ante graves problemas, para la solución de los cuales se exige el esfuerzo de todos, pero muy singularmente de los propios agricultores. Nada importa que tales problemas sean en su mayor parte seculares y que, en mayor o menor grado, se acusen en casi todos los países, pues, al igual que ellos, tenemos que intentar remontarlos en beneficio tanto del sector agrario, tan decisivo en nuestro país, como del conjunto económico nacional.

Con toda sinceridad, creemos que un factor de enorme potencia para el adecuado planteamiento y eficaz solución de los citados problemas ha de ser la Hermandad Nacional de Labradores y Ganaderos, recientemente creada en el seno de la Organización Sindical y encargada de aunar los criterios de las Hermandades, Cámaras Sindicales, Cooperativas, Comunidades de Agricultores y todas cuantas organizaciones existen hoy en el marco del campesinado español.

Hemos asistido a la primera conferencia de Prensa celebrada por el presidente de la citada Hermandad, señor Allende, quien, a las preguntas de los periodistas, ha expuesto la organización de la entidad y también, por encima de problemas subalternos de indudable importancia, pero en definitiva secundarios, los dos aspectos de máximo interés para el sector campesino y que son: el perfeccionamiento de los canales de comercialización de los productos agropecuarios y la reducción y, si es posible, la eliminación de los obreros eventuales. Junto con el decisivo, también citado por el señor Allende, de la continuidad en la elevación de la productividad, es indudable que estos problemas constituyen la raíz de la depresión agrícola, manifestada por la diferencia de renta «per cápita» que existe entre el mismo y el que se acusa en las restantes actividades económicas.

Sobre la necesidad de una perfección de los canales de comercialización de los productos agrarios hemos hablado muy recientemente en nuestros comentarios y creemos que no es necesario insistir demasiado sobre ello. Mientras el cincuenta o sesenta por ciento de lo que el consumidor paga por los artículos agrícolas quede en manos de un sector intermediario demasiado largo y con excesivos costes, es imposible para el agricultor alcanzar unos precios remuneradores. No se trata, pues, de precios de mercado, sino de cotizaciones en origen, y es indudable que éstas pueden crecer sin modificar en absoluto aquéllas, siempre que se perfeccione el sector comercial, eliminando del mismo los eslabones inútiles y sobre todo las ganancias especulativas que, por la propia índole de la defectuosa estructura del sector citado, se suelen originar en el mismo.

Si desde el punto de vista económico es esta perfección de las estructuras comerciales —junto con el de la inexorable elevación de la productividad— el aspecto que en mayor medida puede contribuir a la mejora campesina, es indudable que, desde el aspecto social, el mayor esfuerzo de perfección tiene que ir orientado a la reducción del gravísimo mal que supone el paro estacional campesino. Para ello hay que partir, como es lógico, de un severo aminoramiento de los enormes núcleos que hoy constituyen los trabajadores eventuales.

No debe olvidarse que la fuerte cifra de trabajadores eventuales que hoy existen en el campo español deriva de muy diversos factores, entre los que se encuentran el monocultivo de algunas zonas, la falta de adecuadas labores, la carencia de actividades secundarias en los medios campesinos, el todavía reducido nivel de mecanización y, sobre todo, el excesivo número de hombres activos que todavía ocupa —mejor cabe decir que «sub-ocupa»— nuestro sector agrario.

Al ser muy diversas las causas del mal, es indudable que también tienen que ser diversos los remedios que es necesario instrumentar para vencerle. Nada importa que en las labores de temporada el obrero agrícola perciba salarios incluso muy superiores a los que se cobran en las restantes actividades económicas, si los días de desocupación forzosa son al año tan numerosos como los de actividad. Lo que se precisa para que el trabajador agrícola alcance un nivel de vida digno es eliminar las jornadas de desocupación.

Como a nuestro entender es este paro estacional el más grave de los defectos que padece la actual estructura agraria y el que con mayor fuerza incide sobre los núcleos asalariados del sector, que conjuntan en la actualidad más del cuarenta por ciento de nuestra total población activa, nos felicitamos de la prioridad que, según las declaraciones de su presidente, concede al mismo la recién creada Hermandad Nacional de Labradores y Ganaderos. Ni nuestra agricultura ni, en definitiva, el conjunto de las actividades económicas del país pueden alcanzar un grado aceptable de prosperidad si no se corrige una desocupación que desaprovecha el factor dinámico y esencial de la economía: es decir, el esfuerzo humano.

• *Ningún trabajador debe dejar a sus hijos sin vacunar contra la polio. El Ministerio de Trabajo, por medio del Seguro de Enfermedad, pone a disposición de todos los españoles este medio de defensa de la salud.*

COMENTARIO INTERNACIONAL

Ante la posibilidad de la primera bomba atómica china

por Carlos Rivas

Si la noticia publicada por el periódico «Indian Ex pres», de Nueva Delhi, que afirma que los chinos comunistas han hecho estallar su primera bomba «A», en el desierto de Sinkiang, el pasado día 9, ello representaría un hondo cambio en toda la estrategia universal. Querría decir que un nuevo poder decisivo habría entrado en línea, y también que un nuevo gran error tendría que ser sumado a los múltiples errores que las potencias vencedoras en 1945 han realizado, en perjuicio de ellas y de la totalidad del mundo libre.

La conquista del poder atómico vendría a coronar y desde un punto de vista chino, aquel sueño del doctor Sun-Yat-Sen que plasmó en la creación de la Hsing Chung Hui (Sociedad Pro-Renacimiento de China), aunque esa capacidad de independencia está sometida en este momento al poder comunista de Mao y los suyos. Lo cual, por otra parte, es consecuencia de la facilidad con que los occidentales, embriagados del poder y demagia, después de su victoria sobre el Eje, entregaron a los rojos el poder que tenía su leal aliado, el mariscal Chiang Kai-Chek, atrincherado ahora en Formosa con su ejército de liberación, ayudado y frenado por los Estados Unidos.

Ya han pasado muchas aguas bajo los arcos del puente de Marco Polo, cerca de Peiping, desde aquel día, el 7 de julio de 1937, en que chocaron definitivamente chinos y japoneses. Han pasado años durante los cuales China ha sido vitalmente necesaria y ha sido también un peso molesto para las potencias occidentales. Cuando fue necesaria se le ayudó, pero cuando se creyó que la paz y la victoria eran definitivas, China fue dejada en manos del comunismo para ser gratos a la U. R. S. S. Ahora, mejor que nunca, se verán los errores. ¿Qué se hará si se confirma la tremenda realidad de la bomba atómica china? ¿Se dejará que pase la hora de las grandes decisiones posibles, en las que tendría que jugar papel primerísimo Chiang-Kai-Chek y sus ejércitos o se esperará que el proceso del choque ruso-chino comunista madure? Todo podría ocurrir, dada la lentitud democrática. Pero lo que es bien seguro, si no se le detiene a tiempo con medidas fuertes, peligrosas pero necesarias, es que el poder continental chino se reforzará de día en día. La China milenaria es un gran pueblo, valiente y capaz, y Mao no es un aprendiz de político y de estadística.

La geografía, la demografía y la cultura chinas, pese a las negociaciones del comunismo, pueden, y ahora más que nunca si el poder atómico llega a sus manos, alcanzar a ser la potencia decisiva en esa inmensidad asiática donde todo vacila y está en transformación.

En su fortaleza de Taiwan el generalísimo pensará que su hora está llegando de nuevo, pero que es preciso aprovecharla sin vacilaciones cobardes porque ésta puede ser la última ocasión que el destino conceda a las fuerzas limitadas de la China anticomunista.

La dinámica de las revoluciones y de los trastornos universales es más rápida que las lentitudes burocráticas y parlamentarias. La voluntad de lucha y de victoria de los jefes rojos salta perfectamente sobre la lenta maduración de la opinión pública de los países democrátas. Y, en nuestro tiempo, la lentitud equivale a la derrota.

(Exclusivo de Pyresa.)

Wilson, nuevo jefe del laborismo inglés

Macmillan, atacado por la juventud del partido conservador

Se barajan los nombres de Butler, Heath, Maudlindg y Lloyd para suceder al "premier"

LONDRES. (CRONICA DEL CORRESPONSAL DE PYRESA, JOSE LUIS AVENDANO).— Con arreglo a todas las previsiones hechas, el muy honorable James Harold Wilson, miembro de la Cámara de los Comunes, ha sido elegido jefe de la minoría parlamentaria laborista, lo que automáticamente le convierte en jefe del partido.

Un niño precoz de la política, como le llamaban al ser nombrado ministro de la Corona a los treinta y un años, cumplirá el mes que viene cuarenta y siete. Con lo que, dada su reconocida habilidad y a poco que le acompañe la suerte, tendrá por delante veinticinco años de vida política.

El partido laborista, indudablemente, ha querido así evitar esa periódica guerra de sucesión que acompaña a la elección del jefe, escogiendo uno que pueda serlo a largo plazo, pues incluso su derrotado contrincante, míster Brown, cuenta apenas año y medio más que míster Wilson.

Frente a éste, a la cabecera del "banco de la Tesorería" —equivalente a nuestro "banco azul" de otros tiempos—, se sienta el muy honorable Maurice Harold Macmillan, quien el domingo pasado cumplió los sesenta y nueve años de edad; pero ¿por cuánto tiempo van a estas sentados frente a frente?

Cierto que a Mr. Macmillan parecen haberle envejecido los años de primer ministro, pero no se trata de un problema de edad. Suponiendo que las elecciones generales se celebraran al terminar la vida legal del presente Parlamento, en octubre de 1964, aún podría seguir de jefe conservador otros cinco años, hasta llegar a los setenta y cinco.

Y así, se dice, pensaba hacerlo, contando con presentarse al electorado bajo el título de "el hombre que llevó a la Gran Bretaña a Europa". Después de ganar esas elecciones para su partido por cuarta vez seguida, se retiraría para dejar lugar a un hombre más joven y aceptaría el tradicional condado que se da a los primeros ministros para seguir contando sus recuerdos políticos en la tranquila atmósfera de la Cámara de los Lores.

CRISIS EN LOS TORIES

Todas estas cuentas, como las de la lechera, han resultado vanas. Míster Macmillan sigue insistiendo en que esto no es más que el fin de un episodio y que hay que volver a intentarlo. Pero ¿pensarán así sus seguidores? Y, sobre todo, ¿están dispuestos a que sea él el que vuelva a intentarlo?

El lunes pasado comenzó en Londres la Conferencia anual de la Juventud Conservadora. Y lo primero que hicieron fue aprobar una moción de desconfianza contra la presente jefatura del partido. Descontemos lo que eso tiene de arrebato juvenil —aunque hay que tener en cuenta que aquí las juventudes políticas se consideran hasta los treinta años—; pero no olvidemos que muchas veces refleja lo que sus mayores, al menos en edad, piensan, pero se andan con más cuidado en decir.

Los dos días empleados en el Parlamento para hacer la autopsia de las negociaciones de Bruselas no han ayudado mucho tampoco a míster Macmillan. Se esperaba un discurso combativo, una buena ración de ironía, y quizá de sarcasmos, hacia el Presidente francés; nuevas consignas, al menos una rápida visión del nuevo camino a seguir... No se vio nada de eso. Y, tras dos días de rumiar detenidamente lo allí sucedido, los diputados conservadores han empezado a pensar que Mr. Macmillan no tiene ya nada que decir. Ni a ellos ni al electorado. Los rumores sobre la próxima retirada del primer ministro empezaron a espesarse.



Esto es algo que pasa de vez en cuando sin mayor importancia. Lo importante de esta vez es que esos rumores han dado lugar a editoriales y artículos de fondo en la Prensa. Especialmente en la Prensa conservadora, con excepción del "Daily Telegraph". Que sea este periódico, que, por regla general, refleja las opiniones oficiales del partido, el que se calle y que todos los demás recojan esos rumores no a título de información, sino casi de opinión propia, como si le estuvieran empujando a que se vaya, es lo verdaderamente importante.

CANDIDATOS EN PERSPECTIVA

Todos ellos coinciden en que si este movimiento no se ha hecho más intenso es simplemente porque no hay príncipe heredero. Cierto que Mr. Butler, con sus sesenta años, sigue siendo el candidato indiscutible, pero no hay que olvidar que en la extrema derecha del partido se le tiene puesto el veto hace mucho tiempo.

Por otra parte, parece que los conservadores están siguiendo también el camino de los laboristas, y de los que más se habla estos dos días es de Mr. Heath y Mr. Maudling, los dos por debajo de los cincuenta años. Lo que diferencia al uno del otro es que así como Mr. Heath ha alcanzado gran popularidad por la manera como llevó las negociaciones de Bruselas, míster Maudling se distinguió en otros tiempos por su oposición a la entrada en Europa.

Queda, sin embargo, fuera de la vista del público otro posible candidato: Mr. Selwyn Lloyd, con sus cincuenta y ocho años de edad, quien en el momento presente está dedicado a hacer una información sobre la organización interna del partido y las causas de los últimos fracasos electorales. Cuando acabe éste, en abril, sería quizá el momento que Mr. Macmillan escogiera para retirarse.

Sin embargo, sus íntimos aseguran que no está dispuesto a hacerlo en manera alguna. El próximo sábado pronunciará el discurso final en la Conferencia de los Jóvenes Conservadores, en el que, una vez más, se asegura dirá algo sensacional. También se dice que en ese mes de abril pronunciará un discurso ante el grupo parlamentario del partido conservador y que esos dos discursos demostrarán una vez más su decisión de combatir hasta el final, tanto al frente del partido para las próximas elecciones, como en una nueva serie de negociaciones para entrar en Europa. Falta por ver si le dejan cumplir sus propósitos.

En Francia existe la censura y se dirige el pensamiento

PARIS, 16. (CRONICA DEL CORRESPONSAL DE PYRESA, MANUEL DE AGUSTIN.) — El primer ministro francés tomó la palabra, una vez más, en la Asamblea Nacional, para defender la causa del Estado.

Evidentemente, Francia cruza momentos muy nuevos desde el punto de vista psicológico-político. Su régimen tolera, en teoría, la libertad de palabra y de expresión, así como la libertad de filiación y credo, pero dadas las realidades indiscutibles de que estas tolerancias deben tener sus limitaciones, resulta que una emisión de radio queda suspendida porque atenta a esto o lo otro; un programa de televisión, censurado porque viola eso o aquello; una edición de periódico, requisada por tal o cual razón, y, como es natural, un libro retirado porque puede dar lugar a esta o aquella falta. En resumen, existe la censura sin que ello signifique falta de libertad y se aplica al dirigismo del pensamiento, como muchos años antes domstró conveniente en los países de más efectiva evolución social.

Hoy el problema que les afecta es el de la intervención en los principios de la justicia. Honestamente no debe decirse que los procesos llamados políticos dependan en exclusiva de las leyes vigentes, puesto que empiezan por ser juzgados ante un Tribunal de excepción y si excepcionales son sus jueces, lógico resulta que sean excepcionales también sus métodos. Pero lo curioso para todo observador que siga de cerca el desenlace de estos actos judiciales resulta que mientras la clara exposición de sus principios serían razonables, las autoridades se empeñan en afirmar que las causas así tratadas siguen el más ordinario y ortodoxo de los caminos.

En el proceso dedicado a juzgar los autores del atentado contra el Presidente de la República, que tanto llama hoy la atención del público y aglutina el mayor espacio de comentarios en las páginas de la Prensa francesa, han ocurrido hechos singularísimos: el Tribunal fue especialmente compuesto para el caso. Un juez rechazado por la defensa. El plazo de los derechos de jurisdicción del Tribunal ha tenido que ser prorrogado por el Parlamento a propuesta del Gobierno. Un abogado defensor fue suspendido en plena audiencia, su derecho a recurso no fue admitido. El redactor de la enmienda parlamentaria, elegido para informar sobre el tema, salió de la oposición y una vez elegido tuvo que dimitir porque sus conclusiones fueron rechazadas por los mismos que primero le votaron. Varios ministros han sufrido la afrenta de verse acusados de colaboracionismo con la O. A. S., por los mismos acusados. Y, finalmente, el Colegio de Abogados organiza una reunión tras otra para intentar una campaña de rehabilitación o de indulto en favor del colega castigado, sin que el carácter o las opiniones políticas impidan, en este caso, la unanimidad de colaboración a beneficio, naturalmente, del perjudicado.

Todo cuanto terminamos de citar demuestra un hecho evidente: que la justicia, como la libertad de Prensa, como la libertad de opinión, como el mecanismo parlamentario, como las leyes de la nación en pleno, aplicadas a la antigua manera democrática, no son valederas en la actualidad.

El primer ministro francés ha tenido que salir en defensa de la reforma que el Estado necesita aplicar para sobrevivir.

LUNA DE MIEL DE UNA FAMOSA



COURCHEVEL. — LOS NUEVOS SEÑORES DE SPADACINI PASAN ACTUALMENTE SU LUNA DE MIEL EN ESTA ESTACION INVERNAL. ELLA ES LA FAMOSA SYLVIA CASABLANCA. (FOTO EUROPA PRESS)

Arabescos

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11

HORIZONTALES. —1: Nervioso por las circunstancias. 2: Recele. 3: Al revés, matrícula de coche española. Vulgarmente, ladrón. 4: Relativo al estudio del cuerpo humano. 5: Voz de mando. Al revés, cualquier flúido aeriforme. Cierta flor. 6: En plural y fonéticamente, nombre de letra. Existir. Hogar. 7: Al revés, atraviesa. Entregues. Sigla comercial. 8: Se le puso señales. 9: Sensación que se percibe por la nariz. Nombre de letra. 10: Interviene. 11: Labrásese.

VERTICALES.—1: Aquí: 2: Lábrala. 3: Al revés, negación castiza. Recipiente de arpillera. 4: Partes delimitadas. Matiz. 5: ¡Voz de mando. Yunque de platero. Choca. 6: Que se utilizan para coger la basura. 7: Al revés, enferma. Cabeza de ganado. Nota musical. 8: Hablar a otro. Conozcas. 9: Al revés, sin cordura. Pronombre. 10: Se atreviese. 11: Altar.

Solución al anterior

HORIZONTALES.—1: Pa. Al. 2: Elas. Ramo. 3: Cem. Mes. 4: Aminorada. 5: Dalisa. Anq. 6: Onate. Areta. 7: Ana. Onicir. 8: Apetitoso. 9: Oes. Dot. 10: Caer. Copo. 11: Ar. Am.

VERTICALES.—1: Pecado. Toca. 2: Alemana. Ear. 3: Amilanase. 4: Nitap. 5: Ose. 6: Ra. Ot. 7: Ani. 8: Darit. 9: Amanecido. 10: Ame. Otisopa. 11: Losa. Arotom.

J 1710-1711 1712-1713-1714 -LR

CONJUNCCION

K VASIJA -O

¿QUE TE PARECE EL JUEZ?

Solución al anterior

PIDEN DEMORA

Rip Kirby — Por John Prentice & Fred Dickenson



El Pato Donald (EL PATO PASCUAL) — Por Walt Disney

Registrado U. S. Patent Office



Mandrake el Mago — Por Lee Falk y Phil Davis

Registrado U. S. Patent Office



Pepita — Por Chic Young

Registered U. S. Patent Office



LA MODA DE PARIS

PARIS.— (Servicio especial de PYRESA). La presentación de las colecciones para primavera-verano ha terminado. Han sido unos días muy agitados. Para la Prensa y para los compradores extranjeros, norteamericanos, sobre todo, afanados en la búsqueda y captura de los mejores modelos que poder comprar y luego reproducir a miles, a millones...

Hemos visto todas las colecciones de los grandes modistas que viven en París excepto las de Balenciaga y Civenhy, que presentarán dentro de veinte días sus creaciones a los críticos de la elegancia.

Con todas prendas, en París se llevan ahora polainas. Polainas, negras, marrones, o blancas. Las lanzó hace unos meses Balenciaga y quizá se han impuesto por el frío y porque fueron adoptadas inmediatamente por Brigitte Bardot.

A la moda, friolera, de las polainas, corresponden a otra moda masculina. Los hombres, en inmensa mayoría, llevan cuellos y tocas de astrakán negro. Pasados los cuarenta años de cada cinco caballeros que vemos en la calle, uno lleva el bonete de astrakán, distintivo de la actualidad. Se venden en todas partes. Los de piel auténtica son caros. Los de imitación, valen unos 39 francos.

Solo una mirada casi, casi profesional puede advertirlo: la mayoría de las mujeres llevan pelucas o bien postizos.

Pero vayamos por orden: De esta moda de los postizos lo más bello y lo más espectacular son las pelucas. Sus precios, oscilan entre 4 a 15 mil pesetas. En la colección de Christian Dior, la mejor maniquí de la casa, Koukí, exhibe, con un vestido blanco, largo, de organdí blanco, una peluca preciosa de cabellos lacios que ahuecan el peinado al estilo de las infantas de Velázquez. Otras maniquíes de Dior lucen un postizo de trenza, en forma de lazada.

Por la calle, las mujeres llevan los postizos colocados como moño (altos) como tirabuzones, cayendo por los dos lados de la cabeza, y desde luego para aumentar la mata de pelo hacia arriba y atrás, mezcladas con los cabellos naturales.

Hay postizos de dos clases: de cabello natural y la de cabellos de nylón. Estos últimos tienen gran éxito y su venta en los grandes almacenes es enorme pues son más baratos, y se pueden peinar y teñir con la misma facilidad que los naturales, —aparte de que su manejo resulta más agradable e higiénico.

Aparte de la casa de Dior, que sigue siendo una de las más visitadas, éstos días las colecciones de Ives Samit-Laurent, Ricci y Capucci han acaparado la atención de los críticos y de los compradores.

Unos y otros han quedado cautivados con el nuevo estilo, juvenil, y picante, y por el nuevo color: el blanco, que adorna, valora y palpita en todos los nuevos trajes de la primavera.

Las líneas son afiladas. En casa de Dior, las mangas están montadas de manera curiosa: su montura adentrándose hasta el cuello, empequeñeciendo el delantero, en los trajes de primavera. Y en los del verano, que no tienen mangas, la escotadura se adentra también hacia el cuello, dejando al descubierto parte de los hombros.



La «locura de la estación», con el organdí blanco, del que nos ocuparemos con detalles, serán los nuevos escotes, que tan pronto descubren la espalda por entero como los hombros y el comienzo del busto, de manera que, sin una lencería adecuada su uso no será posible.

Ya están a la venta esas prendas de interior apropiadas en las tiendas. Una goma pasa por la cintura asegurando el porte altivo de los perfiles femeninos.

La casa Dior y Samit-Laurent lanzan los sombreros más audaces de la temporada: alas grandes, gigantescas, redondas, levantadas hacia atrás. Pero también hay «cannotiers» simples en las colecciones.

Una camelia adorna los sombreros y las solapas de los nuevos modelos. Las faldas son más cortas que ésta temporada. La nueva moda favorece.

J. S.

SU HOROSCOPO PARA MAÑANA

ARIES
21 de marzo a 20 de abril

Tranquilícese. Ganancia demostrada por la lectura. Compruebe las referencias. Reúna sus pensamientos. La noche es buena para entretenimientos, conversación. Evite las disputas.

TAURO
21 de abril a 21 de mayo

La discusión de las finanzas con la familia prueba ser beneficiosa. Traiga sus «secretos» al exterior. Sea diplomático, pero firme. Deshágase temprano de los detalles. Esté preparado.

GEMINIS
22 de mayo a 21 de junio

La respuesta a la pregunta es favorable. ¡Pero no hoy! Se vislumbran condiciones mejores en el horizonte. Tenga paciencia. Haga preguntas. Añada a sus conocimientos. Compruebe con su periódico para ideas útiles.

CANCER
22 de junio a 22 de julio

Evite los extremos, la exposición. Sea sensato y directo. Decline esa propuesta. El día favorece la armonía doméstica y mejoría en el hogar. Si habla con un consejero espiritual se sentirá mejor. ¡Confíe en él!

LEO
22 de julio a 22 de agosto

Usted se siente intranquilo, pero es creativo y ansioso. Quiere acción. No permita que eso le haga decir cosas que después sienta. Dese cuenta que otros son sensitivos. Ofrezca una alternativa.

VIRGO
23 de agosto a 23 de septiembre

Favorecidos hoy los asuntos domésticos. Lo mismo que los contactos sociales. Esté preparado para dar lo mejor de usted. El reciente período de congojas ya ha pasado. Demuestre su sentido de buen humor.

LIBRA
24 de septiembre a 23 de octubre

Póngase al corriente en la correspondencia, visitas. Un acercamiento variado es mejor. Esté listo para sorpresas. La noche es buena para reunirse con uno que ha estado fuera.

ESCORPIO
24 de octubre a 22 de noviembre

Tome la iniciativa. Demuestre su talento incluyendo sus ideas creativas. Coopere con la comunidad en los proyectos. Pueden presentar asuntos de dinero más tarde, pero usted puede demostrar su tacto.

SAGITARIO
23 de noviembre a 21 de diciembre

El ciclo es alto; significa que usted logra sus metas, sus ambiciones. Continúe con sus proyectos. Mantenga un ritmo parejo de actividad. Un asunto social puede ser un tónico para su espíritu.

CAPRICORNIO
22 de diciembre a 20 de enero

Tome su tiempo para escuchar y simpatizar. Ocúpese de los asuntos de rutina. Prepárese para nuevos desafíos la semana que viene. Evite tratar de estar en todas partes a la vez.

ACUARIO
21 de enero a 18 de febrero

Sus ansias hoy pueden llevarlo a una demora. Ponga su casa en orden. Reciba a sus visitantes con una sonrisa. Trate de preparar un plato nuevo. Comparta goces y ambiciones.

PISCIS
19 de febrero a 20 de marzo

La llave es la actividad, incluyendo acción mental. Lea, aprenda, dé pasos para avanzar oportunidades. Esta noche puede ser excitante si le presta atención a una persona especial.

SI MAÑANA ES SU CUMPLEAÑOS...
El año promete mejora. Hincapié en sus socios, lo mismo que mayor seguridad, conocimientos.

... y Sevilla

Ese carnet

Por CELESTINO FERNANDEZ ORTIZ

EL auge creciente del automovilismo ha convertido la obtención del carnet en un verdadero problema general, diríamos nacional, que se aprecia más en los medios rurales. Y en los clásicos casinos de pueblo y en las mismas tabernas se habla del carnet como en otros tiempos se hablaba de caballos o de trigos.

Hace unos días, hicimos una escapada a nuestro pueblo con motivo de la muerte de un viejo conocido. En el entierro —los entierros son tertulias volantes donde tras los cumplidos obligados a la memoria del muerto, se habla de la actualidad palpitante— nos informaron de una verdadera convulsión en las inquietudes del vecindario. Una academia automovilista había hecho aparición en el pueblo, y estaba poniendo a prueba la cultura y la agilidad de sus hombres.

—Antonio, el de Ana, lleva ya siete exámenes —dijo uno.

Este Antonio encabeza la lista de las desgracias, que es muy larga. Y muy trágica. En la ciudad, estos tropiezos se disimulan; en los pueblos no hay disimulo posible. El señorito Pepe llega por la tarde en su "600", después de haber sido sometido a prueba, por la mañana, en Sevilla, y asegura que ha salido airoso. No le sirve de nada porque un vecino vuelve dos días después e informa a todos: —Nos han suspendido a los dos. Pepe se ha tirado un farol. He visto la lista.

Todo el mundo sabe que Juan el Largo escribió, en el ejercicio, huerta sin hache y que Juanillo el de las Cabras aseguró que un cambio de rasante era esa piedra blanca que en algunas carreteras señala la entrada en otra provincia.

—Lo malo es que a cuenta del carnet están dejándonos de ignorantes preguntándonos cosas de la escuela —nos decía un buen hombre que vendió su yunta y ahora es dueño en proyecto— porque tiene delante una ristra impresionante de letras de cambio de un camión.

Los fallos de "cultura general" de unos se compensan, sin embargo, con los fallos técnicos de otros. El médico, por ejemplo, hace brillantísimos ejercicios teóricos, sin equivocarse incluso, en eso de que un coche debe ir detrás de otro a una distancia, calculada en mirlámetros que resulta de elevar al cuadrado la velocidad —y ate usted esa mosca por el rabo—; pero en cambio no hay manera de que no derribe los "palitos" esos, que Juanillo el de las Cabras, sortea a las mil maravillas, hasta decirle un día al ingeniero: —Póngamelos usted más espesos. El maestro nacional, don José, se conoce a la perfección y las explica muy bien las piezas del motor; pero no hay manera de que entre su auto en la cochera sin demoler medio quicio. Y así sucesivamente.

—¿Quién me iba a mí a decir que yo también me iba un día a "examinar"? —comentaba un labrador cincuentón, que hace poco era feliz porque un hijo suyo, como los chicos bien, "se examinaba" para hacerse bachiller.

Y así rueda rodando la conversación, que un día fue virgiliana y egiógica, se mecaniza y se llena de aceites, neumáticos, rasantes, carburadores y pistones. ¡Una revolución!

SUCESOS * SUCESOS

El temporal de viento derrumba una tapia en calle Sierpes y causa otros destrozos

Desde la pasada noche azota a Sevilla un fuerte temporal de viento y agua. La fuerza del viento llegó a alcanzar en muchas ocasiones, sobre todo durante la madrugada, enorme velocidad causando distintos destrozos especialmente en marquesinas comerciales, que fueron arrancadas de cuajo, arbolados de los jardines públicos y farolas del alumbrado.

Este mediodía, en calle Sierpes, el viento derrumbó la valla de un solar —cuyo edificio nunca se iniciará, por lo visto— y que no causó víctimas por verdadera casualidad, ya que dada la hora y el lugar el tránsito era enorme. Dicho solar se halla enclavado junto al Círculo Militar y frente al Mercantil.

Tuvo que acudir el retén de bomberos para tomar precauciones.

En San Jerónimo y por iguales causas también tuvo que hacer acto de presencia, para afianzar los pilares de la casa número dos de la calle Ceuta donde se había originado un hundimiento parcial.

Por fortuna hasta el mediodía no se había registrado víctimas por estos motivos.

NUEVOS HUNDIMIENTOS Y EVACUACIONES

A partir de la una de esta tarde, el Servicio de Bomberos, ha tenido que intensificar sus trabajos a consecuencia del temporal reinante y así en calle Moravia número 8, procedió a la evacuación de dos familias y en calle Marqués de Estella procedió al apuntalamiento de la finca número dos, cuya techumbre se desplomó, sin que por fortuna ocurrieran víctimas.

Para esta tarde se preveen otros trabajos similares y evacuaciones.

LOS VUELOS CON TANGER Y MALAGA SUSPENDIDOS A CAUSA DEL MAL TIEMPO

Los servicios aéreos con Tánger y Málaga, de hoy, han sido suspendidos a causa del mal estado del tiempo. Según informan del aeropuerto.

EL TRAFICO FERROVIARIO ENTRE ALGECIRAS Y BOBADILLA INTERRUMPIDO POR UN ALUD DE TIERRA

El tráfico ferroviario por la línea Algeciras-Bobadilla quedó interrumpido esta madrugada debido a un desprendimiento de tierra acaecido entre Cañeta de la Real y el nudo ferroviario de Bobadilla. Se trabaja activamente para restablecerlo.

—o—

COLISION ENTRE UN TURISMO Y UNA CAMIONETA EN LA RESOLANA

Ayer tarde, en la Resolana, entraron en colisión el turismo ocupado por una familia barcelonesa, de tránsito por nuestra capital, y una camioneta. Resultaron heridas las tres personas que ocupaban el turismo. En el Hospital Central, el doctor don Jaime García y practicante señor González Caro asistieron a Carmen Castro Escolá, de treinta y un años de edad, vecina de Barcelona y domiciliada en calle Sanz, 75, de herida contusa en la región frontal izquierda, lesión considerada de pronóstico reservado; a María del Carmen Román Castro, de diez años, hija de la anterior, de herida incisa en la región mentoniana y comisuras labiales. Pronóstico reservado y a Rafael Román de los Santos, de treinta y seis años, marido y padre de las anteriores y conductor del coche, de herida contusa con hematomas en la región mastoidea derecha.

SUFRE IMPORTANTES LESIONES AL CAERSE

Dolores Gordillo González, de cuarenta y cinco años, vecina de Las Cabezas de San Juan, transitando por la calle sufrió una caída casual que le ocasionó probable fractura del pelvis. Fue asistida en el Hospital Central por el doctor don Eusebio Torres y practicante señor González Caro, que se reservaron el pronóstico, dejándola encamada en la Sala del Carmen.

PEQUEÑO INCENDIO EN LA ESTACION DE CORDOBA

Anoche, sobre la una, se declaró un pequeño incendio en el pabellón del inspector de la Renfe, sito en la estación de Córdoba. Debido a la chimenea del restaurante, pared colindante con una escalera y los servicios del pabellón, ardieron los mismos. La inmediata llegada del Servicio de Extinción localizó el incendio, que quedó prontamente sofocado.

DIVERSOS ATROPELLOS AUTOMOVILISTAS

Ayer tarde y hoy han sido jornadas pródigas en atropellos de tráfico. A Manuel Toro Aguilar, de treinta y tres años de edad y vecino de Lora del Río, lo arrolló un coche y en el Hospital Central el doctor don Eusebio Torres y practicante señor González Caro le asistieron de fractura abierta del dedo pulgar derecho. Pronóstico reservado.

—José Rodríguez Cabrera —se negó a dar el resto de su filiación—, de herida contusa en la región frontal, con epistaxis y ligera conmoción cerebral, así como le apreciaron elitosis alcohólica. Pronóstiso reservado. Quedó encamado en la Sala del Cardenal. Le curaron el doctor García y practicante señor Benítez. Procedía del Equipo Quirúrgico, donde le habían asistido de primera intención el doctor Baquerizo y practicante señor Sánchez Romero. Según había manifestado en este primer centro se cayó de la moto que montaba en la carretera de Alcalá de Guadaira, cuando iba acompañado por Francisco García Hornillo, al que no le sucedió nada, y al entrar en colisión con el ciclista Francisco Núñez Riuz, de treinta y tres años, domiciliado en calle Sauce, 12. Este compareció también en el Equipo Quirúrgico, donde los referidos facultativos le apreciaron fuertes dolores en la región occipital, por lo que se reservaron su pronóstico. El hecho sucedió ayer.

—José Hidalgo Buzón, de sesenta y cuatro años de edad, domiciliado en calle Tordo, 22, fue atropellado por el coche matrícula M-R-579. En el Equipo Quirúrgico el doctor García y practicante señor Baquet le apreciaron herida estrellada en la región frontal, contusiones en la nariz, erosiones y contusiones con rotura de músculos del muslo izquierdo. Pronóstico reservado.

—Finalmente, José Díaz Zamora, de diecisiete años, fue atropellado por el coche 242-EGH y en el mismo centro y por los mismos facultativos le curaron de contusión con hematomas en la región temporal izquierda, herida incisa en la región parietal, contusiones y erosiones múltiples en distintas partes del cuerpo. El atropello ocurrió en el Polígono de San Pablo. Pronóstico reservado.

El baile benéfico del Club de Damas Americanas fue un éxito

Con lo recaudado se costearán becas para niños de familias modestas

El Club de Damas Americanas de Sevilla celebró anoche su tradicional baile benéfico anual, en los salones del Hotel Alfonso XIII.

La fiesta tiene una reciente pero valiosa solera. Convoca a lo más selecto de la sociedad sevillana, que confraterniza simpáticamente con la "élite" de la colonia norteamericana en nuestra ciudad, Cuerpo Consular, etc... De ahí que el local que había de servir de escenario al festejo apareciese rebosantes de un distinguido público, que, pasando un agradable rato, contribuyó con su aportación económica a dotar de becas a varios niños sevillanos que cursarán en ellas el bachillerato elemental.

EL AMBIENTE

A las nueve y treinta comenzaba la fiesta. Diez minutos después, ya no había quien encontrase libre una mesa. Muchas señoras guapas con trajes de noche —lamentamos no tener habilidad para describir los preciosos "modelitos" que se lucieron—, muchos señores de "smokings"... Por cierto que no queremos dejar de citar un "original" modelo de chaqueta de caballero en tejido "escocés" a base de rojo y verde.

Abundancia de joyas, sonrisas, cortesías, buen gusto y animación, mucha animación...

En una de las mesas se sentaba el Gobernador Civil de la provincia, señor Utrera Molina, con su esposa; el cónsul general de los Estados Unidos, míster Tyler, y señora; el coronel Wemple, comandante de la base de utilización conjunta hispanoamericana de Morón de la Frontera y otras distinguidas personalidades.

La orquesta empezó "suavita", a base de "tangazos", "slowp" y boleritos. Bailan los más tímidos, los más "pasados"... Un cantante de color, Spriggs, entona admirablemente una bonita serie de canciones melodiosas. Los chicos de la "tele" operan captando imágenes que hoy, posiblemente, aparecerán en los televisores. La luz potente de un gigantesco "flash" realza más y más la bonita estampa de algunas mujeres.

La Junta de Damas Americanas hace los honores. Saludos a todo el que llega. La presidente, señora Joan Johnson, nos explica.

—Confiamos en que, dado el número de asistentes, se consiga una buena recaudación. Queremos que sean muchos los niños sevillanos que puedan obtener las becas.

—¿Se dotarán?

—Con cuarenta mil pesetas, como las ya concedidas en años anteriores. Con este dinero —que depositamos en un Banco a nombre de los pequeños— se pueden cursar los cuatro años del bachillerato elemental en un buen colegio, incluída la adquisición de libros...

CONCURSOS DE "TWIST" Y "MADISON"

La señora Brettman, encantadora dentro de su traje de noche, anima con su arrolladora simpatía el baile. De cuando en cuando, toma el micrófono, agradece la presencia en el acto de las distintas personalidades y presenta a diversos "espontáneos" que se lanzan a la pista dispuestos a lucir sus habilidades.

Cynthia Gooding, altísima, sonriente, toma su guitarra y nos entona cuatro preciosas canciones folklóricas en inglés, castellano, turco y francés. A mí, particularmente, la que más me gustó fue la que cantó en español, "El Cascabel". Fue la única que entendí.

Luego, el coronel Hill, que es médico-dentista del Hospital Militar de la Base Aérea de San Pablo, tomó su trompeta dorada y nos deleitó con varias composiciones admirables. Si el coronel, en vez de tomar derroteros médico-militares, se hubiese dedicado a trompetista, sería hoy una celebridad del "jazz".

Spriggs, el "crooner" moreno de buena voz, entona "Granada", de Agustín Lara, con donaire y hasta se marca sus pasitos de baile flamenco jaleado por la concurrencia. Se le ovaciona largo. Continúa el baile...

Llegar al "buffé" —destaquemos el buen servicio que prestó, cortés e indesmayablemente, el personal del Hotel— era casi imposible... Había que salvar un océano humano de escotes enjoyados y pecheras almidonadas. Entre copa y canapé, se hace tertulia. Unas:

—¿Te has fijado en la condesa de...? Está jovencísima este año.

—El que viene lo estará más...

—¿Has visto el Dior de fulanita...? Es un encanto.

—Un encanto de siete mil pesetas.

Otros:

—Pues te digo que el Betis no baja este año...

—Pues con lo de la supresión de arbitrios está bajando todo...

La señora Brettman, con sonrisa de "estrella" de Hollywood, organiza un concurso de "madison". No sale ni un alma. Se insiste, se requiere la presencia de distintas parejas... Pero nada. No se animan. Decididamente, en Sevilla no hay aún buenos "madisonistas". El certamen será de "twist". "Twistean" muchos. Decididamente, en Sevilla hay buenos "twistas". El jurado delibera. Hay parejas verdaderamente excepcionales. La mejor, la número ocho, que sería eliminada en seguida. También la número cuatro, que sucumbiría también. ¡Atención al premio! Resulta vencedor una pareja formada por una chica muy joven y un señor la mar de simpático. Un sector protesta. Los que se han llevado el premio no han bailado "twist", pero no importa, se premia el esfuerzo y la gracia dada al baile... El jurado demostró un buen sentido del humor; el jurado demostró no saber una palabra de "twist".

UN GESTO MAGNIFICO

Entrega de trofeos a los vencedores del concurso. Alguien baila un "bossa nova", y animados, aleccionados por las exhibiciones anteriores, numerosas parejas se lanzan a la aventura del "twist". Juan Lafita, con el último chiste a flor de labios, observa entusiasmado. ¿Proyectará nuestro orondo compañero perder grasas practicando el dichoso bailecito?

Mercedes Vela, ex locutora radiofónica, que derrocha simpatías como introductora de embajadores, anuncia por el micrófono en inglés y español, un bonito gesto.

—El señor Foly, profesor de Lenguas de nuestra Universidad, dona sus honorarios al Club de Damas para que engrosen la cuenta de becas...

El gesto cunde... Se reciben nuevas aportaciones. Nos alegramos por los chicos, por esos chicos sevillanos de familias modestas que recibirán una importante ayuda económica para sus estudios.

El tiempo pasa volando, es hora de abandonar la fiesta... El baile, animadísimo, sigue... El reloj "corre" que es un gusto. Cenicienta perdió el zapato hace ya un buen rato, porque las doce campanadas de la medianoche sonaron, con ritmo de "blue", hace ya hora y pico...

FAUSTO BOTELLO

Vida cultural

PROYECCION DE PELICULAS MEDICAS

El próximo lunes día 18, a las 7'45 de la tarde se proyectarán en el Salón de Actos de la Delegación Provincial de Sindicatos, las películas «Poliomielitis; Diagnóstico y Tratamiento» y «Ataxia Hereditaria».

La Delegación del I.N.P. invita a todo los Médicos, Practicantes y Enfermeras a dicho acto agradeciéndole de antemano su asistencia.

DON JOSE LUIS DE LA ROSA EN EL CIRCULO MERCANTIL

Hoy sábado, a las ocho y media de la noche, y en el Salón de Actos del Círculo Mercantil e Industrial, tendrá lugar la tercera conferencia del Ciclo Literario, estando a cargo de D. José Luis de la Rosa, el cual disertará sobre el tema «El estilo de España».

AGENDA DE LA CIUDAD

Información religiosa

SANTOS DE HOY.--Faustino, Onésimo, confesores, obispos; Juliana, virgen; Porfirio, Julián, Elías, Isaías, Samuel, Danial, Jeremías, Salenco; mártires.

SANTOS DE MAÑANA.--Faustino, Policronio, obispos; Teódulo, Donato, Secundiano, Rómulo, Julián, mártires; Silvino, obispo, Fintano, presbítero.

JUBILEO CIRCULAR.--Hoy y mañana, en la iglesia de la Misericordia.

CAPILLA DE SAN JOSE, JOVELLANOS.—Mañana domingo, a las nueve y media de la mañana, cuarto domingo de los Siete que vienen celebrándose en honor del Santo Patriarca. Por la mañana, misa de comunión general, con ejercicio. Por la tarde, santo rosario, ejercicio y sermón por los padres de esta Comunidad, terminando con la bendición eucarística, durante los días 17, 18 y 19.

HERMANDAD DE SANTA MARTA, PARROQUIA DE SAN ANDRES.—El día 19, a las ocho de la noche, dará comienzo un solemne quinario en honor del Cristo de la Caridad en su Traslado al Sepulcro, en el que predicará fray Gil de Pedroche, capuchino. El 23, a las ocho de la noche, misa de comunión general. El domingo, día 24, a las diez y media de la mañana, función principal de instituto, en la que predicará el mismo orador sagrado.

HERMANDAD DE NUESTRA SEÑORA DE LA HINIESTA. Hoy, a las ocho y media de la noche, esta Hermandad celebrará, ante su imagen titular, su acostumbrado culto semanal y ejercicio de sabatina. Mañana domingo, después de misa de doce, se celebrará la cuarta conferencia del ciclo organizado por esta Hermandad en el Salón de San Cayetano. Disertará don Ignacio Sanz Escobedo, sobre el tema «Lo social en las cofradías».

HERMANDAD DE NUESTRA SEÑORA DE LA AMARGURA.—Hoy, a las ocho de la noche, celebra esta Hermandad sus acostumbrados ejercicios, comenzando con la santa misa, exposición mayor, bendición y reserva y terminando con Salve solemne.

RETIRO DE COFRADES EJERCITANTES.—El Consejo de Cofradías celebrará mañana el retiro de aniversario para los cofrades que han asistido a las dos últimas tandas de ejercicios espirituales, organizadas por el Consejo. El retiro tendrá lugar en la Casa de los Sagrados Corazones. La salida para San Juan de Aznalfarache será a las ocho y media en punto de la mañana, partiendo de la Plaza de la Virgen de los Reyes. Dirigirá el retiro el padre Federico Gutiérrez.

CULTO COLECTIVO Y CONVIVENCIA DE LAS HERMANDADES DEL LUNES SANTO.—El grupo de Hermandades de penitencia del Lunes Santo celebrará mañana su primer culto colectivo y convivencia en la capilla del Museo, organizado por la Hermandad del Cristo de la Expiración y Nuestra Señora de las Aguas. Los actos comenzarán a las once y cuarto de la mañana.

HERMANDAD DE SAN BENITO.—Se ruega a todos los hermanos de esta cofradía asistan al Cabildo de Salida, que tendrá lugar en nuestra sala capitular, San Benito, 2, mañana a las doce y media de la mañana.

HERMANDAD DE LOS ESTUDIANTES.—Como acto preparatorio del solemne triduo que se dedicará a la Santísima Virgen de la Angustia, cotitular de esta Archicofradía, mañana estará a la veneración de los fieles la imagen de la Virgen de la Angustia, desde las nueve de la mañana hasta las ocho de la noche, en la capilla de la antigua Universidad de la calle Larana.

EJERCICIOS ABIERTOS PARA EMPLEADAS.—La Asociación de Empleadas de la Inmaculada Concepción tiene organizados ejercicios abiertos en la capilla de San Juan de Dios, Plaza del Salvador, entre los días 18 y 23 del corriente mes, por las noches, a las ocho. Los dirigirá el padre Escribano, S. J. Se tendrá también otra tanda de ejercicios cerrados en Castilleja, entre los días 15 y 19 del próximo martes. Estará a cargo del padre Clemente de Palencia, capuchino.

MISA PARA EXTRANJEROS DE HABLA INGLESA.—En la iglesia de la Santa Caridad, de la calle Temprado, todos los domingos y festivos, a las diez de la mañana, predicada por el padre Guerrero, S. J. Las confesiones en inglés, de nueve y media a diez y media.

HERMANDAD DE LA SAGRADA CENA.—Mañana, en la iglesia de la Misericordia, esta Hermandad celebrará, a las nueve de la mañana, misa de comunión para todos los cofrades, seguida de la solemne función principal, a las once y media. Predicará el cura párroco de San Pedro, don Francisco Cruces Martín. A las ocho de la noche, santa misa. Tendrá lugar inmediatamente el último ejercicio del septenario, coincidiendo con la terminación del jubileo circular.

EJERCICIOS ESPIRITUALES PARA SEÑORAS.—Organizados por la rama de mujeres de Acción Católica de la parroquia del Sagrario y dirigidos por el padre don Luis Eguía, sacerdote misionero diocesano, del 25 de febrero al 3 de marzo próximos, en la iglesia de la Santa Caridad, de la calle Temprado.

FARMACIAS DE GUARDIA

DE 9,30 MAÑANA A 11 NOCHE

Pureza, 84 (Triana); Virgen de Araceli, 2 (Los Remedios); Plaza de Góngora, 141, II bloque (El Tardón); Campana, 20; Doctor Letamendi, 7 (Correduría); San Esteban, 44 (Puerta Carmona); Argote de Molina, 5; San Luis, 83 (Plaza Pumarejo); Alhóndiga, 3; Zaragoza, 28; Pascual de Gayangos, 25; Colombia, 5 (Porvenir); Santa Lucía, 17; Alfonso XI, 21 (Ciudad Jardín); Tomás Murube, 15 (Bda. Cruz Campo); José María de Pereda, 38 (C. Aguila); Avda. de Miraflores, 41 (Barrio Polo); Manzana, esquina a Plaza de las Ciruelas (Bda. del Carmen de la Macarena); Alejandro Collantes, 23 (junto Avda. Cruz Campo).

DE 11 NOCHE A 9,30 MAÑANA

Amor de Dios, 2; Mateos Gago, 14; Duque Cornejo, 38; Hernando del Pulgar, 22; Vascongadas, 42 (San Jerónimo); Bellavista; Plaza de Góngora, 141, II bloque (El Tardón); Marqués de Pickman, 49 (Nervión); Afán de Ribera, 27 (C. Agulla); Avda. Manuel Siurot, 3.

Para mañana domingo

DE 9,30 MAÑANA A 11 NOCHE

Castilla, 123 (Triana); Condes de Bustillo, 14 (ante Juan Cotalero) (Triana); Monte Carmelo, 60 (Los Remedios); O'Donnell, 16; Argote de Molina, 27 (Placentines, 11); Péris Mencheta, 30; Baños, 20; Santa María la Blanca, 16; Plaza de la Encarnación; Gamazo, 1; Lanza, 14; Sol, 81; Paseo de las Delicias, 1 (edificio Hotel Cristina); Avda. Rafael Salgado (Bda. Bami); Avda. Pino Montaño, 7 (Bda. Pío XII, por Miraflores); Marqués de Nervión, 39 (Nervión); Juan de Ledesma, 35 (C. Aguila); Montevideo, 6 (Porvenir).

DE 11 NOCHE A 9,30 MAÑANA

Alfalfa, 13 (frente a Candilejos); Feria, 31; San Pablo, 41; Vascongadas, 42 (San Jerónimo); Bellavista; María Auxiliadora, 10; Pagés del Corro, 130 (Triana); San Juan de Dios, 6 (Nervión); Maestro Falla, 26 (C. Aguila); Avda. Manuel Siurot, 81 (Bda. Santa Ana); calle Sinal sin numero (Huerta Santa Teresa, esquina a II Ronda).

CUPON DE LOS CIEGOS

EL número premiado ayer ha sido:

142

Sección Femenina

CURSO DE ORIENTACION PROFESIONAL DOMESTICA

Se recuerda a las servidoras de servicio doméstico que se amplía la matrícula para el curso que se celebra en calle Alfonso XII, 52, de 5,30 a 7,30, los martes y viernes.

Las materias que se dan en el mismo son: religión, cocina, economía doméstica, corte, labores, formas de servir.

Hermandad Nacional de Antiguos Combatientes de Requetés

Se pone en conocimiento de los asociados y simpatizantes que todos los domingos, a las doce horas, y en su local social, tendrá lugar Tertulia de Hermandad, en el curso de la cual se informará de los asuntos de mayor actualidad, al tiempo que la Junta Directiva recibirá de los asociados peticiones y sugerencias.

Sevilla, febrero de 1963.—*El delegado provincial.*

Movimiento portuario

RAMON SORIANO, Agente de Aduanas y Consignatario de Buques. Santander, 12 y Paseo de Colón, 20. Teléfonos 29467 y 26024.

—o—

El movimiento registrado en el puerto de Sevilla hasta esta mañana ha sido el que sigue:

Entrados, sólo la motonave yugoslava «Vinjerac».

—o—

LUIS ROSELL, Agente de Aduanas y consignatario de buques. Avenida de Queipo de Llano, 15. Telf. 24570. Sevilla.

—o—

Subiendo el río, el vapor «Benito», que todavía continuaba varado.

—o—

VIUDA DE FILOMENO DE ASPE Agente de Aduanas y Consignatario. Santo Tomás, 17. Teléfonos 25466, 25516 y 25899. Sevilla.

Salidos: Para Rotterdam, la motonave alemana «Hildegard Peters», con pirita. Para La Laja, la motonave «Puerto de Huelva», en lastre. Para Canarias, la motonave «Río Samos», con carga general. Para Bilbao, la motonave «M. de Chavarri», con mineral. Para la mar, el pesquero «Bao», en lastre.

—o—

A. y P. RODRIGUEZ DE LA BORBOLLA. Aduana, Consignaciones, Tránsitos. Agentes en Sevilla de Naviera Aznar, S. A. Agentes en Sevilla y Cádiz de States Marine Lines. Paseo Delicias, 3, Sevilla; Santiago Terry, 1-D, Cádiz.

—o—

BUQUES EN PUERTO Y ASTILLEROS

Prins Wollen IV, Castillo La Mota, Castillo Aulencia, Castillo Peñafiel, Vinjerac, Caruso, Costa Africana, María Dolores, Mina Sobriego, Aline, Hernán Cortés, Arrabio, Agna, Pacheco, Fiesia, Plus Ultra, Cantón Grande y Monte Betayo.

—o—

CALIXTO PAZ, Agente de Aduanas. Edificio Elcano «C». Teléfono 34443. Sevilla.

—o—

Encerados y enjaretados para acondicionamiento de mercancías en muelles del puerto, ferrocarriles, almacenes y camiones, NAVICOAS. Asunción, 2. Teléfono 71200. Sevilla.

—o—

BUQUES ESPAÑOLES ESPERADOS

De Asturias, Llusanes, Zurriola, Marte, Deimos, Fernando Suárez y Castillo Noreña, todos con carbones. De Canarias, Pachina, Maestrín y Río Tambre, los tres con carga general. De Barcelona, Angel Ramón, con carga general. De Levante, Maribel Riva, con carga general. Del Norte, Pilaruca, con carga general. De Cádiz, Zuloaga, con carga general. De Leixoes, Conde, en tránsito, para cargar para Francia e Italia. De Casablanca, Jalón, con abonos minerales. De Cartagena, Galdácano, con ácido sulfúrico. De Liverpool, Cibeles, en tránsito, para cargar para Barcelona. Para cargar para Londres y Amberes, Amelia de Aspe. Para cargar para Brasil, La Mancha. Para cargar para Francia e Italia: Pico de Mulhacen y Pico de Aneto. Para cargar para Brasil-Plata, Díaz de Solís.

—o—

JOAQUIN DE HARO: Agente de Aduanas y Consignatario de Buques. Tomás de Ybarra, 7. Teléfonos 21202 y 28155. Sevilla.

—o—

BUQUES EXTRANJEROS ESPERADOS

De la Zim Israel Navigation, los buques María Luisa Velasco y Deganya, que cargarán en Sevilla para puertos de la Costa Norte del Pacífico de EE. UU., el primero, y para puertos de la Costa del Golfo de Méjico, el otro.

—o—

Informes y fletes: AGENCIA MARITIMA ECHEVARRIA. Santo Tomás, 7. Teléfonos 25079 y 11806. Sevilla.

—o—

De la American Export Lines Inc., el vapor norteamericano «Flying Independent», que cargará en Sevilla para puertos de los EE. UU.

—o—

Informes y fletes: AMERICAN EXPORT LINES AGENCIES INC., Plaza Nueva, 5. Teléfonos 21174, 22898, 22899.

—o—

De la C. de Navigation Fraissinet et Fabre, los buques «Clio» y «Caracas», que cargarán en Sevilla para puertos de los EE. UU., el primero, y para puertos del Golfo de Méjico y Cuba, el otro.

—o—

Informes y fletes: J. y A. LAMAIGNERE, Avenida de Queipo de Llano, 44. Teléfonos 24538 y 24508.

De la Oldenburg P. D. Rhederei, la motonave alemana Homberg, que cargarán en Sevilla para Rotterdam, Bremen y Hamburgo.

—o—

F. de P. BERENGUER AGUILAR. Consignatario de buques y agente de Aduanas. San Fernando, 9. Teléfonos 26627 y 26628.

—o—

OTROS BUQUES EXTRANJEROS ESPERADOS

Kirsten Torm, Howell Lykes, Erasmus, Anglia, Werratal, Vesuvio, Issia, Pozarica, Kuciste, Flying Fisch, Jan Ten Doornkaat, Venezuela, Stocksund, Concordia Star, Concordia Fonn, Captain Minas, Kociuszko, María Cosulich, Amisia y Fernfiord.

Programas de T. V. y Radio

TELEVISION ESPAÑOLA

Programa para esta noche

7,32: Presentación.— 7,35: Nueva época.—8: Guillermo Tell.—8,30: Viaje con música.— 9: Loretta Young.— 9,25: El tiempo.— 9,30: Telediario.— 9,45: Tercero izquierda.— 10: Silencio, vivimos.— 10,30: Gran Parada.—11,30: Telediario.— 11,45: Telefilm seriado de largo metraje.—12,45: Versos a medianoche. Momento musical. Meditación.—1: Cierre.

RADIO NACIONAL

Programa para esta noche

19: Bachillerato radiofónico.— 20,35: Pista de baile.— 21: Melodías en la noche, con Noucha Doina y su violín.— 21,15: Tangos famosos en la voz de Hugo del Carril.—21,30: Cante flamenco.— 22: Diario hablado nacional.—22,20: La noticia al minuto.—22,40: Festival en color.—0,30: Pinceladas musicales.—0,55: Buenas noches.— 1: Resumen del programa del domingo. Fin de la emisión.

RADIO SEVILLA

Programa para esta noche

7: Patrulla Celeste, emisión de Cáritas.—7,15: Información local.—7,30: Canciones de ayer y de hoy.—8: La canción del suspense.— 8,30: Olimpiada musical. 8,45: La historia del disco.—9,15: Los Episodios Nacionales.—9,40: Fiestas típicas gaditanas.— 9,45: Minutos deportivos, por Juan Tribuna.—10: Conexión con Radio Nacional de España.—10,30: Cabalgata fin de semana.—1: Fin de la emisión.

RADIO VIDA

Programa para esta noche

7,45: El ritmo del sábado.—8 La hora del anochecer.—9: Moncho y su familia.— 9,30: Novedad musical.— 9,35: Críticas cinematográficas.— 10: Diario hablado nacional de sobremesa.—10,30: El mundo hoy.— 12: Buenas noches.— 12,10: Concierto de madrugada.— 12,55: La voz sin nombre. Despedida.—1: Cierre.

MISION CULTURAL PARA APRENDICES

El pasado día 13 dio comienzo una Misión Cultural para aprendices, a la que asisten productores menores de diferentes empresas de nuestra capital. En dicha Misión Cultural que finalizará el día 27 del actual, recibirán enseñanzas de Legislación Laboral, temas económicos, Historia del Arte, tratos sociales y Convivencias Humanas, como asimismo se efectuarán visitas culturales a centros y museos de la capital.

Delegación Provincial de Auxilio Social

AVISO.—CUESTACION QUINCENAL EN SEVILLA CAPITAL Y PROVINCIA

Convalidada la exacción denominada «Cuota pro-Auxilio Social» por decreto núm. 470/1960 de 10 de marzo y dispuesta por la orden del Ministerio de Hacienda del 23 de julio de 1961 las normas para la recaudación, inspección y contabilidad de las tasas y exacciones parafiscales, se hace saber a todos los señores industriales la obligatoriedad de la cuota establecida en los días que tienen lugar las postulaciones quincenales de Auxilio Social.

Para facilitar el pago de las mismas se ha dispuesto por esta Delegación Provincial, como facilidad a los señores industriales, la cobranza a domicilio por el inspector provincial de esta Obra, que la llevará a efecto durante los días 16, 17 y 18 para la correspondiente al día 17, domingo del corriente mes de febrero.—EL DELEGADO PROVINCIAL.

Usted es el detective

SOLUCION

Sospecha usted que Ed Henson ha matado a Tom Mason. La posición horizontal de la flecha fatal señala a Henson, puesto que éste era el único de los tres que se encontraba a la misma altura que la víctima.

(Agencia ZARDOYA)

CARTELERA

TEATROS

* ALVAREZ QUINTERO. (20239). 7 y 10,45. Clamoroso éxito de Dolores Vargas «La Terremoto», con su espectáculo «El Tío, Tío». Autorizada.

CINES

* CERVANTES. (26217). 4, continua. «Mujeres frente al amor»». Cinemascope. Color. Hope Lange, Stephen Boyd, Suzy Parker, Louis Jourdan. Mayores.

* COLISEO. (25375-21636). 5, continua. «Sin apelación». Anne Baxter, Donal Siden. Mayores.

* FLORIDA. (52616-52777). 5, continua. «La gran familia». Alberto Closas, Amparo Soler Leal, José Isbert, José L. López Vázquez. Autorizada.

* IMPERIAL. (26878). 4,30 (continua). Pases película: 4,30, 6,35, 8,45 y 10,45. ¡Segunda semana!: «Tres sargentos», (Frank Sinatra, Dean Martín, Peter Lawford.) Panavisión. Technicolor. Autorizada.

* LOS REMEDIOS. (72024). 5, continua. Clamoroso éxito del emocionante film de acción «El temible míster Cory». Tony Curtis, Marta Hyer. Cinemascope y eastmancolor. Mayores.

* LLORENS. (26828). 5, (continua). Pases película: 5,30, 8 y 10,40. ¡Estreno! «Panorama desde el puente». (Raf Vallone, Jean Sorel, Maureen Stapleton). Mayores.

* PALACIO CENTRAL. (25553). 5, continua. Estreno. ¡Acción y emoción al rojo vivo, en una película de furiosa violencia! «Llegan cinco forajidos». Technirama. Technicolor. Richard Tood, Anne Aubrey. Mayores.

* PATHE. (23490-27946.) 5, continua. «Donde el círculo termina». Alec Guinness, Nicole Maurey, Bette Davis. Mayores.

* SAN FERNANDO. (11223). 4,30. continua. Novena semana de éxito apoteósico del sensacional film «La gata negra». Laurence Harvey, Capucine, Jane Fonda, Anne Baxter, Bárbara Stanwyck. Mayores.

OTROS CINES

* ALCAZAR. (51632). 5, (continua). «Las travesuras de Morucha». Morucha, Juan José. Autorizada.

* ASTORIA. Calefacción. Extraordinario éxito. Continua: 4,30, 6,30, 8,30, 10,30. «Tú y yo somos tres». Analía Gadé, Alberto Mendoza, José Luis López Vázquez. Mayores.

(Marqués de Paradas) 21548, 4,30. continua. La más cómica superproducción de Mario Moreno «Cantinflas». «El circo». Autorizada.

* BECQUER. ([illegible]) 5, continua. «Vacaciones en Cortina d'Ampezzo». Alberto Sordi, Michele Morgan, Vittorio de Sica. Cinemascope. Technicolor. Mayores.

* DELICIAS.— (Avenida Cruz Roja) 56227. 5, continua. «Dos amores». Shirley McLaine, Laurence Harvey. Cinemascope. Technicolor. Mayores.

* EMPERADOR. (14202). 4,30, continua. «¡Adiós mi luna de miel!». Jerry Lewis, Dina Merrig. Mayores.

* ESPERANZA. (21236). 5, continua. «Goliat contra los gigantes». Brad Harris, Gloria Milland. Technicolor. Cinemascope. Autorizada.

* FELIPE II. (Porvenir). 33080. A las 5, continua. James Gagney, Pamela Tiffin, en «Uno, dos, tres». Mayores.

* GOYA. (Goya, 59). (59133). 5, (continua). «Homicidio». (Glenn Corbett, Patricia Breslin, Jean Arless). Mayores.

* HELIOPOLIS.— A las 8, continua. «Del cuplé al tango». Mayores. Unico día.

* LUX.— (59564), Calefacción central. (Final Cruz Roja, esquina Conde Halcón). 5, continua. «800 leguas por el Amazonas». Carlos López Moctezuma, Elvira Quintana. Technicolor. Cinemascope. Autorizada.

* REGINA.— (14219). 4,30, continua. «El desfiladero de la muerte». Susan Hayward y Jeff Chandler. Technicolor. Mayores.

* RIALTO. (51523). 4,30. continua. La simpática y alegre producción «Canción de juventud», por Rocío Dúrcal. Autorizada.

* SAN VICENTE, (26555). Continua. Pases programa: 5, 7,30 y 10. «Nuevas aventuras de Miguel Strogoff». Dyaliscope. Eastmancolor. Curd Jurgens. Capucine. Autorizada.

* TRAJANO. (28443). 5, continua. Exito. ¡El dramático relato que conmovió al mundo entero! «Puente al sol». Carrol Baker, James Shigeta. Mayores.

* VICTORIA.— (53519). 5, continua. «Los atracadores». Pierre Brice, Agnes Spaak. Mayores. Anulados los pases de favor.

VARIOS

* CORTIJO EL GUAJIRO.—(Los Remedios). Teléfono 72108. Hasta madrugada. Fiesta flamenca. Renovadas atracciones. Orquesta. Ambiente selecto, alegre y típico. Mayores.

* EL OASIS. (Antes Venta Abao.) Teléfono 35139. Avenida de García Morato. Dos grandes orquestas. Bailes hasta madrugada. Calefacción central. Mayores.

* PATIO ANDALUZ. (Plaza Duque, 4.) Teléfono 13020. 10,45 noche a madrugada. Exclusivamente arte español. Gran cuadro flamenco. Bailes regionales y clásico español. Canciones andaluzas. Dos orquestas. Reservada admisión. Mayores.

* PATIO SEVILLANO. (Feria, 18.) De 10 a madrugada. Debut de la estrella del ritmo afrocubano Angelines Benavent. Extraordinario éxito del Ballet Albéniz de los Reyes. Mayores.

SEVILLA EN LA MANO por VICEDO y SALUSTIO

RADIOGRAFIA SENTIMENTAL

Dolores Vargas ("La Terremoto") opina que la vida hay que vivirla feliz y tranquila

ARTE Y DUENDE, DON DIVINO

Acaba de terminar la función. Dolores Vargas ha dejado la estela de su personal sello. Bronce gitano en su piel. Duende en su sentir artístico.

Nos recibe en su camerino. En esa trastienda de las ilusiones, que conoce el agotamiento de la artista tras su actuación, su alegría tras el triunfo... y, en ocasiones, el dolor de lo que no salió tal como se esperaba.

En esta ocasión el camerino es alegre. Casi como una feria. Admiradores pidiendo fotos y la simpatía de la artista y su marido, que atienden a todo el mundo con la mejor de sus sonrisas de complacencia.

Ahí, en esa intimidad rota del camerino, Dolores Vargas, temperamento a flor de piel, pulsado por la cuerda maravillosa de la estrella artística, se dispone a contestar a nuestro cuestionario, escueto y sucinto en sus prepuntas y respuestas, pero que ofrecerá a los lectores de SEVILLA su auténtica «radiografía sentimental».

—¿El principal rasgo de tu carácter?
—El temperamento.
—¿Qué cualidad deseas en un hombre?
—Las mismas que tiene mi marido: bondad y cariño.
—¿Qué cualidad prefieres en una mujer?
—La sencillez.
—¿Lo que más aprecias de tus amigos?
—Precisamente la amistad.
—¿Tu principal defecto?
—Mi genio.
—¿Y tu mayor virtud?
—Tal vez la paciencia.
—¿Tu ocupación preferida?
—Cuando no trabajo, ir al cine. Me gustan mucho las películas del Oeste.
—¿Qué quisieras ser?
—De no ser artista, nada.
—¿El color que prefieres?
—El azul.
—¿Y la flor que te gusta?
—La rosa.
—¿Qué pájaro prefieres?
—No he pensado nunca en eso, pero puedo deciros que un día vi a un periquito y me encantó. No sé, tal vez porque fuera de color azul.
—¿Tus autores favoritos?
—El maestro Solano...

El maestro, testigo de la entrevista, sonríe. Nuestra siguiente pregunta, sobre compositor preferido, se quiebra un poco en el aire, ante la insistencia de «La Terremoto».

—Sí, el maestro Solano, para mí, es el mejor del mundo.
—¿Cuáles son tus pintores predilectos?

—No me gusta la pintura moderna. Tal vez porque en Nueva York un pintor amigo me enseñó algo y en una hora aprendí a trazar «tonterías» que se parecían a lo abstracto. Veo esos cuadros y me parece casi lo mismo que yo hacía. En cambio, un día vi un cuadro de Velázquez en el Museo del Prado y me encantó.
—¿Tu héroe favorito de la vida real?

—Para mí no hay más héroe que mi marido.
—¿Cuáles son tus héroes históricos?
—El Cid. He visto la película y me gustó mucho.
—¿Tu nombre favorito?
—Dolores.
—¿Lo que más detestas?
—La murmuración.
—¿Qué caracteres históricos desprecias más?

—No sé si esto se podrá decir: el que haya tantos pobres que no tengan nada y tantos ricos que tengan tanto.
—¿Qué dones naturales quisieras tener?

—No envidio nada. Quisiera ser como soy.
—¿Cómo te gustaría morir?
—¡Por Dios! ¿Le vas a preguntar a una gitana de qué quiere morir? ¡Yo no quiero hablar de la muerte!
—¿Estado presente de tu espíritu?
—Tranquilidad.
—¿Qué es lo que te inspira más indulgencia?
—La enfermedad incurable.
—¿Cuál es tu lema?
—No lo tengo...
—¿Qué opinas de la vida?
—Que hay que vivirla feliz y tranquila.

—¿En qué consiste tu gran ambición?
—En ser figura.
—¿Cuál es tu sueño irrealizable?
—Hasta ahora todo me va saliendo bien. Sigo soñando con ser figura.
—¿Lo que más recuerdas de tu propia historia?
—Precisamente la primera vez que vine a trabajar a Sevilla. En el homenaje bailé una seguidilla y la gente se puso en pie para aplaudirme. No lo he podido olvidar nunca.

—¿Qué herencia te gustaría dejar a tus hijos?
—¿Cuando los tenga?
—Sí, claro.

—¡Y dale otra vez con la muerte!... Sólo quisiera que mis hijos tengan arte y que luchen, que con ello podrán ganar dinero.

Dolores Vargas vive sólo para su arte, que es su vida, su más intensa y preciada vida.

(Foto Miguel.)

Cajón de sastre

MANOLO GONZALEZ DIRIGIRA «TUSUA»

«Tusúa», la obra de Sara González, será puesta en escena durante los días 11, 12 y 13 del próximo mes de marzo. Con suficiente antelación, con visado más que suficiente para el triunfo, se han preparado los ensayos, que se siguen con rigor día a día.

En la escuela de Carmen Benítez, bajo la experta dirección de Manolo González, ensayan los actores, que están poniendo en su labor preparatoria un cariño y afecto dignos de la mejor y entusiasta recompensa.

La autora, a medida que se acerca la fecha del estreno, tiene más confianza en su obra, sobre todo ante el afán y fiel interpretación que llevan a cabo los actores, por otra parte encantados con la trama y desarrollo de «Tusúa», un alegato social muy de nuestros días.

MANUEL AMADO, UN "ALFEREZ PROVISIONAL"

El rodaje de "Camino hacia las estrellas", o "Alféreces Provisionales" (aún dudan en el título final), en nuestra ciudad ha motivado la presencia en la cinta de algunos jóvenes sevillanos, que prestaron colaboración desinteresada al film como alféreces provisionales. Este es el caso de Manuel Amado, a quien Tomás Blanco escogió para hacer un breve papel. Sin embargo, resultó tan lucida su actuación, a deducir por la llamada recibida de la productora, que el amigo Amado saldrá para Madrid dentro de unos días para proseguir en la cinta con el "alférez" que representó en el edificio de la vieja Universidad.

Desde luego, Manuel Amado tiene ascendencia cinematográfica: Lolita Sevilla es prima suya. Ya hizo otros "pinitos" Amado en el cine, en "Lorenzo de Arabia" y "El fotogénico", quizás esta vez pueda ser la decsiiva. Hay que decir, por contra, que este joven tiene el cine, como la radio, por afición, pura afición. Sin emprender el camino con el acicate de la necesidad puede resultar más fácil el triunfo

¡NUESTRO DESCUIDADO PARQUE...!

El Parque de María Luisa, nuestra «maravilla particular», no está muy cuidado. Basta darse una vuelta por él para comprobarlo. Aunque la estación invernal no es la más propicia para que el esmero presida el actuar de los jardineros y guardas encargados del servicio de limpieza, no es lógico que haya barro en los bancos, cantidades de hojarasca y papeles por los suelos, etc., etc. Convendría que, aun siendo invierno, se pensase que es primavera. No hace falta que las flores tengan que colaborar. La limpieza, siempre... ¡Es nuestra «maravilla particular»!

LOS ESTRENOS

LOS REMEDIOS.—«EL TEMIBLE MISTER CORY».

Nacionalidad: norteamericana. Título original: «Míster Cory». Producción: R. Arthur (Universal Internacional), 1956. Argumento: una novela de Leo Rosten. Guión y dirección: Blake Edwards. Fotografía: Rusell Metty. Música: Joseph Gershenson. Color: Eastmancolor. Sistema panomico: Cinemascope. Intérpretes: Tony Curtis, Marta Hyer, Charles Bickford, Gathryn Grant y William Reinolds.

Tony Curtis es uno de los más prodigados actores con que cuenta el cine americano. Como profesional, es admirable. Sabe expresar con el rostro todo cuanto les ocurre a los personaje que encarna. Hace unos días le admiramos en «El sexto héroe»; ayer lo hicimos en «El temible mister Cory», la interesante comedia americana de ribetes sentimentales y humorísticos, que nos cuenta la historia de un muchacho de barrios bajos que asciende meteóricamente, ocupando un importante puesto en la sociedad y en las finanzas. Resulta simpático, jovial, el pintoresco personaje, de acusados perfiles satíricos.

Se estudia a fondo ciertos aspectos de la vida mundana en Norteamérica. Bajo la capa brillante del confort y el lujo, se esconden muchas bajezas humanas. El guionista y director Blake Edwards ha hecho un admirable trabajo. Observa con gran agudeza y profundidad a los diversos tipos y situaciones. Blake Edwards, curtido en la televisión, tiene una gran experiencia como realizador, experiencia que demuestra aquí sutilmente, logrando una fina entretenida comedia de muy sugestivos efectos. Edwards busca afanosamente la novedad, la originalidad en sus realizaciones, y lo consigue plenamente. Su lenguaje no es vulgar, sino distingüido y personal, categorizante.

El fotógrafo Russell Metty, magnífico, logra unas estupendas imágenes en Eastmancolor y Cinemascope. Joseph Gershenson compuso una delicada música de fondo.

Con Tony Curtis, cuya labor en el personaje estelar es francamente admirable, intervienen con acierto las encantadoras Marta Hyer y Kathryn Grant, así como el veterano Charles Bickford.

FAUSTO BOTELLO

La casa donde murió Góngora será totalmente restaurada

Se ajustará al estilo cordobés del siglo XVII, tanto en su estructura como en su decoración

Un centro docente y una biblioteca convertirán el lugar en un perenne rincón gongoriano



Anteproyecto de reconstrucción total de la casa de Góngora en Córdoba (PYRESA).

Córdoba.— (Del corresonsal de PYRESA, Francisco Navarro Calabuig.) El día 1 de febrero se recibió en la alcaldía de Córdoba un telegrama de César González Ruano con el siguiente texto: «Enterado tardíamente demolición Casa de Góngora, no puedo evitar a usted mi más triste, avergonzada, solitaria e inútil protesta».

Inmediatamente y en la misma fecha, se cursó al remitente, por el alcalde de la ciudad Sr. Guzmán Reina el siguiente despacho telegráfico: «Recibido telegrama que le honra, complazcome participarle que Casa Góngora va a ser sometida a reconstrucción total ambientada, época ilustre cordobés para instalación centro docente que llevará su nombre».

A tal telegrama contestó el Sr. González Ruano con otro, fechado el día 2 del actual en el que decía: «Recibido telegrama que hace honor a usted y noble ciudad de Córdoba, estoy desde ahora a su entera disposición para divulgar tan grata noticia».

CASONA RUINOSA

El alcalde de Córdoba, Sr. Guzmán Reina, ha replicado, en el curso de una entrevista con los periodistas cordobeses, la génesis de este asunto y los futuros proyectos en torno a la casa donde tuvo su última morada el autor de Polifemo.

La casona en cuestión,situada en la plaza de la Trinidad, esquina a la calle Sánchez de Feria, se encontraba desde hace años en mal estado de conservación. A mediados de octubre de 1962, poco después de posesionarse de la alcaldía el Sr. Guzmán Reina, la propiedad del inmueble presentó solicitud ante el Ayuntamiento para realizar obras de demolición y reconstrucción del edificio. Esta solicitud acompañada del proyecto correspondiente, fue sometida al estilo de la Comisión Provincial del Monumentos que informó desfavorablemente y después de ello la petción fue denegada por la Comisión municipal permanente en la sesión celebrada el 16 de noviembre de 1962.

NUEVO EDIFICIO CON DIGNIDAD ARQUITECTONICA

De nuevo solicitó la propiedad del edificio autorización para efectuar tales obras, si bien comprometiéndose a hacer una obra reconstructora caracterizada por su dignidad arquitectónica, la severidad de sus líneas artísticas y los fines transcendentes y asistenciales a los que se iba a dedicar.

El pleno de la Comisión Provincial de Monumentos, estudió el anteproyecto y habida cuenta el estado de ruina en que se encontraba la finca, acordó la demolición con condiciones del inmueble. Las condiciones eran que la estructura y decoración del nuevo edificio se ajustaran precisamente al estilo del siglo XVII en Córdoba, en cuyo ambiente vivió Góngora; que las ventanas de la planta principal llevaran rejas de análogos estilos al balconaje y algunos detalles más, encaminados todos al mantenimiento de las trazas constructivas de aquel tiempo. El proyecto definitivo habrá de ser conocido por la Comisión Provincial de Monumentos.

Con arreglo a este informe, fue autorizada la obra de reconstrucción total.

DECLARACIONES DEL ALCALDE DE CORDOBA

El alcalde de Córdoba, Sr. Guzmán Reina manifestó a este respecto que dado el estado ruinoso en que se encontraba el inmueble, imponía elegir entre su penosa consolidación para conservar unos muros en los que además del grave peligro de hundimiento que ofrecían, no puede afimarse sean cohetáneos de Góngora o su total reconstrucción, ajustándose al estilo barroco cordobés del XVII, para instalar en él un centro docente y una biblioteca pública que llevarán el nombre del inmortal poeta, como homenaje de la ciudad —testimoniado en piedra, además, en una estatua, en la inmediata plaza— a uno de sus más preclaros hijos cuyo nombre, en el contiguo centro que habrá de llevarlo, quede vinculado con dinámica modernidad con una empresa docente que sirve con eficiencia a los nuevos saberes sociales de hoy.

Y puesto a decir, el alcalde de Córdoba se inclinó por este último que es, en definitiva, lo mismo que se dispone a acometer el Ministerio de Educación Nacional en las inmediaciones del inmueble aludido, con la casa—palacio de los duques de Hornachuelos, tan ruinosa como la primera, para construir sobre su solar la nueva Escuela de Artes y Oficios de Córdoba.

¿Complejo siderúrgico cerca de Toledo?

Roma, 14.—En los periódicos de esta noche se anuncia que Francia se ha comprometido a financiar un complejo siderúrgico cerca de Toledo, prometiendo fuertes créditos.

También se dice que el próximo lunes irá a París el comisario para el Plan de Desarrollo Económico, Sr. López Rodó.—Pyresa.

Resuelva este caso

USTED ES EL DETECTIVE

Su amigo, el sheriff Jack Henderson, que acaba de sostener una breve conversación por teléfono, después de colgar el auricular se vuelve a usted y gruñe: "Un accidente de caza... eso me han dicho. Pero esta vez tiene algo de particular... los cazadores iban armados tan sólo de arcos y flechas, y ¡así es como uno de ellos ha muerto!"

Cogen el coche y marchan usted y el sheriff por la carretera de montaña hasta un pequeño sector llano, donde les detiene un guardabosques haciendo señas con una bandera. "Aquí es, sheriff Henderson".

Los guías van por entre unas matas espesas hasta llegar finalmente a un claro, donde se encuentran tres hombres con expresión seria. En un lado del claro, en un trozo de terreno llano, encuentran una escena escalofriante... el cuerpo de un hombre inmóvil, erguido, clavado a un pino por una flecha, cuyo vástago sobresale en posición horizontal del centro, cubierto de sangre, del pecho del hombre.

El guardabosques les explica: "Al parecer, uno de estos arqueros ha tenido demasiado mala... o demasiado buena puntería... con esta arma".

Entonces uno de los cazadores estalla: "Me llamo Arlen. Yo estaba allí debajo, al pie de esa cuesta, al acecho de algún animal... cuando oí a Tom... el muerto, Tom Mason, lanzar un grito. Subí la cuesta y lo ví con horror clavado al árbol... saliendo la flecha de su pecho. Corrí hacia él intentando quitar la flecha y prestarle algún auxilio... pero era demasiado tarde... ¡había muerto!"

El segundo de los tres hombres se adelanta y, después de presentarse como Ed Henson, dice: "Yo era el que estaba más cerca de Tom, según creo... al otro lado de este claro. Pero estaba vuelto de espaldas a él y me disponía a dirigirme a un terreno más alto cuando oí la flecha que pasó silbando, disparada desde arriba... y luego oí el grito de dolor de Tom".

"¡Oh, no, no!", exclama el tercer cazador, Vernon Lane. "¡Todo eso son mentiras y estás tratando de culparme de la muerte! Yo pude estar allí arriba, como has dicho tan "amablemente" al sheriff, pero yo no disparé la flecha fatal... ¡y no sé quién lo hizo!"

"Tal vez yo pueda decirles quién disparó esa flecha fatal", afirma usted. "Si hemos de aceptar como ciertos los lugares en que han dicho que se encontraban en el momento de la muerte, entonces uno de ustedes se ha confesado prácticamente autor del hecho".

¿De quién sospecha y por qué?

(La solución en página 8.)

El crucigrama del sábado

HORIZONTALES

1.—Ciudad española. Apócope de santo. Osados.

2.—Unirse en matrimonio. Contracción. Animal plantigrado. Infusión inglesa. Relativo al hombre.

3.—Al revés, símbolo químico del sodio. Cercado de palos o varas entretejidas. Ave palmípeda. Cifra romana. Conjunción. Bebida dulce. Repetido, dios de la alegría.

4.—Artículo plural. Río italiano. Cifra romana. Flojedad, inacción. Vocal. Forma de pronombre. Al revés, planta comestible.

5.—El que escribe la historia de los años separadamente. Siglas que designan a cierta comunidad de naciones. Nombre de consonante. Mujer de costumbres licenciosas.

6.—Personaje de la Revoluvión francesa. Lugar para la trilla. Consonante. Otra consonante. Corriente de agua. Distintivo de honor sobre el sitial del rey.

7.—Al revés, de esta manera. Vocal. Labre la tierra. Negación. Verbo. Letras de «oros». Vocal. De esta manera.

8.—Cifra romana. Rezar. Al revés, preposición. Torpe. No es la totalidad, pero le falta poco. Consonante.

9.—Nombre de mujer. Asidero pequeño. Altar. Caminas. Parte lateral de un edificio.

10.—Médico. Sustancia de la leche. Mezcla metales. Componer mañosamente una cosa.

11.—Al revés, pecado capital. Preposición. Anuncio de un mal. Preposición. Se dice por teléfono.

12.—Nota musical. Demora. Vocal. Cifra romana. Vocal. Narración literaria. Carta de la baraja.

13.—El primer hombre. Cifra romana. Cuerda que sujeta a una caballería. Vocal. Jugada de ajedrez.

14.—Siglas comerciales. Faja de un cigarro puro. Cifra romana. Otra vocal. Aprieta excesivamente. Al revés, entrega.

15.—Escuchar. Afirmación. Inculpado por alguna falta o delito. Nota musical. Al revés, composición poética.

16.—Tienes imán. Proyectil. Procedimiento pictórico. Extensión de terreno dedicado a los pastos.

17.—Embrollo. Desaparición de un astro por el horizonte. Oxido de calcio. Individuo de corta estatura. Asidero.

18.—Cifra romana. Nombre de mujer. Tejido. Flúido de la atmósfera. Palo de la baraja. Cifra romana.

19.—Voz usada para animar a los niños a levantarse. Consonante. Nueva. Carta de la baraja. Abreviatura de una mitad de peso. Explesa alegría. Consonante. Hijo de Noé.

20.—De inteligencia despejada. Animal plantígrado. Vocal. Otra vocal. Metátesis de «oro». Falsa divinidad.

21.—Relativo a la parte por donde sale el sol. Bebida alcohólica. Forma de pronombre. En sentido, figurado, acobardan, mortifican con insistencia.

22.—Pecado capital. Montaña de China. Vocal. Célebres cataratas americanas. Símbolo químico del azufre. Letra griega. Labre la tierra.

23.—Entrega. Quieras. Pareja Vocal Viaje. que se realiza pensando volver. Pronto, presto. Al revés, interjección.

24.—Se publicó un libro. Cifra romana repetida. Onda del mar. Verbo. Parecer en que todos están de acuerdo.

25.—Confeccionarias la masa. Cloruro de sodio. Aconsejará.

VERTICALES

1.—Desgracia grande. Entregas. Nombre que se da a algunas sustancias en química.

2.—Fruto tropical (plural). Negación. Composición política. Forma de pronombre. Familiarmente, entusiasmada con algo.

3.—Carta de la baraja. Nombre de mujer. Adverbio de lugar. Vocal. Metal precioso. Una de las partes del mundo. Al revés, nota musical.

4.—Dignidad etíope. Nota musical. Vocal. Vehículo de transporte urbano. Símbolo del azufre. Nombre de consonante. Sujeta con cuerdas.

5.—Hacer ruido como los chasquidos de la leña que arde. Al revés, pariente. Marcharé. Cartas sin firma responsable.

6.—Demostrativo plural. Río de Suiza. Consonante. Otra consonante. Hermana. Medida francesa de longitud.

7.—Signo del Zodiaco. Consonante. Pueblo de la provincia de Lérida. Entrega. Forma de pronombre. Perro. Vocal. Verbo auxiliar.

8.—Vocal. Perder el equilibrio. Nombre de mujer. Bebe a pequeños sorbos. Divinidad mitológica del viento. Cifra romana.

9.—Embarcación. Cuerda que une una fila de caballerías. Onda del mar. Palos de bandera. Piadosa.

10.—Ciudad de la provincia de Valencia. Animal roedor. Acíbar. Adornáis.

11.—Nombre de mujer. Símbolo del sodio. Continente. Nota musical. Escuchar.

12.—Interjección arriera. Una de las partes del mundo. Vocal .Otra vocal. Otra vocal. Casa solariega. Forma de pronombre.

13.—Agarrar, coger. Consonante. Ciudad francesa. Vocal. Pecado capital.

14.—Negación. Residuo de la combustión. Vocal. La misma vocal. La misma vocal. Pequeña extensión de agua rodeada totalmente de tierra. Contracción.

15.—Escucháis. Voz usada para arrullar a los niños. Que tiene cierta coloración azul. Verbo. Juego infantil.

16.—Acercar hacia sí. Corta árboles por su base. Percibir un perfume. Atrevimiento.

17.—Antorcha. Nombre de mujer. Embarcación. Mes del año. Pueblo de la provincia de Lérida.

18.—Consonante. Propietarios, dueños. Cubo de caras numeradas. Parte delantera de una embarcación. Marcharás. Vocal.

19.—La primera mujer .Vocal. Ave palmípeda. Al revés, percibe por medio de la vista. Nota musical. Personaje bíblico. Cifra romana. Letras de «musa».

20.—Engreídos. Asidero. Vocal. Cifra romana. Preposición. Expreso mi parecer.

21.—Que tienen los colores del Iris. Enfermedad. Gran extensión de agua. Producir.

22.—Pareja. Artículo. Cifra romana. Paseo con árboles. Símbolo del azufre. Nota musical. Nombre de mujer.

23.—Al revés, negación. Llana, sin relieves. Período de tiempo. Vocal. Composición poética. Carta de la baraja. Verbo.

24.—Antiguo coches de caballos. Nota musical. Sujeta con cuerdas. Forma de pronombre Al revés, le querrá.

25.—Establecer el punto donde se encuentra algo o alguien. Deseo vehemente de beber. Cierto pez.

Sevilla es la ciudad española que tiene más naranjos en el casco urbano

Este año se recolectarán unos 36.000 kilos del dorado fruto

ESTA NARANJA ES EXPORTADA a Inglaterra, Alemania y Holanda



Los naranjos configuran la fisonomía de nuestra ciudad, dan singularidad a sus paisajes y sabor à su ambiente. Cada año, cuando caen estas fechas, se procede a la recolección de su fruto y las naranjas que adornan nuestra ciudad se convierten, en su mayoría, en sabrosa mermelada que clalquier mañana del crudo invierno europeo ò tal vez en el templado verano facilitará caterías a un seco y metódico alemán, a un robusto noruego o a un bohemio holandés.

Puedo darle que don José Elías Bonells, jefe de Parques y Jardines, es capaz de señalar cada uno de los árboles de nuestra ciudad y las vicisitudes por las que atraviesa, sus peligros y su utilidad. Como buen catalán —nació en Barcelona hace veintiocho años— se entrega a su cometido con fervor, con verdadera vocación.

SEVILLA, LA CIUDAD QUE TIENE MAS NARANJOS EN EL CASCO URBANO

—Sevilla es la ciudad española —me asegura respondiendo a la primera pregunta— que más naranjos tiene en la vía pública. Quizá no haya otra en el mundo. Exactamente hay 1.876 unidades distibuídas en plazas y calles. El naranjo es el árbol tipo de Sevilla.

—¿Se siguen plantando?

—Sí. Este año se plantarán en la Avenida de Queipo de Llano y en la Campana, en sustitución de las acacias. Recientemente se ha hecho en otros lugares de la ciudad: Plaza del Museo, Plaza San Francisco y Avenida de José Antonio.

—¿Qué dificultades presenta la plantación y mantenimiento del naranjo en las ciudades?

—Presenta unas características especiales. Su desarrollo es diferente al que tiene en el campo y ofrece muchos inconvenientes en su cuido, ya que no se le realizan todas las labores necesarias para su desenvolvimiento por falta de medios y lo costoso que resultaría. Así, por ejemplo no pueden ser abonados ni regados.

—Supongo que esto será una dificultad en todas las ciudades.

—No. En otras, cuando se hace una plantación se prevén estos menesteres. Acondicionarlo en la forma que le digo es desgraciadamente costosísimo y la asignación destinada a este servicio es a todas luces insuficiente.

—Me aseguraba que el naranjo es el árbol característico de Sevilla; ¿se seguirá esta tarea en la ciudad?

—El criterio del Ayuntamiento es seguir esta labor. Prueba de ello son los viveros municipales, donde se cultivan, actualmente, más de 8.000 unidades. La plantación de un naranjo en lugares urbanos requiere una adaptación especial para que puedan ser transplantados. Deben tener un tamaño adecuado. Ello requiere que permanezcan en los viveros durante ocho o nueve años.

—¿Se seguirá el criterio de plantaciones en la parte moderna de Sevilla?

—El criterio sí que se sigue. Pero lamentablemente en cuanto a su consecución se vislumbra un «no» rotundo a la pregunta. La triste experiencia de la urbanización del nuevo barrio de Los Remedios, con aceras insuficientes, no da cabida a que este vegetal pueda desarrollarse y. por otra parte, en las nuevas barriadas que se están construyendo falta sensibilidad en el público. Los que hemos plantados han quedado destruídos por malos tratos. Si en determinados ambientes sevillanos no se inculca el amor al árbol, es inútil toda vigilancia. Creo que el naranjo es querido por los sevillanos, pero no es respetado. En la misma Plaza de San Francisco han sido descortezados varios naranjos. Como nota simpática puedo decirle que en la calle Mateos Gago existe la Peña del Naranjo, que se reúne en una taberna, y a la que se le confió, a petición propia, un naranjo en mal estado y gracias a sus cuidos ha logrado ponerse en buenas condiciones.

PARTE DE LA NARANJA ES EXPORTADA

En estos días se procede a la recolección de la naranja. Queríamos saber a dónde iba a parar y a qué se destinaba. Don José Elías consulta notas, hace dos o tres llamadas telefónicas y con exactitud responde a cuanto se le pregunta.

—La plantación de naranjos no se hace con afán de lucro. Su fin principal es el adorno de la ciudad. Con las fiestas de Sevilla el naranjo nos depara el azahar y cuando llega el otoño alegra con el colorido de su fruto. Por esta época del año se procede a la recolección del mismo. Siempre procuramos que permanezca el mayor tiempo posible en el árbol y cuando ya se encuentra en un estado de madurez que provoca la caída, se hace la recolección.

—¿Qué se hace con la naranja?

—A través del Sindicato de Frutos y Productos Hortícolas y por una casa exportadora se procede a la recolección.

—¿Países donde más se envían?

—En primer lugar a Inglaterra. Después figuran Alemania y Holanda. No toda se exporta. Hay que realizar una selección y la que no sirve se destina al mercado nacional para las industrias derivadas de agrios. Tanto la que sale fuera como la que queda en España se utiliza, en su mayor parte, para la producción de salmuera para mermelada No se emplea nada más que la cáscara.

—¿Cantidad que se recolecta?

—Se calcula que este año supondrá unos 36.000 kilos, de los cuales serán seleccionadas para la exportación unas 660 medias cajas.

—¿Qué beneficio total supone?

—Alrededor de cincuenta mil pesetas. Esto no compensa ni con mucho los gastos que supone al Ayuntamiento el cuido y mantenimiento de los naranjos. Es mucha la que se tiene que desechar debido a que en la ciudad el naranjo se desenvuelve en forma precaria.

A SEVILLA LE FALTA UN BOSQUE NATURAL

Después charlamos sobre otros problemas relacionados con la jardinería en Sevilla. Para el jefe de Parques y Jardines a la ciudad le falta un bosque natural, donde su medio millón de habitantes pueda salir a recrearse, a descansar.

—El promedio de zona verde por habitante en nuestra ciudad es de 1,6 metro cuadrado por habitante, cuando el mínimo fijado para una ciudad moderna se cifra en un diez por ciento y habitante. Sevilla cuenta con un hermoso, espléndido parque: el de María Luisa. Dicho parque, como digo magnífico, responde a un concepto de jardinería ya pasado. Está realizado para que las damas paseen. Por otra parte, está mal encuadrado. Quizá los que residen en esa parte de la ciudad, por ser zona residencial, son los que más sitios verdes tienen. Sin embargo, ¿dónde pueden jugar los niños de Los Remedios? ¿Y los de la Macarena? Es natural que la parte antigua carezca de sitios verdes, pero es muy lamentable que las nuevas barriadas no los tengan. Y sobre todo, que no exista o se habilite un bosque natural de gran extensión donde puedan acudir los sevillanos. Cada día se tiende más a esto. En Norteamérica existen grandes parques nacionales. Las ciudades modernas cuidan de su paisaje con mimos exquisitos, a tal punto que ha nacido la especialidad de paisajistas. Sevilla desgraciadamente no lo tiene. Mas hemos de pensar que el presupuesto es de 733.550 pesetas.

El tema era importante. Don José Elías Bonells, jefe del servicio de Parques y Jardines de Sevilla y presidente de la Escuela de Jardinería de Barcelona hace ya siete años que llegó a Sevilla de manos de don Celestino Fernández Ortiz, y el fallecido señor Gómez Estern. Quiere a Sevilla, y por ello le gustaría lo mejor para la ciudad.

MARTIN BENITO.

Divulgación Médica

El lumbago laboral

Esa molestia que se "plantifica" en la parte inferior del adulto, de índole más o menos "reumal", es muy común en medicina general, y, por supuesto, es el "síntoma" con que más a menudo se acude a los consultorios de ortopedia.

Suele aparecer en el obrero, a lo ancho y largo de sus edades laborales, entre los veinte y sesenta, y en el cual el dolor en la espalda, con o sin irradiación a otras partes, llega a veces a ser un factor asaz dominante y persuasivo, que obliga, incluso, al obrero a buscar otra modalidad o forma de trabajo.

Se antepone que cuando el enfermo se lamenta de su lumbago bajo, valorizamos signos que apenas dejan lugar a la menor duda, porque los médicos de empresa no ignoran algo y mucho de los subterfugios de que se valen algunos de tales enfermos para prolongar o agigantar el "síntoma".

Los pacientes con dolores en la parte baja de la espalda caben ser interpretados en dos grupos: los que presentan signos físicos definidos y, en consecuencia, permiten hacer un exacto y buen diágnótico, y los que no aquejan de tales signos, por lo que ya es de comprender sea dudoso el diagnóstico en la mayoría de los casos.

Pero como resultaría farragoso detallar entre síntomas o localización matemática de la molestia o dolor, más luego los signos físicos y seguidamente las anomalías y anormalidades hacia el preciso diagnóstico diferencial, interpretamos que al lector —y en máximo grado, el obrero paciente y doliente— le interesará más todo aquello cuanto sea referente al tratamiento.

En el caso más frecuente, lesión en el disco —para mejor interpretar, en la vértebra lumbar—, el tratamiento depende, lógicamente, de los síntomas y de su intensidad.

Se requiere reposo en cama dura —o tabla— y un tratamiento sedante e anti-inflamatorio en la fase aguda.

Por lo común, no es precisa la hospitalización, y es suficiente con un tratamiento, una reclusión de unas tres semanas en la propia casa.

También se aconseja llevar un corsé adecuado, que inmovilice la región lumbar durante cuatro o seis meses.

Otros tratamientos, como tracción, inyecciones epidurales y fisioterapia, que no pocas veces se han recomendado, resultan dudosos, y no son de aplicación general.

En algunos casos excepcionales, el disco —o lesión vertebral— debe ser tratado quirúrgicamente.

Eso es ya cuenta del clínico, de acuerdo con el cirujano, sobre todo cuando se trata de un dolor ciático intenso, por no decir insufrible, resistente a las medidas conservadoras.

Pero normativamente, para otras causas de molestias y dolores lumbares, debe seguirse un tratamiento específico adecuado a las mismas.

DOCTOR ERRE

(Exclusivo para Pyr

Sorteo extraordinario de Primavera de la Lotería Nacional

Se celebrará el 5 de marzo

El sorteo extraordinario del día 5 de marzo próximo, "Sorteo de Primavera", se celebrará en el nuevo edificio de la Lotería Nacional, en la calle de Guzmán el Bueno, cerca de la Avenida de la Reina Victoria. Se emplearán en él los nuevos bombos estrenados con ocasión del Congreso Internacional de Loterías, en el "Sorteo de la Cruz Roja", en octubre de 1962.

EL SORTEO CONSTARA DE CINCO SERIES

La experiencia obtenida en aquel sorteo movió a la Dirección de Tributos Especiales a programar el habitual sorteo extraordinario de marzo con cuatro series de 60.000 billetes; es decir, con una serie más de las que tuvo el mismo sorteo en 1962. Pero el constante crecimiento de la demanda de Lotería —que ha producido el agotamiento en la mayor parte de los sorteos celebrados en estos últimos meses— y el deseo de la Dirección de atender holgadamente las peticiones de los jugadores, evitando ocasiones a la especulación y pretexto a la reventa, ha motivado la decisión de emitir una quinta serie para este sorteo de marzo, que, por consiguiente, constará en definitiva de cinco series de 60.000 billetes cada una, con un total de 300.000 billetes, al precio habitual de 1.000 pesetas.

PROGRAMA DEL SORTEO

Por otra parte, recogiendo las sugerencias recibidas en la encuesta realizada con motivo del sorteo de la Cruz Roja, para complacer el deseo de la inmensa mayoría del público, que se ha pronunciado casi unánimemente en el sentido de que en los programas de premios se mantengan las tradicionales centenas, terminaciones y reintegros, en este sorteo especial se han respetado aquéllas, atribuyédose premio a las centenas de los tres mayores, así como a todos los números cuyas dos últimas cifras sean iguales a la del premio mayor. Prácticamente, queda un programa de premios igual al de los sorteos de esta clase celebrados por el sistema tradicional, sin otra modificación que la del procedimiento de ejecución.

El programa de premios para cada serie, será el siguiente:

Premios			Pesetas
1	de	... ...	7.500.000
1	"	... ...	3.000.000
1	"	... ...	1.500.000
1	"	... ...	150.000
1	"	... ...	100.000
1	"	... ...	75.000
3	"	50.000	150.000
4	"	30.000	120.000
18	"	25.000	450.000
60	"	15.000	900.000
1.200	"	10.000	12.000.000
599	"	10.000 (terminaciones del premio mayor)	5.990.000
297	"	10.000 (centena de los tres premios mayores) ...	2.970.000
2	"	125.000 (aproximaciones del primer premio)	250.000
2	"	100.000 (aproximaciones del segundo premio)	200.000
2	"	50.000 (aproximaciones del tercer premio)	100.000
5.999	"	1.000 (reintegros)	5.999.000

Total, 41.454.000 pesetas en 8.192 premios

PROXIMOS SORTEOS

Los restantes sorteos de marzo se celebrarán por el sistema tradicional. Los primeros sorteos en que, después del de 5 de marzo, se utilizarán los nuevos bombos serán el de 15 de abril y el de 6 de mayo. Se confía en que tales sorteos, como el de 5 de marzo, puedan ser íntegramente transmitidos por radio y TV., y en todas las Administraciones de Lotería se distribuirán los impresos adecuados para que puedan anotarse detalladamente las extracciones a medida que se vayan realizando.

DEPORTES * DEPORTES * DEPORTES * DEPORTES * DEPORTES

El boxeo y el circo

por José María F. Gaytán

Hubo un tiempo en que el dicho "zapatero, a tus zapatos" era de perfecta aplicación a nuestro boxeo. Paulino Uzcúdun, Ignacio Ara, Ricardo Alix, y una serie interminable e inolvidable de hombres, que se prolonga hasta Luis Romero, partieron de esta base para dejar escrito su nombre con letras de oro en la historia del pugilismo español.

Pero los tiempos cambian, y el mundo de las doce cuerdas no podía quedar al margen de las evoluciones. Sólo que no nos gusta el rumbo que ha tomado en su época actual. Y no nos gusta —digámoslo cuanto antes— porque su rumbo no nos parece serlo. En los últimos años España no ha tenido nada más que dos figuras electrizantes o, dicho en términos teatrales, que "pasaran la batería" y emocionasen al público con su sola presencia en el "ring": Exuperancio—"Fred" para las carteleras— Gallana y Luis Folledo. Pues bien, ambos, con mayor o menor aparatosidad, se han planteado una rotunda o parcial deserción del terreno de la resina, al que deben cuanto son en la vida.

La faceta melódica de Gallana y la taurina del "Niño de las Ventas" son archiconocidas de todos. El primero había hecho ya sus pinitos en los tablaos, que Davey Moore, Duilio Loi, Ray "Sugar" Robinson y el propio Folledo por partido doble, se encargaron de confirmar, a base de golpes, en diversos cuadriláteros del mundo. Gallana, sin duda alguna el púgil español más inteligente de toda una etapa de nuestro boxeo, afirmó bien claro que no quería retirarse "sonado". Y lo hizo con la cara y el cerebro intactos.

Luis Folledo, el boxeador que, por el deseo de llegar a algo, se supo entregar más o mejor a las exigencias de su profesión, se ha sentido atraído de una forma incontenible por el señuelo de los ruedos, la montera y el toro. Y no deja de ser curioso que mientras Folledo quiere tomar la alternativa cuanto antes, Gallana piense en su reaparición bajo el foco gigante.

Gallana fue mucho, pudo ser más, y todavía, a sus 31 años, puede ser algo en el boxeo nacional, tan escaso de figuras. Sólo desearíamos que, si vuelve, lo haga de verdad. Ha sido el hombre más taquillero de la postguerra y eso ya dice bastante.

Folledo quiere alternar los guantes con la muleta. Pero, ¿ha pensado lo que significaría en su dedicación primitiva una simple cornada? De un puñetazo se puede recuperar un hombre en unas horas; de una cornada, quizás necesite varios meses, tiempo que perdería de entrenamientos imprescindible. Por otra parte, ahora ha conseguido ver confirmada su candidatura al título europeo de Laszlo Papp, auténtico profesional donde los haya, que después de conquistar tres medallas de oro olímpicas se



mantiene imbatido en su carrera. Papp, en unas recientes declaraciones, se ha referido a Luis en términos casi despectivos: "ya sé que es muy combativo y, en la actualidad, un ídolo de la afición francesa. Pero no tengo el menor inconveniente en combatir con él y demostrarle quién es quien".

El comentarista cree sinceramente que Folledo debe seguir dedicándose al boxeo, y, con mucho, saciar sus aficiones taurinas en alguna capea a celebrar en las fincas de sus amigos. Ese es su camino, que puede alcanzar timbres de gloria. No nos agradaría ver a Luis retirado por un toro del boxeo, ni a Fred del micrófono por un directo en la boca. Es decir, no nos gustaría que se confundiese la seriedad casi trágica del "ring" con la astracanada y la payasada circense, que merece todos nuestros respectos cuando es profesión y medio de vida de un hombre y todo nuestro desprecio cuando se trata de una situación en la que se cae por un error decisivo en la elección de la senda a seguir en la vida.

(Exclusivo de Pyresa)

La Vuelta Ciclista a Andalucía

Juan Sánchez entró primero en Cabra

Barrutia ha conseguido una ligera ventaja sobre Carreras

Cabra.—Pese a las persistentes lluvias, intenso frío y aire que batía esta zona, más de diez mil personas se congregaron ayer en diversos lugares para presenciar la llegada de la caravana de la Vuelva Ciclista a Andalucía, en su etapa Sevilla-Ecija-Cabra.

Sobre las 6,20 de la tarde hizo su aparición Juan Sánchez. A dos segundos de diferencia entró el corredor egabrense José Gómez del Moral; luego Francisco Tortellá, a las 6,22.

En cuarto lugar, Francisco Gabica, en el mismo tiempo; 5, José Martínez, ídem; 6, Juan José Sagardoy, 6-23-05; 7, Jaime Alomar, ídem; 8, Antonio Barrutia, ídem; 9, Manzaneque, a cuatro minutos de diferencia, después de dos gruesos pelotones.

Los corredores llegaron mojados y llenos de barro.

CLASIFICACION GENERAL

1, Antonio Barrutia, 26-54-28.
2, Antonio Carreras, 26-54-35.
3, Alcino J. Rodrigo, mismo tiempo.
4, Jorge Nicolau, mismo tiempo.
5, Jaime Alomar, 26-54-51.
6, José Quesada, 26-55-40.
7, Jacinto Urrestarazu, 26-55-41.
8, Carlos Echevarría, 26-55-42.
9, Raúl Rey, mismo tiempo.
10, Antonio Tous, 26-56-08.

CLASIFICACION POR EQUIPOS

1, Balear, 80-44-01.
2, Kas, 80-45-51.
3, Faema, 80-50-21.
4, Ferrys, 80-51-29.
5, Benfica, 81-19-16.

El Sevilla Atlético, a Huelva

En el Estadio Municipal de la capital hermana, habrá mañana un interesante encuentro, entre el Real Club Recreativo y el Sevilla Atlético en partido correspondiente a la segunda vuelta del campeonato de Liga

A Huelva van los sevillanos muy ilusionados después de ventilar satisfactoriamente en sólo ocho días, tres encuentros. Uno batiendo a domicilio al Eldense, otro eliminando de la Copa de S. E. al Constancia de Inca y otro último venciendo en un terreno dificultoso al buen equipo alicantino.

Por otra parte, el Real Club Recreativo, ha hecho a lo largo de lo que va de Liga una campaña muy regular manteniéndose siempre en los primeros lugares de la clasificación, demostrando en sus salidas la potencia y el buen juego del conjunto.

Será pues, un partido interesantísimo el que habrá de librarse y ante los onubenses mantendrán los sevillanos la alineación que ha jugado los dos últimos partidos, o sea: León; Somarribas, Maraver, Axpe; Eloy, Ciruelo; Muñoz-Romero Mariano, Jesusín, Ramoncito y Yiyi. Como suplentes se desplazan Beltrán, Felices y Suso.

El Betis y el Oviedo, preparados para su encuentro de mañana

Los ovetenses llegaron esta tarde a primera hora

Ochoa: "El Betis ha sido el mejor equipo que pasó por Oviedo en esta Liga"

"Venimos a puntuar, pero el partido es muy difícil"

A mediodía ha llegado el Oviedo y se ha encontrado con lo que más podía apetecer para sus propósitos, con un día nublado y lluvioso. A los asturianos les va bien el campo embarrado —ya lo vimos en la anterior visita que realizaron a Sevilla—, y mañana, si Dios no lo remedia, volverán a encontrarse con un terreno pesado, que les hará sentirse como en su propia casa.

En el Estadio Villamarín, el Oviedo presentará la alineación de gala, la de sus mejores días. Paquito vuelve nuevamente a formar pareja con Iguarán en la media. Como novedad —relativa para los aficionados sevillanos— se da la reaparición de Madriles en la puerta.

Entre los verdiblancos no se ha producido ninguna novedad. Esta misma tarde, después del almuerzo, han quedado concentrados los quince jugadores designados por Pons, y de los que dábamos cuenta ayer. Es decir: Corral, Grau, Ríos, Paquito, Bosch, Lasa, Pallarés, Luis, Ansola, Senekowitsch, Rogelio, Pepín, Martínez, Matito y Kurzman. Los once primeros serán los que salten al campo mañana por la tarde.

En el cuartel bético se espera el choque con serenidad, no libre de temores. Todos saben la dificultad que tienen que salvar, y por ello se prestan a sortear el temporal —doble borrasca— de adversario potente y campo en malas condiciones con los mejores ánimos.

El Oviedo, por su parte, también trae la buena intención —inmejorable para ellos, claro está— de sumar algún positivo a su saldo favorable en la clasificación. He aquí lo que su entrenador piensa, o mejor, dice Juanito Ochoa por teléfono después de haber reconfortado el ánimo —el comer siempre da euforia— con el almuerzo.

—¿Qué tal el viaje?

—Hasta Madrid muy bien. Desde Madrid, al avión le ha dado por «bailar» un poco per gracias a Dios ya estamos aquí sin novedad.

—¿Qué alineación sacará mañana?

—Madriles; Toni, Datzcira, Marigil; Iguarán, Paquito; Girón, Sánchez Lage, José Luis, Icazurriaga y José María. Como suplentes viajan Calleja y Boudón.

—¿Se puede decir que es el equipo de gala del Oviedo?

—Yo diría que es el mejor equipo que en este momento puede presentar. Hemos tenido muchas lesiones.

—¿Contento con el rendimiento de sus pupilos?

—Muy contento.

—¿Ultimamente, ha sufrido un bache el Oviedo?

—Puede ser. Todos los conjuntos sufren altibajos y si nosotros no lo hubiésemos sufrido estaríamos como el Madrid.

—¿Cómo ve el partido de mañana?

—Todos los que se juegan fuera son difíciles.

—¿Firmarla un empate con anterioridad?

—Yo siempre firmarla un *empate* cuando jugamos fuera.

—¿Beneficiará a su equipo el estado del terreno?

—Eso nunca se sabe. Nosotros estamos acostumbrados a actuar en campo embarrado, es cierto; pero, ¿acaso el Betis ha jugado en terreno en buenas condiciones?

—¿Qué referencias tiene del adversario de mañana?

—Sin recurrir al tópico, en Oviedo jugó el mejor partido que se ha visto. No sólo ha sido el mejor equipo; ha sido superior a todos con diferencia. Lo mismo que ganamos nosotros, si se hubiesen traído los puntos no nos podríamos haber quejado del resultado. Además, por la Prensa veo que está jugando bien, aunque no está con la suerte de cara.

—¿Terminará el Oviedo en segunda posición?

—Los primeros puestos siempre son difíciles de conseguir. Nosotros lucharemos por quedar lo mejor posible.

—¿Qué teme mas del conjunto verdiblanco?

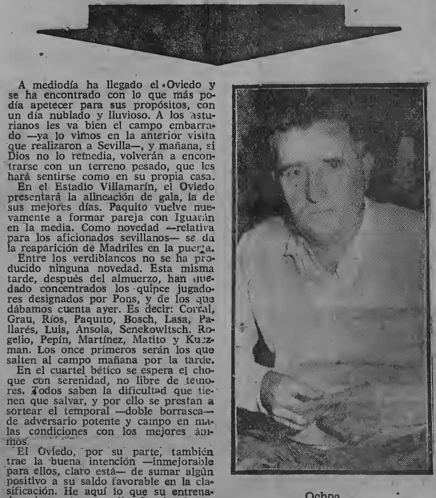
—Que nos gane.

—Pues eso es lo que desean muchos en Sevilla...

—Y yo todo lo contrario.

La solución, mañana.

MARTIN BENITO



Ochoa

TRAZOS

Superación ante las dificultades

Por si fuera poco la presencia del Oviedo, que es un enemigo temible esta temporada porque está jugando bien y viene realizando una buena campaña, el Betis ha de enfrentarse también mañana con las malas condiciones de un terreno que tendrá mucho barro como consecuencia de la lluvia que está cayendo. Sin embargo, esta nueva dificultad, unida a la que ya de por sí encierra el Oviedo, debe servir a los jugadores béticos de acicate para superarse en pro de la victoria que tanta falta le hace al equipo verdiblanco.

No hay que insistir en la trascendencia que tiene el partido de mañana para el Betis. De sobra es sabido, por parte de todos, que el Betis no puede perder más puntos en su campo y que mañana ha de luchar con toda su ciencia y todas sus fuerzas para vencer. Y es de esperar que los jugadores béticos, haciendo honor a la historia de un club que supo crecerse en momentos difíciles para salir airoso en pruebas decisivas, realicen mañana, una vez más, el esfuerzo que haga falta para salvar con éxito el escollo que supone la visita del Oviedo. El Betis no puede tropezar mañana y cuenta con hombres capacitados para apuntarse el triunfo, y todos confiamos en que esos hombres respondan plenamente para que la victoria verdiblanca sea un hecho.

Será preciso, para que el triunfo bético se produzca, que todo el Betis luche sin desmayo y que el esfuerzo se canalice por senderos prácticos, es decir, que el equipo juegue y pelee con eficacia, eficacia que consiste en buscar constantemente el gol, para lo cual hay que atacar con remate, con mordiente. Si no se hace así, si no se lucha de cara al gol, entonces todo el esfuerzo que se realice será quemar energías en balde. Y la situación no está para tirar las energías.

Confiamos en que el Betis sepa reaccionar mañana como le obligan las circunstancias y que sus delanteros, sobre todo, se superen hasta el máximo para ser principalmente rematadores, atacantes efectivos que lleven el peligro cada vez que se acerquen a la puerta del Oviedo. Actuando así, jugando con genio y tirando a gol en todas las ocasiones que se presenten, el Betis puede apuntarse el triunfo.

EMILIO VARA

Jornada deportiva de la Universidad Laboral

Mañana domingo se desarrollará, en las instalaciones deportivas de la Universidad Laboral sevillana, la siguiente jornada:

Campeonato Provincia Escolar: Balonmano juvenil, Universidad Laboral—Colegio Hispalense, a las once y quince; Pelota, modalidad a mano por parejas, con la participación de los Colegios Claret, Hispalense, Portaceli, Maristas, Instituto de 2ª Enseñanza, Salesianos de la Santísima Trinidad y de San Pedro, a las doce.

Campeonato Provincial de Balonmano federado: Real Betis—Universidad Laboral, a las once y treinta.

Campeonato Regional Juvenil de Baloncesto federado: Universidad Laboral A—Real Betis, a las once y quince.

Partido amistoso de baloncesto amateur: Universidad Laboral—Club Altair, a las once y quince.

Nuevo teléfono de "SEVILLA"

17904 (2 líneas)

CONFIDENCIAL

EL OVIEDO

El Real Oviedo es el equipo que mejor juego ha realizado en Sevilla en la actual temporada. De unos partidos a esta parte, se ha estabilizado, y los asturianos, que se pueden permitir el lujo de vivir de sus rentas, conservan el tercer lugar de la clasificación, tras el Madrid y el Valladolid.

¡Pero no se fíe usted de las apariencias!

CLASIFICACION

			Campo			Fuera			Tantos		Puntos	
		J.	G.	E.	P.	G.	E.	P.	F.	C.		
3.º	Real Oviedo ...	20	9	2	0	3	0	6	37	28	26	+ 4
12.º	Real Betis	20	5	2	3	1	2	7	27	30	16	— 4

● *LOS TRES REALIZADORES DEL OVIEDO*

Componen este trío José Luis, José María y Sánchez Lage. Entre los tres han marcado el 59,45 por ciento de los tantos marcados por el once de Buenavista. José Luis y José María han marcado ocho tantos cada uno, y Sánchez Lage seis. Veintidós de los treinta y siete goles asturianos en la Liga. Que es un promedio más bien bajo, pero que, aun siendo bajo, solamente superan el Valladolid, con 41, y el Atlético de Madrid, con 38. Y sin tener en cuenta al Madrid, porque el Madrid es punto y aparte, y buena prueba de ello es que lleva marcados 60 tantos.

● *SANCHEZ LAGE*

Quizá sea un tópico decir que el argentino Sánchez Lage es el motor ovetense. Pero, desde luego, puede ser una tragedia sobre el campo no estimar en todo su valor el número de revoluciones que es capaz de producir la inteligencia, la técnica y el fuelle inagotable del «divino calvo».

● *EL «TERCER LUGAR», DE JUAN DE OCHOA*

Es el estrenador del Oviedo. Un entrenador que, por permanecer en su sitio, pasa desapercibido, haciendo resaltar con sus conocimientos y con su modesta compostura la marcha del conjunto que entrena.

La clasificación de los entrenadores de Primera División, cuando se va a iniciar el último tercio de la Liga, es la siguiente:

1. *Miguel Muñoz.*
2. *Antonio Ramallets.*
3. *Juan Ochoa.*
4. *Tinte y Villalonga.*
5. *Alejandro Scopelli.*
6. *César.*
7. *José Gonzalvo.*
8. *Angel Zubieta.*
9. *Antonio Barrios.*
10. *Roque Olsen.*
11. *Otto Bumbel.*
12. *Ernesto Pons.*
13. *José Luis Saso.*
14. *Sabino Barinaga.*
15. *Enrique Orizaola.*
16. *Lelé.*

Hay quien dice, sin que esto sea desmerecer a nadie, que si los entrenadores que integran esta clasificación cambiasen entre sí de equipos, la «otra» clasificación general, la de los equipos, conservaría, poco más o menos el mismo orden que tiene actualmente.

JUAN TRIBUNA

CLAVES DEL MARCADOR SIMULTANEO "DARDO"

PRIMERA DIVISION

SIGNOS CONVENCIONALES

El color de las flechas indica: AMARILLO, primer tiempo. — VERDE, descanso. — ROJO, segundo tiempo. — NEGRO, final partido. — Flecha blanca, PARTIDO SUSPENDIDO. — Flecha franjas blancas y negras, AVERIA TELEFONICA. — Cuadrado negro, JUGADOR EXPULSADO. — Disco rojo, PENALTY EN CONTRA.

SEGUNDA DIVISION

B	LANGREO / PONTEVEDRA	H	LEVANTE / LAS PALMAS	J	MURCIA / SAN FERNANDO
N	CELTA / ESPAÑOL	S	GRANADA / CARTAGENA	T	BURGOS / ALAVES

FACILITAREMOS MEDIO TIEMPO Y FINAL

Rosanna Schiaffino se casa

Esta belleza morena es la actriz italiana Rossa nna Schiaffino, quien hace unos meses afirmó que se hallaba "cazando" marido. Y, para que nadie se llamara a engaño, aclaró que no sabía lavar ni cocinar...

Bueno, pues, ya tiene novio y se casa. El afor tunado es el joven productor Alfredo Bini, también italiano. La boda, según se anuncia, se cele brará en breve.—(Foto Cifra).

TROPEZONES DICE...

—Pues a ver cómo te enteras que me está dando el "resultao" de dos camareros.

La moda masculina

Barcelona. (Cifra).—Se ha celebrado el IV Certamen de la moda masculina en el transcurso de una cena de gala en el Hotel Ritz, organizada por el Consejo Español de Sastres, perteneciente al Sindicato Nacional Textil.

Si en anteriores ocasiones se presentó la línea "Diabolo" y "Greco", en esta ocasión, los sastres españoles han denominado la nueva orientación de la moda masculina con el nombre de "Menhir", que se caracteriza por los hombros estrechos, mangas de copa ancha, talle marcado alto y americana larga. En cuanto a los pantalones, siguen ceñidos en su parte alta y estrechos en los bajos, aunque algo más anchos, algunos de ellos en forma de "pata de elefante", sin vuelta.

También constituyó otra novedad la presentación de un nuevo color que se ha denominado "romeral", el cual reúne la austeridad del marrón con leves matices verdosos, rayas finas o dibujos diminutos que imitan el color del romero.

Los modelos de abrigos presentados señalaban también una tendencia a marcar el talle y son algo más largos, siguiendo también la nueva línea "Menhir".

PANTALLA GRANDE

NUEVA VERSION DE «ESCLAVOS DEL DESEO»

NUEVA YORK.—Por tercera vez va a ser filmada la novela «Esclavos del deseo», de Somerset Maughan, cuya primera versión fue uno de los éxitos de Bette Davis, actuando junto a Leslie Howard. La segunda estuvo interpretada por Eleanor Parker y Paul Henrei, y ahora la interpretarán Kim Novak y Laurence Harvey. (E. P.)

PELICULA PARA BURT LANCASTER

PARIS.—Burt Lancaster será el astro de una película titulada «Kimberly», con un guión de Sidney Michaels. (E. P.)

GABRIELA LICUDI, EN «LA CAIDA DEL IMPERIO ROMANO»

MADRID. — Gabriela Licudi, joven actriz hispanogriega, ha sido contratada por S. Bronston para actuar en «La caída del Imperio Romano». Recientemente compartió con Trevor Howard el éxito obtenido por «Two Stars for Cenfort», en un teatro londinense. (E. P.)

CINES EN FRANCIA

PARIS. — Francia cuenta con 5.755 cines, con un total de 2.763.787 entradas, según una estadística cerrada a fines del pasado verano. Hay una butaca de cinematógrafo por cada quince franceses en edad de asistir a esta clase de espectáculos. (E. P.)

UN NUEVO «SAN MARTIN DE PORRES»

MEJICO. — Ha comenzado la filmación de una serie de cintas basadas en la vida de San Martín de Porres, dirigida por Rafael Badelón y cuyo título provisional es el de «Los milagros de San Martín de Porres». (E. P.)

CONTRATO PARA CHRISTINE KAUFMANN

NUEVA YORK.—La productora «Harold Hecht Films» ha filmado un contrato a Christine Kaufmann. La estrella ganará cien mil pesetas semanales en un periodo, como mínimo, de diez semanas anuales. (E. P.)

ROBAN A CLOUZOT

SAINT PAUL DE VENCE (FRANCIA), El mago de las películas de «suspense» del cine francés, Henri Georges Clouzot, ha sido objeto de un robo. La Policía busca a los atracadores, que metralleta en mano asaltaron al director. Clouzot ha hecho un llamamiento a los bandidos para que le devuelvan su anillo de boda y la única fotografía que tiene de su mujer, ya fallecida (E. P).

La casa, espejo de quien la habita

• CHARLOT VIVE EN LA PEOR AMUEBLADA DE EUROPA

• Las habitaciones privadas de Grace Kelly hacen daño a la vista

• Carmen Sevilla tiene la de peor gusto de Madrid

REVELACIONES DEL FAMOSO DECORADOR EDUARDO GAMIR

"Dime cómo es tu casa y te diré quién eres", me dijo Eduardo Gamir y Pavessio, un "Diablo Cojuelo" de nuestro tiempo que nos va a levantar el tejado de las más famosas casas de Europa para decirnos cómo son sus propietarios...

Hijo de un diplomático, nació en Madrid, aunque, como él dice, "estuve a punto de nacer en Moscú". Tiene treinta y cuatro años cumplidos en otros tantos países y hogares. Habla árabe como el español. También francés, alemán e italiano.

—Aborrezco el inglés, por lo mucho que me hizo sufrir una institutriz.

A los veinticuatro años era traductor de la ONU en Ginebra.

—Pero no me gustaba aquello. Lo mío, aunque parezca increíble, era el hogar, y el amor al hogar hizo de mí un decorador.

Embutido en un leotardo negro y calzando botas de charol hasta media pierna, parece más bien un domador que un decorador. Dos diminutas zorras del desierto tiritaban sobre sus piernas. De miedo y de frío.

—Los primeros pasos en la decoración los di en mi propia casa. Todos los años me gustaba cambiar los muebles de sitio, hacer innovaciones, crear algo. Recuerdo que lo primero fue una vela.

DECORADOR DE ALEXANDRE, DIOR, CARITA, EL CASINO DE BIARRITZ Y LA OPERA DE PARÍS

Al morir su madre, le dejó en herencia cuatro pisos, que él mismo decoró y amuebló con todo lo antiguo y viejo que había en su casa.

—Aquello puede decirse que fue mi lanzamiento. Y decidió mi camino.

Su nombre, sus amistades y su buen gusto lo impusieron pronto en la sociedad de París.

—No podía evitar cada vez que visitaba un nuevo hogar opinar sinceramente sobre su decoración. A veces, molestaban mis juicios, pero a la larga me pedían consejo.

Y lo que empezó siendo un "hobby" lo convirtió en un hombre de fama.

—¿Cuáles fueron sus primeros éxitos?

—La Casa Dior, Alexandre, Carita, el Casino de Biarritz y la Opera de París para la presentación de la Callas.

EL MONTECARLO DE LA PRINCESA GRACE

En pocos años, Eduardo Gamir y Pavessio patenta noventa y ocho objetos decorativos, que recibieron numerosos premios en exposiciones internacionales. Su nombre se pronunciaba con respeto en los salones de los palacios europeos. Es llamado a Montecarlo por el Príncipe Rainiero y su esposa.

—Fue con motivo de la gran fiesta de la Cruz Roja. La princesa me pidió le decorara los salones y jardines. Con ese motivo, tuve la oportunidad de conocer todo el palacio. Quedé sorprendido del gusto tan americano que Grace Kelly ha implantado. Es algo que hace daño a la vista.

—De todas las casas de famosos que ha visitado, ¿cuál es la peor amueblada de Europa?

—Sin duda alguna, la de Charlot. Aquello es una leonera. Ideal para los niños.

En cambio, los palacios de la vizcondesa de Ribe, durante diez años consecutivos la mujer más elegante del mundo, y el hogar del académico Paul Morán, pueden considerarse, a su juicio, como los mejores decorados de Europa.

—Sus propietarios supieron conjugar el buen gusto con todo aquello que forma parte íntima de la vida cotidiana. Los decoradores de estas residencias han estudiado muy bien la mentalidad de las personas que lo iban a habitar —me dice Eduardo Gamir.

—Y dar con esto es algo muy difícil, sobre todo por parte del decorador, que más bien busca la fantasía por encima de la personalidad. Siempre hay algo que tira a la teatralidad.

Quizá sea por esto por lo que Gamir dice:

—Si yo tuviera que decorar mi casa, nunca la pondría en manos de un decorador. Debe decorarla quien va a vivirla.

—Cuál es el mayor problema para un decorador?

—Tener que amueblar un palacio vivido.

Este decorador, al que se le abren hoy día las mejores casas europeas, se muestra indignado con el estilo moderno.

—Es el estilo de la necesidad, falta de alma y hasta de vida. Hoy la gente no elige los muebles, recurre a ellos sin preocuparse de algo muy esencial en la decoración: el problema de conjunto.

—Y para terminar, de las casas que conoce en Madrid, ¿cuál está puesta con peor gusto?

—La de Carmen Sevilla.

ENRIQUE VILLORRIA
(Europa Press)

SEVILLA

AÑO XXII
Núm. 6.489
PRECIO
1,50 pesetas

★ DIARIO DE LA TARDE ★

Depósito legal: SE 3. 1958

LUNES
18
FEBRERO
1963

Más de 30.000 hectáreas, inundadas por el Guadalquivir

La inundación ha cubierto pueblos y campos de la provincia de Sevilla

El Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento dirigió personalmente la ayuda inmediata a los damnificados

Declaraciones de Utrera Molina a la Prensa local

El Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento, camarada Utrera Molina, al mediodía de hoy, citó en su despacho oficial a los informadores locales para hacer público los últimos datos sobre el estado de la provincia, en su zona afectada por el desbordamiento del Guadalquivir en la noche última.

El camarada Utrera Molina, tras su visita a Ecija y su recorrido por las zonas siniestradas de aquella parte de la provincia, se trasladó ayer noche, sobre las doce, a lo localidad de Alcolea del Río, de la que regresó al mediodía de hoy. Nuestra primera autoridad provincial,. angustiado por la gravedad de las inundaciones y por la situación de las familias rurales cercadas por las aguas, quiso, como siempre, dirigir personalmente los trabajos de ayuda y asistencia a los posibles siniestrados.

El desbordamiento de la cuenca del Guadalquivir, afirmó el Gobernador Civil y Jefe Provincial, se ha producido partiendo de Peñaflor hasta llegar aquí a Sevilla. Los datos que ayer recibíamos en el Gobierno Civil eran alarmantes y concretamente en su comienzo el desbordamiento representaba unos 12,30 metros sobre su cauce. El desbordamiento ,de carácter fabuloso, ha producido la angustia en cerca de 600 familias a las que hubo que evacuar y alojar decentemente.

Hemos de destacar la eficaz y sacrificada ayuda de los alcaldes de las localidades afectadas, así como la de la Guardia Civil, que en todo momento prestaron su más práctica colaboración, afirmó el camarada Utrera Molina.

Nuestra primera autoridad provincial, en las doce horas que ha durado su desplazamiento a Alcolea del Río, dirigió personalmente las tarea de salvamento. Nos comunica que la situación en la que se encontraban las familias afectadas rozaba los caracteres más angustiosos. Familias enteras sobre los tejados; niños, ancianos y hasta una mujer en estado de gestación, sólo a unos 300 o 400 metros de nosotros —afirmó el camarada Utrera Molina— y casi

(Pasa a la página siguiente)

Se aprueba el plan de construcción de un polo de crecimiento económico en Sevilla

El Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento, camarada Utrera Molina, ha recibido del comisario del Plan de Desarrollo, señor López Rodó, una comunicación en la que se indica que en la reunión celebrada por la Comisión Delegada del Gobierno para Asuntos Económicos del día 13 de los corrientes, se ha aprobado el plan de construcción de un polo de crecimiento económico, polo industrial y dinámico, en Sevilla.

Para este fin, la Comisión Delegada ha encargado a una importante empresa constructora los estudios técnicos para la citada creación, cuyas actividades deben ser expuestas en proyectos concretos.

Esta noticia importante, trascendente para nuestra provincia, se complementa con otra en la que se indica que, asimismo, se ha encargado a otra empresa el estudio de las necesidades de tráfico en el puerto de Sevilla.



Aspecto que ofrecía esta mañana la Vega de Triana, inundada por las aguas.



Una calle de Ecija, inundada por las aguas



Evacuación de damnificados en la Vega de Triana

Más de 30.000 hectáreas inundadas por el Guadalquivir

(Viene de primera página.)

sin medios prácticos de prestarles la ayuda necesaria.

Los trabajos realizados se han hecho con serenidad, sin estrépito, sin estimular ningún arrojo romántico de los deseosos de cruzar el río fuese como fuese, a pesar de atenazarnos la amargura de saber los sufrimientos de esos seres en tan angustiosa situación. Los medios de que disponíamos, la magnífica abnegación de las personas que prestaban su ayuda y de los agradecidos medios que puso a nuestro alcance la Capitanía General de la Región y la Comandancia de Marina, con ejemplar actuación, resultaban insuficientes. Por ello decidí llamar a la base de utilización conjunta hispano - norteamericana de Morón de la Frontera en demanda de ayuda.

He de decir-afirmó el camarada Utrera Molina, decirlo entusiasmado y conmovido— que la participación de las Fuerzas Aéreas norteamericanas, que salvaron a unas setenta personas, miembros de medio centenar de familias, con los helicópteros, ha sido verdaderamente magnífica. Estos hombres, esta ayuda, la prestaron sin hacer espectáculo de lo que hacían, con humildad en un servicio difícil, con ejemplar rigor militar.

Añadió nuestra primera autoridad provincial que había cursado un mensaje al jefe de la base conjunta expresándole su agradecimiento por la ayuda prestada y que asimismo lo había comunicado al vicepresidente del Gobierno, capitán general Muñoz Grandes, quien le había hecho patente su complacencia por la eficaz y brillante labor.

Asimismo —continuó informándonos el Jefe Provincial del Movimiento— me he puesto en contacto con el Ministro Secretario General del Movimiento, con los ministros de Agricultura y de la Gobernación y con el ministro de la Vivienda, quien manda urgentemente un millón de pesetas, con lo que hacen ya cuatro millones los que en el plazo de días vienen a Sevilla para resolver sobre la marcha el angustioso problema creado por las inundaciones.

En definitiva —dijo el camarada Utrera Molina—, todas las autoridades han prestado en estos terribles momentos su magnífica colaboración y sus mejores deseos. Entre ellos los alcaldes de Alcolea y Lora, entregados en un servicio afanoso, eficaz, llenos de espíritu de sacrificio. A ellos he dirigido también mi más cordial felicitación.

Mi regreso —añadió— lo he hecho por Lora del Río, preocupado y emocionado por lo visto, pero con la satisfacción de que no ha habido, gracias a Dios, víctimas humanas, aunque con el malestar de los daños cuantiosos y del desagradable espectáculo vivido.

SITUACION EN VILLAVERDE DEL RIO

Durante las declaraciones efectuadas a la Prensa por el camarada Utrera Molina, llegó hasta nuestra primera autoridad provincial comunicación de la localidad de Villaverde del Río, estando al habla el alcalde de dicha villa. Este comunicó al Gobernador Civil que ya se habían evacuado de la zona más afectada a unas 400 personas y que, aunque el muro nuevo de contención aguantaba la riada, el pueblo se había inundado por la parte alta. La comunicación con esta localidad sólo se puede efectuar por la carretera de Cantillana, aunque se teme que esta vía también se corte ya que el agua cubre actualmente algo a la carretera.

A las dos y media de la tarde, afirmó el alcalde a nuestro Gobernador, el río había parado su crecida, manteniéndose no obstante latente el peligro.

DISPOSICIONES EN FAVOR DE LOS SINIESTRADOS

Por ahora se tienen noticias de que las hectáreas afectadas por la inundación del Guadalquivir, en la provincia, son más de treinta mil.

El Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento, camarada Utrera Molina, ha tomado con la urgencia precisa las necesarias disposiciones para aliviar y atender en lo posible a los siniestrados. A tal efecto, ha dado órdenes para que los alcaldes de las localidades afectadas envíen los datos precisos sobre daños y necesidades, trabajándose activamente en el Gobierno Civil para realizar el envío urgente de lo que soliciten.

Las personas afectadas que se encontraban en delicada situación, entre ellas la mujer en estado de gestación, han sido evacuadas a Sevilla, en donde son atendidos, habiendo prestado, y así continúa, la atención y ayuda de los primeros auxilios a todos los damnificados.

Nuestra primera autoridad provincial, camarada Utrera Molina, pendiente en todo momento del problema, dolorido y afectado por la amargura de la situación en que se encuentran las víctimas de la riada, se mantiene en su puesto de trabajo, a pesar del esfuerzo realizado en estas últimas veinticuatro horas, de continua vigilia, con el humano afán de lograr la necesaria tranquilidad para los damnificados, atenazados por el triste suceso.

—o—

INUNDACIONES EN LA PROVINCIA

A partir del atardecer del sábado el agua, el temporal de agua que azota hace ya varios meses toda nuestra demarcación regional volvió a crear grave problema, si bien en esta ocasión por una área más extensa, ya que abarca incluso provincias extremas orientales como Jaén y Granada.

A las dos de la tarde del sábado ya teníamos noticias de que el Genil a su paso por Ecija amenazaba con el desbordamiento, como sucedió a la caída de la tarde, ocasionando cuantiosos daños, como ya adelantó la Prensa dominical y la de la mañana de hoy lunes. Sin embargo, este mediodía, según noticias telefónicas que hemos recibido el Genil empieza a decrecer a ojos vista. Descenso que se inició al principio de la pasada madrugada.

Por el contrario, el Guadalquivir que anoche alcanzó niveles de hasta doce metros sobre el ordinario ha vuelto a cubrir extensas zonas de su amplísimo cauce y en nuestra provincia ha afectado considerablemente a los términos, e incluida zonas bajas de las poblaciones, de Tocina —donde hoy fueron evacuadas con lanchas más de cien familias; Alcolea del Río, donde se han realizado numerosas evacuaciones en los cortijos y huertas cercanas; Cantillana, Villaverde del Río, La Rinconada, etc. En realidad todas las zonas limítrofes con las márgenes del río bético están cubiertas por las aguas en extensiones más o menos importantes, pues hay lugares por donde el desbordamiento alcanza los tres y cuatro kilómetros y por otros no llegan más que a cubrir veinte o treinta metros.

La situación del río este mediodía era la siguiente: por El Carpio, desaguaba a razón de 3.000 metros cúbicos por segundo; por Doña Aldonza, a razón del 800 metros cúbicos; en el Pantano del Tranco a 300 metros cúbicos; por Alcalá del Río, en las inmediaciones de nuestra capital a razón de 3.800 metros cúbicos por segundo, llevando un nivel de 7,70. Se dá la circunstancia favorable que el río está desaguando con más lentitud de lo que se esperaba, lo que favorece bastante el plan preventivo establecido. Sin embargo cuando menos en esta jornada están tomadas las máximas precauciones para evitar sorpresas. Buena parte de las carreteras con la parte Norte de la provincia están incomunicadas aunque por ejemplo los camiones potentes circulan por las inmediaciones de La Rinconada, Villaverde, Cantillana, Alcolea, Tocina, etcétera.

En La Rinconada nos comunican que fueron evacuadas cien familias, pero más que nada por mera precaución.

Es también circunstancia favorable el hecho de que el cauce bajo de nuestro río, la ribera de Huelva se muestra normal.

En la capital no existen zonas afectadas por el momento. A las doce el servicio de bomberos no había hecho ninguna "salida", si bien se mantenía el alerta en el acuartelamiento. En realidad las autoridades sevillanas tienen tomadas todas las precauciones para caso de emergencia.

Las Vegas de Triana, El Manchón, cauce de Gelves y demás se hallan inundados desde la madrugada del sábado al domingo.

EVACUACIONES EN CAMAS Y EN EL CHARCO DE LA PAVA. DESVIACIONES FERROVIARIAS

A la información anterior debemos agregar que este mediodía fue preciso efectuar evacuaciones en la localidad de Camas, para cuya labor fue necesaria la colaboración de los servicios de auxilios del Departamento Marítimo de San Fernando que con este fin han llegado a nuestra capital y en el Charco de la Pava, en plena vega trianera también ha sido preciso, si bien los vecinos se negaron desplazarse hasta las naves del Matadero, donde se le pretendían alojar.

El puerto continúa cerrado al tráfico y en cuanto a los servicios ferroviarios siguen con los inconvenientes naturales; las líneas férreas entre Córdoba-Algeciras y Málaga se hallan interrumpida por dos sectores, por el desplazamiento de un pilote central de cierto puente situado cerca de Puente Genil y por corrimiento de tierra entre las estaciones de Alora y Los Mellizos. El expreso Madrid-Algeciras ha sido desviado por Sevilla hacia San Fernando, en donde los viajeros transbordan por carretera hacia la ciudad algecireña. El tren correo de Madrid-Sevilla, que salió el sábado por la noche, llegó con 11 horas de atraso.

A las doce del día el nivel del Guadalquivir por Peñaflor era de doce metros sobre el ordinario. En la esclusa es de cinco metros.

Segni ha disuelto el Parlamento italiano

Las elecciones generales se celebrarán el 28 de abril

ROMA, 18 (FFE).—El presidente Antonio Segni ha disuelto hoy el Parlamento italiano como medida previa a la convocatoria de elecciones generales en el próximo abril.

Un anuncio oficial dice que Segni recibió al jefe del Gobierno, Amintore a las 9,30 (hora española y local) de esta mañana, y le informó de su decisión de disolver el Parlamento.

Fanfani, firmó el decreto de disolución y luego se trasladó a una reunión de su gabinete, en la cual se espera se fije la fecha de las elecciones para el 28 de abril próximo.

EL 28 DE ABRIL, ELECCIONES

Roma, 18. (EFE).—El jefe del Gobierno italiano, Amintore Fanfani, ha anunciado que las elecciones generales tendrán lugar el 28 de abril próximo. El nuevo Parlamento se reunirá el 16 de mayo.

Los italianos elegirán a 630 diputados y 315 senadores. Las anteriores elecciones generales se celebraron hace cinco años.

Ha aumentado la epidemia de gripe en Alemania

Se han registrado graves inundaciones en varios lugares de Europa a causa del temporal de agua y nieve

Londres, 18. (Efe.)—La epidemia de gripe en la Alemania occidental ha aumentado y las autoridades sanitarias informan que el 20 por ciento de la población se halla afectada.

Mientras tanto, en el resto de Europa sigue nevando y lloviendo y algunos países sufren graves inundaciones.

Desde el pasado 23 de diciembre, a causa del mal tiempo reinante, han muerto en toda Europa 1.650 personas.

En España ha habido que lamentar seis muertos y son miles las personas que se han visto obligadas a abandonar sus hogares como consecuencia de las lluvias torrenciales que provocaron inundaciones en diversos puntos próximos a Sevilla y Granada, en Córdoba, Ecija, Puente Genil y Baena.

En Italia se han registrado corrimientos de tierra. En una localidad próxima a Salerno resultó muerto Vito Carlo Franzezse, de catorce años de edad. Cuarenta personas abandonaron sus hogares en Grottalela.

En Francia ha nevado copiosamente en el Norte y también en París.

En Portimao, Portugal, dos hermanos de corta edad resultaron muertos al derrumbarse la casa en donde vivían.

EL GUADIANA SE HA DESBORDADO A SU PASO POR BADAJOZ

Tuvo que ser evacuada la barriada de "Las Moreras"

Balboa, poblado nuevo, ha quedado inundado y sus colonos tuvieron que ser llevados a Villafranco del Caudillo

Las aguas del Guadalquivir cubren parte de la vega de Ubeda

Badajoz, 18. (Cifra.)—El Guadiana se ha desbordado. En el espacio de pocas horas la ribera de Los Limones quedó inundada y las aguas alcanzaron el pueblo de colonización de Balboa, situado a la izquierda de la carretera de Madrid, cerca de la base aérea de Talavera la Real, casi enfrente de otro nuevo pueblo, llamado Villafranco del Caudillo. Las aguas alcanzaron en las calles de Balboa más de medio metro. Fue preciso evacuar a los colonos al pueblo de Villafranco del Caudillo, pero no se pudo sacar a la mayoría de los animales de labor, que quedaron bloqueados por las aguas. Los enseres y muebles de la viviendas han sufrido el daño de la riada. No ha habido, por fortuna desgracias personales.

El vecindario de Balboa ha vuelto a ser castigado por la inclemencia del tiempo. El pasado verano sufrió un fuerte pedrisco que arrasó las cosechas. Los colonos de Villafranco del Caudillo han ofrecido espontánea y cordial ayuda a sus vecinos de Balboa y les han brindado alojamiento en sus casas.

Tan pronto como se tuvo conocimiento en la capital de la inundación, se trasladaron a Balboa el gobernador civil interino, señor Sánchez Valverde; el alcalde de Badajoz, señor García Martín; el teniente coronel de la Guardia Civil señor Fernández Mestrel y los ingenieros de colonización señores Martín y Magueda. Las autoridades provinciales colaboraron con las locales en la evacuación de los colonos.

BALBOA, EVACUADA

Badajoz, 18. (Cifra.)—Las aguas del Guadiana, a su paso por esta capital, han experimentado una crecida de 5,90 metros sobre su nivel normal. Fue evacuada la barriada de Las Moreras, a cuyas viviendas llegaron las aguas, alojándose muchas familias en el antiguo cuartel de La Bomba y otras en La Poterna, del Frente de Juventudes.

Las autoridades acudieron a los lugares donde la crecida ofrecía mayor peligro y adoptaron las pertinentes disposiciones de vigilancia y seguridad.

El gobernador civil, que regresaba a la capital desde Granada, permaneció varias horas detenido en la carretera a causa del temporal. Inmediatamente de su llegada se hizo cargo del Gobierno Civil y de la dirección de las operaciones de protección a las familias evacuadas.

En las operaciones de salvamento colaboraron con eficacia fuerzas de los Ejércitos de Tierra y Aire, Guardia Civil, Policía Armada, Guardia Municipal y el Cuerpo de Bomberos, que se multiplicó acudiendo a todos los lugares donde eran necesarios sus servicios.

La impresión de los técnicos es que de no haber sido por el pantano de Orellana, que ha embalsado en pocas horas unos cien millones de metros cúbicos de agua, los efectos de la riada hubieran sido desastrosos.

A última hora el nivel del Rivilla y del Zújar bajaron sensiblemente.

GRAVES PERDIDAS EN UBEDA

Ubeda, 18. (Cifra.)—A más de 15 millones de pesetas ascienden las pérdidas de aceituna a causa de los temporales registrados en esta comarca.

Las lluvias torrenciales han causado varios hundimientos de parte de casas de la población y un gran trozo de la valla del hospital de Santiago se vino abajo. Este hospital es monumento nacional. Sólo dos edificios se han hundido por completo; pero no ha habido desgracias personales.

Parte de la vega está inundada por el Guadalquivir y el pantano del Tranco tiene abiertas las compuertas y aliviaderos así como los embalses de Aldonzo y Pedro Marín. El puente viejo de la estación de Jódar ha sido rebasado por el río.

ULTIMA HORA

La situación tiende a mejorar en Ecija

Ecija. (Servicio especial). — Después de la impresionante crecida del río que en las últimas horas provocó extensas inundaciones en esta localidad, la situación tiende a la normalidad. Han descendido las aguas en una altura aproximada a los dos metros. Ya ha sido posible regularizar la circulación por la carretera general, aunque los vehículos tengan que hacerlo con notable lentitud para evitar lógicos patinazos sobre el lodo que han dejado las aguas.

Siguen inundadas, aunque notoriamente descendido el nivel de las aguas, las calles de la Fuente, la Merced, Cambrojeras, Barquete, el barrio Villalatas y sus afluentes.

En la calle Vidal se han derrumbado dos casas. La número 1 se ha derrumbado totalmente. La número 5 de dicha vía ha sufrido tan sólo derrumbamientos parciales. Por estar dichos inmuebles desalojados, no ha habido que lamentar desgracias personales.

ECIJA, INUNDADA















OFRECEMOS EN ESTE REPORTAJE GRAFICO DE SERAFIN SANCHEZ DEL PANDO VARIOS ASPECTOS DE LA CIUDAD DE ECIJA INUNDADA POR LAS AGUAS.

LAS FOTOS HAN SIDO TOMADAS ESTA MAÑANA Y A TRAVES DE ELLAS PODEMOS CAPTAR UNA IMPRESION DEL DESASTRE QUE SUFRE LA CIUDAD DE LAS TORRES.

La crisis del mundo supone el fallo del nacionalismo, el capitalismo y la democracia inorgánica

Frente al humanismo burgués y el neohumanismo marxista se alza la solución del humanismo cristiano

CONFERENCIA DE JOSE MARIA DEL MORAL EN LA JEFATURA PROVINCIAL DEL MOVIMIENTO

En el salón de actos de la Jefatura Provincial del Movimiento de Sevilla fue inaugurado el ciclo de conferencias sobre "Problemas españoles en la actualidad», con una disertación del delegado nacional de Prensa, Propaganda y Radio del Movimiento, José María del Moral, quien trató sobre el interesante tema «España dentro de la problemática del mundo actual».

Presidieron el acto, al que asistió numeroso auditorio, el gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento, camarada Utrera Molina; Capitán General de la Segunda Región Militar, don Alfredo Galera Paniagua; teniente general jefe de la Región Aérea del Estrecho, señor Llop Lamarca; presidente de la Audiencia Provincial, señor Ortega; alcalde de Sevilla, señor Pérez de Ayala; presidente de la Diputación Provincial, señor Maestre y Lasso de la Vega, y demás autoridades provinciales y locales, así como las jerarquías del Movimiento.

Presentó al conferenciante el camarada Utrera Molina, qiuen exaltó la destacada personalidad de Del Moral, quien con cálido verbo profundamente desarrolló el tema de su conferenoia. Afirmó que el mundo vive hoy momentos de crisis.

Aclaró a continuación que todos los hombres han tenido la sensación de haber vivido horas críticas, pero que en esta crisis de ahora es más honda y cierta, porque al menos tiene una nota que no tuvieron las precedentes, cual es la de la universalidad.

PROCESO DE LA CRISIS

Pasó después a estudiar el proceso de la crisis iniciada en aquella especie de guerra civil europea que fue la gran guerra, y que termina en 1945 con el final de la segunda guerra mundial. La primera manifestación de la crisis es la crisis de lo nacional. Es un concepto que se objetiva cuando la razón de Estado, encarnada en la institución monárquica, da paso al sentido nacional en aquella batalla de Valmy, que los revolucionarios franceses ganan al duque de Broswik (representación de la vieja Europa realista) al grito de "¡Viva la nación!", y termina en las noras de Nuremberg, pues los jerarcas nazis son los últimos herederos de aquellos revolucionarios franceses de 1792. Goethe, que estuvo en aquella batalla, acertó a comprender que todo un mundo se había venido abajo.



El mundo que nació en Valmy era el fruto del empirismo del siglo XVII y del filosofismo racionalista del XVIII, que determinan el mundo que nació de la Revolución francesa.

LA CRISIS DEL CAPITALISMO

La crisis actual —agregó— es la más profunda conocida por el hombre, porque deriva de la subversión de sus más hondos supuestos, desde la descomposición del átomo, que lleva aparejada la disociación de materia y cuerpo, a la disociación entre la célula y la vida (hay vida más allá del átomo y más allá de la célula), pasando por el fracaso del capitalismo y de las fórmulas políticas demoliberales.

La crisis supone, por tanto —resumió Del Moral—, el fallo de estas tres entidades: nacionalismo, capitalismo y democracia inorgánica. Desde ahora no habrá Historia de Francia, de Inglaterra o de España, sino Historia del Mundo, a la que habrá que organizar, política, económica y socialmente, con amplitud planetaria. Y ha de hacerse partiendo de la base de superar dos falsos humanismos igualmente muertos. De un lado, el humanismo burgués; de otro, el humanismo o neohumanismo marxista. Frente a los dos se alza como solución vigente el humanismo cristiano."

Glosó a continuación el orador las características del humanismo cristiano, que se ordena en torno al concepto de la libertad, de la que se deriva la limitación del poder, que tiene que dejar de ser dominio y técnica del poder, para convertirse en servicio. Se refirió después a la concepción paulina de la caridad, y al enfrentarse con la concepción comunitaria de la sociedad, resulta que el Papa Juan XXIII ha tenido la audacia salvadora de emplear una nueva versión de ese sentido comunitario: la socialización; socialización que ha de manifestarse en tres vertientes; de un lado, la socialización del bienestar, que evite las castas y las clases, o las supere. De otro, la socialización de la cultura, que es sencillamente la socialización de las esperanzas. Finalmente. la socialización de la política, en virtud de la cual cada hombre se siente parte en la dirección de la comunidad mediante la creación de una democracia social nueva que nada tenga que ver con la democracia inorgánica ni con las falsas democracias totalitarias.

REVOLUCION DE LAS ESPERANZAS

Todo esto constituye lo que el conferenciante llamó la revolución de las esperanzas, que es la revolución de los hombres que por tener fe tienen esperanza. Refiriéndose a Europa, señaló que, lejos de estar en sus últimos días, amenazada de petrificación, tiene muchos futuros llenos de promesas, recordando aquel persanmiento de Ortega y Gasset :"Europa duda, ¡enhorabuena!"

Por lo que se refiere a España dijo que con estos supuestos era fácil formular un corolario español. Primero, porque el pueblo español ha mantenido más vivo este común sedimento del humanismo cristiano. Eso que algunos han llamado la "reserva de valores que el pueblo español representa", no es una frase hueca, no es uno de los adjetivos encomiásticos que alguna vez nos dirigen para paliar en cierto modo los muchos peyorativos que a diario se escuchan de fronteras para allá. Es una realidad. Hay un acervo de valores que están vinculados en este humanismo cristiano y del que el pueblo español es, realmente, depositario. Porque, por todo ello, el pueblo español mantiene como vigencias colectivas, es decir, como cultura real específica, como cultura humana, como cultura manifestada a través de un comportamiento ante la vida, que es la cultura básica y elemental del hombre, mantiene como hábito y aún como instinto, porque en muchas ocasiones es reacción puramente instintiva, mantiene ideales y formas de vida ordenada indefectiblemente hacia la libertad, hacia la comunidad orgánica, hacia la justicia.

Y porque además hay que reconocer, objetivamente, que los propósitos políticos desde hace veinticinco años en España, vienen orientados hacia nuevas formulaciones al servicio de aquellos principios. El que se haya acertado siempre o no se haya acertado, es otro tema.

(En nuestro próximo número publicaremos el texto íntegro de esta importante conferencia).

Willy Brandt fue reelegido alcalde de Berlín

Berlín, 18.—(Efe). El alcalde Willy Brandt, reelegido, ha prometido que [illegible] una política anticomunista, apoyado por los aliados occidentales.

Su partido, que contaba 78 escaños, formando coalición con los cristianos—demócratas, de Adenauer los cuales contaban con 55, han conseguido 89 de los 140 de que consta el parlamento, es ampliado. Los cristianos—demócratas han logrado 45 y los demócratas libres, 10.

Preguntado sobre futuras conversaciones de coalición, Brandt, dijo: «Las conversaciones sobre coalición sólamente son necesarias cuando uno no dispone de suficientes escaños para dirigir por sí mismo. Si se dispone de ellos, entonces sólo se pregunta a los demás si desean unirse a uno, de acuerdo con las condiciones que se decida a imponer».

Brandt añadió que el regreso al Parlamento de los demócratas libres, supondrá «una oposición mas o menos fuerte».

Los social—demócratas obtuvieron el 61'9 por ciento de los 1.554.437 votos válidos, los cristianos demócratas, el 28'9 por ciento, los democratas libres, el 7'9 por ciento y el partido de unidad socialista (comunista), el 1'3 por ciento.

Reunión de la Comisión Municipal Permanente

Esta mañana se ha reunido la Comisión Municipal Permanente bajo la presidencia del primer teniente de alcalde, don José Romero López, por auencia del alcalde que, tras permanecer toda esta madrugada en su despacho pendiente de la situación creada por el temporal de lluvias, se había retirado a descansar unas horas.

Primeramente, los capitulares reunidos acordaron hacer constar en acta los sentimientos de la Corporación por los fallecimientos de don Pedro Liaño Hidalgo —ex-teniente de alcalde de este Ayuntamiento— y del ilustre sevillano don Mariano Borrero Blanco.

Seguidamente, se pasó al estudio del orden del día en el que figurabanincluídos 128 asuntos, casi todos ellos de trámite.

Como más importante entre lo aprobado, destacamos lo siguiente:

Habilitación de crédito de 370.000 pesetas para atender a las reparaciones del pavimento de las vias de la ciudad.

Habilitación de un crédito de 150 000 pesetas para las reparaciones urgentes de los daños causados por los temporales en las plazas y paseos públicos de la ciudad.

Aplicación al personal no funcionario, es decir, obrero, del decreto disponiendo la fijación de los salarios mínimos con efecto retroactivo a partir de primero de enero. Dicha aplicación, supone para el Ayuntamiento un montante sobre los salarios actuales de 18 miliones de pesetas anuales.

DEPORTES

Tercera División

GRUPO XI
RESULTADOS

Antequera, 0; Hispania, 0.
Alhaurino, 1; Linares, 1.
Malagueño, 2; Veleño, 1.
Iliturgi-Cordobés, suspendido.
Adra, 2; Prieguense, 1.
Fuengirola, 1; Riffien, 0.
Ecija-R. Granada, suspendido.

GRUPO XII
RESULTADOS

Bollullos, 1; Tarifa, 1.
Barbate, 1; Jerez Deportivo, 2.
Riotinto, 2; Linense, 1.
At. de Ceuta, 4; Ayamonte, 0.
[illegible], 3; Balón, 0.
Jerez Industrial, 4; La Palma, 0.
Coria, 1; Kimber, 3.
Puerto Real, 0; Portuense, 2.



Hay ladrones muy forzudos

En Italia robaron una campana de 500 kilos y ahora en Segovia, 8 toneladas de grano

La cama de Julieta y la Piedra de la Coronación, objetos históricos de mucho peso que también fueron sustraídos

Uno de los robos más voluminosos que recuerda la historia mundial de la delincuencia es el que acaba de registrarse en la histórica ciudad de Segovia. Nada menos que 111 sacos de cebada, con un peso total de 8.220 kilos, se los han llevado tranquilamente unos individuos, a bordo de potente camión. Claro es que propiamente no puede hablarse de robo, ya que no ha habido violencia; en realidad ha sido un timo, puesto que quienes se llevaron la carga de cereal se presentaron al propietario de éste como si fueran agentes de un ganadero de Galicia que por teléfono había concertado la adquisición de esos sacos de cebada.

Esta curiosa noticia nos ha traído a la memoria otras sustracciones de objetos extremadamente pesados o de gran volumen, circunstancias que las hicieron saltar destacadamente a las planas de los periódicos. El más reciente de estos hechos fue el robo de la famosa estatuilla belga del Manneken-Pis, que por ser de bronce pesa lo suyo. De bronce también, pero de mucho más peso aún, exactamente 500 kilos, era la campana de una iglesia de cierta aldea cercana a Bari (Italia), que en una noche de diciembre de 1951 se llevaron silenciosamente unos ladrones, tras apearle desde lo alto de la torre parroquial.

INTACTAS EN APARIENCIA

Por curiosa coincidencia, en Italia es donde con más frecuencia se han producido delitos de objetos muy grandes. Sin duda alguna de estos hechos es el que inspiró a unos guionistas de cine para aquella deliciosa película, en la que el genial actor Aldo Fabrizi robaba un tranvía y se lo llevaba satisfecho entre los soportales de la universitaria y gastronómica Bolonia. En la propia capital italiana, en Roma, en diciembre de 1945, se registró el robo de 212 cajas, cada una de las cuales pesaba de 400 a 500 kilos, conteniendo motores de automóvil. Bueno, el robo no se produjo en la misma Roma, aunque allí fue donde se descubrió, sino al ser transportados los motores, en ferrocarril, desde Napoles, adonde habían llegado por vía marítima desde Estados Unidos. Lo curioso es que las cajas, muy bien precintadas, llegaron en apariencia intactas a Roma. Mas al descargarlas con las naturales precauciones, dado su presunto peso, se observó que eran ligeras «qual piuma al vento».

En abril de 1946, en la casa número 10 del callejón del Ponte Nuovo, de Nápoles, lo que se llevaron sin que nadie lo advirtiera hasta consumado el hecho, fueron las dos enormes hojas del portal del inmueble; hojas de madera muy gruesas y altas, con sus herrajes, bisagras y llamadores de metal. Apenas había transcurrido un mes de ese robo, cuando en el aeropuerto de Milán era sustraído nada menos que un avión trimotor «Savoia Marchetti 79» por cinco individuos vestidos con traje de vuelo y a quien el personal de tierra confundió con la auténtica tripulación del aparato. En los primeros comentarios sobre tan original robo se dijo que aquellos individuos se habían llevado a bordo el cadáver de Mussolini, pero esto no se confirmó.

LE FALTARON TORPEDOS

Pero nada hay nuevo bajo el sol. Y el romo de un trimotor, ya tenía un antecedente en la propia Italia con el robo de un submarino recién botado en La Spezia, en el otoño de 1914. Angelo Belloni se llamaba aquel intrépido piloto, que llevó consigo a la tripulación del propio sumergible, haciendo creer a los servidores de éste que iban a realizar unas prácticas de radio en alta mar. Su propósito era realizar un acto que obligase a Italia a entrar en guerra con Alemania. Pero el submarino no llevaba torpedo alguno y la provisión de combustible era escasa, por lo que hubieron de desembarcar Belloni y sus hombres de Ajaccio, tras mostrar una bandera italiana, lo que evitó que el sumergible fuese atacado por las baterías de costa.

Asimismo un objeto pesado y de volumen, y además, con interés histórico o al menos literario, fue robado de la ciudad de Verona, por un grupo de estudiantes de Vicenza en 1951. Ese objeto era la cama de Julieta, la dulce amada de Romeo. Con gran ceremonia se verificó poco después la restitución de tal cama, a cambio de otros objetos históricos que poseían los de Verona y que los de Vicenza, por considerarse con mejor derecho, aspiraban a poseer. Y en este capítulo de objetos históricos, y a la vez pesados, que alguna vez fueron sustraídos, mencionaremos la célebre Piedra de la Coronación, que del trono de la abadía de Westminster se llevaron unos nacionalistas escoceses en los últimos días del año 1950.

PABLO MONTESINOS.
(Agencia EFE).

V Festival Español de la Canción

La REM ha convocado con fecha 1 del actual su V Festival Español de la Canción, cuya fase previa dará comienzo el día 16 de abril próximo y culminará en las grandes finales que se celebrarán en Benidorm los días 20, 21 y 22 de julio.

Los premios a los autores serán de 100.000, 50.000 y 25.000 pesetas, junto con los correspondientes trofeos para las tres primeras canciones clasificadas, adjudicándose siete trofeos más a otras tantas canciones por orden de su mérito.

Se crea, además, un premio de 10.000 pesetas y trofeo para la mejor letra, y en lo que respecta a los premios de interpretación se establecen tres: primero, de 30.000; segundo, de 20.000, y tercero, de 10.000, más los trofeos correspondientes, advirtiéndose que ningún premio podrá ser declarado desierto ni dividido.

El período de admisión de obras quedó abierto con fecha 1 del actual y se cerrará a las 14 horas del día 30 de marzo próximo.

Las bases del Festival, así como toda la información relativa al mismo, se facilita en las oficinas de la REM todos los días laborables, de 10 a 12, Ayala, 15, segundo, Madrid (1). Teléfonos 2769307 y 2767205.

CONDUCTOR: No realices cambios de dirección sin avisar antes. No adelantes a ningún vehículo por la derecha. No marches en contramano. No marches a más velocidad de lo prudente. Utiliza las luces como está reglamentado. Ten presente, en fin, que con tu conducta marcarás la pauta a seguir por los demás ciudadanos. Da ejemplo de civismo y respeta, para que te respeten.

AGENDA DE LA CIUDAD

Información religiosa

SANTOS DE HOY.—Simeón, obispo; Claudio, Alejandro, Cucia, Lucio, Rótulo, Clásico, Máximo, Prepedigna, Silvano, Secundino, Frúctulo, mártires; Flaviano, Kladio, obispos.

SANTOS DE MAÑANA.—Govino, presbítero; Publio, Julián, Marcelo, mártires; Zambdas, Auxilio, Barbato, Mansueto, Quodvultdeus, obispos; Conrado, confesor.

JUBILEO CIRCULAR.—Hoy y mañana, en la parroquia de Santa María Magdalena, por la Hermandad del Santísimo Cristo del Calvario.

CULTOS DE SEPTENARIOS Y QUINARIOS.—Como final de sus cultos de septenario y quinarios celebraron ayer función principal de instituto las Hermandades de la Sagrada Mortaja, que predicó el dignidad de arcipreste de la Santa Iglesia Catedral, doctor Castrillo Aguado; a Nuestra Señora del Subterráneo, de la Hermandad de la Sagrada Cena, en la iglesia de la Misericordia, predicando el párroco de San Pedro, don Francisco Cruces; a Nuestro Padre Jesús de la Salud, de la Hermandad de la Candelaria, en la parroquia de San Nicolás, que predicó el coadjutor de la O, don José Luis Pallarés González, y a las veneradas titulares de la Hermandad del Baratillo, que predicó el padre Antonio Rodríguez Martín, del Sagrado Corazón de María.

EL SEÑOR DE LA VERA CRUZ.—Ayer, en la capilla de Jesús, después de la santa misa, se celebró el traslado procesional de la imagen del Señor de la Vera Cruz a la capilla mayor, para la celebración del quinario, que tendrá lugar a fines de mes.

HERMANDAD DE LA HINIESTA.—Esta noche dará comienzo en la parroquia de San Julián el quinario al Santísimo Cristo de la Buena Muerte, que predicará el párroco del templo de San Pablo, don Fernando Isorna Jiménez.

IGLESIA DE SANTA CATALINA.—La Hermandad de Santa Lucía celebrará su acostumbrada hora santa hoy lunes a las ocho de la noche, en el altar de su titular.

HERMANDAD DE SANTA MARTA, PARROQUIA DE SAN ANDRES.—Mañana martes, día 19, a las ocho de la noche, dará comienzo un solemne quinario en honor del Cristo de la Caridad en su Traslado al Sepulcro, en el que predicará fray Gil de Pedroche, capuchino. El día 23, a las ocho de la noche, misa de comunión general. El domingo, día 24, a las diez y media de la mañana, función principal de instituto, en la que predicará el mismo orador sagrado.

PRESENTACION DE JESUS AL PUEBLO.—Mañana, en la parroquia de San Benito, comenzará el quinario al Señor en su Sagrada Presentación al Pueblo, que predicará el padre Clemente de Palencia, capuchino.

HERMANDAD DEL AMOR.—Mañana martes ,a las ocho de la noche, celebrará esta Archicofradía sus acostumbrados ejercicios en honor de sus sagrados titulares, dando comienzo con el rezo del santo rosario ,santa misa y manifiesto mayor.

CONGREGACION DE MADRES CRISTIANAS.—Mañana martes celebra esta Congregación la misa de comunión mensual a las nueve y media de la mañana, en la iglesia del Santo Castro.

A disposición de su dueño

En la Inspección de Guardia de la Jefatura Superior de Policía (calle Monsalves), a disposición de quienes acrediten ser sus propietarios, se encuentran depositados los objetos que a continuación se indican, que fueron encontrados abandonados en la vía pública:

Un zarcillo. Una bicicleta de caballero marca B. H.

También se hace público que en la capilla de Nuestro Padre Jesús del Gran Poder se encuentra depositada cierta cantidad de dinero encontrada en la misma y Documento Nacional de Identidad de Carmen Merino Rodríguez.

—o—

En el Negociado de Gobierno de la Secretaria General del Ayuntamiento (sito en calle Almansa, 23) se encuentran depositados y a disposición de quienes acrediten ser sus dueños, los siguientes objetos hallados en la vía pública:

Un monedero de plástico con Documento N. de Identidad a nombre de doña Carmen Rodríguez Gallego. Una llave. Un reloj de señora, con pulsera de metal dorado. Una cédula de Identificación Fiscal a nombre de don Francisco Moya Alcántara. Una agenda de bolsillo. Un bolso negro de plástico, vacío. Una botella de licor. Un paquete conteniendo vasos de plástico. Documento a nombre de don Felipe Gómez González. Un llavero con tres llaves. Un macuto conteniendo una cacerola, unos guantes y otros objetos. Un reloj de señora con correa de ante. Una americana de caballero, color gris.

Una cesta de mimbre con latas de conservas y otros utensilios. Dos llaves. Una bolsa de plástico color marrón. Documento a nombre de doña Catalina Gómez Torres. Un guante de cuero marrón de caballero. Un paraguas de señora, color negro. Documento a nombre de don Rafael Barbosa Castro. Un guante de cuero marrón, de caballero. Una maleta con funda de tela, vacía. Una cadena y medalla, al parecer de plata. Un abrigo color beig con capucha, de niño. Un llavero, con tres llaves. Un paraguas plegable, color verde, de señora. Un paraguas, color negro, de señora. Un par de guantes, color negro, de señora.

Lo que se hace público para conocimiento de los interesados.

FARMACIAS DE GUARDIA

DE 9,30 MAÑANA A 11 NOCHE

Castilla, 123 (Triana); Condes de Bustillo, 14 (ante Juan Cotalero) (Triana); Monte Carmelo, 60 (Los Remedios); O'Donnell, 16; Argote de Molina, 27 (Placentines, 11); Péris Mencheta, 30; Baños, 20; Santa María la Blanca, 16; Plaza de la Encarnación; Gamazo, 1; Lanza, 14; Sol, 81; Paseo de las Delicias, 1 (edificio Hotel Cristina); Avda. Rafael Salgado (Bda. Bami); Avda. Pino Montaño, 7 (Bda. Pío XII, por Miraflores); Marqués de Nervión, 39 (Nervión); Juan de Ledesma, 85 (C. Aguila); Montevideo, 6 (Porvenir).

DE 11 NOCHE A 9,30 MAÑANA

Orfila, 13 (Plaza Villasís); Santa María la Blanca, 16; Castilla, 123 (Triana); Vascongadas, 42 (San Jerónimo); Bellavista; Progreso, 17 (Porvenir); Gran Plaza; Avda. Pino Montano, 7 (Barriada Pío XII, por Miraflores); Candelería (Amate); Virgen de Todos los Santos, 6 (junto a Escuela P. Industriales, Los Remedios).

CARTELERA

TEATROS

* ALVAREZ QUINTERO. (20239). 7 y 10,45. Clamoroso éxito de Dolores Vargas «La Terremoto», con su espectáculo «El Tío, Tío». Autorizada.

CINES

* CERVANTES. (26217). 4. continua. «Mujeres frente al amor»». Cinemascope. Color. Hope Lange, Stephen Boyd, Suzy Parker, Louis Jourdan. Mayores.

* COLISEO. (25375-21636). 5, continua. Segunda semana. «Sin apelación». Anne Baxter, Donal Siden. Mayores.

* FLORIDA. (52616-52777). 5, continua. «La gran familia». Alberto Closas, Amparo Soler Leal, José Isbert, José L. López Vázquez. Autorizada.

* IMPERIAL. (26878). 4,30 (continua). Pases película: 4,30, 6,35, 8,45 y 10,45. ¡Segunda semana!: «Tres sargentos», (Frank Sinatra, Dean Martín, Peter Lawford.) Panavisión. Technicolor. Autorizada.

* LOS REMEDIOS. (72024). 5, continua. Clamoroso éxito del emocionante film de acción «El temible míster Cory». Tony Curtis, Marta Hyer. Cinemascope y eastmancolor. Mayores.

* LLORENS. (26828). 5, (continua). Pases película: 5,30, 8 y 10,40. «Panorama desde el puente». (Raf Vallone, Jean Sorel, Maureen Stapleton). Mayores.

* PALACIO CENTRAL. (25553). 5, continua. Exito. ¡Acción y emoción al rojo vivo, en una película de furiosa violencia! «Llegan cinco forajidos». Technirama. Technicolor. Richard Tood, Anne Aubrey. Mayores.

* PATHE. (23490-27946.) 5, continua. «Donde el círculo termina». Alec Guinness, Nicole Maurey, Bette Davis. Mayores.

* SAN FERNANDO. (11223). 4,30. continua. Décima semana de éxito apoteósico del sensacional flim «La gata negra». Laurence Harvey, Capucine, Jane Fonda, Anne Baxter, Bárbara Stanwyck. Mayores.

OTROS CINES

* ALCAZAR. (51632). 5, (continua). «Las travesuras de Morucha». Morucha, Juan José. Autorizada. Ultimo día.

* ASTORIA. Calefacción. Extraordinario éxito. Continua: 4,30, 6,30, 8,30, 10,30. «Tú y yo somos tres». Analía Gadé, Alberto Mendoza, José Luis López Vázquez. Mayores.

* AVENIDA. (Marqués de Paradas). 21548, 4,30. continua. La más cómica superproducción de Mario Moreno «Cantinflas». «El circo». Autorizada.

* BECQUER.— (27741). 5, continua. «Vacaciones en Cortina d'Ampezzo». Alberto Sordi, Michele Morgan, Vittorio de Sica. Cinemascope. Technicolor. Mayores.

* DELICIAS.— (Avenida Cruz Roja). 56227. 5, continua. «Dos amores». Shirley McLaine, Laurence Harvey. Cinemascope. Technicolor. Mayores.

* EMPERADOR. (14202). 4,30, continua. «Centauros del desierto». Technicolor. John Wayne, Natalie Wood, Jeffrey Hunter. Mayores.

* ESPERANZA. (21236). 5, continua. «Goliat contra los gigantes». Brad Harris, Gloria Milland. Technicolor. Cinemascope. Autorizada.

* FELIPE II. (Porvenir). 33080. A las 5, continua. El éxito cómico de la temporada. «Uno, dos, tres». Y a reir como nunca lo ha hecho. James Gagney, Horst Buchholds y Lilí Pulver. Mayores.

* GOYA. (Goya, 59). (59133). 5, (continua). «Homicidio». (Glenn Corbett, Patricia Breslin, Jean Arless). Mayores.

* HELIOPOLIS.— A las 8, continua. Van Johnson y Ruth Roman. «Barreras de orgullo». Cinemascope. Mayores. Ultimo día.

* LUX. (50564). Calefacción central. (Final Cruz Roja, esquina Conde Halcón). 5, continua. «800 leguas por el Amazona». Carlos López Moctezuma, Elvira Quintana, Technicolor. Cinemascope. Autorizada.

* REGINA.— (14219). 4,30, continua. «El desfiladero de la muerte». Susan Hayward y Jeff Chandler. Technicolor. Mayores.

* RIALTO. (51523). 4,30. continua. La simpática y alegre producción «Canción de juventud», por Rocío Dúrcal. Autorizada.

* SAN VICENTE. (26555). Continua. Pases programa: 5, 7,30 y 10. «Nuevas aventuras de Miguel Strogoff». Dyaliscope. Eastmancolor. Curd Jurgens. Capucine. Autorizada.

* TRAJANO.— (28443). 5, continua. Exito. ¡El dramático relato que conmovió al mundo entero! «Puente al sol». Carrol Baker, James Shigeta. Mayores.

* VICTORIA.— (53519). 5, continua. «Los atracadores». Pierre Brice, Agnes Spaak. Mayores. Anulados los pases de favor.

VARIOS

* CORTIJO EL GUAJIRO.— (Los Remedios). Teléfono 72108. Hasta madrugada. Fiesta flamenca. Renovadas atracciones. Orquesta. Ambiente selecto, alegre y típico. Mayores.

* EL OASIS. (Antes Venta Abao.) Teléfono 35139. Avenida de García Morato. Dos grandes orquestas. Bailes hasta madrugada. Calefacción central. Mayores.

* PATIO ANDALUZ. (Plaza Duque, 4.) Teléfono 13020. 10,45 noche a madrugada. Exclusivamente arte español. Gran cuadro flamenco. Bailes regionales y clásico español. Canciones andaluzas. Dos orquestas. Reservada admisión. Mayores.

* PATIO SEVILLANO. (Feria, 18.) De 10 a madrugada. Debut de la estrella del ritmo afrocubano Angelines Benavent. Extraordinario éxito del Ballet Albéniz de los Reyes. Mayores.

El monumento a Joselito "El Gallo" en Gelves

Como consecuencia de las muchas peticiones recibidas de Sres. escultores solicitando la ampliación del plazo de prsentación de proyectos para el concurso nacional entre escultores españoles para la erección de un monumento a «Joselito el Gallo» en Gelves esta Alcaldía—Presidencia tiene la satisfacción de anunciar que el plazo de presentación de proyectos, maquetas, etc. queda prorrogado hasta el día treinta y uno de Marzo del corriente año.

Recordamos que las bases que regirán para el concurso son las siguientes:

1º.— El proyecto será a base de un monumento.

2º.— Su emplazamiento, en una plaza cuadrangular de unos mil quinientos metros cuadrados de superficie.

3º.— Los proyectos deberán presentarse en este Ayuntamiento acompañados de memoria, plano de situación, maqueta y presupuesto.

4º.— Se deja a la libre elección de los concursantes el tema o motivo a desarrollar y clase de material a emplear en la construcción del monumento.

5º.— El Ayuntamiento se reserva el derecho a elegir aquel proyecto que a su juicio encaje más en la idea del monumento o declarar desierto el concurso.

El jurado lo integrarán, entre otros, los siguientes Sres: D. Francisco Javier Sánchez Cantón, D. Manuel Benedito y D. Sebastián Miranda.

Se hallan muy adelantadas las gestiones encaminadas para la organización de un gran festival taurino en el que timarán parte gloriosas figuras del toreo que con su gesto rendirán tributo de admiración a la memoria del más grande torero de todos los tiempos. Hasta el día de la fecha se han recibido los siguientes donativos:

TERCERA RELACION DE DONANTES

Don Antonio Arbolí Hidalgo, 200 pesetas; señor Alcalde de Alcalá del Río, 200; don Luis Cañada Domínguez, 50; don Carlos Gómez Parejo, 100; don Rafael Díaz—Jara Romero, 100; Hermanos Tomás y Jesús Ruiz, 50; don Pedro Sánchez Meca, 100; un estudiante de Talavera, 25; don Vicente Domínguez, 50; don Onofre Massé, 100; señor alcalde de Aznalcóllar, 100; don Juan Fernández, 50; y don Fernando Sánchez, 10 pesetas.

Los donativos se reciben en el Ayuntamiento de Gelves o en las cuentas corrientes promonumento a «Joselito el Gallo» en el Banco de Vizcaya de Sevilla y Caja de Ahorros de Gelves.

- *Ningún trabajador debe dejar a sus hijos sin vacunar contra la polio. El Ministerio de Trabajo, por medio del Seguro de Enfermedad, pone a disposición de todos los españoles este medio de defensa de la salud.*
  Mil pediatras que garanticen la aplicación de la vacuna.

NO-DO

... y Sevilla

LOS NUEVOS BAILES

Por CELESTINO FERNANDEZ ORTIZ

El hecho de que se hayan impuesto el «twist» y el «madison» y de que en Sevilla, en una fiesta organizada por los americanos, se haya celebrado un concurso en el que ha sido vencedor un sevillano —madurito, además—, no deja de ser sugerente y hasta, en cierto grado, aleccionador.

Tenemos del «twist» unas nociones remotísimas, adquiridas de nuestra condición de espectadores de TV. Pero son lo suficiente para poder afirmar que este baile moderno inicia y marca la vuelta al sueño dorado de los viejos moralistas: el baile «separado». Baile «separado» como oposición a aquellos que nuestros años mozos todavía llamaban con un gesto de asco las personas mayores «el agarrado». Para los más ariscados defensores de las buenas y honestas costumbres, los bailes de entonces —desde el jaracandoso pasodoble al lánguido y dulce tengo— no era más que un pretexto, en muchas ocasiones para que un hombre asiese, agarrase y abrazase a una mujer en público, sin protesta ni escándalo. Lo cual demuestra que los moralistas en este caso, con la mejor buena fe, incurrían, como pasa muchas veces, en pecado de mala fe.

La lucha, como siempre, entre los moralistas y los progresistas, fue larga y todos los que hoy son maduros la conocieron. Nosotros, que procedemos de pueblo —y que tuvimos la juventud en época en que los pueblos llevaban, respecto a las ciudades, un retraso de diez años, que hoy no llevan— la sufrimos en nuestra carne, condenados a no poder bailar más que con las primas y a contemplar el absurdo enlace de mujeres con mujeres para que no padeciera la tranquilidad moral del vecindario, sobre la que vigilaba, como era su deber, el celo del párroco. Diez años antes, más o menos, pasaron por este período los chicos de la ciudad.

Como siempre, en la lucha entre progresistas y conservadores triunfaron los progresistas. En general, salvo discrepancias que nunca faltan, chicos y chicas bailaban ahora el agarrado, con o sin la mirada de los padres, fenecida ya la rancia institución de la «carabina».

Y decimos bailaban el «agarrado», porque ya no lo bailan. Ellos solos, después de cuarenta años llevándoles la contraria a los padres y a los moralistas, cuando éstos se habían dado ya por vencidos, han decidido bailar separados. ¡Qué interesante experiencia! Demuestra que la libertad, contra lo que creían digamos las personas mayores, por si misma, no es mala. Y hay muchos síntomas —además de éste en el que la libertad ha hecho evolucionar los bailes, un día de tristeza erótica y aburrida, a estos de ahora fundamentalmente divertidos— de que la juventud de nuestros días no la emplea tan mal como por rutina se quiere decir.

Acto de la Hermandad de la División Azul en Utrera

"España es la primera nación que ha luchado por una Europa grande, unida y justa", dijo el Jefe Provincial del Movimiento

El Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento, camarada José Utrera Molina, presidió el pasado domingo en Utrera un acto organizado por la Hermandad de la División Azul. Presidieron, junto a nuestra primera autoridad provincial, el alcalde de la ciudad, don Alfredo Naranjo Batmale y el jefe provincial de la Hermandad, camarada Juan Ollero Gómez.

En primer lugar, en el Santuario de Consolación, a las doce de la mañana, el reverendo padre Miguel Román Castellano, rector del templo, ofició una misa, seguida de un responso, por los caídos de la División Azul. Ante el templo, el camarada Utrera Molina fue recibido por la Junta de la Hermandad y autoridades locales.

Posteriormente, y ya en el salón de actos del Ayuntamiento de Utrera, que se encontraba totalmente ocupado de asistentes, tuvo lugar la magna reunión de ex divisionarios.

Tomó la palabra, en primer lugar, el alcalde de la villa, agradeciendo la asistencia del Gobernador y Jefe Provincial del Movimiento, ratificando en su persona la firme e irrevocable adhesión al Movimiento. El alcalde estimuló a los divisionarios para que siguieran luchando en la paz con el mismo entusiasmo y la misma entrega que lo hicieron durante los combates.

Seguidamente intervino el camarada Juan Ollero Gómez, jefe provincial de la Hermandad de la División Azul, quien expresó su alegría al sentir la presencia del Jefe Provincial en el acto. Pidió a todos los reunidos que se mantuviesen unidos y fieles a las órdenes del jefe local y nacional de la Hermandad.

DISCURSO DEL JEFE PROVINCIAL DEL MOVIMIENTO

El camarada José Utrera Molina, comentando las palabras del camarada Ollero Gómez, afirmó que su elección como jefe provincial de la Hermandad había sido acertadísima, ya que lucía las cualidades de honradez y entusiasmo que se necesitaban y que nunca se conformaba sólo con el trabajo fácil, trabajando arduamente para mantener el contacto entre todos los divisionarios de la provincia. Refiriéndose al alcalde de Utrera, don Alfredo Naranjo, hizo patente su satisfacción por su lucha y trabajo en primera línea y su inmejorable interpretación de los postulados.

En su disertación, el camarada Utrera Molina, comentando nuestra guerra de Liberación, afirmó que en aquellos momentos España tuvo que decidirse entre "El César o la nada", ya que nos jugábamos desesperadamente la verdadera existencia de nuestra nación. Después —dijo nuestro Jefe Provincial del Movimiento—, cuando se puso sobre el tapete el destino de Europa, España, en su mismo clima de heroísmo, sin desentenderse de su moral obligación, envió a sus hombres a luchar a campos lejanos para defender la civilización y la fe, creando una División Azul de hombres heroicos y manteniendo el galardón de haber sido la primera nación que luchó por una Europa grande, unida y justa.

El camarada José Utrera Molina finalizó su discurso pidiendo la más absoluta fidelidad a las consignas de nuestro Movimiento, y sobre todo, íntegra fidelidad al Caudillo Franco.

Una entusiástica ovación acogió las palabras finales de nuestra primera autoridad provincial, ovación que duró varios minutos, y que se repitió a su salida del Ayuntamiento, una vez despedido de los reunidos.

Posteriormente, el camarada Utrera Molina y jerarquías asistentes a los acto de la Hermandad de la División Azul en Utrera, fueron obsequiados en el domicilio del alcalde con un refrigerio.

Visitas al Gobernador Civil

El Excmo. Sr. Gobernador Civil de Sevilla y Jefe Provincial del Movimiento recibió esta mañana en su despacho oficial las siguientes visitas:

Excmo. Sr. don Miguel Maestre y Lasso de la Vega, presidente de la Excma. Diputación Provincial.

Don Enrique de la Cerda, delegado provincial de Auxilio Social.

Don Eduardo Miura.

Actividades de la Jefatura Provincial del Movimiento

El pasado día 15, el secretario del Departamento de acción política señor Sánchez del Aguila y el delegado provincial de Organizaciones señor Salvador, acompañados por el asesor técnico del Patronato de mejoras a la vivienda Rural «Joaquín Miranda» señor García García, visitaron las localidades de Salteras, Espartinas y Sanlúcar la Mayor, donde celebraron reuniones con los alcaldes y jefes locales del Movimiento, autoridades y representaciones, exponiéndose la misión encomendada al referido Patronato y se estudiaron problemas planteados en los pueblos citados con relación a solicitudes presentadas, interesando préstamos oficiales.

Ayuntamiento

FINCAS ARRENDADAS

Para conocimiento de los arrendatarios de inmuebles de propiedad municipal, que venían satisfaciendo sus rentas en calle Adriano número [illegible], se hace saber que, provisionalmente, deberán recoger sus recibos y satisfacer las rentas respectivas en las Oficinas de Recaudación Voluntaria, sita en el Mercado de Entradores, calle [illegible] dero, de 9 y media a 1 y media de la mañana.

SUCESOS * SUCESOS * SUCESOS

GRAVE ACCIDENTE DE AUTOMOVIL

Ayer tarde, cuando regresaban a Pilas, los vecinos de dicha población, en un taxi sevillano, Antonio Ponce Suárez, de 42 años de edad; Antonio Hilande Fuentes, de 40 años; Manuel Maraver Barragán, de 33 años; Cristóbal Quintero Asencio, de 25 años; Mariano Quintero Armas, de 23, vecino de Sevilla, y con ellos, el conductor del coche —matrícula SE-42427—, Antonio Barrios Márquez, de 25 años, el vehículo, por causas que desconocemos fue a estrellarse contra un malecón en plena cuesta de Castilleja. La colisión fue violenta y todos los ocupantes del «siete plaza» resultaron lesionados de más o menos consideraciones siendo asistidos en el Equipo Quirúrgico por el doctor Baquerizo y practicante señor Moreno.

Se da el caso de que estos viajeros retornaban a su población de residencia después de asistir a un funeral en nuestra capital.

DOS ACCIDENTES DE MOTO

Ildefonso Morillo Belmonte, de 67 años de edad, domiciliado en calle Mosquera de Figueroa, 32, se cayó de la moto que pilotaba, en el Patrocinio. Conducido a la Casa de Socorro de Triana, el doctor Alonso y practicante señor Ballesteros le apreciándole fuerte contusión en la región nasal; herida contusa en la región superciliar izquierda y conmoción cerebral. Los facultativos se reservaron el pronóstico.

—En el mismo centro de urgencia, y por el doctor Alonso y practicante señor Martínez, fue asistida Rosario Díaz Llamas, de 65 años domiciliada en calle Joaquín Cortés, 40, apreciándole fuetre contusión en la región costal izquierda, con probable participación ósea, herida contusa en la región superciliar derecha. Pronóstico reservado.

SUFRE LA AMPUTACION TRAUMATICA DE UN DEDO CON LA CORREA DE UN AUTO

El mecánico-conductor de un autobús de la empresa «Los Amarillos», vecino de Dos Hermanas, Antonio Ruiz Caballero, de 70 años, se ocasionó la amputación traumática de la primera falange del dedo derecho, al cogérselo con la correa del ventilador de su coche. Fue asistido en el Equipo Quirúrgico por el doctor Risco y practicante señor Santiago.

OLVIDA EN UN TAXI SU MALETA

El conductor de un taxímetro sevillano ha entregado en la Jefatura de Policía una maleta tipo avión, que dejó olvidada cierta viajera que condujo hasta Cerro Hierro (Constantina).

ROBO DE EFECTOS EN VEHICULOS APARCADOS

Don José Luis Gómez de la Torre ha denunciado la sustracción del interior de su coche, que tenía aparcado de un abrigo valorado en 1.750 pesetas..

—Rosendo Poch Broto denuncia por su parte la sustracción de una rueda de automóvil, valorada en 4.000 pesetas.

UNOS CHICOS LE PRENDE FUEGO A DIVERSAS PRENDAS DE UN VECINO

Durante su ausencia los menores de edad Manuel Ruiz Cote, Eduardo Fernández Villar y Antonio Montero Pastor entraron en el domicilio de Juan Aguado Fernández, en la Vega de Triana, y le prendieron fuego a dos mantas, un tabardo y un pantalón, que el perjudicado valora en 300 pesetas.

El Trofeo Osborne, para el campeón de Sevilla



En las tiradas que se están celebrando en "El Carambolo", obtuvo el Campeonato GRAN TROFEO OSBORNE, don Antonio Flores, de Sevilla, al que vemos recibiendo el valioso trofeo de manos del señor duque de San Fernando, en nombre de la casa OSBORNE Y COMPAÑIA, DEL PUERTO DE SANTA MARIA. Están también presentes en la escena el inspector de la casa, señor Calvario, y el representante en Sevilla señor Carrasco López (don Hilario), los cuales ofrecieron a los señores tiradores y sus familias estuches con botellines de los famosos vinos de OSBORNE, "FINO QUINTA" y "FINO COQUINERO".—(Foto Periáñez)

✝

SEGUNDO ANIVERSARIO

ROGAD A DIOS EN CARIDAD POR EL ALMA DE LA SEÑORA

Doña Petra Sarabia García

ESPOSA QUE FUE DEL SEÑOR

Don Gerardo Coll Sánchez

Falleció el día 19 de febrero de 1961, a los cincuenta y dos años de edad, después de recibir los Santos Sacramentos y la Bendición de Su Santidad.

R. I. P. A.

Su esposo; hijos, Gerardo, María Concepción, Juana, Francisca y María Asunción; hijos políticos, Julita García Carballo y Oscar Segurado; sobrina, Purificación Sarabia; hermanos politicos, Encarnación Ayllón, Elisa Coll y Emiliano Gómez; primos, Pilar y Angel Sarabia y Carmen Moya; nietos y demás parientes,

RUEGAN a sus amistades encomienden su alma a Dios Nuestro Señor y asistan al funeral que, por su eterno descanso, tendrá lugar el día 19, a las ocho menos cuarto de la tarde, en la parroquia del Sagrario de la S. I. C., por lo que les quedarán agradecidos.

Con el mismo fin, se aplicarán la misa el día 19, a las 7,30 de la mañana, en el convento de las Madres Carmelitas, calle Santa Ana, y las que se celebren en la capilla de San José, los días 19, de Réquiem, y 20 y 21, a las 11 de la mañana; el día 22, a las 10; el día 23, a las 11; el día 24, a las 11,30; los días 25 y 26, a las 11, y el día 27, a las 10, así como las que se celebren en Madrid el día 19, a las 8, 9 y 10, en los Carmelitas (Ayala, 83), en la parroquia de los Dolores, los días 19 y 20, a las 11,30, y en Salamanca, el día 19, a las 9 y 9,30; en San Juan de Sahagun y en la capilla de las Esclavas, el día 19, a las 8,30.

Betis, 2; Oviedo, 1

Merecido triunfo de un Betis con juego y genio

El equipo verdiblanco presentó ayer una gran batalla al Oviedo y lo derrotó justamente

UNA ACTUACION EJEMPLAR

El Betis consiguió ayer un triunfo meritísimo. Los béticos pueden sentirse satisfechos y orgullosos en estos momentos por el rendimiento que dio ayer el equipo verdiblanco ante el potente y peligroso Oviedo. Porque ayer el Betis luchó con un coraje admirable desde principio al fin del partido. Peleó con el genio y el ímpetu que hacía falta para ganar los dos puntos que se disputaban, y además jugó bien. El Betis, ayer, en un encuentro de suma trascendencia para él, tenía que darlo todo para alcanzar una victoria que le era imprescindible para no correr riesgos de caer en lugar peligrosísimo, y el equipo lo dio todo, poniendo su ciencia y su alma en la contienda, siendo acreedor del triunfo que logró.

Hubo un detalle muy importante en el partido de ayer que creo de justicia resaltar en lo mucho que vale. Y este detalle fue la serenidad y la forma tan admirable con que reaccionó el Betis tras el gol inicial que marcó el Oviedo. No olvidemos que los jugadores béticos habían salido al campo bajo el peso de una responsabilidad tremenda y que al ponerse el marcador en cero-uno este handicap era sumamente grave porque podía influir, de un modo fatal, en el ánimo de los muchachos blanquiverdes, destrozándolos moralmente. Sin embargo, los jugadores béticos encajaron con temple el golpetazo del gol y el equipo ni se descompuso ni cayó víctima de un nerviosismo que, si se hubiera producido, habría sido lógico. El Betis, que había empezado la contienda luchando con todas sus fuerzas, siguió entero tras el tanto ovetense y continuó peleando con empuje, con genio y con fuerza, buscando con afán el camino para enderezar el encuentro, que se había torcido. Y el esfuerzo de unos jugadores que se partían el pecho para superar las adversidades tuvo el premio merecido y consiguieron la victoria. Victoria justa, que nadie puede discutir, porque la verdad es que el Betis supo dar ayer la cara y jugar cuanto hacía falta para que el temible Oviedo no consiguiera en el Villamarín el resultado favorable que tan graves consecuencias podía traer para el equipo verdiblanco. El Betis ayer tenía que ganar y supo responder como debía en todos los órdenes para hacerse acreedor del valiosísimo triunfo que alcanzó.

FUERZA Y CLASE

Para vencer al Oviedo, el Betis tenía que jugar y luchar. Y el equipo verdiblanco actuó con estas dos armas a pleno rendimiento y por ello ganó un encuentro que llegó a ponerse aún más difícil de lo que era sobre el papel al adelantarse el Oviedo en el marcador.

Contó el Betis en el centro del campo con una gran línea media, que dio su mayor rendimiento en el segundo tiempo, dando entonces la agradable sorpresa de no acusar el esfuerzo que ya había hecho en la primera parte. Y dentro de la buena labor de la línea media, es justo resaltar la gran actuación de Lasa, que se multiplicó para cumplir con éxito, con pleno éxito, la doble misión de defender y atacar. Lasa cortó muchos balones contrarios, siendo para Sánchez Lage, por ejemplo, un gran obstáculo siempre, y fue el volante que más empujó a sus delanteros sobre el área ovetense, alimentándolos de mucho cuero y bien servido. Y a su lado, Bosch también fue un gran elemento de briega, desenvolviendo, con gran acierto, sobre el barro igualmente, la tarea de destruir y de crear. Y delante de esta media, un ataque con juego, con garra y con algo tan importante como fue mostrarse más rematador que en tardes anteriores. Ayer, la delantera del Betis hizo buenas jugadas, atacó con decisión y tiró a puerta y por ello el Betis sacó fruto de su esfuerzo. Todos los delanteros béticos dieron ayer un buen rendimiento, empezando por los extremos, Pallarés y Rogelio, que actuaron como tales alas, es decir, pegados a las bandas y corriendo las líneas para dar centros peligrosos sobre el marco ovetense. Yo creo que ayer ha sido de las pocas veces que el Betis ha atacado en esta Liga con verdaderos extremos y hay que decir que esto se debió no sólo a las acertadas posiciones que ocuparon los extremos, sino que también al empeño personal que Pallarés y Rogelio pusieron en sus actuaciones para ser hombres positivos en sus puestos. A mí me alegra consignar esto y sobre todo celebrar que Pallarés, tan flojo como delantero centro en otras tardes, triunfara ayer y volviera por sus fueros de jugador táctico y valioso para el equipo. Pallarés, ayer, realizó buenos avances y peleó con un entusiasmo y un corajes dignos de todo elogio. Y lo mismo se puede decir de Rogelio.

Los interiores, Luis y Senekowitsch, también batallaron lo suyo, respondieron con alma y con aciertos técnicos a lo largo de los noventa minutos, y en el centro hubo un Ansola que mantuvo en todo momento pelea admirable con la defensa contraria. Ansola es, señores, el mejor delantero centro que tiene el Betis, y si algunas veces tiene fallos técnicos, en lo que no deja de responder jamás es en dar la cara abiertamente en la disputa con los defensas adversarios. Ayer Ansola triunfo en los dos aspectos de técnica e ímpetu y su labor fue valiosísima e importantísima para la consecución del triunfo. Se llevó de cabeza todos los balones que disputó a la defensa, se metió siempre en el área con la decisión y la valentía que le caracterizan, y además jugó bien, pasando con acierto los balones que se llevó. Y junto a todo esto, tuvo también la virtud de rematar siempre que pudo y hay que resaltar que tiró varias veces con sello de gol, no contabilizándose éstos por mala suerte.

Y detrás una defensa que empezó algo nerviosa, pero que fue afianzándose por el centro y por el lateral izquierdo, donde Ríos y Paquito fueron a más hasta cuajar actuaciones espléndidas. Grau fue el que ayer flojeó algo, no pudiendo sujetar al peligroso extremo izquierda ovetense, pero sus desaciertos fueron cubiertos por las buenas intervenciones de Ríos y Paquito y de los medios, que resolvieron más de una situación apurada para la puerta bética.

En cuanto a los guardametas, Corral hizo buenas paradas al lado de alguna intervención poco afortunada, como, por ejemplo, en la del gol, que se lo facilitó a Icazurriaga al rechazar levemente de puños una pelota que debió atrapar. Este fallo le provocó un estado de nerviosismo que hizo crisis durante el descanso, hasta el extremo de no encontrarse en condiciones de seguir defendiendo el marco, por lo que fue sustituído por Pepín, que salió en el segundo tiempo y estuvo acertado en su labor.

En definitiva, que ayer el Betis, salvo los fallos técnicos de Corral y Grau, realizó un buen partido, desarrollado con la técnica y el coraje que exigía el contrario para vencerlo. Y su gran mérito fue que alcanzó su máximo rendimiento en el segundo tiempo, en que dominó plenamente al Oviedo por juego y por genio, sin acusar entonces ninguno de sus hombres el menor cansancio por el esfuerzo realizado en la primera fase. Por supuesto, fue en el segundo tiempo cuando el Betis contabilizó el triunfo que merecía con creces por su magnífica y ejemplar actuación. ejemplar, por el ímpetu que todos los jugadores pusieron en la pelea.

CONFIDENCIAL

● *Jugó el Oviedo completo, sobre un terreno embarrado, y consiguió adelantarse en el marcador durante el primer tiempo. Pero... ¿de qué le sirvió todo eso?*

¿Saben ustedes cómo se queda un ratón cuando al ir a comerse el queso acierta a pasar un gato por allí cerca...? Pues, tal cual se quedó el Oviedo, ¡pero sin queso!

● *Toni y Rogelio y Grau y José María se llevaron jugando toda la tarde al entretenido pasatiempo de las palabras cruzadas.*

● *Nosotros hemos dividido siempre a los árbitros en dos grandes grupos. Los caseros y los anticaseros. Pero después de ver actuar a Simón Fiol, tenemos que reconsiderar esa división e incluir un nuevo grupo. El de los saltarines. ¿Recuerdan ustedes aquel saltito tan simpático para amonestar a Toni?*

● *Tras la jornada de ayer, que era de bigote, el Betis no ha empeorado su situación. Sino todo lo contrario. Se quedaron en el bote los dos valiosísimos puntos del Oviedo, mientras el Osasuna se está poniendo a tono con el Málaga y el Coruña. Veintitrés negativos entre los tres. ¡Qué avariciosos!*

● *Dicen que «nunca segundas partes fueron buenas». Pero ayer se quebró el refrán. Porque el Betis jugó un magnífico segundo tiempo.*

● *—Y, ¿cómo es que fue designado Simó Fiol para arbitrar el partido Betis-Oviedo?*

—A mí que me registren.

● *El Oviedo se durmió después del 0-1. Y el Betis no le dejó despertarse después del empate.*

● *Paquito, el defensa del Betis, es pariente de Ochoa, el entrenador del Oviedo. Hay que ver lo chico que es el mundo.*

● *Comentario de un bético mientras observaba en el simultáneo las noticias del Mallorca:*

—Por una vez que no me hubiera importado que hicieran una «gracia»...

JUAN TRIBUNA

EL OVIEDO

El Oviedo volvió a demostrar ayer que posee esta temporada un excelente conjunto. Hace buen fútbol y posee una media y un ataque que son líneas muy efectivas que han llevado al equipo a la buena posición que ocupa.

Aquí, ayer, empezó jugando al contrataque, con su gran figura Sánchez Lage, operando en el centro del terreno en plan de cerebro de las ofensivas. Y realizó Sánchez Lage buenas jugadas, pero su rendimiento, en general, no fue tan brillante como en Sánchez Pizjuán, porque en Villamarín fue vigilado más de cerca, más estrechamente. Con todo, demostró su gran valía, qué duda cabe. Y en más de una ocasión, como Di Stéfano, se presentó en el área enemiga para rematar los ataques de su equipo, confirmando que es un futbolista no sólo con una clase extraordinaria, sino también con una gran visión de las jugadas.

Junto a él también sobresalieron ayer en el Oviedo los extremos, sobre todo el izquierdo, José María, magnífico jugador, a quien no pudo sujetar Grau. El otro ala, Girón, empezó muy bien, pero Paquito fue creciéndose a medida que avanzaba el encuentro y la actuación del defensa bético fue cada vez un obstáculo mayor para la labor del extremo derecha asturiano.

También jugaron con acierto en el cuadro ovetense Icazurriaga y los medios, destacando en estos últimos el volante derecho, Iguarán, que se «vio» más en el campo que al internacional Paquito.

En general, el Oviedo jugó bien, aunque con el fallo de que su defensa se vio desbordada por el empuje y el juego de los medios y los delanteros béticos, y en esta superioridad radicó la clave del triunfo del Betis, que supo sacar fruto de sus méritos para derrotar al potente adversario que tenía enfrente.

LOS GOLES Y EL ARBITRO

El primer tiempo terminó con empate a un tanto. Marcó primero el Oviedo al recoger Icazurriaga un balón que le llegó muerto a los pies como consecuencia de un débil rechace de puños de Corral. Icazurriaga remató por alto y envió la pelota a la red.

El Betis se sobrepuso a este golpe y atacó con furia. Y su empeño en nivelar el tanteo dio su fruto al marcar Pallarés el gol del empate en un remate de cabeza. En esta jugada, Luis estuvo inteligentísimo porque, antes de iniciarse el remate de Pallarés, estaba en una posición muy avanzada y, al ver que el balón iba al extremo derecha bético, se metió dentro de la puerta ovetense para evitar el fuera de juego que hubiera invalidado el tanto.

Tras el descanso, el Betis se superó en juego y en ímpetu y dominó al Oviedo, al que terminó venciéndolo por medio de Luis, que remató por bajo en una «melee» y logró el gol del triunfo. Madriles, tapado, no vio el tiro del interior verdiblanco y cuando se dio cuenta tenía la pelota en la red.

Pudo el Betis marcar algún tanto más en esta parte, pero los disparos de Ansola, Lasa y Luis salieron un poco desviados.

El arbitraje de Simón Fiol, muy deficiente. Con la particularidad de que sus desaciertos perjudicaron casi siempre al Betis. Poco antes de finalizar el primer tiempo, ya con el marcador 1-1, le anuló un gol a Luis sin que yo viera claramente el motivo. Porque Luis, al ser lanzado el balón contra la puerta del Oviedo, arrancó desde atrás para rematarlo y llegó a él por velocidad, mandándolo a la red tras ganarle la acción al guardameta asturiano. Yo vi así la jugada y por tanto no aprecié fuera de juego. Sin embargo, Simó Fiol llegó corriendo como una exhalación y señaló que Luis había actuado en posición antirreglamentaria. Creo que se equivocó, con grave perjuicio para el Betis, y este fallo, unido a otros errores a lo largo de su actuación, hicieron de su arbitraje uno de los más deficientes de esta temporada en Villamarín.

EMILIO VARA

Alineaciones:

Real Oviedo: Madriles; Tony, Datzirá, Marigil; Iguarán, Paquito; Girón, Sánchez Lage, José Luis, Icazurriaga y José María.

Real Betis: Corral (Pepín); Grau, Ríos; Paquito; Bosch, Lasa; Pallarés, Luis, Ansola, Senekowitsch y Rogelio.

TROFEO Estrella Sur al máximo goleador

CLASIFICACION

Sevilla C. F.

1.º RIVERA	8	goles
ARETA	7	"
CANARIO	3	"
ANTONIET	2	"
OLIVEROS	2	"
DIEGUEZ	2	"
DIEGUEZ	1	"
JUAN MANUEL	1	"
GALLEGO	1	"

ASENJO (Mallorca) y PEGASO (Coruña) en su propia meta.

R. B. Balompié

1.º LUIS	10	goles
PALLARES	6	"
SENEKOVITSCH	5	"
PALLARES	5	"
PORTILLA	2	"
ANSOLA	2	"
ARETA	1	"
M. ESPERANZA	1	"
ROGELIO	1	"
MONTANER	1	"

El partido entre bastidores

Ochoa: "Un empate hubiese sido el resultado justo"

Pons: "La victoria pudo ser más abultada"

Siempre es mucho más fácil, agradable y simpático comenzar el quehacer entre vestuarios cuando el equipo local se ha alzado con la victoria. La conseguida por el Real Betis Balompié ayer frente al eficiente e inteligente Oviedo puso en los graderíos y pasillos del Estadio Benito Villamarín la lógica satisfacción y euforia de haberse conseguido lo difícil. Las caras de la «hinchada» bética en aquellos minutos transcurridos del primer tiempo nos ofrecieron todo un estudio de expresión; pero después, pasado el minuto treinta, y ya los locales con el primer tanto a su favor y habiéndose conseguido posteriormente el segundo, también las facciones ofrecieron un estudio, aunque esta vez el del satisfecho, algo aplanado y reajustado en su nerviosismo seguidor.

● EN EL VESTUARIO VISITANTE

Triunfó el Betis y, entre el clamor de ese triunfo, nos encaminamos hacia los vestuarios visitantes, en donde aún se saboreaba el amargor del color rosa convertido en negruras. Pero, a pesar del amargo, allá por los eventuales dominios de los chicos de Ochoa, reinaba la compensión y la justeza del saber perder. Encontramos, indudablemente, esta norma del buen deporte en los realistas ovetenses.

● OCHOA: «EL BETIS SE ENCUENTRA EN MAGNIFICA FORMA»

El «míster» asturiano nos recibe de provisional cancerbero en sus vestuarios. Cuando llegamos se encontraba materialmente rodeado de los compañeros en la Prensa cuyas piernas habían sido más veloces o sus enhorabuenas y saludos propinados durante todo el camino más breve, y nos unimos a la rueda para captar sus impresiones.

—¿Satisfecho?
—A medias.
—¿Causas?
—El resultado.
—¿Cuál hubiese sido el lógico, en su opinión?
—El empate a un gol.
—¿Rendimiento de los suyos?
—El rendimiento ha sido el normal.
—¿Y el del Betis?
—Todo el conjunto se encuentra en magnífica forma.
—¿Clasificación del partido?
—De los más movidos y rápidos.
—¿Nervios?
—Ningunos por nuestra parte; algo en los béticos a raíz de nuestro gol.
—¿Su opinión sobre el segundo gol local?
—Lamentable.
—¿...?
—Lamentable por haberse producido, pero bien concebido y logrado por su autor, aunque encontró facilidades.
—¿Después del gol ovetense, cómo vio el panorama?
—Creí que ganábamos, aunque, claro está, aún quedaba mucho partido y todo podía variar...
—Tal y como varió...
—Efectivamente.
—¿Destacados por los suyos?
—Todos iguales. Ya le he dicho que el rendimiento fue normal.
—¿Y por los béticos?
—También todos jugaron muy bien, aunque tal vez podríamos destacar a los volantes y defensas.
—¿Cree que el Betis eludirá la amenaza de la promoción?
—Si sigue jugando como hoy, si juega como lo hizo allá en Oviedo (que dicho sea de paso fue el mejor equipo que nos visitó en la primera vuelta) no tiene por qué existir tal amenaza.
—¿Opina acertado el repliegue de los suyos cuando iban delante en el marcador?
—Era en aquel momento el sistema apropiado...
—Gracias, señor Ochoa.
—A usted, y no hay por qué darlas.

● SANCHEZ LAGE: «ENCUENTRO MUY REÑIDO»

Nuestras preguntas y tras oportuno permiso del «míster», que está dando prisa a los muchachos para que no tarden en vestirse, toman por objetivo al excelente ex bonaerense Sánchez Lage, alma hoy (y creo que en muchos hoys) del Real Oviedo. Tras vencer en su lucha con la vestimenta, comienza a darnos sus respuestas:

—¿Cómo ha visto el desarrollo del partido?
—Se ha jugado muy bien.
—¿Ustedes o ellos?
—Todos.
—¿Encuentro duro?
—De mucha lucha. Muy reñido.
—¿Conforme con el resultado?
—No.
—¿Cuál?
—Un empate hubiese sido lo más lógico. Además, se perdieron algunas oportunidades.
—¿Motivos de la derrota?
—Que el fútbol es así.
—¿Entonces no ha merecido vencer el Betis?
—Ha hecho lo posible por conseguirlo y lo ha conseguido. En lo que a ellos concierno, no se le pueden poner pegas a su triunfo.
—¿Qué edad tiene, Sánchez Lage?
—Treinta y un años.
—¿Lleva muchos jugando en España?
—Desde hace cuatro años.
—¿Con qué equipos?
—Con uno solo: el Real Oviedo.
—¿Satisfecho?
—Mucho.
—¿Proposiciones?
—Algunas.
—Antes de venirse para España, ¿dónde jugaba?
—En el River Plate, de Buenos Aires.
—¿Le ha dado el fútbol todo lo que deseaba?
—Lo suficiente para no quejarme.
—¿Piensa aún que le quedan muchos años de jugador efectivo?
—Algunos todavía.
—Suerte, pues.
—Gracias.

● PAQUITO: «CON UN EMPATE ME HUBIESE CONFORMADO»

El internacional Paquito es el que «cae» a continuación bajo nuestro punto de mira, ya con la prisa que nos da el haber terminado de vestirse.

—¿Cómo has visto el partido?
—Se ha jugado, indudablemente, de poder a poder.
—¿Satisfecho con el resultado?
—No creo que el dos a uno exprese la verdad del juego.
—¿Cuál es esa verdad?
—Con un empate me hubiese conformado, ya que hubo mucha igualdad.
—¿Has rendido en este partido todo lo que puedes?
—En el segundo tiempo estaba bastante cansado. He estado un domingo sin jugar y además el campo estaba muy pesado.
—¿Desilusión en la derrota?
—La lógica cuando se pierde. Además, después de que inauguramos el marcador, me hice algunas ilusiones.
—¿Cómo ve el Betis?
—Bien. Fue el mejor que pasó por Oviedo. El puesto que actualmente ocupa no lo merece y además creo que se salvará de la promoción.
—¿Distingues algunos de tus contrarios?
—Pues sí. Creo que Senekowitsch, Luis y Rogelio han sido los mejores, aunque todos han jugado muy bien.

● MADRILES: «MALA SUERTE CON EL GOL»

Y, por último, en los vestuarios visitantes, interrogamos a Madriles, cancerbero ovetense, cuya actuación valiente rozó muchas veces lo peligroso para su integridad física. Nos contesta rápido, ya que el autocar está para salir.

—¿El primer gol?
—Imparable.
—¿Y el segundo?
—No veía nada. Estaba totalmente tapado. Mala suerte.

EN EL VESTUARIO LOCAL

Como ya nos fue imposible abordar a algún componente del Real Oviedo, dada su inminente marcha, nos encaminamos hacia los vestuarios de casa, en donde, cosa lógica, todo era euforia y optimismo. Se había ganado y aquello estaba lleno de seguidores y de incondicionales y ante la puerta una multitud de críos block en mano y atentos lápiz en ristre para conseguir el autógrafo de su ídolo. Más o menos aquello parecía como si se hubiese ganado la Copa de Europa (esa de la que tenía antaño la exclusiva el Real Madrid) y, cuestión muy comprensible, casi más importancia representó ayer para los béticos la derrota del Oviedo, que cepillarse, en otra ocasión, a un Reims cualquiera.

Entre enhorabuenas, hora y media de feliz término, nos abrimos paso hacia Pons, «estrella» de la tarde.

● PONS: «HEMOS PODIDO GANAR POR MAS DIFERENCIA»

El buen preparador bético nos recibe con la afabilidad de siempre, entre apretón y apretón de manos, rodeado de felicidades y gustoso se somete a nuestro interrogatorio.

—¿Satisfecho con el resultado?
—Satisfecho es lógico que lo esté, ya que hemos ganado; pero hemos podido ganar por más diferencia.
—¿Cuál hubiese sido el resultado normal?
—Un tres a uno o cuatro a uno hubiese reflejado mejor el juego del Betis.
—¿Mucha preocupación cuando el Oviedo marcó su tanto?
—En realidad, no mucha. Nuestro equipo jugaba bien y aun quedaba mucho tiempo para volver el partido. Mejor hubiese sido, claro está, adquirir nosotros la ventaja desde el principio.
—¿Contento, pues?
—Lo importante es haber ganado, aunque la victoria pudo ser más amplia.
—¿Cómo ve ahora al equipo que entrena?
—Todos luchan por todo y hacen fútbol.
—¿Destacados?
—Igualdad absoluta, entre la que hemos visto la gran lucha de Ansola, la serenidad de Senekowitsch, el sorprendente juego de Bosch...
—¿No consideró muy adelantado el juego bético?
—No teníamos más remedio que arriesgarlo todo, aun a costa de recibir un disgusto final.
—¿Hubo en principio temor ante el choque?
—Tal como estábamos, no. Pero si hoy nos coge con lesionados, ante el Oviedo nada hubiésemos tenido que hacer.
—¿Puede comparar el juego bético de hoy con el que desarrollaron en Valladolid hace siete días?
—En Valladolid, como todos saben, los muchachos jugaron muy bien. Se hizo buen fútbol y no ganamos por esas cosas que pasan en el fútbol. Pero hoy, creo yo, el equipo ha mostrado más fuerza aún, sin fallos de clase alguna, incluso Luis, que está el pobre con un fuerte gripazo, ha estado magnífico, mejor que hace una semana.
—¿Confía, por lo tanto, en que vuelva a sonreírles la normalidad?
—Así lo espero. No todo va a ser como la tarde contra el Elche.
—¿Tranquilidad para ir a Valencia?
—Mucha. En los desplazamientos no existe el lógico nerviosismo casero. Si la suerte nos sonríe, a lo mejor sacábamos algún punto. Pero sea lo que sea, nosotros procuraremos darle a los levantinos una buena batalla, les daremos guerra.
—¿Y a la semana siguiente?
—¿Contra el Sevilla?
—Contra el Sevilla.
—Yo creo que ganaremos, ya que confío en que los muchachos jueguen, por lo menos, como hoy, con todas sus fuerzas y voluntad. Claro que siempre hay que tener en cuenta todas las circunstancias y aun quedan muchos días para ese partido. Depende de cómo se presenten las posibilidades y de cómo se desarrolle el juego. Si se consigue sacar todas las fuerzas a flote, ni siquiera el Real Madrid es enemigo de cuidado.
—¿Confió en la victoria durante todo el partido de hoy?
—Desde el primer momento. A pesar de tener un gol en contra, el equipo demostró que podía ganar y además con amplitud.
—Pero, ¿está más tranquilo ahora?
—Indudablemente, más tranquilo.
—¿Sabe los resultados de los demás equipos amenazados?
—Sí y lógicamente me alegro. Así subimos posiciones. Esos resultados nos convienen. Pero lo normal no es confiar en los resultados de los demás, sino en las propias fuerzas, que es lo ver daderamente prometedor y efectivo.
—Confianza, pues, en haber saltado para siempre la zona peligrosa?
—Seguridad.
—Que así sea.
—Gracias.



Ansola, en la brecha

● PALLARES: «VI LA PELOTA ENTRANDO POR EL SITIO PRECISO»

Nuestra segunda interviú local correspondió a Pallarés discutido hace dos semanas cuando se perdió contra el Elche y hoy autor del gol que supuso el empate y el comienzo de la victoria. El chico nos recibe con agrado y (¿por qué no?) rebosando satisfacción.

—¿Contento, Pallarés?
—Muy contento.
—¿Por el gol?
—Eso en principio, pero sobre todo por haber ganado.
—¿Difícil ese gol?
—Ahora ya no lo sé. Vi venir la pelota cuando estaba de espaldas, le di con la cabeza y contemplé después cómo entraba por el sitio preciso.
—¿Hubo temor cuando el Oviedo marcó su tanto?
—Se nos puso el partido difícil, efectivamente, pero todos teníamos ganas de no fracasar, sabíamos lo que nos suponía ganar, y remontamos nuestra desilusión.
—¿Considera su rendimiento de hoy más efectivo que el que tuvo contra el Elche?
—Yo, francamente, salgo siempre al campo a darlo todo. Hay veces en que las cosas salen peor de lo que uno quiere. Hoy me han salido mejor.
—¿Confianza en el destino del club?
—Mucha más confianza, ya que nuestro horizonte se ha ampliado y han aparecido otros nuevos.
—¿Y cómo ve el partido de rivalidad local?
—Que será muy disputado y difícil, pero confío en que venceremos.

● CORRAL: «ESTABA MUY NERVIOSO»

La entrada de Pepín en el conjunto sustituyendo a Corral al saltar al campo el equipo bético en el segundo tiempo, sorprendió al respetable, que no había visto lesión alguna en el buen cancerbero blanquiverde. Considerando de interés indagar las causas de su ausencia en la última parte del encuentro, fuimos en busca de Corral y lo encontramos en los vestuarios con muestras aún de nerviosismo.

—¿Qué pasó, Corral?
—No lo sé muy bien, pero creo que he tenido un pequeño ataque de nervios.
—¿Producto del gol?
—No lo sé, estaba muy nervioso, y la verdad es que aún no me he recuperado del todo.

● ROGELIO: «EL OVIEDO ES BUEN LUCHADOR»

—¿Difícil el partido? Rogelio?
—Sí. En principio fue difícil, ya que el Oviedo es un buen luchador y combate mucho.
—¿Qué sensación te causó el gol del Oviedo?
—Un gran disgusto. Pero, aunque había que luchar doble, se jugó y se ganó.
—¿Consideras ya libre de preocupaciones al Betis?
—Creo que ya no debemos tener preocupaciones, si hay suerte además de juego.
—¿Estás satisfecho de tu rendimiento?
—Sí, aunque necesito tener algo más de peso. Para diecinueve años y 1,80 de estatura he de conseguir algunos kilos más.

● SENEKOWITSCH: «BETIS CON MUCHA FUERZA»

Y por último, y ya dentro del autocar, fuimos presentados a Senekowitsch, «Séneca» para la afición (tal vez por ser más fácil), con el que procuramos entendernos.

—¿Buen partido? Séneca?
—Buen partido.
—¿Difícil?
—Difícil, pero Betis con mucha fuerza.
—¿Cómo consideras al Oviedo?
—También equipo con fuerza, con defensa fuerte, mucho trabajo defensas y medios.
—Y a vosotros, ¿cómo lo ha visto Séneca?
—Todos buenos.
—¿Cuál fue tu reacción ante el gol ovetense?
—Mucho triste.
—¿Y después?
—Nada triste. Diez minutos reaccionamos y sabíamos no se perdía.
—¿Satisfecho con el resultado?
—No. Oviedo mucha suerte. Buen resultado son tres o cuatro goles.

Y con los deseos del amigo Séneca, que por no hablar correctamente el español deja por ello de hacerse entender perfectamente, abandonamos el estadio Benito Villamarín, entreteniéndonos en la «cola» del autobús con un solo y desconcertante pensamiento: ¿Qué finalidad tendrían los saltitos del árbitro cada vez que tocaba el silbato? A lo mejor es que no quería hundirse en el pantanillo que sustituía al césped.

PACO LARA

Mallorca, 1; Sevilla, 0

El Sevilla, sin mordiente en su delantera, fue batido por la mínima en "Luis Sitjar"

Fue superior al Mallorca en conjunción y fortaleza, pero incapaz de batir el portal de Cobo

Oviedo fue el jugador más destacado del cuadro balear

GRAN ACTUACION DE MUT

Palma de Mallorca. (Crónica especial para "SEVILLA", de Luis Mesa Samper).—Un sólo gol favorable a los mallorquines, victoria mínima, ha señalado el marcador de "Luis Sitjar" al concluir el interesante choque entre los propietarios del terreno y el fuerte conjunto sevillano. Victoria merecida si atendemos a que justifica las mayores virtudes acumuladas por el equipo encarnado en lo que respecta a intenciones atacantes, a resolución ofensiva. Mientras el Sevilla ha exhibido una más homogénea labor de equipo, una superior compenetración colectiva, el Mallorca ha puesto superiores empeños en dotar a su juego deslavazado de mayor profundidad ofensiva.

Ha sido un partido interesantísimo. Disputado muy fuertemente por los dos equipos —en muy escasas oportunidades hubo cierta intención en las disputas—, aunque fuese el Mallorca el que más decisión mostrara en el empeño. Resulta hoy difícil frenar a los hombres de Saso. El público los había recibido de uñas por el lamentable espectáculo que éstos ofrecieron siete días atrás en el campo del Valencia. La sanción de la directiva, generalizada a todos los que actuaron en Mestalla, había levantado una verdadera polvareda entre los seguidores. Frente al Sevilla estaba en juego la promoción. Y frente al Sevilla, también estaba en juego la condición profesional de unos jugadores que, de cara al aprecio de su propio público, tenían que demostrar hasta qué punto pueden ser responsables —por aquello de la abulia y el desinterés— del delicado momento clasificatorio del equipo. En pocas ocasiones hemos visto a un Mallorca más resuelto para la pelea. La pita inicial con que fueron recibidos por el público que acudió a "Luis Sitjar" espoleó a los jugadores. Desde la pitada inicial a la conclusión, el frenético corretear de los encarnados y la firmeza contensiva del cuadro blanco fueron las permanentes facetas que mantuvieron la espectacularidad de un encuentro cien por cien emotivo.

En orden a unos valores de auténtica significación futbolística, el Sevilla fue el mejor de los dos. En una escala que señala ventajas juzgando la decisión y la combatividad, la victoria mínima mallorquinista tiene que ser apreciada como justa. Triunfó, pues, la decisión sobre la técnica, la mayor combatividad sobre el orden conjunto, la fuerza sobre la maña.

El Sevilla que salió con precauciones defensivas anticipando un período inicial de furioso acoso mallorquinista vio transcurrir los noventa minutos de la pugna sin lograr imponer frente al marco de Cobo, en lo que a remate se refiere, su mejor sincronización de equipo.



Mut

MARCAJE IMPLACABLE DE LOS BLANCOS

El conjunto sevillano impuso desde el comienzo un solidísimo sistema de vigilancia sobre los atacantes mallorquines. Barrios alineó a Gallego como interior al objeto de reforzar con él la zona de cobertura, destinándolo a la vigilancia de Pepillo. Con ello, Campanal quedaba con libertad de movimiento para dedicarse a taponar posibles fisuras y atender al cierre de las internadas de los delanteros encarnados, siempre que éstas surgieran tras ser rebasado un compañero de zaga.

Con Gallego atrás y Diéguez en el centro del terreno para organizar el juego contraofensivo, el Sevilla se mantuvo muy seguramente hasta el minuto treinta y dos de la contienda. El ánimo de Oviedo había dado luga ra diversas situaciones de máximo peligro en el área sevillana resueltas todas magníficamente por el joven y seguro meta sevillano Mut. En una de estas internadas de Oviedo, el más peligroso delantero balear, se decidió el partido. El extremo izquierdo, tras arrebatar un balón a un zaguero sevillista, se adentró en el área y remató fuertemente. Mut no pudo quedarse con el balón y su débil rechace permitió a Achuri, que llegaba embalado, batir la meta visitante.

Este gol sería suficiente al Mallorca para mantener en su poder los dos puntos en litigio, para galvanizar su difícil situación y salvar honrosamente la siempre difícil visita del cuadro sevillano.

EL SEVILLA SIN ATAQUE

Sin mordiente alguno el Sevilla no inquietó demasiado. Ni antes de ver batida su meta, ni después de sentirse en desventaja en el marcador. El centro del campo continuó dominándolo perfectamente, ligando atinadamente sus hombres, organizando con sensatez sus respuestas contraofensivas. Pero balones que de atrás surgieron perfectamente llevados, al llegar al ataque se perdían por el poco entendimiento de que hacían gala la tripleta adelantada. Areta peleó con gran ánimo frente a Doro, pero escasa cooperación encontró en Canario y Rivera que, aunque afanosos siempre, sólo atendieron a buscar el gol por su cuenta y riesgo sin preocuparse de buscar al compañero en las ocasiones en las que el balón se jugaba en las cercanías del portal del ex sevillista Cobo.

BUEN PARTIDO DEL MALLORCA

El público abandonó "Luis Sitjar" satisfecho por la actuación mallorquinista. El equipo no hizo grandes cosas en el aspecto conjunto. Tuvo sus mejores hombres a lo largo del flanco izquierdo, Oviedo, Forteza y el lateral de este lado, Uribe, fueron sus jugadores más efectivos. En Forteza, encontró el escurridizo Oviedo juego abundante para sus continuadas penetraciones.

Por el coraje y tesón puestos en la pelea, el equipo compensó sobradamente las deficiencias apuntadas como conjunto. También por estas virtudes —las que le faltaron en Valencia y las que dieron origen a la sanción de la directiva—, ha ganado un partido que le permite, a juzgar por el resultado del Osasuna, abrigar más fundadas esperanzas en cuanto a salvar el peligro promocional.

Otro destacado elemento en las filas del conjunto encarnado ha sido Sampedro. Pepillo, en cambio, se ha visto seguramente vigilado, y apenas ha podido lucir en aislados momentos su dribbling" desconcertante. Sobre los hombres que componían el flanco izquierdo, repetiremos, ha sostenido el Mallorca su partido. En líneas generales el mejor ha sido Oviedo.

EL SEVILLA

Muy sólido el cuadro sevillano. Hoy ha tenido que inclinarse ante la furiosa decisión de los componentes del cuadro balear. El Sevilla ha tenido su mejor hombre bajo los palos. Mut, con tres o cuatro detenciones de auténtica categoría, ha hecho imposible que la victoria mallorquinista se haya producido por mayor diferencia. Muy bien el trío defensivo. Correoso Achucarro y muy hábil Ruiz Sosa en la organización del juego. Segurísimo Gallego. Diéguez sólo lució en la primera parte. El trío atacante sin mordiente y con escasos brillos en las jugadas individualistas que sus componentes prodigaron.

MAL ARBITRAJE

El arbitraje de Martín Alvarez no ha satisfecho ni a vencedores ni a vencidos. Ha tenido poca autoridad y se ha desentendido por completo de lo ocurrido en las áreas.

Los equipos han presentado las siguientes alineaciones:

Mallorca: Cobo; López, Doro, Uribe; Vergara I, Forteza; Achuri, Sampedro, Pepillo, País y Oviedo.

Sevilla: Mut; Juan Manuel, Campanal, Valero; Ruiz Sosa, Achucarro; Rivera, Diéguez, Areta, Gallego y Canario.

PRIMERA DIVISION

El Atlético de Madrid resurgió en Pamplona

R. MADRID, 4; R. VALLADOLID, 1

Madrid, 17. (Alfil). — El Estadio Bernabeu registró una de las mejores entradas de la temporada, pudiendo cifrarse en 85.000 los espectadores que se congregaron esta tarde para ver la segunda actuación del Valladolid en terrenos madrileños. Los vallisoletanos confirmaron sus méritos de excelente equipo, ya que el 4-1 con qque terminó el partido no refleja lo acontecido en el terreno de juego.

Dirigió el encuentro con errores de bulto en el aspecto técnico, el colegiado valenciano señor Segrelles..

El terreno algo blando y embarrado en algunas zonas.

Alineaciones:

Real Valladolid: Calvo; García Verdugo, Pini, Pinto; Ramírez, Sanchiz, Aramendi, Endériz, Morollón, Rodilla y Molina.

Real Madrid: Vicente; Isidro, Santamaría, Casado; Muller, Pachín; Amancio, Ruiz, Evaristo, Puskas y Gento.

El partido fue bien jugado por los dos equipos e interesante todo él, pues, aun cuando el Madrid ya tenía asegurado el resultado, el Valladolid no decayó en ningún momento y siempre presentó pelea y atacó con decisión para acortar distancias.

El primer tiempo, muy igualado, debió terminar con ventaja vallisoletana, tanto por las ocasiones que se le presentaron como por el buen juego realizado, el perfecto engarce de líneas, y la seguridad y tranquilidad con que jugaba todo el equipo.

El primer gol del Madrid se produjo en el minuto 21, Ruiz rozando el fuera de juego, recibió la pelota de Puskas. Los jugadores del Valladolid paralizaron su acción pidiendo fuera de juego, Ruiz siguió con la pelota sin oposición de nadie y marcó tranquilamente el primer tanto, que fue un bonito regalo de los muchachos del Valladolid.

A los 26 minutos Morollón marca un magnífico gol en perfecto remate que el árbitro inexplicablemente anula por fuera de juego cuando un defensor del Madrid se encontraba junto al poste. Grave error, que ya pesaría durante todo el encuentro.

A los 39 minutos, Aramendi centra sobre puerta y Morollón en suave y excelente remate coloca el balón en el fondo de la red.

En el segundo tiempo el Madrid logra adelantarse en el minuto 11 en un remate de Ruiz y fallo de Calvo.

A los 23, un violento disparo de Morollón da en la parte interna del larguero y pega, al parecer dentro de la meta, pero el señor Segrdelles sin ningún titubeo manda que siga el juego.

A los 24, Amancio cruza magníficamente de cabeza el balón lejos del alcance de Calvo y marca el tercero, y a los 28, ya con el Madrid eufórico, Gento hace una de sus clásicas arrancadas desde el centro del campo y logra el cuarto gol de excelente factura. Después, contraataques vallisoletanos sin acierto en el gol como en un disparo de Endériz, cuando Vicente había salido en falso.

No mereció el Valladolid esta fuerte derrota. Tuvo sus mejores hombres en Pini, Sanchiz, Morollón, Rodilla y Endériz.

Por el Madrid, Santamaría, Muller y Amancio.

El Valladolid sacó siete córners y el Madrid, seis.

AT. DE BILBAO, 2; VALENCIA, 1.

Bilbao, 17 (Alfil).—Alineaciones:

Atlético: Carmelo; Orúe, Echeverría, Aranguren; Aguirre I, Uriarte; Sáez, Uribe, Menchaca, Argoitia y Arteche.

Valencia: Zamora; Piquer, Quincoces, Mestres; Sastre, Chicao; Núñez, Roberto, Waldo, Guillot y Verdú.

Arbitró el señor Ruiz Casasola en una actuación muy deficiente que fue abroncada por el público.

El Atlético bilbaíno y el Valencia han realizado sobre San Mamés el mejor encuentro que se ha visto, hasta ahora, a lo largo de la temporada. Los vizcaínos han demostrado que se hallan en un momento de plena seguridad y confianza. Apenas comenzado el partido se advirtió ya la gran peligrosidad de la delantera bilbaína que, desde el primer momento obligó a Zamora a realizar paradas sensacionales. A los siete minutos Menchaca cedió a Sáez y ante el fallo de Quincoces, Uribe largó un tiro raso que fue el primer tanto del Atlético. Poco después, a los once minutos, se registra un contraataque del Valencia en el que Waldo lleva la pelota aprovechando el fallo de Echeverría, cede al extremo Verdú y éste consigue el tanto del empate.

En el segundo tiempo, a los 29 minutos, el Atlético se asegura el triunfo con el segundo tanto, Argoitia realiza una brillantísima jugada personal por el ala izquierda, avanza y dribla a varios jugadores contrarios para ceder a Menchaca y éste, sin parar, marca el tanto de la victoria. El Valencia no cede ni un palmo de terreno en ningún momento y continúa con sus contraataques muy peligrosos. El Atlético ha hecho un partido redondo. Atacó en todo momento con peligro y obligó a Zamora a emplearse a fondo, con gran seguridad y confianza en los blocajes y fenomenales paradas que evitaron varios goles.

Destacaron por el Atlético Argoitia, que ha hecho un gran partido, Aguirre I y Menchaca.

Por el Valencia fueron los mejores Zamora, Chicao, Núñez y Guillot.

OSASUNA, 1; AT. MADRID, 4

Pamplona, 17. (Alfil).—Alineaciones:

Osasuna: Guerrica; Montero, Zamacona, Eloy; Hormaeche, Carlos; Astrain, Silvestre, Chapela, Maxi y Ribada.

Atlético de Madrid: Madinabeytia; Ribilla, Griffa, Rodríguez; Amador, Glaria; Jones, Adelardo, Chuzo, Mendoza y Collar.

Discreto arbitraje del señor Ortiz de Mendivil.

En un terreno convertido en un auténtico barrizal, por las recientes lluvias, y por jugarse ayer un encuentro de categoría regional, contendieron esta tarde el Osasuna y el At. de Madrid.

Durante toda la primera parte el Osasuna se ha volcado sobre el área madrileña, sin acertar a romper la barrera que el Atlético había formado atrás, retrasando a medios e interiores.

Hasta los 43 minutos de este primer tiempo no llegó el primer gol, que fue obra de Mendoza, al aprovechar un buen pase de Jones. Sin más variación terminó el primer período.

A los tres minutos de empezar el segundo tiempo Rivilla hace una falta a Astrain. La saca este mismo jugador y Maxi remata de cabeza, batiendo a Madinabeytia. Este tanto estimula a los atléticos, que se lanzan en tromba en busca del triunfo. Fruto de este acoso son esos goles de los madrileños, obra de Collar, a los 16 minutos y de Chuzo a los 32.

A los 35, Zamacona zancadillea a Mendoza dentro del área y el árbitro sansiona con penalty, lo lanza Collar muy bien y bate nuevamente a Guerrica.

El Osasuna jugó bien de medios hacia atrás. La delantera se mostró nula Unicamente se salvaron la clase de Astrain y el batallar de Maxi. La lesión de Hormaeche, resentido de una lesión sufrida hace tiempo, restó fuerza a la vanguardia.

El Atlético jugó a ráfagas, dando la impresión de que solamente ha rendido cuando quiso afianzar el triunfo. Destacaron Glaria en el centro del terreno, Adelardo, Mendoza y Jones, junto con un Chuzo muy batallador.

CORUÑA, 3; MALAGA, 2

La Coruña, 17 (Alfil)—Alineaciones:

Coruña: Hevencort; Miche, Pegaso, Domínguez; A. Ruiz, Bellón; Loureda, Miguel, Veloso, Larraz y Montalvo.

Málaga: Américo; Tosco, Arias, Portalés; Vidal, Luna; Otiñano, Pipo, López, Ocaña y Torrens.

Arbitró el señor Gardeazábal, sin complicaciones.

Partido de auténtico nerviosismo, ya que ambos conjuntos tratan de eludir los últimos lugares de la clasificación, el jugado esta tarde en Riazor. A ello contribuyó también el mal estado del terreno, que se hallaba totalmente encharcado. De entrada hay un avance del Málaga, en el que se advierte una preocupación defensiva, al alinear a cuatro defensas, ya que el interior izquierdo, Ocaña, se incrusta entre los defensores. A los ocho minutos se registra una jugada de Larraz, que es desviada a córner, falta que se lanza sin consecuencias. A los diez minutos hay una bonita combinación entre Otiñano y Torrens, con tiro del primero, que sale fuera por poco. A los dieciocho minutos, Bellón, que fue el más batallador del Coruña, tira a puerta con gran peligro, pero el balón sale rozando el larguero. En dos nuevas ocasines, los coruñeses ensayan el tiro a puerta, pero sin conseguir producto. La ineficacia de ambas delanteras se manifiesta, y las dos defensas se bastan para deshacer los intentos de la vanguardia. A los treinta y tres minutos se lanza una falta contra la meta del Coruña. El tiro es rechazado y lo recoge Tosco, para marcar un tanto que fue anulado por falta al portero. A los cuarenta minutos, Torrens pasa a López, y éste cede a Pipi, quien logró batir al portero local y conseguir el primer tanto del Málaga, pero dos minutos después, es Miguel quien cede a Montalvo y éste marca el tanto del empate. A los cuarenta y cuatro minutos, el mismo Miguel recoge un rechace de la defensa malagueña, defectuoso, y marca el segundo tanto del Coruña.

En el segundo tiempo, el partido tiene las mismas características que en el anterior, si bien ahora los jugadores acusan las condiciones en que se encuentra el terreno. A los trece minutos se retira Loureda por encontronazo con Portalés y definitivo golpe contra un banderín de córner. Estuvo fuera ocho minutos, para reaparecer de extremo. A los dieciséis minutos, Pipi tira desde fuera del área. El balón es rechazado por el larguero y entró en la meta por el lado contrario, siendo así el segundo gol del Málaga. El Málaga parece contentarse con el empate a dos tantos, y por todos los medios pretende defender su meta. Como consecuencia de ello, los delanteros coruñeses se vuelcan materialmente sobre la meta de Américo. A los veinte minutos, Miche lanza un tiro libre, pero el balón da en el larguero, y el guardameta lo recoge sin esfuerzo. A los cuarenta y dos minutos, Montalvo aprovecha un barullo ante la meta del Málaga y consigue, en un momento dra-

(Pasa a la página siguiente)

RESULTADOS Y CLASIFICACIONES

PRIMERA DIVISION:

Coruña, 3; Málaga, 2.
Barcelona, 4; Elche, 0:
R. Madrid, 4; Valladolid, 1.
Betis, 2; Oviedo, 1.
At. Bilbao, 2; Valencia, 1.
Mallorca, 1; Sevilla, 0.
Osasuna, 1; At. Madrid, 4.
Córdoba-Zaragoza (suspendido).

SEGUNDA DIVISION

Primer Grupo:
Langreo, 0; Pontevedra, 0.
Salamanca, 3; Constancia, 0.
Orense, 2; At. Baleares, 0.
R Sociedad, 1; Indauchu, 2.
Gijón, 4; Basconia, 0.
Burgos, 3; Alavés, 0.
Santander, 1; Sabadell, 0.
Celta, 3; Español, 0.
Segundo Grupo:
Levante, 3; Las Palmas, 0.
Tenerife, 1; Melilla, 1.
Eldense, 4; Jaén, 0.
Granada, 2; Cartagena, 0.
Murcia, 4; San Fernando, 1.
Cádiz, 2; Plus Ultra, 1.
Huelva, 1; Sevilla Atlético, 1.
Hércules, 3; Mestalla, 0.

PRIMERA DIVISION

Equipos	J.	G.	E.	P.	F.	C.	P.	P-N.
1.—Real Madrid	21	16	2	3	64	26	34	+12
2.—Atlético de Madrid	21	11	5	5	42	25	27	+ 7
3.—Valladolid	21	12	2	7	42	34	26	+ 4
4.—Oviedo	21	12	2	7	38	33	26	+ 4
5.—Valencia	21	11	2	8	34	25	24	+ 4
6.—Barcelona	21	8	6	7	36	27	22	
7.—Zaragoza	20	10	2	8	36	28	22	+ 2
8.—Atlético de Bilbao	21	8	5	8	26	25	21	+ 1
9.—SEVILLA	21	8	3	10	28	30	19	— 1
10.—Córdoba	20	8	3	9	22	26	19	+ 1
11.—REAL BETIS	21	7	4	10	29	31	18	— 4
12.—Elche	21	7	4	10	30	45	18	— 4
13.—Mallorca	21	7	3	11	31	36	17	— 3
14.—Coruña	21	6	2	13	21	37	14	— 8
15.—Málaga	21	6	2	13	19	55	14	— 8
16.—Osasuna	21	5	3	13	29	44	13	— 7

SEGUNDA DIVISION

Primer Grupo									Segundo Grupo								
EQUIPOS	J.	G.	E.	P.	F.	C.	P.	P-N	EQUIPOS	J.	G.	E.	P.	F.	C.	P.	P-N
Español	21	13	4	4	28	15	30	+10	Murcia	21	14	3	4	33	15	31	+ 9
Pontevedra	21	12	5	4	30	23	28	+ 7	Levante	21	13	3	5	43	22	29	+ 7
R. Sociedad	21	11	4	6	61	28	26	+ 4	Cádiz	21	13	2	6	31	28	28	+ 6
R. Gijón	21	13	0	8	39	23	26	+ 6	Las Palmas	21	12	3	6	29	30	27	+ 7
Santander	21	10	6	5	38	31	26	+ 6	Huelva	21	8	9	4	33	17	25	+ 3
R. C. Celta	21	10	4	7	30	21	24	+ 4	Granada	21	9	5	7	27	15	23	+ 3
Indauchu	21	8	6	7	31	26	22		Eldense	21	9	2	10	31	41	20	
Orense	21	10	2	9	29	26	22		Tenerife	21	7	5	9	32	28	19	— 3
Burgos	21	8	3	10	31	38	19	— 1	Hércules	21	8	3	10	35	32	19	— 3
D. Alavés	21	8	3	10	27	32	19	— 1	R. Jaén	21	6	7	8	22	29	19	— 3
Salamanca	21	6	6	9	29	35	18	— 4	Melilla	21	5	7	9	23	30	17	— 5
Constancia	21	8	2	11	29	35	18	— 4	Cartagena	21	5	6	10	26	34	16	— 4
Langreo	21	5	7	9	23	30	17	— 5	SEVILLA AT.	21	6	4	11	24	39	16	— 4
Baleares	21	5	4	12	20	34	14	— 8	Mestalla	21	5	6	10	34	45	16	— 4
Basconia	21	6	2	13	21	45	14	— 6	S. Fernando	21	6	4	11	24	51	16	— 4
Sabadell	21	4	4	13	26	51	12	— 8	P. Ultra	21	6	3	12	27	33	15	— 5

TERCERA DIVISION

Equipos	J.	G.	E.	P.	F.	C.	Puntos	Equipos	J.	G.	E.	P.	F	C.	Puntos
Hispania	20	12	2	6	43	24	26 + 6	Ceuta	21	17	1	3	71	13	35 +13
Antequera	19	10	5	4	26	17	25 + 7	Algeciras	21	14	3	4	54	14	31 + 9
Malagueño	19	9	5	5	24	11	23 + 5	Balón	21	13	4	4	48	21	30 + 8
Ecija	19	10	2	7	39	19	22 + 2	Kímber	21	12	5	4	42	26	29 + 7
Prieguense	20	9	4	7	30	22	22	Coria	21	11	3	7	34	37	25 + 3
Adra	19	9	4	6	24	19	22 + 2	Portuense	21	9	5	7	47	34	23 + 3
Granada	19	9	4	6	36	36	22	Linense	21	8	5	8	33	27	21 + 1
Iliturgi	19	9	3	7	30	36	21 + 1	Ayamonte	21	9	3	9	27	32	21 — 1
Fuengirola	19	8	4	7	25	29	20 + 2	Jerez Ind.	21	9	2	10	29	31	20 — 2
Linares	20	8	3	9	28	26	19 + 1	Jerez Dep.	21	7	5	9	28	35	19 — 1
Ronda	19	8	2	9	27	39	18 — 2	Puerto Real	21	6	6	9	26	35	18 — 2
Veleño	20	6	6	8	15	26	18 — 2	Riotinto	21	6	4	11	27	37	16 — 4
Cordobés	19	7	3	9	31	24	17 — 1	La Palma	21	7	2	12	20	43	16 — 6
Riffien	20	3	6	11	16	30	12 — 6	Barbate	21	5	2	14	26	46	10 — 8
Alhaurino	19	0	3	16	14	58	3 —15	Tarifa	21	3	4	14	15	52	10 —10
								Bollullos	21	2	6	13	17	61	10 —10

Nota: El Barbate figura con dos puntos menos por sanción federativa.

EL BOLETO GANADOR

Coruña-Málaga	1
Barcelona-Elche	1
Real Madrid-Valladolid	1
Betis-Oviedo	1
At. Bilbao-Valencia	1
Mallorca-Sevilla	1
Osasuna-At. Madrid	2
Córdoba-Zaragoza	—
Lagreo-Pontevedra	x
Burgos-Alavés	1
Celta-Español	1
Levante-Las Palmas	1
Granada-Cartagena	1
Murcia-San Fernando	1
RESERVA	
Salamanca-Constancia	1

SEGUNDA DIVISION

Primer grupo

SANTANDER, 1; SABADELL, 0

Santander, 17 (Alfil).—Alineaciones:

Santander: Larzábal; Pallás, Gómez, Pedrito; Crispi, Navarro; Suco, Rife, Lerma, Gasull y Odriozola.

Sabadell: Ortiz; Rangil, Serra, Encinas; Monja, Totorica; Rafa, Figueras, Gelabert, Alcalá y Tin.

El Santander ha cuajado su mejor partido en lo que va de temporada, dominando de forma insistente durante los noventa minutos. Al descanso se llegó con empate a cero.

La segunda parte ha tenido iguales características. A los veinticinco minutos se produce el único gol del encuentro, en jugada personal de Rife, cuyo centro remató Lerma a las mallas. A partir de este gol decae el juego; continúa dominando el Santander y tirando a puerta con intensidad.

Destacaron Odriozola, el mejor, de los veintidós; Suco y Pedrito, por el Santander, y Ortiz, la defensa y Rafa, por el Sabadell.

BURGOS, 3; ALAVES, 0

Burgos, 17 (Alfil).—Alineaciones:

Burgos: Guti; Zamanillo, Fernández, Fausto; Galilea, José Luis; Uriarte, Ribón, Martín, Olalde y Angelín.

Alavés: Vallejo; Basterrechea, Antón, Teo; Otaegui, Sertucha; Zuazaga, Achaga, Chechu, Munonga y Zarrauri.

El resultado no refleja, ni por asomo, lo que ha sido el encuentro, con un dominio abrumador y constante del Burgos. Tampoco se puede culpar a la delantera, que ha tirado a puerta en abundancia.

El primer gol se marcó a los treinta y cinco minutos de la primera parte, en uno de los acosos burgaleses, siendo obra de Angelín. El segundo llegó a los veintinueve del segundo tiempo, en un fuerte remate de Olalde, y el tercero, también obra de Olalde, a los treinta y tres minutos.

En el Alavés destacó su portero Vallejo, que ha salvado a su equipo de una goleada, y después, Larrauri. En el Burgos, todos muy bien y han merecido los aplausos con que les despidió el público al final del encuentro.

CELTA, 3; ESPAÑOL, 0

Vigo, 17 (Alfil).—Alineaciones:

Celta: Cantero; Rodri, Lasheras, Herminio; Raba, Joaquín; Polito, Zamora, Germán Téllez y Costoya.

Español: Joanet; Muñoz, Bartolí, Rivas; Santos, Abel; Castaños, Jordeguela, Carranza, Paredes y Domínguez.

El primer tanto del Celta fue marcado a los treinta y siete minutos, de cabeza, por mediación de Raba, a la salida de un córner.

En el segundo tiempo el Celta volvió a dominar intensamente a los españolistas, y el segundo tanto lo logró por mediación de Germán, en una preciosa jugada. A los veintidós minutos se saca una falta por el lado izquierdo. Se forma un barullo ante la meta visitante, y Téllez lo resuelve con el tercer gol. Poco después se suspende el juego algunos minutos por lesión de Herminio en una fea entrada de Domínguez. Faltando tres minutos para el final hay un encontronazo entre Rivas y Germán y el árbitro decreta la expulsión de ambos.

Destacaron por el Español Jordeguela y Santos. En el Celta todos estuvieron muy bien y fue Raba el motor del equipo.

ORENSE, 2; AT. BALEARES, 0.

Orense, 17. (Alfil).—Alineaciones:

Orense: Geluche; Gutiérrez, Batalla, Orban; Castro, Bousó; Chancho, Ponce, Wilson, Villa y Barrio.

At. Baleares: Mambrilla; Guillamón, Pastor, Bernardi; Uria, Moreno I; Coque, Mirlo, Moreno II, Matito y Villamide.

El primer gol se marcó a los 44 minutos, al ejecutar Castro un penalty con que había sido castigado el equipo visitante, por falta a Wilson.

En la continuación, a los doce minutos, Barrio escapa, sortea a varios contrarios y centra desde el córner, rematando Ponce a la red.

Por el Orense destacaron Barrio, Castro, Batalla y Gutiérrez y por el Atlético de Baleares, Pastor, Mirlo y Moreno II, pese a que jugó todo el tiempo lesionado.

REAL GIJON, 4; BASCONIA, 0.

Gijón, 17. (Alfil).—Alineaciones:

Gijón: Emeri; Miranda, Florín, Lariño; Puente, Eraña; Lastra, Biempica, Montes, Pocholo y Mundo.

Basconia: Murillo; Aureguizar, Elorriaga, Sertucha; Echevarría, Vicente; Sáiz, Alonso, Landa, Urquijo y Cenarruzabeitia.

A los 4 minutos Lastra marcó el primer gol. A los 2[illegible], Mundo dribló a dos contrarios, lanzó un tiro por la escuadra que se convirtió en el segundo gol. A los 27, al sacar de banda centra Eraña y Lastra, de cabeza, logró el tercero. A los 38, en la mejor jugada de la tarde, sin que ningún jugador vasco tocara la pelota, Biempica recogió un centro que cerró la cuenta del marcador con el cuarto tanto.

En el segundo tiempo se creía que el Gijón conseguiría una fuerte goleada pero los gijoneses se empeñaron en un juego corto sin profundidad.

Fueron los mejores del Basconia, Murillo, Sertucha y Sáiz.

En el Gijón, Puente, Lastra y Eraña

LANGREO, 0; PONTEVEDRA, 0.

La Felguera, 18. Alfil. Alineaciones: Langreo: Arce; Simón, Alarcón, Fonseca; Marañón, Cháves; León, Aznar, Michelena, Herrero y Castro. Pontevedra: Gato; Firi, Calleja, Cholo; Pastor, Vallejo; Recalde, de Cerezuela, José Jorge, Iglesias y Lamorena.

Partido de pésima calidad, en el cual el Pontevedra no demostró la justicia del lugar privilegiado que ocupa, aunque tampoco el Langreo hizo nada por levantarse con el partido. Las únicas situaciones de gol se registraron a los 4 minutos de la primera parte, en una buena jugada de Aznar, que dió origen a un gran disparo de León y a una prodigiosa parada de Gato, y otra jugada similar en el segundo tiempo.

Los veintidós jugadores, muy mal.

SALAMANCA, 3; CONSTANCIA, 0

Salamanca, 18. Alfil. Alineaciones: Salamanca: Menéndez; Olabarrieta, Martín, Ormaza; Kaito, Laucirica; Visito, Martínez, Amántegui, Neme y Alonso. Constancia: Bordoy; Torre Balbín, Franch; Castilla, Alcaraz; Llofranc, Ahumades, Coco, Ledo y Amarilla.

El primer tanto lo consiguió Neme al rematar un centro de Martínez, en el minuto 15 de juego. Puesto el balón en juego después de este gol, en una jugada por el centro de Amántegui, este centra sobre puerta y Neme, en plancha de cabeza, remató a las mallas el segundo tanto para su equipo. El tercer gol lo consiguió Martínez, de cabeza, a centro de Alonso, en el minuto 35 de la segunda parte.

En el Salamanca destacaron el portero, Martín, Martínez, y Neme. Del Constancia, su portero, muy trabajador, bullidores los volantes y Coco en la delantera.

Segundo grupo

GRANADA, 2; CARTAGENA, 0.

Granada, 17. (Alfil).

Arbitró, sin dificultades, el colegiado señor Gómez Platas.

Alineaciones:

Granada.—Domínguez; Torres, Manolet, Larrabeitia; Cándido, Mera; Revuelta, Santos, Vargas, Arsenio y Quiroga.

Cartagena.—Luis; Eli, Oliva, Barrenechea; Lalo, Magin; Guardiolo, Vilar, Mancebido, Vitaller y Tejedo.

El mal estado del terreno, debido a las continuas lluvias, favoreció al Cartagena que, durante los primeros 45 minutos se dedicó a un fútbol defensivo. En el minuto 44 marcó el Granada su primer gol. Fruto de un ataque bien llevado por el ala derecha con remate de cabeza hacia atrás de Santos que Arsenio aprovechó para tirar fuerte y cruzado a la red.

En la continuación, a los 3 minutos, Arsenio tira con dureza y Luis no puede atrapar la pelota, consiguiendo Vargas el segundo gol. El Cartagena abre entonces sus líneas y a los 11 minutos estrella Vitaller un balón en un poste, jugada que repetía a los 19 minutos.

Destacaron Torres, Arsenio y el debutante Santos, por el Granada, y Oliva, Guardiolo y Vitaller, por el Cartagena.

REAL MURCIA, 3; SAN FERNANDO, 1.

Murcia, 17. (Alfil).— Alineaciones:

Murcia.— Campillo; Alvarez, Aznar, Dauder; Martínez, Paz; De la Fuente, Lax, Marsal, Lalo y Monóvar.

San Fernando.—Fernández; Maino, Herrera, Esteban; Jiménez, Toro; Agüero, Juanín, Cantón, Pepín y Alias.

Discreto arbitraje del colegiado, señor Pardo Hidalgo.

A los doce minutos de empezar un disparo de Lax lo rechaza el portero. Sigue el Murcia metido en el área contraria y se defiende bien el San Fernando. A los 15 minutos, en un contraataque forastero Cantón, marca el tanto de su equipo. El San Fernando retrasa a sus interiores para mantener la ventaja.

A los 30 Marsal, desde lejos, establece el empate.

En la continuación sigue el dominio local. A los 17 minutos Paz, marca el segundo tanto de fuerte tiro a media altura. A los 28 Marsal, desde 30 metros y con la izquierda, logra el tercero y a los 40 Monóvar, en jugada personal, de tiro raso y potente, establece el cuatro a uno definitivo.

Por el Murcia, destacaron, Aznar, Martínez y Paz y por el San Fernando, que nunca se entregó, sobresalieron el portero y el delantero centro.

El partido se jugó con fuerte viento y terreno de juego duro.

CADIZ, 2; PLUS ULTRA, 1.

Cádiz, 17. (Alfil).—Alineaciones:

Cádiz.—García II; Victoriero, Suárez, García III; Llona, Gerardo; Marcelo, Arteaga, Abietar, Castro, Soriano.

Plus Ultra.—Patiño; Aparicio, Collar, Maestro; Carvajal, Egusquiza; Rovira, Arranz, Gallastegui, Lorenzo e Iborra.

Regular actuación del colegiado valenciano, señor Tomás López.

Dominio alterno en el primer tiempo. Inicialmente, el equipo madrileño, realizó peligrosas internadas y a los once minutos, en un avance por el ala derecha, Rovira logra desbordar a la defensa, y de tiro raso y cruzado marca el gol del Plus Ultra, ante la pasividad de García II. Reaccionó el Cádiz y a los 15 minutos, al sacar una falta Gerardo, el balón rebota en la defensa y Soriano empalma un tiro durísimo con la izquierda, estableciendo el empate a uno, con que se llegó al descanso.

En la continuación, el Cádiz salió con mucho empuje y a los 3 minutos Soriano, obligó a despejar de cabeza a Collar, recogiendo Arteaga que, con la izquierda y por alto, establece el dos a uno definitivo. En el minuto final, Patiño hizo un paradón formidable. Los últimos cinco minutos de juego fueron de acoso del Plus Ultra, buscando la igualada, pero el Cádiz se defendió bien.

Destacaron Suárez, Llona, Abiertar y Soriano, por el Cádiz y Patiño, Egusquiza, Rovira y Gallastegui por el Plus Ultra.

HERCULES, 3; MESTALLA, 0.

Alicante, 17. (Alfil).—Alineaciones:

Mestalla.—Martínez; Arnal, Salvador, Alfonso; Esteve. Domenech: Mañó, Planes, Navarro, Totó y Cabello.

Hércules.—Albadalejo; Simo. Marquitos, Quetu; Paqui. Godfre; Torres I, García, Valentín, Balach y José Juan.

Arbitró muy bien, el colegiado, señor Rico.

Partido muy interesante. Victoria espléndida del Hércules, por su mejor juego. El conjunto valenciano gustó mucho pero el Hércules superó a su adversario en táctica y entusiasmo.

En el minuto 40 logró el Hércules su primer tanto por mediación de García.

En el segundo tiempo, a los 7 minutos, resultó lesionado y tuvo que ser retirado del campo para reaparecer diez minutos más tarde.

A los 15 minutos García, de fuerte tiro, consiguió el segundo tanto y poco antes de terminar, José Juan, de cabeza, establece el tres a cero definitivo.

Por el Mestalla destacaron Martínez, Salvador y Maino, y por el Hércules, todos muy bien, pero en especial Marquitos y Torres.

ELDENSE, 4; R. JAEN, 0

Elda (Alicante), 17. (Alfil).— Alineaciones:

Eldense: Gil; Peiró, Albert, Chiqui; Cordones, Grande; Montes, Soroa, Darwin, Lizani y Aguado.

Jaén: Mesa; Cerrillo, Emilio, Rebellón; Vila, Blas; Vallejo, Arrequi, Márquez, Monroig y Torres Robles.

Arbitró el catalán Prat, meticuloso y acertado.

Tarde fría y desapacible. Escaso público en los graderíos. Toda la primera parte fue de dominio local, pero solamente se marcó un tanto, a los 9 minutos, al sacar una falta Albert desde el centro, introduciéndose el balón en la meta impulsado por el viento. A los 29 minutos, Vallejo resultó lesionado en un encontronazo con Grande, siendo retirado para no reaparecer en todo el encuentro.

Apenas iniciado el segundo tiempo le hacen una falta a Lizani en el área y el penalty lo transforma Grande en el segundo tanto. A los 16 minutos, Lizani, a centro de Aguado, logra el tercero y en el minuto 34 Soroa pasa a Aguado, que bate por cuarta vez a Mesa.

El Jaén no dio sensación de peligrosidad y su delantera no practicó el tiro a puerta. Se desfondó al incurrir en penalty, y serle marcado el segundo tanto. Destacaron Monroig y Vila.

El Eldense, pudo conseguir más goleada, sobre todo en la primera parte, con el viento a su favor, pero estuvo desacertado. Destacaron Aguado, Darwin y Grande.

LEVANTE, 3; LAS PALMAS, 0

Valencia, 17. (Alfil).—Alineaciones.

Levante: Rodri, Pedreño, Camarasa, Céspedes; Castillo, Calpe; Haro, Wanderley, Domínguez, Torréns y Serafín.

Las Palmas: Ulacia; Aparicio, Tatono, Nelly; Collar, Guedes; Gilberto, Germán, Santamaría, Soler y León.

Vallejo ha registrado la mayor entrada de la temporada. El primer cuarto de hora fue de continuos ataques levantinistas contra la meta canaria, pero el nerviosismo de los delanteros no dio el fruto deseado. Los canarios, no obstante, realizaron contraataques con mucha peligrosidad, aunque mantuvieron una discreta defensiva.

Santamaría, delantero centro canario, perdió a los 28 minutos una clara ocasión de marcar en magnífica posición sólo ante el portero. Poco después el mismo jugador también tiró fuera en inmejorable posición para batir a Rodri. A los 43 minutos, el Levante marcó el primer tanto por mediación de Haro.

En el segundo tiempo el juego fue de absoluta superioridad del Levante, que jugaba ya con más tranquilidad por el gol conseguido y con mejor técnica que en la mitad anterior. A los 13 minutos marcó el Levante por segunda vez por medio de Torréns, pero el árbitro lo anuló por fuera de juego. Guedes se lesiona y pasa a extremo izquierda en rendimiento inútil para retirarse poco después definitivamente. A los 24 minutos, Wanderley consiguió el segundo gol del Levante. Serafín, a los 38, hizo el tercero.

TENERIFE, 1; MELILLA, 1

Santa Cruz de Tenerife, 17. (Alfil).—Alineaciones:

Tenerife: Nito; Felipe, Martínez, Alvarón; Padrón, Borredá; Pinilla, Paquito, Martín, Javier y José Juan.

Melilla: Vicente; Ibáñez, Ramos, Herrera; Yguarta, Roble; Guerra Dorado, Rojas, Mayorga y Donato.

Arbitró deplorablemente el señor Marrón. Su pésima actuación culminó en el segundo tiempo al permitir desagradablemente incidentes.

El resultado puede calificarse de justo ya que ambos equipos se compotraron en el mismo tono de inferior calidad de juego. Las violencias y malos modos también estuvieron repartidos por partes iguales. La primera media hora fue de intenso dominio del Tenerife, que luchó con tenacidad, pero su precipitación en sus delanteros no consiguió fruto alguno. A los 30 minutos un contraataque por la banda izquierda a cargo del Melilla. Se adelanta Donato, que tira muy cruzado y logra batir al meta local.

En el segundo tiempo, el Melilla lleva a cabo una defensiva a ultranza, replegándose ante su meta todo el equipo para defender por todos los medios el tanteo a su favor. El Tenerife mientras tanto se muestra certero, pero falló en su delantera. A los 30 minutos Borredá saca una falta sobre Paquillo y éste conecta un fuerte disparo que significaría el tanto del empate definitivo. En los últimos 15 minutos se registra una serie de grave altercados sin que el señor Marrón acierte a imponer su autoridad, por lo que fue despedido con una gran bronca al final del partido.

Destacaron por el Tenerife, Beitia y Padrón. Por el Melilla, Vicente y Mayorga.

PRIMERA DIVISION

(Viene de la página anterior)

mático, el tanto de la victoria definitiva.

Destacaron por el Coruña Bellón, Miguel y Montalvo. Por el Málaga, los únicos, Vidal, Otiñano, Luna y Pipi.

BARCELONA, 4; ELCHE, 0.

Barcelona, 16.—(Alfil).— Alineaciones:

Elche.—Pazos; Chancho, Iborra, Quirant; Ramos, Rodri; Cardona, Campos, Lezcano, Romero, Carballo.

Barcelona.— Pesudo (Celdrán); Foncho Garay, Gracia; Vergés, Segarra; Pereda, Villaverde, Zaldúa, Re y Camps.

El partido mostró la recuperación del Barcelona y la efectividad de la delantera con la inclusión de Zaldúa, rápido y acertado en el tiro. A los diez minutos en fallo de la defensa azulgrana Carballo queda solo ante gol pero no acierta a rematar. Zaldúa obliga a Pazos a entrar en acción A los 24, en un buen avance del Elche, Pesudo tiene que lanzarse a los pies de Carballo que mete fuerte el pie y lesiona en la cabeza al meta catalán, que es retirado en camilla, sustituyéndole Celdrán. Este incidente encorajina los ánimos de los azulgranas, que se lanzan al ataque y a los 26 minutos en jugada iniciada por Villaverde y seguida por Camps. Zaldúa consigue el primer gol A los 33 minutos en centro de Garay, marca de cabeza Re pero la jugada es anulada por fuera de juego. También es anulado a los 43 minutos un tanto logrado por Cardona que arrebató la pelota de las manos a Celdrán Con uno cero se llega al descanso.

A los cinco de la segunda parte, se retira Carballo, que estaba cojeando desde la jugada que lesionó a Pesudo, pero el delantero ilicitano reaparece a los 15 minutos.

A los once minutos, en pase de Villaverde Pereda lanza un disparo, el balón pasa por debajo del cuerpo de Pazos y se convierte en el segundo gol azulgrana. A los 5. remata Re, recoge el rebote Villaverde quien tira y el balón es despejado con el pie por Pazos y Zaldua remata finalmente al interior de las mallas.

A los 29 minutos, un centro de Villaverde. Zaldúa remata de cabeza el cuarto gol.

A los 31 minutos hay una fea entrada de Quirant a Zaldua que el árbitro no sanciona y a los 33 Pereda manda el balón al poste.

El Elche jugó un bonito fútbol y fue adversario peligroso en el primer tiempo merced al excelente juego de Ramos, su mejor hombre. Después en la segunda mitad se impuso el Barcelona. Por el Elche además de Ramos, destacaron Iborra, Cardona y Romero. Por el Barcelona, el mejor, por su eficacia Zaldua siguiéndole en méritos, Garay, Foncho, Pereda y Camps.

Huelva, 1; Sevilla Atlético, 1

Valiosa igualada del Atlético en el terreno recreativista

Huelva. (Crónica especial para SEVILLA.) — La visita del «colista» al Estadio Municipal onubense ha venido a poner de manifiesto que la carencia de profundidad de la línea atacante recreativista se ha hecho mal endémico al que, por lo visto, no consiguen poner remedio las continuas pruebas y modificaciones que a nada conducen. Por esta apuntada causa de la inexistencia de poder rematador en el quinteto atacante albiazul, el «colista» se ha llevado muy merecidamente uno de los puntos en disputa. Y no existe otra justificación, para la casi desaparición de las ya disminuidas aspiraciones que la carencia de un jugador que haya sido capaz de dar poder resolutivo a esta vanguardia. El Recreativo, el conjunto que mejor fútbol —en la opinión de muchos técnicos— practica en el Grupo Sur de la Segunda División, parece incapaz de ganar uno de los cuatro primeros lugares. Falta mordiente en su ataque, intención rematadora, decisión en cuantos vienen integrando su línea ofensiva. Y de esta forma, de nada sirve que Antúnez haya conseguido formar un espléndido bloque conjunto.

El Recreativo que, con el Murcia, actual líder, es el equipo que menos encuentros ha perdido —sólo cuatro—, retiene, en cambio el número record en cuanto a igualadas, nueve. Por ello, en una campaña, que excepto en este aspecto de los empates tiene extraordinaria similitud con la realizada con los murcianos, en tanto éstos gozan, en cabeza de nueve puntos positivos, los recreativistas quedan en quinta posición con sólo tres en su haber. Treinta y tres goles a favor tienen ambos equipos. Sólo dos más los discípulos de Paco Antúnez. En tanto los de La Condomina han venido sumando atinadamente los puntos disputados en su terreno, el Recreativo se ha dedicado a perder casi todos los cobrados lejos de sus seguidores.

Y no existe otra razón para justificar la anómala puntuación positiva de un equipo que sólo ha perdido cuatro encuentros de los 21 que ha disputado, que la no posesión de un jugador que haya conseguido dotar de poder resolutivo a su vanguardia.

ILUSION DESVANECIDA

La ilusión de que el equipo cobraría una abultada goleada sobre el «colista» sevillano desapareció pronto Al minuto escaso de juego una jugada de Guerra daba origen a un certero pase de Román a Ojeda, que el ariete remató a las mallas sevillanas.

La pronta consecución de este tanto ilusionó a los espectadores. La sorpresa fue para éstos la reacción de los sevillanos. El Atlético adelantó sus líneas y peleó animosamente por devolver el marcador a su estado inicial. El Huelva se vio y se deseó para contener los bien trenzados ataques que componían los medios Eloy y Ciruelo. Con dominio alterno y mayor peligrosidad en los avances de los visitantes, transcurrió casi toda la primera parte. Cinco minutos antes del descanso, Mariano consiguió el perseguido empate al rematar muy bien un servicio de Ramoncito.

En la continuación, el partido fue una repetición de muchos de los que hemos presenciado este año en el Municipal. Equipo visitante encerrado en su parcela para defender el resultado e infructuosos acosos del Huelva.

Aunque los sevillanos apelaron en ocasiones a recursos extradeportivos sería absurdo culpar al árbitro señor Ballester del nuevo fracaso de los rematadores albiazules. Los encuentros se ganan en las áreas y esa es una zona en la que nuestros delanteros muestran demasiado respeto a los contrarios. En esta segunda mitad, el Atlético no se dedicó a otra cosa que a atender a la defensa de su marco. La zaga se impuso con facilidad, los medios colaboraron eficacísimamente a la tarea de achicar balones y de nada sirvió la sostenida presión que el Recreativo ejerciera sobre la portería sevillana.

En el equipo sevillano destacaron cuantos compusieron el apretado bloque defensivo de la segunda mitad, especialmente Maraver y Ciruelo. Por el Recreativo jugaron bien, asimismo, los que formaron de medios para atrás. En el ataque, nadie dio sensación de peligro: Mucho pase horizontal y nada más.

Ballester, rematadamente mal. Estuvo poco enérgico para cortar el juego duro de determinados jugadores visitantes.

Los equipos formaron así:

Recreativo: Molina; Infantes, Ruiz Mesa, Poceiro; Carolo, Cardo; Gringo, Guerra, Ojeda, Ramón y Benítez.

Sevilla Atlético: León; Somarribas, Maraver, Axpe; Eloy, Ciruelo; Mariano Ramoncito Muñoz Romero Jesusín y Yiyi.

César estuvo ayer en Villamarín

"No he renovado el contrato con el Zaragoza ni he pensado todavía en nada de fichaje"

"El Betis ha merecido el triunfo. Tiene varios jugadores realmente extraordinarios"

Cuando se acerca el final de la Liga y la danza de entrenadores comienza, los buenos que aún no han renovado contrato con ningún club me parecen —valga el símil— a las jóvenes solteras, agraciadas, de buen tipo y ese estar de todas las mujeres que se saben guapas. Su presencia atrae la mirada de todos y provoca el comentario de los más agudos.

Ayer, después del partido, descubrimos a César en el palco presidencial. Es cierto, la ocasión no podía estar más justificada, la suspensión del partido Córdoba-Zaragoza le deparó la ocasión de hacer unos kilómetros y llegarse hasta nuestra capital. Vino acompañado del presidente del Zaragoza.

Durante todo nuestro diálogo, el bueno de César no dejó de echarle ironía a sus respuestas...

—Nos hemos llegado a Sevilla —nos dice cuando inquirimos el motivo de su presencia— el presidente del Zaragoza y yo ya que el partido que debíamos jugar en Córdoba ha sido suspendido. El campo ha quedado inundado. No creo que podamos jugar esta semana.

—¿Ha renovado ya contrato con el Zaragoza?

—No he renovado contrato ni he pensado en nada de fichaje.

—¿Muchas proposiciones?

—Siempre hay algunas...

—¿Qué le parece Sevilla para pasar aquí una temporada?

—Está bien. Pero nada, de nada. He venido con el presidente.

—¿Y los rumores de sus relaciones con el Barcelona?

—Tengo que darle la misma respuesta: No hay nada.

—¿Contento con la marcha de su equipo?

—Cuando se va con positivos nunca se encuentran dificultades.

La sonrisa de César es permanente. No le pasa desapercibida la atención de los que van saliendo ni los comentarios, a media voz, de muchos, ni las afirmaciones socarronas de algunos que concede gran trascendencia a su visita.

—Hablemos del partido. ¿Qué le ha parecido?

—Ha sido muy disputado.

—¿Resultado justo?

—El Betis ha merecido la victoria.

—¿Quiénes han sido los distinguidos para César en el conjunto verdiblanco?

—Tiene cinco o seis jugadores francamente buenos y con clase.

—¿Nombres?

—Nunca me gusta darlos; pueden molestarse los demás.

—Pero eso suele ocurrir cuando se tiene un mandato directo sobre un conjunto.

—Yo sigo esta norma aún con aquellos a quienes no entreno.

—El Zaragoza vendrá al Estadio Benito Villamarín dentro de un mes ¿ha sacado alguna consecuencias con vista a su próxima visita?

—Es sumamente interesante ver a los contrarios. Tal vez dentro de un mes haya variado la forma de ambos conjuntos pero no puede ser en mucho. Considero muy útil este viaje.

César, ojos pequeños, vivos y chispeantes atiende a todo y a todos. Y seguro que más de uno —es natural— pensase que por ahí empiezan las cosas. Yo por mi parte —continuando el símil— sin afirmar nada —cualquiera se mete a profeta en estas cosas del fútbol— pienso que muchas mocitas nunca pensaron enlazar su vida con fulanito o menganito pero una ocasión, un absurdo las hicieron señoras de tal... Y en Sevilla hay dos conjuntos, que muy bien pudieran ser —sigamos sin afirmar nada— pretendientes, al final de temporada.

MARTIN BENITO

Antonio Barrutia ganó la Vuelta Ciclista a Andalucía

Sagarduy, vencedor en la última etapa, se proclamó Rey de la Montaña

Málaga, 18. (Alfil.)—La última etapa de la Vuelta Ciclista a Andalucía (Granada-Motril-Málaga), de 193 kilómetros, fue ganada por Juan José Sagarduy, del equipo Kas, en 4 horas, 56 minutos, 24 segundos. El ganador absoluto de la Vuelta ha sido Antonio Barrutia, también del equipo Kas, y por equipos, triunfó el balear.

La etapa de ayer tuvo una primera parte interesante, como consecuencia de la escapada del granadino Joaquín Galera, que entró destacado en Motril. Los treinta y seis corredores iniciaron la salida a las once de la mañana. El tiempo ha sido bueno y los corredores encontraron una carretera muy aceptable, sobre todo por la costa. El puerto del Suspiro del Moro, a 13 kilómetros de la salida, lo cruzo en primer lugar Sagarduy, seguido de Sánchez y Galera, pero cuando el pelotón pasaba por el pueblo de Beznar, Joaquín Galera saltó y escapó, haciendo el resto de esta media etapa en solitario, consiguiendo hasta dos minutos 18 segundos de ventaja sobre el grueso del pelotón. Después saltó también del pelotón García Rodríguez, de Motril, que asimismo logró un minuto 25 segundos sobre el resto de los corredores. Por el puerto de Riscos Negros y el mirador de Cerro, llegó a Motril destacado Galera, seguido a un minuto 25 segundo por García Rodríguez, y poco después los restantes corredores. Galera marcó un tiempo equivalente a 43,078 k. p. h.

Después de un descanso de dos horas, a las tres y media de la tarde, se reanudó la carrera para cubrir la última media etapa hasta Málaga. El principio fue interesante, porque el pelotón se afanó en dar caza a Galera y a García Rodríguez; este último lo fue antes de llegar a Torre del Mar, a unos 40 kilómetros de la meta. Desde aquí, la carrera se hizo en pelotón y a las siete menos cuarto entraban los corredores en la meta final, venciendo en emocionante «sprint» Juan Sagarduy, que se impuso al resto de los corredores con un tiempo total de 4-56-20. Tras él, Jaime Alomar y Francisco Tortella, y a continuación el resto del pelotón, con pequeñas diferencias en los últimos.

El paseo del parque hasta la Plaza de Queipo de Llano, lugar de la meta, ofrecía un magnífico aspecto. En la tribuna presidencial, las autoridades, organizadores y representaciones deportivas. La madrina de la Vuelta, señorita Dora Castellón, entregó al ganador de la etapa y al vencedor de la prueba ramos de flores y los trofeos correspondientes.

CLASIFICACION DE LA ETAPA

1, Juan Sagarduy, 4-56-20; 2, Ex aequo; Jaime Alomar, Francisco Tortella, Antonio Barrutia, Antonio Carreras, Alfino J. Rodrigo, Jorge Nicolau, José Quesada, Carlos Echevarría, Raúl Rey, Antonio Tous, Salvador Honrubia, Sebastián Fernández Dueñas, José Segú, Julio Sanz, Vicente Luque, José Martínez, Francisco Gabica, José Sousa, Juan Sánchez, hasta 36 clasificados.

CLASIFICACION GENERAL

1, Antonio Barrutia, Kas, 31-50-48 (promedio 36,537 k. p. h.); 2, Antonio Carreras, Grupo Balear, 31-50-55; 3, Alfino J. Rodrigo, Benfica, mismo tiempo; 4, Jorge Nicolau, Grupo Balear, mismo tiempo; 5, Jaime Alomar, Grupo Balear, 31-51-11; 6, José Quesada, Faema, 31-51-55; 7, Carlos Echevarría, Kas, 31-52-02; 8, Raúl Rey, Ferrys, mismo tiempo; 9, Antonio Tous, Faema, 31-52-28; 10, Salvador Honrubia, Ferrys, 31-52-32; 11, Francisco Tornella, Faema, 31-54-58; 12, Sebastián Fernández, equipo andaluz, 31-55-37; 13, José Sagarduy, Kas, 31-55-38; 14, José Segú, Faema, 31-55-46; 15, Julio Sanz, Ega, mismo tiempo; 16, Vicente Luque, Ferrys, 31-55-56; 17, José Martínez, Askar, 31-56-54; 18, Floribal dos Barros, Tavira, 31-58-03; 19, Francisco Gabica, Kas, 31-59-09; 20, Jorge H. Corvo, Tavira, 32-00-30, hasta 36 clasificados.

CLASIFICACION GENERAL DEL PREMIO DE LA MONTAÑA

1, José Sagarduy, 10 puntos; 2, Juan Sánchez, 9; 3, Joaquín Galera, 6; 4, José García; 4, 5, Francisco Gabica, 2; 6, Carlos Echevarría, 1.

CLASIFICACION GENERAL POR EQUIPOS

1, Grupo Balear, 95-33-01; 2, S. D. Kas, 95-38-28; 3, Faema, 95-39-21; 4, Ferrys, 95-40-29; 5, Ega, 96-14-04; 6, Benfica, Portugal, 96-36-13; 7, equipo andaluz, 96-40-43; 8, Tavira, Portugal, 96-57-31.

Anoche, a las diez, en la Peña Malaguista, con asistencia de autoridades, organizadores, directores de equipos, representaciones deportivas, etc., se hizo entrega de los trofeos y premios a los vencedores, sirviéndose al final una copa de vino español.

Trofeo de la deportividad, Jesús Manzanequete; trofeo de la desgracia, Manuel Gallego; trofeo de la combatividad, Joaquín Galera.

Betis, 2 Oviedo, 1

1.—LUIS ESTUVO A PUNTO DE MARCAR EN ESTA JUGADA. PERO MADRILES SE TIRO A SUS PIES Y SALVO LA SITUACION.

2.—AQUI, OTRA INTERVENCION APURADA DE MADRILES, QUE ATRAPO UN BALON QUE INTENTABA REMATAR ROGELIO.

3.—SENEKOWISTCH, TAMBIEN EN LA BRECHA. EL GUARDAMETA ASTURIANO TUVO QUE INTERVENIR IGUALMENTE A LA DESESPERADA PARA EVITAR EL TANTO

4.—PAQUITO, BIEN AYER TAMBIEN, CORTA UN AVANCE DEL PELIGROSO EXTREMO GIRON.

5.—EL GOL DEL OVIEDO, MARCADO POR ICAZURRIAGA.

6.—EL TANTO DE LA VICTORIA BETICA. TIRO LUIS Y MADRILES, CUANDO SE DIO CUENTA, TENIA LA PELOTA EN LA RED.

(REPORTAJE GRAFICO DE SANCHEZ DEL PANDO Y MIGUEL).













SEVILLA

★ DIARIO DE LA TARDE ★

AÑO XXII
Núm. 6.490
PRECIO
2,00 pesetas

Depósito legal: SE 3. 1958

MARTES
19
FEBRERO
1963

Persiste la gravedad de la situación ocasionada por las aguas

El Gobernador Civil anuncia importantes auxilios del Gobierno

Así estaba la Vega de Triana esta mañana. (Foto Sánchez del Pando)

El Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento, camarada José Utrera Molina, desde las ocho de la mañana de hoy, y siguiendo la incansable línea de trabajo desarrollada en días anteriores, ha estado en contacto con las autoridades locales de los distintos pueblos de la provincia afectados por las catastróficas inundaciones y dando sus instrucciones para combatir el mal y los daños que asolan a una amplia zona sevillana.

En su mejor deseo de controlar personalmente la aplicación de las medidas ordenadas, nuestra primera autoridad provincial realizará esta tarde un recorrido por la zona, visitando las poblaciones de Brenes, Tocina, Cantillana, Villaverde, La Rinconada, La Algaba, Santiponce y Camas.

A requerimientos del Gobernador Civil, las Fuerzas Aéreas norteamericanas de la base conjunta de Morón de la Frontera, con la misma eficacia y alto espíritu del pasado día, han prestado sus valiosos auxilios con helicópteros, poniendo a salvo a numerosas familias aisladas en la población de Villaverde del Río.

Por otra parte, hay que destacar la continuada y valiosísima ayuda que tanto la Capitanía General de nuestra Región como la Comandancia de Marina y Ejército del Aire vienen prestando a nuestra primera autoridad provincial para conseguir paliar los efectos del desastre.

El camarada Utrera Molina mantiene ininterrumpidos contactos, además de con el Capitán General de la Región, con diversos miembros de nuestro Gobierno, en quienes ha causado impacto el dolor de Sevilla. Con el vicepresidente del Gobierno, capitán general Muñoz Grandes, sostiene conversaciones telefónicas casi permanentes, informándolo de la marcha de la situación, dado el gran y personal interés que el Vicepresidente muestra por estar al tanto de todos los pormenores. Parte fundamental en la preocupación del Vicepresidente del Gobierno está en la situación en que quedan los trabajadores eventuales.

Igualmente, nuestra primera autoridad provincial está en contacto ininterrumpido con el ministro secretario

(Continúa en segunda página)

Calle Sierpes

NOVEDAD EN EL EXORNO DE LA PROXIMA FERIA DE ABRIL

Hace unos días fue instalada en el Prado de San Sebastián —concretamente ante la fachada de la nueva Universidad— la primera caseta de la próxima Feria, provisional puesto de mando en el que se centralizarán todos los trabajos de montaje del «real». Asimismo, ya han comenzado a llegar al «campo de Feria» los primeros grandes postes de madera que, enhiestos sobre el suelo, servirán para sostener en las noches de júbilo el maravilloso firmamento artificial de bombillas y farolillos que alumbra el recinto.

La colocación de estos enormes «palos» comenzará dentro de un par de días y por cierto que este año se introducirá en su montaje una acertada novedad: no irá ningún poste en mitad de la calzada, como hasta ahora se venía haciendo. Para dar más amplitud a las calles y no entorpecer el tráfico, el enorme tráfico que las mismas tienen los días de festejo, los «palos» irán convenientemente montados sobre las aceras y desde ellos se sujetará el enorme techo de la iluminación eléctrica.

Este cambio obligará a introducir algunas novedades en el exorno del recinto.

FAUSTO BOTELLO

(Más información en pág. 8.)

Precio del periódico

A partir de hoy, el precio del ejmplar de este diario se elevará en cincuenta céntimos. Se justifica este incremento como consecuencia de los aumentos experimentados en los distintos elementos integrantes del coste del mismo y con el fin de continuar dando a nuestros lectores el eficaz servicio habitual de nuestro diario.

Se acentúa la gravedad de la epidemia de gripe asiática en Nueva York

651 personas han muerto

Nueva York, 19. (Efe.)—Los casos de gripe asiática se multiplican de tal forma que ya han adquirido proporciones de epidemia, según ha revelado el doctor George James, comisario de Sanidad de la ciudad de Nueva York.

Señaló que, aunque la epidemia es menos grave que la registrada en 1957, han aumentado los números de muertos, elevándose a 651, contra 450 en aquel año.

¿Nueva crisis en torno a Cuba?

Alarmante reunión a puerta cerrada de Kennedy con los dirigentes del Congreso



Washington, 19. (Efe).—Una reunión a puerta cerrada en la Casa Blanca, entre el presidente Kennedy y los dirigentes del Congreso, ha dado lugar a especulaciones de un posible nuevo desarrollo en la situación cubana. El Presidente y sus altos consejeros se reunieron durante 40 minutos con los legisladores, anoche, y después de la reunión algunos de los participantes manifestaron que fue una conferencia de "rutina" para revistar la cuestión cubana y otras cuestiones de política exterior.

Funcionarios norteamericanos manifestaron, posteriormente, que no se proyectaba ninguna acción importante norteamericana y que no se haría declaración alguna. Añadieron que la política norteamericana continúa invariable y que no se consideran por el Gobierno nuevas acciones.

Pero el secreto que rodeó la reunión y el hermetismo de los legisladores y funcionarios han llevado a los círculos diplomáticos a especular con la posibilidad de que Kennedy pueda haber recibido una respuesta de Kruschev en relación con su reciente demanda de retirada de las tropas soviéticas de Cuba y se considera posible que el Presidente haya invitado a los dirigentes del Congréso, de ambos partidos, para discutir con ellos la posición soviética.

Los altos funcionarios de la Administración que se incorporaron a la reunión —el director de la C. I. A, John A. Mccone, y el secretario de Defensa, Robert Macnamara—tienen previsto aparecer hoy ante una sesión a puerta cerrada del Comité del Congreso.

Intento de huída en la frontera de Berlín

La policía comunista hizo anoche más de cien disparos

Berlín, 19. (Efe).—Guardias fronterizos alemanes orientales han impedido varias huídas de refugiados durante la pasada noche, y se han hecho más de 100 disparos en la frontera con el sector francés de Berlín, según informa hoy la Policía berlinesa occidental.

Dice la policía que el mayor incidente parece haberse producido a unos 400 metros de la divisoria del sector francés de Luebars, donde hubo tiroteo y se lanzaron bengalas.

Varias personas, agrega la Policía, profirieron gritos pidiendo ayuda.

En la frontera entre el sector norteamericano y el Berlín este, añade la Policía occidental, una mujer fue detenida por los guardias comunistas cerca de la divisoria, tras una búsqueda a la luz de las bengalas.

Inglaterra se convertirá en la primera base de bombarderos nucleares norteamericanos

Londres, 19 (Efe).—Gran Bretaña se convertirá en la principal base de los Estados Unidos para una nueva fuerza de bombarderos nucleares, según dice hoy el "Daily Express".

Chapman Pincher, corresponsal del periódico, técnico en cuestiones militares, dice que los bombarderos serán asignados a la OTAN, en virtud de las condiciones del acuerdo firmado el pasado día 21 de diciembre en Nassau, entre el presidente Kennedy y el jefe del Gobierno británico, Harold Macmillan.

"Norteamérica enviará una fuerza mixta de gigantescos aviones de bombardeo a reacción B-52 y B-58.

Los aviones quedarán estacionados en cuatro bases británicas.

La llegada de los aparatos ocasionará, sin duda, dificultades al Gobierno, especialmente si el Gobierno laborista ocupa el Poder", dice el corresponsal.

El fabuloso tesoro del "Oro del Perú", en Madrid

Madrid. (Pyresa.)—Quince cajas, que contienen el fabuloso tesoro del «Oro del Perú», fueron abiertas ante los periodistas en el Casón del Retiro, para su próxima exhibición en Madrid. Este tesoro, compuesto por unas quinientas piezas diversas, pertenece a varias civilizaciones precolombianas. El material más empleado en este tesoro artístico es el oro, además de la plata y piedras preciosas. El peso total de este tesoro se calcula en unos seiscientos kilos. Por tratarse de objetos artísticos no puede hacerse una justa valoración. Su valor artístico y material es incalculable.

La mayor parte de las piezas de este fabuloso tesoro, que pronto va a ser presentado públicamente en Madrid, pertenecen a la civilización chimú, de tiempos que resulta imposible calcular debido a su antigüedad.

Su centro más importante debió de estar asentado junto al lago Titicaca y en Hiahuanaco. Los chimus parece ser que son de origen asiático. Esta conclusión está basada, entre otros hechos, por el dominio en el tratamiento de los metales por un procedimiento conocido en Oriente desde las primeras civilizaciones. Esto puede explicar el que los peruanos hayan sido los mejores metalúrgicos de América.

Entre las piezas que van a ser exhibidas al público figuran ceñidores para la frente, brazaletes, sortijas, cuentas y placas de collares, alfileres, objetos de tocador, instrumental quirúrgico y numerosas estatuillas que representan animales. También serán mostradas otras piezas de gran valor, como túnicas bordadas en oro y hermosos cinturones.

Más de 80 personas muertas por tres tigres en Nepal

Katmandu, 19. (Efe.)El rey Mahendra ha cursado órdenes para que los cazadores profesionales se trasladen a la región occidental de Nepal con el fin de tratar de dar muerte a una tigresa y dos cachorros que han matado ya a más de ochenta personas desde hace dos años.

Los animales son el terror de una vasta región en el distrito de Dhangarhi y se dice que los habitantes de dos pequeñas localidades las han abandonado.

Cyd Charisse, en Madrid

Madrid, 19. (Pyresa.)—La estrella Cid Charisse ya pudo dormir a gusto largas horas a pierna tendida, como dice la popular frase. La pobre artista de Hollywood realizó el viaje desde Los Angeles a Madrid, casi en vuelo directo. Es lógico que al llegar a esta capital estuviera tan rendida que su única aspiración era llegar cuanto antes al hotel, ducharse y dormir.

Ahora, ya descansada, Cid Charisse, con sus amigos españoles y americanos, ha comenzado a conocer Madrid. Las clásicas visitas y también, como es lógico, ponerse en relación con sus compañeros de trabajo con los que ha de realizar la película que aquí la trajo.

Vacunación antipolio

Durante los días laborables comprendidos entre el 18 y el 28 del presente mes, corresponde efectuar la vacunación antipolio a todos los niños menores de 7 años de edad, beneficiarios del Seguro Obligatorio de Enfermedad que no hayan acudido a vacunarse hasta la fecha.

Los beneficiarios deben previamente presentarse en las consultas de sus pediatras puericultores que figuran en sus Documentos de Asistencia.

Persiste la gravedad de la situación...

(Viene de primera página)

general del Movimiento, Solís Ruiz, a quien mantiene informado de la situación y de los remedios que se aplican.

Por otro lado, el camarada Utrera Molina ha celebrado nuevas conferencias con el ministro de la Gobernación, don Camilo Alonso Vega, quien ha dispuesto eficaces medios para atender en lo posible a los damnificados, fundamentalmente en lo que se refiere a alimentos, beneficencia, etcétera.

En los nuevos contactos tenido por nuestro Gobernador con el ministro de Trabajo, don Jesús Romeo Gorria, el ministro ha informado que enviará inmediatamente subvenciones para atender al desempleo por el paro.

Por su parte, el ministro de la Vivienda, don José María Martínez y Sánchez de Arjona, ha comunicado a nuestra primera autoridad provincial que ha dispuesto el envío de otro millón de pesetas para Sevilla (además del que anunciamos ayer) para atender a las necesidades relativas a su departamento.

Detalles de la situación

En las primeras horas de hoy la situación se mostraba estacionaria: el Genil desaguaba normalmente, mientras que el Guadalquivir lo hacía bajo el puente del Patrocinio a razón de seis mil metros cúbicos por segundo; tres mil y pico más que ayer a la misma hora. El nivel por el lugar alcanzaba la cota siete y en la presa era de cinco metros. El puerto prosigue cerrado a la navegación.

Debido a este estado de cosas y a que el agua brota de los husillos algunos sectores del Barrio de León, inmediatos al malecón de defensa, se hallan inundados, especialmente la barriada de la parte derecha.

Las comunicaciones con los pueblos ribereños de San Juan, Gelves, Coria, Puebla están cortadas para tranvías y los accesos no se permiten como no sean por razones especiales. Los autobuses y camiones de tonelaje llegan con precauciones.

Las huertas y partes bajas de las referidas localidades siguen anegadas

Respecto a las comunicaciones ferroviarias con Madrid y zona sur siguen interrumpidas. Ayer tarde, entre las estaciones de Andújar y Villanueva de la Reina, ha sobrevenido un desprendimiento de tierra en una trinchera. Los trenes que proceden del Norte son detenidos en Andújar realizándose transbordo por carretera desde Arjonilla a Marmolejo. El expreso de Algeciras a Madrid quedó detenido en Córdoba hasta las seis de la mañana, que siguió marcha hacia Marmolejo, donde efectuarán los viajeros transbordo.

Anoche, por orden del Capitán General de la Región, quedaron acuarteladas las fuerzas militares de Ingenieros, como medida de precaución, por si era necesario su valioso concurso.

Hoy, a las 2,30 de la tarde, dado que la situación había mejorado, sólo quedaba un retén de guardia.

A esa misma hora se había restablecido la comunicación tranviaria con los pueblos ribereños del Aljarafe, aunque el servicio se efectuaba con muchas precauciones.

Asimismo, el comandante de Marina, ante la gravedad del caso, ha dispuesto que el nuevo «corte» de la Punta del Verde, entrase en funcionamiento, medida de emergencia que ha beneficiado extraordinariamente la situación, evitando que la catástrofe adquiera mayores proporciones.

TRANSBORDO DE VIAJEROS EN LOS TRENES

Puente Genil (Córdoba), 19. (CIFRA). La Renfe ha organizado el transbordo de viajeros y equipajes procedentes de Sevilla, Córdoba y Málaga, entre Puente Genil y Casariche, con autocares.

Los viajeros que transbordan hasta ahora son los de los automotores Jaén y Córdoba, con direcciones a Sevilla, Granada, Algeciras y Málaga, y los viajeros de los trenes rápidos Málaga-Madrid, desde Casaricha hasta Puente Genil y viceversa. Igualmente transbordaron los viajeros y equipajes de los correos ascendentes y descendentes, tanto en las líneas generales como en la de Puente Genil a Linares.

El puente de hierro, situado en el kilómetro 79,600 de la línea Córdoba-Málaga, trayecto de Puente Genil a Casariche ha sido reconocido por el ingeniero jefe de vías y obras de la Renfe, que apreció averías muy importantes producidas por el temporal, sin que pueda precisarse el tiempo que tardarán en poder circular los trenes por dicho lugar.

Ultima hora de la situación en la provincia

(De nuestro enviado especial, Martín Benito.)—El Guadalquivir, el Genil y el Viar se han conjurado, y en la conjura, sus aguas han inundado grandes zonas de terreno. Esta mañana, con intención de ver sobre el terreno los estragos de las aguas, hemos salido hacia los sitios afectados. Para llegar a Cantillana hemos tenido que ir a Santiponce. Durante todo el camino el agua cubría a derecha e izquierda hasta donde la vista podía alcanzar. Por dos veces está cortada la carretera. En una de ellas, cerca de La Algaba, hemos tenido que echar pie a tierra y ayudar a nuestro coche a salir del agua.

Los daños aún no se pueden calcular. Muchos, por supuesto. En toda la extensa zona las cosechas han sido destruídas y las pérdidas en los poblados son importantes. Sería difícil dar una impresión de cómo están los pueblos y los campos de Sevilla, y más con la brevedad de tiempo que nos acosa —nuestro estancamiento en la carretera nos ha imposibilitado la llegada a la hora prevista—, y por ello sólo podemos ofrecer una rápida impresión de lo que hemos visto.

En la Algaba han tenido que ser desalojadas de 35 a 40 familias de las partes más bajas de la población. Los colonos de las parcelas y cortijos de la Vega, en número de ochocientos, tuvieron que refugiarse en el pueblo, encontrándose varias calles arriadas. Villaverde está completamente bloqueada por las aguas y los habitantes de la parte baja han buscado refugio en los lugares más altos. No entramos. Cuando regresábamos, un helicóptero de las fuerzas americanas de la base de utilización conjunta de Morón reconocía el terreno en prevención de que sus servicios fuesen necesarios. "Ellos —nos decían en Cantillana— están acostumbrados". Su numantina estoicidad es digna de admiración. Y Cantillana, tiene a 1.800 personas fuera de sus hogares, recogidas en un grupo de escuelas.

Esta es, a grandes rasgos, la impresión de conjunto de cómo está la situación, cuando escribimos estas líneas a punto de cerrarse nuestra edición.

Tres muertos en Arcos de la Frontera

Se derrumbó una casa al caer una piedra sobre ella

Arcos de la Frontera (Cádiz), 19. (Cifra.)—Tres personas han muerto en el hundimiento de una casa a consecuencia del desprendimiento de una gran piedra. Otra resultó con graves lesiones al ser arrojada por un balcón como recurso extremo para salvarla.

El derrumbamiento se produjo a las cinco y media de esta madrugada. La piedra cayó sobre la fonda Ramírez, en la que se halla también establecido el Bar Anteojo, propiedad de José María Alvarez. Este avisó a las personas que dormían en la fonda y al juez municipal, que se personó en aquel lugar en compañía del comandante de la Guardia Municipal Victoriano Rodríguez González, quien penetró en la finca en el momento en que ésta se hundía y murió entre los escombros. Estos alcanzaron también a Antonio Ramírez Calero y a su sobrino Marcelino Hernández Ramírez, que asimismo murieron en el derrumbamiento.

La mujer de Antonio fue lanzada por un balcón a la calle por su esposo, en un supremo esfuerzo por salvarla al ver que la casa se les venía encima, y lo logró, pero a costa de sufrir la mujer en la caída la fractura de ambas piernas. Un hijo del matrimonio, llamado Antonio, resultó ileso.

Los bomberos de Jerez de la Frontera acudieron a Arcos e intervinieron eficazmente en el rescate de los cadáveres de las víctimas, que habían quedado sepultados en la masa de escombros.

Las autoridades locales y la Guardia Civil intervinieron en los trabajos de salvamento y en la adopción de medidas de seguridad en prevención de nuevos accidentes.

La piedra desprendida de la sierra lo fue por reblandecimiento del terreno en que se halla asentada a causa de las recientes lluvias.

SE HAN HUNDIDO VARIAS EDIFICACIONES EN UBEDA

Ubeda, 19. (CIFRA).—En la madrugada lloviò torrencialmente en esta comarca. Se registraron hundimientos parciales en varias viviendas, sin desgracias personales. Una casa se hundió por completo en la calle Salobreja; pero sus moradores se pusieron a salvo aportunamente.

Una fábrica de muebles, sita en la calle Alvarado, se hundió esta mañana. Los obreros acababan de entrar a su trabajo y se estaban poniendo la ropa de faena, cuando escucharon unos ruidos extraños y salieron rápidamente a la calle. Momentos después se hundía totalmente la fábrica. La maquinaria y los muebles terminados y almacenados han sufrido importantes daños.

En la barriada del Cristo del Gallo se hundieron varias viviendas a causa de las lluvias. En la calle de San Francisco tuvieron que intervenir los bomberos para achicar el agua que había inundado varias viviendas.

Las Vegas del Pelao y de otros sectores a orillas del Guadalquivir se han inundado al crecer el caudal del río. También está inundada la Vega de Soto Negro.

Las autoridades municipales con la colaboración de la Cáritas Interparroquial, está facilitando a todas las familias obreras afectadas por el paro forzoso impuesto por el temporal, alimento, ropas y cuanto necesitan en estos momentos.

Más nieve sobre Europa

Londres, 19. (Efe.)—Nieva de nuevo en algunos países de Europa, después de disminuir otra vez la temperatura.

Este invierno, considerado como uno de los peores de la historia de Europa, el tiempo ha sido causa de 1.650 muertos y de daños que se elevan a millones de dólares.

Ha nevado en los países escandinavos, Alemania occidental, Francia, Austria, Italia y Gran Bretaña y se predice que hoy nevará también.

Revistas y publicaciones

«FAMILIA ESPAÑOLA»

Acaba de aparecer el número 40 de la prestigiosa revista nacional «Familia Española», correspondiente al actual mes de febrero.

«Familia Española», de pulcra, bien cuidada edición, tipografiada sobre papel couché, ofrece en el señalado volumen un interesante sumario con trabajos que se extienden sobre 122 páginas en amena lectura.

Destacan en el referido ejemplar, por la importancia y trascendencia de los temas tratados, un atinado editorial sobre el desarrollo económico y el bienestar social, un reportaje de Arturo Poveda relativo a las explotaciones agrícolas familiares, unos diálogos sobre el matrimonio mantenidos por la condesa de Campo Alange y el P. Muñoz Hidalgo, un estudio sobre la arquitectura en casa, firmado por Gustavo Escartín, y las habituales secciones de cine, teatro, legislación, consejos para la mujer y literatura.

«Familia Española», revista que desde su fundación en 1959 ha ido robusteciendo su prestigio número tras número, uniendo a sus lectores en torno a la clave humana de nuestra sociedad, es decir, a la familia, acaba de recibir el reconocimiento oficial de su valía al ser declarada por el Ministerio de Información y Turismo revista de «interés público», teniendo en cuenta la importante aportación que supone para el estudio y la difusión que realiza en el extranjero del pensamiento español sobre la familia.

HACE 500.000 AÑOS

Ruínas de la Luna y de los cometas cayeron a la Tierra

El secreto de los diamantes-meteoritos del Amazonas

Sabemos que el hombre en sus actividades diarias depende en gran medida del influjo de nuestro planeta, de la Luna. Y esto no vale tan sólo para los hombres, sino para todos los seres que viven en la Tierra. El ritmo de los veintiocho días que parece propio de la Luna no sólo se refleja en la vida de la mujer constantemente, sino que estos veintiocho días constituyen la base del primer gran calendario que utilizó la Humanidad en tiempos lejanos. Las relaciones entre la Tierra y la Luna son, sin embargo, como han demostrado los hallazgos recientes de los geólogos, mucho más íntimas, mucho más intensas de lo que hasta ahora se creía por razón de los hechos biológicos y magnéticos comprobados. Durante varios milenios la Luna envió de un modo constante lo que podíamos llamar enviados a la Tierra. Se trataba de despojos lunares que han aparecido después sobre nuestro planeta en forma de piedras, pero también en forma de cristales. Nos han llegado de la Luna cristales coloreados, cristales que, con frecuencia, podían confundirse a primera vista con diamantes.

EL MISTERIO DE LAS TECTITAS

Casi a un mismo tiempo aparecieron en la zona del Amazonas, en Checoslovaquia, en Indonesia y en Australia, pequeños trozos de cristales, especie de gotas de cristal que con frecuencia parecían lágrimas retorcidas.

Se dio a estos trozos de cristal, que en ocasiones tenían tamaño bastante grande, el nombre de tectitas. Hoy, los sabios están convencidos de que esos cristales proceden de la Luna. Lo sabremos con certeza cuando los cohetes enviados a la Luna nos traigan a la Tierra restos recogidos con sus sondas. Estos despojos lunares tienen un peso que oscila entre los cinco gramos y el medio kilo. Se ha calculado que la mayoría de estas tectitas tienen una antigüedad de 50.000.000 de años, y que incluso tal vez son mucho más antiguas. Estas astillas de cristales de la Luna han debido extenderse por toda la Tierra. Pero en muchos lugares, como, por ejemplo, los océanos, se han hundido naturalmente, y por eso no podemos verlas.

¿HACE 50.000.000 ó 15.000.000 ó 500.000 AÑOS?

Nos basamos en esta información en las investigaciones realizadas para el control de la antigüedad por los doctores Chappman y Labeyrie, que han llegado a las siguientes conclusiones:

Tres veces en el curso de la historia de la Tierra, los meteoros han debido chocar con la Luna, sobre cuya superficie han rebotado, no sin producir profundos cráteres.

—Estas catástrofes lunares debieron producirse hace 50 millones de años, o tal vez hace 15 millones de años ó 500.000 años.

—La materia lunar se licuó por efecto de este gigantesco choque, siendo lanzada al espacio. El choque de los meteoros con la superficie de la Luna fue tal, que algunas de esas gotas abandonaron incluso el campo de gravitación de la Luna y se sumergieron en el de la Tierra.

De este modo las tectitas llegaron a la atmósfera terrestre. Allí, a consecuencia del roce se produjo un gran calentamiento, que les dio sus formas extrañas que aún hoy podemos observar en estas tectitas.

La química, con su análisis, nos ha demostrado que la composición de estas tectitas no es idéntica a la de ninguna clase de rocas de la Tierra. En algunas tectitas se han encontrado incluso partículas de níquel ferroso, que, sin duda, proceden de meteoritos que chocaron con la superficie lunar.

Se trata, pues, de formaciones de choque, de procesos, que, por lo demás, pueden repetirse y que, a fin de cuentas, constituyen un gran peligro para las naves espaciales. Pues así como la Luna fue alcanzada por esos meteoros, uno de éstos puede indudablemente chocar con una nave espacial y aniquilarla, e incluso espacirla en pequeñas partículas por el espacio, haciéndola caer tal vez en el centro de gravitación de otros planetas, de Venus o del planeta Marte, como sucedió con las lágrimas de cristal de la Luna que hoy encontramos por todas partes en la Tierra, aunque anteriormente los sabios no sabían explicarse cómo habían surgido.

Dr. R. DUNCAN

(Un reportaje de Agencia Zardoya, exclusivo para SEVILLA.)

El valor de Arletty, la famosa actriz francesa

Ha perdido la vista casi por completo y no quiere que se sepa

PARIS. (CRONICA ESPECIAL PARA AGENCIA «FIEL», POR J. C.)—Hace unas noches, en el vestíbulo del A. B. C., la famosa sala de espectáculos musicales de París, en la que Fernand Raynaud ofrecía el estreno de su nuevo espectáculo, el rumor de las conversaciones bajó de tono de repente y todas las miradas se volvieron hacia una dama de cabellos blancos que acababa de entrar. Era Arletty, y todo el mundo sabía que ha perdido la vista casi por completo.

● *RISAS*

Todo el mundo la miraba con compasión, todos se apartaban a su paso, todos la compadecían.

Y después, pequeños sucesos insólitos y desconcertantes empezaron a producirse. Por ejemplo, el espectáculo de Fernand Raynaud incluye algunos números de mimo, durante los cuales, como es sabido, no se pronuncia ni una sola palabra. Y Arletty, sentada por lo menos a diez metros del escenario, reía a grandes carcajadas... ¿Es que veía a los actores?

● *MIRADAS A UN ESPEJO*

Y, lo que es más, se la vio, en cierto momento, en la penumbra del teatro, que se contemplaba en un pequeño espejito de mano y se retocaba la pintura de los labios... Aquello fue suficiente para que inmediatamente todo el mundo comentase en el teatro. «¿Que Arletty está ciega? No me hagas reír. Si está ciega, es que yo estoy sordo...»

Pero si todo los que se burlaban hubiesen visto, como yo vi, a Arletty descender penosamente, como una ciega, la escalera que conduce a las butacas de orquesta, se hubiesen sentido avergonzados...

● *ARLETTY NO VE*

No. Arletty no veía a los mimos de Fernand Raynaud. No. Tampoco se veía en su espejito de mano. Todo aquello no era más que la heroica, la lastimosa, la última comedia que una gran actriz representaba ante sí mis-con compasión, todos se apartaban a su paso, todos la compadecían.

Nuevo teléfono de "SEVILLA"
17904 (2 líneas)

Estamos ante la revolución del hombre

El humanismo cristiano, garantía de libertad, puede y debe ser la solución a la problemática de nuestro tiempo

La ordenación del futuro político se basará en la trilogía Unidad, Libertad y Justicia

El pueblo español es el que ha mantenido más vivo el sedimento común del humanismo cristiano

Texto íntegro de la conferencia de José María del Moral en la Jefatura Provincial del Movimiento

El pasado sábado se inició el ciclo de conferencias organizado por la Jefatura Provincial del Movimiento, en el que se ha comenzado el estudio de los problemas españoles en la actualidad.

Como saben nuestros lectores, por el avance que publicamos en nuestra anterior edición, la primera conferencia corrió a cargo de José María del Moral, Delegado Nacional de Prensa, Propaganda y Radio del Movimiento, bajo el título "España, dentro de la problemática del mundo actual". Por la importancia y trascendencia de la misma, hoy ofrecemos su texto íntegro.

El conferenciante fue presentado por José Utrera Molina, Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento, quien, exaltando la destacada personalidad de José María del Moral, se pronunció en la siguiente forma:

Palabras de Utrera Molina

Excelentísimos e ilustrísimos señores, señoras, señores, amigos y camaradas: José María del Moral y Pérez de Zayas, al brindarse a participar en este ciclo de conferencias nos ofrece, como siempre, el testimonio entrañable de su consideración y de su afecto. En realidad, José María del Moral es sobradamente conocido de todos vosotros y yo no voy a incurrir, por lo tanto, en realzar en este paréntesis de presentación un análisis exaustivo de sus muchísimos merecimientos.

Sí puedo decir una cosa y es que esta noche me embarga una especie de dualidad de setimientos. Por una parte, la satisfacción extraordinaria de tenerle muy cerca de mí. A José María del Moral lo admiro como maestro, lo quiero entrañablemente como amigo y lo respeto ya desde hace muchísimo tiempo como amigo y como camarada. Por otra parte, albergo un sentimiento de preocupación, pues sé que estas palabras, aunque sean breves, no podrán estar ajustadas a la medida rigurosa de las suyas. José María del Moral es un hombre de nuestro tiempo y yo me atrevo a decir, con plena conciencia, que es uno de los más puros y limpios valores intelectuales de aquella generación que se llamó la quinta del S. E. U., que fue, en realidad, una generación depurada en el dolor y en la esperanza. En el dolor de una España a la que sentían con la amargura de sus imperfecciones y al mismo tiempo en la esperanza de un nuevo porvenir.

José María del Moral es un hombre actual, es un hombre franco, es un hombre dotado de una entrañable generosidad. Tiene, además, el estímulo personal de haber servido siempre con un rigor que nunca fue helado, sino afanoso, y los principios inmutables de una verdad aunque haya sido alcanzada a través de la zozobra y del gozo también fecundo de la vida. José María del Moral pondrá hoy en sus labios una palabra nueva, una palabra afanosa, una palabra rigurosísima. Su vida dedicada afanosamente al servicio de España en puestos públicos, en direcciones de alto valor administrativo y político nos muestra una experiencia nada desdeñable. Pero, fundamentalmente, hay en José María del Moral algo muy importante para nuestro tiempo y es que junto a la precisión del magisterio de sus ideas hay un rigurosísimo concepto de su responsabilidad personal, hay una extraordinaria castidad mental, hay un principio de entendimiento y hay, al mismo tiempo, una búsqueda afanosa de esa verdad que nos duele. José María del Moral, sobre esa ancha capa tendida a los pies hacia el Sol, que es España, ha ido prendiendo, día a día, la cierta y generosa pasión de su esperanza. Ha sentido a España en su dolor y ha sentido a España también, como muchas veces se suele sentir, con una adivinación en las profundidades casi de un porvenir remoto.

Yo le doy las gracias más rendidas y sinceras. A José María del Moral tuve yo la fortuna de sucederle en el mando de una provincia que tiene para nosotros resonancias sentimentales entrañables: la provincia manchega, castellana y muy española de Ciudad Real. Yo fui testigo excepcional del punto enérgico de su gran tarea de gobierno. Yo sé cómo levantó la castigada ilusión popular de una provincia. Sé con qué ánimo perdurable, con qué afán de creación, con qué rigor intelectual, con qué equilibrio, con qué mesura, con qué ilusión trascendente, con qué fuerza poética y lírica levantó una ilusión y la tradujo después en extraordinarias realidades. Yo recogí parte de aquella maravillosa y extraordinaria cosecha y recogí algo que es más importante todavía: El ejemplo de su conducta, el ejemplo de su responsabilidad; una responsabilidad vestida de humildad, una responsabilidad exigente, una responsabilidad que le trae hoy aquí preocupado delante de nosotros, una responsabilidad que él siente profundamente y que es la mejor garantía de su extraordinaria continuidad.

José María del Moral y Pérez de Zayas, hombre y soldado de una Patria que le duele en lo más profundo de su alma, de un alma en estado de alerta, tiene la palabra. (Cerradísima ovación acogen las palabras del camarada Utrera Molina.)

Conferencia de José María del Moral

A continuación, José María del Moral, inició su conferencia, diciendo:

Excmo. Sr. Capitán General, excelentísimo Sr. Gobernador, Excmo. señor General Jefe de la Región Aérea, señoras, señores, camaradas, amigos todos. Perdona, querido Gobernador, que tenga que pronunciar yo también unas sencillas palabras, como prólogo de esta mi conferencia, de agradecimiento. Has tenido para mí un poco de impudor, diría, de hacer públicas esas manifestaciones de amistad, de vínculos entrañables, que nos unen a ti y a mí. Como las he escuchado públicamente por primera vez, me han llegado al alma. Y no porque las desconociese, pues tú conoces mis sentimientos, sino porque las he escuchado en este ámbito de publicidad, y esto, no hace falta ser modesto, yo no sé si lo soy o dejo de serlo, pero sí me ha conmovido. Yo os aseguro que lo que puede haber de razonable en las palabras que ha pronunciado vuestro Gobernador, están llenas de esa enorme capacidad de entusiasmo que tiene y esa tremenda sensibilidad para dar ejemplo en todo. En esta ocasión nos ha querido dar un ejemplo más. El ejemplo de la lealtad de quien ha continuado una modestísima obra de gobierno en Ciudad Real, el ejemplo de la amistad, el ejemplo de la camaradería. Todos hemos escuchado ya, por consiguiente, no unas palabras que resuelvan razonamientos de que lo que yo pueda representar haya sido serlo, sino algo muchísimo más importante. Una lección de lo que es ser un hombre leal, un buen amigo y un buen camarada, que es lo que es Utrera.

Voy ha hablarles, esperando acertar si me manifiesto de la forma más habitual, y, por consiguiente, ha de serme más sincera y más auténtica: en la forma de coloquio profesoral. Yo no pretendo ser un conferenciante, eso que se llama conferenciante ilustre. No pretendo tener magisterio suficiente para dar una lección a nadie. Sí, en cambio, puedo pretender, y no creo que haya inmodestia en ello, dar una clase más de las miles que tengo dadas, aunque en esta ocasión sea ante un público cuya exigencia ha de aumentar mi responsabilidad y mis propios recelos sobre mi propia capacidad.

Yo no quisiera desilusionarles. Yo no voy a hablarles de lo que pudiésemos llamar un tema de coyuntura. No tengo preparación ni tengo el respaldo de personalidad suficiente para hablarles de un tema de España ante el mundo, como pudiese hablarles un político integrado en el seno del Ministerio de Asuntos Exteriores, un estratega o un economista. Nada de ello soy yo. Pero sí creo que voy a tocar un tema actual, porque la cualidad no significa nunca, no debe significar, simultaneidad. Actual es el problema en que se debate el mundo; actual es, frente a este problema, las posibilidades de España, y sobre ello quiero, con la mejor buena fe, con la mayor claridad en la expresión de mis palabras y de mis razonamientos, expresarme esta noche ante ustedes.

Creo que ya es un tópico el afirmar que vivimos tiempos muy críticos. Realmente críticos. Pero no es menos cierto que todos los tiempos lo han sido. Yo no creo que haya habido nunca alguna generación en la Historia que no haya tenido esta conciencia de que vivía tiempos críticos. Las "belles époques" no dejan de ser unos falsos espejismos retrospectivos. No ha habido nunca ninguna "belle époque". Todas han sido épocas inciertas, épocas críticas. Siempre traigo a la memoria una afirmación de aquel gran historiador alemán del siglo pasado que fue Leopoldo Konrand, que decía, con un acierto verdaderamente genial, que "todas las épocas de la Historia están a la misma distancia de Dios". Naturalmente, como que para Dios la pequeña anecdota del acontecer humano no es sino el juego de las irresponsabilidades del hombre ejerciendo ese sublime patrimonio de su libre albedrío. Pero no es menos cierto, a pesar de todo, que nuestros tiempos son tiempos críticos. Tiempos críticos, fundamentalmente, porque por primera vez tienen una nueva dimensión. Críticos pudieron ser los tiempos de las guerras médicas o los tiempos de la gran coyuntura napoleónica. Pero, por primera vez, nuestro tiempo tiene, como dimensión, alcance de carácter universal.

Y esto no ha sucedido jamás en la historia del hombre hasta nuestros días. De ahí esas afirmaciones tan extendidas sobre los pensadores de nuestra época, que a veces llegan a causarnos escalofríos si las meditamos con la responsabilidad que requiere la gran capacidad de quienes las pronuncian. Toynbee nos habla de tiempos de turbación; Jaspers, un famoso filósofo alemán, habla de que nuestras generaciones están llamadas a protagonizar grandes hechos catestróficos; ciow un pensador tan exigente como el profesor Fueyo habla de la época insegura.

Estas afirmaciones no están pensadas tan sólo en la apariencia de los fenómenos que se vienen desarrollando ante nuestra vista en estos últimos años en el mundo. No es solamente por esta tensión en la lucha por el poder que, al fin y a la postre, no es sino una de las constantes permanentes de la historia del hombre. Tensión trágica, por un lado, porque ha desembocado siempre en la contienda y en la guerra; tensión exigente y dinámica, por el otro lado, porque sin ella la humanidad no hubiese progresado.

No están siquiera detrás de esas luchas y tensión por el poder, la lucha por modificar unas estructuras que resuelvan unos intereses salvadores. Tras el dilema del mundo actual hay algo mucho más grave, hay algo mucho más decisivo, y hay algo que realmente se da por primera vez en la historia del hombre, en la historia de la humanidad. Lo que está en juego es, nada más y nada menos, que una total concepción filosófica de la historia, una radical modificación de los supuestos sobre los que el hombre como ser sociable, viene configurando su formación histórica.

Esta crisis universal se ha hecho patente, precisamente, en nuestra vieja, dolida y entrañable Europa. En realidad se hizo bien perceptible para quienes tuviesen capacidad suficiente de percepción en los últimos tiempos de la primera contienda, gran contienda civil europea, allá por el año 1917, con la resonancia de la gran revolución soviética. Pero definitivamente se ha tomado conciencia plena de ello, a partir de la gran derrota europea, (1945).

Esta crisis europea está siendo mucho más profunda de lo que los propios europeos, o la mayor parte de ellos, han creído o siguen creyendo. Porque a partir de 1945, han entrado en crisis todos los supuestos de eso que hemos llamado siempre la Europa moderna. Tiempos modernos, la modernidad y siempre con un carácter optimista, con un carácter de plena seguridad en lo que decíamos. Esta Europa moderna, que se había iniciado con el estilismo más o menos científico de finales del siglo XVII, que había madurado optimistamente en el filosofismo del siglo XVIII y que había dado prolíficamente sus frutos a partir de la revolución francesa, a finales de dicho siglo XVIII.

Y con ello, con la crisis de todos estos supuestos de la Europa moderna, han entrado en crisis las propias categorías lógicas del orden político europeo, empezando por aquello que a nuestro contemporáneos y aún a nosotros mismos nos parecía más indefectible, más irrenunciable, menos imprescindible: el hecho mismo de la nacionalidad o del nacionalismo. Sobre esto, por consiguiente quiero abrir un pequeño paréntesis porque me parece que es uno de los temas sobre los que estamos absolutamente obligados a reflexionar.

Hemos nacido, hemos vivido y seguimos viviendo con una gran tensión de conciencia nacional. Nos movemos, pensamos y actuamos bajo los supuestos de una conciencia nacional. Y sin embargo, este concepto de conciencia nacional es apenas un concepto de anteayer. En la edad media, la nacionalidad no significaba otra cosa que un hecho de naturaleza que pudiese distinguir por vínculos de naturaleza a un grupo humano. Cuando a nuestras viejas universidades medievales llegaban los estudiantes de regiones distantes, se agrupaban por nacionalidades. La nacionalidad de los lombardos, la nacionalidad de los borgoñones, la nacionalidad de los normandos, la nacionalidad de los bávaros o la nacionalidad de los castellanos o de los aragoneses. Con la creación y el nacimiento del Estado moderno, el hecho nacional pasa a ser de un vínculo en la naturaleza a un vínculo superior de carácter político rarificado en la lealtad, la lealtad al monarca o rey representada y encarnada en la razón de Estado. Y en este sentido, manteniendo esta lealtad, la adjetivación nacional venía como un hecho, y tan nacionales, españolamente nacionales, podíamos decir que fueron Don Juan de Austria o el Duque de Alba como Ambrosio Spínola, porque los tres fueron leales a la Corona y al Rey que sirvieron y a los destinos que esta monarquía encarnaba. Sólo a partir de una situación concreta surgen el nuevo concepto de nacionalidad y con ello, el nuevo concepto de nacionalismo en que estamos aún viviendo y que ha entrado radicalmente en crisis a partir de 1945. Casi podíamos señalar, con fecha y día, el origen del nacionalismo moderno. Y también creo yo que podíamos señalar con fecha y día su final por muerte violenta.

Fue en una suave tarde de septiembre de 1792 cuando en los campos de Valmy, en el Flandes francés, las tropas aguerridas, profesionales y bien baqueteadas en cien campos de batalla austro-prusianas, mandadas por el duque de Troswik, fueron derrotadas por aquella al parecer soldadesca de los ciudadanos de la Revolución Francesa quienes al grito, por primera vez en la historia, de ¡Viva la Nación! arrancaron a pecho descubierto los cañones de los artilleros austríaco-prusianos. Aquel día empezaba una nueva era. Surgía el hecho de la conciencia nacional como dispositivo m o r a l que obligaba a los hombres a realizar el sacrificio que fuese preciso hasta el último y más exigente, el de la propia vida. Nacía un nuevo concepto del patriotismo, basado en la conciencia y la moral nacional. De paso en paso y al fin y a la postre no haciendo más que potenciar estas iniciales virtudes íbamos a llegar a las horcas de Nuremberg. El nacionalismo, que tan triunfal y gloriosamente había nacido en Valmy, perecía tan ignominiosamente, víctima de sus últimas consecuencias en las horcas de Nuremberg. Los que perecían colgados de aquellas horcas eran los últimos herederos que habían llevado al último fin, a las últimas consecuencias, aquellas esperanzas nacionales de los aguerridos ciudadanos revolucionarios franceses de Valmy.

Estas han sido unas categorías en lógica del orden político europeo. No voy a detenerme, porque ustedes lo saben sobradamente, hasta en qué punto hay una secuencia de conclusiones y consecuencias a partir de este hecho del nacionalismo. Piensen tan sólo en el colonialismo, en el imperialismo en lo que todo esto ha supuesto en el mundo moderno como potencia y factor de poder, como creación de riquezas, como modificaciones de órdenes sociales y como condicionamiento para los órdenes y las estructuras políticas. Todo eso está en crisis.

Pero también están en crisis aquellas estructuras que el mundo europeo, ocsidental si ustedes quieren darle este calificativo que amplifica su inicial contenido, ha tenido por más estables en nuestros días. Esas estructuras social-económicas basadas en el capitalismo, en las leyes del mercado que estaban pre-establecidas sobre un juego de materias primas, elaboración y mercados abiertos, sobre un juego de finanzas y de poderes oligárquicos más o menos ocultos. Todo esto, a pesar de que su defensa, más o menos convincente, porque los intereses eran lo suficientemente bastardos para que no pudiesen manifestarse abiertamente, ha sido y sigue siendo fuerte, está también en definitiva crisis. Y han entrado también en crisis definitiva irremediable e irrevertible, aquellas soluciones institucionales que este mundo moderno europeo había considerado como más válidas, estables y casi, casi definitivas: la del orden político, la representación inorgánica, basada en lo que nosotros denominamos, la democracia liberal.

No creo que a estas alturas de nues-

(Pasa a página siguiente).

CONFERENCIA DE JOSE MARIA DEL MORAL

(Viene de página anterior).

tro tiempo haya nadie que, a no ser movido por intereses bastardos y nunca mejor diríamos aquí, de casta, de clase o de partidos, recordando frases entrañables, se atreviese a defender la pervivencia, la capacidad de futuro que puede tener estos tres órdenes de factores, el nacionalismo, el capitalismo y la democracia liberal.

RADICAL REVISION

Creo, por consiguiente, que no es una afirmación baladí, una afirmación gratuita el que diga hoy aquí que el esqueleto ideológico de la vieja Europa, y con ella la de todo el Occidente, se ha desmoronado. Pero la crisis no ha sido ni es una crisis solamente europea, como muchos han pretendido señalar. Lo que ha ocurrido es que ha sido en Europa donde se ha hecho visible, precisamente, por la brutal caída de su prestigio. Esa tremenda derrota de Europa —en Europa solamente ha habido derrotados en el año 1945—, esa brutal derrota de Europa, ha hecho que se hiciese más clara la evidencia de esa tremenda y decisiva crisis en que entraba todo el viejo orden de sus valores, de su conducta, de su institución y de sus fórmulas. Pero pronto pudo comprobarse que esta crisis europea teníamos que mirarla, teníamos que observarla, dentro de un fenómeno de crisis universal. La crisis más radical, vuelvo a repetir, que la Humanidad haya sufrido jamás, porque, por primera vez, sus raíces alcanzan a los propios supuestos de los saberes esenciales del hombre. De aquellos saberes, los físicos, los biológicos, los del orden de la naturaleza que habían dotado al hombre de la seguridad de unas leyes, de la seguridad de unos órdenes, y a partir de estas leyes y de estos órdenes, de la naturaleza de la Física o de la Biología, les había servido para fijarlas al orden de la vida social, al orden de la vida económica, al orden de la vida política. Todo el racionalismo que ha originado el sistema de formas políticas que están periclitando fue posible porque se cimentó en la seguridad de aquellas leyes previas, de aquellos órdenes anteriores, físicos, biológicos y naturales sobre cuyos esquemas tenían ellos poder fácilmente para levantar edificios también inconmovibles. Tiempos aquellos en que se levantaban los órdenes de la Política, de la Sociología, de la Moral, de la Educación como productos de laboratorio, como abstracciones, entelequias y esquemas mentales que había que aplicarlos como una fórmula salvadora.

Todo esto, hoy, está sometido a una radical revisión. Extremece pensar que la Física, con el descubrimiento, por ejemplo, de la estructura del átomo, ha disociado, por completo, el concepto de cuerpo del concepto de materia. Algo en que nosotros, que nos hemos educado en la Física clásica, no hemos sabido ni sabremos posiblemente nunca comprender si no sabemos transformar una mentalidad, para cuya ejecución hemos de sufrir honda y muy personalmente. Pensemos que la Biología empieza a discrimar, a disociar también, entre materia viva y organismo y que si la Física nuclear dice que hay materia más allá del átomo, la Biología empieza a afirmarnos que hay vida más allá de la célula. Todos los más recientes descubrimientos, en estos campos del saber, desde los descubrimientos físicos del genial danés, hasta los recentísimos de nuestro último Premio Nobel, el doctor Severo Ochoa, nos arrancan de aquel campo optimista y seguro de un progreso racional e indefinido, herencia de nuestro mundo moderno, para arrojarnos al dramático interrogante de un mundo presidido por la discontinuidad y por la mutación más imprevisible. De un mundo que ahora encontramos tristemente ilógico, pero lógicas las consecuencias que algunos obtienen; de un mundo en el que muchos, desesperanzados, no aciertan a ver otra cosa que una absurda realidad existencial.

¿Dónde están los optimismos de antaño? ¿Dónde está aquella seguridad de los filósofos racionalistas del XVIII? ¿Dónde está aquella petulancia, en el buen sentido de la palabra, de nuestros progresistas del XIX? ¿Dónde está aquella terrible seguridad de nuestros dogmáticos demócratas liberales? ¿Dónde encontrar ya aquella tranquilidad que reflejaban para nuestros padres los simples y simplificados esquemas de abstracciones mentales que presentaban el proceso de la sociedad, el proceso del hombre y hasta el futuro como un problema fácil de desarrollar, porque de él se conocían las incógnitas? Todo previsible y todo conducido por la voluntad de unos principios, de unas ideas y de unas fórmulas que hoy se presentan terriblemente liquidadas desde su más radical esencia. Aun los pensadores que por su fe no pueden caer en la desesperanza, no dejan de acusar este terrible impacto en la crisis del proceso de la Humanidad que está causando esta revisión de los órdenes y de las leyes de la Física y de la Naturaleza de nuestros días.

Vivimos, dice el conocido existencialista católico Gabriel Marcel, vivimos en el reino de la discontinuidad. Nuestra civilización —añade— es una sucesión de rupturas y de rupturas en multiplicada aceleración. De ahí —concluye— la índole caótica de nuestro tiempo. Para un pensador hondo y sincero, la previsión de caos es la anticipación más inmediata que se ofrece ante su vista. Por su parte otro filósofo ha observado cómo la atomización, de un lado, y la masificación, de otro, son fases de un mismo proceso, indivisible a la vez, desvitalizador a la vez, desespiritualizador. Esta crisis a escala total es la que ha provocado esta situación sin precedentes de la que les hablaba, en que se encuentra la humanidad hoy en día: la universalización de la Historia. A partir de nuestros tiempos ya no podrá, no deberá hablarse de historias parciales. Se acabaron las historias de los homéricos, se acabaron las historias de los egipcios, pero se acabaron también la historia de Francia, de Inglaterra, de los Estados Unidos, de España. Entramos en la historia universal.

El acontecer de los próximos tiempos que se anuncian será un acontecer con validez universal para bien o para mal. La situación esquematizada en que hoy se nos presenta el mundo, ese esquema tan simplificador en el que hoy podemos ver la situación del cosmos, no es más que un anticipo de una superior estableficación que será la que dará lugar a la política planetaria. La política de alcance planetario a la cual ya tenemos que abordar, ante la cual estamos en puerta.

Desde esta nueva situación que también ha estudiado y analizado ese escritor inglés e historiador a que antes hacía referencia, el doctor Barraclou, ha de ser enfocado el problema de nuestro mundo actual, que es ya un mundo abocado a la unidad, asomado hacia un horizonte en el que se anuncia la ecumenicidad.

ARRANQUE HACIA NUEVOS HORIZONTES

Al llegar aquí me parece obligado que nos hagamos conjuntamente, si ustedes son tan amables de hacerla conmigo, una pregunta. ¿Tenemos —en este tenemos vamos a incluir a los cristianos— los europeos, los occidentales, aún sabiendo la ambigüedad de las calificaciones, tenemos, por consiguiente, nuestra conciencia de esta nueva situación y coyuntura? ¿Tenemos real conciencia? ¿La inquietud y hasta la angustia de que viene dando pruebas el pensamiento europeo contemporáneo, el pensamiento occidental contemporáneo es testimonio, dá testimonio, de desesperanza ante la inseguridad o es un punto de partida nuevo, un punto de arranque hacia nuevos horizontes, partiendo de la duda?

Como nosotros somos hombres de fe y por consiguiente hombres de esperanza, hay que contar en este segundo supuesto. Hay que hacer nuestras aquellas clarividentes palabras de Ortega y Gasset cuando, ya hace bastantes años, en un libro delicioso titulado «Meditación sobre Europa» decía: «Europa duda a fondo de sí misma. ¡Enhorabuena que así sea!» Yo no he conocido ningún pueblo ninguna cultura, ninguna civilización que haya muerto nunca de un ataque de duda. Sin embargo, hemos conocido todos muchas culturas y muchas civilizaciones que han muerto por la petrificación, por la arteriesclerosis de sus ideas y hasta de sus creencias. Por consiguiente hemos de creer que esta sensación de inquietud, de angustia y de duda que tiene planteado el hombre contemporáneo, el hombre occidental, el hombre de nuestro tiempo, es una apertura hacia la esperanza. Pero en esta toma de conciencia a partir de su duda, ¿qué es lo que tiene que prever? ¿A qué solución de ánimo ha de llegar? Yo, modestamente, creo que sólo puede llegar a una situación: a tomar conciencia de que estamos viviendo un decisivo plante revolucionario y que esta revolución sí que puede y ha de ser definitiva para muchos y muchos años. Tomar conciencia fundamentalmente de que ante la actual universalización de la Historia ya no son válidos los moldes y esquemas modernos, con los que hemos venido configurando y determinando, a través de nuestro pensamiento y de nuestra técnica, el acontecer histórico de los siglos pasados. De que es imprescindible ajustar nuestra mentalidad y nuestras estructuras a un nuevo espacio político de escala planetaria. Para ello, para adquirir esta verdadera conciencia revolucionaria, lo primero que tenemos que aceptar es dar por agotados, dar por superados todos los anteriores logros revolucionarios. No se trata —y quiero dejar bien aclarado esto—, no se trata de ninguna postura restauracionista del pasado. No se trata de aceptar esa tan grata y tan emotiva teoría de Nicolás Verdier cuando habla de volver a una nueva utópica e inencontrable Edad Media. Porque nada se restaura y nada vuelve si no es a costa de la petrificación de la dinámica humana. Lo que se trata, realmente, es de que sepamos dar por amortizado todas aquellas ansias, apetencias y aún los logros positivos que las anteriores revoluciones han traído a la Humanidad. No se trata de renegar sencillamente, a palo seco, ni del Renacimiento ni la Reforma, ni del regionalismo, ni del revolucionalismo francés, ni tan siquiera del marxismo. Hay que decir y hay que pensar que nuestro renacimiento, nuestra reforma, nuestro regionalismo, nuestra revolución francesa y hasta nuestra revolución marxista —porque todas han sido, todas surgidas del pensamiento de la comunidad espiritual, moral y cultural en que se hallaba Europa—, todas han salido de aquí, todas están superadas, a todas ellas ha llegado el momento de darlas por amortizadas y de todas ellas, va, los frutos positivos que hayan podido dar, los han dejado como patrimonio del progreso normal que los hombres vienen arrastrando a través de la historia. La historia es irreversible. Sobre esto acentuó mucho todo el doctrinalismo progresista y liberal. Hoy, —¡qué le vamos a hacer!—, se vuelve en su contra. La Historia es irreversible.

Hoy, la vieja tradición caduca y amortizada es precisamente, aquellos supuestos optimistas y progresistas, ilimitadamente ambiciosos del mundo demoliberal.

PROPOSITOS Y METAS

¿Qué propósitos —diría yo—, qué metas, han de guiar este empeño revolucionario? Por de pronto, ni los empeños ni las metas pueden ya ser parciales. Tienen que ser ambiciosamente totales. Totales en su contenido y totales en su extensión. No estamos ante una revolución política, ante una revolución social, ante una revolución técnica, ante una revolución económica. No estamos ante una revolución de los españoles, de los europeos o de los atlánticos. Estamos ante la revolución de la Humanidad y estamos ante la revolución total, que abarca, fundamentalmente, todo un orden de valores, un orden de valores exigentes y exigibles a toda la Humanidad.

Un orden de valores no es un factor, es siempre una totalidad, y esta totalidad, si queremos darle un nombre para entendernos, tendremos que darle el nombre de una cultura. Estamos ante la revolución del hombre, ante la revolución de las culturas. Hoy, ya no puede apelarse a legitimidades de ningún tipo, ni a superioridades raciales, ni a superioridad económica, ni a superioridad política, por fuerte respaldo de poder que tengan de todo tipo. No puede apelarse a nada de ello para brindar ese principio de unidad que está en el eje de la concepción de nuestro tiempo.

Muy simplemente, parece ser que hay dos esquemas culturales ya en juego, y que a ellos tendríamos que atenernos. Que hay dos órdenes de valores, que hay dos conciertos gigantescos de voluntades que realmente quieren delimitar el futuro, que quieren anticipar un horizonte de unidad, de comunidad y anudar revoluciones a través de sus órdenes de valores. Pero estos dos esquemas culturales —para llamarles dentro de la terminología que estoy empleando—, estos dos esquemas culturales —que no harán falta hacer mención de quiénes se trata—, están ambos al borde de apurar las últimas gotas de su fragancia. El humanismo burgués, un esquema del orden de valores que puede decirse es el último reducto de defensa de uno de esos dos esquemas, y el neohumanismo marxista, que es el orden de valores o esquemas sobre el que se basa la ambición de la otra cultura o del otro poder, ambos, al fin y a la postre, son hijos espurios. Espurios por materialistas, y Dios quiera que algún día sean ambos hijos pródigos, del único esquema válido, del único orden de valores con posibilidades de actuación, como revelación del futuro, que es ni más ni menos que el humanismo cristiano. El humanismo cristiano, que no puede nunca confundirse con el esquema de valores que el Occidente presenta a veces con esa adjetivación. El humanismo cristiano, que en el fondo tiene muy poco que ver con el mundo de pseudo-valores que la burguesía del demoliberalismo ha implantado como su esquema cultural, frente al esquema cultural del neohumanismo marxista; este humanismo cristiano puede y debe ser la solución a la problemática de nuestro tiempo. En él, en primer lugar, están latentes todos los logros positivos de todas las revoluciones anteriores. En él, sobre todo, están las fórmulas para dar satisfacción a esta que llamaremos la gran revolución de las esperanzas, que es el latido universal de nuestro tiempo. Y con esta respuesta, la ordenación al futuro ordenamiento político, el logro en la concreción temporal de esa gran revolución de las esperanzas, gran revolución de las esperanzas que anida hoy como nunca, casi unánimemente, en el alma del tiempo, el bien de los seres humanos de nuestro tiempo, que si quisiéramos definirla, nos bastaría con una simple trilogía: Unidad, Libertad, Justicia.

Ahí está el denominador común sobre el cual hay que realizar esta revolución del hombre, esta revolución de las esperanzas de alcance universal que pueda proyectarnos a la ecumenicidad y que puede, a su vez, garantizar un nuevo orden político. Y esto puede el humanismo cristiano, no por la mera afirmación de que los cristianos de corazón la hacemos, sino porque, además, tiene fórmulas suficientes para conseguir estos logros. El humanismo cristiano es hoy la mejor y más válida garantía de la libertad efectiva, y, por tanto, auténtica del hombre mediante el rescate del valor de la personalidad humana. Adecuar, trasponer al plano de lo político, donde se mueve el ciudadano, el individuo o el número, hoy consumidor, como ustedes quieran denominarle, porque así se denomina al hombre normalmente, adecuar al plano de lo político la realidad trascendente del hombre con su mundo de valores que los porta y los lleva —según frase anticipadamente genial de uno de los mejores españoles—, es garantizar la efectiva libertad. Es la traslación del concepto de individuo al concepto de persona. Es volver a encontrar en cada hombre un interlocutor válido para otro hombre, es volver a lo de más radical valor que tiene el mundo de nuestra cultura, de nuestro mundo europeo y occidental: al diálogo, al valor del diálogo, porque en el valor del diálogo, del diálogo socrático, está ya, inicialmente, la dialéctica de la razón. Pero es que sobre este diálogo socrático, sobre esta dialéctica de la razón, vino después la dialéctica del amor en la concepción paulina de la caridad. Y entonces sí que queda para siempre delimitado que el hombre es un ser dialogante, y dialogante con el otro hombre, y el otro es siempre una persona válida como interlocutor para uno. Es también el personalismo, no solamente del individuo, sino del grupo social, del grupo social que va a garantizar los límites del poder.

Toda la historia del hombre, toda su lucha interna y externa contra sí, contra el prójimo y contra la sociedad, no ha sido sino para alcanzar los justos límites del Poder. Frente a estos justos límites del poder se ha alzado la concepción del poder como dominio, desde la tiranía hasta las dictaduras, desde las fórmulas más orientales hasta las terribles fórmulas de la generación moderna del totalitarismo soviético. Pero no solamente esos límites del poder se han roto por la tendencia del poder al dominio, sino por la más antigua y al parecer más inoperante, pero de parecidas consecuencias, de la concepción del poder como función, del funcionalismo y de la técnica simple del poder. Frente a estos dos peligros —y fíjense ustedes los dos esquemas cómo están incitadamente diluidos en estos dos conceptos—, se alza el concepto, a partir del humanismo cristiano, del pder como servicio, que es el único que realmente puede poner límites al poder. Sobre esto pronunció un discurso sensacional el profesor Romano Guardini hace unos meses en Munich, con ocasión de un homenaje que le rindieron con motivo de cumplir las bodas de oro con su profesorado. Sobre este concepto del poder como servicio, del poder como dominio y del poder como función o como técnica del poder.

Pero el hombre actual en esta revolución de las esperanas no espera, no exige tan sólo garantía para su libertad. Exige también justicia. Y no hay libertad sin justicia, ni hay justicia sin libertad. Pero para que la justicia pueda quedar objetivada realmente dentro del orden político, es absolutamente imprescindible rescatar el concepto de comunidad con presencia de lo suprapersonal. Rescatar ese concepto de la unidad orgánica, de fines para garantizar, junto a la libertad, la justicia. Esto pudiera expresarse en filosofía política como comunitarismo, que es normalmente la adjetivación que se le ha dado en los tratados de filosofía política a partir del humanismo cristiano. Pero hoy, afortunadamente, y gracias al atrevimiento —audacia diría yo— de ese venerable e impresionante anciano que es S. S. Juan XXIII, podemos objetar mucho más y podemos objetar de cara directa al orden político. Y donde antes se hablaba de comunitarismo, con una adjetivación casi puramente filosófica, hoy podemos y debemos hablar con toda concreción de socialización.

De socialización que supone nada menos que hacer de la sociabilidad un verdadero imperativo político. Y es a partir de esta audacia, que diríamos, de la sociabilización o socialización en palabras de Juan XXIII, cuando ya está en marcha, con un carácter imperativo, la socialización del bienestar. Socialización del bienestar que significa nada más y nada menos que el derecho a la común participación de los bienes materiales de todo ser por el simple y exclusivo hecho de ser un ser humano, de ser una persona. Pero es que no basta la socialización del bienestar. Es que hace falta socializar otros bienes más altos. Es la socialización de la cultura, que es el bienestar del espíritu, que es la apetencia que menos se satisface, que es el ansia y el hambre de algo que nunca sacia y que, por lo mismo, tiene que tener siempre abiertas las fuentes de satisfacción. Pero no basta en este proceso de socialización con llegar a la socialización del bienestar, a la socialización de la cultura y los valores del espíritu, es que hay que llegar, habrá que llegar a la verdadera socialización de la política. Y la socialización de la política significa, simple y sencillamente, a mi modestísimo modo de ver, justificar las razones y la necesidad del Estado y del poder político en la convergencia de los elementos sociales, en la convergencia de los elementos y las necesidades de las apetencias y de los derechos sociales, no en la oposición de los elementos, de los intereses o de los presuntos derechs llamados políticos.

En suma, con este proceso de garantía de la libertad a partir del humanismo cristiano, de la limitación del poder y del comunitarismo entendido como sociabilización de bienestar, cultura y política, el nuevo orden político que el mundo puede configurar y que puede tener realmente al alcance de un fruto de revolución universal, será esa nueva democracia exacta, auténtica y sincera, esa nueva democracia social, personalista y comunitaria, que supere, liquide y postergue a las seudodemocracias que hoy se mueven como tales, la liberal y la totalitaria.

EL PAPEL DE ESPAÑA

Ahora, me dirán ustedes: ¿Y España, qué? Realmente creo que si ustedes que tienen preparación e inteligencia más que suficientes para apreciar la intención y alcance de algunos de mis supuestos y de muchas de mis afirmaciones se habrán dado cuenta que la respuesta a ese "qué" sobre España surge como un simple y elemental corolario. Sin nacionalismo de ningún tipo —porque soy de los que creo que hay que superarlo y yo personalmente, al menos en el plano de la reflexión y de la razón, lo he superado— y sin el menor apasionamiento patriótico —porque también cree que la apsión no añade ningún valor a la virtud del patriotismo— creo que ante esta problemática del mundo actual la posición de España es simple y sencillamente excepcional. ¿Excepcional, por qué?

Primero, porque el pueblo español ha mantenido más vibo este común sedimento del humanismo cristiano. Eso que algunos han llamado la reserva de valores que el pueblo español representa no es una frase hueca, no es uno de los adjetivos encomiástico que alguna vez nos dirigen para paliar en cierto modo los muchos peyorativos que a diario se escuchan de fronteras para allá. Es una realidad. Hay un acervo de valores que están vinculados en este humanismo cristiano y del que el pueblo español es, realmente, desitario. Hay que salir a la calle y mirar a los ojos de los españoles. Pero hay que hacerlo poniendo el corazón y amor por delante y mirar a los ojos de los españoles, del hombre español, no del ciudadano, ni del individuo, ni del proletario, ni del burgués: del español. Porque el pueblo español ha vivido menos, hemos vivido menos, o si hemos vivido algo, muy deficitariamente todo el mundo de los valores que se han llamado del humanismo burgués, es decir, de la Europa moderna. Esto ha sido para los españoles en pasadas ocasiones una remora. Hoy, a la inversa, se convierte en una real y efectiva ventaja. Porque por todo ello el pueblo español mantiene como vigencias colectivas, es decir, como cultura real y específica, como cultura humana, como cultura manifestada a través de un comportamiento ante la vida, que es la cultura básica y elemental del hombre, mantiene como hábito y aún como instinto, porque en muchas ocasiones es reacción puramente instintiva, mantiene ideales y formas de vida ordenadas indefectiblemente hacia la libertad, hacia la comunidad orgánica, hacia la justicia.

Piensen ustedes un momento, abstrayéndose de su situación personal, abstrayéndose de la situación que tengan en la economía, en la sociedad, en la profesión, en el municipio, en la región o en la nación, y piensen en ese último estado recóndito, en ese eje diamantino del que hablaba Ganivet y sobre el cual gira la vida de todo hombre. Piensen ustedes en sí mismos, y verán hasta qué punto hay una íntima apelación, una vocación, casi instintiva, hacia la libertad, hacia la comunidad orgánica de nuestra familia, de nuestro mundo y hacia la justicia.

Y después, por qué, y sabe Dios que lo que menos me gusta, precisamente por razones de mi firme y antiguo, y de seguro para siempre, comportamiento político, lo que menos me gusta es pronunciar palabras que pueden sonar a fáciles y tópicas propagandas que, además, ustedes no las necesitan y porque además, hay que reconocer objetivamente, que los propósitos políticos desde hace veinticinco años en España vienen orientados hacia nuevas formulaciones al servicio de aquellos principios.

El que se haya acertado siempre o no se haya acertado, es otro tema.

El que con los aciertos hayamos llegado hasta sus últimas conclusiones o timoratamente nos hayamos quedado sin la decisión suficiente para alcanzarlas, es otra cuestión. El que en algunos errores o fracasos no hayamos tenido el suficiente valor para reconsiderarlos, compenzarlos y rectificarlos, es otra cuestión. Lo que yo afirmo, y nadie objetivamente podrá negarme, es que los propósitos, las intencionalidades manifiestas, expresas tácitamente y, además, realizadas de la formulación política de la España de 25 años, vienen moviéndose al servicio de esos supuestos, de esos principios que yo antes he señalado como esquema de solución válida para la gran revolución de las esperanzas.

A punto de cerrarse un ciclo, ciclo largo, un ciclo que unos lo hacen comenzar en el cartesianismo y otros lo remontan al humanismo casi del «cuatrocientos», y que los menos optimistas no pueden negar que tengamos que remontarnos al 1848, ni al manifiesto de Marx y de Engels; a punto de un ciclo en el que el pueblo español, realmente, ha tenido mínimas oportunidades de hacer valer su presencia, en que ha tenido ocasiones escasas de proyectar su voluntad, su hacer histórico, se abre un nuevo ciclo. Porque este está cerrado y cerrado irremediablemente. Y ante el nuevo ciclo realmente soy de los que creen que todas las posibilidades, y todas las esperanzas, por ambiciosas que sean, que el pueblo español alimente para el futuro, son válidas y están justificadas.

Dos condiciones dos exigencias previas: una, el mantenimiento, la continuidad en la fidelidad a este núcleo de principios y de valores que han querido, quieren y siguen queriendo conformar la vida política española; y, en segundo término, otra condición no menos exigente que la anterior: el que seamos capaces realmente, de dar testimonio con nuestras conductas personales.

El que seamos capaces de dar testimonio de estas afirmaciones, poniendo siempre la mejor de las expresiones, la voluntad decidida de hacer, lo que de palabra decimos.

Efectividad de la acción sindical

Días pasados se hizo pública por la Comisión Permanente del Congreso Sindical la convocatoria del tercer Pleno a celebrar en el próximo mes de octubre, que abordará, fundamentalmente, el perfeccionamiento de las estructuras representativas. Ya en el tema elegido se expresa con toda elocuencia el alto grado de madurez y responsabilidad alcanzado por los Sindicatos españoles en una coyuntura internacional caracterizada por el rumbo oscilante y la confusión ideológica e incluso táctica de otros movimientos sindicales que derivan a una trayectoria clasista verdaderamente anacrónica en nuestro tiempo.

Sin embargo, es también importante poner de relieve que, al someter a diálogo y estudio de los empresarios y trabajadores una cuestión de tan profundo interés se parte sobre todo de un nivel de realidades de honda trascendencia en otros campos específicos de la acción sindical, sin las cuales no sería oportuno el planteamiento de aquélla. A este tipo de realidades, que fueron motivo de deliberación para el II Congreso, acaba de referirse el vicesecretario nacional de Ordenación Sindical en unas declaraciones de Prensa. Si la misión y el cometido de los órganos sindicales estriba, de una manera esencial, en llevar a buen término los acuerdos y decisiones del Congreso Sindical, como supremo órgano deliberante de la Organización, no cabe duda que la actividad desplegada en este orden ha sido francamente positiva. No ha de olvidarse, en efecto, que el replanteamiento de la política de salarios fue solicitada en forma concreta por la Asamblea de Presidentes de Secciones Sociales de los Sindicatos en octubre de 1962, y a dicha solicitud correspondió la reciente aprobación por parte del Gobierno del salario mínimo interprofesional para los trabajadores no calificados.

Pero es evidente, y esto se ha dicho muchas veces, en primer lugar, que el salario mínimo —a menos que alcanzase una cota más alta que la actual, objetivo nada viable por el momento— no puede resolver las lícitas aspiraciones de elevación del nivel de vida que siente el trabajador; en segundo lugar, sería empequeñecer el valor de la política social de nuestro Régimen imaginar que una elevación de salarios satisface las metas de promoción social, es decir, de capacitación humana y profesional del trabajador, que aspira a lograr el Gobierno.

Con las últimas disposiciones en materia laboral, no se pretende, como bien puede comprenderse, ir a una elevación general y masiva de los salarios, sino exclusivamente a reducir las diferencias de remuneración profesional. Parece incuestionable, como declaraba a la Prensa el vicesecretario nacional de Ordenación Social, señor De las Peñas, que «los saltos en lo social hay que darlo poco a poco». Para nada serviría decretar una reforma indiscriminada del régimen de salarios si la economía nacional y las empresas no estuviesen en disposición de observer normalmente. tales aumentos. Sin embargo es claro que las empresas pueden, en muchos casos, mejorar las condiciones mínimas establecidas por la legislación, y para ello precisamente se dispone de un instrumento ágil y flexible como es el Convenio Colectivo Sindical. Hasta ahora son cerca de cuatro millones y medio los trabajadores afectados en la agricultura, la industria y los servicios por Convenios Colectivos Sindicales. Pero si en términos generales dichos Convenios han contribuído hasta la fecha de una manera efectiva aunque relativa a mejorar el «standard» del trabajador, es claro que no se han dado más que los pasos iniciales en la aplicación de un sistema que encierra muchas posibilidades, tanto para hacer posible que nuestras empresas sean en mayor grado competitivas a escala internacional, como para lograr que las mejoras libre y mutuamente pactadas entre el empresario y el trabajador sirvan para elevar la moral social, ofreciendo una apoyatura a los esfuerzos que en el orden de la promoción llevan a cabo el Gobierno y los Sindicatos.

El mayor embalse del continente

Ha finalizado su construcción en la provincia de Lugo

Tiene estas colosales dimensiones:

- 54 kilómetros de longitud
- 4.000 kilómetros de superficie
- 136 metros de altura del salto
- La Central subterránea producirá 607 millones de KWH. y una potencia de instalación de 264.000 KW.

Dentro de muy pocos días, cuando las aguas lleguen al nivel previsto, se pondrá en marcha uno de los complejos hidroeléctricos más importantes del continente y hará de la región gallega, donde tiene su emplazamiento, la mayor productora de energía del país. Se trata del embalse y salto de Belesar, aquel de cincuenta y cuatro kilómetros de extensión, desde Chantada a Lugo y este de 136 metros de altura. Puede considerarse esta gran obra, como el mayor despliegue realizado, en nuestra nación, en la política de embalses. Todo ello fue visitado recientemente por el ministro de Industria, ante la inminencia de su próxima alta dentro del resurgir español.

COLOSAL ESFUERZO ESPAÑOL

La entidad que ha realizado esta grandiosa obra nos ha facilitado los datos más importantes de estas notas.

Los trabajos para llevar a cabo esta realización, se iniciaron en el verano de 1957, e ininterrumpidamente, hasta estos días preaugurales, un ejército de trabajadores y técnicos, todos españoles, salvo un reducido grupo de ingleses, en un sector de maquinaria, han trabajado, de día y de noche, hasta culminar lo que al principio parecía sólo un sueño. Cerca de tres mil hombres, han sido los protagonistas de este colosal esfuerzo español.

LA PRESA

Comenzaremos por detallar la presa. Para lograrla, se realizó una excavación de medio millón de metros cúbicos, con lo que su volumen alcanza a los setecientos mil metros cúbicos. Tiene casi treinta metros en su parte de mayor anchura y cinco en la estrechez del muro, donde hay una galería perimetral y cinco horizontales. Todo el muro es de hormigón, exclusivamente, con una resistencia de cuatrocientos kilos por metro cuadrado. Al pie del muro, diez metros debajo del mismo, tallado en la roca viva, se halla el hueco inmenso que aloja la central subterránea. Esta tiene su entrada por un túnel perforado también en la roca, que le separa doscientos escalones del nivel de la presa.

LA CENTRAL Y EL PANTANO

Vayamos con la central. La potencia de instalación es de 264.000 kilovatios hora, que producirá 607 millones de kilovatios hora. Por ahora, solamente entrarán en servicio dos de los tres grupos de que se compone la central. Ello supondrá un incremento anual de energía de 180 millones de kilovatios, lo cual, viene a asegurar la primacía, ya reflejada, de figurar Galicia a la cabeza española en producción hidroeléctrica. Gran parte, la inmensa mayoría, desde las turbinas a los motores, y rotores, es de fabricación nacional y en este sentido hemos de destacar la contribución de nuestra industria a esta nueva conquista.

Ya hemos dicho que, la extensión del pantano de Belesar es de cincuenta y cuatro kilómetros, donde habrá un volumen de agua embalsada de 640 millones de metros cúbicos. La superficie total de la cuenca, rebasa los 4.000 kilómetros cuadrados y el caudal medio anual es de 100 metros por segundo. Sus aliviaderos están preparados para desalojar 2.200 metros cada uno de los dos de que consta la presa.

VERSION ESPAÑOLA DE «LA CATEDRAL SUMERGIDA»

Pero toda esta creación de riqueza, trae una contribución que se paga con la desaparición de un pueblo medieval, el famoso final de etapa en la ruta jacobea de Puertomarín, cuya conmentalidad, especialmente sus iglesias románicas y recuerdos arqueológicos más notables, ha sido ya trasladada, en una singular operación, a otro emplazamiento, aguas arriba del embalse. La entidad concesionaria del complejo descrito, ha financiado este múltiple trasplante, llevado a cabo por los servicios técnicos y expertos de la Comisaría del Patrimonio Artístico, dependiente de la Dirección General de Bellas Artes que puede presentar, como ejemplo de obra bien hecha y desde luego inédita en los anales de la historia del arte, la feliz solución y pervivencia de aquella monumentalidad abocada a su desaparición, como novísima versión real de la famosa «Catedral sumergida» que inspiró al impresionista francés Claude Debussy una de sus mejores páginas musicales.

CACHO-DALDA

(Exclusivo para PYRESA).

V Festival Español de la Canción

Concurso de intérpretes

La gran oportunidad de intervenir en el Festival, cuya plataforma de Benidorm ha sido el punto de lanzamiento de tantos cantantes triunfadores, se brinda ahora a cuantos intérpretes lo deseen, bien como solistas, dúos o conjuntos vocales y reúnan las condiciones que especifica la R. E. M. en la convocatoria de este Concurso.

Será requisito indispensable la demostración de la profesionalidad y calidad artística, mediante el oportuno historial profesional, en el que se expresarán todos los extremos referidos a sus actuaciones, discos grabados, etc.

Un Jurado designado al efecto elegirá entre los concursantes —quienes deberán someterse a las pruebas que se estime convenientes— el grupo de ellos que compondrá el cuadro oficial de intérpretes del V Festival Español de la Canción, contratados de acuerdo con las condiciones establecidas en las bases. Estas se facilitan a los interesados todos los días laborables, de diez a doce, en la Secretaría del Festival (Ayala, 15, 2.º, Madrid-1), teléfonos 2767205 y 2769307.

En torno a la comunidad europea

Por encima de todas las divergencias, tanto doctrinales como prácticas, que en relación con el problema de las integraciones supranacionales surgen, parece indudable que el europeo de hoy se ha dado cuenta de que no puede seguir viviendo en las cerradas nacionalidades que durante siglos han constituído los alvéolos de su existencia.

En la esfera del pensamiento, ese problema estaba planteado desde hace ya mucho tiempo y por eso es posible, al tratar de él, apelar a testimonios anteriores a la existencia de la actual situación. Sin embargo, en la esfera de los hechos se trata de un problema reciente, nacido de dos factores que han dado caracteres de perentoriedad a su planteamiento y resolución. Estos dos factores han sido —todos lo s[illegible]— la existencia de poderosas áreas extraeuropeas y la aparición de una técnica para la que los territorios nacionales de Europa occidental aparecen aisladamente como demasiado estrechos.

[illegible]ón con el primer factor, la posición de [illegible] ha consistido en orientarse a la integración para evitar la debilidad de cada una de sus unidades nacionales. [illegible] do ha comprendido que sólo en grandes espacios podrían conseguirse las ventajas económicas de una técnica gigante, capaz de desbordar por su propia [illegible] las fronteras de cualquiera de los Estados europeos.

El avance mayor que hasta hoy se ha conseguido en el sentido de la integración europea [illegible] los Tratados de Roma y tiene un nombre: Comunidad Económica Europea. A esta Co[illegible] denomina corrientemente, sobre todo en España, Mercado Común Europeo, pero conviene señalar, para evitar erróneas apreciaciones, que esta segunda denominación no es exacta —a lo menos en nuestro idioma—, puesto que no hace falta estar demasiado al corriente de los acontecimientos para comprobar [illegible] grar la integración, los países de la Comunidad, no sólo [illegible] del establecimiento de un mercado común, sino que incluso han rebasado el campo total de la economía para penetrar en la esfera política. Este desbordamiento del campo económico se observa ya en los propios orígenes de la integración. «La reunión de Messina de 1955 —ha dicho certeramente Alain Peyrefitte— era una idea política que tuvo la prudencia de manifestarse bajo los aspectos de lo técnico.»

Resulta, pues, que apoyándose en postulados económicos cuya necesidad aparece como inevitable, la integración se nos [illegible] tidad política que es imposible desconocer. El equilibrio del conjunto supone que cada uno de los Estados miembros no puede ser indiferente al desarrollo de la política financiera, presupuestaria y fiscal de los demás que constituyen la comunidad.

Y aquí es, donde, naturalmente, surge el gran problema de la integración europea; un problema que, lejos de haberse resuelto, apenas si cabe decir que se encuentra poco más que planteado.

Europa occidental, área en la que se proyecta la unión comunitaria, se encuentra constituída por una pluralidad de naciones a las que la geografía y la historia han dado una fisonomía propia y una situación que puede modificarse y coordinarse, pero no destruirse. Estas naciones intentan alcanzar una integración, en la que cada una, sin prescindir de su personalidad, trate de acomodar la misma a la consecución de los objetivos comunes.

La «Europa de las patrias» —acervo cultural e histórico— tiene que subsistir sacrificando, no obstante, algunos de los postulados nacionalistas en aras de una mayor convivencia y siempre en el clima de reciprocidad que implica la vida en común. Por consiguiente, no se trata de borrar la «Europa de las patrias» para sustituirla por «la Europa de los partidos», por muy poderosos que algunos de éstos sean en los países que se orientan a la integración.

Tampoco puede intentarse la eliminación de las patrias al calor de un capitalismo financiero internacionalista, para el que la idea comunitaria no puede representar [illegible] catenación de intereses económicos. En definitiva, tanto la idea de partido como los intereses de los grupos económicos, tienen que ser superados, para llegar a buen fin, por un concepto mucho más amplio de comunidad entre todos los países miembros.

Este concepto, que ha de respetar lo substancial de la intrínseca individualidad de cada uno de los Estados y también de sus instituciones, es el que debemos considerar al enfrentarnos como españoles con el problema de la integración.

Aunque con diferencias de grado, nuestra estructura social y económica es eminentemente europea. No es sólo la situación, sino las circunstancias, las que nos sitúan en unas posibilidades de integración que, como decimos, no puede conducirnos —ni a nosotros ni a ninguno de los países europeos— a la pérdida del verdadero «ser nacional», ya que es éste, precisamente, el que nos sitúa en esa aspiración europea de «unidad en la variedad» que debe inspirar los comunes esfuerzos y a la que tiene que llegarse para evitar el anonadamiento de Europa.

H. Y. T. A. S. A.

AVISO

A los cultivadores de algodón

Ante los insistentes rumores de que esta Sociedad limitará, en la próxima campaña, la superficie de siembra, se manifiesta lo siguiente:

1.º—Que salvo caso especialísimo, contrataremos con todos nuestros habituales cultivadores, teniendo preparada semilla selecta de siembra y otras partidas ya embarcadas, incluso para mayor número de hectáreas que en la campaña pasada.

2.º—Que los labradores deben tener un poco de paciencia y no comprometerse con ninguna Factoría hasta que se publiquen los nuevos precios y cada Empresa haga la apertura de campaña.

LA DIRECCION

COMENTARIO INTERNACIONAL

Después del "Santa María" el "Anzoátegui"

por Carlos Rivas

El secuestro del «Santa María» fue considerado como un episodio más en la lucha contra el régimen salazarista de Portugal. En aquel caso, para la opinión democrática y antifascista, tan propicia siempre a los frentes populares, cuando existen masas movilizables, o para los grupos de acción, cuando las masas no están alzadas; en aquel caso, repetimos, los piratas fueron considerados héroes de una buena causa; no se les aplicó las leyes del mar, se les protegió y, sobre todo, con ello se sentó un mal precedente. Pero aquello, para la gran prensa, las grandes radios, los políticos democráticos y las gentes de izquierda alimentadas intelectualmente por los periódicos «libres», que pagan los capitalistas o los comunistas, no podía tener más consecuencias que poner en riesgo a un pequeño pueblo y a su régimen, con lo cual, para ellos, no se perdía nada y se ganaba mucho.

Ahora la cosa parece más grave. El barco apresado por la piratería comunista, el «Anzoátegui», es venezolano, de un país americano productor de petróleo. Y en pleno choque con la Cuba comunista de Fidel Castro, la acción bucanera se ha realizado en aguas de extraordinario valor estratégico y su negativa ejemplaridad pudiera ser grave peligro para intereses de todas clases que desean tranquilidad en esa parte del mundo. Tal vez el llamado «Frente de Liberación Nacional» venezolano se equivoque si cree que ahora la cosa será tan fácil cómo fue lo de Galvao. Ni Venezuela es Portugal, ni Betancourt, antiguo extremista de izquierda, es Salazar. Es muy posible que ahora sean conocidos los muchos textos legales sobre la seguridad en el mar que ante el acto de Galvao fueron considerados inexistentes; el zafarrancho de combate de los comunistas de Venezuela puede que encuentre una réplica contundente.

Por otra parte, este episodio representa una acción más del comunismo internacional en su ofensiva contra la fortaleza norteamericana. Después del dominio sobre la isla de Cuba, Venezuela podría ser una magnífica cabeza de puente en el continente, a un costado de Panamá, en los límites del amenazado Brasil, asomándose al Caribe, revolviendo la América central tan propicia a toda acción antinorteamericana.

Pero tal vez sea necesario que estos hechos se vengan produciendo para que el cómodo mundo del bienvivir capitalista, de la opulenta Norteamérica, conozca que el peligro está en todas partes, y que, además, las condiciones económicas que crearon las compañías del fácil y remunerador monocultivo, pensando tan sólo en lo modesto de los salarios indígenas y en la amplitud y buen servicio de sus mercados consumidores de las grandes ciudades del Norte son las causas creadoras de rebeldías que teniendo en el fondo razón son utilizadas para mover las sinrazones demagógicas del comunismo..

Se ha iniciado otra gran ofensiva contra el Gobierno de Betancourt; guerrillas, bombas, piratería; tomando como motivo inmediato el viaje del Presidente de los EE. UU. Sobre la triste realidad venezolana opulencia y miseria, demagogia democrática y falta de autoridad, los rojos montan otro tinglado más, abren otra sangrienta fisura al costado de ese continente, emporio de riquezas, que no encuentra su camino. entre otras razones porque se le marcó uno, sin salida, desde el Norte, con las mismas razones de fuerza que ahora emplea otro coloso imperialista vestido de rojo.

(Especial para PYRESA).

Mejoran las relaciones Washington-Bonn

Alemania seguirá comprando material de guerra a EE. UU., pese al pacto germano-francés

BONN. — (Crónica del corresponsal de Pyresa, Alberto Crespo.) Las relaciones germano-americanas van mejorando poco a poco. Por lo menos eso dicen los doctores que las cuidan. Bien sabe Dios que los alemanes han tenido que trabajar de firme para conseguir esta lenta mejoría. Entre esos trabajos no ha sido el menor el de convencer a los norteamericanos de que ellos, es decir, los alemanes, no tienen ninguna culpa de que el general De Gaulle sea como es y de que tenga las ideas que tiene. ¡Hasta de tan curioso delito ha acusado la Prensa americana a los alemanes!

En este clima de confusión llegó a Bonn el ministro adjunto de Defensa de los Estados Unidos, señor Gilpatrick. "Ahora —pensaron algunos aquí— nos va a explicar en qué consiste esa fuerza nuclear multilateral de la OTAN, a la que fuimos los primeros en adherirnos. Pero no. Puestos los pies en Bonn, y casi antes de que los ministros alemanes terminaran de asegurarle que quieren a la Alianza Atlántica más que a las niñas de sus ojos, el señor Gilpatrick les recordó, por aquello de que lo primero es lo primero, que tenían el compromiso de comprar material militar en los Estados Unidos por valor de 700 millones de dólares. De paso les hizo una interesante disertación sobre lo caro que cuestan los soldados americanos en Europa; discursito que las autoridades alemanas entendieron perfectamente. Por lo tanto, le dieron al señor Gilpatrick toda clase de seguridades acerca de los 700 millones de dólares, pidiéndole, en cambio, a modo de contrapartida, algunas garantías de que Norteamérica no retiraría de territorio alemán las armas atómicas tácticas absolutamente necesarias en el caso de una agresión soviética contra la República Federal.

Según parece, el ministro adjunto norteamericano se contentó con dar buenas palabras en vez de garantías, y así quedó la cosa. No obstante el tratado de cooperación germano-francés, el Ejército alemán seguirá comprando sus armas en Norteamérica. Tengo, además, la impresión de que no habría sido necesario que el señor Gilpatrick amenazara a sus aliados alemanes con la retirada de algunos contingentes de fuerzas de su país para que la Bundeswehr continuara equipándose a la americana, por lo menos en lo fundamental.

EL "CARRO EUROPEO"

Ya no sé si por propia conveniencia o por darle una nueva satisfacción a los políticos de Washington va a quedar también decidida, al margen de Francia, la cuestión del llamado "carro europeo". Tampoco en eso "funciona" el tratado de cooperación franco-alemán.

Se había convenido tiempo atrás que Francia y Alemania se pusieran a la tarea de construir los prototipos de un carro armado de treinta toneladas, para contrastarlos luego, decidirse por el mejor y comenzar su fabricación en serie en los dos países.

Efectivamente, los prototipos fueron construídos y probados en su país respectivo, sin que hasta el momento haya habido una confrontación de sus virtudes militares. El ex ministro alemán de la Defensa Francisco José Strauss aplazó la comparación de los dos prototipos, y ahora se le atribuye a su sucesor, Uwe von Hasse, el propósito de renunciar definitivamente a ella y el de ordenar la fabricación en serie del carro alemán antes de la fecha señalada para el examen comparativo de los dos prototipos. Este carro alemán, de treinta y cinco toneladas, está movido por un motor de diez cilindros "Daimler-Ben" y puede desarrollar una velocidad de sesenta kilómetros por hora, con una autonomía de quinientos.

En realidad, el carro en cuestión no es completamente alemán, ya que su armamento básico —un cañón del diez y medio— es de procedencia británica. Aunque a última hora el ministro federal de la Defensa decidiese presentarse a las pruebas comparativas con el francés, no es probable que los franceses aceptaran la fabricación en común de un vehículo armado con un cañón inglés.

Si también la cooperación franco-alemana falla en esta empresa, quedará condenada a trabajar únicamente en proyectos de orden secundario. De todos modos, sería interesante conocer hasta qué punto ha influído en este desvío hacia Francia de la política alemana de armamentos la presión anglosajona y la de toda la opinión pública del país, que no puede ocultar su tendencia antifrancesa desde la ruptura de las negociaciones para el ingreso de Inglaterra en el Mercado Común.

Se dice que la princesa Beatriz de Holanda rechazó al primer candidato oficial a su mano

Le fue presentado por el príncipe Bernardo y su hija lo acogió con tanta frialdad que no permaneció en Palacio más que unos minutos

No se ha revelado la identidad del pretendiente, pero se cree se trata de un príncipe de la nobleza germana

La reina Juliana de Holanda y su esposo, el príncipe Bernardo, parecen decididos a conseguir que su hija Beatriz logre pronto un novio conveniente, en rango y carácter, para llegar a ser el príncipe consorte de la futura reina de los Países Bajos. Beatriz cumplió ya veinticinco años, y se dice que Juliana vuelve a pensar en abdicar. Las desgracias de su vida familiar, a causa de la enfermedad de la princesa Marijka, la menor de sus hijas, que nació ciega y a la que todos creían incurable, la han fatigado, y su abdicación le permitiría vivir una descansada existencia con su esposo y sus hijas menores, mientras Beatriz, muchacha enérgica y decidida, joven y sana, se ocupa de los negocios de Estado.

Juliana cree que antes de abdicar debe quedar solucionado el problema del matrimonio de Beatriz. Una reina soltera no parece cosa aconsejable.

Pero aun cuando los rumores de abdicación de Juliana sean infundados, hay que tener en cuenta que Beatriz ya tiene edad para comprometerse oficialmente. Veinticinco años es la edad en que, según los franceses, una mujer empieza a convertirse en "solterona" y debe visitar frecuentemente a Santa Catalina pidiendo novio.

LA CACERIA DEL PRINCIPE BERNARDO

Hace unas semanas, el príncipe Bernardo ofreció una cacería en el coto real, en la que ocurrió un hecho insólito: había excesivos príncipes jóvenes, solteros y de la más arraigada nobleza. No cabe duda de que el papel de "casamentero" le ha sido confiado al príncipe consorte, en vez de ser Juliana quien lo realice. Cosa lógica, teniendo en cuenta que ésta es reina soberana y no esposa del rey. El príncipe Bernardo quiso aprovechar esa cacería para conocer a los posibles candidatos a la mano de su hija. Los trató de cerca, sondeó sus caracteres y eliminaría, sin duda, a aquéllos que, de acuerdo con su propia experiencia, no reúnen las condiciones que se requieren para el difícil puesto de "rey consorte". Se dice que hubo un príncipe alemán, cuya identidad no se conoce, que fue el que más le agradó, por su formación, su carácter y su inteligencia. Posiblemente le insinuó algo y trató de averiguar qué pensaba de Beatriz y su opinión sobre los que se casan con una futura reina. Todo debió resultar satisfactorio, porque fue el único al que Bernardo invitó, para unas semanas más tarde, a tomar el té en el palacio real.

LA ENTREVISTA NO FUE GRATA

Bernardo habló con Juliana de su propósito, que consistía en presentar al príncipe a su hija Beatriz sin haber advertido a ésta de que se trataba de un posible prometido. Si el príncipe le resultaba simpático a la heredera, entonces la reina debería cambiar impresiones con ella, y si las cosas salían bien, podría anunciarse ese compromiso que los holandeses esperan con tanta impaciencia.

Se hizo como el príncipe Bernardo había pensado. Pero Beatriz, que no es nada tonta, debió comprender la intención de sus padres, y como el príncipe no le gustó, dio muestras de una gran frialdad, que no dejó de ser notada por todos. Hasta tal punto, que el joven visitante sólo permaneció el tiempo justo para acabar su taza de té. La situación hubiera sido más embarazosa si Juliana, que se dio cuenta de lo que ocurría, no hubiese alegado un trabajo urgente para despedirse de la reina antes de que ésta lo indicase.

¿Por qué la princesa Beatriz, siempre tan amable, se portó así en esta ocasión? Esto es lo que todos se preguntan. Se dice que no es justificación suficiente el que este príncipe no fuera de su agrado, pues más tarde podría habérselo dicho a su madre, sin necesidad de crear una situación tan embarazosa. Al parecer, Beatriz tiene ya formada su idea sobre quien debe ser su esposo, y el elegido no merece la aprobación de Juliana, pese a que se trata de un muchacho de la nobleza, aunque no lleva el título de príncipe. Juliana y Bernardo no quieren imponer a su hija un marido a la fuerza, sino encontrar uno que le agrade y, al mismo tiempo, pueda aspirar con derecho a ser el marido de una reina. Por lo tanto, es de creer que Bernardo tendrá que seguir invitando a jóvenes príncipes que presentar a su hija. Una vieja rutina que se repite siempre que una princesa holandesa piensa en casarse.

Indignación del pueblo francés por la oleada terrorista

Al parecer fue un suboficial quien salvó la vida a De Gaulle

París.— (Crónica del corresponsal de Pyresa, Manuel de Agustín) Después de un verdadero torrente de noticias, rumores, confidencias y comentarios en torno al complot —el último de una serie— contra la vida del general De Gaulle, resulta que oficialmente ni en la Preidencia de la República, ni en la Jefatura del Gobierno, ni en el ministerio del Interior han dicho aún que se tratara de otro atentado, limitándose a confirmar que «...se ha procedido a registros en el domicilio de algunas personas de las que se sospecha se dedican a actividades subversivas...», añadiendo luego que «...tres oficiales y dos mujeres han sido detenidos...» Ante semejante impresión no faltan los que sospechan que esta campaña, por lo que encierra de delincuencia y de peligros reales, haya podido ser «hinchada» intencionadamente por intereses políticos, y se apoyan en los hechos siguientes: Primero, que no existe prueba real de que los supuestos intrigantes pretendieran asesinar al Jefe del Estado; segundo, que la Policía estaba al corriente del susodicho complot desde hace más de dos semanas y decidió actuar la víspera de la visita del general De Gaulle a la Escuela Militar; tercero, que aún en el supuesto de que no se hubiera detenido a los acusados, resultaba materialmente imposible, dada la vigilancia montada, que lograran introducir e instalar un fusil en una ventana para proceder al criminal propósito; cuarto, que las confidencias del delator están desvalorizadas por el anonimato que las envuelve; quinto, que las armas encontradas en el domicilio de uno de los detenidos son dos carabinas de largo alcance con lente, cosa nada extraña en un capitán del Ejército que, además de militar, practica, al parerer, como primera de sus aficiones la caza mayor.

Todos estos aspectos contradicen o hacen excesivas las sopechas de la Policía, pudiendo añadir que uno de los acusados es un gran herido de guerra, que vive de milagro, después de haber recibido múltiples balazos y un degüello, que inexplicablemente no lo remató; que dos son respetables padres de familia, y que el único civil, en fuga, y señalando como promotor de la acción, telefoneó a una emisora de radio para aclarar: «Se me acusa de otro complot en el que no he intervenido para nada. Es todo una pura farsa.»

TESIS OFICIAL

En cambio, militan a favor de la tesis oficial: Primero, el sentido del honor y la seriedad de las autoridades, que no afirmarían semejantes episodios si no fueran ciertos; segundo, la prueba de que la investigación continúa, gracias a la cual los agente esperan descubrir nuevos cómplices y otras células clandestinas de la OAS; tercero, lo contraproducente que sería difundir una falsedad de este tipo, puesto que para el prestigio del régimen y de la autoridad son más perniciosas esta clase de noticias que reconfortantes. Ayer, por ejemplo, en lo pasillos de la Asamblea Nacional, cuando comentaban las incidencias de la conspiración, una mayoría de diputados que lo escuchaban evidenciaban una tristeza comprensible y una inquietud lógica. La «vox populi» pide que acaben las sucesivas amenazas que pesan no sólo sobre la persona del Presidente de la República, sino también sobre la nación.

«Que se evite de una vez para siempre escribir más tiempo el nombre de Francia en la lista de los países minados por el odio y sacudidos por convulsiones internas», pedía ayer el director de un gran periódico de la capital en un reticente artículo de fondo.

Arabescos

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11

HORIZONTALES. — 1: Terminación verbal. Sigla comercial. 2: Al revés, espasmo. Extensión grande de agua. 3: Artículo. Dejados de hacer. 4: Adquiere modales afectados. 5: Lugar de nacimiento. De esta manera. 6: En diminutivo, nombre de mujer. Se atreviese. 7: Dueña. Al revés, pasa la lengua. 8: Hueco hecho en la pared que sirve de despensa. 9: Mozo que lleva las maletas. Existe. 10: Cabeza de ganado. Señal de socorro. 11: Campeón. Símbolo químico.

VERTICALES.—1: Ida. 2: Demostrativo. Artículo indeterminado. Labra la tierra. 3: Letra griega. Infúndeles esperanzas. 4: Lugares poblados de tomateras. 5: Familiarmente y repetido, madre. Al revés y repetido, hermana mayor. 6: Acierta. Parte de la calle por la cual circulan los transeúntes. 7: Nombre de letra. Terminación verbal. 8: Obsérvásenos. 9: Al revés, formadas en masa. Idioma provenzal. 10: Anillo. Canción popular canaria. Demostrativo. 11: En plural, nombre de letra.

Solución al anterior

HORIZONTALES.—1: Azarado. 2: Arele. 3: An. Caco. 4: Anatómico. 5: Ar. Sag. Rosa. 6: Cas. Ser. Lar. 7: Alac. Des. Sa. 8: Acotósele. 9: Olor. Pe. 10: Opera. 11: Arásese..

VERTICALES.—1: Acá. 2: Arala. 3: An. Saco. 4: Zonas. Color. 5: Ar. Tas. Topa. 6: Recogedores. 7: Alam. Res. Re. 8: Decir. Depas. 9: Ocol. Le. 10: Osase. 11: Ara.

DBD

ENIE

¿FUE JUAN?

Solución al anterior

ES JUSTO Y CABAL

Rip Kirby — Por John Prentice & Fred Dickenson

AL DÍA SIGUIENTE...
HAREMOS UN ENSAYO PARA ABANDONAR EL BARCO. LA ALARMA SONARÁ PRONTO, RIP.
BIEN, DOCTOR. ESTARÉ LISTO.
SONÓ LA ALARMA... HAY QUE DESCUBRIR LOS BOTES...
¡POR FAVOR! ¡NO DESCORRA LAS CORTINAS TAN REPENTINAMENTE!

Derechos Reservados.

El Pato Donald (EL PATO PASCUAL) — Por Walt Disney

Registrado U. S. Patent Office

¡DEME UNA LIMONADA!
¡QUIERO UN SORBETE ULTRA-DELUXE EN EL TAMAÑO GIGANTE!
¡UN MOMENTO, PERDONE... SÓLO COMO CURIOSIDAD CIENTÍFICA!
¡IMAGÍNESE!... ESE SORBETE CONTIENE SESENTA Y DOS MIL SEISCIENTAS CINCO CALORÍAS!
DEME UN JUGO DE NARANJA.

Derechos Reservados.

Mandrake el Mago — Por Lee Falk y Phil Davis

Registrado U. S. Patent Office

A VER... ECHO AQUÍ LA MONEDA...
SONRÍA... OBSERVE LA LUZ... NO SE MUEVA...
NO DEMORARÁ MUCHO. MANTENGA LOS OJOS ABIERTOS... AUNQUE LE PESEN LOS PÁRPADOS... AUNQUE SE SIENTA SOÑOLIENTA... ESO ES... SONRÍA...
MUY INTELIGENTE.

Derechos Reservados.

Pepita — Por Chic Young

Registered U. S. Patent Office

¿VEÍA USTED TELEVISIÓN CUANDO ERA NIÑA, SRA. PARACHOQUE?
CUANDO YO ERA NIÑA NO HABÍA TELEVISIÓN, PACO.
¿ES VD. ERES TAN VIEJA?
¡ESOS MUCHACHOS HACEN SENTIR A CUALQUIERA MÁS VIEJO QUE MATUSALÉN!

Derechos Reservados.

Su horóscopo para mañana

ARIES
21 de marzo a 20 de abril

Desaparece el mal entendimiento. Oportunidades para volverse a reunir con los buenos amigos y con un miembro de la familia. Busque la armonía. Haga un gesto de buena voluntad. Es importante que termine las disputas.

TAURO
21 de abril a 21 de mayo

El buen aspecto lunar de hoy indica habilidad para vender, romance. Usted puede percibir emociones, disposición, talento en otros. Usted puede vislumbrar «detrás de bastidores».

GEMINIS
22 de mayo a 21 de junio

Ponga fuera del camino las decisiones sobre el dinero. Esta noche, como afuera, diviértase con sus amistades. Salga de esa rutina corriente. Obtenga un nuevo punto de vista. Muévase con ritmo de confianza.

CANCER
22 de junio a 22 de julio

Buen progreso indicado si hace usted un esfuerzo para quitarse de encima una vieja carga. Mire hacia adelante. Cree nuevos horizontes, desafíos. Uno que ha estado dependiendo de usted puede ir ahora solo.

LEO
22 de julio a 22 de agosto

Excelente para expresar mayor independencia. La llave es la originalidad. Deslumbre a otros con su habilidad natural para hacerse cargo de crisis. Esté seguro, demuestre su capacidad.

VIRGO
23 de agosto a 23 de septiembre

Diga «lo pensaré», a una propuesta poco usual. La tentación es la de saltar a conclusiones, decisiones. El mejor curso es ejercitar paciencia. Buena noche para un asunto social.

LIBRA
24 de septiembre a 23 de octubre

Enfocados los asuntos domésticos y la seguridad con respecto al presupuesto. No acepte la primera oferta. Goce mirando, preguntando, hasta soñando. Responda más tarde.

ESCORPIO
24 de octubre a 22 de noviembre

Evite la tendencia de dar demasiado. Sea generoso, pero no pierda su tiempo en tonterías. Sea específico. Con usted mismo más que con los demás. Diviértase, pero a la hora apropiada.

SAGITARIO
23 de noviembre a 21 de diciembre

Comience presentando sus ideas. Unase a la conversación que comprende a sus superiores. Significa que no tenga miedo de decir lo que piensa, especialmente en lo del salario, dinero, presupuesto. Sea franco.

CAPRICORNIO
22 de diciembre a 20 de enero

El aprecio por uno que usted respeta puede hacer de éste un gran día. El ciclo permanece alto. Sea independiente, original. Demuestre agradecimiento, pero no se deje influenciar. Tenga confianza en usted mismo.

ACUARIO
21 de enero a 18 de febrero

La tendencia a amargarse debe ser evitada. Eso no da resultado. Reconozca los errores pasados. Pero no se atasque por eso. Aleje los viejos temores, supersticiones.

PISCIS
19 de febrero a 20 de marzo

Oportunidad de hacer feliz a un amigo. Usted no encontrará mayor placer. Ignore a uno que dice que usted es «solamente sentimental». Exprese sus propios sentimientos.

SI MAÑANA ES SU CUMPLEAÑOS...

Usted tiene una profunda apreciación por la armonía la música; por los sentimients nobles y sensitivos que todos poseemos no importa lo profundamente que estén escondidos.

Calle Sierpes

Por FAUSTO BOTELLO

Próximo carrillón

Es una pena que nuestra ciudad no cuente aún con ningún reloj-carrillón que nos dé la hora con música. ¡Resulta tan bonito!

Hemos oído varios de ellos con verdadero deleite —el de Brujas, entre otros— y creemos que tal audición es todo un espectáculo. Por eso recogemos con alborozo la noticia de que, dentro de muy poco, Sevilla tendrá uno de estos relojes musicales en pleno centro de la ciudad.

Proyecta instalarlo una entidad bancaria en un edificio de nueva construcción que rematará una vistosa torrecilla.

Sastres sevillanos presentan la moda "Menhir"

En Barcelona se celebra el IV Certamen de la Moda Masculina, organizado por el Consejo Español de Sastres, adscrito al Sindicato Español Textil.

En el transcurso de una cena de gala se exhibieron 132 modelos masculinos, algunos de ellos compuestos por diversos sastres sevillanos pertenecientes al referido Consejo.

Entre los exhibidores figuraron Mario Cabré, Franz Joham, Robert Jeantal y Enrique Guitart.

Si el pasado año se lanzó la línea «Greco» y el color «rojo Toledo», este año se han puesto en órbita la línea «Menhir» y el color «Romeral». Preguntamos a un artista sevillano de la tijera sobre el particular:

—Pues la nueva línea se caracteriza por los hombros estrechos, mangas de copa ancha, talle marcado alto y gran largo de americana.

—¿En cuanto a los pantalones?

—Ceñidos en su parte alta y estrechos en los bajos, rematando en ancho, algo algo así como la «pata de un elefante».

—El nuevo color «Romeral».

—Es un marrón con leves matices verdosos y rayas finas o dibujos diminutos que imitan el color del romero.

Ya lo saben los «elegantes» sevillanos. El último grito ha sido lanzado... Entre hierbas aromáticas y piedras prehistóricas anda el juego.. El que quiera seguirlo..., allá él.

Antonio Ordóñez escribe sus memorias

El ex torero en activo Antonio Ordóñez, metido de lleno en "hombre de negocios", va y viene de Madrid a Sevilla y de Sevilla a Jerez de la Frontera, que es donde el hijo de "El Niño de la Palma" tiene centradas sus gestiones comerciales.

Concretamente, en nuestra ciudad, acaba de derribar un gran chalet en la Avenida de Eduardo Dato para convertirlo en casa de pisos de nueva construcción... Pisos de lujo, caros...

Pues bien, Antonio trae a nuestra ciudad noticias de su nueva "profesión", la de escritor.

Estos días Ordóñez trabaja afanosamente redactando sus memorias que "escribirá", al alimón, con un popular periodista madrileño especializado en biografías de personajes famosos.

En este libro próximo, Antonio Ordóñez contará venturas, desventuras y aventuras de su vida privada y pública con todo detalle. El volumen, promete ser un éxito editorial...

NO-DO ... y Sevilla

SEVILLA, POLO

Por CELESTINO FERNANDEZ ORTIZ

ANOCHE, la verdad, cuando leímos en nuestro periódico que se proyectaba un polo de crecimiento económico para Sevilla, creímos que se trataba de un juego de letras del rótulo y que en realidad lo que se habría querido decir era plan. Luego, leído detenidamente el texto, nos dimos cuenta de que se trataba del lanzamiento a la calle —por una de las ventanas de este mundo misterioso y difícil que es la técnica económica— de un nuevo vocablo, por el que se definen los planes particulares, de ámbito regional que integran el plan general de desarrollo.

Lo importante, sin embargo, es que el novel vocablo —para el vocabulario del hombre de la calle se entiende— surge unido a una entrañable palabra: Sevilla. Se establecen en España cinco polos y, por tanto, cinco capitalidades económicas, correspondiendo una a esta trimilenaria ciudad, que desde su fundación por los primeros iberos que vinieron de Africa, encabeza espiritual y económicamente la vieja cultura andaluza.

Parece así que tenemos a la vista la planificación de un viejo y dorado sueño sevillano: la industrialización. Ahora se encuentra simplemente en estudios de esa empresa helénica, especializada en la materia. Hermosa y trascendental tarea verdaderamente la suya. No es necesario ser un lince para darse cuenta de la deficiencia de nuestras extructuras, fundamentalmente agrarias, en la que por un lado estamos conociendo el fenómeno de la emigración de los trabajadores, a la vez que la escasez de brazos en muchas épocas del año, y en la que al lado del jornal no largo, y desde luego en no más de ciento cincuenta días, se dan fincas que no pueden soportar ni siquiera estos ínfimos salarios. Si nos acercamos al lado de Huelva contemplamos el espectáculo de sus minas explotadas generalmente en condiciones antieconómicas para producir un mineral que tiene que ser transportado al Norte o fuera de España, sin ser transformado en origen. Basta, en fin mirar al río, al viejo Betis, a su condición de arteria amenazada siempre de yugulación, sin cumplir la maravillosa función canalizadora del comercio del Suroeste peninsular, a que está llamado.

Hay mucho que hacer, alumbrando fuentes de riqueza que permanecen dormidas al par que cancelando si es necesario, explotaciones antieconómicas que consumen las energías y el ingenio inútilmente. Y comprendemos que esto no puede hacerse a la buena de Dios, jugando al azar. Se requiere dirección, orden, método, previsión y autoridad. Sin perjuicio de explotar hasta el máximo y sacarle todo el partido a la iniciativa privada. Se requiere en una palabra, plan. Y este plan lo vamos a tener.

VIDA CULTURAL

MARIA DE LOS REYES FUENTES, EN EL ATENEO

Anoche tuvo lugar la solemne inauguración del curso de la Sección de Literatura del Ateneo, a cargo de la escritora María de los Reyes Fuentes, que ofreció una amplia antología de su obra poética tanto publicada como inédita.

Presidieron con el que lo es de la docta casa, señor Marra-López, el doctor López Estrada, decano de la Facultad de Filosofía y Letras de nuestra Universidad y diversos directivos del Ateneo.

Tras unas breves palabras de presentación a cargo del presidente de la Sección, don José Félix Navarro, inició su brillantísima lectura la señorita María de los Reyes Fuentes. Abarcó ésta ocho libros, a saber: «De mi hasta el hombre», en el que destacó el poema titulado «Los hijos». Continuó con «Sonetos del corazón adelante», siguió con su magistral libro «Elegías del Val el Kebir», entre cuyos poemas fue subrayado con aplausos el titulado «De las fronteras», y finalizó la primera parte de la lectura, constituída por obras publicadas, con sus «Romances de la miel en los labios», varios de cuyos poemas alcanzaron asimismo los aplausos del público que llenaba el salón.

Seguidamente, y entre una auténtica expectación, dio lectura a diversos poemas de sus libros, aun inéditos, «Oración de la verdad», «Aire de amor»,

SUCESOS * SUCESOS

Accidentada persecución de unos ladrones de discos microsurcos

Uno de ellos fue detenido después de "actuar" en un establecimiento de La Campana

En un establecimiento sito en La Campana dedicado a la venta de aparatos fotográficos, discos, juguetería, etcétera, se presentaron tres individuos solicitando varios microsurcos que pretendían adquirir, sobre todo de flamenco, y concretamente de Juanito Valderrama. Cuando estaban escogiendo, y en un descuido de la señorita que les atendía, se hicieron de veinte placas, valoradas en unas 1.600 pesetas, y emprendieron la huida. Los dependientes salieron en su persecución, y con ayuda de un guardia urbano, se logró atrapar a uno de ellos, quien, conducido a la Jefatura de Policía y posteriormente a la Brigada Criminal, negó los hechos que se le imputaban, si bien luego se declaró culpable, pero manifestó que no conocía a los acompañantes. Al detenido se le ocuparon varios discos, pero ninguno de los que habían robado en el indicado comercio. La referencia de este material pertenecía a otra casa instalada en calle Sierpes.

*** MORTAL ACCIDENTE EN EL MUELLE DE LOS ASTILLEROS**

En el muelle de los astilleros ha sucedido un mortal accidente, en el que perdió la vida una persona y resultaron heridas dos. Cuando Francisco Moreno Benitez, José Fernández Alvarez y Manuel Míguez Labardón trabajaban desde un bote a la carga y descarga, un pila de sacos se desplomó sobre la pequeña embarcación, haciéndola zozobrar y cogiendo de lleno a los tres ocupantes. Francisco Moreno resultó muerto y José Fernández y Manuel Míguez sufrieron gravísimas lesiones. Estos pasaron a una clínica particular.

*** SE LE DESPLOMA SOBRE LA CABEZA UN MONTACARGA**

Cuando manipulaba este mediodía con un montacarga en la obra donde trabaja Juan Antonio Jiménez Alcoba, de cincuenta y tres años, vecino de Mairena del Alcor, tuvo la desgracia de que el aparato se desprendiera, cayendo sobre su cabeza, ocasionándole gravísimas lesiones. En la Casa de Socorro de Triana, el doctor Jiménez y el practicante señor Martínez le asistieron de heridas contusas en la región parietal derecha y otras heridas en la cabeza, con salida de la masa encefálica; otorragia y estado en coma. Pronóstico gravísimo. Pasó al Hospital en ambulancia.

*** AMPUTACION DE UN DEDO CON UN CILINDRO**

Ana Bernal Pérez, de cuarenta y seis años de edad, sufrió la amputación de la primera falange del dedo izquierdo cuando trabajaba con un cilindro en el taller donde presta servicios. En el Equipo Quirúrgico, el doctor Risco y el practicante señor Santiago le asistieron de primera necesidad, reservándose el pronóstico.

*** COCEADO POR UNA BESTIA**

En el Hospital Central fue asistido el chico de nueve años de edad Manuel García Sueco, domiciliado en Paredes de Cobián, 26, por los doctores Eusebio Torres y el practicante señor Benítez, de herida a colgajo en la región palpebral derecha, ocasionada por la coz de una bestia. Los facultativos se reservaron el pronóstico y el accidentado quedó internado en la Sala del Pilar.

*** DENUNCIADO POR SU MADRE**

Pilar Santera Navarrete, de ochenta y siete años, domiciliada en calle López Pintado, 2, ha denunciado a su hijo José Estéfanes Santera, de cincuenta y ocho años, por haberle causado lesiones de carácter reservado, de las que tuvo que ser asistida en la Casa de Socorro de calle Alhóndiga. Según manifestó José, su madre le acusó de haberle quitado 500 pesetas y quiso pegarle. Al sujetarla para que no lo hiciera, resbaló debido a su avanzada edad, y cayó al suelo sufriendo las lesiones de referencia.

*** PERDIDA DE UNA PULSERA DE ORO**

Francisco Alcántara Trujillo denuncia que su esposa ha perdido en el Paseo de Catalina de Ribera una pulsera de oro valorada en unas 3.600 pesetas.

*** ACCIDENTES DE TRAFICO**

Sevilla es cada día más pequeña, debido al volumen de población y al enorme tráfico que existe, y de ahí que el número de accidentes sea cada vez mayor. Por días. Hoy tenemos una nutrida relación. Así, Enrique Naranjo Jiméne, de once años de edad, sufrió la fractura del fémur derecho por su tercio medio, al ser arrollado por una moto. Fue asistido en el Hospital Central por el doctor don Eusebio León y el practicante señr Pérez Godoy, que se reservaron el pronóstico.

—Esperanza Moncayo Jiménez, de treinta y tres años, vecina de la calle Maestro Angulo, 7, también fue curada en dicho centro por el doctor Mena y el practicante señor Chacón de contusiones en la región parieto-occipital derecha, con gran hematoma, ligera conmoción cerebral, contusiones en el plano anterior del tórax. Fue arrollada por un coche. Pronóstico reservado. Pasó a la clínica del Seguro de Enfermedad.

—José Romero Venegas, de diecinueve años de edad, vecino del Aeropuerto Viejo, fue atropellado por un coche, y en el Equipo Quirúrgico el doctor Baquerizo y el practicante señor Moreno le apreciaron contusiones y erosiones en caderas, pierna derecha y ambas rodillas. Pronóstico reservado.

—En dicho centro fue curado, igualmente, Enrique Naranjo Jiménez, de diez años, vecino del Cerro del Aguila, atropellado por el camión SE-21766. El doctor García y el practicante señor Sánchez Romero le apreciaron fractura de la pierna derecha por su tercio medio y erosiones en el codo izquierdo. Pronóstico reservado.

ANUNCIOS BREVES

NECESITAN TRABAJO

DESEO colocarme ayuda cámara Hotel, casa particular, portería, análogo, por asistimiento sin sueldo o viceversa, soltero, 50 años, sin familia, referencias, solvencia. Escribir 188. «Alas», Velázquez, 3.

VENTAS

VENTA de pisos, locales comerciales y solares. Barrera. Asunción, 22.

Visitas al Gobernador Civil

El Excmo. señor Gobernador Civil de la provincia y Jefe Provincial del Movimiento de Sevilla recibió esta mañana en su despacho oficial las siguientes visitas:

Excmo. señor don Pedro Vázquez Méndez, general de la Guardia Civil.
Don José María Ibarra.
Don Rodrigo Royo, director de la revista «S. P.».
Señor Sánchez Gijón, redactor de la revista «S. P.».
Don Luis del Castillo Romero, abogado.
Doña Vicenta Ríos Fernández.
Don Manuel Clavero Arévalo.
D. Antonio Trujillo Telle.
Don Emilio Mallaina.
Don Pedro Grajera Blanco.

Peregrinación a Tierra Santa

Como en años anteriores, también este año la Junta Nacional Española de Peregrinaciones organizará del 29 de abril al 23 de mayo, y presidida por el Rvdmo. Prelado, su XXVI peregrinación nacional a los Santos Lugares, visitando Barcelona, Marsella, Milán, Venecia, Brindisi, Pireo, Limasol, Haifa, Nazaret, Jerusalén, Belén, Mar Muerto, Amman, Damasco, Baalbeck, Beirut, Alejandría (Cairo), Siracusa, Nápoles, Marsella y Barcelona.

A los interesados les facilitará toda clase de informes el señor delegado diocesano de la Junta Nacional de Peregrinación, calle del Desengaño, 22, teléfonos 2213390 y 2324423, Madrid.

AGENDA DE LA CIUDAD

Información religiosa

SANTOS DE HOY.—Gabino, presbítero, Publio, Julián, Marcelo, mártires; Zambdas, Auxilio, Barbato, Mansuelto, Quodvultdeus, obispos, Conrado, confesor.

SANTOS DE MAÑANA.—Tirañión, Silvano, Peleo, Nilo, Eleuterio, Sadot, obispos, Zenobio, presbítero, Potamio, Nemesio, mártires; León, Euquerio, obispos; Beato Juan Ogilvie, S. J., martir.

JUBILEO CIRCULAR.—Hoy y mañana, en la parroquia de Santa María Magdalena.

—o—

VIA CRUCIS EN LA PLAZA DE PILATOS.—Reunidos en la Casa de Pilatos el cabildo del Vía Crucis de la Cruz del Campo, y previa autorización del Cardenal, ha acordado celebrar este año el tradicional Vía Crucis, erigido en 1520 por don Fadrique Enríquez de Rivera, adelantado mayor de Andalucía y primer marqués de Tarifa, en la Plaza de Pilatos, el próximo día 1 de marzo, primer viernes de Cuaresma.

Para ganar las indulgencias de los Papas Clemente VII, León X y Urbano VIII, se dirá una misa de comunión general en el patio principal del palacio, ante la imagen de Nuestro Padre Jesús de Medinaceli, que tendrá carácter de rogativa por la unión de los cristianos.

HERMANDAD DEL AMOR.—Hoy, a las ocho de la noche, celebrará sus acostumbrados ejercicios en honor de sus sagrados titulares, dando comienzo con el rezo del santo rosario, santa misa, manifiesto mayor, bendición, reserva y responso por nuestros hermanos difuntos.

HERMANDAD DE NUESTRO PADRE JESUS DEL SILENCIO Y MARIA SANTISIMA DE LA AMARGURA CORONADA.—El domingo, a las ocho de la noche, y en la iglesia de San Juan Bautista, comenzó un septenario doloroso consagrado a su amantísima Virgen titular. A las once de la mañana del próximo día 24, función principal de instituto.

HERMANDAD DE NUESTRO PADRE JESUS CAUTIVO Y NUESTRA SEÑORA DE LAS MERCEDES.—Hoy, a las siete y media de la tarde, y en el templo parroquial de Santa Genoveva, comenzará un solemne quinario en honor de Nuestro Padre Jesús Cautivo. El próximo día 24, a las once y media de la mañana, función principal.

HERMANDAD DE LA SAGRADA PRESENTACION DE JESUS AL PUEBLO Y NUESTRA SEÑORA.—Hoy, a las ocho y media de la noche, y en la parroquia de San Benito Abad, comenzará un solemne quinario en honor de su amantísimo titular. El domingo, a las doce de la mañana, función principal de instituto.

FARMACIAS DE GUARDIA

DE 9,30 MAÑANA A 11 NOCHE

Castilla, 123 (Triana); Condes de Bustillo, 14 (ante Juan Cotalero) (Triana); Monte Carmelo, 60 (Los Remedios); O'Donnell, 16; Argote de Molina, 27 (Placentines, 11); Péris Mencheta, 30; Baños, 20; Santa María la Blanca, 16; Plaza de la Encarnación; Gamazo, 1; Lanza, 14; Sol, 81; Paseo de las Delicias, 1 (edificio Hotel Cristina); Avda. Rafael Salgado (Bda. Bami); Avda. Pino Montaño, 7 (Bda. Pío XII, por Miraflores); Marqués de Nervión, 39 (Nervión); Juan de Ledesma, 85 (C. Aguila); Montevideo, 6 (Porvenir).

DE 11 NOCHE A 9,30 MAÑANA

Sagasta, 20; Prado de San Sebastián; Peris Mencheta, número 30; Vascongadas, 42 (San Jerónimo); Bellavista; Avenida de Heliópolis; Juan de Ledesma, 85 (C. Aguila); Marano Benlliure, 73; Mosquera de Figueroa, 68 (Barriada Torruñuelo).

- *Igualdad de oportunidad para defender la salud. Esta es la consigna del Ministerio de Trabajo al Seguro de Enfermedad en la campaña de vacunación antipoliomielítica.*

CUPON DE LOS CIEGOS

EL numero premiado ayer ha sido:

745

Usted es el detective

SOLUCION

Se pregunta usted cómo Britton pudo entrar en la habitación de McAllister, si el gerente se vió obligado a utilizar la llave maestra. Y sospecha también, que si telefoneó fue tan sólo porque se tropezó accidentalmente con la camarera que le vió salir de la habitación de la víctima.

¡Agencia Zardoya shrdlu etaoin

(AGENCIA ZARDOYA)

Programas de T. V. y Radio

TELEVISION ESPAÑOLA

Programa para esta noche

7,30: Universidad TVE. 8,02: Espacio a determinar. 8,30: Los cinco últimos minutos. 9,25: El tiempo. 9,30: Telediario, segunda edición. 9,45: Faro TV. 10,10: Tengo un libro en las manos. 10,40: Ajedrez fatal. 11,30: Telediario, última edición. 11,45: Estrellas en 625 líneas. 12: Versos a medianoche. Momento musical. Meditación. 12,15: Cierre.

RADIO NACIONAL

Programa para esta noche

19: Bachillerato radiofónico. 20: Servicio informativo. 20,15: Las guitarras supersónicas de Billy Mure. 20,30: El serial en broma. 21: Tele-radio. 21,45: La palabra del Papa, retransmisión desde Radio Vaticano. 22: Diario hablado nacional. 22,20: La noticia al minuto. 22,30: Perry Mason. 23: A media voz. 23,45: Medianoche en ritmos. 24: Al filo de la madrugada. 0,05: Jazz panorama. 0,30: Pinceladas musicales. 0,55: Buenas noches. 1: Servicio informativo. Fin de la emisión.

RADIO SEVILLA

Programa para esta noche

7,30: «El corazón del dardo», novela de Pedro Roger. 8: La canción del momento. 8,30: Olimpiada musical. 8,45: Todo es posible esta noche. 9,30: La Tierra. 9,45: Minutos deportivos, por Juan Tribuna. 10: Conexión con Radio Nacional de España. 10,30: Pisito para tres. 10,[illegible]: [illegible]dorama. 11: Regiones de España. 11,25 Relatos en la noche. 12: El puente de los triunfos. 12,30: Melodías para la medianoche. 1: Fin de la emisión.

RADIO VIDA

Programa para esta noche

7,15: C. B. S. 7,30: Guitarra flamenca. 7,45: Cruzada caridad. 8: La hora del anochecer. 9: Universidad. 9,30: Novedad musical. 9,35: Críticas cinematográficas. 10: Diario hablado nacional de noche. 10,30: Vida de espectáculos. 11,45: Piano clásico. 12: Buenas noches. 12,10: Concierto de madrugada: «Danzas sinfónicas» y «Danzas noruegas», de Grieg. 12,55: La voz sin nombre. Despedida, 1: Cierre.

MUNDO Y HOGAR

FIRMA DE ESPONSALES

Por don Angel Gómez «Gelán», redactor gráfico de nuestro querido colega el diario «El Correo de Andalucía», y para su hijo Fernando, ha sido pedida a la señora doña Elena Baras, viuda de Prieto, la mano de su bella hija, la señorita Elena Prieto Baras.

Seguidamente y ante el cura párroco de San Gonzalo, fue firmado el contrato de esponsales actuando de testigo, los tíos de la novia, don Casimiro y don José Baras Blanco.

La boda ha sido fijada para la próxima primavera.

BAUTISMO

En la basílica de la Macarena y el pasado domingo, recibió las aguas del bautismo, la recien nacida primera hija de los señores Chaparro Aparicio (D. Juan) ella de soltera Conchita Torres.

A la nueva cristiana le fue impuesto el nombre de Ana María de la Inmaculada Concepción, y fue apadrinada por su abuelo materno don José Torres y la señorita Plácida Chaparro.

Los asistentes fueron obsequiados con un lunch.

LOS ESTRENOS

PALACIO CENTRAL.—«LLEGAN CINCO FORAJIDOS».

Nacionalidad: norteamericana. Título original: «The Hellions». Director: Ken Annakin. Color: Technicolor. Sistema panorámico: Technirama. Intérpretes: Richard Tood, Jamie Uys, Anne Aubrey, Marty Wilde, James Booth y Lionel Jeffries.

Los personajes y situaciones típicas de muchos «westerns» han cambiado de escenario. Desde las praderas californianas pasan al corazón del Africa del Sur, a un pueblecito minero en el que ejercen su tiranía varios matones, «Los Hellions», toda una familia de violentos pistoleros dispuestos a hacerse obedecer a tiros o con los puños, cometiendo toda clase de pillajes y atropellos.

Naturalmente, los lances trepidantes se suceden cada vez que aparecen, que llegan a cualquier lugar los «cinco forajidos» del título, admirablemente ensamblados en el ágil guión, de sugestivos efectos emotivos, al que pone lírico contrapunto un meloso romance.

El realizador Ken Annakin es un experto para el que la técnica fílmica no tiene grandes secretos. Su relato visual es sobrio y atinado, aunque no tiene rasgos originales. Narra con habilidad, con gran sencillez, la historia, pero muchas de las escenas y secuencias dispuestas no ofrecen la menor novedad, parecen arrancadas de otras cintas del género.

Una estupenda fotografía en color y technirama recoge con precisión cuanto acontece en la leyenda y realza extraordinariamente los bellísimos exteriores en que ésta ha sido rodada.

La adecuada música ambiental dispuesta rubrica con acierto esta acción ágil, entretenida y a ratos emotiva, a la que dan vida el galán Richard Todd, espléndido en su personaje de «duro» sentimentaloide; Jamies Uys, la encantadora Annie Aubrey, James Booth y Marty Wilde.

FAUSTO BOTELLO

Organizaciones del Movimiento

"II JORNADAS IBEROAMERICANAS"

La Delegación Nacional de Organizaciones del Movimiento ha convocado una nueva reunión de Jornadas Iberoamericanas de convivencia y coloquio, que tendrá lugar en el Colegio Mayor Hispanoamericano «Nuestra Señora de Guadalupe», de la Ciudad Universitaria de Madrid, durante los días 3 al 7 de marzo próximo para graduados o estudiantes de Universidad que tengan especial dedicación o interés sobre temas hispanoamericanos. La dirección estará a cargo de don Jaime Delgado, vicedecano de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Barcelona.

Las plazas para la provincia de Sevilla son tres y los gastos de desplazamiento y estancia serán por cuenta del Servicio Nacional.

• Para informes en esta Delegación Provincial (Castelar, 22), de siete a nueve de la noche, antes del día 23 de los corrientes.

- *El Ministerio de Trabajo pone a disposición de los beneficiarios del Seguro de Enfermedad: Vacunación gratuita de todos los niños menores de siete años. Más de cien Ambulatorios del Seguro en toda España.*

Música

JUVENTUDES MUSICALES ESPAÑOLAS

Esta tarde, a las siete y media en punto y en el Club La Rábida, las Juventudes Musicales de Sevilla ofrecerán la segunda sesión del segundo ciclo «La ópera y el oratorio en los grandes compositores», con la audición de la ópera de Verdi «La forza del destino».

CARTELERA

TEATROS

* ALVAREZ QUINTERO. (20239). 7 y 10,45. Despedida de Dolores Vargas «La Terremoto», con su espectáculo «El tío, tío». En la función de noche, homenaje a Dolores Vargas, con un sensacional fin de fiesta. Autorizada.

CINES

* CERVANTES. (26217). 4, continua. «Mujeres frente al amor». Cinemascope. Color. Hope Lange, Stephen Boyd, Suzy Parker, Louis Jourdan. Mayores.
* COLISEO. (25575-21656). 4,30, continua. Pases película: 4,50, 7,35 y 10,20. Estreno. «El crimen se paga». Dyaliscope. Con el más sensacional reparto del cine europeo. Mayores.
* FLORIDA. (52616-52777). 5, continua. «La gran familia». Alberto Closas, Amparo Soler Leal, José Isbert, José L. López Vázquez. Autorizada.
* IMPERIAL. (26878). 4,30 (continua). Pases película: 4,30, 6,35, 8,45 y 10,45. ¡Segunda semana!: «Tres sargentos», (Frank Sinatra, Dean Martin, Peter Lawford.) Panavisión. Technicolor. Autorizada.
* LOS REMEDIOS. (72024). 5, continua. Clamoroso éxito del emocionante film de acción «El temible míster Cory». Tony Curtis, Marta Hyer. Cinemascope y eastmancolor. Mayores.
* LLORENS. (26828). 5, (continua). Pases película: 5,30, 8 y 10,40. «Panorama desde el puente». (Raf Vallone, Jean Sorel, Maureen Stapleton). Mayores.
* PALACIO CENTRAL. (25553). 5, continua. Exito. ¡Acción y emoción al rojo vivo, en una película de furiosa violencia! «Llegan cinco forajidos». Technirama. Technicolor. Richard Tood, Anne Aubrey. Mayores.
* PATHE. (23490-27946.) 5, continua. «Donde el círculo termina». Alec Guinness, Nicole Maurey, Bette Davis. Mayores.
* SAN FERNANDO. (11223). 4,30. continua. Décima semana de éxito apoteósico del sensacional film «La gata negra». Laurence Harvey, Capucine, Jane Fonda, Anne Baxter, Bárbara Stanwyck. Mayores.

OTROS CINES

* ALCAZAR. (51632). Continua. Pases: 5, 7,30 y 10. «Francisco de Asís». Cinemascope. Color DeLuxe. Brandford Dillman, Dolores Hart. Autorizada. Completa el programa, el complemento «Sevilla penitente», en colores, con el tesoro artístico de la Semana Santa sevillana.
* ASTORIA. Calefacción. Extraordinario éxito. Continua: 4,30, 6,30, 8,30, 10,30. «Tú y yo somos tres». Analía Gadé, Alberto Mendoza, José Luis López Vázquez. Mayores.
* AVENIDA. (Marqués de Paradas). 21548, 4,30. continua. La más cómica superproducción de Mario Moreno «Cantinflas», «El circo». Autorizada.
* BECQUER. (27741). 4,30, continua. «El analfabeto». Cantinflas, Lilia Prado, Angel Garasa. Eastmancolor. Autorizada.
* DELICIAS.— (Avenida Cruz Roja). 56227. 5, continua. «Dos amores». Shirley McLaine, Laurence Harvey. Cinemascope. Technicolor. Mayores. Ultimas exhibiciones.
* EMPERADOR. (14202). 4,30, continua. «Centauros del desierto». Technicolor. John Wayne, Natalie Wood, Jeffrey Hunter. Mayores.
* ESPERANZA. (21236). 5, continua. «Goliat contra los gigantes». Brad Harris, Gloria Milland. Technicolor. Cinemascope. Autorizada.
* FELIPE II. (Porvenir). 33080. A las 5, continua. El éxito cómico de la temporada. «Uno, dos, tres». Y a reír como nunca lo ha hecho. James Gagney, Horst Buchholds y Lili Pulver. Mayores. Ultimo día.
* GOYA. (Goya, 59). (59133). 5, (continua). ¡Segunda semana! «Homicidio». (Glenn Corbett, Patricia Breslin, Jean Arless). Mayores.
* LUX. (50564). Calefacción central. (Final Cruz Roja, esquina Conde Halcón). 5, continua. «800 leguas por el Amazona». Carlos López Moctezuma, Elvira Quintana. Technicolor. Cinemascope. Autorizada.
* REGINA.— (14219). 4,30, continua. «El desfiladero de la muerte». Susan Hayward y Jeff Chandler. Technicolor. Mayores.
* RIALTO. (51523). 4,30. continua. La simpática y alegre producción «Canción de juventud», por Rocío Dúrcal. Autorizada.
* SAN VICENTE, (26555). Continua. Pases programa: 5, 7,30 y 10. «Nuevas aventuras de Miguel Strogoff». Dyaliscope. Eastmancolor. Curd Jurgens. Capucine. Autorizada. Ultimo día.
* TRAJANO.— (28443). 5, continua. Exito. ¡El dramático relato que conmovió al mundo entero! «Puente al sol». Carrol Baker, James Shigeta. Mayores.
* VICTORIA.— (53519). 5, continua. «Los atracadores». Pierre Brice, Agnes Spaak. Mayores. Anulados los pases de favor.

VARIOS

* CORTIJO EL GUAJIRO.—(Los Remedios). Teléfono 72108. Hasta madrugada. Fiesta flamenca. Renovadas atracciones. Orquesta. Ambiente selecto, alegre y típico. Mayores.
* EL OASIS. (Antes Venta Abao.) Teléfono 35139. Avenida de García Morato. Dos grandes orquestas. Bailes hasta madrugada. Calefacción central. Mayores.
* PATIO ANDALUZ. (Plaza Duque, 4.) Teléfono 13020. 10,45 noche a madrugada. Exclusivamente arte español. Gran cuadro flamenco. Bailes regionales y clásico español. Canciones andaluzas. Dos orquestas. Reservada admisión. Mayores.
* PATIO SEVILLANO. (Feria, 18.) De 10 a madrugada. Debut de la estrella del ritmo afrocubano Angelines Benavent. Extraordinario éxito del Ballet Albéniz de los Reyes. Mayores.

SEVILLA EN LA MANO

por VICEDO y SALUSTIO

4.000 pesetas para montaje y organización

El 19 de marzo se celebrarán en Sevilla los Campeonatos de Andalucía de lucha greco-romana

«Siete deportes figuraron en el programa de los primeros Juegos Olímpicos de la Era Moderna, celebrados en Atenas en 1896. Eran éstos: atletismo, ciclismo, gimnasia, natación, esgrima, tiro y lucha greco-romana...»

Pese a la escasa difusión, pocos practicantes y nulo conocimiento popular que se tiene de la greco-romana, su ascendiente histórico se remonta al grupo de los más viejos deportes. Sus cualidades esenciales de: preparación física, técnica, caballerosidad y limpieza le hacen atractivo desde el primer momento a cualquier espectador.

Sevilla —no digamos nada de Andalucía— no tiene afición por la greco-romana; no obstante existe un pequeño foco de entusiastas que la practican con encomiable espíritu de superación y deseos constantes de triunfo. Tanto es así, que el día 19 de marzo se celebrará en nuestra ciudad el Campeonato de Andalucía de la especialidad.



Don Angel Sáenz Gallego, campeón regional del peso gallo y delegado de lucha greco-romana de la Federación Andaluza de Lucha, nos habla de la competición:

—Queremos celebrar el Campeonato en dos sesiones, mañana y tarde, el 19 de marzo, para ahorrar di-

—¿En qué local se efectuará la confrontación?

—De momento, no hay un local fijo. Esperamos que la Junta que administra y dirige las instalaciones del Estadio Universitario de la Macarena acceda a nuestro ruego, y podamos celebrarla en él.

—¿Por qué hay tan escasa afición?

—Es un deporte la «greco» muy duro y sin ninguna espectacularidad cara al gran público, puesto que es casi un hacer deporte por hacerlo...

—¿Cuántos participantes intervendrán en el torneo?

—Unos veinticinco, aproximadamente.

—¿Y de Sevilla?

—Esos veinticinco antes mencionados. En las demás provincias andaluzas no hay ni un luchador. En Huelva, por ejemplo, existen posibilidades, dado que en esta ciudad vive Capi, el gran luchador de libre americana, y podía preparar a los muchachos que lo deseasen, pero tampoco se han animado...

—¿Cuántas categorías tiene la greco-romana?

—Ocho. A saber: moscas, gallos, plumas, ligeros, semi-medios, medios, semi-pesados y pesados.

—¿Qué premio recibirán los vencedores en los distintos pesos?

—Unas medallas de oro; para los segundos será de plata y de bronce para los terceros...

—No se llegará a 30 participantes. Existen ocho categorías. ¿En todas cuentan con luchadores?

—Pues sí. En las categorías inferiores es preciso, para ponerse en juego un título regional en que toman parte, como mínimo, tres luchadores; en las dos últimas, semi-pesados y pesados, con uno basta.

—¿Con qué subvención montarán el Campeonato?

—Con el trabajo de los luchadores y las cuatro mil pesetas que nos envíe la Nacional, aproximadamente.

—¿Y no es poco?

—Menos es nada. Nosotros hacemos lucha porque nos gusta, y aún sin títulos seguiríamos acudiendo a los gimnasios.

No le arredran los obstáculos a los jóvenes de la greco-romana. Ellos siguen adelante. Con tal de luchar, todo por bien empleado.

—Los entrenamientos preparatorios para la competición, orientados por el preparador de la Federación Andaluza, señor Alvarez, se celebrarán a partir del día 19 de este mes en el Club Kadokán, cedido gratis.

—¿Qué tiempo dura un combate de «greco»?

—Diez minutos como máximo. Son dos asaltos de cinco minutos y un descanso de uno. Detalle interesante: no puede transcurrir un minuto del combate sin que los dos contrincantes intenten realizar una presa, de lo contrario son descalificados ambos por el árbitro.

—¿Espera que la lucha greco-romana llegue a tener ambiente en Sevilla?

—Es difícil. Pero lo mismo que hace años lo tuvo, ¿por qué no esperar una reacción para más adelante?

Nosotros, al dejar a este infatigable y emprendedor delegado, Sr. Sáenz Gallego, pensamos: ¿y esos millones que la Delegación Nacional de Educación Física y Deportes tiene presupuestados para ayudar al deporte amateur? Y creemos que son fáciles de conseguir. Basta tan sólo tener preocupación y exponer, con claridad y conocimiento, el problema..

Resuelva este caso

USTED ES EL DETECTIVE

«Soy Philip Homes», dice una voz agitada al otro lado de la linea. «Soy el gerente general del Hotel Plaza... Acabo de recibir una llamada de otro piso...; hay un hombre muerto en la habitación 532. Por favor..., ¿vendrá en seguida?»

Corre usted al lugar del hecho y al salir del ascensor en el quinto piso del hotel le recibe un hombre cuyo cabello comienza a encanecer, de aspecto suave, bien vestido, con smoking de satén negro. Ha estado hablando a algunos metros de distancia con el hombre que le llamó a usted, Philip Homes. «Soy James Briton», se presenta. «Soy yo quien telefoneó a Mr. Homes. Encontré a Mike McAllister en la cama esta mañana... muerto... ¡asesinado! ¡Era algo horrible!»

Los tres se acercan a la puerta de la habitación 532, en la que el gerente introduce su llave maestra y, abierta la puerta, encuentran ustedes tendido en la cama, en medio de un charco de sangre, el cadáver de Mike McAllister, del que usted sabe que era propietario de un casino de juego situado a algunos kilómetros de la ciudad. Está tendido boca abajo, con el rostro enterrado en la almohada, tan sólo con los pantalones del pijama, y del centro de su musculosa espalda sale el mango de un cortapapeles. Su piel está fria y deduce usted por ello que han pasado algunas horas desde su muerte. Inspecciona la habitación, advirtiendo que la ventana está abierta tan sólo unos centímetros del fondo. Se acerca a una silla y coge la chaqueta doblada sobre el respaldo, extrayendo del bolsillo una cartera. No hay dinero, pero encuentra usted algunos pagarés firmados por varios ciudadanos bien conocidos, todos ellos por importantes sumas de dinero perdidas en las salas de juego de McAllister. Se vuelve usted a Briton y le pregunta: «¿Cómo encontró usted el cadáver?»

Briton enciende un cigarrillo y dice: «Mike y yo éramos buenos amigos. Le he proporcionado algunos negocios y podría decir también que he arrojado bastante dinero en sus mesas de juego. Esta mañana habíamos quedado de acuerdo para ir a pescar juntos. Habíamos decidido en un principio partir hacia las siete, pero me dormí. Eran ya casi las ocho cuando me desperté. Por eso me puse esta chaqueta y marché apresuradamente por el corredor a la habitación de Mike...; la mía es la número 517. Llamé varias veces a la puerta y al ver que no me respondía entré... y allí estaba, tendido encima de la cama... ¡muerto! Quedé tan asustado que en unos minutos no pude moverme. Luego salí de nuevo al corredor, cerré la puerta y al volverme vi a la camarera que salía de la habitación situada al otro lado del pasillo. Le dije, por supuesto, que no entrara en la habitación, y luego regresé a la mía para telefonear a Mr. Homes.»

«Es posible que usted *corriera* a su habitación, señala usted mirando al reloj, «pero sin duda no se dio mucha prisa para avisar al gerente. Son las 10,15 y usted descubrió el cadáver poco después de las ocho».

«Efectivamente» titubea Britton. «Mi mente estaba tan alterada que necesitaba un buen trago a toda prisa, y tal vez estuve sentado en mi habitación pensando en la tragedia, antes de acordarme de llamar por teléfono».

«Creo que tiene que empezar de nuevo a pensar y a considerar los hechos», dice usted. Tal vez se le ocurrirá una historia más verosímil para cuando lleguemos a mi despacho.»

¿Por qué sospecha usted de James Britton?

(La solución en página 10)

- *Ningún trabajador debe dejar a sus hijos sin vacunar contra la polio. El Ministerio de Trabajo, por medio del Seguro de Enfermedad, pone a disposición de todos los españoles este medio de defensa de la salud.*
  Mil pediatras que garanticen la aplicación de la vacuna.

Cajón de sastre

EL AZTECA GASTON SANTOS VENDRA A ESPAÑA

Esta vez nos llega la noticia de auténtica primera mano. El más famoso rejoneador mejicano, Gastón Santos, el hombre polifacético que alterna su aparición en los ruedos con su actuar ante las cámaras del celuloide de la pantalla grande, vendrá a nuestra Patria a realizar una temporada grande.

En las postrimerías del mes de marzo, Gastón Santos llegará a nuestra Patria, donde terminará el rodaje de una de sus películas. Concretamente, el 31 de marzo, llegarán a Cádiz sus caballos, que componen una de las mejores cuadras que existen dedicadas al rejoneo.

Una vez terminada su actuación cinematográfica, el caballero en plaza azteca, comenzará intensamente su temporada taurina en España, Portugal y mediodía francés.

El joven taurino sevillano don Manuel Márquez ha recibido poderes de Gaston Santos y el popular empresario Balañá ya le firmó seis corridas para actuar en las plazas que el dinámico «Don Pedret» lleva en explotación.

MARIO VILCHES, A LA ESPERA DE UNA INMINENTE GRABACION DE DISCOS

Casi un record de actuación continuada en nuestra ciudad y una voz, la del joven cantante sevillano Mario Vilches, que se cotiza y se admira entre los aficionados sevillanos a la música moderna.

Mario Vilches prepara ahora sus nuevas creaciones —música y letra de autores sevillanos— que dentro de pocas fechas conocerán el camino de la edición musical.

El moderno cantante nacido en Sevilla ya está, con sobrados motivos, en la senda del triunfo.

FESTIVAL EN SANLUCAR LA MAYOR

Con buen son está respondiendo la afición de la vecina localidad de Sanlúcar la Mayor a los festejos taurinos que allí se están organizando con buen ritmo de triunfo económico.

Para el próximo domingo, desmontada ya la plaza portátil «Costa del Sol», que será instalada en la localidad de Pilas, se prepara un interesante festival taurino a beneficio de la Hermandad de la Piedad.

El cartel, aunque no terminado en su totalidad, parece ser el siguiente: Novillos de los señores de Núñez Guerra, para el rejoneador don Baldomero Gaviño y para los diestros Antonio Borrero «Chamaco», Armando Soares y el joven novillero, revelación del toreo sanluqueño, Guerrita».

El interés de la combinación festivalera y el benefactor móvil del festejo, prometen, de antemano, un lleno rebosante en el viejo coso de Sanlúcar la Mayor.

EL POLIFACETICO ALFONSO PASO

Al filo mismo del mes de febrero nos ofrecerá la Asociación de la Prensa una extraordinaria «Gala de Prensa», que presentará ese mago del micrófono y de la simpatía que es Boby Deglané —que dicho entre paréntesis es hora ya que se le encuentre, para entregárselo, el nombramiento de hijo adoptivo de Sevilla, que fue aprobado reglamentariamente por la ciudad— y que ha de traer la más palpitante actualidad artística española al compás de la expectación sevillana.

Alfonso Paso, el polifacético autor, recitará por seguirillas. Y ante el encuentro con Sevilla de este hombre fabuloso que ha sabido dar auge a la escena española, la noticia de que Paso pretende, también, actuar, ante las pantallas en una película en la que, cómo no, el guión le corresponderá en gran parte.

CONFERENCIAS DE JUDO EN GIBRALTAR

Don Manuel Romero Bonaños, maestro y director del Kadokán sevillano, auténtico pionero del deporte de judo en Andalucía, va a pronunciar una serie de conferencias, acompañadas de clases técnicas, en el Club de Judo de Gibraltar.

La noticia tiene, junto a su perfil humano de extraordinario valor, la categoría de piedra angular, que viene a poner sobre el tapete la categoría que el deporte japonés ha tomado en su arraigo en nuestra ciudad, y la proyección que ésta tiene en ámbitos internacionales judokas.

Junto a los próximos campeonatos andaluces, con la nueva modalidad de pesos, este auténtico intercambio de enseñanzas, que pone de manifiesto el auge del judo en Sevilla, como capital de Andalucía, ya que el triunfo del equipo sevillano en los pasados torneos triangulares de las fiestas invernales de Málaga, han puesto una vez más de manifiesto nuestra supremacía, dentro del ámbito regional.

RECEPCION DE LOS COROS DE CLAVÉ

Las Casas Regionales se unirán a la recepción que se les prepara, para el día 20 del mes de mayo, a los Coros de Clavé. Con tal motivo, acudirán representaciones de todas las Casas Regionales, ataviadas con los trajes típicos de la región, a la estación de la Plaza de Armas. La conformidad ya ha sido dada por todos los presidentes.

El Real Círculo de Labradores también colaborará en la recepción. Enviará dos coches enjaezados a la andaluza para mayor lucimiento y esplendor de la llegada.

Los Coros de Clavé, tras la caravana que se formará en la estación, se dirigirá a continuación al Ayuntamiento, para ofrecerse y saludar a las autoridades, siguiendo camino más tarde hacia la Catedral, donde escucharán una misa, que será oficiada por Su Emcia. Rvdma. el Cardenal Bueno Monreal.

Por la noche del mismo día 20 de mayo, y en la Plaza de España, se dará el primer gran concierto de la espectacular masa coral catalana.

MOTORISMO * TRAFICO * MOTORISMO * TRAFICO * MOTORISMO

Programa deportivo de la Federación Sur-Oeste de Motociclismo

LA MAS IMPORTANTE DE ESTE CALENDARIO, ES LA DEL MOTO CLUB JEREZANO "JEREZ-XEREZ-SHERRY" EN EL MES DE SEPTIEMBRE

Las pruebas que se comprenden en el calendario deportivo de los clubs abiertos y cerrados adscritos a la Federación Sur-Oeste de Motociclismo son las que siguen:

Febrero.—Prueba de regularidad, organizada por la Obra Sindical Educación y Descanso.

Marzo.—Prueba de Regularidad, organizada por el Vespa Club de Sevilla. Prueba de velocidad para neófitos, organizada por la O. S. Educación y Descanso. Prueba de Regularidad, organizada por el Moto Club gaditano.

Abril.—Prueba de Regularidad, organizada por la O. S. Educación y Descanso. Prueba de velocidad, organizada por un Comité de la Federación Regional Sur-Oeste.

Mayo.—II Trofeo J. Mauri, del Vespa Club de Sevilla. Prueba de habilidad, del Vespa Club de Sevilla.

Junio.—Prueba de Regularidad, del Sevilla Moto Club. Prueba de Regularidad, del Moto Club de Badajoz.

Julio.—Rallye del Sol. VI Vuelta a Andalucía-Internacional, del Vespa Club de Sevilla. Prueba de velocidad. Premio de Valdelagrana, del Moto Club Jerezano. Premio de Santiago, del Moto Club de Almendralejo.

Agosto.—Premio de Cádiz, del Moto Club Gaditano. Premio de Ceuta, del Comité Regional. Prueba de Regularidad, del Vespa Club de Algeciras.

Septiembre.—Premio Ferias, del Moto Club Emeritense. Prueba de Regularidad, del Vespa Club de Jerez. Jerez-Xerez-Sherry. Prueba de Regularidad de carácter internacional, organizada por el Moto Club jerezano. Prueba de Regularidad X Aniversario. Vespa Club de Sevilla.

Octubre.—Prueba de Regularidad, del Vespa Club de Cádiz. Prueba de velocidad, del Sevilla Moto Club. Prueba de Regularidad, de la O. S. Educación y Descanso.

Noviembre.—Prueba de Regularidad, del Vespa Club de Sevilla.

Diciembre.—Premio Navidad-Regularidad, del Moto Club gaditano. Prueba de Regularidad, del Vespa Club de Sevilla. Prueba del Litro, del Vespa Club de Sevilla.

Cuando publicamos el proyecto de calendario de la Real Federación Motociclista Española se incluyeron algunas de las pruebas que en esta relación se señalan, haciendo destacar cómo hoy lo hacemos como la prueba más importante de todas las que se celebran por los clubs integrados en la Federación Regional Sur-Oeste la que ha de tener lugar en Jerez de la Frontera en el mes de septiembre y que éste por primera vez tiene rango internacional y denominada Jerez-Xerez-Sherry.

Aunque recientemente hemos hecho mención de ello, esta carrera internacional jerezana será celebrada en el clásico Circuito de la Constancia, en el cual serán hechas las necesarias modificaciones para que el mismo tenga casi el doble de recorrido que ha tenido hasta el pasado año.

Aunque aún faltan muchas fechas, el club jerezano viene trabajando firmemente para asegurar el éxito deportivo de su primera prueba internacional, por la que ya se han interesado corredores extranjeros.

Entre las pruebas de este programa están incluídas las correspondientes a los Campeonatos Regionales de Velocidad, Regularidad absoluta y Regularidad vespista, los cuales han de ser como en el pasado año con un mínimum de tres pruebas por cada clase.

Bultaco, vencedora en Burriana

DUCSON, GANO EN CICLOMOTORES

La falta de espacio de nuestra plana del motor de la pasada semana nos impidió la información sobre las pruebas de velocidad celebradas en Burriana (Castellón de la Plana) el pasado día 10 bajo la denominación de «III Premio San Blas».

En la prueba de los 125 c. c., puntuable para el Campeonato Regional de pilotos con licencia «C» y debutantes, venció la marca Bultaco, que asimismo colocó en segunda y tercera posiciones a otros corredores sobre igual marca. Los corredores fueron Vicente Romero, J. Espí y Camilo X.

Antes se había corrido una prueba para velomotores en la que venció César Gracia, sobre Ducson, y tras éste ocho máquinas conducidas por participantes sobre Derbi.

Por último, se había anunciado una prueba libre a la que sólo concurrieron o se alinearon en la meta de salida tres velomotores Derbi

NOTICIARIO

SOLIDARIDAD

Un conocido escritor francés, director de una importante revista, ha querido renunciar al uso del automóvil por razones de «conciencia responsable». Más al no poder hacerlo porque las largas distancias de la ciudad se lo prohiben, ha confesado que utilizará una moto, ya que «si atropella a un peatón, pone en juego su vida, caso que no ocurre siempre si uno va en coche».

EXPERIENCIA

Leonard Vercobit, convicto y confeso de circular a 130 kilómetros por hora, fue sancionado con 30 rotundos días de privación de libertad. Sin embargo, el juez después pensó otra cosa. Leonard Vercobit, podría elegir entre los 30 días de arresto o pasar dos noches a la puerta de un hospital viendo llegar las víctimas de accidentes. Leonard eligió esta última sanción y cumplió con la Ley, pero a la salida del hospital, Leonard que tenía el coche a la puerta del mismo, lo abandonó y se marcho andando a su domicilio.

LAMENTABLE

Desde hace cuatro años, nos ha dicho Augusto Assia, mueren más alemanes en las carreteras que del corazón y el cáncer conjuntamente.

SENTENCIA

Ha sido condenado a la pena de mil pesetas de multa y privación por un año del permiso de conducir, más al pago de las indemnizaciones correspondientes que suman la no despreciable cantidad de 29.161 pesetas, porque «no fueron observadas por el conductor del camión las medidas de precaución establecidas en el Código de la Circulación sobre señalamiento exomático y luminoso de objetos sobresalientes de la caja del vehículo, que dio lugar a una colisión».

RECETA

El Consejo Canadiense de Seguridad en las Carreteras nos ha enviado una receta que puede ayudar a lograr más seguridad en los caminos. He aquí los ingredientes:

Carreteras perfectamente trazadas y conservadas.

Señalización de las carreteras sin olvidar las marcas en el pavimento que ayudan a prevenir y guiar.

Normas de circulación, uniformes.

Corrección y supervisión por parte de la Policía.

Educación vial de niños y adultos.

Colaboración del público a quien no debe ocultarse la información adecuada.

Investigación científica constante sobre las causas de los accidentes.

VER Y SER VISTO

El Centro de Investigaciones de Viena, para la seguridad del tráfico, aconseja a los niños, sobre todo cuando marchen solos al colegio, el uso de gorras de color amarillo, ya que de esta forma, en los días de niebla y al anochecer, resultan más visibles para los automovilistas.



Se aproxima la primavera y con ella habrá de llegar el buen tiempo. Con el buen tiempo los viajes de recreo en plan turístico o excursoinista, suelen ser más frecuentes.

El uso de los vehículos «caravanas» es cada vez más extendido. Ofrecemos en la foto una caravana «Spritas Musksteer», especialmente diseñada para giras por una firma inglesa y que figuró en la Exposición Internacional de Caravanas, celebrada en Londres.

Está dotada por cuatro literas, mide 4,26 metros de longitud y pesa 635 kilos.

"Las XX Provincias"

La gran prueba de Regularidad - Rallye, del Vespa Club de España se iniciará este año en Barcelona

El Vespa Club de España, desde hace tiempo viene trabajando en la organización de la edición de este año de su gran prueba internacional de Regularidad Rallye, las «XX Provincias», la cual tendrá su iniciación en Barcelona para terminar en Santander.

El itinerario confeccionado es el que sigue:

Salida como hemos indicado de Barcelona para seguir por Valencia, Alicante, Murcia, Almería, Málaga, Sevilla, Mérida, Cáceres, Salamanca Zamora y Santander, la fecha de salida probablemente será la del día 8 de junio para terminar en la capital cántabra el día 16 del mismo mes

Sevilla será final de etapa y como en anteriores ocasiones en que esto ha ocurrido, el Vespa Club de Sevilla. se ocupará de todo cuanto se relacione con la recepción de los participantes, acompañantes y cargos directivos, así como de la organización de la salida hacia Mérida.

Permisos de conducir en 1962

Expedidos, revisados y retirados por sanciones

Publicamos una relación provisional relativa a los permisos de conducir en el año 1962, con expresión de sus respectivas categorías en los expedidos, en los revisado y en los retirados por sanciones.

EXPEDIDOS	
Categoría 1.ª E	7.438
Categoría 1.ª	50.058
Categoría 2.ª	194.877
Categoría 3.ª	101.308
Categoría 3.ª R.	10.292
Categoría L. CC.	52.015
Total	415.988
REVISADOS	
Categoria 1.ª E.	20.084
Categoria 1.ª	72.637
Categoria 2.ª	14.139
Categoria 3.ª	14.492
Total	121.352
RETIRADOS POR SANCIONES	
Categoria 1.ª E.	417
Categoria 1.ª	1.391
Categoria 2.ª	1.186
Categoria 3.ª	762
Categoria 3.ª R.	22
Categoria L. CC.	444
Total	4.222

Comparando las cifras totales de esta estadística con las de iguales conceptos de 1961, tenemos la siguiente diferencia:

Permisos expedidos en 1962, 99.497 más que en 1961.

Permisos revisados en 1962, 3.101 más que en 1961.

Permisos retirados en 1962, 32 menos que en 1961.





DEPORTES * DEPORTES * DEPORTES * DEPORTES * DEPORTES

LA LIGA VISTA POR TROPEZONES



Dejarse ir este carbón
hubiera sido fatal,
ya que urge reanimar
algo la calefacción.
¡¡Si aún la cosa está glacial,
al menos es un calentón!!



Yo, que también en la lista
no soy de los más bollantes,
me presenté en plan turista
o de no echarme «palante.»
¡¡Cosas de vivir un instante
lejos de lo pesimista!!



Lo de Málaga era cierto
y así el Elche lo pregona
al comprobar en Barcelona
que el bicho no está tan muerto.
¡¡Cuando lo dice Cardona,
tan sagaz como despierto!!



Y quedan los pobrecitos
que han luchado en Riazor
a la luz del farolito
con ardor.
¡¡Ganador y perdedor
se han quedado igual de fritos,
creo yo!!

CONFIDENCIAL

● *He oído comentar en Madrid que ya está Di Stéfano con una lesión semejante a la que le impidió jugar en Chile, con la selección española, en el pasado Campeonato mundial. O sea, que es una lesión en la que clínicamente el médico no encuentra dificultades externas para que el jugador pueda volver a jugar. Y en tal sentido, en casos similares, los médicos suelen decir que la lesión «está clínicamente curada».*

Sin embargo, la «saeta rubia» continúa con molestias y en consecuencia por eso ha sido baja en los últimos encuentros jugados por el Madrid.

● *El próximo partido Sevilla-Atlético de Bilbao será televisado para toda España, siendo su hora de comienzo la de las siete de la tarde. A esa hora todavía queda un poco de luz solar, muy poca aún. Pero como el Estadio Sánchez-Pizjuán dispone de una estupenda iluminación eléctrica, el partido en cuestión traerá a Sevilla todo ese aparato televisivo que suele poner en funcionamiento la Televisión Española, para hacer llegar a los millones de tele-espectadores —sean o no aficionados al fútbol— hasta la más insignificante incidencia del próximo duelo liguero entre los leones de San Mamés —algunos todavía cachorros, como Uriarte y Aranguren— y los «niños» del Sevilla.*

● *El Barcelona había sido descartado del IX Trofeo Ramón de Carranza. Su prolongadísimo «bache» y sus pretensiones de pedir medio millón de pesetas más que el pasado año, le habían dado la solución a los organizadores del prestigioso y popular torneo.*

Pero, de nuevo, como el Barcelona parece resurgir sobre sus cenizas —como el Ave Fénix— y también parece haber recapacitado sobre su primera petición económica —más vale un millón en la mano que millón y medio volando— el Barça como el Sevilla y el Madrid, defenderá por tercera vez consecutiva el título conseguido el pasado año en Cádiz y ya veremos si acierta en la diana por tercera vez, como acertaron sus antecesores.

Con el Barcelona jugarán la Fiorentina y el Valencia. Pretendiéndose que el cuarto en discordia sea el Santos o el Bemfica.

● *El Sevilla Atlético habrá de jugar en la próxima jornada contra el «penúltimo» gallito del Grupo Sur, el Las Palmas. El partido que en principio se pensó celebrarlo el jueves, ha sido aplazado definitivamente para el sábado. Ahora bien, si el tiempo se estabiliza y no llueve el Sevilla Atlético-Las Palmas se jugará en el Estadio Sánchez-Pizjuán, pero si el mal tiempo persistiera el partido se jugaría en el campo de La Victoria, para evitar que el terreno de juego se ponga en deficientes condiciones para el Sevilla-Atlético de Bilbao.*

JUAN TRIBUNA.

A TRES AÑOS FECHA

INGLATERRA prepara la Copa del Mundo de Fútbol 1966

La Asociación Inglesa de Fútbol ha comenzado ya la tarea de preparar el Campeonato para la Copa del Mundo, que se celebrará en Inglaterra en 1966, y lo hace con 3 años y medio de anticipación. Se ha establecido un Comité, responsable ante el Consejo de la Asociación de Fútbol y la Federación Internacional de Asociaciones de Fútbol (FIFA), y como Secretario de esa Asociación, he visitado 18 campos en Gran Bretaña considerados como adecuados para jugar los partidos de la Copa del Mundo. Se ha terminado la inspección de los campos, y se anticipa que se elegirán entre 8 y 12 para someterlos a la aprobación del Comité Organizador de la FIFA

La selección de esos campos, teniendo en cuenta su situación geográfica ofrecerá oportunidades para que el público amante del fútbol asista a uno o dos encuentros sin recorrer grandes distancias. Para los equipos participantes en ningún caso deberá haber una distancia superior a los 320 kilómetros entre dos estadios. Inglaterra, que cuenta con varios de ellos excelentes, no tendrá dificultad en proporcionar medios para la celebración de los encuentros eligiendo campos atractivos próximos a buenos hoteles y a bellos parajes rurales.

Es la preparación de la selección inglesa lo que tal vez cause mayor preocupación. Inglaterra, como país anfitrión, no necesita participar en los encuentros de eliminación, y así se mantiene la práctica seguida normalmente, el equipo inglés pertenecerá al grupo de la sección londinense. El informe emitido por los funcionarios que acompañaron al «once» nacional a Chile —que perdió en los cuartos de final contra el equipo brasileño, ganador del Campeonato— destaca aquellos aspectos de su juego en los que cabe esperar perfeccionamientos.

Ya se han celebrado cuatro reuniones con los entrenadores de los Clubs pertenecientes a la Primera y Segunda Divisiones de la Liga, en las cuales se examinaron proyectos detallados con miras a mejorar las posibilidades del conjunto británico. El problema principal es reconciliar la aparente divergencia de intereses entre Club y país. Debido al amplio e intensivo programa de la Liga, frecuentemente es necesario rectificar los proyectos para la preparación del equipo nacional, accediendo a las demandas de los Clubs que necesitan sus jugadores para encuentros de Liga. Como conclusión obtenida de esas runiones se ha visto que es evidente que existe una extraordinaria buena voluntad entre los entrenadores de los Clubs, quienes comprenden que una selección inglesa victoriosa contribuye mucho a estimular el interés por el deporte.

Se hace observar también la necesidad de preparar también un conjunto que participará en el Campeonato Internacional Juvenil, a celebrarse por Semana Santa bajo los auspicios de la Unión Europea de Asociaciones de Fútbol. Se piensa que la preparación de un «once» que participe en ese Campeonato dará valiosa oportunidad para poner en práctica medidas que quizá se apliquen en el entrenamiento de la selección nacional elegida para la Copa del Mundo. En verdad, algunos de li futbólita juveniles acaso representen a Inglaterra en dicha Copa.

No hay duda de que conciliar los intereses de Club y país proporcionará una gran base para el éxito en 1966. Desde ahora hasta entonces pueden suceder muchas cosas que mejoren la situación. Quizá se reduzca el número de los Clubs en los principales campeonatos ingleses; de este modo se pueden también reducir las posibilidades de un conflicto de intereses respecto a los servicios de un jugador. Pueda ser que se amplíe la temporada en 1965—66 a fin de dar más tiempo para que la selección nacional se forme y se prepare para el Campeonato. Aunque no se puede asegurar el éxito, jamás se ha hecho tanto esfuerzo en fase tan temprana para preparar satisfactoriamente al equipo nacional que haya de competir en el Campeonato del Mundo

DENIS FOLLOWS

Tiro de pichón en "El Carambolo"

El Gran Premio de Sevilla, ganado por don Bernardo Usano

Del programa elaborado por la Real Sociedad de Tiro de Pichón de Sevilla, la prueba cumbre del mismo era el Gran Premio, con 250.000 pesetas en metálico y trofeo de la casa Terry. A 15 pájaros dos ceros, sólo cubrieron las condiciones los señores duque de San Fernando, de Sevilla, Mr. Bronw, de Puerto de Santa María, y el señor Usano, de Málaga.

En el desempate final venció el señor Usano al señor Bronw, con 22 de 22, por 21 de 22. El duque de San Fernando erró el «zurito» 16.

La señorita Isabel de Terry, hizo entrega del magnífico trofeo al vencedor.

Fue dama mejor clasificada, ganando el trofeo de damas, la señora de Pareja Obregón, que tiró muy certeramente, frente a la señora de Steinhart. El duque de San Fernando le hizo entrega del trofeo.

Del metálico del Gran Premio también participaron los señores Del Río, (don Antonio), Bourges, conde Douville, Celso Pareja Obregón, Pigraid y Sainz de la Maza, (don José), con 14 de 15. Con 13 de 15, el señor Pinilla, de Madrid; con 12 de 14 don Antonio Flores; con 11 de 13, don Felipe Osborne y don Manuel Fernández; y con 10 de 12 los señores Rubio, marqués de Casa Ulloa, Rojo y Escobar.

La Copa Cruz Roja, a beneficio de la benemérita Institución, entre 70 escopetas, la ganó don Valentín Madariaga, con 12 de 12, seguido de los señores Morais y Guillén, con 11 de 12. Tercero, don Joaquín Valenzuela, con 7 de 8.

Cabe destacar el triunfo del conde de Torres, de Vigo, que se adjudicó dos trofeos Sociedad, con 9 de 9, seguido de Ishmael, con 8 de 9.

Tiro de pichón en «El Carambolo»

La gran COPA TERRY para D. Bernardo Usano, de Málaga



En las tiradas a pichón que se están celebrando en Sevilla, ganó el Gran Prémio, Copa Monumental TERRY, don Bernardo Usano, de Málaga, quien recibe el hermoso trofeo de manos de la señorita Isabel de Terry, en presencia de su hermano don Fernando y del [illegible] dicha oasa en Sevilla, señor Labat.
(Foto Periáñez)

Ciclismo

Manuel Zurita, virtual campeón del Trofeo Coca - Cola

El pasado domingo se celebró la tercera de las pruebas organizadas por la O. S. Educación y Descanso, denominada Trofeo Coca-Cola, y en ella, como en las dos anteriores, resultó vencedor Manuel Zurita, que, a falta de otra carrera, se proclama virtual campeón de dicho trofeo.

Una cantidad bastante estimable de público se congregó en el circuito de la barriada de las Mercedes, animando constantemente a los corredores. Ello es índice de que la afición al ciclismo sigue siendo en Sevilla tan latente como en épocas anteriores.

La última de las pruebas de este trofeo será corrida en el mismo circuito el próximo domingo, día 24.

La clasificación general quedó establecida en la siguiente forma:

1, Manuel Zurita; 2, Antonio Carmona; 3, Francisco Toledo; 4, Antonio Maldonado; 5, Manuel Andrades; 6 Manuel Matellán; 7, Jaime Leal; 8, Esteban Benito; 9, Anastasio Morón, y 10, Enrique Camado.

La jornada deportiva de la Universidad Laboral

Resultados obtenidos el pasado domingo por las representaciones deportivas de la Universidad Laboral sevillana:

Balonmano: Colegio Claret, 6; Universidad Laboral, 10.

Universidad L. (federados)-Club Banesto, aplazado.

Universidad Laboral-Real Betis, aplazado.

Baloncesto: Universidad Laboral, 35; Club Altair, 24.

Universidad Laboral Juvenil A, 55; Real Betis Jv., 14.

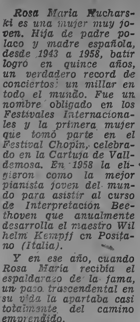
Club Náutico Juvenil, 11; Universidad Laboral Jv. B., 34.

Fútbol escolar: Colegio Claret, 3; Universidad Laboral, 3.

A Bach, por el camino más corto

El método Kucharski, revolución en la enseñanza musical

Bastan tres meses para que el alumno se enfrente con los grandes maestros



Rosa María Kucharski es una mujer muy joven. Hija de padre polaco y madre española, desde 1943 a 1958, batir logró en quince años, un verdadero record de conciertos: un millar en todo el mundo. Fue un nombre obligado en los Festivales Internacionales y la primera mujer que tomó parte en el Festival Chopin, celebrado en la Cartuja de Valldemosa. En 1958 la eligieron como la mejor pianista joven del mundo para asistir al curso de Interpretación Beethoven que anualmente desarrolla el maestro Wilhelm Kempff en Positano (Italia).

Y en ese año, cuando Rosa María recibía el espaldarazo de la fama, un paso trascendental en su vida la apartaba casi totalmente del camino emprendido.

—Me casé, sencillamente, porque estaba enamorada.

Lo dice con nostalgia, pero sin tristeza. Las razones de su alegría han irrumpido en el salón como una tromba arrojándose al cuello de Rosa María: María Gracia y Marta, tres años una y trece meses la otra. Son sus dos hijas...

—¿A qué renunció en el año 58?

—Realmente no se puede decir que renunciara a nada. Sólo que algo cambió. Yo nunca busqué los aplausos, sino la emoción de crear arte en colaboración con un público atento. Esto cambió al dedicarme a la enseñanza. Tuve que frenar mis impulsos, mis emociones para ayudar, para enseñar en horas lentas e interminables a los alumnos. Es una labor muy dura, pero que tiene la gran compensación de ver que otros aprenden de lo poco o mucho que uno sabe.

UN PROGRAMA DEL SIGLO PASADO

La experiencia, el saber y el amor a la música hicieron que esta bella mujer investigara, estudiara a fondo un método de enseñanza que acabase de una vez con los doce años —cuatro de solfeo y ocho de estudio que hoy imperan en los Conservatorios de Música.

—Se sorprenderá si le digo que el programa de estudios que aun está vigente en el Conservatorio de Madrid es el mismo que el de finales de siglo pasado. Se ignora totalmente a los maestros de la música que han aparecido a todo lo largo de nuestro siglo: Debussy, Ravel, Strawinsky, Bela Bartok... Precisamente Bela Bartok tiene unos ejercicios propios para los que empiezan, para aprender las disonancias y educar el oído del alumno.

METODO KUCHARSKY

Con esa naturalidad, con simpatía, Rosa María Kucharsky hace hincapié en que su método, por el que un alumno puede aprender en tres meses a tocar a Bach no tiene nada de extraordinario ni está basado en la mecánica que todo lo arregla.

—Es la selección de estudios y obras que permiten, con el mínimo esfuerzo, dominar una técnica. En nuestro tiempo hay que elegir siempre el camino más corto. He eliminado las partes fastidiosas que encerraba el solfeo y los ejercicios demasiado repetidos. El alumno muchas veces no aprendía, no porque era difícil, sino porque era aburrido. Hay que tener presente que la amateur sólo quiere lograr el placer de la música interpretando obras a su medida. Lo importante no es una escala mejor o peor interpretada, sino la expresión sentimental de la obra.

Treinta alumnos tiene actualmente. Chicos y chicas. Casi todos han aprendido en poco tiempo a interpretar alguna obra.

PIANISTA DE UNO A TRES AÑOS

Dejamos a los alumnos y hablamos de sus hijas, el mayor orgullo de la mujer que renunció a casi todos sus conciertos.

—La mayor, María Gracia, con tres años, ha hecho grandes progresos con un sistema especial para niños del pedagogo español Manuel Borguño. Es ameno, sin dificultades. Por lo tanto, no aburre. Creo que mi hija será una buena pianista. Pero lo que realmente es admirable es el caso de la pequeña Marta, que acaba de cumplir un año.

—Cuándo tenía ocho meses —me dice su madre— vino gateando hasta mí. Con gestos me pidió que la sentara ante el piano. Mi sorpresa fue grande cuando vi que en vez de aporrear las teclas, como hacen todos los niños, ella, con su dedito, pulsó tecla a tecla buscando los sonidos suaves.

Cuando me cuenta esta anécdota recuerdo que ella, Rosa María Kucharsky, fue presentada por primera vez al público de Barcelona cuando sólo tenía siete años. Y no era un caso de niña prodigio simplemente.

JUAN GARRIGOS
(«Europa Press».)

PANTALLA GRANDE

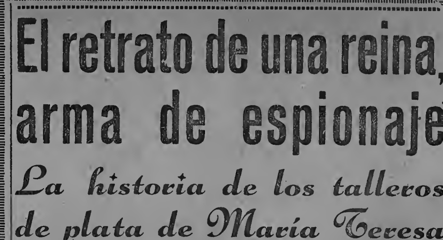
LIBRE INTERCAMBIO DE ACTORES

MADRID. -- La Asociación Nacional de Actores, de Méjico, la Asociación de igual título argentina y el Sindicato Nacional del Espectáculo, por medio de sus representantes Rodolfo Landa, Mario Lozano y José Suárez han cambiado las primeras impresiones para la constitución del «Organismo Internacional Hispanoamericano de Actores Cinematográficos». De prosperar la idea los actores de cada país podrían trabajar libremente en los otros. (E. P.)

PROYECTOS DE GEORGE FRANJU

PARIS. -- Animado por el éxito de «Therese Desqueyroux», George Franju quiere llevar a las pantallas, en los próximos meses, «Le desert de l'amour», de Francois Mauriac, y «Thomas l'imposteur», de Jean Cocteau. (E. P.)

KIM NOVAK, la perfecta soltera



A muchas estrellas de cine se las critica por la abundancia de sus matrimonios y divorcios. Con Kim Novak, ocurre todo lo contrario. Muchos son los que se preguntan cómo es posible que una mujer tan bella, todavía no se ha decidido a casarse. Y no será por falta, ocasión o de galanteadores. Por su lado han pasado hombres como Frank Sinatra, Cary Grant o el príncipe Alí Khan que indudablemente realizan el sueño de muchas mujeres, aunque por lo que se ha visto, no el de la rubia y guapísima estrella.

La personalidad de Kim es un tanto extraña. Es una de esas mujeres de las que uno se pregunta dónde esconden el fuego interior que su aspecto indica. Uno no comprende cómo una muchacha así puede vivir sola en una casa, por preciosa que ésta sea, sin más compañía que un gato persa. Aunque parezca raro Kim Novak vive sola y lo que todavía es más extraño: afirma que se siente feliz en este estado de soltería que tantas mujeres huyen y temen más que al mismísimo demonio. Quizá la diferencia está en que estas solteronas se asustan de la soledad, por que se saben condenadas a ella. Mientras que Kim Novak podría romperla en cualquier momento. Seguro que ni precisará poner un anuncio en la sección «matrimonios», de los periódicos para encontrar un cónyuge.

UN PARAISO... SIN ADAN

La casa de Kim Novak es un paraíso... un paraíso sin Adán, y por tanto sin serpiente. Se trata de una villa moderna, plena de confort, rodeada de un hermoso parque natural, en el que hay hasta una fuente termal. Allí tiene su feudo la rubia estrella. Un reino natural cuyo único súbdito es el bello gato de ojos azules, que siempre sigue a su dueña. Visitantes pocos... por lo menos en los últimos tiempos.

Ultimamente Kim ha estado en Europa. Ha actuado en Londres en el rodaje de una película basada en la novela de Sommerset Maugham «Esclavos del amor». Para no ser reconocida Kim Novak salía siempre a la calle con una peluca de color oscuro, que hacía muy difícil que nadie la reconociera. Ni siquiera sus amigos. Richard Quine se la encontró un día en la calle y estuvo a punto de pasar por su lado sin reconocerla.

—¿Qué es eso que llevas en la cabeza...? No me pareces tú —le dijo después que la estrella lo saludó.

EXCESIVA PUBLICIDAD

Pero la peluca no basta siempre para hacerla pasar desapercibida. Kim Novak es una mujer que por muchas pelucas que se ponga nos obliga a los hombres a girar la cabeza. Y entonces, claro está, la reconocemos. Ella que no se acuerda de que ya la hemos entrevistado en otras ocasiones, nos mira con desconfianza, pero enseguida sonríe al comprender que no somos un simple admirador. Y no vacila en contestar a nuestras preguntas. Hemos hablado, cómo no, de su soltería:

—Me encuentro feliz en este estado... Lo cual no quiere decir que no llegue a casarme si encuentro el marido perfecto. Casarse sólo por casarse lo considero innecesario y un tanto absurdo.

Hemos charlado también sobre su última película. Me dice que no se rodará en Londres.

—Tenemos que marchar a Irlanda, aunque parezca un contrasentido resulta que en Londres no se puede encontrar una escenario adecuado que refleje el ambiente de la vida Inglesa en 1810, fecha en que se desarrolla la acción... Rodaremos pués en Dublín, aunque yo he tenido que aprender el «cockeny» el dialecto londinense que debo hablar en mi papel.

Kim, terminado el rodaje debe volver a Hollywood. Otra vez a su paraiso terrenal, y otra vez sóla... Si mientras no encuentra ese hombre perfecto que le haría dejar su soltería.

WILLIAM STANGHTHER

El retrato de una reina, arma de espionaje

La historia de los talleros de plata de María Teresa

EL CAIRO. (CRONICA ESPECIAL PARA AGENCIA FIEL-SIRS, POR GAMAL BEMIDRIS.)—No hace mucho que las autoridades fronterizas egipcias capturaron, en un barco procedente de Aden y que se dirigía a Génova, una de las más extraordinarias cargas que recuerda la historia del contrabando: 17 sacos de talleros de plata de María Teresa, por un valor de 300.000 dólares. La Prensa cairota, al dar la noticia, afirmó que la carga iba destinada a Israel. Una vez más, el tallero de María Teresa —la más hermosa moneda acuñada nunca, según los numismáticos— merece los honores de la crónica.

La historia de esta moneda podría ofrecer a cualquier escritor materia suficiente para una estupenda novela de aventuras. Su fecha de nacimiento se remonta a 1751, en Viena. Por un fenómeno casi inexplicable, el tallero se hizo repentinamente popular en todo Oriente Medio, en Africa del Norte y a lo largo de las costas de Africa Oriental y Meridional. Sobre todo, conquistó la confianza de los mercaderes árabes, que apreciaron en la moneda el peso en plata y la finura y delicadeza del dibujo en la cara, el perfil de la emperatriz; en la cruz, el escudo austríaco.

En menos de diez años, el 90 por % del comercio africano se hacía por medio de talleros. En 1762 circulaba habitualmente por toda la peninsula arábiga y en el interior de Africa, donde los comerciantes árabes de esclavos y marfil tenían sus almacenes. A partir de ese año, la efigie de María Teresa, tras suplantar definitivamente la pieza de a ocho española, se convirtió en el emblema de los comerciantes europeos. Y también en el emblema de las intrigas internacionales y de las luchas secretas entre los emisarios de las grandes potencias por captarse simpatías y favores de los potentados locales.

Al morir la emperatriz María Teresa, en 1780, el tallero no sufrió ningún cambio. La ceca de Viena continuó acuñándolo como si nada hubiese pasado. Una sola novedad: la fecha de la moneda no varió ya nunca: 1780.

Con el sucederse de los años aumentó la popularidad de la moneda. Desde 1901 a 1912 se acuñaron 45 millones de talleros, y aunque parecía que iban a desaparecer con la derrota sufrida por el Imperio austro-húngaro en 1918, que motivó que cesaran sus emisiones durante algún tiempos, las potencias vencedoras dieron permiso para seguir acuñándolo, en vista de las repercusiones que su desaparición tenía en el comercio entre Occidente y Africa y Arabia. Claro que a partir de esa fecha acuñar talleros no fue derecho exclusivo de Austria: cualquier pais podia enviar plata a la ceca de Viena y transformarla en monedas tintineantes.

A partir de este momento, el tallero entra en la política internacional. Italia lo utiliza en su política de expansión, sobre todo en Abisinia. Inglaterra lo acuña en su propia fábrica de moneda, a partir de 1936. Y durante la segunda guerra mundial, los combates entre las fuerzas del Eje y las angloamericanas también se produjeron a golpe de tallero. El tallero fue el arma secreta de los servicios de espionaje y contraespionaje.

Después de la guerra, el tallero sufrió la competencia de la libra y el dólar, monedas aceptadas internacionalmente. La moneda con la efigie de María Teresa no tiene ya «curso legal», salvo en unos pocos lugares de Arabia, Etiopia, Sudán y Somalia. Cosa que han aprovechado los joyeros italianos y franceses, que utilizan su plata, que les resulta bastante barata.

Cae, pues, el telón sobre esta moneda, símbolo de una mentalidad y de una época.

SEVILLA

★ DIARIO DE LA TARDE ★

AÑO XXII
Núm. 6.491
PRECIO
2,00 pesetas

Depósito legal: SE 3. 1958

MIERCOLES
20
FEBRERO
1963

LA INUNDACION VA CEDIENDO

Sin embargo persiste la gravedad

Se envían auxilios urgentísimos a Badolatosa

El número de parados en la zona afectada oscila en 15 y 20 mil

A las tres de la tarde, hemos acudido al Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento, camarada Utrera Molina, para que nos dé los últimos datos y detalles sobre la situación creada por las aguas en nuestra provincia.

El camarada Utrera Molina nos ha comunicado que esta mañana ha celebrado nuevas conversaciones telefónicas con el vicepresidente del Gobierno, capitán general don Agustín Muñoz Grandes, para informarle del recorrido efectuado por él a las zonas siniestradas, así como la gravedad de la situación actual en varias localidades, donde el número de parados se calcula entre 15 y 20.000.

Nuestra primera autoridad civil de la provincia conferenció también con el ministro delegado del Gobierno para Sevilla, don Pedro Gual Villalbí, con el que, asimismo, cambió impresiones sobre el particular.

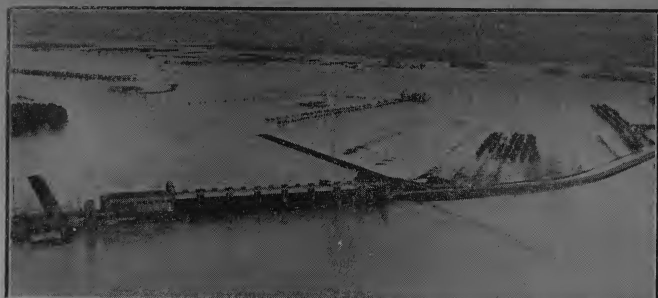
Tanto el señor Muñoz Grandes como el señor Gual Villalbí, recibirán nueva información de la situación por escrito.

El panorama que presenta la vecina localidad de Badolatosa es extremadamente grave, hasta el punto de que han sido enviados hacia allí urgentes auxilios destinados a mitigar la trágica situación porque atraviesa el vecindario. A

(Pasa a segunda página.)



Una vista aérea del pueblo de Tocina.





Arriba: La presa de Alcalá del Río. Abajo: Vista aérea del pueblo de Villaverde del Río.

Concha Piquer confirma:

"Decididamente, vuelvo a los escenarios el Domingo de Resurrección en Sevilla"

"Ya es hora de dejar dormir un poco a la "Mariana" y a "La Lirio". Ofreceré al público cosas nuevas, de tono moderno"

"El folklore, hace unos años en pleno auge, ha caído bastante últimamente y necesita renovación"

Doña Concha Piquer está en Sevilla. Ayer tarde asistió a la penúltima función sevillana de Dolores Vargas "La Terremoto" —que, por cierto, cantó y bailó extraordinariamente en honor de la genial tonadillera—, y esta mañana marchó sobre las once al Carambolo, para presenciar las pruebas de tiro de pichón. Mañana, a primera hora, regresa a Madrid, donde tiene tarea grande. Hablamos con ella, que, gentil, sonriente, accede al diálogo.

—¿Qué hay, en definitiva, de su vuelta a los escenarios?

—Que vuelvo. Decididamente, vuelvo.

—¿Dónde? ¿Cuándo?

—El Domingo de Resurrección, y en Sevilla.

—¿Por qué Sevilla?

—Porque aquí se entiende mucho del género. Con relación al folklore andaluz, Sevilla es la que marca la pauta nacional. Esto está demostrado.

—¿Le costó mucho decidirse a volver?

—Sí, bastante. El teatro da bastante que hacer y preocupaciones, y yo llevo ya una buena temporada muy tranquila..

—¿Cuál ha sido la razón más fuerte que presionó la decisión?

—El público, que se acuerda mucho de mí, que me pide que vuelva.

—¿Cómo será el espectáculo?

—Será un programa de variedades a lo grande, de muy buenas atracciones y con números



muy bien montados. Y, desde luego, no habrá mucho flamenqueo...

—Pero, "canciones andaluzas"...

—Claro, lo mío sí, pero con grandes sorpresas.

—Explíquese...

—Ya es hora de dejar dormir un poco la gloria de "La Mariana" y "La Lirio". Ofreceré al público cosas nuevas, de tono moderno, aunque a mi modo, con mi estilo. El folklore, hace unos

(Continúa en séptima pág.)

La inundación va cediendo

(Viene de la primera página)

tal respecto el jefe provincial de Sanidad ha ordenado la inmediata vacunación antitífica y hacia el dañado pueblo han marchado técnicos de la Jefatura Agronómica y el Instituto Nacional de la Vivienda para que estudien la solución de los problemas planteados.

Asimismo se ha requerido a las fuerzas norteamericanas, de las bases de utilización conjunta radicadas en Sevilla, el envío de un grupo de bombeo con el que librar de agua y barro a la referida población, a la que también ha sido enviado un camión algibe con agua potable facilitado por la Capitanía General de la II Región y un convoy de cuatro camiones con camas, colchones, ropas y alimentos.

Esta tarde, el Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento, acompañado de diversos miembros de la Jefatura Provincial, se trasladará a Badolatosa, donde celebrará una reunión con las autoridades locales a fin de estudiar la grave situación.

Para mañana, a primera hora, el camarada Utrera Molina ha convocado una reunión en el Gobierno Civil con los alcaldes de las poblaciones afectadas por la catástrofe —Peñaflor, Lora del Río, La Rinconada, Alcolea del Río, La Algaba, Villaverde del Río, Santiponce, Camas, Coria, Alcalá del Río, San Juan de Aznalfarache, Badolatosa, Ecija, Herrera, Aguadulce, Brenes, Tocina, Cantillana, Puebla del Río, Puebla de Cazalla, Algamitas y Estepa—, a los que hará entrega de las primeras cantidades destinadas a remediar el forzoso paro a que se encuentran sometidos una gran cantidad de trabajadores, calculada entre los quince a veinte mil.

Por último, el camarada Utrera Molina nos informó que pasado mañana es esperado en nuestra ciudad el director general de la Vivienda, señor Salgado Torres, que llegará para estudiar, sobre el terreno, las necesidades que, con relación a los alojamientos, ha creado el persistente temporal de vientos y lluvias.

El Gobernador Civil recorrió ayer tarde la zona afectada

El Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento, camarada José Utrera Molina, acompañado por el presidente de la Diputación Provincial, don Miguel Maestre y Lasso de la Vega; delegado provincial del Ministerio de la Vivienda, don José Rubio Rivas, y el ingeniero de la Diputación don Miguel Marrero, realizó en la tarde de ayer un recorrido por los pueblos de la provincia afectados por las recientes inundaciones.

Nuestra primera autoridad civil provincial, en su afán por paliar lo más rápidamente posible los daños y angustiosas circunstancias provocados por la riada, ha querido personalmente conocer sobre el terreno el estado de la amplia zona anegada y recoger de los propios labios de los damnificados la angustia de su situación para llevarles el mejor consuelo y la positividad de su personal ayuda.

Sobre las cinco de la tarde la comitiva oficial comenzó su recorrido, dirigiéndose por la carretera de Madrid, y después por el llamado "Carril del Aguardiente", hacia el pueblo de Brenes, a donde se llegó a las 5'40 de la tarde.

LA BARRIADA DE EL EJIDO, BAJO LAS AGUAS DEL GUADALQUIVIR

La población entera de Brenes aguardaba al camarada Utrera Molina en las calles del pueblo, acogiendo su presencia con vivas muestras de simpatía y respeto.

En el despacho de la Casa Consistorial, el Gobernador Civil recibió del alcalde, señor Alonso Hernández, una completa relación de la situación actual. En su informe indicó que había sido necesario evacuar un número de 1.164 personas de los lugares afectados, todos componentes de 281 familias. Las casas afectadas han sido 2[illegible]7, sin contar unas 30 chabolas.

Al mismo tiempo, el alcalde de Brenes informó al Gobernador Civil del estado lamentable en el que se encuentran los accesos a las escuelas, cementerio y otros edificios del pueblo, estado agravado por los temporales, que había derribado varias tapias y destruido algunos corrales.

Nuestro Jefe Provincial, tras escuchar los caracteres de la catástrofe, pidió a las autoridades locales que precisasen con urgencia el número de personas que se habían quedado sin trabajo como consecuencia de las inundaciones.

Terminada la reunión en el despacho del alcalde, el camarada José Utrera Molina, acompañado de su séquito y autoridades locales, y entre el clamor y escolta popular, que reñían simpática y emotiva batalla por rodear a nuestro Gobernador Civil, se trasladó a la barriada de El Egido, la zona de Brenes más afectada por las inundaciones.

Nuestro Jefe Provincial del Movimiento apreció personalmente todo el alcance de la inundación, disponiendo nuevas medidas de protección y proporcionando su personal consuelo, que fue agradecido vivamente por el vecindario congregado en masa.

MIL OCHOCIENTOS PARADOS Y CINCUENTA VIVIENDAS AFECTADAS

La villa de Tocina fue el segundo punto de inspección.

La llegada a Tocina se hace entre el mismo clamor popular del pueblo precedente. El vecindario, a despecho de las calles enfangadas y de la tristeza que les embarga por la catástrofe, cubría las vías del pueblo para dedicar al camarada Utrera Molina su mejor, más cordial y simpático recibimiento, ya que en él tienen estas sencillas gentes puestas todas sus confianzas y anhelos de recuperación rápida.

En el Ayuntamiento, el alcalde, don Manuel Romero y González de Torres, informó al Gobernador Civil de las circunstancias en las que se desenvolvia la villa con las consecuencias de las inundaciones, indicando que no tenían ningún problema con carácter acuciante en lo que se refería a alojamiento de las personas evacuadas, ya que éstas habían encontrado cobijo en el domicilio de familiares y amigos. Informó que las viviendas afectadas eran unas cincuenta y que las inundaciones habían producido el paro forzoso en 1.800 habitantes del lugar.

El camarada Utrera Molina dio sus instrucciones para que el paro fuera absorbido mediante la puesta en marcha de obras de pavimentación y construcción.

Finalizados los informes, se trasladó a los lugares más afectados por las inundaciones en la zona de «El Coto.

Sobre el terreno, nuestro Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento estudia los caracteres de la catástrofe, ligado con el pueblo y atendiendo personalmente sus peticiones y explicaciones de pérdidas. Son cuarenta y dos las familias que reciben su consuelo y sus promesas de rápida e inmediata ayuda.

TRES MIL HECTAREAS DE TERRENO DE REGADIO, ANEGADAS

A la caída de la tarde llegamos a Cantillana. Han sido tres mil las hectáreas de terreno de regadío cubiertas por las aguas, afectando a dos mil trabajadores el paro forzoso. El número de las casas invadidas por la inundación llega a las 262.

A las preguntas de nuestro Gobernador Civil se le responde que, de urgencia, sería necesaria la construcción de unas 150 viviendas y, como es lógico, dar trabajo a los dos mil trabajadores parados durante los quince o veinte días que aún tardarán las aguas en retirarse, si la corriente sigue marchando y el sol luce con fuerza para colaborar con la evaporación.

El camarada José Utrera Molina dio las precisas órdenes para que se comenzase inmediatamente la ayuda directa a todos aquellos que habían visto sus vidas ensombrecidas por la trágica furia de los ríos. Se interesó especialmente por las familias evacuadas, unas 500, las que se encuentran alojadas en diversos puntos de la población habilitados inmediatamente.

El Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento, en compañía de todas las autoridades y personalidades, se trasladó después a la barriada de El Chito para tener su propia impresión de la catástrofe.

Para evitar en lo sucesivo nuevas catástrofes de este tipo, dio también orden de estudiar las obras que han de realizarse, entre ellas la de inspección de los embalses de la presa sobre los terrenos del Sotillo, refuerzo de los terraplenes, defensas de los muros de contención y arreglo de la carretera.

ANTE EL MAR DE VILLAVERDE SOLO COMUNICADO POR BARCAS

Continuado el camino, llegamos ante el pueblo de Villaverde, población lacustre erguida sobre un inmenso mar y cuyas calles, según nos comunican, son otros tantos ríos con furia y empuje.

El alcalde de la población, señor Martínez Martín, ha salido en barca del pueblo para recibir a nuestra primera autoridad provincial y, ante la margen del gran lago, explica al Gobernador Civil y Jefe Provincial las consecuencias de la inundación.

La noche, que ha cubierto ya la tierra, nos impide desplazarnos al pueblo, marinero en las barquichuelas, para poder apreciar debidamente los daños y la situación en que están sus habitantes. Nuestro Gobernador Civil decide, y así se lo comunica al alcalde, realizar hoy una visita especial.

SESION DE TRABAJO CON LA CORPORACION EN PLENO DE CAMAS

Ya de regreso a Sevilla, el Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento, camarada José Utrera Molina, y acompañamiento se detienen en Camas.

El alcalde informa a nuestra primera autoridad provincial sobre lo ocurrido en la zona, indicando que han sido 262 los evacuados de la barriada de La Pañoleta, la más afectada por las aguas, así como de la de Suerte Grande. Lo más urgente, además de emplear a la mano de obra en paro forzoso, es el envío de unas bombas de achique para ayudar y acelerar la retirada de la inundación.

REUNION DEL JEFE PROVINCIAL CON LOS MANDOS DEL MOVIMIENTO

Inmediatamente a su llegada a nuestra ciudad, el Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento, camarada José Utrera Molina, celebró en la Jefatura Provincial una reunión con los distintos delegados de Servicios, cambiando impresiones sobre los recientes temporales de lluvias y disponiendo las medidas a adoptar.

Nuestro Gobernador Civil, en sus entrevistas realizadas durante sus visitas a los pueblos afectados, indicó a sus alcaldes que hoy, sobre las once de la mañana, le entregasen en su despacho los estudios urgentes sobre todo lo que ha de hacerse en las diferentes localidades que sufren el azote de nuestros ríos.

La situación en Sevilla

La situación en nuestra capital y provincia, a causa del temporal de agua, es estacionaria con tendencia a la normalidad. El Guadalquivir continúa descendiendo a razón de veinte centímetros por hora y bajo el puente del Patrocinio esta mañana alcanzaba un nivel de 6,40. No obstante, el puerto sigue cerrado a la navegación.

Igualmente mejoran los niveles de los afluentes y subafluentes.

Los pueblos ribereños del Aljarafe siguen sin comunicación tranviaria, manteniéndose la comunicación entre sí y con la capital mediante autobuses de gran tonelaje. De todos modos, el tráfago de viajeros es difícil por la escasez de tales vehículos por lo que muchos obreros y personas empleadas en la capital y viceversa no han podido acudir puntualmente a sus quehaceres.

Tan sólo circula el tranvía Sevilla-Base Aérea de Tablada.

Noticias de Córdoba

En Orden Público este mediodía se recibían halagadoras noticias, pues desde Córdoba se notificó que el Guadalquivir llevaba, a su paso por aquella capital, tan sólo tres metros sobre el nivel ordinario.

Por el contrario, la aldea cordobesa El Palomar se ha visto totalmente afectada y sus 2.500 habitantes han sufrido todos graves daños en enseres y efectos personales. También sabemos a través del referido departamento oficial que en Benamejí ha sucedido un corrimiento de tierra a la salida de la población que abarca un kilómetro de larga con una anchura de 50 metros y una profundidad de 30. Todas las casas de los alrededores han tenido que ser desalojadas.

Las comu[illegible] [illegible]rroviarias con Málaga, Algeciras, Cádiz, Córdoba y Madrid siguen afectadas en los puntos ayer informados y según parece tardará todavía un par de días en restablecerse las comun[illegible]ones. El expreso que procede de Madrid hacia nuestra capital y Cádiz circula vía Mérida y llegará a ésta sobre las tres o las cuatro de la tarde.

Visitas al Gobernador Civil

El excelentísimo señor Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento de Sevilla recibió esta mañana, en su despacho oficial, las siguientes visitas:

Excelentísimo señor don Cristóbal López Rodríguez, general de Sanidad.

Excelentísimo señor don Miguel Maestre y Lasso de la Vega, presidente de la Excma. Diputación Provincial.

Ilustrísimo señor don Antonio Neto Maestre, jefe superior de Policía.

Ilustrísimo señor don Antonio Miranda Vega, teniente coronel jefe de la 138 Comandancia de la Guardia Civil.

Don Eduardo Miura y don Joaquín Buendía, presidente y vocal, respectivamente, de los Criadores de Toros de Lidia de la región del Mediodía y Portugal.

Don Enrique de la Cerda, delegado provincial de Auxilio Social.

Don Luis del Campo, ingeniero-jefe de Mina.

Don Manuel Romero de Torres, alcalde de Tocina.

Don Juan Baile de Torres, primer teniente de alcalde de Tocina.

Don Rafael Alonso Hernández, alcalde accidental de Brenes.

Don Cipriano Jiménez Sastre, secretario del Ayuntamiento de Brenes.

Don Antonio Morilla González.

Don Jesús Pérez Pueyo, alcalde de Cantillana.

Don Enrique Borrego Fernández, alcalde de Aguadulce.

Don Juan Lozano Meridiano, alcalde de Camas.

Don Antonio Campos Peña, alcalde de Coria del Río.

Don Rafael Gallardo García, alcalde accidental de San Juan de Aznalfarache.

Don Manuel Aparcero Ayala.

doña Joaquina Aparcero Ayala.

Don Francisco Fernández Távora, alcalde de Peñaflor.

Don José Rodríguez Nogueras, primer teniente de alcalde de Ecija.

Don Pablo Roldán Solís, alcalde de Herrera.

ULTIMA HORA

Mejora la situación en los pueblos afectados

A la hora de cerrar nuestra edición nos hemos puesto en contacto con las localidades más afectadas por la impresionante crecida del Guadalquivir en las últimas horas. El estado de la situación en las horas primeras de la tarde, es realmente alentadora. La tregua de las lluvias permitirá el rápido desagüe del río y todo hace presentir un retorno rápido a la normalidad.

EN CORIA DEL RIO

Después de la impresionante crecida experimentada por las aguas en la madrugada pasada, las aguas han iniciado el descenso. Aparte de las zonas cercanas al río, aún continúan inundadas las calles Jazmín, Carrascalejo, Caridad, Avenida de Fleming, 18 de Julio, Betis, Prado de la Soledad, Avenida Martínez de León y el Grupo Obrero España.

Persisten totalmente anegados, el Parque y los extensos jardines.

En el campo de fútbol, «Estadio Guadalquivir», las aguas alcanzan aún una altura aproximada a un metro.

EN BRENES

Alentadora la situación en esta dañada localidad. Las aguas han experimentado un descenso cercano al metro y medio. El Barrio Bajo, que se inundó totalmente, quedará muy pronto a salvo de las aguas.

Las zonas más afectadas —el Soto y la Vega— también registraron este notorio descenso.

Como dato importante cabe registrar los temores de los labradores por los estragos que esta nueva riada hayan podido causar en las zonas cercanas al cauce del río. En anteriores avenidas se perdieron totalmente setenta y ocho hectáreas Ahora por las proporciones de la nueva riada se teme que mayor extensión de terreno haya sido afectado por las aguas.

EN ECIJA

En Ecija —nos informa el alcalde de dicha localidad— el Genil ha experimentado un notabilísimo descenso. Aún arrastra un impresionante caudal pero dentro de su cauce normal. Los vecinos aún no han podido regresar a sus hogares, ya libres de las aguas por la impresionante cantidad de limo y fango —de 50 a 60 centímetros— que han encontrado en sus maltrechas viviendas.

Las zonas bajas de la población aún están inundadas. El paro sigue siendo total, pero el Ayuntamiento merced a la ayuda recibida del Gobierno Civil de la Provincia, atiende a más de diez mil personas que han resultado afectadas por la inundación.

EN VILLAVERDE DEL RIO

Las aguas han experimentado un descenso de metro y medio. El casco urbano se encuentra ya libre de las aguas. La carretera de Brenes a Villaverde, aúnque cortada aún por las aguas, ya permite el paso de vehículos. En cambio, la que une a esta localidad con la general Córdoba-Sevilla, por Cantillana, está aún cortada.

EN ALCOLEA DEL RIO

Desde las últimas horas de la tarde de ayer, el río ha venido experimentando notable y rápido descenso. A mediodía podría calcularse su descenso en cuatro metros. Aún está inundada la vega, próxima a Alcolea, pero la ciudad ha recuperado casi totalmente su aspecto normal.

A la hora en que establecemos contacto con esta localidad se nos confirma que el río mantiene el rápido descenso y que en cuestión de escasas horas horas circulará, aunque muy crecido, por su cauce normal.

EN LORA DEL RIO

Como en la población anterior, el descenso de las aguas es notorio. El río está ya casi en su cauce y las diversas zonas inundadas del casco de la población se han visto libres ya del líquido elemento, si bien persiste el barro.

Durante la tarde de ayer y esta madrugada se ha registrado el hundimiento de cinco casas, con los que el total de fincas derrumbadas a consecuencia de los temporales de estos días se eleva a 22

Poco a poco, la población va cobrando su ritmo normal y durante la mañana y primeras horas de la tarde de hoy se vienen efectuando intensos trabajos de limpieza en todos aquellos sectores urbanos que cubrieron las aguas.

EN TOCINA

En esta localidad está casi desaparecida la inundación. Se espera que en cuestión de breves horas el río —aunque muy crecido y con fortísima corriente— circule por su cauce. El casco urbano de Tocina está completamente libre de aguas.

Por carreteras y caminos próximos a Tocina puede ya circularse con entera normalidad, aunque las aguas han causado graves desperfectos en ellos.

EN CANTILLANA

La general mejoría se aprecia igualmente en la bella localidad ribereña. Aunque aún persiste una extensa zona inundada la situación es francamente alentadora y el descenso de las aguas muy notable. Ha habido zonas en Cantillana donde las aguas alcanzaron cuatro y cinco metros de altura.

Los más viejos cantillaneros coinciden en que tan sólo la enorme crecida del 1892 puede compararse a ésta.

Los vecinos se afanan en la limpieza de sus hogares, donde las aguas han dejado una extraordinaria cantidad de fango.

EN LA ALGABA

Poco a poco La Algaba va recuperándose. Tras la pesadilla de ayer— a primera hora de la tarde llegó a hacerse gravísima la situación—, las aguas van cediendo rápidamente. El barrio del Almarchar, afectadísimo, pues en extensos sectores las aguas llegaron a cubrir totalmente las casas, está inundado aún en buena parte. En la parte alta de esta barriada continúan refugiados los vecinos. El casco de la población está totalmente libre de las aguas.

EN CAMAS Y SAN JUAN

Como en las anteriores localidades, en estas más próximas localidades se aprecia el notorio rendimiento del caudal del Guadalquivir. Se aprecia igualmente la extraordinaria cantidad de lama que las aguas dejan en las zonas que han sufrido su paso.

Dolor, pérdidas y desolación en los pueblos afectados por la riada en estas zonas, que han sufrido horas de pesadilla.

A la hora de cerrar nuestra edición, la situación vuelve a la normalidad. Afortunadamente.

José María Cuevas Salvador, en el programa de la R. E. M. "La voz de la juventud que estudia"

Madrid. «Sentido de la política de Protección Escolar» fue el tema abordado ayer por don José María Cuevas Salvador, Jefe del Departamento de Ayuda Universitaria, Licenciado en Derecho, en el programa de la R.E.M. «La Voz de la Juventud que estudia», transmitido a la cadena desde «La Voz de Madrid».

Comenzó el disertante recalcando los acuerdos adoptados en el IV Consejo Nacional del S.E.U., en el sentido de que la finalidad de una uténtica política de este tipo consiste en garantizar el acceso a los estudios a todo español capacitado sin ninguna discriminación económica. A este respecto se señaló la secesidad de incremntar el presupuesto de protección hasta la candad de 400 millones de pesetas.

El señor Cuevas pasó seguidamente a analizar las formas convenientes de dicha pritección escolar, marcando los siguientes puntos fundamentales:

A) La fórmula de las becas debe ser utilizada exclusivamente para las enseñanzas medias clásicas y profesionales.

B) Como fórmula principal de protección debe nonstituirse el préstamo al honor, con la posibilidad de conversión en beca siempre que se obtengan niveles académicos singulares.

C) En la Enseñanza Primaria la ayuda deberá concretarse en la construcción y perfecta localización de las escuelas, así como en la suficiente dotación de persosal y material.

D) La igualdad de oportunidades reside en la enseñanza gratuíta en todos los grados docentes.

E) Es importante el funcionamiento de Colegios Mayores y Menores, Residencias, Comedores, Cooperativas, Editoriales, etc

F) Debe modificarse, para su ampliación, la asistencia médica actual sin que sufra aumento la cuota a abonar a la Mutualidad.

El día 27, Pleno de Las Cortes

Madrid, 20.—El "Boletín Oficial del Estado" publica la convocatoria de la sesión plenaria de las Cortes Españolas para el próximo día 27, a las cuatro de la tarde.—CIFRA.

¡PAZ...! ¿A QUE PRECIO?

por Dean Rusk

(Secretario de Estado de los EE. UU.

A la dirección de la política soviética, lo mismo si se inclina hacia la guerra como hacia la paz, no puede respondérsele basándonos en nuestras esperanzas para el futuro; no podemos olvidar nuestra experiencia desde 1945.

Los Estados Unidos y sus aliados occidentales desmovilizaron apresuradamente sus fuerzas al final de la segunda guerra mundial e hicieron cuanto estaba en su mano para suprimir las armas nucleares por medio del Plan Baruch. Nuestro presupuesto de defensa en 1947 48 fue inferior a los diez millones de dólares. Si actualmente alcanza la cifra de cincuenta millones de dólares se explica por las presiones ejercidas sobre Grecia y Turquía, la conquista de Checoslovaquia, el bloqueo de Berlín, Corea y otros ejemplos de la agresión soviética.

Considerados objetivamente, tanto los norteamericanos como los rusos tienen un interés común en interrumpir la carrera de armamentos para no tener que prescindir de recursos masivos en las grandes tareas inacabadas que tienen ambos pueblos. Pero la fidelidad del bloque comunista a su tipo de revolución mundial afecta directamente a la organización de un mundo decente, tal como se prevé en la Carta de las Naciones Unidas. Los acontecimientos de Cuba y de otros lugares nos han demostrado que el bloque comunista empleará la fuerza, directa o indirectamente, para proseguir su revolución mundial a menos que se encuentre con una fuerza militar opuesta suficientemente poderosa.

El fin primario de nuestras fuerzas militares, en unión con las de nuestros aliados, consiste en hacer improductiva —e incluso de un precio prohibitivo— toda agresión militar de la Unión Soviética o de cualquier otro adversario. La Unión Soviética sabe apreciar la fortaleza de nuestras fuerzas estratégicas de represalia; no creo que los rusos se arriesgarán a lanzar un ataque militar directo ni contra nosotros ni contra nuestros aliados.

Sin embargo, la idea de "enterrarnos" económicamente incluye una serie de acciones políticas contra nosotros y contra nuestros amigos, y no excluye la amenaza o el uso de la fuerza. En realidad, según la definición comunista, la "coexistencia pacífica" significa la continuación de su ofensiva en pos de la dominación mundial, con todos los medios posibles a excepción de una guerra total que sería una auto-derrota. Esta definición aprueba específicamente las llamadas "guerras de liberación nacional", que es la etiqueta invertida de los comunistas para esa clase de agresiones como la que se hace padecer actualmente a la Republica de Vietnam del Sur.

Las tensiones que los soviéticos han creado en Berlín difícilmente podrían situarse bajo la denominación de competencia económica; en realidad, el fracaso de la Alemania oriental para competir es la causa principal de las presiones a que se somete al Berlín occidental. Además, incluso admitiendo que los dirigentes soviéticos no se propongan atacar a los Estados Unidos, debemos estar preparados para la posibilidad de que la Unión Soviética utilice su poderío militar para ejercer presiones que puedan llevarnos a una guerra por error de cálculo, y no debemos permitirles que cometan ese error.

Una vez más, debemos recordar el camino que hemos recorrido en los últimos años. En 1947 no existían la OTAN, la SEATO, la CENTO; no había tratados de seguridad con el Japón, las Filipinas, la China nacionalista, Australia o Nueva Zelanda. Estas alianzas surgieron como respuesta directa a los esfuerzos comunistas para minar o destruir la independencia de los pueblos libres.

Cunando los soviets expresan su preocupación ante el rearme de Alemania occidental debemos recordarles que fueron ellos quienes rearmaron a los alemanes orientales, desoyendo las protestas de las potencias occidentales, antes de que los alemanes de Occidente comenzaran a armarse.

Es cierto que algunas veces se oyen declaraciones belicosas y precipitadas en Occidente. Pero el historial consistente de las acciones responsables nos muestra la disposición a intentar solucionar los conflictos, tomando como base los intereses razonables de ambos bandos, unida a la determinación de proteger nuestra seguridad y nuestros intereses vitales contra la presión implacable o la agresión armada. Las afirmaciones soviéticas de que nos estamos preparando para atacarles son producto, en primer lugar, de su reconocimiento de que nosotros y nuestros aliados somos obstáculo a las metas a que se han comprometido.

Sabemos que la supuesta preocupación de la Unión Soviética ante el peligro de un ataque atómico agresivo por parte de los Estados Unidos no tiene base en la realidad. Nuestra sociedad es una sociedad abierta, en la cual no cabe ocultar los preparativos para semejante lucha. Sin embargo, llevados por su afán de propaganda, los soviets, en ocasiones, alrean esas sospechas como modo conveniente para distraer la atención de los hechos.

Y los hechos en este asunto son que, en cualquier fase del desarme, es esencial que las acciones acordadas se lleven a cabo de un modo que no ponga en peligro la seguridad de ningún estado.

Las propuestas de desarme de los Estados Unidos están dirigidas a fortalecer la seguridad de todos los Estados sin debilitar a un Estado en favor de otro. La reducción progresiva y controlada de la capacidad bélica de todos los Estados haría de nuestro planeta un lugar más seguro para todo el mundo. Este es nuestro objetivo en la mesa de negociaciones... y no el logro de alguna ventaja para alguno de los dos bandos.

El factor principal al que hay que achacar el escaso progreso realizado en este terreno no ha sido la actitud de la Unión Soviética frente a la inspección y el control esenciales en todo desarme. Nuestra posición sobre el problema de la inspección ha sido razonable. Hemos tenido que enfrentarnos durante mucho tiempo a la obsesión soviética por salvaguardar sus secretos. Y sabemos cuán fácilmente ese secreto puede cerrar las puertas al desarme.

Pero miremos objetivamente a los hechos: En las negociaciones para la prohibición de pruebas atómicas, los británicos y nosotros recorrimos un largo camino para salvar el obstáculo que creaba esta obsesión soviética por su secreto. De acuerdo con el proyecto de tratado preparado por los Estados Unidos y el Reino Unido, los puestos de control serían unidades inmóviles dentro de límites fijos. No sería elegido ningún puesto de control dentro de la URSS sin el consentimiento expreso del Gobierno soviético. Dentro de ese puesto, una tercera parte del personal técnico y todo el personal auxiliar estaría integrado por ciudadanos soviéticos, nombrados por el Gobierno soviético. En esas circunstancias, nada de lo que se hiciera en estos puestos escaparía al conocimiento del Gobierno soviético.

Y asimismo estarían limitados los procedimientos para llevar a cabo inspecciones sobre el terreno... La zona que debía ser inspeccionada sería decidida de acuerdo con los datos objetivos facilitados por los sismógrafos. No se permitiría la elección al azar de los puntos geográficos. Para llegar al punto de inspección los equipos tendrían que utilizar medios de transporte ofrecidos por el Gobierno soviético. Además, los soviets podrían designar cuantos observadores desearan para controlar las actividades del equipo de inspección. Finalmente, de acuerdo con las propuestas anglo-norteamericanas, una zona inferior a la dos milésimas partes del territorio soviético estaría sujeta a la inspección sobre el terreno cada año.

Quiero señalar también que este procedimiento protege contra todo posible uso de los equipos de inspección con fines de espionaje. Todo conocimiento que pudieran recoger en esas circunstancias sería de escasa importancia, si tenemos en cuenta lo que ya se conoce, tanto de los sistemas defensivos soviéticos como del mundo libre, por ambos bandos.

Permítanme que les cite otro ejemplo de la posición insostenible adoptada por los soviéticos: En las negociaciones para lograr un desarme general han sostenido que la inspección puede aplicarse tan sólo a las armas que sean destruídas, no a las armas conservadas o que se produzcan en cada momento.

Hemos de conceder que el secreto y un desarme eficaz son incompatibles. No basta con decir que los soviets consideran el secreto como un arma valiosa; si aceptáramos ese secreto, ello significaría que el destino del mundo quedaría en manos de quienes controlan las inmensas extensiones de tierras euroasiáticas.

La capacidad bruta para matar, que representan las armas nucleares existentes no equivalen automáticamente a la capacidad nuclear efectiva. Aunque el mundo libre tiene distintos instrumentos —políticos, económicos y psicológicos— a su disposición para la defensa de sus intereses vitales y para hacer fracasar los intentos comunistas de dominar al mundo, nuestra capacidad nuclear es una de las claves de toda nuestra estructura defensiva. Y correríamos un grave riesgo si permitiéramos que esa fuerza disuasoria quedará anticuada e ineficaz.

Frente a las series masivas de pruebas soviéticas, realizadas en el otoño de 1961, el Presidente juzgó esencial que los Estados Unidos realizaran un cierto número de pruebas nucleares, si no se lograban inmediatamente acuerdos satisfactorios para la prohibición de todas las pruebas de un modo permanente. Además de probar los sistemas existentes. los Estados Unidos han realizado algunas "pruebas de los efectos" para conocer el resultado de una explosión nuclear enemiga y nuestra posibilidad de supervivencia. Necesitamos, además, desarrollar la potencia nuclear por cada unidad de peso de nuestras armas, para hacer a éstas más manejables, más fáciles de proteger y de disparar en un ataque por sorpresa.

No es esta una tarea que nos agrade. Creamos y perfeccionamos estas armas horrendas sencillamente porque tenemos que hacerlo. Dadas las realidades del poder en la arena internacional actual, no podemos eludir nuestra responsabilidad para con nosotros mismos o para con nuestros amigos y aliados que ven en nosotros un factor vital de su defensa. Preferimos sin ninguna duda poner fin a esta mortal competición, con las garantías esenciales eficaces que nos ofrezcan seguridad a todos. Es una carrera cara y peligrosa y cuanto antes se detenga antes podremos dedicar nuestras energías a otras tareas más provechosas: el desarrollo de los recursos del mundo para el enriquecimiento físico y espiritual de todos y no para la posible aniquilación de la humanidad.

Los Estados Unidos se comprometieron a promover un mundo como se describe en la Carta de las Naciones Unidas; este mundo considera a los Estados independientes cooperando íntimamente entre sí para lograr objetivos comunes de un modo voluntario. Tenemos un profundo interés por la independencia de los demás, tanto aliados como neutrales; si todos los países fueran verdaderamente independientes y se sintieran seguros no habría tensiones entre Washington y Moscú, porque el destino de terceras naciones constituye el problema central de nuestro conflicto. En relación con problemas totalmente independientes de la guerra fría, ha habido muchos casos en que se ha utilizado la fuerza para imponer las reclamaciones de un país contra otro. Un desarme general sólo puede lograrse si va acompañado de una auténtica transformación de la vida internacional y de una creciente aceptación de la ley internacional y de los procedimientos para la solución pacífica de conflictos.

Al entrar en este nuevo año hemos de reconocer que la libertad pide mucho de los hombres libres, que saben que la paz no ha sido conseguida todavía. La victoria mundial de la libertad nos compromete a construir un mundo decente, con nuestro trabajo continuo día a día, un mes tras otro.

Pero aquéllos que buscan la libertad tienen menos que temer que los que buscan la inversión de la lucha humana. El cambio en la dirección del viento ha hecho saltar un viento para nosotros muy conocido, impulsados por el cual hemos navegado ya: los vientos de la libertad. La revolución de la libertad, por la que hemos luchado orgullosamente y que hemos fomentado en el pasado, es la revolución verdadera y permanente de nuestros tiempos. Brota de las más profundas y permanentes aspiraciones de los hombres. La historia nos dice que esta revolución no puede fallar.—(Agencia Zardoya).

SER estrella no es tan fácil

por Edwige Feuillere

Todavía recuerdo a aquella mujer que había insistido tanto en que la recibiera. Y había insistido para que su hija, que quería hacer cine, hiciese ante mí una demostración de su talento.

La chica era mona, pero nada más. No poseía el más mínimo don artístico y así se lo dije a su madre, a quien le surgió del corazón este grito: «¿Qué va a ser de ella? No sabe hacer nada en absoluto».

Aquella madre desolada creía firmemente que ser actriz es fácil.

DIEZ AÑOS DE ESFUERZO Y TRABAJO

Contra ese error me sublevo. Un actor, un cantante, un bailarín, no se improvisan. Nadie llega a ser Johnny Wallyday o Brigitte Bardot de la noche a la mañana. En primer lugar, porque no aparecen seres tan excepcionalmente dotados más de una vez cada cien años, y en segundo, porque se ignora que uno y otra empezaron, en realidad, cuando eran unos niños. Su triunfo actual es la lógica consecuencia de diez años de trabajo y de esfuerzos.

A los diez años, Johnny tocaba la guitarra, cantaba y bailaba en las salas de espectáculos. Adquirió, pues, muy pronto la costumbre de actuar ante el público.

En cuanto a Brigitte, aprendió danza en la ópera a los seis años y más de una vez volvió a su casa con los pies deshechos. Esos años de aligeramiento corporal son la base de su celebridad actual, porque «baila sus papeles», y la gracia es un valor internacional.

LA «PRESENCIA»

Para llegar a triunfar, los consejos son inútiles, pero, sin embargo, existen reglas que hay que observar, al margen de unas cualidades innatas sin las que no hay esperanza. La vocación, sí, es indispensable, pero está lejos de ser una garantía de éxito, porque todo el mundo está convencido de que la posee. Mucho más esencial que la vocación es poseer esa especie de magnetismo que establece el contacto entre el actor y el público. Muchos le llaman «presencia» y en el argot teatral, del actor o la actriz que posee ese don, suele decirse que «pasa la batería».

LA BELLEZA NO LO ES TODO

¿El físico? He aquí otro tópico, porque la belleza puede también ayudar a convertirse en modelo fotográfico o en maniquí de la alta costura. Un actor puede ser comparado a un automóvil: lo que cuenta, ante todo, es el motor. De la carrocería se puede prescindir, a condición de no resultar deforme y de conocerse bien.

Y además, no obstante, está el trabajo. Está el trabajo. Me parece que la cultura física, la danza —clásica o acrobática—, la práctica de los deportes, son a veces tan importantes como los ejercicios de dicción.

SUERTE

Un cuerpo gracioso es el instrumento ideal para ser puesto al servicio de una educación artística real. Porque hay que tener en cuenta también la cultura. Sé muy bien que Rachel, a los quince años, recitaba a Racine de tal forma que hacía llorar, aunque ella apenas si sabía leer. De todas maneras es preferible no contestar lo que contestó aquella actricita a la que le preguntaron si le gustaba Rossini: «Desde luego, me encantan sus canelones.» Quizá había aprendido a leer en las minutas de los restarantes

Finalmente, está también, y sobre todo, el factor «suerte».

(Colaboración especial para agencia FIEL.)

Mejor distribución de la renta

Las intensas diferencias que, tanto en el aspecto de localización geográfica como sectorial, se acusan en la distribución de la renta en España y que hemos examinado en un trabajo anterior, muestran que tal distribución no es conveniente ni desde el punto de vista económico, ni, mucho menos, desde el ángulo social.

Lo más grave de la mala distribución de la renta es que si no existieran sistemas legales para impedirlo, la desigualdad, lejos de corregirse, iría haciéndose cada vez más profunda; es decir, los ricos serían cada vez más más ricos, y los pobres cada vez pobres. Esta polarización de las situaciones económicas, en opulencia y miseria, se ha dado ya alguna vez en la historia, y fue la que en su tiempo contempló Marx. De ella dedujo la ruina de la sociedad capitalista, la cual, si efectivamente no ha muerto, debe su vida a lo que juzgaba Marx como esencial de dicha sociedad (la concentración de la riqueza), no era sino un accidente superable, y que, en efecto, han superado la inmensa mayoría de las naciones modernas.

Cuando se trata de mejorar la distribución de la renta en el aspecto geográfico, lo que en la mayoría de los casos suele hacerse es acentuar las inversiones en las regiones más pobres, creando de este modo las condiciones necesarias para la expansión.

La redistribución de la renta por sectores económicos reviste, por lo común, muy graves dificultades. En primer lugar, hay que llevarla a cabo en un clima de crecimiento o desarrollo, de modo que, salvo casos extremos y que en realidad aparecen como reducidos, el acercamiento de los volúmenes de renta no se realice cercenando la de aquellos sectores que poseen un nivel alto de la misma, sino incrementando en el mayor grado posible la de los grupos de renta poco elevada.

El acercamiento de rentas, que no aspira ni puede aspirar jamás a la igualación, sino a la eliminación de las diferencias que ni siquiera se asientan en las aptitudes humanas, se suele intentar siguiendo dos vías que, por otro lado, no se excluyen entre sí. Estas vías son la del salario y la del impuesto.

Un camino para reducir las diferencias de renta consiste, en efecto, en incrementar las percepciones fijas de los trabajadores por cuenta ajena, haciendo que sean ellas las que, en mayor grado, se beneficien de la elevación de renta conseguida por el desarrollo. Pero, en una gran mayoría de casos, esta mayor atribución a los asalariados y empleados, no es aceptada por determinados grupos de gran significación en el proceso económico. Esa no aceptación de unos mayores beneficios salariales da como consecuencia que quienes pueden hacerlo actúen sobre los precios, elevándolos en la misma o aún en mayor cuantía que el aumento de las retribuciones fijas. Con ello, la pretendida redistribución de la renta queda anulada.

Por tal circunstancias, cuando se adopta este sistema, es necesario enlazar de algún modo los sueldos y salarios con los precios, bien por ajustes automáticos o por revisiones periódicas. Este procedimiento es el que se ha seguido en Francia, al aplicar con éxito el denominado «salario móvil», el cual oscila y se modifica cuando lo hacen los precios.

Por la vía del impuesto, las medidas que pueden adoptarse para eliminar las excesivas diferencias de renta son muy variadas. Entre ellas se encuentran la imposición progresiva sobre las rentas personales, sobre las rentas de sociedades y sobre las transmisiones hereditarias. En España, las medidas de este tenor que se han adoptado han sido más bien tímidas, y, por lo general, no han contribuido demasiado a la mejor distribución. No debemos silenciar que la percepción del denominado impuesto sobre la Renta ha sido «decepcionante», sin duda por el elevado porcentaje de defraudación. Tampoco el impuesto sobre la renta de sociedades ha tenido mucha influencia, y, por lo que respecta al impuesto sucesorio, su falta de progresividad y la enorme evasión que en el mismo se registra, ha dado lugar a que las grandes fortunas se puedan transmitir de generación en generación, incluso acrecentadas, sin ningún trabajo por parte de sus poseedores.

Claro es que de forma indirecta, pero acaso de modo más eficaz que con el impuesto directo, sujeto a enorme grado de defraudación, puede operarse en el sentido deseado, eliminando los tributos de las rentas de trabajo hasta un determinado nivel y procediendo a la apertura de nuevas ocupaciones, evitando con ello los inconvenientes, sociales y económicos, de excedentes de mano de obra.

Más y mejores comunicaciones entre España y Francia

Dos túneles, un puente y una autopista, nuevas vías de acceso

Se han firmado ya los convenios para la construcción del túnel Bielsa-Aragnouet y del puente Irún-Hendaya

España y Francia abren sus fronteras. Pero no se trata ya de liberalizar las aduanas o de suprimir los timbrados fronterizos, como preparación de un ingreso futuro en cualquier asociación sino de horadar, de abrir los Pirineos, a fin de hacerlos transitables. El Ministerio de Obras Públicas, a través de la Comisión para la Ordenación de los Altos Pirineos, está realizando una espléndida labor para conseguir este logro. Las gestiones emprendidas empiezan a dar su fruto, y de los numerosos proyectos iniciales van surgiendo convenios hispano-franceses, lo cual equivale a decir que las obras se iniciarán en breve.

DOS TUNELES, UN PUENTE Y UNA AUTOPISTA INTERNACIONAL

Dos túneles —Benasque-Bagneres de Luchón y Bielsa-Aragnouet—, un puente —Irún-Hendaya— y una autopista —Narbone-Barcelona, por La Junquera—, son los proyectos más ansiados por lo que suponen para las dos naciones, y en especial para España, ya que serán, además de vías fáciles con Europa, canales de turismo, que, al tiempo de facilitar la entrada por carretera en España, abrirán de cara al visitante europeo la belleza de nuestro paisaje pirenaico, al enlazar debidamente nuestros valles del Alto Aragón.

Del túnel internacional Bielsa-Aragnouet y del nuevo puente de Irún-Hendaya ya se han firmado los convenios, y así, a fin de mejorar las comunicaciones por carretera entre la provincia de Huesca y el Departamento de los Altos Pirineos, se construirá un tunel, que, con el nombre de Bielsa-Aragnouet, unirá el valle del río Cinca, en la provincia de Huesca, con el valle de la Neste d'Aure, en la zona francesa.

Este túnel, que por razones técnicas será perforado a partir del territorio español, tendrá una longitud aproximada de 3.000 metros, de la que el 60 por ciento estará en territorio francés, y el resto en España.

La pendiente hacia España será de un cinco por ciento, estando situada la cabecera francesa a 1.827 metros de altura, y la cabecera española a 1.676 metros.

La sección transversal del nuevo túnel, cuya construcción se realizará por concurso abierto para empresas españolas, francesas o hispanofrancesas, estará compuesta por una calzada de hormigón de 6 metros de anchura, que permitirá dos vías de circulación, siendo el ancho libre al nivel de la calzada de 7'5 metros y permitiendo el gálibo de circulación de 4'30 metros de altura por 6 de anchura.

El costo de la obra será repartido entre cada una de las dos partes contratantes, proporcionalmente a la longitud del túnel sobre su territorio.

EL NUEVO PUENTE INTERNACIONAL DE IRUN-HENDAYA

Pero lo que realmente adquiere importancia es la construcción del nuevo puente de Hendaya. El actual se va quedando pequeño. Aun cuando hoy es suficiente para el tráfico, no responde a las previsiones para un futuro cercano, y así se construirá a 70 metros del actual, aguas arriba, otro de capacidad mayor.

El nuevo puente internacional será parelelo al existente y estará determinado por dos mojones, situados a ambos lados de la frontera.

Su anchura total será de 22 metros, distribuídos en dos calzadas de siete metros de anchura, dos aceras laterales de tres metros y medio y una acera central de un metro.

Como en el actual, cada Gobierno tendrá a su cargo los accesos al puente desde su propio territorio. Corriendo a partes iguales con los gastos de construcción y conservación del mismo.

Aun cuando hasta el momento sólo se han firmado estos dos convenios, están muy avanzadas las gestiones de los otros proyectos, y así lo hizo notar recientemente en Niza el ministro francés de Obras Públicas, al anunciar la próxima construcción de una autopista que desde Narbone, y pasando por Perpignan, llegue a La Junquera, en donde se unirá a la española, que desde este último punto morirá en Barcelona.

L. CARRASCOSA

(Servicio especial de Pyresa)

La nueva pandereta

por Rafael García Serrano

Se supone por ahí, desde tiempo literariamente inmemorial, que un español ha de tener algo de inquisidor y algo de torero. Parece ser que con distinta intensidad y ligeras variantes, todos los españoles ponemos de nuestra parte para no dejar mal a los del supuesto. Quien no haya quemado —metafóricamente, desde luego— un par de herejes en alguna reunión extranjera, y quien no haya toreado de salón para la curiosidad de amigas y amigos foráneos, es un tímido irrecuperable. El mayor conocimiento que de la vida española van teniendo los extranjeros, gracias al turismo, les lleva a comprender que en lo de inquisidores y toreros no hay más que leyenda, y así, los supuestos que se asignan actualmente al español típico se basan en su condición de devorador de gazpacho y catador de tomate.

A mí, la verdad, como inquisidor no me iba mal. Hubo un tiempo en que incluso daba el tipo perfecto, con algo de Greco y de Pantoja. Los años y los hijos —porque los hijos los tienen las mujeres, pero los que engordamos somos nosotros— me han arruinado la facha inquisitorial. Como torero aún podrá pasar, porque los hay de buen año, aunque reconozco que a mí siempre me fatigaron, puesto en aficionado, los toreros gordos. La gordura es al arte de torear como los camellos al Polo Norte. No van bien, disuenan, son radicalmente incompatibles, y esto no quiere decir que la excepción no confirme la regla. Recuerdo al "Niño de la Palma", ya gordales, y también a Pepe Bienvenida, y nadie puede negar que fuesen dos buenos toreros, ni tampoco que aún lo fueron mejores sin tantos kilos. (De paso, el asunto de que las señoritas toreras no cuajen legalmente, también tiene algo que ver con ese precepto tácito y estético que hace incompatible cierta línea con la fiesta de los toros. Por muy delgada que esté una señorita torera, muy desgraciada tiene que ser la pobre para que en traje de luces no aparente esa gordura que no va ni poco ni mucho a la solemnidad de las verónicas o a la del paseíllo, que también es una suerte. Las señoritas toreras no lucen bien más que en la pasarela de los teatros de revista, pero sobre la arena causan una lamentable sensación de ridículo. En traje campero se defienden bien, ya ven qué cosas).

A veces pienso que el hecho de que se nos considere devoradores de gazpacho haya tenido, en el primer momento, algo como de mala intención. El gazpacho era hasta hace unos lustros, tanto en la estimación nacional como en la internacional, una especie de medida de la miseria española. He asistido a mítines donde se hablaba del gazpacho poco menos que como de la esclavitud, y nadie ignora que sirvió de base a frecuentes latiguillos demagógicos. Luego la ciencia ha demostrado que el gazpacho es parte fundamental y lógica de la dieta de calorías que parece convenir a los usuarios del clima andaluz. De todos modos, un poco más de carne tampoco sería mal visto. Porque ahora se toma gazpacho hasta en el Norte —en otras regiones no andaluzas se ha tomado siempre—, pero sin que ello se deje de pedir para después algo más sólido y contundente, por mucho que pegue el verano.

Pero, en fin, todo esto son consideraciones un tanto al margen de mi propósito, ya que a mí lo que me preocupa es que como ni me gusta el gazpacho ni aguanto el tomate, voy a verme obligado a nacionalizarme en cualquier otro país, cosa que, en el mejor de los casos, siempre es una lata y está feo. Porque españoles enemigos de la Inquisición se conocen, y lo mismo antitaurinos, aunque en menor número, pero españoles que no entonemos activos cantos de loor del tomate y del gazpacho, debemos de ser tan pocos que para reunirnos no necesitaríamos el preceptivo permiso de la D. G. S. ¿Alguien conoce un método para aficionarse al tomate y al gazpacho? Ni quiero fichar por otro país, ni tampoco desilusionar al turismo.

Malaparte, dudoso cronista de una época

por Eusebio García Luengo

Hay ocasiones en que un escritor nos merece opiniones diferentes a lo largo del tiempo. Suscita en nosotros actitudes cambiantes y no sólo por la evolución del lector, que tanto nos hace variar en juicios y estimaciones, según los momentos de nuestra vida y los estados de ánimo, sino porque el propio autor, dentro de la necesaria unidad, parece complacerse en mostrarnos rasgos que nos complacen o que nos repugnan, aunque por lo común nos dejen indiferentes.

Se ha estrenado en Madrid la obra de Curzio Malaparte «También las mujeres perdieron la guerra». Confieso que acudí con el perjuicio adverso de haber leído «Kaput» y «La piel», escritos que se me antojaron sensacionalistas y un tanto mendaces. La verdad tiene muchas caras y muchas versiones y algunas de éstas rayan en el embuste. La elección deliberada y artera de alguna porción de la realidad, que se abulta y exagera, al tiempo que se ocultan otros aspectos fundamentales, constituye la actitud típica de ciertos escritores que pasar por fuertes y que cultivan más bien un modo malicioso y efectista. Así se me antojó Malaparte; de ahí mi extrañeza y mi emoción de espectador ante una obra que da una sensación de verdad sobria, de interpretación vigorosa, pero honesta, de un trozo de realidad y de historia.

Y lo curioso es que los fáciles sarcasmos y los contrastes demasiado bruscos que parecen inherentes al género teatral, especialmente si se trata de un autor como Malaparte, ceden para dar paso a escenas desgarradoras y convincentes a un tiempo. Si me atengo al prejuicio a que aludí, en cuanto se lee algo de Malaparte se echa de ver un espíritu un tanto falaz. Su visión de la realidad es literaria, en el mal sentido de la palabra, retórica, retorcida, recompuesta por la preocupación de impresionar a los demás. Se ve en seguida que no nos podemos fiar demasiado de su testimonio. Como se dice vulgarmente, es capaz de sacrificar a cualquiera por una frase.

Podemos preguntar si a la gente le gusta el ingenio —hay que reconocérselo a Malaparte— o le gusta la mentira. Un poco de todo. Sin conocer su biografía, sólo leyendo alguna de sus obras, se advierte que Malaparte es un hombre sin excesivas convicciones, pero tampoco escéptico, pues el escepticismo puede ser tan sincero y hondo como cualquier otra postura. La única sinceridad de Malaparte consiste en la necesidad de llamar la atención y de estar en candelero, por emplear la expresiva alocución. Por supuesto que él dice, como todo el mundo, aquello que siente, sino que resulta versátil por naturaleza. Eso sí, sabe convertir esa ligereza de alma en amenidad literaria.

Se ve a la legua que la visión de la realidad de Malaparte resulta bastante embustera. A ciertos lectores, al menos, nos produce una sensación de desconfianza. Lo que escribe es pintoresco o macabro, pero no se puede tomar en serio por completo. Su sátira viene a ser de lo más falso, amañado y efectista y no puede convencer a ninguna persona capaz de mediana reflexión sobre las cosas humanas. Este tipo de cínico moralista suele tener éxito. El cínico no hace sino especular con una moral determinada e interpretada a su antojo, atribuyéndole notas exageradas y perniciosas, burlándose de ellas y pretendiendo subvertir dicha moral, pero casi siempre con mucha cautela. Por lo demás, pretende combatir cierto estado de cosas partiendo de los fundamentos de aquella misma moral. Aquí radica una de las esenciales contradicciones del cínico.

Su juego consiste también en poner de manifiesto y en solfa unos vicios hipotéticos, de los cuales la mayoría los ha inventado él. Así parece que se ríe de unas convenciones a las que, por el contrario, y para buscar el contraste, ha tenido muy en cuenta, el nombre de una moral presuntamente superior que con frecuencia no se sabe en qué consiste. Los efectos están calculados, ya que estas travesuras y atrevimientos contra las creencias más o menos comunes tienen su límite. Por eso los extravagantes de esta clase nunca tiran piedras a su tejado. Lo único que procuran es caer en gracia. Su instinto les dice hasta dónde pueden llegar para escandalizar a la gente y, en consecuencia, obtener dinero y popularidad. Malaparte, en aquellos libros a que me referí, se me presentaba como uno de esos escritores que, pretendiendo ponerse al margen de la sociedad para juzgarla, descubre, en primer lugar, su propio y personal juego de pasiones e intereses. Nadie engaña ni nadie encubre nada del todo.

Malaparte pertenecía a aquel tipo de fustigadores de la humanidad de los que algunos piensan candorosamente: «¡Qué amargura tiene! ¡Qué desesperado está!» Nada de eso; se hallan, por el contrario, cómodamente instalados en la vida. Son como espectadores de primera fila, gruñones y sarcásticos, pero que por nada del mundo pierden una función. ¡Qué bien lo pasan cuando la primera actriz sale mal vestida o cuando pronuncia una frase ridícula que quiere ser sublime en intención del autor!

Ya se sabe que la sociedad debelada y fustigada halaga a estos criticones, pero con ello se ofrece una combinación al principio desconcertante. El debelador forma parte de la sociedad como cualquier otro y, eludir la participación en sus fallos, hace que cada cual deje de participar también, de modo que realmente nadie tiene que ver con aquello. La maniobra psicológica es semejante a la de un conocido mío que iba de mesa en mesa de un café diciendo: «todos los que vienen aquí son unos miserables». Se salvaba a sí mismo y salvaba a quien le oía. Así, pues, todos conformes. Se trata de un tipo de apariencia pesimista que se pasa la vida renegando y aprovechándose de aquello mismo de que reniega. Uno de tantos contrasentidos que se da en esta clase de seres consiste en la pasión de husmearlo todo y de estar metido en todo, para después pretender zafarse y escapar con gesto desdeñoso y sarcástico.

COMENTARIO INTERNACIONAL

La evolución del laborismo y Mr. Wilson

por Carlos Rivas



Harold Wilson es ya jefe del partido laborista británico. Ya está cubierta la vancante del fallecido Mr. Gaitskell. Ahora, con su nuevo conductor, el partido tendrá que continuar su adaptación a la nueva realidad británica y universal, si quiere algún día, que puede ser próximo, triunfar del conservadurismo algo cansado y llegar al poder. Como es lógico, desde ahora, Mr. Wilson luchará para pasar de jefe de la oposición de S. M. a «premier».

La inevitable readapación del laborismo a la realidad británica viene determinada porque la realidad británica es hoy muy distinta a la de hace pocos años. Tal vez ningún país importante haya sufrido una transformación tan honda en tan pocos años como la que Britania ha sufrido. Ha pasado de ser un gran Imperio a ser un país relativamente pequeño que, de hecho, no tiene autoridad más allá de los límites de la isla. Desde 1945, y como consecuencia de su compartida victoria sobre las potencias del Eje, Gran Bretaña ha perdido el control directo de más de veinte millones de kilómetros cuadrados de territorios y su autoridad sobre casi quinientos millones de súbditos; un noventa y ocho por ciento con desguace de barcos.

A pesar de la Commonwealth, Gran Bretaña ha perdido casi todo su poder mundial. En lo militar —después de ser la dueña indiscutible de los mares— ha quedado en un muy segundo plano; en lo económico, ha perdido la exclusiva de gigantescas fuentes de materias primas e inmensos mercados consumidores de los productos industriales de la isla. Ya Egipto no vende su algodón al precio que marca la Bolsa de Londres; ya la India no compra obligatoriamente sus telas a los tejedores ingleses; ya el estaño y el plomo de Insulindia se cotiza y vende donde más convenga; ya Londres no es el depósito, el mayorista de los productos ultramarinos llegados por todas las rutas de los siete mares. Tal vez por desgracia para el futuro de Europa, Gran Bretaña es un poder más entre los poderes europeos, muy disminuídos. Y a esta realidad tiene que someterse el laborismo británico.

Pasó, ya hace mucho tiempo, aquella situación infrahumana de los trabajadores ingleses y de sus burgueses rapaces, sobre los cuales, y estudiando aquel proceso incipiente de industrialización, el judio alemán Carlos Marx concibió su doctrina y escribió «El capital». Pero pasó también la otra etapa, en la cual los trabajadores ingleses, bien conducidos por los laboristas y admirablemente moralizados por los «fabianos», calculaban sus reivindicaciones, sueldos y niveles de vida, no sobre la realidad de la vida británica, en juego de patronos y obreros británicos, sino que la calculaban sobre las riquezas del Imperio, de sus mercados e incluso sobre los modestos salarios de las gentes de color que en las colonias y protectorados trabajaban para todos los ingleses y no tan sólo para los patronos ingleses.

Por eso desde hace tiempo, y cada día más, los cálculos laboristas y sindioales deben basarse en nuevas consideraciones, y, por lo tanto, en una nueva táctica. La evolución laborista, con vistas al poder posible, se realiza ante esas condiicones que no desconoce.

Pero, por otra parte, pese al carácter británico flemático y tranquilo, es también posible que las nuevas condiciones creen nuevos elementos revolucionarios, hasta ahora apenas conocidos y actuantes en Abión; el reajuste económico-laboral puede dar nuevas armas a los extremistas y, claro está, si el laborismo se somete más cada día al interés nacional y menos a los prejuicios clasistas, se hace menos popular y proletarizante, alguna fuerza tendrá que surgir para cubrir ese vacío y continuar la no superada lucha de clases. Porque, no lo olvidemos, la transformación de la Gran Bretaña, en lo que afecta a su poder y a su riqueza especialmente, no ha tenido su armónica correspondencia en la transformación de sus estructuras básicas sociales, ni en sus formas políticas.

Gestión en París del presidente del Mercado Común

Hallstein conferenció con los ministros franceses de Asuntos Exteriores y Finanzas

"He venido para intercambiar información, no para negociar"

Bruselas.—(Crónica del correspónsal de Pyresa, Jesús Valle) Otra vez van a encontrarse los «seis» en Bruselas, pero no en la casa del señor Spaak, en el nuevo ministerio de Negocios Extranjeros sino en el también nuevo Palacio de los Congresos. De la rue Ravenstein se diría que todo es nuevo en los proyectos integrados de la Vieja Europa, y, sin embargo, los antiguos sentimientos y hasta resentimientos han condicionado un tanto su viabilidad, llenando el camino de inesperados y frecuentes dificultades. Hace poco más de un año el mismo Palacio del Congreso, con todo su aspecto de clínica moderna y aséptica, fue el escenario de las diferencias que el virus nacionalista puso en trance de colapso al Mercado Común, en el momento del paso a su segunda fase de desarrollo. Los intereses en pugna de los distintos países en materia agrícola estuvieron a punto de hacer que se quebrase el delicado artilugio de la Europa comunitaria. Solo entonces, después de los últimos aplazamientos en el calendario de los trabajos normales de la CEE van a ser los problemas de la agricultura— no tanto en sí mismos cuánto por la atmósfera que revelen—los que den la tónica de la verdadera situación que existe entre los «seis» como consecuencia de la crisis del último 29 de enero.

El ambiente de catástrofe que ha vivido el mundo occidental por el fracaso de las negociaciones para la adhesión de la Gran Bretaña al Mercado Común va tornándose poco a poco en enjuiciamientos más serenos. Desde el «hemos asistido a los funerales de Europa» hasta «el espíritu europeo ha muerto», con otras frases no menos lapidarias, parece que a estas alturas se han quedado en eso: en solo frases. Nadie puede negar, sin embargo, que el momento sigue siendo de una extraordinaria tensión. Los ecos de las reuniones de Ginebra de los siete países de la zona de libre cambio que se celebran en estos mismos instantes, han repercutido en la caja de resonancias de Bruselas como una melodía tranquilizadora. Míster Heath, el habilidoso, tozudo, flemático inglés, de los quince meses de negociaciones con la CEE ante los demás miembros de la EFTA, ha hecho en Suiza una verdadera exhibición de prudencia en lo político, felicitándose de que no haya habido ruptura entre los «seis» y de que todavía existe algo más que una simple esperanza de volver al punto de partida que se supuso punto final el 29 de enero último.

IDAS Y VENIDAS

No ha trascendido mucho a la letra impresa de los periódicos, pero la verdad es que las idas y venidas de los políticos y de los altos funcionarios que pesan en la Comunidad Económica Europea han limitado un tanto las asperezas de los últimos días. Se pensaba que el ministro de Agricultura holandés no vendría mañana —hoy, cuando aparezca esta crónica— a la reunión del Palacio de los Congresos. Ahora se desmiente el rumor, y el señor Haltein, presidente de la Comisión ejecutiva de la Comunidad, ha comido ayer en París con el señor Couve de Murville, y lo hará mañana en La Haya con el señor Luns. Todo el mundo se mueve en esta Europa medio paralizada por los hielos y las interminables nevadas. Parece como si después de su Austerlitz de hace poco más de veinte días se le tuviera preparado a De Gaulle un nuevo Warteloo.

Se quiere hacer Europa; pero una Europa distinta a la que tiene en idea el general. Tal vez una Europa más mercantil y menos política, más subordinada a los imperativos norteamericanos y, como es lógico, menos independiente.

En el juego han entrado y siguen entrando toda clase de intereses de esos que se laman grupos de presión. Los partidos políticos democristianos y liberales de los seis países de la Comunidad, más sus paralelos de Inglaterra ya se han reunido en distintas ocasiones para establecer sus planes de actuacción. Dentro de unos días lo harán los socialistas. Los restos esparcidos de la antigua II Internacional, con el laborismo inglés, que nunca estuvo del todo dentro de la dogmática de Marx y con la socialdemocracia alemana, que hace dos años se separó oficialmente de la doctrina marxista junto a los procomunizantes de otras naciones y a los aburguesados de las que restan, van a volcarse también en el empeño aquí, en Bruselas, de encontrar una línea de acción común que neutralice la postura oficial de Francia.

EN BUSCA DE UNA FORMULA DE COMPROMISO

Es indudable que los esfuerzos se encaminan por todas partes al hallazgo de una fórmula de compromiso —aún dentro de frecuentes e increíbles contradicciones— para el retorno a un diálogo con Inglaterra que implique la posibilidad de expansión del Mercado Común en otros campos y a otros países y de paso la vuelta a la armonía entre los «seis». El problema está en el sectarismo de no pocos tolerantes de oficio, capaces de ponerle el sambenito de la intolerancia a cualquiera y de ejercerla por su parte con la mayor candidez de las formas democráticas.

El periódico «La Libre Belgique» ha sabido decírselo a estos señores anclados en otra época, recogiendo el clima cada vez más propicio a España que se percibe en todas las esferas. Si ha de haber Europa, como meollo de Occidenté, tendrá que ser una Europa completa en verdad tolerante, a la que cada pueblo aporte sus posibilidades, no sólo económicas, y en la que entre criterios tendenciosos impongan su omnipotente voluntad.

"Neddy", o el futuro económico de Inglaterra

LONDRES. (CRONICA DEL CORRESPONSAL DE PYRESA, JOSE LUIS AVENDAÑO.)—Entre las cosas más extrañas que han sucedido en este siglo debé figurar, indudablémente, el hecho de que un Consejo Económico británico se haya pasado un domingo entero reunido tratando de las cuestiones que le han sído encomendadas. Cuestiones, por importantes que éstas sean, que no parecen ser de tal urgencia como para dedicarles nada menos que un domingo inglés. Y si lo fueran, no hubiera habido que esperar para esa primera reunión a que se cumpliera el año justo de la creación del Consejo.

Estamos hablando del Consejo Económico para el desarrollo nacional, creado por míster Selwyn Lloyd, cuando era canciller del Exchequer, y que inmediatamente se conoció por sus iniciales NED, de donde salió el diminutivo NEDDY, palabras ambas que quieren decir Eduardito y que es el nombre cariñoso que aquí se da al burro de carga. Y la carga de este Consejo es conseguir un aumento del cuatro por ciento anual en el producto nacional neto.

Precisamente en estos momentos, cuando ha fracasado la pretendida entrada en el Mercado Común y nadie tiene idea de a dónde se quiere ir, resulta un tanto inexplicable esa prisa para conseguir tal cifra, que entre otras cosas propuso la consecución de un aumento del seis por ciento en las exportaciones.

La reunión acabó el lunes por la tarde, pero los resultados no serán publicados hasta principios de marzo. Precisamente el lunes, a la misma hora en que se anunciaba que el déficit del comercio exterior correspondiente a enero ha aumentado de 18 a 68 millones de libras, con una disminución tanto en las exportaciones como en las importaciones. Claro es que hay que hacer luego ciertos ajustes que nos darán cifras distintas, así como tener en cuenta circunstancias especiales, como la huelga portuaria de Nueva York, pero la situación queda suficientemente clara.

Mientras tanto, sigue en Ginebra esta Conferencia de cuarenta y ocho horas entre los países de la zona de libre comercio. Allí ha ido el infatigable míster Heath a pedir una vez más la inmediata reducción de aranceles entre los «siete» para ponerse a la altura de los «seis» del Mercado Común, que ha hecho ya rebajas por un total del sesenta por ciento y anuncian para el próximo primero de julio otro diez por ciento más.

Sin embargo, no se espera aquí que lo consiga, y lo más probable es que todo quede en suspenso hasta la primavera, cuando se reúna el Consejo ministerial del GATT. No sólo porque no se puede ir a remolque de lo que hagan los «seis», sino porque era inevitable que esta reunión de Ginebra fuera una especie de recogida de papeles rotos después de lo sucedido en Bruselas.

«Seis» de los «siete» han ido allí a ver qué les decía míster Heath y a tratar de enterarse de lo que la Gran Bretaña pretende hacer ahora. Y si aquí se habla a todas horas de los desacuerdos entre Francia y sus compañeros a propósito de la Gran Bretaña, cosa que es verdad, parece como si una situación paralela se hubiera producido dentro de los «siete» a propósito también de la Gran Bretaña, de la que algunos piensan quedaron abandonados en esas negociaciones de Bruselas.

Por su parte, la Delegación británica ha ido a ver qué piensan de ella los otros «seis». Por ejemplo, si Austria sigue decidída a comenzar negaciaciones con los de Bruselas, a pesar del fracaso británico. Y no menos importante qué piensa Dinamarca del ofrecimiento del general De Gaulle para su inmediato ingreso.

Tampoco los noruegos, que preferirían quedarse fuera del Mercado Común, se muestran muy conformes con los arreglos industriales de la zona de libre comercio, y parece presionarán para que se les den facilidades en sus productos agrícolas y ganaderos.

En resumen, que en el frente económico, como en el político y en lo diplomático, la situación sigue estando considerablemente flúida y que los que están sentados esperando a ver qué pasa —como todos los días se acusa aquí a la industria británica —harán mejor en levantarse y hacer algo, o esas cifras del comercio exterior del producto nacional y demás, irán inexorablemene para abajo, con Mercado y sin Mercado, a pie o a lomos de NEDDY.

Crucigrama

HORIZONTALES.—1: Medida, regla. Al revés, reposa. 2: Al revés, cató. Va en socorro. 3: Hijo de Noé. Corona solar o lunar. Existe. 4: Al revés, desafía. Cuadrilla. 5: Al revés y familiarmente, reprender. Aparejo de mallas para pescar y cazar. 6: Que ha merecido la jubilación por sus servicios. 7: Licor. Períodos de tiempo. 8: Estremecerse la Tierra. Escasa. 9: Nota musical. Al revés, introducí. Donar. 10: Al revés, da por no válido. Esclavo de la antigua Lacedemonia. 11: Sitio poblado de árboles en las vegas. Demostrativo.

VERTICALES.—1: Palpara. Altares. 2: Al revés, sujetaba con cuerdas. Cortina o tela que cubre algo. 3: Subyugará. Al revés, pronombre. 4: Desinencia verbal. Confusión de gente que se apiña en desorden. 5: Al revés, símbolo químico. Nombre femenino. 6: Al revés, nombre de letra. Nota. 7: Al revés, obsérvala. Pronombre. 8: Embestir. Pronombre. 9: Posesivo. Apoyados. 10: Al revés, parte de la mano. Una de las nueve musas. 11: Tiene valor. Tostarás.

Solución al anterior

HORIZONTALES.—1: Er. Sa. 2: Sot. Mar. 3: La. Omitidos. 4: Amanera. 5: Cuna. Así. 6: Anita. Osase. 7: Ama. Emal. 8: Alacena. 9: Maleteros. Es. 10: Res. Sos. 11: As. Co.

VERTICALES.—1: Loca. 2: Esa. Una. Ara. 3: Ro. Animales. 4: Tomatales. 5: Ma. At. 6: Atina. Acera. 7: Te. Er. 8: Mirásenos. 9: Sadasama. Oc. 10: Aro. Isa. Eso. 11: Eles.

LE

PRONOMBRES

B

VERSOS

PREPOSICION

METAL

¿A QUE SE DEBE LA FIESTA?

Solución al anterior

DEBE SER

Rip Kirby — Por John Prentice & Fred Dickenson

¿QUÉ ES ESTA CONMOCIÓN?

¡APÚRESE! ¡A LOS BOTES!

A PENAS PARTIMOS Y HAY QUE ABANDONAR EL BARCO... LOS AUTOS ERAN MÁS SEGUROS.

¡TUTU AMOUR!

CREO QUE LA PRÓXIMA LÍNEA ES: "¿QUÉ HACE AQUÍ?"

Derechos Reservados.

El Pato Donald (EL PATO PASCUAL) — Por Walt Disney

Registrado U. S. Patent Office

OYE, ¿DÓNDE OBTUVISTE EL CARAMELO?

¡AHí!

¡TE DAN UNO POR ESTARTE QUIETO CUANDO TE PELAN!

TE PELARON AL RAPE. ¿LE GUSTARÁ A TU MADRE?

¡ELLA ESTÁ A LA ANTIGUA; NO CREE QUE....

...LUCE BIEN EN LAS NIÑAS!

Barbería de Rock

Derechos Reservados.

Mandrake el Mago — Por Lee Falk y Phil Davis

Registrado U. S. Patent Office

SIGA SONRIENDO ...NO SE MUEVA... MANTENGA LOS OJOS ABIERTOS AUNQUE SE SIENTA SOÑOLIENTA...

LLEVO AQUÍ MÁS DE UN MINUTO.

SALIÓ MAL LA FOTO... OJOS SEMICERRADOS... DUERMA SI ASÍ LO DESEA...

DUERMA SI LO DESEA Y LE PESAN LOS PÁRPADOS...

ZZZZ

Derechos Reservados. CONTINUARÁ

Pepita — Por Chic Young

Registered U. S. Patent Office

¿ESTÁ YVONNE TRABAJANDO HOY?

NO, PERO PAULA PUEDE PEINARLA...

NO. VOLVERÉ MAÑANA. ADIÓS.

PERO PAULA ES NUESTRA MEJOR PEINADORA.

LO SÉ, PERO YVONNE TIENE MEJORES CHISMES.

Derechos Reservados.

El matrimonio de Eddie Piaf ha hecho escuela

Lucky, una de las más célebres maniquíes de París, se casa con un muchacho quince años más joven que ella

Se dice que las mujeres prefieren a los hombres maduros, pero la verdad es que también hay algunas que se casan con muchachos mucho más jóvenes que ellas. Este es, por ejemplo, el caso de Eddie Piaf y Theo Sarapo, que han hecho escuela, pues ahora, otra de las mujeres más célebres de París, la «reina de las modelos», Lucky, ha anunciado su intención de contraer matrimonio con un joven quince años más joven que ella, Pierre Derives, un cantante casi desconocido en Francia, que acaba de regresar de Estados Unidos.

Lucky confiesa tener cuarenta años, aunque en realidad representa bastantes menos y es posible que tenga algunos más. Lo único cierto es que es abuela de una niña de un año de edad.

HACE UN AÑO QUE SE CONOCEN

—Si Eddie Piaf no tuvo miedo de casarse con un muchacho veinte años más joven que ella, ¿por qué habría de tenerlo yo?, ha dicho Lucky cuando se le ha preguntado al respecto.

Lucky ha estado casada dos veces ya anteriormente y, como hemos dicho, es abuela desde hace un año. Pero los desengaños matrimoniales no han mermado su optimismo y cree que tal vez ahora, pese al posible inconveniente de la diferencia de edad, alcance la felicidad que antes le fue negada.

LA FIESTA DE UN PELUQUERO

Lucky y Pierre Derives, se conocieron hace un año poco más o menos en la fiesta de uno de los más célebres peluqueros de París. Este daba una fiesta para presentar algunos de sus modelos y había invitado, como es lógico a la reina de las maniquíes. Pierre, que acababa de llegar a una turné de Estados Unidos, fue invitado a cantar algunas de sus creaciones. El joven, que no ha conseguido por cierto conquistar todavía la fama, se encontraba un tanto apartado del resto de los invitados y Lucky le hizo compañía. Se trabó así, entre ellos, una corriente de simpatía.

UNA BROMA DE MAL GUSTO

Un día, alguien hizo objeto a Lucky de una broma de mal gusto. La «reina de las maniquíes» recibió una invitación para «la boda de Jean Pierre». Ella, que sabía que se trataba de una bro[illegible] dió cuenta de que sus sentimientos eran más fuertes que los de una simple amistad. Llamó por teléfono a Jean Pierre para confirmar la boda y conocer algunos detalles. Este le dijo que no había nada de todo aquello, sino que se debía tratar, como así era, de una broma de mal gusto.

[illegible] a raiz de esta conversación cuando Jean Pierre y Lucky se confesaron sus mútuos sentimientos y decidieron prometerse. La diferencia de edad, no les hacía vacilar un momento.

La verdad es que Lucky se conserva muy joven. Tiene el tipo esbelto de una bella modelo y un cutis fresco, bajo una hermosa cabellera negra. En la actualidad ya no ejerce como modelo más que en contadas ocasiones sino que se dedica a preparar y enseñar a nuevas maniquíes, pues es propietaria de una de las escuelas de maniquíes más afamadas del mundo.

—Entre las cosas que enseño a mis alumnas está el arte de permanecer jóvenes, ¿no es lógico, pues, que yo me conserve en plena línea juvenil?— ha dicho el referirse a unos comentarios sobre su buen aspecto.

En realidad, hay que reconocer que aunque Jean Pierre y ella se llevan quince años, la diferencia aparente es mucho menor, contrariamente, a lo que ocurre con Eddie Piaf y Theo Sarapo.

MONIQUE VILLEVILLE (IRAPRESS)

SU HOROSCOPO PARA MAÑANA

ARIES
21 de marzo a 20 de abril

Atienda a los ingresos derivados de actividades comerciales. Compruebe las fuentes, presupuesto, factores poco corrientes relacionados con las ventas. Más tarde, bueno para reunirse con sus amistades.

TAURO
21 de abril a 21 de mayo

Examine todas las nuevas oportunidades de negocios. Cree algunas oportunidades suyas propias. Esté alerta, dispuesto a cavar más profundamente. Busque el reconocimiento.

GEMINIS
22 de mayo a 21 de junio

La nostalgia reclama su lugar hoy. Pero trace la línea. No desperdicie tiempo especulando sobre lo que hubiera podido ser. Comience a hacer los cambios necesarios.

CANCER
22 de junio a 22 de julio

Hoy usted comienza a salir del «cascarón». Envía investigadores. Hora de hacer afirmaciones definitivas. Y también para empezar a obtener crédito si usted se lo merece.

LEO
22 de julio a 22 de agosto

Hoy es bueno para «medir su auditorio». Significa que debe averiguar cómo son recibidos sus esfuerzos. Concéntrese en los mejores; mayor comunicación. Enfocada la armonía en el hogar.

VIRGO
23 de agosto a 23 de septiembre

Enfréntese al problema, gane seguridad trabajando hacia las soluciones. Utilice los maravillosos talentos de Virgo para el análisis. No se satisfaga sencillamente con que algo suceda, obtenga razones.

LIBRA
24 de septiembre a 23 de octubre

El buen aspecto lunar de hoy coincide con la oportunidad creativa. La noche favorece la atención a una persona especial. En general es un día para cambios y oportunidades.

ESCORPIO
24 de octubre a 22 de noviembre

Atienda los asuntos domésticos, las condiciones en su casa. Siga adelante deshaciéndose de la rutina y asuntos de detalles. Evite el descorazonamiento, despliegue su sentido de buen humor.

SAGITARIO
23 de noviembre a 21 de diciembre

Un amigo que pide consejo debe ser advertido contra el exceso de velocidad. Evite ser envuelto. Busque el equilibrio en lo referente al presupuesto. Demuéstrele cariño a un ser querido.

CAPRICORNIO
22 de diciembre a 20 de enero

Un contratiempo reciente menor puede resultar en su favor más tarde. Las cartas importantes las tiene usted en la mano. Evite decisiones basadas en el pánico.

ACUARIO
21 de enero a 18 de febrero

Evite métodos de «fuerza». El ciclo es alto; significa que usted puede penetrar dentro del círculo debido a su atractivo. Lea el mensaje de Tauro. El día provee su oportunidad de seleccionar.

PISCIS
19 de febrero a 20 de marzo

La ayuda que usted hizo recientemente ha sido pagada ahora. Usted puede sentir el calor de «ser apreciado». No es hora de una falsa modestia. Resuelva avanzar.

SI MAÑANA ES SU CUMPLEAÑOS

Enfasis este año en el hogar, actividad doméstica, posible cambio de resistencia. ¡Usted posee un notable sentido del buen humor!

NO8DO ... y Sevilla

Agua

Por CELESTINO FERNANDEZ ORTIZ

HA sido muy loada por los adagios el agua de febrero. Uno dice así: "El agua de febrero lleva hasta la hoz el tempero". Refrán éste que es complemento de aquel que reza "Si no llueve en febrero, ni buen prado ni buen centeno". Afirman en este sentido los clásicos que las lluvias de febrero son tan buenas como las de abril y mayo, pese a que hay un refrán —hay refranes para todo, en pro y en contra, para que te cases y para que no te cases, para que te hagas agricultor y para que te hagas talabartero— que lo contradice: "Para mí las aguas de abril y mayo y para los demás las del resto del año".

Son, pues, muy celebradas las lluvias de este mes loco, meteorológicamente, como una cabra; pero el caso es que esto de ahora no son lluvias. Esto de ahora es sencillamente el diluvio. No ha sido nunca, por estas tierras, pródigo en lluvias, este mes de febrero, en el que contrariamente empezaba tanto a calentar el sol que el adagio verdaderamente popular es aquel de que "en febrero busca la sombra el perro", anticipándose al amo que la busca también en marzo. Por cierto que este refrán tiene también su versión nórdica, con un fondo nevado horripilante: "En febrero sale el oso del osero", que por otra parte nos demuestra que el oso en invierno se guarece y espera como cada quisque la aparición de Febo.

Ha sido siempre febrero, algo así como el payaso del calendario, se lo tomaba a broma, llamándole febrerillo y adjetivándole de demencia entre otras razones porque a sus informalidades climatológicas unía la rara informalidad de no tener un número fijo de días. Parece como si febrero fuera como el embromado a quien le sienta mal la broma y reacciona de una manera violenta. Lo cierto es que estamos ante un mes verdaderamente trágico en el que la tragedia ha adquirido dimensiones que anonadan y caracteres de una fatalidad amilanadora. En otros casos la localización de la catástrofe ha movilizado si cabe más sentimientos y medios de socorro y ayuda, porque la aplicación era efectiva e inmediata. Ahora sencillamente no se sabe dónde acudir. Estamos acongojados por lo que pasa en Ecija, cuando llama el teléfono dando cuenta de lo que ocurre en Villaverde, se evacua un poblado y muchos de los que han intervenido en la evacuación son avisados de que el agua ha invadido también sus hogares. Se habilitan medios para guarecer doscientas familias afectadas y luego resulta que se ha multiplicado la situación alcanzando a dos mil. Lugares y cotas que nunca conocieron la inundación se cubren todos los días con la torrentera impetuosa de los ríos desbordados. Hoy mil hectáreas; al día siguiente, diez mil; ahora pasan de cuarenta mil. Por doquier inclemencia, pérdidas de ajuares, familias sin techo, miseria, hambre... Por doquier, agua, una palabra suspirada y bendita que hoy cae sobre nuestra tierra como una maldición.

ULTIMA HORA

Las autoridades brasileñas, a bordo del "Anzoátegui"

La tripulación rebelde no ofreció resistencia alguna a los que subieron a bordo

Goulart, que concedió asilo político a los amotinados, devolverá el barco a Venezuela

Río de Janeiro. (Del corresponsal de Pyresa, Manuel Suárez González).—El comandante rebelde del carguero venezolano "Anzoátegui", Wismar Medina Rojas telegrafió directamente al presidente Goulart solicitando asilo político del Gobierno brasileño para él y demás amotinados. Asimismo comunicó que el barco se encontraba en aguas jurisdiccionales brasileñas desde la noche del domingo en las proximidades de la isla de Maracá.

El Presidente brasileño decidió atender la petición y solicitó del ministro de Marina que adoptase las medidas de rigor en estos casos. En efecto, el almirante Suzano determinó que la corbeta "Solimoes", de la Armada brasileña, zarpase de Belem para escoltar al "Anzoátegui" llevando a su bordo diez soldados de Infantería de Marina que se hicieran cargo del navío rebelde. De la ciudad de Amapa salieron también el capitán de puerto del cuarto distrito federal y el jefe de la Policía de Macapa, con un práctico a fin de conducir la nave hasta el puerto de Santana.

La tripulación rebelde del mercante venezolano "Anzoátegui" no ofreció resistencia alguna cuando las autoridades brasileñas subieron a bordo de la nave.

Hoy subirá a bordo del "Anzoátegui", de tres mil ciento veintisiete toneladas de desplazamiento, un destacamento de infantes de Marina, mientras que la tripulación será transbordada a una corbeta brasileña y llevada a Belem para su internamiento.

A bordo permanecerá el capitán de la nave, Oscar Pereira, de 51 años de edad, a quien los rebeldes mantuvieron encerrado desde el momento en que se apoderaron del barco, hasta el momento en que llegue a Venezuela una nueva tripulación encargada de devolver la nave a aquel país.

El ministro de Asuntos Exteriores, Hermes Lima, en reunión con el de Marina, almirante, Suzano, decidió que el Gobierno brasileño actuaría en este caso de igual manera que lo hizo en el caso del barco portugués "Santa María": aprehensión del navío siempre que penetrase en aguas jurisdiccionales brasileñas, internamiento de toda la tripulación, compuesta por treinta y cinco hombres; concesión de asilo político y entrega inmediata del barco apresado a las autoridades venezolanas.

Ante la información dada por el ministro de Marina de que el barco secuestrado había sido puesto bajo la guarda de las autoridades brasileñas, el titular de Asuntos Exteriores se entrevistó con el embajador de Venezuela para informarle de la posición adoptada por el Gobierno brasileño en relación con la aprehensión del barco y concesión de asilo político a sus tripulantes. Le informó también de que el contratorpedero "Nueva Esparta", de la Marina de Guerra venezolana, recibirá autorización para atracar en el puerto de Belem para abastecer, de acuerdo con su solicitud. Este contratorpedero y otro venían en persecución del "Anzoátegui" y no lograron alcanzarle.

El Ministerio de Asuntos Exteriores ha designado a un diplomático, jefe de la División de América Central, para que establezca contacto con el Ministerio de Marina para la adopción de las medidas pertinentes después de la aprehensión del carguero y el desembarco de los tripulantes rebeldes.

RUSIA OFRECE UN PACTO DE NO AGRESION ENTRE LAS POTENCIAS DEL TRATADO DE VARSOVIA Y LAS DE LA OTAN

GINEBRA, 20. (Efe.)—La Unión Soviética ha hecho circular entre los delegados que asisten a la Conferencia de Desarme, de dieciséis naciones, el borrador de un pacto de no agresión entre las potencias del Tratado de Varsovia y las de la Organización del Tratado del Atlántico Norte (OTAN).

El borrador, que consta de seis artículos, fue presentado ante la mesa de la conferencia por el delegado soviético, Vasily Kuznetsof, viceministro de Asuntos Exteriores de la URSS.

Pide el borrador una solemne garantía por parte de los miembros de ambas alianzas militares «de abstenerse del ataque, la amenaza o el empleo de la fuerza, en cualquier modo incompatible con los fines y principios de la Carta de las Naciones Unidas, contra cada una de las partes o en sus relaciones internacionales en general».

Prevé el borrador que cuando se produzcan situaciones peligrosas para la paz, las dos partes «se consultarán mutuamente con vistas a tomar y poner en vigor aquellas medidas conjuntas, de conformidad con la Carta de la ONU, que se consideren apropiadas para u narreglo pacífico de tales situaciones.

El 25 por 100 de la población alemana, afectado por la gripe

Aumenta el número de muertos

Londres, 20, (EFE).—Una intensa ola de frío que atraviesa los países escandinavos en dirección Norte, amenaza con congelar toda la región del Báltico.

En otras partes de Europa, las inundaciones, aludes, corrimientos de tierra y la gripe, así como el derrumbamiento de casas y accidentes añaden mayor miseria al problema provocado por el peor invierno registrado en Europa en el siglo en curso.

Como consecuencia del mal tiempo reinante, han resultado muertas casi 1.700 personas, desde el día 23 del pasado mes de diciembre.

Las inundaciones afectan en gran proporción a Yugoeslavia e Italia y amenazan de nuevo a España.

Han caído más nevadas sobre el Norte de Gran Bretaña, en Francia, Suiza, países escandinavos, Holanda y Austria.

En Alemania aumenta el número de muertos como consecuencia de la gripe.

Casi el 25 por ciento de la población se halla afectada.

El jefe de la sección Formación Profesional, de la Oficina Internacional de Trabajo, visitó la Universidad Laboral

Ha visitado la Universidad Laboral «José Antonio Primo de Rivera», Monsieur Paul Cassan, jefe de la Sección de Formación Profesional de la Oficina Internacional del Trabajo, con sede en Ginebra, acompañado del secretario de Servicio, don Enrique Oltra. El señor Cassan experto conocedor de la Formación Profesional de numerosos países en su visita a España ha tenido ocasión de conocer las magníficas instalaciones de la Universidad Laboral donde además departió directamente con los profesores y maestros de taller a los que dió consejos, estableciendo en un amplio cambio de impresiones, normas sobre la futura proyección de la Formación Profesional de acuerdo con las directrices que la Oficina Internacional del Trabajo viene aportando en todo el mundo.

Posteriormente, el señor Cassan acompañado del secretario general del Servicio, del rector y autoridades de la Universidad Laboral, visitó el Alcázar y la Catedral, teniendo ocasión de apreciar todos los objetos artísticos contenidos en estos edificios por los que mostró especial interés.

El señor Cassan, gran conocedor del arte prolongó su estancia en Sevilla, para tener ocasión de satisfacer su gran interés por visitar nuestro Museo Provincial y muy especialmente las pinturas de Zurbarán.

Deficiencia en la presión de agua potable

El Ayuntamiento nos remite la siguiente nota:

Por avería en la línea de alta tensión que suministra flúido eléctrico a la presa derivación de la Algaba, del abastecimiento de aguas a Sevilla, debido a la extraordinaria crecida del río Guadalquivir, no es posible mantener la presión normal en dicho abastecimiento de aguas, confiándose que la presión habitual será restablecida tan pronto desciendan las aguas del río.

No obstante el abastecimiento de aguas no tendrá interrupción si bien, como se advierte, con un defecto en la presión normal en algunos sectores de la ciudad.

TROPEZONES DICE...

EL BURRO ANTE EL PROGRESO.—¡Pues esto y estar ya mismo en La Algaba...!

Concha Piquer confirma

(Viene de la primera pág.)

años en pleno auge, ha caído bastante últimamente y necesita renovación.

—¿Autores?

—Varios. Todos los "grandes" de la canción andaluza y la canción moderna. Estoy dispuesta a "tirar la casa por la ventana"

—¿Cuándo empezará a prepararlo?

—Ya llevo algún tiempo preparándolo. Dentro de unos días comenzaremos en firme su montaje... Aún queda mucho por concretar.

—Será un éxito de los sonados.

—¡Dios lo quiera!

Concha Piquer, doña Concha, vuelve para ocupar el trono escénico que dejó vacante a su marcha y que ninguna de las figuras surgidas a última hora ha merecido escalar. La Sevilla artística se pondrá de "tiros largos" para recibir de nuevo a la mejor de las tonadilleras, aun en plenas facultades. Con la confirmación formal, dada hoy por la propia interesada, a la noticia que anticipábamos días pasados sobre la reaparición de la singular "estrella", la canción andaluza está de enhorabuena. Sus admiradores, que se cuentan por miles, también.

FAUSTO BOTELLO

SUCESOS * SUCESOS

• MURIO EL OBRERO AL QUE SE LE DESPLOMO ENCIMA UN MONTACARGA.

En el Hospital Central, a donde fue trasladado desde la Casa de Socorro de Triana, en cuyo centro le hicieron las primeras asistencias, falleció Juan Antonio Jiménez Alcoba, de 33 años de edad, al que como recordarán se le cayó encima un montacarga.

• SE CAE DE UN ANDAMIO

Trabajando a elevada altura, en un andamio, cayó del mismo Antonio Fernández Ortega, de 31 años de edad y domiciliado en calle Enrique Martínez número 10. En el Equipo Quirúrgico, el doctor Risco y practicante señor Santiago, le apreciaron fractura de costillas, epitaxis traumática y contusiones diversas. Pronóstico reservado.

• ACCIDENTES DE TRAFICO

Y seguimos aumentando la relación cotidiana...

María Luisa Encuentra García, de 32 años, domiciliada en calle Béjar número 5, fue atropellada en Los Remedios, en la Avenida de la República Argentina, por el coche matricula B-263233. En la Casa de Socorro de Triana fue curada por el doctor Alonso y practicante, señor Ballesteros que le apreciaron fractura del cuello de humero. Pronóstico reservado.

—Juan Rueda Gortán, de 33 años de edad, vecino de Aznalcázar fue arrollado por un vehículo, siendo trasladado al Hospital Central. El doctor Torres Cansino y practicante, señor Vera, le asistieron de contusión abdominal y ligera conmoción cerebral. Los facultativos se reservaron el pronóstico.

AGENDA DE LA CIUDAD

Información religiosa

SANTOS DE HOY.—Tiranión, Silvano, Poleo, Nilo, Eleuterio, Sadot, obispos; Zenobio, presbítero; Potonasio, Nemesio, mártires; León, Euquerio, obispos; Beato Juan Ogilvie, S. J., mártir.

SANTOS DE MAÑANA.—Severiano, obispo; Pedro Mavimento, Vérulo, Félix, Secundino, Saturnino, Fortunato, Siricio, Sérvulo, mártires; Paterio, obispo; Beato Roberto Southwell y compañeros, S. J., mártires.

JUBILEO CIRCULAR.—Hoy, en la parroquia de Santa María Magdalena; mañana, en la capilla del Museo.

HERMANDAD DE NUESTRO PADRE JESUS ATADO A LA COLUMNA Y NUESTRA SEÑORA DE LA VICTORIA.—Celebrará el próximo domingo, día 24, función principal de instituto en la capilla de la antigua Fábrica de Tabacos, y a las once de la mañana, predicando don Antonio Hernández Parrales.

HERMANDAD DEL CRISTO DEL AMOR.—En la parroquia del Divino Salvador comenzará el próximo día 24, a las siete y media de la tarde, solemne quinario.

Movimiento portuario

No ha habido ninguno, por continuar esta mañana cerrado a la navegación el puerto de Sevilla.

En la barra de Bonanza, en espera de poder remontar el río, se encontraban los siguientes buques: Navahermosa, Anglia, Ita, Flying Independet, Campollano, Pachina, Villegas, Sao Macario, Sierra Madre, Francisco Heredia, Basto, Pevisa 11 y Eduardo Schupp.

FARMACIAS DE GUARDIA

DE 9,30 MAÑANA A 11 NOCHE

Castilla, 123 (Triana); Condes de Bustillo, 14 (ante Juan Cotalero) (Triana); Monte Carmelo, 60 (Los Remedios); O'Donnell, 16; Argote de Molina, 27 (Placentines, 11); Peris Mencheta, 30; Baños, 20; Santa María la Blanca, 16; Plaza de la Encarnación; Gamazo, 1; Lanza, 14; Sol, 81; Paseo de las Delicias, 1 (edificio Hotel Cristina); Avda. Rafael Salgado (Bda. Bami); Avda. Pino Montaño, 7 (Bda. Pío XII, por Miraflores); Marqués de Nervión, 39 (Nervión); Juan de Ledesma, 85 (C. Aguila); Montevideo, 6 (Porvenir).

DE 11 NOCHE A 9,30 MAÑANA

San Fernando, 11; Alhóndiga número 8; Baños, 20; Vascongadas, 42 (San Jerónimo); Bellavista; Ramírez de Bustamante, 14 (Tiro Línea); José María de Pereda, 38 (C. Aguila); Alfonso XI número 21 (Nervión); Trabajo número 15 (B. Voluntad).

CUPON DE LOS CIEGOS

EL número premiado ayer ha sido:

693

Programas de T. V. y Radio

RADIO VIDA

Programa para esta noche

7,15: Ruleta Hispavox. 7,30: Las mil y una notas. 9: Vida del campo. 9,30: Novedad musical. 9,35: Críticas cinematográficas. 10: Diario hablado nacional de noche. 10,30: Radioteatro. 12: Buenas noches. 12,10: Concierto de madrugada: Recital Saint-Saëns. 12,55: La voz sin nombre. Despedida. 1: Cierre.

TELEVISION ESPAÑOLA

Programa para esta noche

7,30: Universidad TVE. 8: Teatro de la familia. 8,30: Bonanza. 9,25: El tiempo. 9,30: Telediario, segunda edición. 9,45: Enviado especial. 10,15: Esta es su vida. 10,45: Esta noche: Ventana mágica. 11,30: Telediario, última edición. 11,45: Hoy dirige... 12,15: Versos a medianoche. Momento musical. Meditación. 12,30: Cierre.

RADIO NACIONAL

Programa para esta noche

19: Bachillerato radiofónico. 20: Servicio informativo. 20,15: Canciones modernas. 20,30: El serial en broma. 21: Cante flamenco. 21,15: Temas de dos películas. 21,30: Catorce aciertos. 22: Diario hablado nacional. 22,20: La noticia al minuto. 22,30: Una noche en Cádiz. 23: Ierusalem. 23,50: A media voz. 24: Al filo de la madrugada. 0,05: Melodías en la noche. 0,30: Pinceladas musicales. 0,55: Buenas noches. 1: Servicio informativo. Fin de la emisión.

RADIO SEVILLA

Programa para esta noche

7,15: Información local. 7,30: «El corazón del cardo», novela de Pedro Roger. 8: Así canta Andalucía. 8,30: Olimpiada musical. 8,45: Mundorama. 9: Amores decisivos. 9,30: Matilde, Perico y Periquín. 10: Conexión con Radio Nacional de España. 10,30: La pausa musical. 11: Ustedes son formidables. 12: Antología del cante jondo: Un libro sobre el flamenco. 12,15: La canción andaluza. 12,30: Ritmos de medianoche. 1: Fin de la emisión.

- *La vacuna contra la polio no tiene peligro ni da reacción. El Ministerio de Trabajo ha ordenado al Seguro de Enfermedad que ponga a disposición de sus beneficiarios este medio de defensa para los niños españoles.*

Esta tarde, Junta general en el Ateneo

Esta tarde, a las ocho, se celebrará en el salón de actos del Ateneo, en segunda citación, Junta general extraordinaria con el siguiente orden del día:

1.—Creación de una nueva sección denominada de Actos Públicos (adición al artículo 49 de nuestros estatutos).

2.—Exposición de la situación de la entidad y creación de nuevas actividades culturales en coordinación con el Ministerio de Información y Turismo y otros organismos.

Gran éxito de la Semana del Cine Alemán

Con extraordinario éxito se viene celebrando en el Cine-Club Vida de nuestra ciudad —siempre atento a lo más interesante de la producción fílmica internacional— la I Semana de Cine Alemán.

Varias películas han sido proyectadas ya durante los últimos días y esta tarde se pasará, en riguroso estreno, «Ballet en jazz», cinta de gran valor musical y fílmico. Asimismo, a petición de numeroso público, se volverá a presentar «Nosotros los hijos del milagro».

Desde estas páginas felicitamos muy sinceramente a Cine-Club Vida por la organización de esta Semana, que tan magníficas muestras del cine germano nos viene ofreciendo.

CINE-CLUB JUVENILIA

Esta tarde, a las siete y media, el Cine-Club Juvenilia proyectará el filme de Fernando Fernán Gómez «La vida por delante», correspondiente al ciclo «Ayer y hoy del cine español». Presentará el filme José Amoedo Rodríguez.

Las invitaciones pueden retirarse en la secretaría del club, calle Alvarez Quintero, 70.

PROYECCIONES DE DOCUMENTALES EN EL CIRCULO MERCANTIL

Mañana jueves, en el salón de actos del Círculo Mercantil e Industrial, tendrá lugar la proyección de unos interesantes documentales bajo el siguiente programa:

1.—Construcción de un nuevo mundo.
2.—Ceramistas.
3.—Rumbo al Sur (en colores).

Las proyecciones comenzarán a las ocho y media de la noche y el acceso será gratuito.

VIDA CULTURAL

EXPOSICION EN EL CLUB LA RABIDA

Esta tarde quedará abierta al público la exposición de óleos y acuarelas que en El Club La Rábida presentan los artistas sevillanos Delgado Salas y González de Valdés.

LOS ESTRENOS

LLORENS.—"PANORAMA DESDE EL PUENTE"

Producción: Paul Graetz. Guión: Norman Roste, de la obra teatral de Arthur Miller. Dirección: Sidney Lumet. Principales intérpretes: Raf Vallone (Eddie), Maureen Stapleton (Beatrice), Carol Lawrence (Catherine), Jean Sorel (Rodolfo) y Raymond Pellegrin (Marco).

—o—

El propio Arthur Miller dijo al presenciar esta película, versión cinematográfica de su obra ganadora del Premio Pulitzer, que la interpretación de sus personajes era soberbia. Y, en efecto la interpretación es uno de los mayores valores de esta excelente película que acaba de estrenar el cine Lloréns. Película interesantísima, con un tema fuerte, duro, como el que creó Arthur Miller en su obra teatral, que en esta ocasión no sólo llega al espectador por la fuerza del diálogo y de las situaciones tan tensas que plantea el relato, sino también por el efecto de una fotografía magnífica, que recoge con fidelidad —en encuadres acertadísimos de los planos— el clima y el ambiente en que se desarrolla la acción.

La obra de Miller encontró para su versión cinematográfica a un guionista, Norman Roste, y a un director, Sidney Lumet, que acertaron plenamente en su cometido y lograron la gran película que se podía exigir del drama del famoso autor. Pero si el guión, en el que se narra con todo su vigor el tremendo problema del hombre obsesionado por un amor ilícito, tal como lo ideó Miller, es bueno y el desarrollo de ese guión en imágenes ha sido también un éxito de dirección, de forma que la película, tanto por su contenido como por la manera de expresarlo, es ya de por sí una gran obra cinematográfica, resaltemos, porque es de justicia, que la interpretación constituye la baza decisiva que hace de este film algo realmente fuera de serie.

Y al meternos de lleno en el análisis de la interpretación, hay que empezar por decir que ya fue un éxito la elección del reparto. Porque resulta que los actores no sólo viven con propiedad sus personajes, sino que, además, físicamente, dan el tipo que representan. Por ello, por la naturalidad con que los actores realizan su labor y por su aspecto físico, experimentamos la sensación de estar viendo, como si miráramos por el ojo de una cerradura, la vida íntima de unos seres humanos cogidos de la calle, a los que les descubrimos su tremendo problema, y no pensamos que quienes están allí y aparecen en la pantalla son unos artistas que están representando perfectamente su papel. Cierto que este efecto era previsible, por cuanto que los personajes creados por Miller son tremendamente humanos, pero también es verdad que el efecto se ha conseguido plenamente, porque el acierto en la elección del reparto y la magnífica labor de éste han permitido que nos llegue esa versión tan auténtica que vemos de cada uno de los tipos que viven el drama.

Y resaltado el éxito que ha presidido la designación de los papeles, digamos ahora que, dentro del alto nivel general que alcanza toda la interpretación, es soberbia la actuación personal de la actriz Maureen Stapleton encarnando la figura de "Beatrice", la esposa del protagonista de la historia. Para mí, el personaje de "Beatrice" es el más interesante del relato, el más humano, porque es el que vive con más intensidad interior el drama de la familia. "Beatrice" es una mujer que se da cuenta de todo, que lo sabe todo y que presiente lo que va a ocurrir, y dominada por su ternura y su humanidad, llega a comprenderlo todo también y trata de ser juez de paz para llevar la concordia y la tranquilidad a unas almas que se enfrentan con la lucha feroz que plantea el obsesionado amor del protagonista. Ella también es víctima del problema —una gran víctima—, pero su sufrimiento lo vive interiormente, su alma se desgarra en silencio, y en sus manifestaciones exteriores procura ser la voz y la mano que calme los ánimos y lleve la paz a los seres que se enfrentan. Maureen Stapleton encarna este personaje con una naturalidad y una autenticidad admirables. Sus ojos, sus gestos, todos sus movimientos ante la cámara expresan en cada momento sus sentimientos y sus reacciones con una fidelidad aboluta. La labor de Maureen Stapleton en esta película es extraordinaria.

Le sigue en méritos Raf Vallone, uno de los mejores actores europeos, que triunfa plenamente en el difícil papel que representa, dando vida al duro y atormentado protagonista del relato. Su versión de "Eddie" tiene toda la fuerza que exigía el personaje.

Y siguiendo en orden de méritos, magnífico también el trabajo de Raymond Pellegrin encarnando a "Marco", y excelente la labor del rostro nuevo Carol Lawrence, que hace una "Catherine" perfecta. Y justo, igualmente, Jean Sorel como "Rodolfo". Todo el reparto, sin un solo fallo, realiza una interpretación digna del mayor elogio.

Contando el interesante tema de Miller con una interpretación tan valiosa y habiendo sido dirigida la película con una gran técnica por parte de Sidney Lumet, que ha logrado secuencias magníficas, como la de la pelea, y ha conseguido que la acción vaya envuelta siempre en el "clima" que requería, el resultado final es que "Panorama desde el puente" es una obra cinematográfica fuera de serie, llena de auténticos valores. Una gran película, sencillamente.

EMILIO VARA

CARTELERA

TEATROS

* ALVAREZ QUINTERO. (20239.) 10,45. Presentación de Macarena del Río y Enrique Montoya, con su gran espectáculo "Sevilla, cielo de estrellas". Autorizada.

CINES. ESTRENOS.

* CERVANTES. (26217). 4, continua. Segunda semana. "Mujeres frente al amor". Cinemascope. Color. Hope Lange, Stephen Boyd, Suzy Parker, Louis Jourdan. Mayores.
* COLISEO. (25575-21656). 4,30, continua. Pases película: 4,50, 7,35 y 10,20. "El crimen se paga". Dyaliscope. Con el más sensacional reparto del cine europeo. Mayores.
* FLORIDA. (52616-52777). 5, continua. «La gran familia». Alberto Closas, Amparo Soler Leal, José Isbert, José L. López Vázquez. Autorizada.
* IMPERIAL. (26878). 4,30 (continua). Pases película: 4,30, 6,35, 8,45 y 10,45. ¡Segunda semana!: «Tres sargentos», (Frank Sinatra, Dean Martin, Peter Lawford.) Panavisión. Technicolor. Autorizada.
* LOS REMEDIOS. (72024). 5, continua. Clamoroso éxito del emocionante film de acción «El temible míster Cory». Tony Curtis, Marta Hyer. Cinemascope y eastmancolor. Mayores.
* LLORENS. (26828). 5, (continua). Pases película: 5,30, 8 y 10,40. «Panorama desde el puente». (Raf Vallone, Jean Sorel, Maureen Stapleton). Mayores. Ultimos días.
* PALACIO CENTRAL. (25553). 5, continua. Exito. ¡Acción y emoción al rojo vivo, en una película de furiosa violencia! «Llegan cinco forajidos». Technirama. Technicolor. Richard Tood, Anne Aubrey. Mayores.
* PATHE. (23490-27946.) 5, continua. «Donde el círculo termina». Alec Guinness, Nicole Maurey, Bette Davis. Mayores. Ultimo día.
* SAN FERNANDO. (11223). 4,30. continua. Décima semana de éxito apoteósico del sensacional film «La gata negra». Laurence Harvey, Capucine, Jane Fonda, Anne Baxter, Bárbara Stanwyck. Mayores. Ultimo día.

OTROS CINES

* ALCAZAR. (31632). Continua. Pases: 5, 7,30 y 10. «Francisco de Asís». Cinemascope. Color DeLuxe. Brandford Dillam, Dolores Hart. Autorizada. Completa el programa, el complemento «Sevilla penitente», en colores, con el tesoro artístico de la Semana Santa sevillana.

* ASTORIA. Calefacción. Extraordinario éxito. Continua: 4,30, 6,30, 8,30, 10,30. «Tú y yo somos tres». Analía Gadé, Alberto Mendoza, José Luis López Vázquez. Mayores.
* AVENIDA. (Marqués de Paradas). 21548, 4,30. continua. La más cómica superproducción de Mario Moreno «Cantinflas". "El circo". Autorizada. Ultimo día.
* BECQUER. (27741). 4,30, continua. «El analfabeto». Cantinflas, Lilia Prado, Angel Garasa. Eastmancolor. Autorizada.
* DELICIAS. (Avenida Cruz Roja.) 56227. 5, continua. "El reto". Jayne Mansfield, Anthony Quayle. Mayores.
* EMPERADOR. (14202). 4,30, continua. «Centauros del desierto». Technicolor. John Wayne, Natalie Wood, Jeffrey Hunter. Mayores.
* ESPERANZA. (21236). 5, continua. «Goliat contra los gigantes». Brad Harris, Gloria Milland. Technicolor. Cinemascope. Autorizada. Ultimo día.
* FELIPE II. (Porvenir). 33080. A las 5, continua. "El hotel de los conflictos". Mayores.
* GOYA. (Goya, 59). (59133). 5, (continua). ¡Segunda semana! «Homicidio». (Glenn Corbett, Patricia Breslin, Jean Arless.) Mayores. Ultimos días.
* LUX. (50564). Calefacción central. (Final Cruz Roja, esquina Conde Halcón). 5, continua. «800 leguas por el Amazonas». Carlos López Moctezuma, Elvira Quintana, Technicolor. Cinemascope. Ultimo día. Autorizada.
* REGINA.— (14219). 4,30, continua. «El desfiladero de la muerte». Susan Hayward y Jeff Chandler. Technicolor. Mayores.
* RIALTO. (51523). 4,30. continua. La simpática y alegre producción «Canción de juventud», por Rocío Dúrcal. Autorizada.
* SAN VICENTE. (26555.) 5, continua. "Sin apelación". Anne Baxter, Donald Sinden. Mayores.
* TRAJANO.— (28443). 5, continua. Exito. ¡El dramático relato que conmovió al mundo entero! «Puente al sol». Carrol Baker, James Shigeta. Mayores.
* VICTORIA.— (53519). 5. continua. "Refugio de criminales". Don Murray, Larry Gates. Mayores. Anulados los pases.

VARIOS

* CORTIJO EL GUAJIRO.—(Los Remedios). Teléfono 72108. Hasta madrugada. Fiesta flamenca. Renovadas atracciones. Orquesta. Ambiente selecto, alegre y típico. Mayores.
* EL OASIS. (Antes Venta Abao.) Teléfono 35139. Avenida de García Morato. Dos grandes orquestas. Bailes hasta madrugada. Calefacción central. Mayores.
* PATIO ANDALUZ. (Plaza Duque, 4.) Teléfono 13020. 10,45 noche a madrugada. Exclusivamente arte español. Gran cuadro flamenco. Bailes regionales y clásico español. Canciones andaluzas. Dos orquestas. Reservada admisión. Mayores.
* PATIO SEVILLANO. (Feria, 18.) De 10 a madrugada. Debut de la estrella del ritmo afrocubano Angelines Benavent. Extraordinario éxito del Ballet Albéniz de los Reyes. Mayores.

SEVILLA EN LA MANO por VICEDO y SALUSTIO

Medio siglo al servicio de la Maestranza

Don Eduardo Bermejo Fariña recibirá el sábado el homenaje de sus compañeros

En 1934 fundó la "Asociación Benéfica de los Empleados de la Plaza de Toros de Sevilla"

Lo que ganaba un portero antes y lo que cobra hoy

Detalles curiosos de cincuenta años de trabajo

El próximo sábado, en una cena-homenaje se rendirá tributo de admiración y afecto a un empleado modelo que supo primero obedecer para saber luego mandar.

Don Eduardo Bermejo Fariña, jefe de personal de la Maestranza sevillana, será, pues, homenajeado por sus empleados y amigos. Con dicho motivo lo visitamos: él, modesto siempre, sin ánimos de alharacas y publicidad, rehuye sin darle importancia a lo que él llama las circunstancias. Sólo al fin, ante nuestra insistencia, accede amablemente.

—Si hubiera podido evitar el homenaje, lo hubiera hecho —nos aclara—; pero me enteré tarde, cuando ya estaba todo proyectado. No es por nada, yo lo agradezco mucho; pero soy contrario a todo eso porque sólo he hecho ver toros y cumplir con mi obligación.

—¿Cuándo entró al servicio de la plaza de toros de Sevilla?

—En abril de 1913, cuando entró de empresa «La Taurina Sevillana», con don José Salgueiro como gerente y don José Jimeno como representante de Salgueiro; sustituiría al señor Jimeno don Juan Soto, al que llamaban «Juanillón», éste era íntimo de «Gallito» y fue también representante de la empresa de Madrid.

—Después de la «Taurina Sevillana», ¿qué otras empresas ha conocido?

—La empresa Pagés; don Eduardo ha sido el empresario que durante más tiempo he conocido.

—¿Cómo se decidió a entrar de empleado en la plaza de toros?

—Por la misma causa que se deciden todos: para ver los toros.

—¿Qué cargo ocupó por primera vez?

—Entré primero de acomodador, luego fui portero para ser, al fin, dependiente.

—¿Con qué edad entró en la plaza de toros?

—Con dieciocho años. Nací en el 1895.

Desde el 1934 es don Eduardo Bermejo jefe de personal de la empresa de la Maestranza. El año anterior había fundado ya la «Asociación Benéfica de los Empleados de la Plaza de Toros de Sevilla», una benemérita institución que acoge a todos los empleados de la Maestranza ofreciéndoles una serie de servicios asistenciales de gran valor social.

—¿Qué prestaciones ofrece la Asociación?

—Los asociados tienen médicos y practicantes. Se les dan 200 pesetas por cada hijo que tienen. Si fallece un familiar, se les da 500 pesetas y si es el propio socio, se le entregan a sus familiares 4.000 pesetas. También tenemos análisis clínicos, que los hace desinteresadamente don Rafael Belmonte.

—¿Y cuánto pagan los asociados?

—Comenzaron pagando diez céntimos a la semana. Ahora pagan dos pesetas. Como verán, salimos adelante gracias a las aportaciones de la empresa y al festejo benéfico que se monta todos los años. Gracias a ello hemos podido reunir un capitalito con el que hacer frente a las posibles necesidades.

—¿Cómo llegó a jefe de personal?

—En el 1913, cuando entré en la plaza de empleado estaba de jefe de personal Diego Cantalapiedra; al morir éste entró Eduardo Martel, un gran amigo mío, al que yo sustituí. En junio de 1934, don Guillermo Gómez de Velasco, primer representante de la empresa Pagés, me citó en la plaza de toros y me ofreció el cargo. Yo, la verdad, no tenía apetencias de mando, había entrado de empleado simplemente para ver los toros y mi nombre les sonaba por aquello de la Asociación que había fundado el año anterior. Me acuerdo que era un martes. Yo pedí tiempo para pensarlo y me dieron de plazo hasta el viernes. Después de mi resistencia inicial me dijeron que si yo no aceptaba traerían un jefe de personal de Madrid. «De los que están —me dijeron— no se queda ninguno». Y acepté. Precisamente se iba a celebrar la corrida de la Prensa.

—¿Qué ganaba entonces un portero de la Maestranza?

—Un portero, 2,50; un acomodador, 1,50, y el jefe de personal, 25 pesetas.

—¿Pensó alguna vez en ser torero?

—También tuve un poco de «calentura», pero se me quitó pronto.

Eduardo Bermejo conoció la reforma definitiva de la Maestranza allá por el año 1914. Antes sólo estaban numeradas las localidades de barrera, unos asientos de madera empotrados; tras las obras —el piso viejo quedó debajo del actual— todo quedó como en la actualidad.

—¿Cuántos hombres tiene bajo su mando?

—En la actualidad, unos trescientos, contando los suplentes

Es el lógico cambio de los tiempos. Con la plaza antigua, la almohadilla de papel, con relleno de viruta, costaba veinte céntimos.

—Ahora se ha cambiado el precio, porque en sol valían 2 pesetas y en sombra 3; pero los areneros compraban las almohadillas en sol, las vendían en sombra y se ganaban una peseta, más la voluntad, por lo que otros areneros protestaron.

—¿Significó diferencia en los métodos de trabajo la reforma de la plaza en 1914?

—Sí. Al numerarse toda la plaza se implantó el sistema de sorteo de puestos. Sólo hay un número reducido de puestos fijos, como por ejemplo los porteros de los palcos de autoridades; el resto se sortea en cada corrida. Así, por ejemplo, la bola número 1 significa la Puerta del Príncipe; son seis bolas, tres delantes y tres detrás; si tienen una «t», significa que le ha correspondido la taquilla de los restos de entrada de dicha puerta; si tiene una «elle», la llave, y es el responsable de cerrar la puerta. El sorteo es obligado y lo más justo, porque hay puertas que se cierran y puertas que no; en este caso, los empleados de las que se cerraron pueden ver los toros con tranquilidad; los de las que permanecieron abiertas, la mitad ven los tres primeros toros y la otra mitad los tres segundos.

—¿Qué sistema siguen tras el sorteo?

—Con la bola que les tocaba en suerte, van al inspector, que rellena el parte, que pasa al jefe de personal.

—¿Con qué antelación han de estar los empleados en la plaza?

-Con dos horas, en el domicilio de nuestra asociación. Se sortean los puestos y, una vez establecidos todos los servicios, se abre la plaza con una hora de anticipación.

—¿La mayor responsabilidad?

—La de los porteros. Las entradan valen muy caras y hay que defender los intereses de la empresa; por eso ganan más.

—¿Qué ganan actualmente los empleados de la plaza?

—Un portero, 40 pesetas. Los acomodadores, 35, todo ello libre, deducidos ya los seguros sociales. Ahora estamos bien. Don Diodoro subió voluntariamente el sueldo el año pasado. Pero hay que pensar que en este trabajo no se hace todo por el dinero; también cuenta la afición, como lo prueba el hecho de que todos quieren ser acomodadores o dependientes, aun ganando menos que los porteros, pue puedan tocarles una puerta que no se cierra y vero sólo tres toros.

No es exageración ni eufemismo afirmar que los empleados de la Maestranza han creado una escuela de buena organización en su trabajo. Ello se debe en gran parte a don Eduardo Bermejo, el hombre sencillo y afable, fiel cumplidor de sus obligaciones, que precisamente va a recibir el homenaje de todos el próximo sábado.

(Foto Miguel.)

¡Flash!

● Se creía tan dichoso que cuando recibía una letra de cambio siempre pensaba que peor hubiera sido tener que abonarla a la farmacia.

—o—

● Algunas calles de Sevilla son tan estrechas que obligan a muchos conductores a repetir los exámenes.

—o—

● Tenía tanta paciencia que nunca le importaban los autobuses con adelanto sobre el horario previsto por la calle Tetuán.

—o—

● La barriada de San José Obrero, cada vez que llueve necesitaría muchos «obreros» para quitar el barro.

—o—

● La calle Castilla sigue soportando tranvías...

—o—

● Al ver los tres «aprendices de faroles» con que Rodrigo de Triana está iluminado, pensamos nosotros que menos mal que sólo descubrió tierra.

LOS DUENDES

Cajón de sastre

PEPE MARCHENA Y ANTONIO MAIRENA PREPARAN UN HOMENAJE A JUAN TALEGA

Juan Talega, el gran cantador fue intérprete del flamenco puro, el gitano tantas veces jurado en los concursos, está enfermo. Su estado de salud es delicado, pues su edad —aunque él se cree un chiquillo— ya pasó por el medio centenar hace muchos años y las defensas del organismo están gastadas.

Al conocer la situación de Juan Talega, no muy boyante, económicamente hablando, esos dos «grandes maestros» que son Antonio Mairena y Pepe Marchena se han puesto de acuerdo enseguida para hacer algo por este pionero del buen flamenco que no apiló millones por la vida, si amistades.

De principio, y sin contar otros actos que pudieran realizarse, ambas figuras, Marchena y Mairena, piensan en un espectáculo donde ellos actuarían como «cabezas de cartel». Este espectáculo se presentaría en la vecina localidad de Dos Hermanas para recabar el homenaje popular que se merece Juan Talega, luego, tras el pase por taquilla, traducido en pesetas.

Es bonito el gesto de los dos «grandes». El flamenco tiene muchas más cosas que vino blanco, guitarra y «cantaor». Como duende que se escapa de continuo entre los que lo frecuentan y transmiten, el señorío y el compañerismo. La idea de Antonio Mairena y Pepe Marchena encontrará eco de seguida. estamos seguros. Y la función-homenaje puede ser «monstruo»...

TODAVIA HAY PELEAS POR LOS AUTOGRAFOS DE CONCHITA PIQUER

Conchita Piquer está en Sevilla. Lleva ya varios dias. Ha montado su cuartel general de «operaciones» en un céntrico hotel; pues bien, los «cazadores» de autógrafos se han transmitido con rapidez inusitada la información de su estancia y lugar, y todo el dia el Colón se ve asediado por esta nube de jovencitos y jovencitas con lápices y bloks o fotografías, deseosos todos ellos de contar con la firma de la genial tonadillera valenciana

Cuando el M.177.777 aparca a la puerta del hotel se forma un revuelo de padre y señor mío. Antonio Márquez, el otrora famoso espada, ya sin cargo de apoderado, acompañante continuo de su esposa, cuando Conchita sale del coche para atravesar la calzada y «recalar» en sus habitaciones, siempre suele decir lo mismo:

— Por favor, un poco de orden. Doña Concha atenderá a todos. Pero sin aglomeraciones...

La popularidad a veces es un fastidio. Pensamos que para Conchita Piquer estos diarios «asaltos» suponen una cura de optimismo cotinua ante el siempre inflexible, machacón y amarín calendario.

GORCA PEQUEÑO TEATRO NECESITA ANIMARSE

Gorca, Pequeño Teatro, se ha distinguido, aparte de la calidad de las obras escenificadas, por una intensidad teatral fuera de lo habitual en agrupaciones amateurs. Se habia marcado un ritmo de auténtica compañía profesional por cuanto —uno de sus grandes valores— cada mes renovaba obra, aún cuando la anterior sólo hubiese sido puesta en escena una sola vez.

Sin embargo lleva dos meses que no deja traslucir ningun movimiento teatral. Es decir, no prepara ni proyecta nada. Nosotros, por el afecto que tenemos a la Agrupación, nacido de un laborar cultural muy necesario en la ciudad, no tenemos más remedio que preguntar a sus dirigentes: ¿Qué os pasa? Comprendemos las dificultades económicas con que debéis desenvolveros, sabemos de las luchas titánicas que teneis que mantener para conseguir el local, estamos al tanto del «robo» de horas que significa, para el estudio o el trabajo, el montaje de una obra. Todo esto lo conocemos por haberlo vivido de cerca, junto a vosotros. Sin embargo no estamos conformes con el paso atrás Hay que seguir adelante. Sobre todo porque podeis, lo necesita Sevilla y es casi una obligación moral para con muchos aficionados al buen teatro que hay en nuestra ciudad y sólo vosotros llenábais en una lógica y siempre esperada ilusión de ver teatro moderno, de vanguardia...

¡Adelante, pues, Gorca, Pequeño Teatro...!

El "Chaleco" cantará a María Rosa en "Galas de Prensa"

"Ha querido venirse conmigo para preparar los números de nuestro próximo espectáculo"

María Rosa, catalogada ya por los críticos más exigentes de España como la revelación del baile, también actuará en nuestras «Galas de Prensa» para deleite de sus paisanos y para bien de nuestra gigantesca función, ya que la joven estrella de la danza pondrá de manifiesto en el escenario del teatro San Fernando cuanto de puro tiene su arte, porque María Rosa es segura y elegante en todas sus interpretaciones. Sus brazos son maravillosos, conjugándose en ella la finura con lo flamenco, cualidades estas que le han valido ya ocupar un primer puesto dentro de la dura competencia que es el baile en nuestros días.

Hemos hablado, aparte de solicitarle su colaboración, con María Rosa, la sevillana que hace tiempo marchó de nuestra ciudad, recorriendo casi todo el mundo en triunfo, y que ahora vuelve para pisar por vez primera los escenarios de la tierra que le vió nacer.

—Yo —nos dijo sin vacilar— no tenía pensado someterme todavía a la crítica de Sevilla, pero tratándose de la fiesta de los periodistas, entre los que cuento con buenos amigos, no podía negarme, sino por el contrario, venir con mucho gusto. Estoy deseando que llegue ya ese día 28 de febrero.

María Rosa, en estos días, prepara en la capital de España el montaje de su próximo espectáculo, con figuras señeras del cante y baile andaluz.

—Ya que estamos metidos en el lío —amplió con mucha gracia María Rosa— me traeré a mi «cantaor» para que la cosa resulte todavía más apetitosa. ¡Os puedo asegurar que «El Chaleco» canta como nadie...!

—Ambos ibais con Antonio, ¿no?

—Sí; pero cuando yo terminé con Antonio, que después llevó nuevamente a Rosario, «Chaleco» quiso venirse conmigo para ir preparando con tiempo los números que haremos en mi espectáculo.

—¿Te ha servido de algo formar pareja con Antonio? —preguntamos.

—Bailar con Antonio, lo digo de todo corazón, es muy conveniente para todas y para todos, porque Antonio es un genio y al lado de los genios, si se quiere, se aprende mucho

—¿Cómo será tu espectáculo?

—Tengo pensado, porque de otra manera no lo haría, en una cosa buena, muy pura. Y fíjate si le voy a echar valor al asunto que pienso presentarme por Andalucía antes que por ningún otro sitio de España. Quiero pulsar bien la opinión de los andaluces, maestros en esto y en el toreo, porque en la puntuación de ellos voy a medir la fuerza del espectáculo.

Todavía María Rosa no ha cumplido los veinticinco años y ya su nombre está alineado a la misma altura de los demás, de los grandes de la danza: Antonio, Rosario, Pilar López, Mariemma.

—Ahora que ya soy mayorcita —dice nuestra guapa bailarina— me estoy acordando de cuando yo bailaba en Galas Juveniles. Y me he acordado en este preciso instante porque voy a actuar en el mismo escenario donde empecé a dar mis primeros pasos.

—¿Qué puede representar esto para tí?

—Para mí, desde luego, mucha alegría, porque si en aquella época tenía ilusión de ser bailarina, ahora, que ya lo soy, se me hace todavía más ilusión el volver al Teatro San Fernando en día tan señalado como será el de la fiesta de los periodistas de mi tierra. ¡En fin, cuando queráis un telegrama y ya estoy aquí para bailaros!

—¡Y nosotros que lo veamos!

BORBUJO

● *Igualdad de oportunidad para defender la salud. Esta es la consigna del Ministerio de Trabajo al Seguro de Enfermedad en la campaña de vacunación antipoliomielítica.*

Más de cien mil toneladas de carne de pollo se han consumido en España durante 1962

Asimismo se consumieron trescientos millones de docenas de huevos

Madrid. (CIFRA). Más de 100.000 toneladas de carne de pollo y 300 millones de docenas de huevos ha consumido durante el pasado año el pueblo español según ha manifestado a los periodistas el comisario general de Abastecimientos y Transportes, señor Rodríguez Villa. El aumento de precios de los huevos y de las hortalizas estos días se debe a la carestía que ha impuesto el régimen de lluvias y los temporales recientes, que han repercutido en la fluidez de los transportes.

En su habitual conferencia de Prensa, el señor Rodríguez Villa se refirió a la avicultura española y corroboró que, como había declarado recientemente el director general de Ganadería, es uno de los milagros de la economía española. Merced a la genética y a la ordenación de los mercados, han podido superarse todas las dificultades.

La producción de carne de averío se ha elevado en el año 1962 a cien mil toneladas de carne de pollo. En cuanto a los huevos, el consumo ha llegado a la cifra de 300 millones de docenas en el año precedente.

Dijo el señor Rodríguez Villa, que como había lagunas en la producción de huevos, en el curso de la misma, según las puestas de las gallinas, dentro de pocos días se dará a conocer una circular redactada por la Comisaría con objeto de establecer un régimen de cámaras frigoríficas para que no haya lagunas en ninguna época del año y para que evite la carestía, dando así tranquilidad a productores y consumidores.

Con ello se tiende a asegurar mercancías en todas las épocas. La circular será refrendada por una disposición conjunta de los ministerios de Agricultura y de Comercio.

En respuesta a una pregunta de un informador sobre el aumento de dos pesetas en docena experimentado por los huevos dijo que esta elevación así como otras en los precios de las hortalizas se debe a la carestía originada por las dificultades de transportes a causa de los temporales que ha padecido España; pero que estos aumentos serán neutralizados rápidamente.

El Teatro en Madrid

"El lindo don Diego", en el Español

"Panteón para tres", en el Alcázar

Aquel fraile toledano llamado Agustín Moreto tenia un vivo ingenio y una gran figura. Su ascendencia italiana le anticipó, por su sangre, una serie de notas de musicales a tiempo de «minuetto», llenas de garbo y cadencias sensibles, irónicas, burlescas y sentimentales. Se anticipa a los «aires pausados de suaves giros» del XVIII.

Sus comedias poseen singular encanto. Son comedias menores, si se comparan con las de un Lope, un Calderón o un Tirso de Molina. Pero si se piensa en la inventiva y gracia de sus enredos, y en el acierto para la definición de tipos y caracteres, de una manera superficial, si, pero poseídas de un original sentido, Moreto es muy respetable.

«El lindo don Diego» es la definición irónica del tipo de un Narciso necio y con una incapacidad total para no ver más que a su propia persona física cuando se pone ante el espejo. Este don Diego, natural de Burgos, vive preocupado por su atuendo y por que se sepa en su ciudad de sus éxitos cortesanos. Pero todo en él es pura ridiculez, y en sus andanzas continuas no se da cuenta hasta el final de la obra de que a nadie interesa y que las mujeres se burlan de él y los criados tienen bastante más imaginación que él, no obstante sus tremendas pretensiones. Psicología moderna la del fraile Moreto, si el final no fuese desolador para «El lindo». Porque esta especie de broma del necio narcisismo tiene tal vigencia en esta edad que el desfile de personajes ridículos —si bien peor ataviados— nos ha hecho ver sus éxitos con sólo mirarse a si mismos, y nadie atreverse a desnudarlos.

La versión ha sido realizada por José Garcia Nieto. Tal vez la ha podado excesivamente. Es cierto que a los clásicos hay que representarlos en versiones o refundiciones que les alivien las parrafadas y parlmentos largos y, en ocasiones, oscuros. Pero en esta ocasión se han pasado un poco. Lo mismo puede decirse de la modernización de palabras. A veces, y cuando estas palabras no son inteligibles para el público de hoy, bien; pero, si no, deben dejarse, conservarse, porque su antiguo perfume es el que más se agradece hoy en esta clase de representaciones. Cuando se piensa, por ejemplo, en el lenguaje actual de la mayoría de nuestros autores, sin personalidad, sin relieves, sin la menor preocupación por el clima literario y la invención lingüística, o su recreación, el lenguaje clásico viene a ser como un regalo auténtico de otro tiempo. En cuanto a la dirección, creo que necesitaba un ritmo más vivo, más sencillo, más ligero. Primero, porque la comedia es sencilla y ligera; y segundo, porque, como decia Meredict, nuestro teatro clásico exige un ritmo de «ballet». Sobre todo autores como Lope, Cervantes en sus entremeses, Moreto, Rojas y Alarcón. Las escenas en esta ocasión las encontré un poco paradas, un poco tímidas; y no habia consonancia ni armonia entre la manera de hacer de unos personajes y las de otros. Cuando en verdad se trata de una comedieta burlesca, un tanto ingenua, y exige un tiempo, exactamente, de «minuetto», elegante, movido e irónico.

Los decorados son de buen gusto. Los bocetos de Vicente de la Peña están resueltos más en consonancia con el sentido de la obra. Asimismo los figurines de Vicente Viudes.

En la interpretación sobresalieron Juan Menéndez, que hizo un «Lindo» lleno de feliz comprensión; Carmen Bernardos, que dio a su papel de enamorada y a su vez temerosa ante los ataques de don Diego, un estilo atrayente; Armando Calvo, en un galán de escasos relieves como el don Juan, supo darle correcta expresión; Alicia Hermida, Miguel Angel y Antonio Gandía contribuyeron muy eficazmente al éxito.

Queda un espectáculo agradable, correcto, con aciertos sobre todo en la resolución plástica de los tiempos escénicos. Nuestros reparos se deben a un enfoque normal cuando enjuiciamos una obra en el primer teatro de España y se piensa, por supuesto, no en calidades, ideales, sino sencillamente a la altura del ritmo europeo, en esta clase de representaciones.

● *«PANTEON PARA TRES», EN EL ALCAZAR*

Tono es un excelente humorista. Tiene mucha gracia, y sus «golpes» de ingenio son notables y acertadísimos siempre. En esta ocasión se ha hecho cargo de la versión de una comedia norteamericana de autores desconocidos —al menos en el meridiano de la «cultura general»—, y cuyo texto original, por ignorarlo nosotros, no sabemos cómo será. Lo cierto es que, ateniéndonos a lo visto, esta comedia no tiene ningún interés. Es una auténtica bobada. Y sobre ese argumento, Tono ha volcado unos cuantos chistes o «golpes» de muy buena ley, pero que no salvan a un espectáculo total.

De esta forma, «Panteón para tres» queda un tanto aburrida, con muy escasa atracción, y de vez en cuando nos llega algún acierto rápido del adaptador. Pero muy de tarde en tarde. No nos explicamos cómo Tono ha podido perder el tiempo en la versión de una obra que no le ocupa nada a su ingenio. La interpretan Ismael Merlo, Julia G. Caba, Angel de Andrés y Joaquín Roa, entre otros.

M. DIEZ CRESPO
(Especial para Pyresa.)

DEPORTES * DEPORTES * DEPORTES * DEPORTES * DEPORTES

PUNTOS DE VISTA



por José A. Blázquez

Sevilla y Sevilla Atlético ante dos choques trascendentes

Los dos conjuntos sevillistas se aprestan a solventar favorablemente sus difíciles encuentros con el Atlético de Bilbao y la Unión Deportiva las Palmas.

Dos citas muy difíciles. El Atlético —aún en etapa renovadora— será siempre enemigo de cuidado. La igualada cobrada en su anterior salida a Oviedo, le acredita como conjunto potente. Club puntero, integrante de esa conocida minoría de "grandes" de nuestro fútbol, el equipo de San Mamés viene a Sevilla a disputar uno de los más caracterizados "platos fuertes" de la temporada futbolística sevillana, una gala clásica en la programación oficial de los torneos ligueros.

El Sevilla ha regresado de Mallorca sin ver logrado su objetivo. Este se concreta, en estos momentos, en la anulación del único punto negativo que arrastra, en la evitación definitiva de cualquier contingencia molesta y peligrosa como supone la cesión de alguno de los puntos que aún tiene que jugar ante su público. Y el peligro inmediato se presenta con rayada camiseta rojiblanca y un nombre deportivo harto prestigiado: El Atlético.

No puede el Sevilla ceder un sólo punto. El encuentro contra el histórico "once" de Vizcaya es como una anticipada comprobación de las posibilidades del equipo blanco de cara a la inmediata cita de los sevillistas en el terreno del "eterno rival". Y esta comprobación es la que, precisamente, van a buscar los seguidores del equipo blanco el próximo domingo. Ya hemos entrado en la quincena previa al segundo "derby" sevillano, ya cede, en cierto modo, pues se trata del Atlético de Bilbao, el interés del choque inmediato para pulsar posibilidades, meterse en vaticinios y analizar las respectivas coyunturas, de cara al encuentro trascendente que ha de jugarse en el Estadio Villamarín el próximo día tres de marzo.

Y comprobatorio es igualmente. el choque del filial —briosa su reacción— ante la Unión Deportiva Las Palmas. Los filiales, imbatidos en los cuatro últimos encuentros, vuelven ante la afición sevillista después de rendir positivamente en el Municipal onubense y arrebatar al "once" recreativista un valiosísimo positivo.

El cuadro insular, que con tanto acierto viene conduciendo Rosendo Hernández, aspira al ascenso a la División de Honor. Por ello, ni para el Sevilla Atlético, que aún se encuentra encerrado en la zona de máximo peligro, aunque depositase el "farol rojo" en otras manos, ni para la Unión Deportiva que batallará sin reservas para ampliar su guarismo positivo.

Dos grandes encuentros en las jornadas del sábado y el domingo en Sevilla. Dos expresivos platos fuertes, dos galas futbolísticas con asegurados alicientes de espectacularidad y emoción en su desarrollo.

Sevilla y Sevilla Atlético, en choques comprobatorios. Atlético de Bilbao y Las Palmas en momento trescendente.

A siete días fecha de la sevillanísima pugna en el recinto heliopolitano, los equipos de calle San Miguel han de sostener la ilusión de una hinchada.

Arbitros para el domingo

Sevilla - At. Bilbao, Lloris; Valencia-Betis, Saz

Madrid. (Alfil.)—Los árbitros de fútbol designados para los partidos oficiales de Liga del próximo domingo, día 24, son los siguientes:

Primera División: Elche-Málaga, señor Caballero; Valencia - Betis, señor Saz; Valladolid-Barcelona, señor Ruiz Casasola; Oviedo - Real Madrid, señor Gómez Arribas; Sevilla-Atlético de Bilbao, señor Lloris; Zaragoza - Osasuna, señor Plaza; Atlético de Madrid-Mallorca, señor Zariquiegui; Córdoba-Coruña, señor Pintado.

Segunda División. Grupo primero: Constancia - Pontevedra, señor Serrano Amor; Atlético Baleares-Salamanca, señor Canera; Indauchu - Orense, señor Mateu; Basconia-Real Sociedad, señor Razquin; Alavés-Gijón, señor Orrantia; Sabadell-Burgos, señor Moya; Español-Real Santander, señor Pardo Hidalgo; Celta-Langreo, señor Galindo.

Grupo segundo: Sevilla Atlético-Las Palmas (día 23), señor Tomás López; Tenerife - Cádiz, señor Menéndez de León; San Fernando-Real Jaén, señor Torres Bernabeu; Granada-Levante, señor Sánchez Ibáñez; Mestalla - Eldense (día 23), señor Oliva; Melilla-Hércules, señor Barrenechea; Cartagena-Huelva, señor López Montenegro; Plus Ultra-Real Murcia, señor Varas.

Deportes del S. E. U.

La presente semana ha de ser de gran actividad deportiva en el SEU, en baloncesto, balonmano y fútbol. He aquí el programa:

Baloncesto. — Derecho-Agrícolas, el miércoles a las 13 horas; Derecho-Aparejadores, el jueves a las 13.15; Medicina-Comercio, el jueves a las 12.15; Industriales-Ciencias, el viernes a las 13; San Hermenegildo-Aparejadores, el sábado a las 12.

Balonmano. — Derecho-Aparejadores, el miércoles a las 12,30; Derecho-Agrícolas, el jueves a las 12,30; Ciencias-Medicina, el viernes a las 12,30.

Fútbol. — Náutica-Industriales, el jueves a las 16,30; San Hermenegildo-Filosofía, el viernes a las 16,30.

- *Ningún trabajador debe dejar a sus hijos sin vacunar contra la polio. El Ministerio de Trabajo, por medio del Seguro de Enfermedad, pone a disposición de todos los españoles este medio de defensa de la salud.*

Mil pediatras que garanticen la aplicación de la vacuna.

CONFIDENCIAL

- *Prevenir es mejor que curar. Siempre se ha dicho. En lo tocante a cualquier organización deportiva, también. Hemos oído comentar en más de una ocasión que los clubs, cuando van a dejar un entrenador, tienen que sopesar con la anticipación debida el nombre o los nombres que le pueden sustituir en el cargo.*

No puede extrañar a nadie esta postura, porque son los propios entrenadores quienes, llegado el caso —es decir, mucho antes de que cada situación se presente—, hacen su composición de lugar para considerar y reconsiderar qué club es el que más les puede convenir para el futuro.

Los dos clubs sevillanos habrían de renovar contratos a sus actuales entrenadores al término de la presente temporada o, en su defecto, ir pensando en los sustitutos, porque luego, ya se sabe, si se recurre a última hora, todos pueden estar «ocupados». Nos referimos a los que pueden interesar.

Los nombres que se han barajado, indistintamente, a diestro y siniestro, parece ser que han sido los de César, Ramallets, Orizaola, Heriberto Herrera...

—o—

- *La visita del Real Madrid es esperada por todos los clubs como el santo advenimiento... Se piensa, y con bastante fundamento, que la presencia del equipo de Bernabeu puede enderezar un poquillo las pachuchas tesorerías a poco que el tiempo acompañe y los equipos propios, siquiera la jornada anterior a la visita del Madrid, hayan logrado un buen resultado.*

Porque, en caso contrario, ¿qué decir luego en las asambleas...? Que son esas reuniones anuales en las que «se dice» que se dice todo.

Bueno, pero, entonces, ¿cuándo se entera uno...?

¡Ah! Secreto del sumario...

—o—

- *—¿Usted cree que le pasará algo al árbitro del partido Madrid-Valladolid?*

—Habrá que esperar al fallo del Comité de Competición.

—¿Pero se podría repetir el caso de que hicieran venir al señor Segrelles a Madrid, desde Valencia, como anteriormente hicieron venir desde Bilbao al señor López Zaballa para que tuviera un careo con el capitán del Atlético de Madrid, Collar?

—La verdad sea dicha; es que se trata de dos casos diferentes, eso al menos creo yo.

—Pero en el fondo de la cuestión, o de ambas cuestiones, tanto el Atlético madrileño como el Valladolid se han visto clara y manifiestamente perjudicados por decisiones de dos colegiados. ¿No lo cree?

—Pues, sí. Pero...

—Siempre el «pero» de rigor entorpeciéndolo todo. Por ejemplo, y sin ir más lejos, ¿es razonable que Saz, sancionado en Mestalla por no haber reflejado en el acta lo ocurrido el 23 de septiembre, durante el partido Valencia-Zaragoza, «reaparezca» precisamente en Mestalla y en el próximo Valencia-Betis...?

JUAN TRIBUNA

Un gran encuentro para el sábado

Las Palmas, adversario de peligro para el Sevilla Atlético

De nuevo tendremos el sábado un encuentro emocionante en el campo sevillista con ocasión de la próxima visita del ex Primera División U. D. Las Palmas, que esta temporada, en el Grupo Sur de la Segunda División, viene realizando una excelente campaña, estando clasificado siempre en los puestos punteros de la clasificación.

Su visita —jornada XXII— es esperada con interés, ya que de sobra es conocida por los aficionados la buena clase del equipo insular. Viene actualmente clasificado en el cuarto puesto, a una distancia de cuatro puntos reales y dos positivos del actual líder, Murcia; a dos del segundo clasificado, Levante, pero igualado con él en cuanto a positivos, y a uno del tercero, Cádiz; pero al que sobrepasa en otro positivo. Los tres equipos que marchan por delante del Las Palmas juegan, como él, en la jornada próxima, en campos extraños: Murcia, en la Ciudad Lineal, contra el Plus Ultra; Levante, en Los Cármenes, contra el Granada, y Cádiz, en Tenerife, contra el titular. Del resultado de estos encuentros, incluyendo el de Sevilla, dependerán mucho las posibilidades del Las Palmas para alcanzar uno de los puestos primeros, el de ascenso automático o el de promoción.

Todo este preámbulo viene a cuento para señalar la peligrosidad de la visita canaria en estas fechas por los ánimos que han de poner en su encuentro contra el Sevilla Atlético en busca de un triunfo que los acerque a murcianos y los empareje con los levantinos, en el caso de que éstos no logren puntuar en Madrid y Granada, respectivamente, para estar más adelante a la expectativa de obtener uno de los dos primeros lugares a la hora final del campeonato.

En cuanto al Sevilla Atlético, ya conocemos su reacción desde el partido de Elda, en que venciera a domicilio; su partido de desempate contra el Constancia de Inca, eliminándole de la Copa de S. E.; la victoria merecidísima sobre el Hércules de Alicante, y su magnífico empate alcanzado en el Estadio Municipal de Huelva, en la que los partidos ligueros les ha permitido aminorar un lastre de puntos negativos y abandonar el puesto de colista.

Los cuatro resultados registrados últimamente han proporcionado al filial sevillista una buena dosis de moral, aunque antes los negativos que acumuló no fueran a causa de carencia de ésta, sino producto de la mala suerte en muchos partidos, que ya por pasados no vamos a enumerar.

El partido Sevilla Atlético-Las Palmas, por la importancia que tiene para los visitantes, por el buen conjunto que éstos traen, por el buen juego que vienen desarrollando en todos los campos y por la reacción de los sevillanos desde su partido de Elda se presenta lleno del máximo interés y de mucha emoción y habrá de llevar a las gradas del estadio sevillista un crecido número de aficionados.

Mientras el encuentro llega, el Sevilla Atlético prosigue su preparación y entrenamiento. Nada hay aún del equipo que habrá de luchar contra el once canario y como de Huelva no regresaron lesionados y los que actuaron en el encuentro en el campo onubense y anteriormente contra el Hércules lucharon de manera excelente, creemos que no habrá cambios, a menos que surjan imponderables de última hora.

Lo que haya más sobre este partido lo iremos trasladando a los aficionados.—MARCO.

El Trofeo GONZALEZ BYASS en las tiradas de "El Carambolo" fue ganado por D. Salvio Codes Lechuga, de Jaén



En las tiradas de "El Carambolo", la última prueba de abono fue reservada al TROFEO GONZALEZ BYASS, de Jerez de la Frontera, y en la prueba venció el campeón de Europa, don Salvio Codes Lechuga, el cual recibe muy complacido tan magnífico trofeo, de manos del Jefe de Ventas de la Sucursal de la importante firma jerezana en Sevilla, don Francisco José Hortal García, que ofreció unas copas de TIO PEPE, para brindar con el vencedor de la gran tirada, los finalistas señora Steinhart, Miguel Pinilia y Juan Porres.

(Foto Perláñez, para RASGO, Madrid).

Las quinielas

¡Más de veintiún mil boletos con catorce aciertos!

MADRID, 20. (Cifra.) — Resultado provisional del escrutinio de las Apuestas Mutuas Deportivas Benéficas, correspondiente a la XXI jornada de Liga, celebrada el día 17 de febrero pasado.

Columnas: 12.064.908.

Recaudación: 48.259.732 pesetas.

55 por 100 de premios: 26.542.797,60 pesetas.

Reparto de premios: 13.271.398,80 pesetas, a repartir entre 21.562 máximos acertantes de primera categoría con 14 resultados, a 615,40 pesetas cada uno.

13.271.398,80 pesetas, a repartir entre 217.648 acertantes de segunda categoría con 13 resultados, a 60,90 pesetas cada uno.

Los acertantes de 12 resultados pasan del millón, y, según la norma cuarta del Concurso de Pronósticos, como la cantidad que tendrían que cobrar sería inferior a cincuenta pesetas, el fondo correspondiente a esta tercera categoría pasa a engrosar los destinados a las dos categorías anteriores, quedando, por lo tanto, sin premio los boletos con 12 aciertos.

La boda de Paul Anka



Paul Anka, el famoso cantante de melodías modernas, que levantaba oleadas de entusiasmo entre las jovencitas durante sus giras artísticas y que ha hecho millonarias muchas de sus canciones, ha contraído matrimonio. Se ha casado en París, en la Alcaldía del distrito XVI, con una muchachita de dieciséis años, llamada Anne de Zogheb. Después de la ceremonia civil de su matrimonio, los jóvenes se abrazan y sonríen para los fotógrafos.—(Foto Cifra)

La mujer y el hogar

Asunción Bastida anuncia lo que será su colección 1963

Entre los grandes creadores de la moda española, hay que contar, inevitablemente, con Asunción Bastida, treinta y siete años manteniendo con prestigio su puesto de primera fila en la alta costura y, "el primer modisto" de nuestra tierra que ha llevado nuestra moda al continente americano.

Asunción Bastida, una mujer elegante, sencilla y tan activa que trabaja sin descanso todas las horas del día, nos dice con un gran sentido del humor.

—Soy el Colón de los trapos. Hace diez años llevé a Chile una de mis colecciones. Ningún modista español había realizado esta aventura.

—En Chile, la mujer es muy elegante. ¿Tuvo éxito?

—Mucho. La alta costura española tiene en América un extraordinario campo para su desarrollo.

—¿Por qué no se realiza este desarrollo?

—Hace falta tiempo, y los modistas españoles no tienen tiempo ni ayuda.

—Pese a esta falta de tiempo y de ayuda, Asunción Bastida ha presentado sus colecciones en Méjico, Venezuela, Argentina, Uruguay, Londres, Bruselas, El Cairo...

—¿Cuáles son las dificultades de la alta costura española?

—La falta de ayuda y de mano de obra. Cada vez son menos las niñas que acuden a los talleres con el propósito de aprender a coser.

—¿Porqué?

—Porque sus padres prefieren dedicarlas a otras profesiones.

Esta gran creadora de modas tiene una gran preocupación social y cree firmemente que la profesión de modista es una de las mejores para la mujer. Hace tiempo escribió una carta a las madres animándolas a que dedicasen a sus hijas a la costura.

—¿Por qué tanta preocupación?

—Porque es un oficio que les queda y del cual pueden vivir admirablemente. Por otra parte, la preparación no es costosa puesto que desde que entran en el taller, las niñas ya ganan su dinero.

Hablamos luego de la moda de este año.

—¿Qué me dice usted del cambio anunciado por Balenciaga?

—No sé... Yo he preparado mi colección como siempre, sin tener en cuenta el posible cambio.

—¿No le interesa?

—Sí. Me interesa muchísimo. Estos cambios son muy beneficiosos para la moda. Lo que pasa es que la vida no está para eso. Además, Balenciaga es muy clásico y no creo que ahora se lance a hacer un cambio definitivo.

—¿Qué ha hecho usted para la próxima temporada?

¿Por dónde quiere que empiece?

—Por los colores.

—Bien: en mi colección de este año hay muchos beiges, arenas, anaranjados y muchos negros. Hay también otros colores, pero esos los verá en mi colección. Por ahora es un secreto.

—Ahora la línea.

—Discreta y muy femenina. Largos talles, un poco arrugados en las caderas para dar vuelo al vestido. Hombros estrechos sin mangas y escotes no muy marcados.

—¿Y los trajes sastre?

—Las chaquetas no son ni cortas ni largas; bastante rectas y, en algunos casos, entalladas por delante.

Cuellos pequeños, ya sean camiseros o solapas. Los hombros un poco remarcados, la cintura y el pecho en su sitio. Las faldas estrechas, algunas un poco evasé y todas tapando la rodilla.

—¿Los abrigos?

—Los de conjunto, de sastre o sport muy rectos y sencillos; los de vestir "redingot" sin marcar el talle y ligeramente evasé hacia abajo.

Por último hablamos de los trajes que esta extraordinaria creadora ha diseñado en toda clase de telas; desde el algodón a la gasa y preferentemente de tipo camiseño; los de mañana, tipo sport, son lisos por delante, cuellos de camisas y con la espalda ablusadas.

No nos dice cómo son sus trajes de tarde. Suponemos que, para contárselo a ustedes tendremos que ir a ver su colección.

Una cosa sí nos dice: mangas largas y puños de hombre...

Nos despedimos Ella sale esta noche para Barcelona Dentro de dos días volverá a Madrid porque atiende personalmente sus dos casas pero esto debe ser un paseo para esta mujer que ha sido el Colón de la alta costura española.

ISABEL CAJIDE

(Exclusivo para Pyresa)

CYD Charisse | Actriz y bailarina

Cuando hizo "La bella de Moscú" sus piernas fueron aseguradas en dos millones de dolares

En Madrid hará ahora, con John Gavin, "Intriga en Roma"

MADRID, 20.—Llegó Cyd Charisse, la mujer más bella, posiblemente, de Hollywood. Su presencia produjo una gran conmoción hasta en los inalterables empleados de la Aduana de Barajas, acostumbrados al paso de las más esplendentes beldades de todo el mundo.

Pero en Cyd Charisse no sólo hay que estudiar su extraordinaria belleza. Su gran atractivo y su desbordante simpatía son, también, valores nada desdeñables.

La aparición de la célebre bailarina y actriz resultó tan radiante como el luminoso sol que brillaba en aquellos momentos sobre las pistas de Barajas. Tuvo una acogida muy en consonancia con sus méritos personales. Además del clásico ramo de flores, recibió también una verdadera catarata de piropos que, aunque no lograra entenderlos, hicieron impacto en ella, devolviendo las galanterías con la más gentil de las sonrisas.

No fue necesario preguntar a la deslumbrante Cyd Carisse los motivos de su viaje a Madrid, porque se adelantó ella a la curiosidad de los periodistas.

—He venido para asumir el papel de protagonista en «Intriga en Roma». Mi marido en la película, John Gavin, como ya tendrán noticias, me ha precedido en unos días.

—¿Y cuándo comienza su trabajo?

—Según mis informes, mañana mismo. Así que hoy habrá que descansar un poco de la fatiga del viaje.

—¿No va a salir en todo el día del hotel?

—A última hora de la tarde espero sentirme con ganas para dar una vuelta por Madrid. Quisiera asistir a algún espectáculo flamenco. Como bailarina, me interesan estas manifestaciones arísticas.

Como es sabido, Cyd Charisse ha sido una de las bailarinas más brillantes de nuestra época. Ha formado parte de los Ballets Ruses de Montecarlo, que dirigía el coronel De Basil, y ha sido pareja de los más célebres bailarines como Fred Astaire y Gene Kelly. A los doce años ya había aprendido todo aquello que se puede aprender en el arte de Terpsicore.

—¿Cuándo ingresó en la compañía de los ballets rusos?

—Muy joven. Me parece que aun no había cumplido los diecisiete años.

—¿Y en el cine?

—Muy poco después. Me presentaron a Gregory Ratoff y me confió el papel de una bailarina, en «Something te Shout About». Luego tuve otra intervención en «Misión en Moscú». Inmediatamente, la Metro me ofreció un contrato prorrogable según mis deseos. A partir de este momento comencé a tomar el cine en serio, aunque sin olvidar la danza, porque siempre he querido simultanear estas dos actividades.

—¿De qué película guarda mejores recuerdos?

—Posiblemente de «Cantando bajo la lluvia», que hice con Gene Kelly. Fue mi primer gran éxito como bailarina y sobre todo como actriz. Tengo muy buenos recuerdos también de «Todos en escena», donde tenía por compañero al maestro Fred Astaire.

En estas comedias musicales, al margen de la danza, sabe Cyd Charisse expresar con una enorme gracia todos esos sentimientos fugaces, ligeros y amables que exige el género cómico.



—Con Gene Kelly volví a actuar en «Brigadoon» y más tarde en otra nueva película.

Lo que vale la pena consignar es que Cyd Charisse resulta todavía más bella al natural que en las películas. Así que todo lo que pueda imaginarse de ella no rebasa ni mucho menos la realidad.

—¿A qué achaca su éxito?

—En principio, al trabajo: a las seis de la mañana estoy siempre en pie. También a haber obedecido a los hombres. Es necesario saber someterse a ellos, bien sea el marido o nuestro director. Por lo menos, hemos de proporcionarles esa sensación para que luego nos dejen actuar a nuestro gusto.

Como mujer, Cyd Charisse es un compendio de gracias; como bailarina, tiene un historial que nadie puede superar, y como actriz, posee facultades para hacer reír con la misma facilidad que para conmover. Además, ha sido elegida en más de una ocasión como la «estrella» más elegante de Hollywood.

En el aspecto intelectual también hay que señalar que es mujer de una gran formación. Su padre era un importante joyero de Amarillo, en Texas, que cuidó escrupulosamente de la educación de su hija. Domina, por ejemplo, unos cuantos idiomas.

Cuando hizo «La bella de Moscú», la firma cinematográfica aseguró sus piernas, de diosa de danza, en dos millones de dólares. Así que por ese detalle podemos imaginar lo que valdrá toda ella.

Los productores de «Intriga en Roma» han hecho, indudablemente, un excelente fichaje.

A. L. R.

(Especial [illegible])

PANTALLA GRANDE

PROCESO CONTRA PETER USTINOV

Hollywood.—La "Mirisch Films Company" está que echa las muelas contra el actor-director-escritor Peter Ustinov, por no haber tomado parte en el rodaje de "La Pantera roja", que se está llevando a cabo en Roma. La compañía le pide a Ustinov una bonita cantidad en concepto de daños: ciento setenta y cinco mil dólares, esto es, alrededor de un millón de pesetas.

HUELGA DE PRODUCTORES

París. — Los productores cinematográficos franceses han amenazado con ir a la huelga si no les presta una ayuda estatal más eficaz. El presidente del Sindicato de Productores de Francia, señor Francois Cosne, dice que a causa de la pérdida progresiva de su mercado exterior, la industria francesa del celuloide se halla en condiciones dramáticas. En cinco años, el cine francés ha perdido cien millones de espectadores.

SEVILLA

★ DIARIO DE LA TARDE ★

AÑO XXII
Núm. 6.492
PRECIO
2,00 pesetas

Depósito legal: SE 3. 1958

JUEVES
21
FEBRERO
1963

Cuatro millones de pesetas para remediar el paro obrero en la provincia

Fueron entregados hoy por el Gobernador Civil a los alcaldes de numerosos pueblos afectados



El Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento, camarada Utrera Molina, durante su visita de ayer tarde a Badolatosa. (Foto Sánchez del Pando).

Badolatosa ha visto totalmente destruída su capacidad de supervivencia

El puerto de Sevilla, abierto a la navegación



Esta mañana, el Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento, camarada Utrera Molina, ha recibido en su despacho a un grupo de alcaldes, a los que hizo entrega de los primeros socorros enviados por el Gobierno para remediar la situación de paro obrero creada en varios pueblos de la provincia con motivo de los temporales y que ascienden a cuatro millones de pesetas.

El camarada Utrera Molina, tras saludar a los reunidos, les dirigió la palabra para expresarles que uno de los problemas que, dentro de esta angustiosa situación creada por los temporales, le obsesiona más es la del desempleo que, en estos últimos días se ha agudizado con motivo de las inundaciones. Para remediar, en lo posible, tan angustiosa situación, el Gobierno enviará ayudas especiales de las que las entregas que iban a efectuarse a continuación eran un anticipo.

Seguidamente, el camarada Utrera Molina exhortó a los alcaldes reunidos a que distribuyesen los socorros con equidad y tacto, empleando a los centenares de obreros que están sin trabajo, porque no se trata de hacer caridad,

(Continúa en segunda pág.)

Badolatosa, tutelada por la Jefatura Provincial del Movimiento

Durante el curso de su viaje a la población de Badolatosa, y en vista de la desesperada situación en que se encuentra esta villa tras haber sufrido las crueles consecuencias de las inundaciones provocadas por las aguas del río Genil, el Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento, camarada José Utrera Molina, tomó la decisión de que la Jefatura Provincial del Movimiento tutelará el pueblo de Badolatosa y que todos los servicios de F.E.T. y de las J.O.N.S prestarán su máxima ayuda a la localidad.

Tal medida ha sido acogida en la población afectada con vivas muestras de agradecimiento y alegría.

Operación de apendicitis en un quirófano anegado

La realizó el doctor Gil Mariscal en el Hospital de Ecija mientras las desbordadas aguas del Genil inundaban el pueblo

La Prensa publicó el sucedido en el Hospital Municipal de Ecija con ocasión de las recientísimas inundaciones sufridas por la Ciudad del Sol (?). Nos referimos al caso único, quizá sin precedentes en la historia clínica sevillana, de que se tuviera que realizar una intervención mientras el quirófano se hallaba invadido por las aguas desbordadas.

Sucedió en la noche del pasado sábado 17 de los corrientes y diez días después de ser inauguradas oficialmente las espléndidas instalaciones —el quirófano— con que el Municipio astigitano ha dotado su centro hospitalario.

Pretendíamos conocer pormenores sobre el caso y hemos tenido la suerte de poder dialogar con el cirujano, personaje central del hecho. Se trata del ilustre facultativo sevillano don Aurelio Gil Mariscal, jefe de los Servicios de Cirugía de la Beneficencia de Ecija desde hace varios años. El señor Gil Mariscal reside en Sevilla. en calle Pascual de Gayangos, 6, y hasta su hogar fuimos para que nos informara de «aquello».

Don Aurelio, con la cortesía que le caracteriza, accedió a los requerimientos periodísticos, no sin que antes tuviéramos que vencer su modestia personal, pues se oponía a los deseos que hasta él no llevaron. Y haciendo un paréntesis en sus quehaceres—la visita la realizamos en plena consulta—, se dispuso al diálogo.

—La realidad es que igual que a mí le pudo suceder a cualquier otro colega —empezó diciéndonos tan pronto nos acomodamos en su gabinete de trabajo—. Fue circunstancia ocasional y en realidad no constituyó hecho excepcional, sino necesidad perentoria y obligatoriedad común en la profesión que ejerzo. De ahí que le manifieste que al igual que a mí le pudo ocurrir a cualquier compañero. El sábado había ido a Ecija, como suelo ir muchas veces al cabo de los meses, en cumplimiento de obligaciones profesionales, si bien esta vez fui para asistir a una consulta de carácter privado, no relacionada con la Beneficencia. Se trataba de una cliente particular. Cuando había terminado de evacuar la consulta y me disponía a recoger el automóvil, que lo había dejado aparcado en la Plaza del Ayuntamiento, ya que por entonces el Genil empezaba a desbordarse, llegó el chófer de la ambulancia local anunciándose que acababa de ingresar en el Hospital un hombre joven con síntomas de apendicitis perforada. Serían por entonces las ocho de la noche. No quise volverme a la capital sin asegurarme del estado del paciente y me aproximé al hospital. No pude entrar por la puerta principal, pues el agua cubría el zaguán y alrededores. Lo hice a través de la iglesia y pasando

(Continúa en 7.ª página.)



Quitando el barro en una calle de Badolatosa. En la fotografía se aprecian también los daños ocasionados en las casas. (Foto Sánchez del Pando).

4 millones de pesetas para remediar el paro obrero en la provincia

(Viene de primera página)

de dar limosnas, sino de otorgar lo que es justo, lo que todos merecen.

A continuación hizo un somero análisis de las tres principales vertientes problemáticas creadas por los temporales y que son:

Primero: La escasez de alojamientos creados principalmente por los derrumbamientos de viviendas. Se construirán rápidamente hogares dignos para todos los afectados.

Segundo: Desempleo. Y este problema se solucionará radicalmente con las cantidades que sean precisas y que no se repartirán con criterio paternalista sino conociendo a fondo la situación.

Tercero: La suspensión de obras municipales y la destrucción de cosechas. Cuestión esta que será afrontada con eficacia inmediatamente.

Con relación a los problemas expuestos, el camarada Utrera Molina explicó que tras un amplio informe presentado al Gobierno, ha solicitado moratoria fiscal, declaración de riesgo catastrófico y otras ayudas especiales. Es decir, que se procurará tocar todos los resortes gubernamentales con el propósito de que los socorros sean lo más amplios posibles.

Anunció las próximas visitas de los ministros de la Gobernación, Vivienda y delegado del Gobierno para Sevilla, señor Gual Villalbí, así como representantes de la Secretaría General del Movimiento para estudiar, sobre el terreno, las posibles inmediatas soluciones a los distintos problemas planteados.

Finalmente, nuestra primera autoridad civil, destacó la preocupación demostrada por el Generalísimo Franco y su Gobierno por los mensajes de angustia enviados por esta provincia, mensajes que han sido atendidos con toda celeridad, como bien lo demuestra el hecho de esta importante entrega que se iba a efectuar a continuación.

El alcalde de Ecija, don Joaquín de Soto Ceballos, hizo uso de la palabra para agradecer al Gobernador Civil la infatigable labor que durante estos días ha realizado en favor de las zonas afectadas por los temporales, compartiendo la inquietud de los vecinos afectados y haciendo llegar el eco de sus justas demandas al Gobierno.

Asimismo, Soto Ceballos, reiteró una vez más la lealtad y adhesión de todos los pueblos de la provincia con el ruego de que el Gobernador Civil las hiciese llegar al Caudillo.

A continuación el camarada Utrera Molina hizo entrega a los alcaldes de los siguientes socorros.

Aguadulce, 100.000 pesetas; Huévar, 70.000; Lora del Río, 300.000; Coripe, 50.000; Tomares, 75.000; Castilleja de Guzmán, 30.000; Fuentes de Andalucía, 50.000; Peñaflor, 150.000; Cantillana, 450.000; Puebla del Río, 450.000; Tocina, 200.000; Villaverde del Río, 150.000; Puebla de Cazalla, 150.000; El Arahal, 100.000; Osuna, 100.000; Castilblanco de los Arroyos, 50.000; Carrión de los Céspedes, 50.000; Alcolea del Río, 200.000; La Rinconada, 200.000; La Algaba, 150.000; Camas, 75.000; Coria del Río, 200.000; San Juan de Aznalfarache, 100.000; Badolatosa, 150.000; Ecija, 1.000.000; Herrera, 100.000; Brenes, 200.000; Algámitas, 100.000; Estepa, 200.000, y Montellano, 100.000.

Visitas del Gobernador Civil a Badolatosa y Estepa

En la tarde de ayer, el Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento, camarada José Utrera Molina, acompañado de su secretario particular, camarada Jaime González, siguiendo el camino marcado por sus deseos de conocer personalmente los efectos de las inundaciones en las localidades afectadas de la provincia, se trasladó al pueblo de Badolatosa, último de la provincia sevillana y asentado junto al río Genil.

Badolatosa, pueblo de 3.700 habitantes, ha sido una de las víctimas más cruelmente tratadas por las desbordadas aguas de los ríos, sobre todo en su parte baja. Las calles llamadas Ancha y Sancho Dávila, así como siete transversales de estas dos vías, presentan un trágico y lamentable aspecto, cubiertas en toda su extensión por el barro, que forma una capa de quince centímetros de espesor. Doscientas familias han sido evacuadas a lugares seguros, ya que un 25 por ciento de las viviendas ubicadas en esta zona dañada se encuentran cuarteadas y amenazando inmediata ruina.

El camarada Utrera Molina, a su llegada a Estepa, fue cumplimentado por el alcalde de esta población y diputado provincial, don Antonio Moreno Vergara, y por los concejales don Eduardo Martín Machuca y don Rafael Machuca Moreno, así como del perito don Severo Martín, quienes le acompañaron en su visita a Badolatosa.

Estepa, cabeza de partido, reúne bajo su jurisdicción a nueve pueblos de la provincia, los llamados Aguadulce, Badolatosa, Casariche, Gilena, Herrera, Lora de Estepa, Pedreras, La Roda de Andalucía y Marinaleda, y cuenta en su haber, en el libro de actas del Ayuntamiento, la firma del Príncipe de los Ingenios, don Miguel de Cervantes Saavedra, cuando, como comprimisario del Reino, formó parte de la comisión que se trasladó a dicha villa para comprar grano con destino a las galeras.

También, en los límites de Casariche, se unieron a la comitiva de nuestro Gobernador Civil y Jefe Provincial el alcalde de esta localidad, don José Lucas Graciano Estepa y varios concejales.

PRIMERA VISITA DE UN GOBERNADOR

El pueblo de Badolatosa se encontraba congregado frente al Ayuntamiento, sito en una de las vías en las que el barro reina por doquier, cuando el camarada José Utrera Molina llegó a él. La población en masa tributó a nuestra primera autoridad provincial una clamorosa acogida, durando los vítores y plausos largo rato.

El alcalde de la villa, don Emilio Romero Capitán, que se encontraba acompañado por las jerarquías del Movimiento de Sevilla camaradas De la Cerda, Salvador y Murillo; por el párroco, reverendo padre don Alfredo Corona Cornejo; capitán de la Guardia Civil don Manuel Durán Bravo, alto personal de la Delegación Provincial del Ministerio de la Vivienda, Sanidad y Jefatura Agronómica, Consejo Local del Movimiento y otras autoridades y personalidades, presentó sus respetos a nuestra primera autoridad provincial, entre las ininterrumpidas aclamaciones del vecindario, que vio en la llegada del camarada Utrera Molina el principio del fin de los males que padecen.

Badolatosa es esta la primera vez que recibe la visita de un gobernador civil y jefe provincial del Movimiento de Sevilla.

Tras la recepción oficial, el camarada José Utrera Molina, acompañado por las autoridades y personalidades presentes, realizó un detenido recorrido por los lugares más afectados de la población.

Las calles, como ya hemos indicado, estaban totalmente cubiertas por el barro, presentando un lamentable y triste aspecto. La inundación, según nos informan, fue lenta, lo que dio lugar a que fuesen evacuadas las familias amenazadas, ya que no alcanzó su máxima subida hasta las veinticuatro horas de comenzada. El pueblo, eminentemente agrícola y con industrias del esparto y aceitera, ha visto totalmente destruída su capacidad de supervivencia. Sesenta hectáreas de huerta, dos industrias panaderas, la industria del esparto, parte de la fábrica de aceite, la fábrica local de luz, la plaza de abastos y el matadero municipal, así como innumerables viviendas particulares, están totalmente destruídas

OTROS IMPORTANTES DAÑOS

Igualmente el local de Auxilio Social y el Refugio Infantil, amenazan ruina, funcionando en la actualidad solamente una escuela, con capacidad para unos cuarenta niños. Los pozos de agua potable han quedado hundidos y cegados, quedando solamente para suministro del pueblo una pequeña fuente.

Han desaparecido totalmente tres viviendas; 17 han sido declaradas en estado de ruina total; otras 150 se encuentran en reina parcial y con daños serios unas 250.

En comunicaciones, están intransitables los caminos de Toscares, Isla del Cura, La Borrega, El Charco y Bermejales, todos por la parte baja del pueblo.

De las sesenta hectáreas de tierra sembrada que se han perdido, la huerta «La Manga», de 25 fanegas, ha quedado totalmente destruida, incluídas sus edificaciones, valorándose sus pérdidas en unos 4.000.000 de pesetas: los huertos de «Enramada» y «Morales», así como la huerta del «Remolino», también destruídos, suman una pérdida de 1.016.000 pesetas. Algo más de 2.000.000 de pesetas se han ido a la nada al desaparecer la huerta llamada «Isla Quemada» y el Grupo Sindical de Colonización número 379 sufre pérdidas por valor de 450.000 pesetas.

En negocios, edificios, industrias, enseres familiares y otras propiedades, destruídos o gravemente afectados por la inundación, se calcula la gravedad de los daños en más de 10.000.000 de pesetas.

URGENCIA DE LOS AUXILIOS PRESTADOS

Cuando se produjo el sábado pasado el desbordamiento del río Genil, las aguas, a las veinticuatro horas, habían alcanzado una altura máxima de cuatro metros y medio, siendo su nivel mínimo de cincuenta centímetros. La población afectada, dada la lentitud de la riada, pudo ser puesta a salvo ordenadamente, alojándose en los refugios que la Alcaldía y Servicios habían dispuesto.

Puesto en conocimiento de nuestro Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento la gravedad de la situación, nuestra primera autoridad provincial dio urgentemente las órdenes oportunas para que se trasladasen a Badolatosa los más rápidos auxilios. Así pues, y dada la escasez de agua potable, el Ejército destacó camiones algibes. Por su parte, la Región Aérea del Estrecho, envió motobombas. Auxilio Social, en camiones militares, suministraron 80 colchones y almohadas, 30 camas, 160 mantas, 1.700 kilos de leche en polvo y víveres. Igualmente, se han adaptado locales por Auxilio Social, ya en marcha, y se trabaja para abrir una guardería infantil.

Por otro lado, habiéndose dado dos casos de tifus, se enviaron vacunas que fueron aplicadas con prontitud.

Ahora, regularmente, llegan envíos periódicos de víveres y ropas para ir cubriendo las necesidades.

REUNION EN LA ALCALDIA DE BADOLATOSA

El Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento, camarada José Utrera Molina, tras efectuar el recorrido por los lugares afectados, por un tránsito muy difícil, dado el estado de calles, plazas y edificios, celebró en el Ayuntamiento una sesión de trabajo con el Pleno municipal y autoridades que le acompañaban.

Nuestra primera autoridad provincial pidió a todos los reunidos, cada uno en lo concerniente a su servicio, expusiese las necesidades que habría que cubrir con mayor urgencia. De esta manera hubo un cambio de impresiones sobre el estado de las construcciones del pueblo, bastante pobre, y el problema de la vivienda; igualmente, se trató sobre la necesidad de escuelas, estado de la huerta, paro obrero y futura defensa en evitación de nuevos siniestros.

El camarada Utrera Molina dio solución a todos los casos planteados, indicando que el Ayuntamiento proporcione un terreno en donde poder construir de 50 a 100 viviendas a cargo del Instituto Nacional. Igualmente, dio instrucciones para remediar los dos meses de paro que sufren unos 700 hombres, miembros de 135 familias, y que afectan a dos mil personas. Para mitigar, en principio, este problema, el camarada Utrera Molina entregó al alcalde de la villa un cheque por 150.000 pesetas, indicando que se enviarían seguidamente las cantidades que fuesen necesarias.

Por otra parte, nuestra primera autoridad provincial ordenó el estudio rápido de las posibilidades para la construcción de diez escuelas, así como la realización de las necesarias defensas para evitar nuevos desastres. Aludiendo al problema planteado por la imposibilidad de hacer frente el pueblo a los créditos que sus habitantes tienen concedidos, indicó que se aplicaría una moratoria fiscal, haciendo la necesaria declaración de riesgo catastrófico.

PALABRAS DEL JEFE PROVINCIAL AL PUEBLO

Como el pueblo de Badolatosa, en masa, se encontraba en la calle esperando al Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento, camarada José Utrera Molina, desde uno de los balcones del Ayuntamiento les dirigió la palabra, encerrando en su expresión toda la amargura y el dolor que le causaba ver la catástrofe que sufría la villa.

Nuestra primera autoridad provincial relacionó en su discurso todos los problemas y aseguró que la solución de los mismos sería inmediata. Anunció que dentro de cuarenta y ocho horas volvería a Badolatosa con el director general de la Vivienda, estudiándose la posibilidad de nuevos emplazamientos de viviendas ultrasociales y —añadió— "esperamos tener, dentro de breves meses, la satisfacción de volver otra vez para entregar las llaves a los beneficiarios".

Después de referirse a los trabajos que se comenzarían urgentemente, entre ellos el de descombro, construcción de escuelas y suministros ininterrumpido de víveres y ropas, terminó afirmando que "vengo aquí en nombre de Franco, que jamás está ausente de ningún problema. Con el ideal puesto en el beneficio comunitario de una patria nueva. Queremos una ley de amor que acoja a todos los españoles. No puede haber ni convidados ni zánganos, ni privilegiados de ninguna naturaleza. Esta dirección ejemplar la llevaremos a cabo como merecen nuestros ideales y nuestra vida; porque es amplia la empresa y alta la gloria que exige la vida de nuestros hijos. España ha de ser vivida con aire amoroso.

Su ¡Arriba España! fue unánimemente contestado por el vecindario, que en varios párrafos de su discurso y al final del mismo dedicó a nuestra primera autoridad provincial clamorosas ovaciones y ensordecedores vítores.

MODESTOS CIRCOS DESTRUIDOS

Finalizada su reunión, y cuando nuestra primera autoridad provincial se despedía de las autoridades locales entre las aclamaciones del vecindario de Badolatosa, el alcalde de la villa informó al camarada Utrera Molina que entre los más gravemente damnificados por la inundación se encontraban dos familias propietarias de dos modestos circos ambulantes, quienes habían perdido todo, destrozado por las aguas.

El alcalde indicó al Jefe Provincial que los miembros de estas familias, unas 26 personas en total, ya que son dos matrimonios con 8 y 12 hijos, respectivamente, más otras dos personas, tuvieron, a pesar de quedar arruinados, una conducta ejemplar en los trabajos de evacuación y salvamento, así como en cualquier labor para el pueblo a la que se ofrecían voluntarios.

Dado el caso, nuestro Gobernador Civil, conmovido, anunció que él encabezaba una suscripción pública con 5.000 pesetas, con destino a estas modestas familias, y que daba a Radio Nacional de España en Sevilla la organización de la campaña.

SESIOÑ DE TRABAJO EN ESTEPA

Despedido cariñosa y clamorosamente por el pueblo de Badolatosa, el camarada Utrera Molina, acompañado por su séquito, se dirigió a la villa de Estepa, cabeza de partido, en cuyo Ayuntamiento celebró una reunión con las autoridades locales y mandos.

Le fueron expuestos los diferentes problemas del pueblo y principalmente el del paro y el de la vivienda. El alcalde, señor Moreno Vergara, hizo entrega al Gobernador Civil de una relación especificando los daños ocasionados por las inundaciones, cuyas aguas habían cubierto el 60 por 100 del término municipal, unas 1.500 hectáreas de labor, principalmente cereales que se habían perdido, así como gran parte de la cosecha de aceite.

El camarada Utrera Molina, después de referirse al problema del paro obrero, comunicó al alcalde que hoy le entregaría un cheque de 200.000 pesetas para atender las necesidades más urgentes. Anunció que volvería el 12 de marzo a Estepa, para recorrer todo su partido judicial, y, finalmente, elogió la labor del alcalde al frente de los destinos del pueblo, en quién, dijo, tenía puesta toda su confianza.

Las palabras del camarada Utrera Molina, fueron acogidas con calurosos aplausos por los reunidos. Poco después, nuestra primera autoridad provincial, emprendía viaje de regreso a Sevilla.

El puerto abierto a la navegación

El Guadalquivir casi se halla en su nivel ordinario, pues a las doce, por Córdoba presentaba una altura de 2,40 sobre el ordinario, y por el Patrocinio 3,10. El desagüe del caudal es ahora a razón de 1,400 m3 por segundos.

El puerto fue abierto a la navegación a las ocho de esta mañana, partiendo inmediatamente de nuestros muelles diez barcos que habían terminado sus cargamentos y esperaban la ocasión; al mismo tiempo, de los muelles de los Astilleros partían dos pesqueros que habían estado limpiando fondos y un carguero de bandera holandesa. Sobre la una iniciaron viaje hacia Sevilla 15 de los 18 buques que se encontraban detenidos en Bonanza.

La situación mejora ostensiblemente por horas. El tráfico ferroviario sigue por el contrario cortado en los lugares ya conocidos de nuestra región, y según nos informan, se espera la llegada de un puente de hierro, que tiene que ser colocado entre las estaciones de Andújar y de Arjonilla.

Mientras tanto, los servicios generales con Madrid se hacen «vía» Mérida.

Los pueblos ribereños del Aljarafe se hallan casi limpios de las aguas del río y en Villaverde se ha podido entrar directamente. Los servicios tranviarios funcionan casi normalmente.

Los marqueses de Villaverde, en Sevilla, de paso para Cádiz

Con el ilustre matrimonio viajan sus hijas

En el avión de mediodía llegó a Sevilla el marqués de Villaverde, que inmediatamente siguió ruta hacia Cádiz en automóvil. Asimismo, por carretera, llegó a nuestra capital, en unión de sus hijas, la marquesa de Villaverde, que, como su esposo, continuó el trayecto hacia la capital gaditana, donde a hija mayor del ilustre matrimonio ha sido proclamada reina infantil de las Fiestas de Invierno.

ULTIMA HORA

UTRERA MOLINA INFORMA DE LA SITUACION

De nuevo esta mañana, a la hora de nuestro cierre, nos hemos puesto en contacto con el Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento, camarada José Utrera Molina, rogándole nos facilite su acostumbrada información sobre la situación de la provincia en relación con las últimas inundaciones.

Nuestro Jefe Provincial nos indica que al bajar las aguas de los ríos que han provocado la catastrófica situación reinante, el panorama de las zonas afectadas ha mejorado ostensiblemente. Sin embargo, nos dice, a medida que se acentúa la mejoría se aprecia aún más el gran alcance que han tenido los daños ocasionados por las inundaciones.

En nuestro Gobernador Civil crece la preocupación, al mismo tiempo que se va descubriendo el alcance de la catástrofe, y lo que más le agobia al camarada Utrera Molina, son las consecuencias sociales que se están derivando por la presencia del paro y por la falta de viviendas para recoger adecuadamente a los damnificados.

El Jefe Provincial del Movimiento ha tenido nuevos contactos telefónicos con el vicepresidente del Gobierno, Capitán General don Agustín Muñoz Grandes, para informarle sobre el estado actual de la situación y rogarle de que el Gobierno preste la máxima ayuda a la provincia de Sevilla, no sólo en lo concerniente al paro, sino también en lo relativo al problema de la vivienda, ambos asuntos de urgentísima resolución. Igualmente le ha expresado su petición sobre la declaración de moratoria fiscal y de riesgos catastróficos para las zonas afectadas.

Igual acogida, nos comunica el camarada Utrera Molina, han tenido las peticiones realizadas al ministro secretario general del Movimiento, y a los ministros de la Gobernación, Vivienda, Trabajo, así como al subsecretario general del Tesoro.

Nuestro Gobernador Civil nos comunica al mismo tiempo que el director general de la Vivienda, don Enrique Salgado Torres, se ha visto obligado a retrasar hasta pasado mañana su llegada a Sevilla.

Por su parte nuestro Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento, realizará hoy visitas a las poblaciones de La Algaba, Villaverde del Río y La Rinconada.

Don Agustín Muñoz Grandes ha acogido las peticiones de nuestro Gobernador Civil, realizadas no sólo en forma oral, sino también por escrito, con el mayor interés, manifestándole que las hacerse suyas y así las trasladará al Gobierno de nuestra nación.

SUCESOS * SUCESOS

HUNDIMIENTO EN LA PLAZA DE MORAVIA

El edificio número 8 de la Plaza de Moravia sufrió un desplome total, por lo que obligó a la presencia de los bomberos que, tras previo reconocimiento y dado que el resto de la construcción no presentaba seguridades de ningún tipo se procedió a la evacuación de la familia que en ella moraba. Como así se hizo rápidamente.

Sobre el mediodía y tras de tomar las medidas de precaución necesarias el retén regresó al acuartelamiento.

SE CAYO DESDE BASTANTE ALTURA, EN LA OBRA QUE TRABAJABA

José Antonio Adorna García, de 15 años, vecino de Castilleja de la Cuesta, trabajaba en una obra de Los Remedios a bastante altura. Tuvo la desgracia de perder el equilibrio, cayendo al vacío. Trasladado a la Casa de Socorro de Triana, el doctor Piñero y practicante señor Aguilar le asistieron de herida contusa en la región parietal izquierda con probable fractura del antebrazo derecho. Fuertes contusiones con erosiones en la región lumbar y ligera conmoción cerebral. Pronóstico reservado.

INCENDIO EN UN HANGAR DEL AEROPUERTO DE SAN PABLO

Este mediodía se produjo un pequeño incendio en un hangar perteneciente a cierta factoría sevillana sita en el aeropuerto de San Pablo. Rápidamente intervino el servicio de extinción del aeropuerto, que consiguió localizar las llamas y apagarlas poco después. El siniestro se originó a causa de la calefacción. Resultó con quemaduras en los ojos el obrero de la referida factoría Juan Berraquero Sánchez, que después de ser asistido en el botiquín de urgencia de San Pablo fue trasladado a una clínica particular.

ROBO DE UNA PEQUEÑA CAJA DE CAUDALES DE UNA INDUSTRIA

Emiliano Miguélez de Mendiluce Alvarez, vecino de la calle Virgen de Begoña, 7, y propietario de una industria sita en el mismo edificio, denuncia que durante la madrugada fue violentada la puerta de acceso de su industria y quienes penetraron en ella se llevaron una pequeña caja de caudales con 8.000 pesetas en billetes, 90 en metálico y documentos que en la misma se guardaban.

LE SUSTRAEN O PIERDE UNA CARTERA CON 27.500 PESETAS Y DOCUMENTOS

José Barberá Tolenes, vecino en el cortijo de «Los Espartales», denuncia que de su automóvil, y en la mañana del pasado día 18, le han quitado, o ha perdido, una cartera de cremallera, tamaño folio, en la que guardaba 27.500 pesetas en billetes y diversos documentos de gran importancia.

LA LUNA

¿Es un astro muerto o vivo?

Se admite la posibilidad de que exista agua en estado sólido e incluso líquido

Si esto se confirma, también podría haber seres acuáticos de características desconocidas



Hasta ahora, se aceptaba casi como un axioma el hecho de que la Luna era un «astro muerto», una esfera fría y desolada en la que la vida no podía existir. Sin embargo a la luz de nuevos descubrimientos de la ciencia, han surgido teorías, como la del profesor Kopal, de la Universidad de Manchester, de las cuales puede deducirse que hemos considerado demasiado prematuramente a la Luna como un cuerpo muerto, cuando en realidad hubiéramos hecho mejor en tomarlo como un pequeño recién nacido en el que todavía la vida apenas dá muestras de existencia.

Hasta no hace mucho los astrónomos se limitaron a estudiar la Luna de modo superficial, sin pararse a profundizar en su constitución interna. Desde hace unos dos lustros las cosas han cambiado y esos pocos años, han bastado para que los científicos para conocer, a deducir de la observación externa, el proceso interior de la Luna, que debe obedecer a leyes inmutables de la materia.



NO HAY COMPLETO EQUILIBRIO

En el interior de la Luna deben existir corrientes de flúido, es decir, masas en estado de fusión o líquido, que alteran su equilibrio hidrostático. Es decir ya no es un cuerpo frío y muerto como se pretendía. Hay que creer que como los demás planetas y satélites del sistema solar, la Luna, se formó mediante la acumulación de partículas en torno a un núcleo que fue haciéndose cada vez más denso y atrayendo nuevas partículas de polvo cósmico y gases. Estas partículas, como las que formaron la Tierra y los demás planetas, contenían algunas substancias radiactivas, como potasio 40, torio 232, e incluso isótopos de uranio 235 y uranio 238.

Estos elementos radiactivos se desintegran espontáneamente originando en su transformación un desprendimiento de calor, que según cálculos de los hombres de ciencia ha podido llegar a producir en el núcleo lunar temperaturas de 1.500 y hasta de 2.000 grados centígrados, que además están llamadas a seguir aumentando, en tanto no agote la fuerza radiactiva de los elementos citados, lo cual llevaría cientos de millones de años. El aumento será muy débil y lento.

Afirma Kopal, que como consecuencia de este recalentamiento del núcleo central de la Luna, el radio de nuestro satélite debe haber aumentado en unos cuatro kilómetros, desde que se originó la Luna hasta nuestros días.

MATERIALES EN FUSION

A esa temperatura de dos mil grados, el núcleo central de la Luna debe estar en estado de fusión y ésto origina movimientos internos si bien lentos y poco apreciables, sí capaces de alterar el equilibrio y conseguir una distribución desigual de la materia, lo cual no ocurriría de no existir estas alteraciones.

Cuando la Luna se formó de materia fría, como los demás planetas y soles ésta materia debía contener agua, anhídrido carbónico y otros gases que como consecuencia de la bajísima temperatura pasaron a formar parte de la estructura de algunos minerales, en forma de cristales. Al aumentar la temperatura interna, estos cristales se liberaron. El agua se transformó en vapor y por efecto de la presión trató de llegar a los niveles más elevados de la masa. Al alejarse del núcleo caliente, debió transformarse en líquido y más tarde, al enfriarse de nuevo, cristalizar en hielo. No puede descartarse que en una zona intermedia entre el hielo y el vapor, pueda existir agua líquida y en ella se hayan originado formas muy elementales y primarias de vida.

Como consecuencia de esta fuga del vapor hacia la superficie lunar, el núcleo se habrá ido deshidratando, mientras en la superficie lunar pueden haberse formado glaciares, que escapan a la observación astronómica debido a que están cubiertos por capas espesas de polvo lunar.

Esto desde luego no son más que hipótesis. Pero hipótesis fundadas en hechos científicos observados o supuestos de acuerdo con las leyes inmutables de la materia física. La comprobación práctica, es muy posible que pueda realizarse dentro de un plazo de tiempo no muy largo. Los astronautas que lleguen los primeros a la Luna, nos dirán si efectivamente existen esos inmensos glaciares, en cuyo caso no necesitarán llevarse el agua de la Tierra.

JOAQUIN ADSWAR

(Irapress)

Vivien Leigh tiene resuelto el problema de la juventud

Su madre dirige un instituto de belleza en Londres

En Londres, Dover Street núm. 46, se dictan reglas de belleza para el mundo. Durante 150 días, 35 chicas guapas de varios países están pendientes de las explicaciones de una señora madura que les habla de belleza.

Con una varita en la mano Mr. Hartley señala sobre un plano anatómico los músculos y tejidos que necesitan especial tratamiento. Sus alumnas, extasiadas siguen las clases con el máximo interés...

«ES MI HIJA»

Mrs. Hartley es una mujer sencilla y agradable. Tiene actitudes de gran señora. Hay algo en ella que incita a la amabilidad y a la confianza.

En su despacho, una habitación seria, limpia, con muebles sencillos y paredes despejadas, sobresalen dos grandes fotografías —una en la pared y otra en la mesa— de un rostro famoso. Se trata de Vivien Leigh.

—Es mi hija.

La madre de la gran actriz inglesa monopoliza hoy los secretos de belleza femenina. Su tiranía es suave y eficaz. A ella acuden estudiantes de estética de todo el mundo para familiarizarse con los más modernos procedimientos de maquillaje facial y tratamiento de la piel

—«No, así no. Más suave..., más suave...» Mrs. Hartley está siempre pendiente de sus alumnas y procura verter en sus enseñanzas los veinte largos años de experiencia acumulada. Ya en 1934 daba clases teóricas de belleza femenina.

ETERNA JUVENTUD

La duración de los cursos es de cinco meses. A lo largo de ellos profesoras y alumnas se dedican intensamente al detenido estudio de la anatomía femenina y a poner en práctica los adelantos de la técnica y de los cosméticos que en sus manos son capaces de hacer realidad el sueño de sus clientes: la eterna juventud.

Se cuentan por cientos las solicitudes de admisión para recibir clases en el ya famoso Instituto de Belleza Hartley. Sólo 30 de las solicitantes son admitidas en cada curso. La experiencia de la señora Hartley y la fama de su hija son dos buenos alicientes para el nuevo Instituto.



Vivien Leigh puede estar tranquila. La bella actriz podrá todavía disfrutar por algún tiempo de su singular belleza. Nadie como su propia madre podría conocer mejor los secretos de su rostro y de su piel. Y ella está al quite de arrugas y años. Garantiza la eterna juventud...

MANUEL BUENO.

(«EUROPA PRESS»).

La industria en el desarrollo económico

El pulso económico de España ha adquirido un ritmo antes nunca conocido, tanto en lo referente al quehacer productivo, como en lo que atañe a la perfección del indicado quehacer. Este crecimiento de la actividad, unido al deseo de una necesaria superación, fue la nota alentadora, a la vez que incitante que constituyó el fondo de la conferencia de Prensa celebrada por el ministro de Industria, señor López Bravo.

En el informe que el ministro entregó a la Prensa se encuentra pormenorizada la labor industrial de un año. En las palabras del señor López Bravo quedó bosquejada la tarea futura; una tarea que, como firmemente subrayó, se encuentra, en cierto modo, condicionada por circunstancias exteriores, pero que tiene su más fuerte raíz en nuestro propio acontecer.

Cualquiera que sea el destino de nuestras relaciones exteriores —abocadas inexorablemente a un ensanchamiento— la obra del desarrollo económico ha de continuarse con el acentuado ritmo que nos permiten unos medios cada día más abundantes.

Todas las actividades económicas son generadoras de una fuerza orientada al desarrollo. Sin embargo, como bien nos demuestra no sólo la experiencia ajena, sino también la propia, es la industria el sector que en mayor medida contribuye al crecimiento económico. En términos reales, la producción industrial de España creció durante el año 1962 en un 5 por 100 y la productividad, medida de eficacia que es necesario tener siempre muy en cuenta, quedó elevada en un 10 por 100.

Ambos avances pueden considerarse como satisfactorios, sobre todo si consideramos que el 1962 fue un año de transición, en el que, más que cosechar resultados, hubo que asentar jalones para futuros avances. El conseguirlos exige una continuidad de la acción en todos los frentes y de modo singular, en los de la industrialización y comercio exterior, ambos por otro lado relacionados fuertemente, ya que la actividad industrial, si capaz de ampliar la gama de los artículos exportables, también puede atender, cada vez con mayor eficacia, las necesidades del mercado nacional.

El desarrollo económico es hoy para España el único horizonte deseable y al que se orienta la unánime aspiración. Y es indudable que la posibilidad de alcanzarlo se halla firmemente condicionada por la expansión industrial, dirigida a unas posiciones de competencia que no se han de limitar a las circunstancias del mercado interno, sino que tienen que salir con fuerza a los mercados exteriores.

Una buena parte de la exposición del señor López Bravo estuvo dirigida a las posibilidades de la industrialización de cara a la conquista de los mercados internacionales, y a la necesidad de re-estructura de las empresas en la que, como es lógico, juega papel decisivo la idoneidad de los empresarios.

La estructura de la industria española no es satisfactoria. Nuestra actividad en este gran sector tiene que crecer y también que perfeccionarse. Lo exige así la perfecta utilización de nuestros recursos, y todavía en grado mayor, por ser un problema humano que trasciende del ámbito puramente económico, la adecuada inserción de esa fuerza de trabajo que es necesario transvasar desde el sector agrario hacia las restantes actividades, no sólo con ánimo de acoplarlas a un nuevo quehacer, sino con el de mejorar sus actuales condiciones de existencia.

En la perfección industrial se encuentra, pues, una de las claves decisivas del desarrollo económico en su doble vertiente de perfección productiva y mejora social. La reforma de las estructuras empresariales ha de referirse en muchos casos, a la propia dimensión de las plantas productivas, problema éste que ahora ocupa la atención de la Asamblea de la Empresa Media y Pequeña, convocada por la Organización Sindical.

Pero, además, de los problemas que tal tipo de empresas tiene que resolver, y para los cuales han de encontrar, sin duda, los apoyos necesarios, existe otro global que afecta a todas las empresas industriales y que está planteado por la exigencia de llegar, mediante el perfeccionamiento de sus métodos —la elevación de la técnica y la adecuada dirección— a ese nivel competitivo que, a la vista de los mercados, tanto interno como exteriores, aparece como de absoluta e incluso perentoria necesidad.

Esta elevación industrial es la exigida por el desarrollo y a ella nos encaminamos para la consecución de unos objetivos muy concretos, en los que se conjugan los problemas propios de cada empresa o grupo de empresas, con una visión sectorial que tiene un norte muy definido: La continuidad en la industrialización.

A moro muerto, su recuerdo...

por Rafael García Serrano

La muerte de Abd El Krim ha resucitado a la leve espuma —tan frágil— de la actualidad periodística, una serie inigualablemente sangrienta que fue tema, en todos los tonos, para la literatura española. Simplemente como hitos de toda ella, tres hombres: dos, de quintos peninsulares; uno, de legionario: Giménez Caballero, Ramón J. Sander y Luys Santa Marina.

Dudo mucho de que haya un libro tan bárbaro, tan bello y tan poético como el del legionario Santa Marina, "Tras el águila del César". Para mi gusto, "Imán", tanto literaria como socialmente, es mucho mejor que "Sin novedad en el frente", "Cuatro de infantería" y toda la purulenta literatura de la primera postguerra europea, y mucho más sincero en su expresión. La naturaleza española va detrás de la pluma de manera difícilmente renunciable, aunque ya hay quien lo consigue. De mi maestro y amigo Giménez Caballero —maestro Ernesto— no conozco las "Cartas marruecas de un soldado", tan traídas y llevadas y de las que tanto he oído hablar; es uno de esos libros, pocos libros, que tienen la rara virtud de esquivar mi biblioteca. No hay manera de encontrarlo por ninguna parte.

Cuando la estrella de Abd El Krim, estrella "made in Germany", se alza sobre las lomas rojas del Rif, renace otra estrella fabulosa y nunca olvidada. Esta última, "made in Spain"; nacional por los cuatro costados: el Tercio. Hay en la Legión ecos de los Tercios de Naciones o Tercios Extranjeros del gran tiempo español, y ello es justo. Con la guerra del moro —que los políticos no aciertan a explicar al pueblo y que éste comprende en los momentos graves simplemente por el viejo poso de tantos siglos de algara fronteriza— se nos devuelve el Tercio. Por eso resulta tan lógica esta copilla de "La chamelona", un cantar legionario:

"Se están juntando jamidos
en lo alto de aquellas lomas.
Aé, aé, aé, la chamelona.
Vamos allá los del Tercio
que somos buenas personas..."

Bajo los chambergos de los soldados reinventados por Millán, yacen gentes tan vitales —y tan dispuestas a morir, sin embargo— que su programa, tiros aparte, es el de vino, ron y mujeres. A la Legión, cualquiera lo sabe, le gusta mucho el vino, le gusta mucho el ron, y no digamos las mujeres. La opinión del vino y el ron sobre el Tercio no la sabemos, pero sí saben la de las mujeres, y no parecen descontentos.

¡Qué de nombres junto al de este moro astuto, cruel y valiente! Fernando Primo de Rivera, con los sables de Alcántara; Valenzuela y González Tablas; Sanjurjo, socarrón y sereno, con su pijama de operaciones; la jarka Varela y la de Muñoz Grandes; Rada en la plaza de Cebadilla, Escámez. Las leyendas de los prisioneros, la feroz injusta y soez frase atribuída a un alto personaje, y sobre la cual nunca se sabrá la verdad. Y en medio de todo aquel mundo político próximo a su final, el hedor de las traiciones —igual que en Cuba— con el famoso telegrama de un enloquecido "Comité nacional catalá", cuyo texto, por razones de higiene, no se reproduce aquí.

En Marruecos se forjaba un alma española nueva, alerta, y nacía en los campamentos. Un año después de Annual un joven comandante publica un libro con sus recuerdos y experiencias personales. El libro se titula "Diario de una Bandera" y lo firma Francisco Franco. Abd El Krim, el Raisuni, el Gato, son personajes del drama y también de la caricatura. Otro comandante legionario y poeta además, Antonio Macía Serrano, recordará en una de sus novelas la copla de uno de sus soldados:

"En Jerez degüellan gente,
en Madrid se sube el pan
y en las Cortes se desuellan
unos a otros sin piedad.
Con que si esto es vivir bien,
preferimos vivir mal".

Abd El Krim, era duro, cruel, pero al menos se batía sobre la gaba. La política al uso era peor, más solapada e incluso más mortífera. Entre los campos de España y con la guerra de Marruecos como uno de los temas, nacía la Dictadura. Después, por sus pasos, por sus tremendos pasos, vendría todo lo demás.

"España eleva al obrero por medio de la cultura y de la especialización"

Entrevista con el jefe de la sección de F. P. de la Oficina Internacional del Trabajo, Mr. Paul Cassan

CORDOBA. (DEL CORRESPONSAL DE PYRESA, FRANCISCO NAVARRO CALABUIG.)—«La F. P. Acelerada y las Universidades Laborales me han demostrado la preocupación de España en dos direcciones diferentes —capacitación rápida y formación desde la juventud— que, plasmadas en formas nuevas, parecen muy eficaces», ha declarado a este corresponsal M. Paul Cassan, jefe de la sección de Formación Profesional de la Oficina Internacional del Trabajo, con sede en Ginebra.

M. Cassan, de nacionalidad francesa, se encuentra en nuestro país desde hace una semana para entrevistarse con las autoridades docentes y visitar los centros de su especialidad en relación con los propósitos de la O. I. T. de asistencia técnica a Hispanoamérica. Le acompañó a Córdoba el secretario general del Servicio de Universidades Laborales, señor Oltra Moltó.

ESPAÑA ELEVA AL OBRERO

El ilustre huésped tuvo un amplio cambio de impresiones en la Universidad Laboral «Onésimo Redondo» con su profesorado. Manifestó la grata impresión que le había producido el esfuerzo español patentizado en los centros que han sido levantados aquí con el objeto de elevar al trabajador impartiéndole cultura y especialización y lograr un definitivo impulso a los planes de desarrollo.

La O. I. T. trata de intensificar al máximo la ayuda a los países necesitados de crecimiento económico. Se necesita para ello contar con un plantel de técnicos expertos que dominen la moderna pedagogía aplicada a la formación profesional y especialistas que, conociendo la realidad de las nuevas técnicas, planifiquen y desplieguen programas idóneos de formación profesional en dichos países.

España, con su experiencia en materia de formación de trabajadores adultos merced a los centros de F. P. A. y enseñanza de especialización cursadas en las Universidades Laborales, puede, a juicio de M. Cassan, contribuir eficazmente en la transformación de peones, especializándolos, así como en la estructuración y desenvolvimiento de planes de formación profesional en países subdesarrollados.

COOPERACION CON LA O. I. T.

El jefe de F. P. de la Oficina Internacional del Trabajo ha comprobado en España el más vivo interés por la cooperación con la O. I. T. en el campo de formación laboral, y por eso confía que a su visita seguirá un permanente contacto entre la Oficina y España con objeto de dar cauce a estos deseos cooperadores.

Cada día se confirma más la importancia de la formación profesional, ya que si siempre ha sido fundamental el aprendizaje y conocimiento de un oficio, hoy lo es más porque no se trata sólo de los impresionantes avances científicos, sino de la urgencia del desarrollo económico general. Hubo un tiempo —recalca— en que se consideraba lo primero el petróleo o el carbón y luego se valoró en primer lugar el capital; pero ahora se cree, con pleno fundamento, que los recursos humanos, el factor hombre, es lo esencial, porque éste es quien ha de utilizar todos los demás recursos.

FORMACION CONTINUADA

Ya no basta una formación inicial, todo lo completa que se quiera en el momento de recibirse, sino que hace falta una formación continuada en todos los órdenes de la vida y a través de toda la existencia, toda vez que la adquirida al salir de un centro docente resulta incompleta de no incorporar nuevos elementos formativos e informativos. Un científico que hubiera terminado su carrera hace treinta años y no hubiera proseguido su formación, se encontraría con que la mitad de sus conocimientos ya no le servirían por haber sido superados.

Para la industrialización, la formación profesional es esencial. Sin ella, los pueblos poco desarrollados —subraya M. Cassan— no podrían resolver el problema de lograr un ritmo de crecimiento económico para aumentar el nivel de vida. Por lo que toca a los países industrializados, se trata, con esta formación, de hacer frente a los cambios rápidos de orden técnico.

El equilibrio entre precios y salarios

Nuestro sistema de precios, bastante estable durante los años 1960 y 1961, vio fisurada su estabilidad a través de 1962. Es cierto que en el nivel mayorista los precios de los artículos industriales apenas si registraron en el citado año de 1962 un alza superior al 1,5 por %, fácilmente soportable en cualquier economía orientada a la expansión. En cambio, los productos agrícolas acusaron incremento de nota, sin que hasta el momento, según parece, se haya fijado con exactitud el porcentaje de elevación.

Lo que sí se sabe ya con certeza es que, como consecuencia de ese movimiento ascensional de los precios mayoristas —leve en los artículos industriales y fuerte en los agracios—, el coste de la vida quedó elevado, a través de la última anualidad, en porcentaje superior al 11 %.

Creemos que, al enjuiciar el problema de las recientes modificaciones salariales, referidas a ese salario mínimo que las elevaciones de precios habían convertido en absolutamente insuficiente, debe partirse de la condición económica derivada de esa previa elevación del coste de la vida, aunque, como es natural, la justificación de mayor peso reside en considerar si el esfuerzo de un hombre en una jornada laboral podía ser pagado con una suma que, medida en valor de productos, equivalía a dos kilos de garbanzos, un metro de tela blanca o un viaje de 80 kilómetros en ferrocarril.

Es evidente que ese salario mínimo de 36 pesetas «ponía sonrojo en las nóminas» y que no merecía otro calificativo que el que le adjudicó el Caudillo en su mensaje de fin de año: intolerable.

Nos causa estupor el advertir que esa elevación del salario mínimo, absorbida en muy buena parte por el alza de precios mucho antes de que se produjera, sea utilizada para justificar nuevas alzas de precios e incluso para amenazar con la ruptura del equilibrio alcanzado por la estabilización.

Desde el punto de vista económico, las presiones sobre los precios que ahora se realizan tomando como base la modificación de las remuneraciones salariales, pero que ya, antes de que las mismas se originaran, existían, según lo demuestran los encarecimientos previos a la misma, son, sencillamente, expresión de esa insolidaridad de determinados grupos, sólo atentos a su lucro personal. No advierten que ese lucro puede llevar a situaciones inflacionistas de evidente daño para el conjunto de la comunidad nacional.

Hay que tener en cuenta que, en un grado mucho mayor de lo que se intenta hacer ver por esos ya citados grupos de presión económica, las mejoras salariales no han venido a constituir sino una compensación a encarecimientos anteriores y que, por consiguiente, no pueden considerarse —como con oblicua intención se trata de hacer creer— causas de tensión inflacionista, sino efectos de una existente tensión.

Hace algún tiempo, con ocasión de la disparidad que ya entonces advertíamos entre la evolución de los precios y la de los salarios, nosotros propugnamos una solución absolutamente ortodoxa, eliminadora, no sólo de toda disparidad, sino también de toda ocasión de que tal disparidad se produjera. Esta solución era la del denominado «salario móvil», el cual consiste en mantener inmodificable la remuneración laboral siempre que los precios —o mejor dicho, el coste de la vida— permanezca estable y elevándola únicamente cuando tal coste se acrecienta.

Esta solución es absolutamente justa, puesto que no entraña sino el mantenimiento del salario real. Equivale a una fijación, en términos reales, del coste del trabajo, eliminándose el «velo del dinero» y ateniéndose exclusivamente a la productividad para las posibles mejoras ulteriores.

La modalidad del salario móvil ha dado excelentes resultados en cuantos países se ha implantado. En Francia, por ejemplo, no sólo constituyó un factor de eliminación de conflictos, sino que contribuyó en muy buena medida a cortar las tendencias inflacionarias de la economía y a situar los precios en un adecuado nivel.

En España, algunos de los convenios colectivos sindicales concluidos recientemente —entre ellos el de la Banca— se ajustan a tal norma, puesto que prevén una revisión automática de los sueldos en caso de una elevación del índice del coste de la vida.

Se trata, a nuestro juicio, de una orientación plenamente justa y también absolutamente eficaz, ya que al mismo tiempo que sitúa las remuneraciones laborales en un nivel inamovible desde el punto de vista real —que es desde el que deben medirse—, ejerce un efecto disuasorio sobre las tendencias inflacionistas, contribuyendo por ello a estabilizar los precios.

El enlazar precios y salarios según características en las que no quepan la arbitrariedad ni las desbocadas apetencias unilaterales, se está convirtiendo en una necesidad que muy bien pudiera cubrirse por la vía de los convenios colectivos, instrumentos de regulación en los que creemos puede y debe basarse la eficacia económica y también el justo equilibrio social.

"Sólo un adversario muerto no es peligroso"

Aref aplicó el más tremendo aforismo árabe

Con cuatro problemas se enfrenta el nuevo Jefe del Iraq:

- *La situación económica.*
- La pretendida autonomía de los kurdos.
- **Los comunistas.**
- Las relaciones con los otros países árabes.



"Sólo un adversario muerto no es peligroso". Este tremendo aforismo oriental ha sido aplicado al pie de la letra por Abdel Salaam Aref, el nuevo presidente del Irak, al derribar el régimen y ejecutar la persona del general Abdul Karim Kassem, un "compañero de viaje" de Aref para eliminar la monarquía en su país que luego se volvió contra el general y éste, olvidando el aforismo, le indultó después de haberlo condenado a muerte. Ahora, el coronel Aref ha sido nombrado mariscal, cargo que nunca existió en el Ejército iraquí. Con sus 42 años, ha saltado desde el coronelato a mariscal. Buena carrera, en principio, si la turbulencia de estos países del Oriente Medio no llevara en sus banderas el signo de la muerte.

UNA TAREA PELIGROSA

Tareas aún mayores a las que se enfrentó el fusilado primer ministro Abdul Karim Kassem aguardan al flamante mariscal Aref.

Si quiere salir airoso del juicio del pueblo, de los viejos partidarios de Kassem y de celosos oficiales, tiene que resolver Aref urgentísimos problemas económicos y de política interior y exterior.

Kassem, que nunca se separaba de sus armas, vendió cara su vida antes de caer acribillado a balazos un viernes del Ramadán, que está bajo el signo de la paz de Alá.

ESTOS SON LOS PROBLEMAS

Los cuatro problemas de Aref en la jefatura de su país, tienen estas características casi dramáticas:

1) Situación económica.—Si Aref consigue un mejoramiento rápido, será un hombre popular; si no, es posible que le huela la cabeza a pólvora. En vista del "dumping" soviético en el mercado petrolífero mundial, el Iraq necesita urgentemente ganarse de nuevo el mercado occidental, a pesar de que la participación de beneficios que la "Iraq Petroleum Company", junto con la "Mosul PC" y "Barash PC" pagan al Estado es impresionante (en 1961, por ejemplo, 95 millones de libras esterlinas).

Los periódicos de Bagdad, sin embargo, se lamentan desde hace tiempo y en forma clara sobre la pésima situación económica, criticando la falta de una planificación a largo plazo para la exportación de productos agrícolas, el descenso del poder adquisitivo de la moneda, el estancamiento de la producción, el aumento de precio de los artículos alimenticios y el costoso y superfluo ejército de funcionarios.

2) El problema de los kurdos.—En un tercio del país, los kurdos son mayoría y están en pie de guerra desde 1961. En un principio, pedían la igualdad prometida por Kassem; ahora demandan, a tiro limpio, su plena autonomía. Moscú respalda la idea, porque la mano del Kremlin está en cualquier parte que pueda ser útil para minar la estabilidad política de cualquier pueblo. La idea del Kremlin es la formación de un gran imperio kurdo, que comprendería tres millones de individuos de esa raza, diseminados entre Iraq, Persia, Siria y Turquía. Es, pues, una escopeta que apunta a cuatro países a la vez.

Hasta finales de este mes, Kassem dio de plazo a los rebeldes para entregarse. Les garantizaba la impunidad. Días antes de ser fusilado, Kassem anunció que más de 650 rebeldes se habían entregado. Ahora, dos kurdos se sientan en el nuevo Gabinete aunque se ignora todavía si apoyan o son adversarios del levantamiento militar.

3) Los comunistas.—La cuestión de los comunistas también proporcionará muchos quebraderos de cabeza a Aref. Desde la revolución de 1958, que derribó la monarquía, los comunistas gozaron pasajeramente del favor de Kassem. Pero muy pronto se vio claro que Kassem no estaba dispuesto a compartir el poder con ellos. Los comunistas, haciendo caso omiso de la prohibición de Kassem, organizaron huelgas y sangrientas algaradas, por lo que el primer ministro —temiendo verse desplazado— los atacó duramente. El Kremlin lanzó débiles protestas pero, en realidad, dejó en la estacada a sus partidarios y apoyó a Kassem. Moscú le necesitaba como "avanzadilla contra el capitalismo y colonialismo". Las primeras declaraciones del nuevo Gobierno y la ejecución de oficiales procomunistas permiten deducir que tampoco Aref hará buenas migas con los comunistas.

4) Las relaciones con los otros países árabes.—Aref debe fijar la nueva situación del Iraq ante la Liga Arabe. La aceptación por la Liga de las ansias reinvindicatorias de Kassem sobre el rico emirato petrolífero de Kuwait; así como la controversia Nasser-Kassem fueron el motivo principal de que la colaboración del Iraq en la Liga cesase de repente. Una participación del Iraq en sus tareas contribuiría decisivamente a resolver el problema en que la Liga se debate y a reavivarla. Lo cierto es que la Liga se ha mostrado desde hace tiempo incapaz de resolver los problemas internos de los países árabes y las relaciones entre los mismos.

LUCHA INTERNA POR EL PODER

No hay que ver los acontecimientos de Bagdad como una lucha ideológica ni tampoco a la luz del antagonismo Este-Oeste. Fue pura y exclusivamente una lucha interna por el Poder. El "socialismo" árabe de Kassem era un conglomerado de ideas que no tenían nada que ver con el marxismo-leninismo de Moscú. Para los soviéticos, Kassem no era más que la encarnación de la "fase de transición de la revolución burguesa".

Kassem prometió muchas veces, y una vez más tres días antes de ser ejecutado, elecciones generales. Nadie cree que las hubiera convocado de verdad. Su afán de poder era insaciable. Pero, en realidad fueron motivos personales los que decidieron la eliminación de Kassem. Aref hizo la revolución antimonárquica con Kassem, aunque pronto éste lo catalogó como instrumento del comunismo y como "socialista de cuño nasseriano".

Es evidente que Aref simpatiza con Nasser, pero ello no le impedirá afirmar para sí y para un Iraq independiente el Poder ahora alcanzado, en lugar de actuar como un comparsa en una nueva edición de la "República Arabe Unida".

LUIS MIRA IZQUIERDO (Agencia EFE)

● *Ningún trabajador debe dejar a sus hijos sin vacunar contra la polio. El Ministerio de Trabajo, por medio del Seguro de Enfermedad, pone a disposición de todos los españoles este medio de defensa de la salud.*

Mil pediatras que garanticen la aplicación de la vacuna.

Es posible que la cooperación franco - alemana se quede reducida con el tiempo a su mínima expresión

BONN, 21. (CRONICA DEL CORRESPONSAL DE PYRESA, ALBERTO CRESPO.) — Está dentro de lo posible que la cooperación francoalemana se quede reducida, con el tiempo, a su mínima expresión. Y no porque a los dos países les falten deseos de cooperar —cada uno a su manera, se entiende—, sino porque la realidad cotidiana demuestra con terca reiteración la imposibilidad que tiene el bilateralismo en esta época comunitaria para sobrepasar ciertos límites. Aun descontando el hecho de que Francia le da ahora al término cooperación un acusado sentido de subordinación, que en principio bastaría para privar a la colaboración de una buena parte de su contenido, la evolución natural de la situación internacional se basta y se sobra para acortar las posibilidades de la alianza francoalemana.

Hoy se sabe que los Estados Unidos parecen dispuestos a solicitar la presencia de la Alemania occidental en el Comité Permanente de la O. T. A. N., al lado de Inglaterra, Francia y Norteamérica. Por lo menos tal aseguran algunos corresponsales alemanes en Washington. Incluso añaden que los norteamericanos defenderán con energía cualquier solicitud de la República Federal en ese sentido porque piensan que «las dificultades con que tropieza la colaboración dentro del Comité Permanente de la Alianza Atlántica en Washington se derivan, en medida considerable, de la ausencia de la República Federal, que es el principal aliado europeo».

Al mismo tiempo los corresponsales señalan, citando fuentes americanas, que la presencia alemana resulta necesaria, dado el «moderado» interés manifestado hasta el momento por Francia en los problemas de la estrategia común de la Alianza; así como en las discusiones alrededor de una eventual defensa de Berlín. De lo anterior se deducen tres puntos: Primero, que Francia no ha demostrado el menor interés por la O. T. A. N., que es para los alemanes lo mismo que el Apóstol Santiago para los cristianos de la Reconquista. Segundo, que Francia no se ha sentido directamente aludida en las cuestiones que se refieren a la defensa de Berlín. Tercero, que Francia no ha propuesto nunca a la República Federal como miembro del Comité Permanente de la O. T. A. N. Han tenido que ser los americanos, quizá con la aprobación de los ingleses, quienes den ese paso decisivo para Alemania.

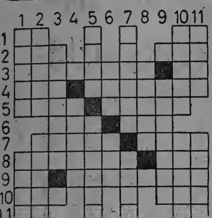
Eso que decimos en España de que los amigos son para las ocasiones, no vale demasiado en el caso de la amistad germanofrancesa, ya que Francia no parece tener de la amistad con Alemania una idea justa de reciprocidad. Cosas como las dichas más arriba, que aquí publican a diario los periódicos, hacen mella en la opinión pública. El que más y el que menos se pregunta qué es lo que sale ganando con tener un amigo que además de exigirle la amistad en exclusiva pretende imponerle sus ideas.

Lo que está sucediendo con el carro armado europeo es otro ejemplo. Ayer hablaba del problema el diario «Der Mittag» en términos de censura, a pesar de tratarse de uno de los contados periódicos que defendieron semanas atrás la actitud del general De Gaulle.

El proyecto de construcción en común de este vehículo blindado para las fuerzas de la O. T. A. N. nació hace unos años y, por supuesto, sobre la base de la elección entre los prototipos presentados por Francia y Alemania. Ahora bien: Los franceses se niegan a participar en la fabricación de otro que no sea el suyo. Por lo tanto, es bastante probable que los alemanes empiecen a fabricar en serie el modelo presentado por ellos. Según el periódico antedicho, el carro alemán, ideado de acuerdo con la inmensa experiencia adquirida en la campaña de Rusia, es, según los técnicos, absolutamente superior a los demás. Sin embargo, Francia no lo acepta; o, mejor dicho, no acepta su construcción en común. «Para Francia —escribe el periódico— la producción en común significa, sin duda, que la República Federal debe doblegarse a sus planes. Esta manera de ver las cosas no corresponde al espíritu de una verdadera cooperación.»

Ya ven ustedes, a través de los dos ejemplos-a la vez los últimos-lo difícil que «se está poniendo», al menos en la práctica, el desarrollo de la cooperación germanofrancesa. Me aseguraba muy serio un amigo alemán que el principio evangélico que dice «Quien no está conmigo, está contra mí», los franceses quieren llevarlo a sus últimas consecuencias de la siguiente manera: «Quien está conmigo, ha de estar necesariamente contra todos los demás.»

Arabescos



HORIZONTALES.—1: Nombre de letra. Campeón. 2: Quiera. Labre. 3: Alcaloide del tabaco. Terminación verbal. 4: Ligo. Acosada. 5: Pelo de ciertos animales. Apoyo. 6: Ansar. Plantígrado. 7: Afila un instrumento. Percibir. 8: Señalado con vallas. Nombre de mujer. 9: Afirmación. Caudillos. 10: Dueña. Labra la tierra. 11: Letra griega. Pronombre.

VERTICALES.—1: Sitio donde depositan la miel las abejas. Tostar. 2: Eche hacia afuera. Sin levadura. 3: Cura que hace de párroco. 4: Pone señales. 5: Silba. Que tiene alas. 6: Terminación del aumentativo. Ciudad italiana. 7: Lleno de penas. Aroma. 8: Ataco. 9: Arrasada. 10: Seco. Cierto mes del año. 11: Espuerta. Pasas rozando.

Solución al anterior

HORIZONTALES.—1: Tasa. Asop. 2: Oborp. Acude. 3: Cam. Halo. Es. 4: Ater. Camada. 5: Rater. Red. 6: Emerito. 7: Ron. Meses. 8: Avalar. Rara. 9: Re. Item. Dar. 10: Aluna. Ilota. 11: Soto. Esos.

VERTICALES.—1: Tocara. Aras. 2: Abata. Velo. 3: Someterá. Ut. 4: Ar. Remolino. 5: Ph. Renata. 6: Ac. Re. 7: Alarim. Mi. 8: Acometer. Le. 9: Su. Adosados. 10: Oded. Erato. 11: Pesa. Asaras.

P 10
ARTICULO
UNIDAD DE FUERZA -N

¿QUE HIZO AYER?

Solución al anterior

CELEBRA SUS BODAS DE PLATA

Lo que la vida me ha enseñado

por John Steinbeck

La literatura es algo tan viejo como el lenguaje. Surgió de la propia necesidad humana y no ha cambiado desde el principio, más que para hacerse más necesaria.

Los bardos, los trovadores, los escritores no forman una clase aparte y cerrada. Desde un principio sus funciones sus deberes, sus responsabilidades han sido decretados por la especie humana.

La humanidad ha venido pasando por una época incolora y desolada de confusión. William Faulkner se refirió a ella como una tragedia del temor físico universal, mantenido durante tanto tiempo que ya no existen problemas del espíritu, hasta el punto de que el único tema abierto al escritor parecía el del corazón en conflicto consigo mismo.

Faulkner, más que la mayoría de los hombres, se daba cuenta de la fortaleza y de la debilidad humanas. Sabía que la comprensión y la liberación del temor es una de las principales razones que tiene el escritor para existir.

Esto no es nuevo. La misión antigua del escritor no ha cambiado.

Está encargado de exponer nuestros muchos y graves defectos y fracasos de sacar a la luz nuestros oscuros y peligrosos sueños, a fin de mejorarlos.

Además, el escritor ha recibido el encargo de proclamar y celebrar la capacidad de grandeza de corazón y de espíritu que existe en el interior del hombre, su valor en la derrota, su ánimo, su compasión y su amor. En la lucha eterna contra la especialidad y la desesperación, éstos son los brillantes banderines de enganche de esperanza y emulación.

Yo sostengo que un escritor que no cree apasionadamente en la posibilidad de perfección del hombre no siente dedicación ni puede llamarse miembro de la Literatura.

El presente temor universal ha sido



resultado de un gran avance en nuestros conocimientos y manipulación de ciertos factores peligrosos del mundo físico.

Es cierto que otras fases y aspectos de nuestra comprensión no han progresado al mismo ritmo, pero no hay razón para presumir que esos aspectos no avanzarán hasta colocarse al frente. Y, ciertamente, el lograr que esto sea una realidad forma parte de las responsabilidades de un escritor.

A la vista de la larga historia en que la humanidad se ha mantenido firme contra todos sus enemigos naturales, algunas veces frente a la derrota y extinción casi seguras, seríamos cobardes y estúpidos si abandonáramos el campo de la víspera de nuestra más grande victoria potencial.

He estado leyendo la vida de Alfred Nobel; un hombre solitario, dice el libro, un hombre reflexivo.

Nobel vió algunos de los usos perniciosos y crueles de su invento. Incluso tal vez pudo prever el resultado último de sus estudios: el acceso a la última violencia, a la destrucción final.

Algunos dicen que se convirtió en un cínico, pero creo que no fue así. Creo que se esforzó por encontrar un medio de control, una válvula de seguridad. Y a mi juicio, al final la halló tan sólo en la mente y en el espíritu humanos.

Antes de que pasarán cincuenta años de su muerte, las puertas de la naturaleza se han abierto y han puesto sobre todos nosotros la tremenda responsabilidad de la elección.

Hemos usurpado muchos de los poderes que antaño adscribíamos a Dios.

Y ahora, temerosos y sin preparación, nos vemos dueños de la vida y de la muerte de todo el mundo, de todas las cosas creadas.

El peligro y la gloria y la elección descansan ahora en el hombre. Así tenemos una prueba de su posibilidad de perfección.

El hombre, en sí mismo, se ha convertido en nuestro mayor peligro y en nuestra única esperanza.

Ahora la palabra decisiva descansa en el hombre.

(Un reportaje de AGENCIA ZARDOYA, exclusivo para «SEVILLA»...)

LA POLIOMIELITIS SE PRESENTA TODOS LOS AÑOS EN DOS MIL NIÑOS ESPAÑOLES.

SE COMBATE CON LA VACUNACION ANTIPOLIOMIELITICA, QUE ES UN SERVICIO GRATUITO DEL SEGURO DE ENFERMEDAD ORDENADO POR EL MINISTERIO DE TRABAJO.

A. AGUIRRE

SU HOROSCOPO PARA MAÑANA

ARIES
21 de marzo a 20 de abril

Mucha cautela relacionada con la especulación, los niños, viajes, cambios. Tome un puesto de vista conservador. Evite que los otros lo abrumen con su entusiasmo. Espere los detalles.

TAURO
21 de abril a 21 de mayo

No es hora de seguir «colgado» al pasado. Las condiciones alrededor cambian rápidamente. Hoy dé los pasos necesarios para moverse con la corriente de los acontecimientos.

GEMINIS
22 de mayo a 21 de junio

Evite distribuir sus fuerzas, estudie el presupuesto, gastos, cobros. No cuente con las promesas. Es mejor esperar hasta que tenga la «promesa» firmada, sellada y entregada.

CANCER
22 de junio a 22 de julio

No inicie nada antes de terminar lo comenzado. Tómese su tiempo ante una inesperada intranquilidad. No ceda a la tentación de apurarse, pasando por alto los detalles.

LEO
22 de julio a 22 de agosto

Controle el impulso de hablar fuera de turno. Sea considerado, diplomático. Habrán otros días mejores para utilizar métodos más imperativos. No es bueno firmar acuerdos.

VIRGO
23 de agosto a 23 de septiembre

Mantenga altas sus esperanzas. Un contratiempo financiero temporal prueba no ser serio. Las lecciones aprendidas recientemente pueden ser ahora utilizadas. Permanezca confiando.

LIBRA
24 de septiembre a 23 de octubre

Sus amistades y aquellos con quienes usted está comprendido emocionalmente pueden ser bastante excitables. Permanezca con calma frente a un disturbio aparente.

ESCORPIO
24 de octubre a 22 de noviembre

Si se presenta una amenaza a la seguridad antes de terminar el día, combata esto exitosamente adhiriéndose a los hechos. Sus recursos ayudan también. Impresione a sus superiores con sus conocimientos.

SAGITARIO
23 de noviembre a 21 de diciembre

Cumpla las promesas recientes. Es mejor permanecer cerca del escenario de actividades. No es aconsejable la manipulación de asuntos importantes desde larga distancia.

CAPRICORNIO
22 de diciembre a 20 de enero

La recompensa está al llegar. No se retire al desafío. Hable especialmente en lo referente a asuntos de dinero. Reciba lo que le toca cobrando, las cuentas que le deben. Su actitud justa ganará el día.

ACUARIO
21 de enero a 18 de febrero

Usted encuentra este día sumamente activo. Muchos cambios rápidos y sorprendentes. Su propio ciclo está alto. Significa que usted resiste la presión y saldrá victorioso.

PISCIS
19 de febrero a 20 de marzo

Como Géminis, haga una cosa a la vez. No se «gaste». Observe sus hábitos de comer. Evite los extremos. La noche es buena para descansar tranquilamente. Sus nuevas amistades prueban ser duraderas.

SI MAÑANA ES SU CUMPLEAÑOS

Usted es muy independiente, imaginativo, lleno de idealismo. Pero le gusta ser su "propio jefe". Sus esfuerzos se verán recompensados.

Calle SIERPES

Por FAUSTO BOTELLO

NARANJITO DE TRIANA, EN NUEVA YORK

Hemos recibido una bonita postal en colores en la que aparecen las espigadas siluetas de los rascacielos neoyorquinos. La firma Naranjito de Triana, el popular cantaor sevillano que actualmente realiza una gira triunfal por diversas salas de fiesta norteamericanas.

Naranjito, tras saludarnos y desearnos un feliz año nuevo, «aunque con retraso», nos sintetiza sus nostalgias sevillanas con esta expresiva frase: «No veas cómo me acuerdo del pescao frito y del tinto con sifón.»
Y es que Naranjito es un castizo «fetén» y las cosillas de esta tierra ¡tiran tanto!

CINE ALEMAN

Está constituyendo un gran éxito la celebración, en el Cine-Club Vida de la Primera Semana de Cine Alemán en Sevilla.

Siete películas, siete buenas, estupendas películas de reconocida valía internacional —cuatro de ellas rigurosos estrenos en nuestra ciudad— versiones originales con substítulos en castellano o doblados en nuestro idioma, se han de proyectar.

Ni que decir tiene que a estas sesiones de Cine-Club Vida están acudiendo todos los buenos aficionados al mejor cine.

Nuestra felicitación al Club organizador y nuestros mejores deseos para que, a esta Semana del Cine Aleman sucedan otras destinadas a mostrar a los sevillanos las mejores películas de diversas naciones que marchan en la vanguardia de la cinematografía internacional.

PENDIENTES PARA CABALLEROS

Nos lo dice un conocido joyero sevillano:
—Pues ahora se ha puesto de moda en las esferas más elegantes de Europa el «pendiente masculino», un zarcillo, generalmente de oro, que se coloca como abrazado a la oreja. Sólo se lleva uno, bien en la derecha o la izquierda.

—¿Y, de verdad, hay caballeros que se lo ponen?
—Sí, sí y para andar por la calle... En París, concretamente, se ha generalizado bastante la moda.
—¡Los hay...!

ESTRATEGIA COMERCIAL

—Oiga, lechero, ¿por qué transporta usted su mercancía por la calle con la cántara destapada, si llueve tanto...?
—Para comprobar, una vez más, los milagros de la naturaleza. Salgo del despacho con catorce litros de leche y llego a casa del cliente con quince...

Un sombrero de París para Sofía Loren

Sofía Loren ha recibido en Madrid un sombrero del modista parisino Jean Barthet. En la foto, la actriz examina el modelo antes de ponérselo

... y Sevilla

COCINA ANDALUZA

Por CELESTINO FERNANDEZ ORTIZ

LEEMOS en la Prensa la noticia de ese "Discurso del buen comer andaluz" que ha dado a la luz el doctor Sánchez de la Cuesta. Prometemos leerlo, en gracia no sólo de la personalidad del autor, sino del tema verdaderamente interesante y sugestivo.

Los andaluces tenemos fama de comer poco, aunque viendo comer a algunos conocidos no se lo explica uno del todo. Ortega y Gasset abunda en la idea de la sobriedad andaluza y después de citar a Sieger y afirmar que lo único que queda del paraíso, al hombre, es la pereza y de que, por eso, Andalucía es lo único paradisíaco del mundo, asegura que el secreto está en que el andaluz se mantiene con muy poco en una tierra que produce mucho y lo produce con facilidad.

Ha contribuído a la leyenda una frase muy andaluza: "Los flamencos no comen". No sabemos los flamencos, pero de las flamencas esas que se contratan, para que bailen en las juergas, afirmamos que hacen todo lo posible por desmentir el adagio. La frase, sin embargo, tiene un gran sentido y se debe a dos razones. Una de ellas es de que no hay manera de mantenerse en una fiesta con la barriga llena. La gente sigue en la juerga porque alguien ha dicho vagamente que van a servir la comida, pero sin aclarar que la van a servir a las siete de la mañana. Otra razón es que el vino tiene propiedades alimenticias extraordinarias. No es crecido, pero sí expresivo, el número de personas cada vez más corto porque la raza va para atrás, que en Andalucía, especialmente en los pueblos, se alimenta exclusivamente con vino.

Pero aunque fuese admisible eso de que el andaluz come poco, lo que no es admisible es que no haya una buena cocina andaluza. La hay, desde luego. Ya don Juan Valera, que debía ser un gran comilón, escribió su elogio de la comida andaluza, recreándose especialmente en la repostería casera, que demostró ser muy extensa y muy fina, compuesta de los mil dulces privativos de cada uno de nuestros pueblos.

El hecho quizás de tal abundancia y multiplicidad explica precisamente su falta de universalización y el hecho también de que sólo las yemas de San Leandro, en repostería, y el gazpacho, en materia culinaria, hayan logrado cierta difusión es lo que ha inspirado la falsa idea de que la cocina andaluza es muy corta y de que el andaluz, como decía muy bien, en delicioso artículo, Rafael García Serrano, no coma más que tomate y gazpacho.

La verdad es muy otra y bien viene este nuevo alegato que esperamos brillante y cumplido.

ULTIMA HORA

Kennedy promete ayuda a Betancour para resistir cualquier campaña comunista

Washington, 21. (Efe).—El presidente Kennedy ha prometido pleno apoyo por parte de los Estados Unidos al Gobierno de Rómulo Betancourt, de Venezuela, para resistir «cualquier campaña en gran escala» de los comunistas por minarle.

En comunicado conjunto de ambos presidentes, se exponen detalles de las reuniones amistosas celebradas para estudiar la forma de combatir las amenazas comunistas a Hispanoamérica y de llevar a la practica, con mayor eficacia, el programa de Kennedy, de «Alianza para el Progreso».

El comunicado señala que ambos presidentes han tomado buena nota de la «gravedad de la situacion creada por el establecimiento en Cuba de un baluarte extranjero antidemocrático». Se hace, por otra parte, un llamamiento a la Organización de Estados Americanos para que facilite pleno apoyo a los programas del organismo para el progreso de Hispanoamérica.

Por último, el comunicado pasa revista a los acuerdos entre Estados Unidos y Venezuela sobre exportaciones petrolíferas venezolanas a Norteamérica, y se pone de relieve una mayor cooperación en cuestiones relativas a la industria petrolífera entre ambos países.

CUBA AMENAZA DE AMERICA

Washington, 21. (Efe).—Un comunicado conjunto publicado por el presidente Kennedy y el presidente de Venezuela, Rómulo Betancourt, señala que Cuba amenaza la independencia y la soberanía de todas las repúblicas no comunistas del hemisferio.

Los dos presidentes, dando por terminadas sus conversaciones de dos días, patrocinan que la Organización de Estados Americanos «utilice todos los medios a su alcance para asegurar la continuidad de la democracia en América». Al mismo tiempo, el presidente Kennedy promete su total apoyo a Venezuela en la lucha contra las campañas del comunismo internacional, especialmente lanzadas desde Cuba, con el objeto de derrocar al Gobierno constitucional del presidente Betancourt.

Los dos Presidentes han pasado revista a la cuestión de las exportaciones de petróleo venezolano a EE UU., asegurando que Norteamérica continuará siendo el mejor mercado para los productos venezolanos en «escala de aumento».

EL JEFE DEL GOBIERNO FINLANDES, EN MOSCU

Moscú, 21.—(Efe). Ha llegado a la capital soviética, por vía férrea el jefe del Gobierno finlandés, Ahti Karjalainen. Ha sido recibido por el jefe del Gobierno soviético, Nikita Kruschef y por otros funcionarios.

El jefe del gobierno finlandés realiza una visita oficial invitado por el Gobierno de la U.R.S.S.

Operación de apendicitis en un quirófano anegado

(Viene de 1.ª página.)

por encima de unos tablones. Tan pronto llegué hasta el enfermo, individuo de veinte a veintiún años cuyo nombre, la verdad, desconozco, observé que era cuestión de inmediata intervención, por lo que di rápidamente las órdenes necesarias. El nivel de las aguas subía de forma alarmante, pero por dos razones fundamentales no podía aplazar la operación: una, porque el estado del paciente lo demandaba, y otra, porque no quería volverme a Sevilla sin saber si al día siguiente podría regresar. Las noticias que me llegaban eran inquietantes: casi todos los puntos bajos de Ecija estaban cubiertos por la corriente del Genil e incluso la carretera general Cádiz-Sevilla-Madrid, interrumpida. Creí que la inundación tardaría algún tiempo en alcanzar el Hospital, donde ya se estaban efectuando evacuaciones y traslado del centenar de enfermos internados. Suponía que con media hora estaría dispuesto el equipo, el quirófano y el enfermo. Como así aconteció. A la media hora de tomar tal decisión, mis valiosos y queridos colaboradores, que tan inestimables servicios me vienen prestando desde que ocupo el puesto, estaban en disposición de empezar y todo dispuesto. Cuando entré en el quirófano —situado unos cuarenta y cinco centímetros por bajo del nivel ordinario de la calle— no había ni una sola gota de agua en el suelo. Sin embargo, dejé encargo que, en caso de notarse síntomas, me avisaran, pero teniendo sumo cuidado con el operado. Lo iba a intervenir con anestesia local y por lo tanto se hallaba en plena lucidez.

Así quedó convenido, e iniciamos la labor. Las personas que integrábamos el equipo operatorio sabíamos la gravedad de cuanto acontecía en el exterior, en la calle, pero era aquella nuestra misión y la realizábamos con firmeza y seguridad. Parecía que en tan cruciales momentos Dios había aumentado nuestra fortaleza. Llevaríamos unos diez minutos operando cuando el practicante, dirigiéndose a mí, bisbiseó: «El señor que usted esperaba ya está aquí.» El «señor» era el calificativo que habíamos convenido para señalar la presencia del agua en el quirófano. Unicamente le respondí: «Ya lo estoy notando.» Nuestros pies empezaban a ser cubiertos por el desborde que procedía del río. Me encontraba en plena intervención. Cuando terminamos, transcurridos veinticinco minutos del principio, el nivel del agua nos llegaba a la rodilla y después que sacamos al recién intervenido y abandonamos el lugar, tras poner a salvo cuanto material pudimos, subió a metro y pico. Eso fue todo...

Con esta explicación quiso dar por conclusa la entrevista el señor Gil Mariscal, con lógica modestia; pero quisimos precisar y seguimos preguntando:

—¿El enfermo no se dió cuenta de lo que sucedía?...

—Al término de la operación. El hombre fue conducido en una camilla con ruedas hasta el quirófano y para sacarlo fue necesario extraerlo en camilla de parihuelas y a hombros de varios enfermeros y soldados de la Remonta que se prestaron a ello. Al comunicarle que habíamos terminado felizmente, trató de incorporarse, pero le hice notar que no se moviera. De todos modos observó el agua y fue cuando tuvimos que explicarle. La inmediata llegada de los enfermeros, de las monjas y de los soldados le hizo comprender el resto. Con presteza fue colocado en las parihuelas y conducido al piso superior, donde hoy se recupera del padecimiento y de la intervención.

—Tenemos noticias de la abnegada labor de las Hermanas de la Caridad que asisten al centro astigitano, personal del Hospital y del vecindario en el afán de rescatar y trasladar a lugares seguros a los enfermos. ¿No hubo que lamentar accidentes durante tan humanitaria tarea?...

—Por fortuna, ninguno. ¡No puede imaginarse bien con qué espíritu de sacrificio se emplearon aquellas buenas gentes en tan humanitaria tarea! Las monjitas, con la superiora al frente y con el agua casi por la cintura, trabajaban en primerísima línea y con ellas, desde el más destacado elemento del centro al último empleado. Gracias a tales esfuerzos se debe que la rapidez y la impetuosidad de la inundación no provocara irremediables estragos entre los hospitalizados.

—Sabemos igualmente de la espléndida labor que el alcalde de la ciudad, don Joaquín de Soto Ceballos, y el delegado de Beneficencia, don Lorenzo Ostos Domínguez, están realizando dotando al centro hospitalario de los máximos adelantos científicos y de confort, al extremo que sitúa al mismo centro entre los primeros de nuestra provincia. ¿Han sido muchas las pérdidas sufridas?

—El quirófano, dotado con los máximos adelantos de la cirugía, fue inaugurado en la actual reforma el pasado día 8, habiendo costado un millón y medio; pues bien, horas después de retirarse las aguas volví a entrar en él y quedé admirado: allí parecía que no había pasado nada. Todo limpio, flamante, brillante... Tan sólo el estupendo aparato de rayos X sufría graves deterioros, tantos que creo que quedará inservible. Fue de las pocas cosas que no se pudo colocar a salvo al término de la ya famosa intervención.

La necesidad de simplificar nuestra estancia en la consulta del doctor Gil Mariscal y el haber cubierto ampliamente la misión que a ella nos llevó, determinaron rematar la visita. Un fuerte apretón de manos y nuestro sincero agradecimiento al ilustre cirujano por su deferencia para con nosotros pusieron punto final a la labor reporteril. No sin antes saber que el cirujano hispalense tuvo que enfrentarse con otra situación semejante el año pasado con ocasión de la inundación padecida en nuestra capital. Al escuchar la demanda de auxilio formulada por la emisora local de Radio Nacional para visitar una enferma domiciliada en la zona anegada se presentó voluntariamente. Fue una simple visita médica, pero... ¡pasada por agua!

BORBUJO

R.E.N.F.E.

Con motivo de obras de ampliación y reforma en la estación de SEVILLA-SANTA JUSTA, las operaciones de despacho y retirada de las mercancías de detalle de pequeña velocidad que actualmente vienen efectuándose en la mencionada estación se realizarán a partir del 1.º de marzo próximo en la estación de SEVILLA-PLAZA DE ARMAS hasta nuevo aviso.

El despacho y retirada de vagones completos continuará efectuándose en SEVILLA-SANTA JUSTA.

Lo que se pone en conocimiento de los usuarios y el público en general.

AGENDA DE LA CIUDAD

Información religiosa

SANTOS DE HOY.—Severiano, obispo; Pedro Mávimento, Vérulo, Félix, Secundino, Saturnino, Fortunato, Siricio, Sérvulo, mártires: Paterio, obispo; Beato Roberto Southwell y compañeros, S. J., mártires.

SANTOS DE MAÑANA.—La Cátedra de San Pedro en Antioquía; Papias, Abilio, Pascasio, Maximiano, obispos; Margarita de Cortona, Aristión.

JUBILEO CIRCULAR.—Hoy y mañana, en la capilla del Museo.

HERMANDAD DEL SANTISIMO CRISTO DEL BUEN FIN Y NUESTRA SEÑORA DE LA PALMA.—Comenzará el próximo día 26 un solemne quinario, a las ocho de la noche y en la iglesia de San Antonio de Padua.

HERMANDAD DEL SANTISIMO CRISTO DE LA BUENA MUERTE Y MARIA SANTISIMA DE LA ANGUSTIA.—El próximo día 24, a las ocho de la noche, y en la capilla de la Universidad, comenzará un solemne triduo dedicado a la Santísima Virgen de la Angustia.

HERMANDAD DE FERROVIARNOS CATOLICOS «NUESTRA SEÑORA DE LOS REYES».—Hoy, a las ocho de la noche, y en la capilla de las Hermandades del Trabajo, acto eucarístico correspondiente al cuarto jueves de mes.

REAL CONGREGACION DE LUZ Y VELA.—Durante los días 24, 25 y 26 del corriente mes, y en la iglesia parroquial de Santa Cruz, celebrará solemnes cultos de reparación y desagravio. El próximo domingo, a las siete de la mañana, se expondrá de manifiesto Su Divina Majestad, quedando expuesto los tres días de cultos.

Hermandad de Retirados de los tres Ejércitos

El domingo 24 del actual, a las once y media en primera convocatoria, y a las doce en segunda, celebrará esta Hermandad junta general ordinaria, en los salones del Casino Militar, para proceder a la elección de nuevos cargos y dar cuenta de la gestión anual rogando su asistencia a todos los asociados.

Movimiento portuario

Hasta esta mañana no ha habido entradas ni salidas, ya que el puerto continuaba todavía cerrado a la navegación:

En la barra de Bonanza, en espera de que el puerto fuera de nuevo abierto, esperaban remontar el río los siguientes buques:

Navahermosa, Anglia, Flying Independent, Campollano, Pevisa II, Pachina, Villegas, Basto, Sao Macario, Francisco Heredia, Sierra Madre, Ita, Eduardo Schupp, Cabo Negretc, Angel Ramón, Issia, Sac Lérida y Stocksund.

FARMACIAS DE GUARDIA

DE 9,30 MAÑANA A 11 NOCHE

Castilla, 123 (Triana); Condes de Bustillo, 14 (ante Juan Cotalero) (Triana); Monte Carmelo, 60 (Los Remedios); O'Donnell, 16; Argote de Molina, 27 (Placentines, 11); Péris Mencheta, 30; Baños, 20; Santa María la Blanca, 16; Plaza de la Encarnación; Gamazo, 1; Lanza, 14; Sol, 81; Paseo de las Delicias, 1 (edificio Hotel Cristina); Avda. Rafael Salgado (Bda. Bami); Avda. Pino Montaño, 7 (Bda. Pío XII, por Miraflores); Marqués de Nervión, 39 (Nervión); Juan de Ledesma, 85 (C. Aguila); Montevideo, 6 (Porvenir).

DE 11 NOCHE A 9,30 MAÑANA

Avenida José Antonio, 4; Calatrava, 7; Pureza, 84 (Triana); Vascongadas, 42 (San Jerónimo); Bellavista; San Bernardo, 11; Marqués de Nervión, 39; Plaza de las Moradas. 1 (Amate); Avenida San José, 9 (junto al campo del Puerto); San Quintín, 1 (Doña María Coronel).

CUPON DE LOS CIEGOS
EL número premiado ayer ha sido:
343

Velada necrológica en el Ateneo en memoria de don Juan Rodríguez Mateo

Mañana viernes, la sección de Literatura del Excmo. Ateneo de Sevilla, celebrará una solemne velada necrológica en memoria del que fue ilustre poeta y académico don Juan Rodríguez Mateo.

En el acto, que tendrá lugar a las ocho de la noche, intervendrán el reverendo padre don José Sebastián y Bandarán, director de la Real Academia Sevillana de Buenas Letras; el doctor don Francisco López Estrada, decano de la Facultad de Filosofía y Letras de esta Universidad; don Carlos García Fernández, académico y abogado, y don Manuel Alarcón Martín, vicepresidente del Colegio Oficial Provincial de Secretarios de Admón. Local.

Ultima hora deportiva

Ansola y Corral, bajas para el partido de Mestalla

Pepín defenderá la puerta y Cortés o Portilla entrarán en la delantera

Mañana saldrá la expedición bética para Valencia

Mañana, en el avión de las 3,15 saldrá la expedición bética con destino a Valencia, donde el domingo disputará al titular de la ciudad el partido correspondiente al Campeonato de Liga.

Después del entrenamiento de esta mañana, en el Estadio Benito Villamarín, Pons ha designado los 15 jugadores que marcharán a la capital levantina. Son éstos: Pepín, García Plata, Grau, Ríos, Paquito, Martínez, Bosch, Lasa, Matito Portilla, Luis, Cortés, Senekowistch, Rogelio y Pallarés. Han quedado descartados Ansola y Corral. El primero sufrió un fuerte golpe en la pierna derecha y no se ha podido recuperar. Se espera que para el partido contra el Sevilla esté en condiciones de saltar al campo el bravo delantero verdiblanco. Corral se encuentra indispuesto y se le da descanso. Pepín se encuentra en buen momento y será el que defienda la meta contra los valencianos. Como suplente marcha el joven García Plata.

En cuanto al resto del equipo el entrenador bético desea mantener al máximo la misma alineación que actuó tan positivamente el domingo pasado, por ello la defensa y la media será la misma y en cuanto a la delantera no tiene nada decidido de forma definitiva. Todo dependerá del estado del terreno. Para cubrir el puesto que deja libre Ansola marchan Portilla y Cortés. Muy posiblemente será Cortés el hombre que salga en Mestalla, si el campo se encuentra en condiciones aceptables. Cortés es un hombre de área y cuyo fuerte es la visión de puerta. Con ello sólo se registraría una variación de los hombres que vencieron al Oviedo.

En el entrenamiento de esta mañana ha habido dos pruebas. En una de ellas se ha utilizado a Martínez como cuarto defensa, y en la otra se han empleado los hombres del domingo pasado. La inclusión de Martínez, bueno, sin duda, para un partido fuera de casa, supone, sin embargo, que varios jugadores salgan de sus puestos habituales y, por consiguiente, sufra una alteración con posible merma en su rendimiento. La idea del entrenador bético es dejar a los hombres en los puestos habituales con el fin de que su rendimiento sea mayor.

El partido se presenta dificilísimo para los verdiblancos. Un sistema defensivo, ya se sabe, casi siempre conduce a una derrota mínima, pero derrota al fin. Al Betis le interesa arriesgarse. Una derrota por más o menos goles, aunque tiene su importancia, es la misma solución. Algún punto es lo que en definitiva importa, y por eso Pons es muy probable que plantee el encuentro de poder a poder. No es mala idea. Los hombres del Betis demostraron contra el Oviedo de lo que son capaces, y en fútbol no hay nada escrito previamente. A favor de los verdiblancos laboran la ausencia de nervios y la confianza adquirida. No tienen mucho que perder y las ganancias pueden ser importantes.

España celebrará el I Centenario del nacimiento de Sorolla

Los actos conmemorativos comenzarán en Valencia

Madrid. (Especial para Pyresa.)—El próximo día 27 se cumple el primer centenario del nacimiento de Joaquín Sorolla. Un acontecimiento que trascenderá fuera del área nacional. Porque su obra no sólo está en España. América conserva una gran parte de ella. Cuba y Nueva York figuran a la cabeza de las colecciones más importantes. La primera, con dos, una de cuarenta y otra de ocho piezas. La segunda, con la titulada «Serie de las regiones españolas».

En España, la conmemoración se celebrará con diversos actos. Para ello se ha nombrado una comisión organizadora. La preside la Dirección General de Bellas Artes y la forman numerosas personalidades. Entre ellas, un familiar del pintor, Francisco Pons, director del Museo que fue casa de Sorolla, en Madrid.

—¿Cuál será el primero de estos actos conmemorativos?

—Una exposición, que llevará el mismo nombre que la patria chica de Joaquín. Y además tendrá lugar en ella y en la fecha justa en que nació. Hemos pensado que quizá sea éste el mejor homenaje que pueda abrir el programa de ellos.

Valencia será, así, la que, en justa reciprocidad, le rinda el recuerdo inicial.

● *ACTO RELIGIOSO Y ACADEMICO*

—¿En qué consistirá?

—Será una exposición de lo más representativo de sus obras. A su inauguración pondrá prólogo una misa a la que asistirán diversas autoridades, y después una visita a la tumba de Sorolla en el cementerio de Valencia. Terminado esto, tendrá lugar un acto académico en la Academia de Bellas Artes de San Carlos. A continuación de él se abrirá la exposición.

—¿Dónde tendrá lugar?

—En el Ayuntamiento de la ciudad. En él se han reunido treinta obras fundamentales del pintor. La mayoría de ellas totalmente inéditas para el público valenciano, ya que la última exhibición de ellas se hizo hace más de veinte años. Otras ni habían sido expuestas.

—¿De dónde proceden?

—Tres de ellas de colecciones particulares de Sevilla y Valencia. Nueve eran propiedad de Elena, hija del pintor, y el resto, nuestras.

● *EXPOSICION CRONOLOGICA EN EL CASON*

Don Francisco Pons Sorolla es nieto del pintor. Su madre fue María, la primogénita de él. Su padre, uno de sus mejores discípulos.

—¿Cuántas obras conservan ustedes de Sorolla?

—Aproximadamente un centenar, entre apuntes y cuadros. Tenga en cuenta que su producción fue vastísima. Se calcula en unos dos mil seiscientos cuadros y cinco mil dibujos.

—¿Se realizará alguna otra exposición de ellas?

—Sí, en Valencia estará hasta el día 31 de marzo. Después esas mismas obras vendrán a Madrid, donde se engrosarán hasta sumar ciento treinta. Todas ellas, siguiendo un orden cronológico, serán mostradas en el Casón. Para ello vendrán desde distintas provincias. Así, de Bilbao, Barcelona, Valencia y del mismo Madrid. Es en ellas donde se guardan las mejores colecciones. Pero también colaborará el Museo de Nueva York, enviándonos unas diapositivas de la serie de las regiones españolas.

● *EMISION ESPECIAL DE SELLOS*

Los dos certámenes tendrán lugar en la época más propicia del año. Ahora, en la ciudad del Turia; luego, en la primavera madrileña.

—¿Habrá otros actos conmemorativos?

—Sí. Durante todo el año se estarán celebrando. Aún no los hemos concretado, pero sí sabemos que en Valencia se dedicará un monumento a Sorolla. El que había desapareció con la riada y ha sido reconstruido. Estará situado frente al puerto.

Para los filatélicos hay también una noticia. Se hará una emisión de sellos dedicada a las obras más características de Sorolla. Precisamente se adaptan muy bien a este tipo de reproducciones.—*Mercedes Chivelet.*

CARTELERA

TEATROS

* ALVAREZ QUINTERO. (20239). 7 y 10,45. Clamoroso éxito de Macarena del Río y Enrique Montoya, con su gran espectáculo «Sevilla, cielo de estrellas...» Autorizado.

CINES. ESTRENOS

* CERVANTES. (26217). 4, continua. Segunda semana. "Mujeres frente al amor". Cinemascope. Color. Hope Lange, Stephen Boyd, Suzy Parker, Louis Jourdan. Mayores.

* COLISEO. (25575-21656). 4,30, continua. Pases película: 4,50, 7,35 y 10,20. "El crimen se paga". Dyaliscope. Con el más sensacional reparto del cine europeo. Mayores.

* FLORIDA. (52616-52777). 5, continua. Segunda semana. «La gran familia». Alberto Closas, Amparo Soler Leal, José Isbert, José Luis López Vázquez. Autorizada.

* IMPERIAL. (26878). 4,30 (continua). Pases película: 4,30, 6,35, 8,45 y 10,45. ¡Segunda semana!: «Tres sargentos», (Frank Sinatra, Dean Martín, Peter Lawford.) Panavisión. Technicolor. Autorizada.

* LOS REMEDIOS. (72024). 5, continua. Clamoroso éxito del emocionante film de acción «El temible míster Cory». Tony Curtis, Marta Hyer. Cinemascope y eastmancolor. Mayores. Ultimo día.

* LLORENS. (26828). 5, (continua). Pases película: 5,30, 8 y 10,40. ¡Ultimos días! «Panorama desde el puente». (Raf Vallonc, Jean Sorel, Maureen Stapleton). Mayores.

* PALACIO CENTRAL. (25553). 5, continua. Exito. ¡Acción y emoción al rojo vivo, en una película de furiosa violencia! «Llegan cinco forajidos». Techniramа. Technicolor. Richard Tood, Anne Aubrey. Mayores.

* PATHE. (23490-27946.) 5, continua. «Dos frescos en órbita». Bob Hope, Bing Crosby. Mayores.

* SAN FERNANDO. (11223). 4,30. continua. Estreno del delicioso film «Fra Diavolo». Francisco Rabal, Ugo Tognazzi, Raimondo Viannello. Autorizada.

OTROS CINES

* ALCAZAR. (51632). Continua. Pases: 5, 7,30 y 10. «Francisco de Asís». Cinemascope. Color DeLuxe. Brandford Dilliam, Dolores Hart. Autorizada. Completa el programa, el complemento «Sevilla penitente», en colores, con el tesoro artístico de la Semana Santa sevillana.

* ASTORIA. (28144). Grandioso reestreno. Continua. Pases: 4, 6,15, 8,30 y 10,30. «No me digas adiós». Ingrid Bergman, Yves Montand, Anthony Perkins. Mayores.

* AVENIDA. (Marqués de Paradas). 21548. 4,30, continua. Gran reestreno del maravilloso film, en cinemascope, «Mujeres culpables», por Jean Simmons y Paul Newman. Mayores.

* BECQUER. (27741). 4,30, continua. «El analfabeto». Cantinflas, Lilia Prado, Angel Garasa. Eastmancolor. Autorizada.

* DELICIAS. (Avenida Cruz Roja.) 56227. 5, continua. "El reto" Jayne Mansfield, Anthony Quayle. Mayores.

* EMPERADOR. (14202). 4,30, continua. «Centauros del desierto». Technicolor. John Wayne, Natalie Wood, Jeffrey Hunter. Mayores.

* ESPERANZA. (21236). 5, continua. «Una mujer marcada». Elizabeth Taylor, Laurence Harvey. Technicolor. Cinemascope. Mayores.

* FELIPE II. (Porvenir). 33080. A las 5, continua. «No somos ángeles», por Humphrey Bogart y Peter Ustinov. Technicolor. Mayores.

* GOYA. (Goya, 59). (59133). 4,30, (continua). «Imperio de titanes». (Richard Burton, Robert Ryan, Carolyn Jones). Technicolor. Mayores.

* HELIOPOLIS.— A las 8, continua. «El hotel de los conflictos». Mayores.

* LUX. (50564). Calefacción central. (Final Cruz Roja, esquina Conde Halcón). 5, continua. «Mi mujer me gusta más». Walter Chiari, Yvonne Bastian y Franco Fabrizi. Mayores.

* REGINA.— (14219). 4,30, continua. «El desfiladero de la muerte». Susan Hayward y Jeff Chandler. Technicolor. Mayores. Ultimo día.

* RIALTO. (51523). 4,30. continua. La simpática y alegre producción «Canción de juventud», por Rocío Dúrcal. Autorizada.

* SAN VICENTE. (26555.) 5, continua. "Sin apelación". Anne Baxter, Donald Sinden. Mayores.

* TRAJANO.— (28443). 5, continua. Exito. ¡El dramático relato que conmovió al mundo entero! «Puente al sol». Carrol Baker, James Shigeta. Mayores.

* VICTORIA.— (53519). 5, continua. "Refugio de criminales". Don Murray, Larry Gates. Mayores. Anulados los pases.

VARIOS

* CORTIJO EL GUAJIRO.—(Los Remedios). Teléfono 72108. Hasta madrugada. Fiesta flamenca. Renovadas atracciones. Orquesta. Ambiente selecto, alegre y típico. Mayores.

* EL OASIS. (Antes Venta Abao.) Teléfono 35139. Avenida de García Morato. Dos grandes orquestas. Bailes hasta madrugada. Calefacción central. Mayores.

* PATIO ANDALUZ. (Plaza Duque, 4) Teléfono 13020. 10,45 noche a madrugada. Exclusivamente arte español. Gran cuadro flamenco. Bailes regionales y clásico español. Canciones andaluzas. Dos orquestas... Reservada admisión. Mayores

* PATIO SEVILLANO. (Feria, 18.) De 10 a madrugada. Debut de la estrella del ritmo afrocubano Angelines Benavent. Extraordinario éxito del Ballet Albéniz de los Reyes. Mayores.

Programas de T. V. y Radio

TELEVISION ESPAÑOLA
Programa para esta noche

7,30: Universidad TVE. 8: Teatro francés, telefilm seriado. 8,30: Cuarto de estar. 8,55: La marcha del tiempo. 9: Mr. Ed, telefilm seriado. 9,25: El tiempo. 9,30: Telediario, segunda edición. 9,45: La familia por dentro. 10: Canciones de su recuerdo. 10,30: Perry Mason, telefilm seriado de largo metraje. 11,30: Telediario, última edición. 11,45: De 500 a 500.000. 12: Versos a medianoche. Momento musical. Meditación. 12,10: Cierre.

RADIO NACIONAL
Programa para esta noche

19: Bachillerato radiofónico. 20: Servicio informativo. 20,15: Arte y peinado. 21: Guerrilleros del aire. 21,30: Cante flamenco. 2: Diario hablado nacional. 22.20: La noticia al minuto. 22,30: Algodón nacional. 23: Arte 7. 23,35: A media voz. 23.45: Canciones en la noche. 24: Al filo de la madrugada. 0,05: Jazz panorama. 0,30: Pinceladas musicales. 0,55: Buenas noches. 1: Servicio informativo. Fin de la emisión.

RADIO SEVILLA
Programa para esta noche

7,15: Información local. 7,30: «El corazón del cardo», novela de Pedro Roger. 8: Canciones de ayer y de hoy. 8,30: Olimpiada musical. 8,45: La huella del recuerdo. 9,15: Instantáneas Eko. 9,45: Minutos deportivos, por Juan Tribuna. 10: Conexión con Radio Nacional de España. 10,30: Pisito para tres. 10,45: De lo bueno, lo mejor. 11,15: Noticiario de los Formidables. 11,30: Concurso de saetas de Radio Sevilla. 12: «Mirador», revista artística y literaria de la S. E. R. 1: Fin de la emisión.

RADIO VIDA
Programa para esta noche

7,15: Vida infantil. 8: La hora del anochecer. 9: Charlas de ayer y de hoy. 9,30: Novedad musical. 9,35: Críticas cinematográficas. 10: Diario hablado nacional de noche. 10,30: Todos los jueves, tertulia. 12: Buenas tardes. 12,10: Concierto de madrugada: Música contemporánea para cuerdas. 12,55: La voz sin nombre. Despedida. 1: Cierre.

UNIVERSIDAD

AUDICION EN LA CATEDRA CRISTOBAL MORALES

Hoy jueves, día 21, a las siete y media de la tarde, tendrá lugar una audición comentada en la cátedra Cristóbal de Morales (Facultad de Filosofía y Letras), dedicada a "La canción española en los compositores actuales".

SEVILLA EN LA MANO

por VICEDO y SALUSTIO

Cajón de sastre

● **LA CADENA S.E.R. VOLVERA A RADIAR LA NOVELA DE JUAN BUSTOS «LA CASA DE LAS ALMAS PERDIDAS».**

Juan Bustos, el popular locutor de Radio Sevilla, tiene una decidida vocación literaria. Por el abrumador trabajo de la radio, quemándole reposo e ideas sin madurar, cuenta con escaso tiempo para llevarla adelante. Pero no se amilana ante la diaria labor, sino que continúa virgen en su esperanza: escribir novelas.

—Estoy preparando una novela. Me ha costado varios meses el planteamiento, puesto que he contado con el «obstáculo» de mis ocupaciones radiofónicas.

—¿Tiene títulos?

—No. Es demasiado pronto para ello. Nunca suelo escribir pensando en el encajonamiento de una titulación.

Desde Radio Barcelona, y por toda la cadena, radiaron hace tiempo la novela «La casa de las almas perdidas». Tuvo éxito entre el público. El autor: Juan Bustos. Ahora, dentro de unos días, y desde la emisora central de la S. E. R., Radio Madrid, se volverá a transmitir el serial del gran locutor sevillano.

—¿Has modificado la novela en algo para este segundo «pase»?.

—La he dejado exactamente igual. La gran ventaja —es una ilusión muy querida— de esta ocasión viene de la publicación de la obra, cosa que se hace con todas las novelas que se transmiten desde nuestra emisora central

Juan Bustos es un hombre de inquietudes. De muchas más de las que pueden deducirse a través de su trabajo radiofónico, que él —sensato en todo— reconoce comercializado y al que no puede soslayarse como todo quisque en la profesión que escogió. Sin embargo —ahí quedaron muchos y buenos «Relatos en la noche»—, siempre acaricia la ambición de hacer cosas mejores...

—El próximo martes comienza un nuevo programa de tipo informativo, cultural, periodístico. Dos horas en constante trajinar por el mundo de Sevilla, Huelva, Córdoba y Cádiz. Pretendo que la radio, aparte los programas comerciales, tenga sensación justa de los latidos de la calle andaluza.

—¿Cómo se llamará el programa?

—«Micrófono abierto». Durará dos horas. Tendrá tres ediciones semanales: martes, jueves y sábado...

● **A FINALES DE MES, INAUGURACION DE «EL RINCON DE FIGARO».**

La Sevilla turística está falta de muchos detalles. Con ellos ganaría una explotación comercial —por los dueños de «estos detalles»— y un atractivo superior cara a los visitantes que llegan. Buena y feliz idea la de «El rincón de Fígaro», lograda mediante la unión de tres jóvenes sevillanos, perspicaces y con buena «vista futura».

El antiguo «Mesón del estudiante» se verá sustituido por el remozado Rincón, al que no faltará un detalle. Los de tipo histórico se cuidan al máximo, tanto es así que los camareros irán vestidos de «chisperos». A finales de mes será inaugurado el local, que presenta los dibujos fáciles, graciosos e intencionados de Juan Carlos.

Nuestra ciudad, eje y centro de una corriente turística importante, ha permanecido mucho tiempo dormida en sus atractivos naturales, sin buscar esos recursos artificiales que tanto seducen a los turistas. ¡Y el turismo es una gran fuente de divisas...!

● **MAS DEL 25 % DE LA POBLACION ESPAÑOLA, DISMINUIDA FISICA**

Ayer estuvimos con el doctor Serrano Díaz con motivo de un ágape que ofreció a los informadores para comunicarnos la celebración del ya en otras páginas comentado IV Congreso Nacional de la Sociedad Española de Rehabilitación. El problema del disminuído físico —la palabra inválido hay que dejarla para casos muy especiales— suscitó amena e interesante charla. La estadística es quien mejor refleja, con sus fríos datos, la importancia de un hecho, acontecimiento o situación. Luego de mucho hablar y más escuchar por parte nuestra, surgió el dato apabullador:

—El 25 % de la población española es disminuída física; es decir —hablaba el doctor De la Prada—, que tiene algún defecto.

Nos asustó la cifra. Era lógico. De seguida, por esta razón tan escueta pero firme de la estadística, quedó grabada en nuestra mente la trascendencia de la rehabilitación.

—No hay un censo exacto sobre el particular —dijo uno de los asistentes a la reunión—, pero mis noticias son que en España hay alrededor de los tres millones y medio de habitantes con dolencias reumáticas...

Charla con el maestro Solano

El creador de "Sortija de oro" y "A tu vera", no cree en la decadencia del folklore andaluz

"El público aguarda la aparición de una nueva figura"

Por circunstancias profesionales el maestro Solano se nos ha convertido en un sevillano más. Cuando se habla mucho de crisis del folklore, y de resurgimiento, buena será la ocasión de pulsar el sentir de este hombre, músico del género, para que nos dé su opinión, siempre interesante, junto al propio interés de la noticia que encierra la enumeración de sus actividades.

—¿Dónde nació el maestro Solano?

—En Extremadura.

Los reporteros se han dado de cara con la confesión, que indudablemente coge de extrañeza. El músico que ha sabido retratar, al conjuro de ritmos flamencos, el perfil musical de nuestra Andalucía, no es, precisamente, andaluz...

—Pero, en realidad, estoy formado en Sevilla; en el Conservatorio de aquí fue donde me hice como músico, y la propia ciudad ha ejercido, con su ambiente, un gran influjo sobre mí, hasta el punto de convertirme en un sevillano más.

—¿Cuál ha sido el mayor triunfo del maestro Solano?

—El que consiguiera Concha Piquer, tras uno de sus regresos de América, con espectáculo, que se estrenó en el teatro Cervantes, y que se llamaba «Bailes y Canciones de España».

—¿Puede recordar, aunque por encima, el número de canciones compuestas?

—Imposible; no se puede precisar, son muchísimas.

—¿La más popular?

—El tango «Madre, la de cabellos de plata», precisamente una de las primeras, y aún hoy se sigue cantando.

—¿Es ésta la que más dinero le dió?

—A la larga, tal vez, pero como éxitos más resonantes están «Sortija de oro», «A tu vera» y «El Porrompompero», que ha tenido versiones en inglés y en francés, y que está vertida a todos los ritmos.

El maestro Solano es un constante archivo de proyectos y de realizaciones a cortísimo plazo.

—¿Cuánto tarda en componer una canción?

—Es curioso, pero se dá la circunstancia de que las canciones que más éxito me dieron me cuestan casi un suspiro. Cuando una canción me cuesta mucho trabajo, invariablemente, pienso que la cosa va mal; esas no suelen causar impacto en el público, en realidad son canciones fabricadas, con un mucho de laboratorio.

—¿Qué hace ahora?

—Estamos con el montaje de una película de Lola Flores, que se está rodando en Méjico, «La guapa cordobesa», y ya he comenzado a componer la música de una película de Ana Mariscal, que lleva por título provisional el de «Occidente y sabotaje».

—Un dilema: el teatro y el cine, ¿si tuviera que inclinarse por una de las dos cosas, hacia dónde se iría?

—Es difícil, en realidad no cabe la comparación. En realidad el teatro da más dinero que el cine. El cine paga más, pero de golpe, el teatro es una renta, y a la larga da más dinero.

—¿Está en decadencia el cuplé?

—Ni pensarlo. El público está, simplemente, a la espera de que aparezca una figura. Yo creo que muy pronto habrá varias, no una sola.

—¿Será muy difícil sustituir a la Piquer?

—Toda la que tenga corazón y sepa decir la canción con sentimiento y personalidad podrá aspirar a ello; luego, el público, como siempre, dirá su última palabra.

En el ir y venir de la actualidad musical ligera, el constante proyecto. El maestro Solano deja poco tiempo al descanso. Su fecundidad cubre, con triunfos en la mayoría de las ocasiones, todas las exigencias de las primeras figuras.

—¿Le dió mucho dinero el folklore?

—No me puedo quejar.

—¿Hasta el punto de considerarse millonario?

—¡Millonario!..., sólo de ilusiones y de discos. No tengo más que nevera.

—¿Su proyecto más inmediato?

—Simplemente seguir haciendo el género, para todos los artistas que me lo pidan, siempre procurando utilizar el ropaje del ritmo que se lleve. Decididamente hay que adaptarse a las circuntancias de los tiempos.

En esta época del ritmo frenético, las verdaderas esencias folklóricas andaluzas piden paso en el concierto de las actualidades musicales. Mucho se va adelantando, y en ese empeño y en ese avance hay que deberle un mucho a la inspiración del maestro Solano.

(Foto Julio)

Nuevas modalidades de cultivo

La fertilización del maiz

Por JOAQUIN PEREZ-SALAS Y LAMO DE ESPINOSA.
(Perito Agrícola del Estado)

Entre las plantas que, en nuestra época, han evolucionado de modo más notable, en lo que se refiere a su cultivo y producciones, aparece, sin duda alguna, el maíz. Su diversidad de adaptación a diferentes climas y terrenos; la extraordinaria variedad de semillas de que se dispone; y las, cada días más numerosas e interesantes aplicaciones de su grano; lo hacen cada vez más utilizado en todas las alternativas de cultivo.

Puede considerarse que España, a pesar del gran incremento que en ella ha alcanzado el cultivo del maíz, está todavía en los comienzos de una etapa de considerable desarrollo en su explotación.

Se han logrado excelentes resultados con la utilización de semillas híbridas, adaptadas a las muy variadas condiciones de nuestra geografía; se ha mejorado mucho en la defensa contra las plagas; y se ha perfeccionado notablemente el laboreo de las tierras a él dedicadas. Pero no se ha logrado un paralelo mejoramiento en lo que se refiere al abonado. Incluso puede afirmarse que, las altas producciones que esta planta alcanza, están, en algunas zonas, agotando más aún las reservas nutritivas de las tierras. No debe olvidarse nunca que las mejoras logradas con semillas nuevas, más productivas, deben ir acompañadas por más copiosas fertilizaciones.

Un abonado de fondo, digno de tal nombre, debe llegar, por lo menos a los 1.500 kilos de abonos, por hectárea de cultivo. De esta cantidad global, 1.000 kilos deben ser de superfosfato de cal: 250 kilos, de sulfato amónico, y 250 kilos, de cloruro de potasa.

Como es lógico, la diversidad de simientes, modalidades de cultivo y tipos de terreno, deben ir acompañadas por fórmulas de abonado distintas. Así, las cifras que hemos indicado deben ser consideradas sólo como una orientación de tipo general.

También es fundamental el conocimiento de la cosecha que ha precedido a la de maíz, y la fertilización que recibió, para obrar en consecuencia.

En cuanto al modo de aplicación, debe procurarse que la mezcla de abonos sea adicionada al terreno con alguna anticipación a la siembra y no en coincidencia con ella. Los fertilizantes deben aplicarse a cierta profundidad, para lo que puede aprovecharse una labor preparatoria, anterior a la sementera. Más adelante, cuando las plantas tengan el desarrollo adecuado, puede procederse a un abonado complementario, nitrogenado, coincidiendo con una labor de recalce.

Los abonos fosfatados y potásicos deben aplicarse con generosidad, tratando de atender a las necesidades de la cosecha a la vista y además, a elevar la fertilidad natural de la tierra, formando reservas. Los nitrogenados, en cambio, deben utilizarse de acuerdo con las necesidades previstas para el cultivo inmediato, sin pretender acumular reservas, lo que en este tipo de abono no es posible.

Siempre debe haber un equilibrio entre los tres tipos de abonos (fosfatados, nitrogenados y potásicos), así como entre la fertilización, el riego (o la disponibilidad natural de lluvias) y la calidad de la tierra. No es posible forzar un factor del cultivo, olvidando los otros.

Cuando el cuñado es el Presidente de los EE. UU.

Confidencias del actor Peter Lawford

El actor Peter Lawford, nacido en la Gran Bretaña, dice el mundo lo que supone tener como cuñado al Presidente de los Estados Unidos. En estas declaraciones interesantes, Lawford afirma que ve con frecuencia al Presidente en reuniones íntimas, sin protocolos (pasaron juntos recientemente un fin de semana en Hollywood mientras sus esposas se encontraban fuera), y que él y su esposa son invitados frecuentemente en la Casa Blanca. «Al Presidente le encantan los niños, dice Lawford, y es el tipo ideal de todo niño.»

NUEVA YORK. — (Crónica de Kay Warner, para la Agencia Zardoya.) El actor Peter Lawford, nacido en la Gran Bretaña, ha contado este mes al mundo lo que representa tener como cuñado al Presidente de los Estados Unidos.

Lawford, que se casó con la hermana del presidente Kennedy, Pat, en abril de 1957, da una excelente calificación al Presidente, no sólo como cuñado, sino también como tío.

Según Lawford, es el tío ideal de todo niño.

Cuando el pequeño Christopher Lawford, de siete años, se rompió la pierna recientemente, "el tío Jack" encontró tiempo para telefonearle cuatro veces en dos días.

Al nacer el hijo más joven de Lawford, Robin, que tiene actualmente once meses, el presidente Kennedy escribió: "Querido Robin: sea bien venido el más joven miembro del clan. Tu llegada es oportuna, pues necesitamos un nuevo extremo izquierdo en el equipo. Espero que no adquirirás las dotes políticas de tus padres, las cualidades prolíficas de tu padrino ni los problemas de tu tío. Con mis más cariñosos saludos, tío Jack."



(Lawford explica que el "equipo" es el grupo de rugby Kennedy. El padrino de Robin es el fiscal general, Robert Kennedy, padre de siete hijos.)

Esta nota —dice Lawford— es característica de los sentimientos del Presidente hacia todos sus sobrinos. Cuando el Presidente está de vacaciones —afirma Lawford— hay niños en su derredor a todas horas. Yo temo siempre sentarme en el barco,, porque tal vez lo que parece un cojín, con frecuencia no es más que un niño dormido.

Al Presidente le gusta tener niños a su lado, y sus helados y caramelos de las seis de la tarde en Cape Cod se han convertido en una leyenda para los pequeños."

Las propias relaciones de Lawford con "T. P." (la abreviatura familiar del Presidente) es una mezcla de respeto digno y de camaradería cuñaderil.

Lawford nos descubre que ve con más frecuencia al Presidente de lo que podría juzgarse por los informes de Prensa, ya que muchas veces procura con cuidado no ser fotografiado con su cuñado.

Estas reuniones son sencillas y libres de todo protocolo.

Cuando Mrs. Kennedy y Caroline marcharon a Italia, el pasado agosto, mientras Mrs. Lawford se encontraba fuera de la ciudad, el Presidente pasó un fin de semana en Hollywood con su cuñado, tan sólo "dos esposos solteros, deseosos de matar el tiempo ese fin de semana en la playa".

Pasaron la primera tarde en la playa, sin que nadie les molestara. Al día siguiente, el Presidente se tomó la que se ha convertido en su famosa zambullida, reconocido por centenares de personas que se reunieron con él en la playa.

Una revista francesa llegó, incluso, a ofrecer a uno de los vecinos de Lawford 60.000 pesetas para que le permitiera utilizar sus ventanas a fin de obtener fotografías del Presidente en el patio de Lawford. "Naturalmente —afirma Lawford—, el vecino se negó."

¿De qué hablan los cuñados? De política y de comedia, dice Lawford. El Presidente pregunta con frecuencia a Lawford por la marcha de la película "PT 209", basada en sus hazañas de tiempos de guerra en la Marina.

Se interesa también por la versión cinematográfica del libro de su hermano Robert "El enemigo interior" y lee Variety.

Con frecuencia llama por teléfono a Lawford, a Jean y a otros miembros de la familia Kennedy y muchas veces les invita a la Casa Blanca.

Todas esas visitas —dice Lawford— me entusiasman". Como huéspedes por alguna noche, los Lawford se han alojado en la habitación "de la Reina", un cuarto sencillo, "con una enorme cama de cuatro postes, tan grande que me resultaba difícil trepar a ella".

Todos los cubiertos de plata de la Casa Blanca están grabados sencillamente con la inscripción "la Casa del Presidente". Lawford no se ha guardado todavía una cucharilla en el bolsillo, dice, aunque ha sentido grandes tentaciones de hacerlo.

En las tardes corrientes pasadas en la Casa Blanca, Mrs. Kennedy y Mr. Lawford visten con pantalones tipo buzo. El tocadisco interpreta música clásica. La comida (servida siempre a las ocho), es sencilla, e incluye invariablemente "fettucini" (macarrones) con manteca y queso.

A quienes censuran sus frecuentes visitas a la Casa Blanca, Lawford contesta: "Mi esposa tiene derecho a ver a su hermano, y no creo que abusemos del privilegio".

(Exclusiva para SEVILLA de la Agencia Zardoya.)

El matrimonio de Ana María y Constantino será el más precoz de nuestros días, pero no de la historia

María Antonieta, María Estuardo y María de Provenza se casaron antes de los 16 años



La princesa Ana María de Dinamarca y su prometido, el príncipe Constantino de Grecia

COPENHAGUE. (CRONICA ESPECIAL PARA AGENCIA FIEL, POR VICTOR MEUDON.)—La princesa Ana María de Dinamarca se casará, probablemente, con el príncipe Constantino, heredero de Grecia, en mayo de 1964. Si por azar Pablo I de Grecia falleciese de aquí a entonces —tiene sesenta y un años cumplidos y sus dos hermanos mayores, Jorge II y Alejandro I, ambos reyes, murieron, respectivamente, a los cincuenta y siete y a los veintisiete años—, la pequeña Ana María, hija menor de Federico IX de Dinamarca, pudiera ser reina antes de los dieciocho años, edad que cumplirá el 30 de agosto de 1964.

El caso ya se ha producido en el pasado, pero prácticamente carecería de precedentes en la historia moderna. Incluso los matrimonios de príncipes tan jóvenes son rarísimos en nuestros días, prescindiendo de la accidentada y bastante malparada unión de Ira de Furstemberg, que se casó... a los quince años.

• *YOLANDA DE LIGNE SE CASO A LOS DIECISEIS*

La ex emperatriz de Austria Zita tenía casi veintiún años y medio al casarse con el futuro emperador Carlos, que por entonces (1911) no era aún heredero del trono, pero uno de sus hijos, el archiduque Carlos hermano menor de Otto, se casó en 1950 con la princesa Yolanda de Ligne, que sólo tenía dieciséis años y ocho meses. Desde luego fue una de las más jóvenes novias que se hayan visto hace mucho tiempo en una casa real.

La actual condesa de París no tenía aún veinte años al casarse, en 1931, con Enrique de Francia, mientras que la reina Isabel de Inglaterra tenía ya veintiún años y medio cuando lo hizo con el príncipe Felipe.

La reina Federica de Grecia, madre de Constantino, no había cumplido los veintiún años cuando se casó con el futuro Pablo I, exactamente la misma edad de la reina Guillermina de Holanda —fallecida recientemente— cuando en 1901 contrajo matrimonio con el príncipe Enrique de Mecklemburgo.

• *MATRIMONIOS PRECOCES, PERO DESGRACIADOS*

Un matrimonio precoz, y famoso por entonces, fue el de la princesa Aldegonda de Braganza, infanta de Portugal y que por un momento (1920) fue regente. Cuando en 1876 se casó con el príncipe Enrique de Borbón-Parma tenía exactamente diecisiete años y medio.

Si nos remontamos al siglo XIX, señalemos el matrimonio (acabado desafortunadamente) de la hija mayor de Leopoldo II de Bélgica, Luisa, que casándose en 1875 con Felipe de Sajonia-Coburgo, tenía diecisiete años menos quince días. y el de su hermana Estefanía, que se caso en 1881, también a los diecisiete años menos dos semanas, con el archiduque Rodolfo de Habsburgo, que moriría trágicamente en Mayerling ocho años más tarde.

Hay, como decíamos, ejemplos históricos: María Antonieta de Austria se casó con el Delfín, futuro Luis XVI, a los quince años; María Estuardo fue la mujer de Francisco II a los dieciséis; e incluso Margarita de Provenza, casada con el rey San Luis de Francia..., a los trece años.

El matrimonio de Ana María de Dinamarca no deja de ser, sin embargo, un record moderno que será difícil de batir.

DEPORTES * DEPORTES * DEPORTES * DEPORTES * DEPORTES

Ante la visita de "los leones"

¿Reaparecerá Olivero frente al Atlético de Bilbao?

Esta tarde ha entrenado nuevamente el equipo en el Estadio

Más cercana la cita y más interesante aún. El calendario futbolístico sevillano es tradicionalmente salpicado por determinados encuentros que ganan cotización de auténticas «galas» deportivas por la categoría de los equipos que se enfrentan con nuestros primeros representantes balompédicos. El del domingo es uno de los choques que más atención despiertan en la masa seguidora. Por clacisismo, por historial, por su indiscutida condición de equipo «grande», el Atlético de Bilbao—en etapa de renovación absoluta— visita por vez primera en la presente campaña un terreno sevillano para servir de estímulo a una afición y servir también de oportuno banco comprobatorio para el momento sevillista.

Difícil, dificilísima, la prueba para los blancos. Ha causado lógico desencanto en el sevillismo la baldía excursión a Palma de Mallorca. Se había creado un clima de abierto optimismo y la mínima derrota ha enfriado a la masa seguidora. Uno-cero en campo ajeno tiene equivalencia a fracaso atacante. Y así ha ocurrido. Falló totalmente el ataque y una sola diana en el portal de Mut permitió a los mallorquinistas acumular los dos puntos en su casillero clasificatorio. Aunque por mayor distancia goleadora cayeron en «Luis Sitjar» los equipos madrileños, las derrotas de éstos no pueden justificar la sufrida por el equipo blanco.

Por ello, el encuentro contra el Atlético de Bilbao representa la mejor oportunidad para apreciar si el Sevilla se mantiene en el tono ascendente iniciado en la jornada victoriosa con el Zaragoza, o si, por el contrario, el conjunto no ha sido capaz de cuajar su positiva reacción.

DIFICULTADES PARA REALIZAR NORMALMENTE LOS ENTRENAMIENTOS

La pista de «Sánchez-Pizjuán» quedó en lamentable estado y tras los encuentros —veinticuatro horas de separación tan solo— jugados contra el Hércules y el Osasuna. Desde entonces, Barrios no ha querido utilizar el rectángulo para facilitar, en lo posible, la recuperación de la hierba. Los entrenamientos fueron efectuados la pasada semana en el campo de la Avenida de la Raza. Ayer y anteayer, en el campo de juveniles existente junto al estadio.

El entrenamiento de esta mañana había sido señalado por Barrios para ser efectuado en «Sánchez-Pizjuán». Estaban citados los jugadores para las once. El «mister», tras comprobar el estado del terreno, estimó oportuno, por unas horas, la sesión preparatoria con el fin de permitir un mayor endurecimiento de la misma.

Por ello, dicha sesión de entrenamiento, que puede ser la definitiva para la estructuración del equipo que el próximo domingo se enfrentará al Atlético de Bilbao, se habrá comenzado a las cuatro de la tarde. Barrios proyectaba someter a los jugadores a determinadas pruebas de tipo táctico y a comprobación de orden físico, con objeto de seleccionar a los hombres más en forma y con ellos perfilar el cuadro titular.

El hecho de no haber entrenado el equipo en el escenario del choque durante un extenso período, supone un serio handicap.

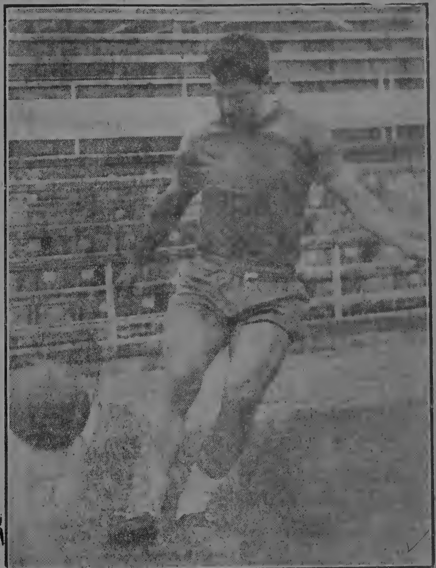
HABRA VARIACIONES EN EL EQUIPO

Aunque el «mister» nos manifestó esta mañana que hasta finalizar el entrenamiento no podría definir el probable equipo, sabemos de su intención de verificar algunas modificaciones en el cuadro, especialmente en la línea delantera, demarcación que fracasó totalmente el pasado domingo en el terreno mallorquinista. La inclusión de Oliveros es muy probable. En principio tuvo asignada la titularidad para el encuentro del pasado domingo. Barrios desestimó el propósito dado que el ambiente que rodeaba el partido y al terreno temperamental que el cuadro balear habría de llevar la pugna, no eran los más adecuados para la reaparición, tras larga ausencia, de un jugador muy joven que, además, ha sufrido una grave y dolorosa lesión.

De medios para atrás, caben muy escasas variaciones. Tal vez en la línea media. Ruiz Sosa, Achucarro y Gallego son los aspirantes a dichos puestos. El paraguayo fue, de los tres, el hombre de mayor rendimiento en «Luis Sitjar» y una de las figuras del partido. Si esta tarde responde efectivamente en el entrenamiento, habrá confirmado su titularidad.

En la zaga jugarán los mismos que vienen defendiendo la parcela defensiva. Mut, Juan Manuel, Campanal y Valero acreditan un excelente momento y es este cuarteto defensivo el bloque más seguro del equipo.

Mañana es posible que esté despejada la incógnita de la alineación de Oliveros. Puede ser su reaparición un aliciente nuevo a sumar a los muchos que se prevén en el programa futbolístico del domingo en «Sánchez-Pizjuán».



El Sevilla Atlético, en excelente momento de juego y moral, ante la Unión Deportiva Las Palmas

Poco nuevo de lo dicho ayer, podemos ofrecer a los aficionados sobre el gran encuentro señalado para el sábado en el Estadio Sánchez-Pizjuán, como 22 jornada de Liga entre el Sevilla Atlético y la U. D. Las Palmas, cuyo partido será dirigido por el árbitro don Tomás López.

De la acera atlética los datos que tenemos son idénticos a los de ayer. Los jugadores, tanto los que vienen jugando los últimos partidos, como el resto de la plantilla, siguen su habitual entrenamiento de entre-semana, en espera del trascendental choque que habrá de librar contra el equipo canario. Entre los sevillanos, la moral es muy buena, muy crecida tras sus buenos resultados últimos y esperan que el partido sevillano-insular sea resuelto de manera favorable para los colores locales, pese a que todos conocen sobradamente que los visitantes tienen un conjunto de buena preparación física y de buena técnica futbolística.

Junto a estas dos cualidades excelentes del equipo canario, está y eso será lo más temible en ellos, que en caso de puntuar por partida doble en Sevilla, sus posibilidades de clasificación con vistas a recobrar su puesto en la Primera División, crecería de manera muy positiva.

En el equipo canario hay mucha semejanza entre la solidez de su línea defensiva y la peligrosidad de la de su ataque, la primera ha visto batida sus redes en los 21 partidos jugados, en 30 ocasiones, mientras que la segunda casi ha nivelado éste número. Han marcado 29 goles. De los 21 partidos han perdido 12, empatado 3 y perdido 6.

El último partido que han jugado fue el domingo pasado en Valencia en el campo de Vallejo perdiendo ante la U. D. Levante por el tanteo de tres-cero. En este encuentro los canarios formaron con: Ulacia; Aparicio, Tatono Nelly; Collar, Guedes; Gilberto, Germán, Santamaría, Soler y León.

Mañana sabremos si Villalonga mantendrá el equipo que empató ante el Recreativo de Huelva o si verificará modificaciones. Creemos que si no hay lesiones en los entrenamientos será mantenido el mismo o sea: León; Somarribas, Maraver, Axpe; Eloy, Ciruelo; Muñoz-Romero, Mariano, Jesusín, Ramoncito y Yiyi.

La briosa reacción del cuadro filial hace presentir la acumulación de dos nuevos puntos en la clasificación sevillana. No dará facilidades el conjunto amarillo. Pero es muy alta la moral del cuadro de Villalonga y en el triunfo sobre la Unión Deportiva se hallará la mejor confirmación de su espléndido momento.

Tiro a pichón

La Copa Ganadores la conquistó el señor Sáinz de la Maza

Ayer fue la jornada de clausura de las tiradas oficiales de «El Carambolo», resultando, aunque con menos tiradores que en las anteriores, de mucho interés, porque fueron numerosas las pruebas y todas muy emocionantes.

Destaquemos en primer lugar el triunfo del señor Sainz de la Maza en la Copa Ganadores, con 11 de 11, por 10 de 11 del portugués Calsa y Pina, y conociendo la valía del extranjero, el mérito del sevillano es mucho mayor, en un día que voló bien el «zurito». Con ellos participaron del premio los señores conde de Torres, Manuel Pareja Obregón, Girod, Ernesto Fernández, Lastra y don Felipe Osborne.

La Copa Clausura fue obtenida por el director de tiro, señor Fernández Campa, con 7 de 7, por 6 de 7 del señor Madariaga (don Valentín).

Posteriormente y como las pruebas anteriores por la velocidad de los «zuritos» daba tiempo, se ofreció una nueva Copa Sociedad, y en ella triunfó el señor Pinilla, de Madrid, y con este triunfo es el tercero que consigue en estas tiradas. Ganó con 9 de 9 a su compañero de equipo, señor López Rebollo, que batió 8 de 9 (otra vez fue Pinilla el vencido por Rebollo). En el tercer puesto anotamos al señor duque de San Fernando, con 7 de 8, pues aún tirando bien en todo el programa, tuvo mala suerte en las finales, y no obtuvo copa. Con ellos participaron de los premios conde de Torres, Amílcar Rubio y Celso Pareja Obregón.

Como tirada final se organizaron unas tiradas de parejas mixtas, a 30 metros, y se disputaron dos copas donadas por los señores Pareja Obregón y López Rebollo para las damas y otros dos trofeos para los caballeros. Ganaron las copas las señoras de Pareja Obregón (don Juan de Dios) y la señorita Márgara Osborne, y los trofeos los señores Sainz de la Maza y Celso Pareja Obregón.

En suma, unas tiradas muy resueltas, plenas de deportividad y un nuevo éxito de la prestigiosa sociedad sevillana de tiro de pichón.

Terminadas las tiradas de clausura la Junta Directiva de la Real Sociedad de Tiro a Pichón, y presidiendo los duques de San Fernando, obsequiaron a las personalidades españolas y extranjeras que han tomado parte en estas pruebas con una fiesta flamenca, comentándose durante el transcurso el éxito que este año han constituido las tiradas.

CONFIDENCIAL

● *Esta tarde han entrenado en «Piscinas Sevilla» los seleccionados juveniles andaluces a las órdenes de José María Busto. De equipo entrenador ha actuado el Coria. He charlado brevemente con el veterano guardameta internacional sevillista.*

—¿Qué once jugará en Ceuta el domingo que viene?

—El siguiente: Reina (Córdoba); Feria (Huelva), Antón (Betis), Leva (Córdoba); Martínez (Sevilla), Ortiz (Betis); Guerrero Becerra (Algeciras), Gil (Betis), Dioni (Betis) y Peguero (Huelva).

—¿Quiénes irán como suplentes?

—El portero y el medio del Algeciras, Caballero e Hita, y el delantero del Sevilla, Milán.

—Al entrenamiento de hoy no han asistido Rodri, Martos, Cruz y Quino, ¿a qué se debe?

—Estos cuatro muchachos han sido seleccionados para jugar frente a Italia el 2 de marzo en Sevilla. Es aconsejable acoplar la Selección Andaluza sin ellos, y si más adelante les puedo alinear, siempre será preferible uno o varios refuerzos, que no alinearlos ahora para tener que prescindir de los cuatro al domingo siguiente. Porque el 3 de marzo, al día siguiente del España-Italia, juega la Andaluza contra la Extremeña en Córdoba. Además aunque quisiera, tampoco podría llevarles a Ceuta, porque el próximo lunes están citados en Madrid por el seleccionador nacional.

—Aunque pudiera ocurrir, si el equipo juega bien, que, llegado el caso, no hubiera lugar a posibles sustituciones...

—Todo pudiera ser...

—En cuanto a los cuatro seleccionados nacionales...

—Están citados mañana viernes para entrenar.

—¿Cuándo se jugará el partido Norte de Africa-Andaluza, en Alfonso Murube?

—El domingo que viene a las once y media de la mañana.

—¿Podrá haber sustituciones en el transcurso del encuentro?

—El reglamento de esta competición permite el cambio de un jugador hasta el descanso, y el del portero en todo momento.

—¿Os clasificaréis en esta primera fase donde participan, con la Andaluza, las selecciones Norte de Africa, Extremeña y Murciana?

—Lo intentaremos.

—¿Pero qué tal está el equipo?

—Pues está bien. Es un conjunto muy apañadito, donde no hay figuras y en el que todos van a poner de su parte —de eso estoy completamente seguro— el mayor interés para quedar lo mejor posible.

JUAN TRIBUNA.

ESTE ES EL ROSTRO 1963

Se acabaron los cabellos grises, gracias a un nuevo producto que los hace crecer de su verdadero color

Vuelve el colorete, el rimel y la boca de colores vivos

El peinado viene suavemente hinchado, pero sin recurrir al "crepado" ni a la laca



¿Qué haríamos las mujeres si no cambiáramos de silueta y de cara todos los años? Nos aburriríamos, y, sin duda, nos sentiríamos más viejas. Por suerte, modistas y maquilladores proveen espléndidamente esta necesidad y a un paso tan vertiginoso, que apenas la mujer tiene noticia de una novedad en lo concerniente a su indumentaria o a su peinado, los periódicos pregonan ya las nuevas líneas, tachando de "pasado de moda" lo que se acaba de aprender.

PERSONALIDAD

Está matemáticamente comprobado: la moda de los grandes creadores salta a la calle con un año de atraso; lo mismo sucede con los maquillajes y los peinados. No todas las mujeres tienen el valor de enseñar la rodilla cuando llevan años tapándola púdicamente. Ni todas aprenden en cuatro días a trazarse unas rayas perfectas en los párpados ni a "creparse" el pelo de manera eficiente.

Es evidente que una mujer no puede seguir llevando las cejas depiladas cuando todas las llevan naturales y ponerse una falda larga cuando las demás las usan cortas, sería un signo de evidente mal gusto.

Se trata sólo de seguir la moda a respetuosa distancia, sin adoptar nunca sus límites extremos ni darse demasiada prisa en claudicar de nuestras predilecciones. Si tuviéramos que seguir la moda al ritmo de sus cambios, no nos daría ni tiempo material de que nos crecieran los cabellos ni las cejas. Además que el lanzamiento de nuevas líneas es tan rápido, y a menudo tan absurdo, que la mayoría de las veces no llega ni a la calle. ¿Quién se ha enterado de los peinados achatados, forma zepelín, de la pasada temporada? ¿Quién ha adoptado las botas de piel en lugar de los zapatos? ¿Quién gastó medias claras, casi blancas, el pasado verano?

Se han seguido viendo cabezas crepadas (hasta moños), abrigos con cuello y puños de piel y zapatos puntiagudos. Es innegable que en 1963 se lleva en pleno lo lanzado en 1962 y no se renuncia ni siquiera a modas de años anteriores. Si éstas están bien dirigidas y adaptadas, la mujer que sea fiel a su gusto podrá alabarse de tener personalidad.

GUERRA A LAS MORENAS

Resumamos ahora los dictados de la moda para este año aunque luego cada una de nosotras esté libre de someterse o no.

Se han acabado los "crepados" y las lacas para el pelo. Estos procedimientos han pasado de moda, además de haberse descubierto que dañaban gravemente el cabello. Los peinados serán algo "hinchados", pero sin lisuras forzadas ni "crepados" absurdos. Caerán a mechones algo "negligés" y serán sobre todo naturales, aun teniendo que recurrir a la ayuda de los "postizos"... Las morenas tienen que ceder de nuevo el paso a las rubias o teñirse. Los tonos claros llevan todas las de ganar, pues el maquillaje actual tiende a "rejuvenecer" Es harto sabido que los colores fuertes "envejecen" y que para resistir un cabello rabiosamente negro hay que tener una cara muy lozana.

Una gran noticia oficiosa que alarmará a todo el gremio de peluqueros: las canas han sido científicamente dominadas. Bastará tratarse exteriormente con cierto producto para que el cabello vuelva a nacer con su color primitivo. Ya veremos qué hay de verdad en el anuncio. Quedan soterrados los trazos negros en los párpados, y, en cambio, se vuelve a echar mano del rimmel, exilado durante tantos años de nuestro tocador. El lápiz se reservará para alargar los ojos, al estilo Nefertiti. Vuelve el colorete, aunque de manera discreta y disimulada. Las cejas han de ser naturales y con las extremidades vueltas hacia las sienes, no mirando abajo. En cuanto a los labios, hay quien se pronuncia tajantemente por los colores rojo chillón y quien se limita a aceptar los "rosa", pero desde luego bien dibujados y recobrando la importancia que en estas últimas temporadas se les había negado. Los famosos "fonos de teint" quedan excluídos por varias razones: forman una capa espesa que marca los surcos y envejece. La piel se espolvoreará con un vaporizador y quedará "aterciopelada", sin peligro de que las arrugas se delaten impudicamente.

La consigna es esta: "Señora, maquíllese mucho, pero sin que nadie se de cuenta de la cantidad de potingues que usa."

BEA DONA

(Irapress)

Extraña visita



París.—Inesperadamente, la actriz Gina Lollobrígida ha visitado al primer ministro Pompidou, en el Palacio de Matignon. Gina respondió a los periodistas que hacen información en el Palacio del jefe del Gobierno francés que su visita había sido una mera cuestión privada. En la foto, Gina a la salida del Palacio de Matignon.—(Foto Europa Press).

Sonia Wu, una chinita que habla cuatro idiomas a los 12 años

Sonia Wu es una chinita que sólo tiene doce años. Hija del agregado militar de la Embajada de China en Madrid, lleva poco más de un año viviendo en España. Es alegre, simpática, muy guapa y extremadamente inteligente. A pesar de su corta edad domina el chino, el griego, el inglés y el castellano. Tiene un hermoso pelo largo del que se siente muy orgullosa. También tiene un perro que se llama «Nini». Y muchas muñecas. Y muchas amigas españolas, que la quieren entrañablemente.

La chinita Sonia Wu, que ha recorrido medio mundo en compañía de sus padres, no quiere marcharse de España. Por muchos motivos: porque aquí ha aprendido a bailar nuestras danzas, porque por vez primera ha visto la nieve, porque le gusta Madrid y porque dentro de muy poco ella y toda su familia se harán cristianos. En España han visto la Luz.

EL CORONEL WU

Pero por si todo esto fuera poco, la pequeña y encantadora Sonia Wu se ha convertido de la noche a la mañana en un personaje de actualidad. El alcalde de Valencia la ha invitado a presidir, en nombre de su país, la Conferencia Mundial de la Infancia, que se celebrará en la capital levantina en la última semana de febrero.

Cuando llego a su casa aún no ha regresado del colegio. Mientras tanto su padre, el coronel Wu Wei-Kuang, me hace los honores de la casa con esa hospitalidad proverbial de los hombres orientales. Bombones, pastas y un extraordinario aguardiente chino. Biombos, lámparas y porcelanas nos rodean.



Sonia Wu, además de todo lo anterior es la más pequeña de las hijas de un famoso y heroico soldado. El coronel Wu, que cuenta en su haber con tres gravísimas heridas de guerra, dos en la chinojaponesa y otra contra los comunistas, fue uno de los tres supervivientes, de mil soldados, que lograron llegar desde la China continental hasta Formosa.

—El conservar hoy, después de tantas cosas, la vida, me hizo ver que existía un Ser Superior que me amaba y velaba por mí. Y descubrí a Dios...

Y desde entonces toda la familia Wu se instruye en la religión católica. Un sacerdote, el padre Tomás Chang, que vive actualmente en Madrid, es el encargado de esta misión.

—El más pequeño de mis hijos —me dice orgulloso el coronel— ya es católico. Se llama Francisco Javier. Sólo tiene ocho meses.

UN TRAJE PARA SONIA

Poco después de las ocho irrumpe en el salón la pequeña Sonia. Viene del colegio. Cuando le informan del motivo de mi visita no puede ocultar la alegría que le produce. Y con un tono ceremonioso y casi ritual me dice:

—Me siento muy honrada de haber recibido esta invitación.

Su pequeño perro «Nini» brinca en torno a ella.

—De todos los países que conoces, ¿cuál prefieres para vivir?

—España—me dice, casi sin vacilar.

Su castellano es casi perfecto. Cómo los demás idiomas que conoce.

—¿Qué ofrecerás en este Festival Mundial de la Infancia?

—Canciones y bailes folklóricos regionales de mi país.

La señora Wu se afana estos días en terminar los trajes que la peque- Sonia lucirá en Valencia, ciudad de la que toda la familia guarda un gratísimo recuerdo.

—El pasado año estuvimos allí durante las Fallas, un espectáculo que nos es familiar. En Formosa también hay una fiesta que se celebra quemando motivos y figuras como los «ninots» valencianos.

Un motivo más entre los muchos que esta familia tiene para amar a España.

ENRIQUE VILLORRIA

(«Europa Press»)

PANTALLA GRANDE

LENA VON MARTENS, MODELO Y ESTRELLA

Madrid.—El segundo papel estelar femenino de "La caída del Imperio Romano" ha sido confiado a la finlandesa Lena Von Martens. Con anterioridad sólo había trabajado en una película rodada en Francia. Lena fue primero modelo de alta costura. Anthony Mann descubrió el rostro de la actriz en la portada de una revista francesa.—(E. P.)

PREMIO DE LA NUEVA CRITICA

París.—El Premio Anual de la Nueva Crítica de Francia ha sido concedido a "L'Education sentimentale", de Alexandre Astruc. El premio para la mejor película extranjera le ha sido otorgado a "Le Tumbeur de ces dames", de Jeery Lewis.—(E. P.)

NUEVAS PELICULAS DE TOTO

Roma.—Totó, el conocido cómico del cine italiano, que en 1962 interpretó seis películas, trabajará en 1963 con ritmo parecido. En lo que va transcurrido de año ha interpretado tres películas, producidas por Giovanni Addesi: "Il monaco di Monza", "L'onorevole Toto" y "L'ammutinato del Bounty".—(E. P.)

SINCERIDAD

Los Angeles.—Paul Newman, cuya primera película "El cáliz de plata", se pasa ahora en la televisión de Los Angeles, está preocupado por lo que los tele-espectadores piensan de su trabajo en ella. A través de un anuncio televisado ha dicho lo siguiente: "No creo que sea mi mejor actuación. Perdonen".—(E. P.)

PIER ANGELI SE PASA A LA REVISTA

Roma.—Pier Angeli, "La Teresa" de la que estaban enamorados todos los bachilleres de hace diez años, se pasa a la comedia musical. Va a actuar en una de próximo estreno ambientada en la Roma pretérita. Lleva por nombre "Rugantino".—(E. P.)

SEVILLA

★ DIARIO DE LA TARDE ★

AÑO XXII
Núm. 6.493
PRECIO
2,00 pesetas

Depósito legal: SE 3. 1958

VIERNES
22
FEBRERO
1963

Tras el ataque de los "Mig" al pesquero norteamericano

Estado de alerta en el Caribe

Kennedy promete "toda acción necesaria" para evitar nuevos actos de agresión

Cayo Hueso (Florida), 22.—(Crónica de la Agencia Efe, por Ralph Morgan, transmitida por teletipo, exclusiva para SEVILLA.) Unidades navales y aéreas norteamericanas se hallan en estado de alerta en el Caribe, después de que el presidente Kennedy prometió "toda acción necesaria" para evitar nuevos ataques como el perpetrado por aviones "Mig" cubanos contra un pesquero norteamericano, el jueves.

El Gobierno de los Estados Unidos ha formulado, además, una enérgica protesta a Cuba y exige una explicación detallada por parte del régimen de Castro.

En el Congreso, mientras tanto, se formulan demandas para que se adopte una política enérgica contra "tales actos de agresión y piratería".

El barco se hallaba a la deriva desde hacía tres días como consecuencia de una avería en sus máquinas. No fue alcanzado, y los dos miembros de la tripulación se pusieron a salvo por una de las unidades de escolta de un destructor norteamericano.

Los pescadores declararon que tres reactores "Mig" de fabricación soviética atacaron a la embarcación, con la que se dedicaban a la pesca de gambas, abriendo fuego de ametralladora.

"Los disparos más próximos se produjeron a unos 200 metros de la embarcación", dijo uno de los pescadores.

Paris Jaksoni, de cuarenta y cuatro años de edad, y Benjamín Washington, pescadores a bordo del barco atacado, dijeron que su embarcación hacía agua y cuando vieron los aviones, se hallaban en aguas internacionales. Con un trapo hicieron señales.

"En ese momento, fuímos atacados —dijo Washington— y nos dispararon ametralladoras y no cohetes. Las balas caían cerca de nosotros, al agua.

Preguntado si su embarcación podía haber sido confundida por otra que trasladase refugiados huídos de Cuba, Washington dijo:

"Los aviones volaban tan bajo, que sus pilotos podían leer claramente el nombre del barco "Ala".

París, declaró: "Los pilotos de los "Mig" cubanos ignoraron que solicitábamos auxilio. Volaron en círculos y tan bajo, que podíamos ver a los pilotos. Al comenzar a disparar, mi compañero y yo nos arrojamos al suelo. No podíamos hacer otra cosa y estábamos muy asustados".

Mientras tanto, noticias procedentes de Miami señalan que Cuba alega que los Estados Unidos "han inventado" el ataque contra el barco de pesca, para cubrirse contra los ataques perpetrados contra barcos cubanos por elementos exiliados anti-castristas, desde los Estados Unidos. "A Cuba —dice un co-

(Pasa a segunda página.)

UN SACERDOTE ESPAÑOL ex-prisionero de Fidel Castro



Barcelona.—En diciembre último fue liberado de las prisiones cubanas el sacerdote español don Segundo las Heras. Fue canjeado, con otros mil y pico presos, por medicamentos. El Gobierno castrista valoró su persona en 100.000 dólares. El padre Las Heras estaba destinado en el colegio que su Orden. escolapios, tiene en Víbora (Cuba). Pero cuando el régimen de Fidel Castro tomó el giro comunista, el padre Las Heras huyó a Estados Unidos. Allí lo destinaron a un campo de adiestramiento de paracaidistas; más tarde tomó parte en la invasión a Cuba, como capellán paracaidista, y fue hecho prisionero con toda la brigada a que pertenecía. Tras veintidós meses de cautiverio, en distintas cárceles, ha llegado a Barcelona, donde fue recibido por familiares y personalidades eclesiásticas. En la foto le vemos recibiendo la bendición del obispo-auxiliar, doctor Jubany, en el aeropuerto del Prat.—(Foto Cifra).

Terremoto en Libia

Los primeros informes registran más de 500 muertos

Bengasi, Libia, 22. (Efe.)—Unidades británicas y norteamericanas acuden hoy en ayuda de la ciudad de Barca, donde centenares de personas perecieron anoche como consecuencia de un terremoto.

El número de víctimas, según cifras facilitadas en la base aérea norteamericana de Wheelus, cerca de Trípoli, asciente hasta ahora a doscientos cincuenta muertos y quinientos heridos.

Fuertes temblores de tierra, acompañados por lluvias torrenciales, azotaron la ciudad, mientras la población finalizaba el ayuno del Ramadán. Según los primeros informes, por lo menos la mitad de la ciudad ha quedado destruída.

Los servicios sanitarios libios han sido movilizados para las tareas de rescate y ayuda. Aviones y helicópteros de la base de Wheelus están transportando alimentos y medicinas, así como un hospital de campaña con treinta y seis camas y dos ambulancias.

En la semidestruída ciudad se hallan dirigiendo los trabajos de ayuda y socorro el ministro libio del Interior y el jefe del Estado Mayor General.

MAS DE 500 MUERTOS

Bengasi, Libia, 22. (Efe.) (Urgente.)—Los últimos informes indican que más de quinientas personas han perecido en el terremoto libio y que más de doce mil han quedado sin hogar.

Agregan los informes que centenares de heridos están siendo atendidos por médicos de los Ejércitos británico y libio y de la Fuerza Aérea norteamericana.

El ministro de Asuntos Exteriores de Holanda critica el tratado franco - alemán

Dice que puede constituir un bloque dentro del Mercado Común

Berlín, 22. (Efe).—El ministro holandés de Asuntos Exteriores, Joseph Luns, en una entrevista concedida al periódico berlinés occidental «Mergenpost» critica hoy el tratado franco-alemán, porque, en su opinión, puede dar lugar al establecimiento de un bloque dentro del Mercado Común, y de otras organizaciones internacionales.

Agregó Luns que la conclusión de un tratado similar germano-holandés sería inútil, porque ambas naciones pertenecen a la Organización del Tratado del Atlántico Norte, al Mercado Común y a otros organismos internacionales.

Luns ensalzó a la delegación alemana, especialmente al ministro del Exterior, doctor Gehard Schroeder, por haber hecho todo lo posible en Bruselas para intentar persuadir a los franceses de que no rompieran las negociaciones sobre el ingreso del Reino Unido en la C. E. E.

«En lo que respecta al pacto franco-alemán, la delegación germana en Bruselas se mostró, en su actitud, completamente distanciada de él», agrega Luns.

El ministro holandés atribuye el veto del presidente De Gaulle al ingreso de Gran Bretaña en la Comunidad a razones exclusivamente políticas. Y señaló que el tratado de Roma no sólo prevé el ingreso de otras naciones europeas, sino que lo desea.

El peor invierno del siglo

El frío intenso amenaza con helar el Báltico

Londres, 22. (Efe). — En el sur de Italia centenares de familias se han quedado sin hogar como consecuencia de desprendimientos de tierra.

Los 700 residentes de una localidad situada en Sorrento abandonaron sus casas ante la amenaza de destrucción que se cierne sobre ella. También las localidades de Termini y Capo se hallan amenazadas.

Catorce personas han resultado muertas.

Mientras tanto, el frío intenso amenaza con helar el Mar Báltico.

En el norte de Europa y Gran Bretaña nieva de nuevo y en los países escandinavos la temperatura es inferior a los 35 grados bajo cero.

Alemania occidental padece la epidemia de gripe más grande desde hace varios. En el Valle del Ruhr las autoridades sanitarias se ven obligadas a dar de alta a los pacientes cuyo estado no es grave, para dar alojamiento a los casos de gravedad En Westphalia hay escasez de camas en los hospitales y se emplean hasta los hoteles para alojar a los enfermos

Se ha logrado el primer contacto por radar con Marte

Pasadena (California), 22 (Efe). En el Instituto de Tecnología de Pasadena se ha revelado que los hombres de ciencia establecieron el primer contacto por radar logrado hasta la fecha con Martes el 21 de enero, desde la estación de observación de Goldstone, en el desierto de California.

El 2 de febrero, cuando el planeta se hallaba más próximo a la Tierra, a unos 200 millones de kilómetros de distancia, se tardaron once minutos en enviar una señal a Marte y que ésta rebotase en el planeta para volver a la Tierra.

Según los datos preliminares obtenidos, Marte tiene superficies duras y suaves, como la Tierra y la Luna.

CALLE SIERPES

● *LA GRIPE NO LLEGO A SEVILLA*

Hablan mucho los periódicos estos días de una trágica epidemia de gripe que azota parte de las Europa Central y algunas localidades de los Estados Unidos de Norteamérica.

Afortunadamente, esta vez la gripe —¿recordáis aquella «asiática» que nos castigó hace tres o cuatro años?— no apuntó a Sevilla.

Hemos hablado con personal de la Inspección Provincial de Sanidad y se nos ha dicho que. según los partes c informaciones estadísticas que semanalmente se reciben de todos los pueblos de la provincia, no hay el menor indicio de gripe, bueno, de gripe maligna, porque la gripecilla normal, el catarrito sin importancia, sí que viene pegando desde que comenzaron los fríos en toda la región.

Nos alegramos sinceramente que la gripe maligna, esa de carácter epidémico que está haciendo serios estragos allende nuestras fronteras, permanezca tan alejada de nosotros. Aún recordamos aquella vacunación masiva antigripal de hace unos años con dolor de huesos...

La Inspección Provincial de Sanidad, a través de sus agentes en todos los pueblos de la provincia, lleva un riguroso control de todas las enfermedades, permanece alerta sobre posibles males y nos ha dado la tranquilizadora noticia de que no hay el menor asomo de epidemia en toda la periferia sevillana.

FAUSTO BOTELLO

ESPAÑA, un buen cliente

López Rodó se entrevistó con los ministros franceses de Industria, Hacienda e Investigación Científica

París. (Por teléfono, del corresponsal de PYRESA, Manuel de Agustín). Oficialmente, la visita a Francia del señor López Rodó, comisario para el Plan de Desarrollo, comenzó ayer, aunque en realidad "esté en marcha" desde el último domingo. Como se sabe, la presencia aquí del comisario del Plan de Desarrollo, responde a la elegante invitación hecha por las autoridades francesas en el mes de noviembre. Entonces, una cena en la Embajada de Francia en Madrid, sirvió de preámbulo al programa, que es uno de los más completos y variados de cuantos pueden ofrecerse a un visitante extranjero. Desde el primer día, y por orden sucesivo, el señor López Rodó (al que acompañan el profesor Fabián Estape, decano de la Facultad de Ciencias Políticas y Económicas de Barcelona, y Tomás Galán, jefe del Gabinete de Estudios de la Comisaría del Plan), fueron agasajados, o invitados, por lo que tiene la V República de más destacado en el orden económico. Comenzó el periplo con una comida en el Consejo Nacional del Patronato francés, en la que figuraba un representante de cada sector; después, una entrevista con M. Antoine Pinay, ex presidente del Gobierno y creador del actual plan de estabilización; luego fueron recibidos en la Banca de París, en el Banco de la Unión Europea, en el Departamento de Relaciones de Economía Exterior, en la Banca Francesa de Comercio Exterior; se han entrevistado con el señor Ruoff, Pierre Masse, comisario francés del Plan, y los ministros de Industria, de Hacienda y de Investigación Científica.

Evidentemente, estas conversaciones ofrecen el más alto interés. Para las autoridades francesas, este contacto brinda una excelente oportunidad de ofrecer sus producciones. No debe ignorarse que hoy España es un pueblo en plena expansión, en vísperas de lanzarse a un consumo en masa para el cual 31 millones de súbditos ya disponen de una moneda sólida y de un crédito mundial garantizado por la seriedad y el trabajo. Somos un buen cliente.

Sangrientos choques entre tribus rivales en Uganda

Kampala (Uganda) 22. —(Efe Casi 70 hombres, mujeres y niños, murieron durante choques en gran escala entre tribus rivales, en la región noreste de Uganda, según noticias recibidas hoy en Kampala.

Aprovechando que las fuerzas de Policía y del Ejército se hallan concentradas en la región occidental de Uganda, la tribu Bamba, con ayuda de la Bankonjo, atacaron a la tribu Jie, para robarle su ganado.

Los atacantes lograron, tras dar muerte a 11 miembros de la tribu Jie, cogidos por sorpresa, y se apoderaron de tres mil cabezas de ganado.

Los miembros de la tribu Jie persiguieron a los atacantes y en choque habido más tarde, murieron 40 de los incursores y 3 mujeres y 14 niños de la tribu Jie.

Mariano Sacristán Aguilar en el programa "La Voz de la Juventud que Estudia"

Fue el jefe del Distrito Universitario de Valladolid, Mariano Sacristán Aguilar, quien intervino ayer ante los micrófonos de la Cadena R.E.M., dentro del programa «La Voz de la juventud que estudia».

Comenzó aludiendo a la destacada función de promover a la cultura valores intelectuales carentes de posibilidades por falta de recursos económicos.

«De nada valdrían los planteamientos teóricos -dijo- si a la hora de los teóricos —dijo— si, a la hora de su aplicación, se careciese de unos medios instrumentales adecuados».

El señor Sacristán pasó seguidamente a hacer un breve análisis de las distintas etapas por las que ha pasado la Protección Escolar.

Inició su estudio por la Ley de noviembre de 1.955, con la creación de la Comisaría General de Protección Escolar y Asistencia Social.

En 1960 —continúa— llega la puesta en marcha de los llamados Fondos Nacionales con el funcionamiento del Patronato del Fondo Nacional para el Fomento del Principio de Igualdad de Oportunidades en el estudio.

En 1961 —dice el disertante— se descentraliza esta sección con la creación de las Delegaciones Provinciales de Protección Escolar, dependientes de cada Comisaría de Distrito.

En último término, don Mariano Sacristán hizo hincapié en el hecho de que en todos los órganos descritos deben estar debidamente representados los intereses de los estudiantes, a través del S.E.U.

¡El atletismo desplaza al fútbol!

El Real Sociedad - Español se jugará el día de San José

Porque el domingo 17 se corre el "Cross de las Naciones"

San Sebastián.—(Pyresa). Con la buena voluntad de todos se ha conseguido solventar las dificultades que suponía la celebración el domingo 17 de marzo, por la tarde, de la primera edición del «cross» de las naciones y el decisivo partido de fútbol Real Sociedad Español de Barcelona. La solución definitiva consiste en jugar este encuentro el martes siguiente, día de San Jose, con lo que los aficionados al deporte podrán asistir a ambos acontecimientos.

Es posible, que en adelante, la prueba cambie su nombre, y pase a llamarse campeonato de Europa de «cross country». Hasta el momento se cuenta con las inscripciones en firme de Inglaterra. Gales, Escocia, Irlanda, Francia, Bélgica, Marruecos, Túnez, Portugal y España.

Walt Disney, premio "George Washington"

"Por su patriótica dedicación a la difusión del concepto de la libertad bajo la Ley de Dios"

Valley Forge (Pennsylvania), 22. (Efe)...—Walt Disney, «embajador de la libertad» de los Estados Unidos ha sido declarado ganador del premio George Washington, el más alto honor de la «Fundación de la Libertad»

El premio incluye una medalla de honor y una placa y cinco mil dólares en metálico. En la concesión del premio se dice que le es otorgado a Walt Disney «por su patriótica dedicación a la difusión del concepto de la libertad bajo la Ley de Dios».

Estado de alerta en el Caribe

(Viene de primera página)

municado— no le intimidan las amenazas del imperialismo yanqui".

En la declaración cubana, difundida por radio, se admitió que aviones «Mig» de fabricación soviética volaron sobre una pequeña embarcación estadounidense. Pero se añadió que los aparatos sólo realizaban vuelos de reconocimiento, tratando de localizar a dos pesqueros cubanos atacados dos días antes.

Según las informaciones recibidas dos días antes en Miami, la emisora cubana añadió que era inconcebible que una pequeña embarcación fuera atacada y que ni la embarcación ni los miembros de su tripulación sufrieran daño alguno.

Luego, la emisora cubana atacó a Estados Unidos, indicando que aviones norteamericanos amenazan a toda la navegación en aguas cubanas y han creado una zona de inseguridad en la región del Caribe.

«Cuba se ha visto obligada a adoptar medidas de seguridad y ha pedido a Norteamérica que tome medidas para evitar estos actos de piratería contra Cuba, uno de cuyos ejemplos es el ataque con cohetes contra el mercante «Anzoategui».

Washington ha negado que el mercante venezolano del que se apoderaron elementos rebeldes fuese atacado. Se indicó que, a modo de aviso, se dispararon cohetes, pero a mucha distancia del navío.

Intensificación de los servicios regulares turísticos entre España y Francia

Asimismo se incrementarán los transportes de mercancías entre ambos países

Declaraciones del secretario técnico de la Dirección General de Ferrocarriles

La Comisión hispanofrancesa para el transporte concluyó esta tarde sus reuniones de trabajo en nuestra ciudad. Para que nos hable sobre los principales acuerdos adoptados en las distintas sesiones, hemos acudido a don Gabino Lorenzo Ochando, secretario técnico de la Dirección General de Ferrocarriles, quien, gentilmente, accede a la entrevista.

—¿Objetivos de estas reuniones?

—El cambio de impresiones y el contacto personal entre los dirigentes oficiales de los servicios de transporte por carretera y ferrocarril de ambos países.

—¿Desde cuándo se realizan estas reuniones?

—Desde hace cinco años. Se celebran con carácter anual, alternativamente, en España y en Francia. La última reunión fue en Burdeos...

—¿Problemas principales expuestos?

—Hemos tratado, con el mayor entusiasmo sobre las mejoras del tráfico, tanto por carretera como por ferrocarril, entre ambos países, así como la intensificación del mismo. Otro tema importante ha sido el de la aportación que al Plan de Desarrollo ha de hacer el intercambio de tráfico de mercancías.

—¿Es muy voluminoso el intercambio actual del tráfico de mercancías?

—Sí, bastante. A la clásica exportación de agrios hay que añadir ahora el gran envío de frutas y verduras, así como el de maquinaria industrial.

—Con relación al transporte turístico, ¿hubo importantes acuerdos?

—Sí. Se han montado nuevos servicios regulares internacionales por carretera entre Lourdes-Barcelona y Lourdes-Bilbao, al tiempo que se incrementarán considerablemente los servicios Amterdam-Barcelona, Ginebra-Barcelona y Francfort-Barcelona, que atraviesan Francia.

—Creo que otros de los temas propuestos era el de los transportes de trabajadores españoles que pasan por Francia hacia Suiza, Alemania y Bélgica...

—Sí, y a tal respecto se han conseguido rebajas en los precios, al tiempo que se ha pedido no se obligue a pernoctar en Francia a los obreros que atraviesan aquel país cuando vienen de vacaciones a España, con el fin de que éstos pasen el mayor tiempo posible con sus familias en su patria.

—A su juicio, ¿cuál ha sido el acuerdo más importante adoptado en las reuniones sevillanas?

—Sin duda alguna, el de la intensificación de los servicios regulares internacionales de turismo, así como el aumento logrado para el incremento del transporte de mercancías y que representa una sensible ventaja para nuestro comercio.

F. B.

Hoy terminan las reuniones de la Comisión Hispano-Francesa para el Transporte

Durante la mañana de hoy han continuado las reuniones de trabajo que los miembros de la Comisión Hispano-Francesa para el Transporte viene efectuando desde ayer en el Real Círculo de Labradores de nuestra ciudad.

Las delegaciones, integradas en total por 35 miembros, han llegado a diversos acuerdos de importancia sobre los temas tratados.

La delegación española ha sido presidida por el director general de Ferrocarriles, Tranvías y Transportes por carretera, don Pascual Lorenzo Ochando. Asimismo, la delegación francesa está presidida por el señor Collet.

En la delegación española figuran el jefe del Sindicato Nacional del Transporte, don Luis Nieto García; el presidente de la Sección Económica de dicho Sindicato y vocal del Consejo Superior de Ferrocarriles, don Olegario Campos Canoura; el vocal del C. S. de FF. CC., don Julián Troncoso Sagredo, y el secretario técnico de la Dirección General de Ferrocarriles, don Gabino Lorenzo Ochando.

Asimismo representa al Ministerio de Comercio el señor Alemany; el de Hacienda, el señor Gregory, y el de Información y Turismo, don Arturo Grau. También asiste el subdirector general de la Renfe, señor Bultó.

Este mediodía, la Comisión Hispano-Francesa para el Transporte fue obsequiada con un vino de honor por el alcalde y la Corporación sevillana, asistiendo también el delegado provincial de Información y Turismo, don José de Luna Cañizares.

Anoche la Misión fue obsequiada con una cena por el Ministerio de Información y Turismo.

Tras las últimas reuniones de trabajos que se celebrarán esta tarde, la Comisión se trasladará mañana a Jerez de la Frontera.

UNIVERSIDAD

CONFERENCIA DE D. GUILLERMO BLANCO VARGAS EN LA FACULTAD DE DERECHO

Ayer tarde, en la Fcultad de Derecho, y correspondiente al ciclo Personas y problemas de la Justicia, que organiza la Cátedra de Derecho Procesal, en colaboración con la Sección Hispalense del Instituto de Derecho Procesal, pronunció su anunciada conferencia el excelentísimo señor fiscal jefe de esta Audiencia Territorial, don Guillermo Blanco Vargas.

Inició el tema refiriéndose a los orígenes históricos del Ministerio Fiscal, y reflejó particularmente su evolución y desarrollo en España desde la época en que asumía funciones relacionadas con el fisco, de carácter representativo, hasta nuestros días, con acertados comentarios cerca de la legalidad vigente reguladora de tal institución.

A continuación el ilustre conferenciante, examinó las funciones concretas y más destacadas de los funcionarios afectos a la carrera fiscal, poniendo de relieve como, frente a las ideas populares, corresponde a los mismos un papel activo e insustituible en la defensa de los intereses de la sociedad. Se refirió a la misión del Ministerio Público en la esfera del proceso penal, y detalló sus cometidos durante la instrucción del sumario y cumplimiento de ejecutorias, labor menos conocida que su actuación en el juicio oral.

Hizo referencia también a las intervenciones que corresponden al Ministerio Fiscal en los procesos civiles, tanto de jurisdicción voluntaria como contenciosa, y terminó con el examen de los principios que caracterizan la organización y con palabras alusivas a los valores intelectuales y morales que exige el ejercicio de tales cargos.

Visitas al Jefe Provincial del Movimiento

El Jefe Provincial del Movimiento ha recibido en su despacho oficial en el día de ayer las siguientes visitas:

Don Pascual Lorenzo Ochando, director general de Ferrocarriles.

Don Miguel Maestre y Lasso de la Vega, presidente de la Excma. Diputación Provincial.

Don Luis Nieto, jefe nacional del Sindicato de Transportes.

Don Julián R. de Moya Malluguiza, médico director del Hospital Municipal de Carmona.

Don Manuel Sánchez del Aguila secretario del Departamento de Acción Política Municipal.

Finalmente despachó con los delegados de Servicios.

Vida cultural

«CINE—CLUB JUVENILIA»

Esta tarde a las 7 y media dentro del ciclo «Ayer y Hoy» del Cine Español se proyectará el film «La calle sin Sol» de Rafael Gil.

Las invitaciones pueden retirarse en el domicilio social del club calle Alvarez Quintero 70.

AGRUPACION FOTOGRAFICA SEVILLANA

A cargo de don Manuel Murga de la Vega tendrá lugar una proyección de fotografías en color hoy viernes, a las ocho y media de la noche, en los locales de la Agrupación Fotográfica Sevillana (Club La Rábida), calle Alfonso XII, 12.

La entrada es pública.

FUTBOL

SABADO 23 DE FEBRERO DE 1963

CAMPEONATO NACIONAL DE LIGA. — SEGUNDA DIVISION

U. Deportiva Las Palmas

Sevilla Atlético Club

A las CUATRO Y MEDIA de la tarde. — ESTADIO DE LA VICTORIA

Despacho de localidades: En la Secretaría del Club, sábado 23, día del partido, de 10 a 1 y desde las 2,30 en las del Estadio.

NOTA.—Se ha reservado la Tribuna de Preferencia para los señores que tienen abonos a localidades de preferencia en el Estadio Ramón Sánchez Pizjuán para los partidos de este Club; y los bancos de pista de preferencia, para los abonados a localidades de "fondo" y "gol" Norte y Sur.

Los señores socios, no abonados, ocuparán las localidades existentes detrás de las porterías y Fondo.

Debido al pequeño aforo del Estadio de la Victoria, para el público se pondrán a la venta entradas únicas de fondo al precio de 50 pesetas.

El "rayo de la muerte" está a punto de ser una realidad

Los "lasers" y los "masers", instrumentos revolucionarios de las nuevas técnicas electrónicas

Un rayo de dos milímetros de diámetro puede desde iluminar la Luna hasta servir de vehículo a un millón de líneas telefónicas

Más de novecientos científicos se reúnen en París en el Congreso Internacional de Electrónica Cuántica

Los especialistas en electrónica cuántica acaban de poner a punto una serie de descubrimientos que rebasan todo aquello que hayan podido imaginar los escritores de más destacada fantasía. Hasta el llamado "rayo de la muerte", que ha sido la obsesión de todos los creadores de las historias de ciencia-ficción, será muy pronto una realidad.

En estos momentos se hallan reunidos en París unos novecientos científicos de treinta países, entre los que se encuentran gran número de premios Nobel, como el célebre profesor Willis Lamb, para estudiar durante varios días los últimos perfeccionamientos en una de las técnicas más avanzadas de nuestro tiempo, como es la electrónica cuántica.

Gracias a los "lasers" y los "masers", instrumentos revolucionarios de las nuevas técnicas electrónicas, los hombres de ciencia se encuentran en condiciones de realizar las maravillas más asombrosas e insospechadas.

Por primera vez, hace unos meses, en el Instituto de Tecnología de Massachusetts se ha realizado un experimento que revela las extraordinarias posibilidades que ofrecen los nuevos principios. Con un debilísimo rayo de luz "coherente", provocado por un "laser" (light amplifier by stimulated emission of radiation), se ha conseguido iluminar durante algunas fracciones de segundo un punto de la superficie lunar de tres kilómetros de diámetro. Por los mismos principios, se puede llegar a conseguir el famoso "rayo de la muerte".

Utilizando también un "laser", un físico norteamericano ha perforado en menos de una 200 millonésima de segundo un diamante practicando un agujero de pocos micrones de diámetro.

Con los "masers" (microwave amplifier by stimulated emission of radiation) se obtienen, igualmente, las más infinitas e insospechadas aplicaciones.

La ilustración teórica de estos dispositivos es bastante compleja y hay que referirse a los conceptos modernos de la materia y de la energía que constituyen la base de la teoría de esta nueva rama de la electrónica cuántica, según la cual la cantidad mínima de energía que puede ser irradiada por una onda magnética o por una onda luminosa, corresponde a un fotón. Una vulgar lámpara eléctrica, por ejemplo, emite radiaciones de millones y millones de fotones al segundo.

Los átomos —tomemos como ejemplo los átomos del cromo— pueden absorver fotones o emitirlos de acuerdo con el movimiento de los electrones que gravitan sobre su núcleo. Una corriente de energía, bajo la forma de fotones, excita el átomo que se encuentra cargado. Una radiación electromagnética, de una frecuencia de onda determinada, dirigida sobre los átomos excitados, llega automática e instantáneamente amplificada.

Esta teoría cuenta con medio siglo de existencia, pero la realización de los "lasers" y los "masers", apenas ha cumplido una década.

Si las señales telefónicas y de televisión retransmitidas por el satélite "Telstar", que llegan a la Tierra con una potencia de apenas una millonésima de milionésima de vatio, son captadas y amplificadas lo suficientemente para ser recibidas por los televidentes, se debe a la utilización de un "maser", colocado en la antena de la estación espacial francesa de Pleumeur-Bodou. El "maser" se convierte en el mejor amplificador de alta frecuencia que jamás se ha realizado.

Mientras en los "masers" la energía recuperada es algo desordenada, en los "lasers" todos los fotones se dirigen en el mismo sentido a un tiempo. La luz se hace "coherente" y puede ser dirigida en una dirección precisa.

Los "lasers" podrán ser utilizados en la microcirugía de las células vivientes. Con un "laser", conseguir también desplazamiento de la retina de un ojo, y con los rayos emitidos por un "laser" pueden efectuarse también microsuturas quirúrgicas.

En metalurgia, las aplicaciones son infinitas. Un ingeniero americano, con un rayo emitido por un "laser", ha obtenido soldaduras de dos milímetros de diámetro, y provocando una descarga, ha perforado diez hojas de afeitar de acero templado.

El "laser" podrá ser utilizado para el transporte de energía eléctrica, sin necesidad de cables, lo que significa que esta forma de energía, que admite su conservación concentrada, puede servir para obtener el rayo de la muerte, esa gran arma de poder destructivo incalculable del que siempre ha hablado la fantasía.

Un rayo de dos milímetros de diámetro podrá servir de vehículo para el paso de un millón de líneas telefónicas.

En el Congreso Internacional de Electrónica Cuántica, la más esperada de las sesiones es la consagrada al programa del satélite "S-60", que será mostrado por los delegados norteamericanos de la NASA. Tienen el proyecto de invitar a todos los laboratorios europeos a participar en una operación original: seguir por medio de "masros ópticos" al satélite durante su navegación en órbita. El satélite está dotado de espejos ópticos, que reflejarán los haces de luz "coherente" emitidos por los aparatos colocados en la Tierra.

Los delegados de la NASA proporcionarán las indicaciones necesarias a los laboratorios para la construcción de los "lasers", cuyas ondas luminosas han de tener una determinada frecuencia.

El Congreso Internacional de Electrónica Cuántica, que se celebra actualmente en París, es uno de los acontecimientos científicos más importantes de estos últimos tiempos.

A. L. R.

Una joven rusa ve sin utilizar los ojos

La visión paraóptica es un fenómeno raro, pero aceptado científicamente

VIENA, 22. (CRONICA ESPECIAL PARA AGENCIA FIEL, POR EMILIO BENEZY.)—Una joven de veintidós años, natural de Nijni Taguill, en los Urales, posee una extraordinaria particularidad: Rosa Kulechova, que así se llama, puede leer un periódico, indicar el color de un vertido o describir un paisaje de una tarjeta postal, con los ojos vendados. Y no es una de esas mujeres que, en las ferias, presumen de dotes de clarividencia, leen una carta encerrada en un sobre o lo que un espectador ha escrito sobre un papel, con los ojos vendados. En su caso no hay ninguna impostura. Puede realmente leer un texto y percibir colores por los dedos. Estos extraños dones han sido ampliamente estudiados por médicos y psicólogos y la autenticidad de las experiencias realizadas no permiten la duda.

Esos sabios, poco al corriente, según parece, de los estudios hechos en Occidente al respecto, han escrito minuciosamente la extraña facultad, que les parece única. Sin embargo, el fenómeno, aunque sea muy raro, es ya conocido y pueden citarse una docena de casos a lo largo del último siglo. Incluso merece atención especial porque aclara muchas cosas sobre la formación de los órganos de los sentidos.

Según el doctor Lavid Chefer, Rosa Kulechova es una joven de sensibilidad poco común. Por otra parte, ha sido atendida durante varios años de una epilepsia, en una clínica de Sverdlovsk, aunque sus dotes parecen no tener relación con esa enfermedad, ya que las ha conservado después de estar curada. Una curiosa circunstancia le hizo tener conciencia de las posibilidades de visión que poseen sus dedos. Trabajaba en una escuela de ciegos y tuvo la extraña idea de intentar leer en un libro cualquiera, con los ojos vendados, como veía hacerlo diariamente a los ciegos en libros especiales, con arreglo al sistema Braille. Se divirtió también en clasificar por colores trocitos de tela, con los ojos cerrados. Repentinamente, hizo el maravilloso descubrimiento: podía leer con los dedos.

¿Se trata de una especial sensibilidad para el relieve? En absoluto. Tres profesores hicieron la siguiente experiencia: Escribieron un texto a máquina en una hoja de papel, sin utilizar cinta. Luego, apoyándose apenas sobre las teclas, copiaron el mismo texto con una cinta de color. Rosa no consiguió descifrar con los dedos el texto en relieve, pero leyó de un tirón, con los ojos vendados, el texto coloreado. Tras largas discusiones, durante las que se emitieron toda clase de hipótesis, el doctor Chefer ha llegado a la siguiente conclusión: «Nos encontramos ante un fenómeno rarísimo: un ser humano ha podido desarrollar sus órganos tactiles hasta llegar a percibir por sensibilidad cutánea cosas que, ordinariamente, no pueden ser percibidas más que por órgano de la visión.»

UN LIBRO DE JULES ROMAINS

Este curioso fenómeno de la visión sin ojos, o visión paraóptica, que durante mucho tiempo dejó escépticos a los sabios, ha sido objeto de estudios profundos e incluso de un librito poco conocido debido al famoso Jules Romains. El novelista francés, que en su juventud había realizado toda una serie de experiencias concluyentes, cree que el ojo humano es un resultado de la evolución de la piel y que ésta posee numerosas células indiferenciadas que son como órganos embrionarios de la visión. Nuestra epidermis parece estar sembrada de «ojos sencillos»—como los de los insectos—, células mayores que sus vecinas, transparentes como el cristalino del ojo y completadas por una terminación nerviosa que recuerda a la retina y al nervio óptico. Esos microscópicos ojos parecen ser especialmente numerosos en ciertas partes del cuerpo, sobre todo en la punta de la nariz y en la punta de los dedos. Su conjunto podría transmitir al cerebro miles de impresiones luminosas, generalmente groseras, pero que mediante un entrenamiento y una costumbre proporcionarían una imagen al sistema nervioso central.

El día de Navidad de 1922, Jules Romains procedió a realizar unas experiencias, ante Anatole France y varios sabios: hizo vendar los ojos de tres sujetos, sin posibilidad alguna de supercheria. Se les presentó, bajo unos cristales, unas cartas, unas cifras, papeles de colores. Consiguieron, desplazando sus dedos sobre el cristal, distinguirlos correctamente. Descifraron, incluso, grandes titulares de periódicos. Desde luego, el caso de la joven rusa es mucho más interesante todavía, porque ha desarrollado una sensibilidad tactil muy fuerte para el color.

Existen bastantes precedentes de esa famosa «vista sin ojos». En 1935, la Universidad de Londres se interesó por un personaje fenomenal, un habitante de Cachemira, indio, llamado Kuda Bux, que poseía dotes de faquir casi inexplicables: especialmente, la facultad de caminar, sin quemarse, sobre carbones ardientes, o detener, a voluntad, los latidos de su corazón. Pero Kuda Bux era también un caso único por sus aptitudes para dirigirse y para leer sin utilizar sus ojos. Con los ojos vendados herméticamente recorrió en bicicleta las calles de Birmingham, en medio de una circulación intensísima y llenando de asombro y de inquietud a cuantos lo presenciaban. Pasando la mano por encima de una puerta, Kuda leía correctamente un libro situado al otro lado de la puerta. Se trataba, como en el caso de Rosa, de una visión a distancia conseguida gracias a las células diferenciadas de los dedos: una sensibilidad especial y rarísima le permitía percibir las vibraciones electromagnéticas de los colores.

En el Instituto Pedagógico de Sverdlovsk se estudia ahora la posibilidad de desarrollar en los ciegos esa misteriosa sensibilidad. En Occidente ya se han hecho también tentativas en este sentido con ciegos de guerra. Pero parece que esas dotes son excepcionales particularidades de unos pocos seres en el mundo, porque las experiencias hasta ahora no han triunfado.

La mujer y el feminismo

El término «feminismo» tiene ya más de cincuenta años, y está unido en la memoria de las gentes a aquellas viejas fotos de las revistas ilustradas que mostraban los desfiles de las damas sufragistas por las calles de las capitales europeas y a las noticias de los mitines y las algaradas que las mujeres organizaron para conseguir su derecho al voto.

Pero el feminismo no murió cuando el voto de la mujer se reconoció de derecho. En todo caso se hizo más serio y más importante. En todos los países civilizados, la mujer aprendió a organizarse, a participar en la vida pública, a exigir y a ser útil. Como todas las cosas humanas, los movimientos de liberación femenina fueron un paso adelante de la historia, y no hay nadie que discuta ya, salvo en algunos rincones asiáticos, un hecho indiscutible: que la mujer es un ser humano y un ciudadano capaz para el ejercicio y el disfrute de todos los derechos de la persona.

Las revoluciones libertarias —el comunismo, sobre todo— trajeron un nuevo concepto de la mujer. Llevando a los últimos límites el grito de las antiguas sufragistas, las mujeres se vistieron con monos de soldados, se emborracharon en las cantinas, enarbolaron las metralletas y se convirtieron en esa triste estampa, al mismo tiempo bestial y lamentable, de la «miliciana», que luego, incluso en la propia Rusia, ha ido siendo borrada lentamente, cuando la espantosa dimensión de la imagen llegó a las cabezas de los más responsables.

Hay que tener cuidado al hablar de esta exacerbación feminista, porque los que gustan de mantener a la mujer reducida a la condición de sirviente, suelen defender su postura diciendo que «salvan la dignidad de la mujer». En nombre de este aparatoso enunciado, lo que se hace realmente es seguir cerrando a esa mujer todas las puertas de la sociedad, impidiendo su inserción activa en la aventura de la Humanidad.

José Antonio habló bellamente del piropo como soborno. Es costumbre de los que se defienden, por todos los medios, de la liberación de la mujer, el creer que la esclavitud o, sin irnos tan lejos, la servidumbre y el ostracismo se pagan con un requiebro. Nosotros no estamos ni con la «miliciana» ni con la mujer encerrada. El mundo cristiano, que levantó el respeto a la mujer altísimamente, tiene en su conciencia otro tipo femenino, libre y digno, airoso y serio a la vez, que hombres como Luis Vives y fray Luis de León describieron para siempre. La esposa es el ideal occidental de la mujer. Pero la esposa activa, libre, justamente tratada como persona, capaz profesionalmente, activa socialmente, inserta en la sociedad no como un mueble, sino como un ser humano.

No es el ideal femenino la «miliciana», como no lo es la esclava. La sociedad debe procurar, por respeto a la tradición histórica del mundo cristiano, salvar lo que de bello, de delicado, de amable y de alegre tiene la presencia femenina. Pero, al mismo tiempo, debe considerar a la mujer no como a aquella pobre «Nora» ibseniana, no como a un muñeco precioso e inútil, sino como a una persona íntegra, de cuya presencia en el mundo depende no sólo que este mundo sea más hermoso, sino que sea también más justo y más eficaz.

La unidad europea no debe representar una gigantesca maniobra del capital

Esta unidad y la coexistencia estarán mutiladas mientras no se reintegren los pueblos situados tras el "telón de acero"

Conferencia de Raimundo Fernández-Cuesta con el tema "Europa y la unidad cristiana"

Raimundo Fernández-Cuesta ha clausurado el ciclo de conferencias que con el tema general de "Europa y el mundo cristiano" se ha desarrollado organizado por la Hermandad Hispano-Rumana de Amigos de Majadahonda.

La conferencia con que Raimundo Fernández-Cuesta ha cerrado el ciclo tuvo el tema de "Europa y la unidad cristiana". El lugar de la conferencia fue el salón de actos de la Cámara de Comercio. En la presidencia se situaron el ministro presidente del Consejo de Economía Nacional, señor Gual Villalbí; el vicesecretario general del Movimiento, Fernando Herrero Tejedor; los generales Rodrigo y Villalba; el alcalde de Madrid, conde de Mayalde; los delegados nacionales de Prensa, Propaganda y Radio del Movimiento, José María del Moral, y de Organizaciones, Alberto Fernández Galar, y el director del Instituto de Estudios Políticos, Jesús Fueyo.

El general Villalba pronunció unas palabras, en las que hizo una breve presentación de Raimundo Fernández-Cuesta, quien seguidamente pronunció su conferencia, de la que ofrecemos a continuación un amplio extracto:

Europa no es una expresión geográfica, sino una creación histórica, adaptación de un nombre mitológico que los griegos hicieron para expresar la independencia de su cultura de la asiática y del dominio persa. Europa es una comunidad de pueblos que participan de la misma fe y de los mismos valores morales que, producto de la combinación de la antigüedad clásica heleno-romana, del cristianismo y de la germanidad, han determinado un modo específico de entender y ejercitar la vida y la misión de crear obras valiosas para todos los hombres.

Europa ha hecho efectiva la universalidad de las verdades contenidas en el cristianismo, y es la base del proceso histórico del mundo moderno. Las ideas, instituciones y retórica de éste, en Europa tienen su germen, modelo o laboratorio.

Pero el concepto de Europa, que ahora nos ocupa, si antiguamente carecía de contenido al ser sinónimas comunidad europea y comunidad internacional, lo ha adquirido extraordinariamente en la actualidad con el poderío de los Estados Unidos, la independencia de Iberoamérica y el despertar internacional de los pueblos asiáticos y africanos. Aunque no puede considerarse como algo opuesto o distinto de Occidente, sino que Europa es una parte del mismo ya que América es la expresión trasatlántica de cuanto aquella representa.

Esta unidad cultural y de vida que es Europa, y la coexistencia de sus pueblos exigen diversos requisitos, y hemos de basarla fundamentalmente en la coincidencia de valores espirituales, morales y sociales, siendo por tanto, insuficientes los acuerdos hasta ahora logrados en el orden económico y material. La técnica, la economía, la organización administrativa no bastan. Se precisa una total renovación moral y cristiana de las conciencias y no sólo de las palabras y los hechos.

Ante las dos fórmulas propuestas para el logro de la unidad europea la demo-liberal de la integración y la que podemos calificar de conservadora y federalista, la Europa de las Patrias, nos inclinamos hacia ésta más flexible, menos dogmática, y que respeta las singularidades características, tradicionales y actuales de cada nación.

La unidad y la coexistencia no pueden suponer la vuelta a la mentalidad, hábitos y sistemas de la Europa del siglo XIX como algunos pretenden, creyendo que la caída de los regímenes totalitarios representa el retorno al liberalismo decimonónico, de manera tan equivocada como se creyó también que la derrota de Napoleón implicaba la vuelta al despotismo ilustrado y la monarquía absoluta del antiguo régimen

La realidad europea nos está demostrando que no existe ningún país donde el liberalismo y el socialismo imperen en toda su puresa. El neoliberalismo acepta una serie de intervenciones estatales y el socialismo moderno a su vez reconoce la utilidad de cierta economía competitiva.

La unidad europea no debe representar una gigantesca maniobra del capital, un monopolio colosal que permita ejercer la dictadura capitalista, con perjuicio de la política social de los Estados y a costa de los principios doctrinales e instituciones que cada pueblo se ha dado y, más aún, cuando como sucede en nuestra Patria ha sido a fuerza de sangre y sacrificios.

Unidad y coexistencia, en fin, que estarán mutiladas mientras no se reintegren en ella los pueblos situados tras el "telón de acero".

Europa es fundamentalmente cristiana. Sin embargo, desde 1917, en progresión que llega a punto de verdadero cataclismo, se ha abierto en el venerable suelo de su formación milenaria una hendidura espiritual, en la que pueden desaparecer los valores morales, la estructura ideológica, la teoría metafísica del cristianismo. Ello representaría una regresión conceptual de dos mil años, la vuelta a un pasado pagano, cuyos dioses son el materialismo histórico, el materialismo dialéctico y la dictadura del proletariado, y en el que Marx, Engels, Lenin y Stalin, habitantes de este nuevo Olimpo, lanzarían sobre la Humanidad entera los rayos jupiterianos, destructores "ab radice" de cuanto a la doctrina del Divino Galileo el mundo debe.

La unidad es siempre compañera de la independencia y toda ruptura de aquélla compromete a ésta, de igual manera que la falta de independencia forzosamente trae consigo un relajamiento de esa unidad.

Las ventajas de la unidad cristiana, si en todas partes han sido evidentes y tienen por sí solas valor substancial, en España han adquirido si cabe mayor categoría, pues el catolicismo ha sido el arco clave de nuestra historia y el que realmente ha forjado nuestra nación a la que ha dado el ser, el alma y el espíritu nacional.

Ambas concepciones del mundo, el neopaganismo comunista y el cristianismo europeo, son incompatibles y no pueden coexistir, ni siquiera distinguiendo, como algunos quieren hacer, entre el programa comunista y el materialismo histórico, de una parte, y el materialismo dialéctico, de otra, admitiendo, en su consecuencia, la posibilidad de aceptar el programa económico-social del comunismo, sin tener que abdicar de sus posiciones metafísicas; el ser comunista socialmente sin serlo filosóficamente: admitiendo, en fin, la posibilidad de un comunismo católico.

Esa separación no puede darse porque entre los diversos aspectos del comunismo existe una insoslayable concatenación. El programa comunista supone la realidad histórica del materialismo, y el materialismo histórico tiene su básica explicación en la dialéctica materialista. El comunismo, además de una doctrina, es también una táctica. Se propone un fin y no tiene freno ni criterio moral en los medios de conseguirlo. Estos son todos buenos y lícitos: ataques, retiradas, actos de crueldad, de clemencia, mentiras, calumnias, alianzas políticas y militares inconcebibles, rupturas espectaculares, y a poco que se revise la actuación política del marxismo a lo largo de su existencia, podrá comprobarse el aumento en número y refinamiento de sus actos maquiavélicos.

No nos engañemos o no queramos engañarnos deliberadamente dejándonos llevar por la comodidad de no luchar o por el egoísmo de esperar que no seremos nosotros las víctimas de la catástrofe. Haga lo que haga y siga la política que quiera, el comunismo se ha marcado unas metas y a ellas va inexorablemente. Sus aparentes contradicciones, sus aparentes cambios de propósitos, las altas y bajas de su actuación, no alteran la esencia del problema. El marxismo es una concepción de la vida del hombre incompatible con la cristiana. En el plano de la metafísica quita a la vida humana el sentido de la responsabilidad moral; en el de la filosofía de la Historia hace de la economía la única finalidad; en el plano de lo social, la persona es una simple pieza del mecanismo colectivo y el odio, la violencia y el terror son los medios de lograr ese paraíso que ofrece en la tierra y que niega en el cielo.

Pero hace más peligrosa esa coexistencia con el comunismo la flaqueza doctrinal de su contradictor, el sistema capitalista liberal; flaqueza que arranca, de una parte, de que siendo éste, al fin y a la postre, también materialista, no tiene la fuerza moral necesaria para oponerse a aquel y, de otra, de que frente al poder granítico del Estado comunista, el del Estado liberal es un poder comparativo y mediatizado. Se podrá argüir que es precisamente ese sistema capitalista liberal el que está conteniendo la riada comunista; pero no es el sistema el que sirve de dique, sino la potencia militar de que dispone, y que podría existir también con otro sistema cualquiera. Por eso la lucha en el terreno ideológico está resuelta de antemano al carecer los argumentos capitalistas liberales de la más pequeña capacidad para encender ilusiones políticas, individuales o colectivas.

La única función realmente beneficiosa que el comunismo ha realizado es estimularnos a ser más cristianos en la vida social, a ser más conscientes de las desigualdades humanas, a ser no sólo caritativos, sino más justos y, dicho con el mismo lenguaje engeliano que el comunismo emplea, a que sobre la tesis liberar y la antítesis comunista resplandezca la síntesis cristiana.

España tiene una experiencia de la coexistencia con el comunismo. Por haberla intentado, sintió en su propio ser el dolor y el sufrimiento que ahora invoca para advertir a Europa de tal riesgo y como un título más que la faculta a contribuir en la empresa de formar una Europa unida dentro de un sistema en el que armonicen la libertad con la autoridad y en el que el patriotismo y el sentido social son inseparables.

(Especial para PYRESA).

Audiencias del Caudillo

Madrid.—Su Excelencia el Jefe del Estado y Generalísimo de los Ejércitos ha recibido en audiencia civil en el Palacio de El Pardo a las siguientes personalidades:

Consejo Económico Sindical de Huesca, presidido por don Ramón Encinas Diéguez, gobernador civil de la provincia, y acompañado por el señor Solís Ruiz, ministro secretario general del Movimiento; Junta de Gobierno del Colegio Oficial de Ingenieros Industriales de Madrid, presidida por el decano, don Mariano del Fresno y Martínez de Baroja; Junta directiva del Círculo Catalán y Baleares en Madrid, presidida por don Carlos Emilio Monanes Criquillión; Junta directiva del Centro Asturiano de Madrid, presidida por don Manuel Iglesias Villa; don Manuel Viturro y Somoza, embajador de España en Santo Domingo; don Joaquín Juste Cestino, embajador de España en San José de Costa Rica; don Salvador Serrats Urquiza, director general de Economía de la Producción Agraria del Ministerio de Agricultura; don Eduardo del Río Iglesia, gobernador civil y jefe provincial del Movimiento de Lugo; don José María de Lapuerta y de las Pozas, delegado del Gobierno en la Renfe y presidente de la Refinería de Petróleos de Escombreras; don Manuel Escobedo Duato, abogado; don Ernesto Díaz Varela y Ceano Vivas, ingeniero de la Empresa Nacional Siderúrgica, S. A., y don Joaquín Carlos López Lozano, director de "ABC" de Sevilla.

En audiencia militar, el Jefe del Estado recibió a los siguientes señores:

Don Luis Alonso Muñoyerro, vicario general castrense y arzobispo de Sión; don Antonio Castejón Espinosa, teniente general, a las órdenes del ministro; don Rafael Cavanillas Prosper, teniente general, capitán general de Baleares; don José María García Freyre, vicealmirante, a las órdenes del ministro; don Serafín Fermuy López, general de división, gobernador militar de La Coruña y subinspector de Tropas y Servicios de la VIII Región Militar; don Ricardo Panero Buceta, general de brigada de Caballería, jefe de los Servicios de Cría Caballar y Remonta; don Emilio Lusteau Ortega, intendente del Aire, en reserva; don Juan Rodríguez Bonet, general de brigada de Artillería, jefe de Artillería de la IV Región Militar; don Enrique Jiménez Benamu, general de brigada de Aviación, jefe del Estado Mayor de la Región Aérea Atlántica; don Victoriano Suances Carpegna y Suances, general de brigada de la Guardia Civil, inspector de Enseñanza de la Guardia Civil; don Luis Serrano de Pablo y Jiménez, coronel de Aviación, comandante del Ala de Transporte 37 y jefe del Sector Aéreo de Albacete; don Luis Morente Lacomba, coronel de Aviación, jefe de la Agrupación de Tropas número 2; don Antonio Montis Villalonga, coronel de Artillería, jefe del Regimiento Mixto de Artillería 91, y don Enrique Gasula Alonso, coronel de la Guardia Civil y jefe del 42 Tercio de la Guardia Civil.

SOCIALIZACION DE LA CULTURA

Nosotros, los españoles, siempre hemos sido un pueblo humanista. Yo no creo que nuestros estudiantes de Ciencias se tecnifiquen al estilo americano. Siempre ha predominado entre nosotros lo espiritual sobre lo material. Nuestros humanistas han superado a nuestros científicos y economistas, en cantidad y calidad. Somos una nación en la que predomina la conciencia del humanismo cristiano sobre la fría técnica.

Pues bien, a pesar de ello yo creo que los españoles nos hemos pasado de bando en la interpretación de la archicitada, que no comprendida, «Mater et Magistra», alrededor de la cual se formó una verdadera polémica respecto del empleo y sentido de la palabra «socialización».

En uno y otro bando de las zonas que formaron la guerra literaria en pro o en contra, de tal concepto cargaron sus plumas para atacar o defender las propiedades materiales. Unos negaron la palabra, otros atacaron la concentración de tanta propiedad en tan pocas manos..., no era justo que el sesenta y cinco por ciento de la riqueza nacional dependiera de ciento treinta personas. La polémica tenía un exclusivo matiz económico... nuestro humanismo no aparecía.

Pocas voces se han levantado para la socialización de la cultura. Y, sin embargo, todos admiten que la cultura no es patrimonio de minorías; no es algo que se fabrica por dos o tres para sus compañeros más cercanos. La cultura es un patrimonio ni siquiera nacional; lo cultural traspasa las fronteras políticas. Esta propiedad debe ser total y plenamente socializada. Cada hombre debe tener una amplia posibilidad de ser rico en cultura.

Ya es hora de que desaparezcan los grupitos de pseudointelectuales que monopolizan, latifundian, la cultura, para luego, en sus antros viciosos, criticar a un pueblo de su atraso y su incultura, va ya siendo momento de que deje de ser una frase esa auténtica ansia popular de que «ningún talento se malogre por falta de medios económicos». Yo añadiria ni por el exceso de monopolizadores intelectualoides. Es hora de que los universitarios dejemos de criticar el analfabetismo y la incultura de nuestro pueblo para ir a combatirlo en su más profunda raíz. Es hora que la Universidad se abra, que desaparezcan sus paredes y puertas, que queden sus bancos y sus cátedras al aire libre para que quien quiera se acerque libremente. Va siendo momento de que se borre el sistema de becas y se socialice totalmente la enseñanza... Esa es la auténtica igualdad de oportunidades. Igualdad de oportunidades es igual que socialización de la cultura, y esto hay que conseguirlo plenamente. Las becas, las ayudas al graduado, los comedores son... remiendos, parches. Debemos propugnar y propognamos una enseñanza: única, que no exclusiva; libre, no libertina; obligatoria, indiscriminada y social.

Pedimos justicia social en el reparto de la cultura.

VICTORIANO GONZALEZ GARCIA

El verdadero peligro en Hispanoamérica es el problema social

La presencia soviética en Cuba simboliza la permanencia del régimen castrista

NUEVA YORK.—(Crónica del corresponsal de Pyresa, Guy Bueno.) Pisándole los talones a la nota del señor Kruschev, entregada el lunes al presidente Kennedy, prometiendo la retirada de Cuba de "varios millares" de soldados rusos para el 15 de marzo próximo, llega ahora la noticia de que el "premier" soviético también acaba de dar órdenes de zarpar rumbo a la isla antillana a un número de barcos mercantes. Esta información ha sido facilitada al Comité de Asuntos Exteriores del Congreso por el director de la "Agencia Central de Inteligencia", señor Maccone. Como quiera que, según sus informaciones, dichos barcos mercantes van vacíos, la "Agencia Central de Inteligencia" no ha tenido dificultad en sumar dos y dos, llegando a la conclusión de que el cuatro que arroja la suma indica que esas naves que navegan rumbo a La Habana están destinadas a repatriar a las tropas rusas.

DIVISION DE OPINIONES

Sin embargo, los adversarios del presidente Kennedy, en el Congreso y en el Senado, no se dan por satisfechos. Uno de los críticos más vigorosos de la política de la Administración, y posible candidato republicano, por cierto, en las próximas elecciones presidenciales, el señor Goldwater, no duda en proponer —o reclamar— un bloqueo total de las costas cubanas, cuyo objeto no sería sólo el de imponer la retirada total y definitiva de todo ciudadano ruso o perteneciente al bloque soviético, sino también contribuir al colapso y eliminación del régimen castrista. Sin abogar en favor de tan drásticas medidas como esta, un buen número de senadores y representantes en el Congreso —y no sólo republicanos— insiste ahora en que el Gobierno estadounidense deberá seguir haciendo toda la presión necesaria para que todos los soldados o técnicos soviéticos sean definitivamente retirados de Cuba. Incluso el señor Stevenson, quien el domingo todavía recordó que la retirada eventual de dichas fuerzas no formó nunca parte del "quid pro que" negociado en el carteo, en gran parte secreto, que tuvo lugar entre el presidente Kennedy y el señor Kruschev durante los días álgidos de la crisis, aventuró el lunes que la presencia soviética en Cuba compromete la paz.

EL VERDADERO PELIGRO

Como es evidente, ni el señor Stevenson ni los críticos más violentos de la política Kennediana frente a Cuba, sugieren que el peligro sea de índole militar. Tampoco lo es, en realidad, de carácter subversivo o terrorista, aun cuando Cuba asista en la medida de lo posible los movimientos revolucionarios en Hispanoamérica. Como acaba de declarar el ministro de la Defensa, señor McNamara, ante una comisión de senadores, "el verdadero peligro (en Hispanoamérica) lo constituye el desaliento, la desilusión y la desesperación de los pueblos a consecuencia del relativamente lento progreso realizado en materia económica y social".

SIMBOLISMO

No; la reacción americana ante la presencia rusa en Cuba tiene causas más hondas que la mera hipótesis de una amenaza militar o de carácter subversivo. Su origen está en la comprensión de que mientras quede un solo pelotón ruso en Cuba, la presencia de esos quince soldados simbolizaría la permanencia del régimen castrista. La cuestión que, consciente o subconscientemente se plantean congresistas y senadores, es, pues: "¿Debemos resignarnos a aceptar como un hecho consumado e irrevocable la existencia de un régimen comunista en este hemisferio?"

El presidente Kennedy dio su respuesta a esta pregunta en una reciente conferencia de Prensa. No puedo imponer ni al pueblo americano ni a nuestros aliados —vino a decir el Presidente— el riesgo de una guerra mundial, como no sea para responder a la amenaza muy concreta que representaría la presencia, demostrada y verificada, de armas ofensivas en Cuba. El Presidente comparó en esa ocasión el problema cubano a otras cuestiones planteadas en el mundo, como Berlín y China; lo comparó, incluso, a la existencia de regímenes comunistas en Europa oriental. Con otras palabras, en opinión del señor Kennedy, Cuba ha dejado de ser un asunto puramente doméstico, para convertirse en una cuestión internacional frente a la que es necesario reaccionar con el mismo realismo con el que, por ejemplo, se abandonó la teoría de la "liberación" de Europa oriental, propugnada por el señor Dulles, cuando el incendio de Budapest amenazó con prender fuego al mundo.

CONTRASENTIDO

Evidente es que buen número de senadores y congresistas se resisten a enfrentarse con el problema cubano con semejante fría objetividad, y de hecho, ni siquiera la Administración logra inspirar siempre su política cubana en estos preceptos. Bastará un ejemplo. Mientras con fría lógica el Presidente solicita del Congreso permiso para comerciar con Yugoslavia y Polonia, a fin de poder extender la influencia de los Estados Unidos en Europa oriental a la vez que ayudar a ambos países a no ser totalmente dependientes de los vínculos económicos que les unen a Moscú, su Administración no sólo trata de mantener la interrupción total de todo contacto económico, cultural, político, etc., etc., con Cuba por parte americana, sino también de imponer idéntica política a sus amigos y aliados. Si frente a Yugoslavia y Polonia se trata de mantener viva la llama de la independencia, frente a Cuba, en cambio, aún se cierran todas las puertas, dejando abierta tan sólo la que conduce hacia Moscú. La grave desazón que actualmente se puede registrar aquí frente a Cuba, parece estribar en el hecho de que mientras, por un lado, los Estados Unidos se han resignado a la presencia de un régimen comunista en La Habana, se niegan todavía, por el otro, a adoptar una política capaz de tratar el problema en dichos nuevos términos.

COMENTARIO INTERNACIONAL

Cuba y otras cuestiones Ibero americanas

por Carlos Rivas

Parece ser que la Unión Soviética va a retirar de Cuba, en las próximas semanas, varios miles de los soldados rojos que allí tenía estacionados. Se había montado en la isla antillana una base ofensiva que amenazaba directamente a los EE. UU., se produjo la tensión militar que estuvo a punto de ocasionar la tercera guerra mundial, y, ante la decidida actitud de Kennedy, respaldado por el extraordinario poder militar americano, ellos, los soviéticos, cedieron; retiraron los cohetes, pero, por si acaso y como base de otros chalaneos, dejaron allí unas cuantas unidades, que ahora son motivo de este «gesto» de Kruschev.

Es posible que esta actitud conciliadora sea más o menos real por parte de Kruschev, pero también es posible que la facilidad con que ha concedido lo que se le pedía desde hace tiempo, y que estaba produciendo una reacción muy intensa en los EE. UU. contra la política presidencial norteamericana, no sea otra cosa que un apoyo indirecto a Kennedy frente a los republicanos, lo cual querría decir que para la estrategia comunista las tendencias de «la nueva frontera» son un mal menor, preferible en todo caso a una política abierta a las realidades del momento internacional, poco propicias a los planes a largo plazo, llámense «ayuda para el progreso» o de otra manera. La política de sueños bien intencionados favorece la inestabilidad de Iberoamérica, sus luchas interiores y, como consecuencia lógica y elemental, los bien elaborados y trazados planes soviéticos para la «ayuda a la revolución». Y precisamente por eso, los planes americanos, les favorecen a la larga, Kruschev es fácil a las concesiones concretas, que nada sustancial alteran, para frenar el nacimiento de corrientes más categóricamente antisoviéticas.

Mientras ellos ceden en Cuba, y Washington considera un gran triunfo que Betancourt haya podido llegar a la Casa Blanca, pese al episodio pirata del «Anzoátegui», la situación general de Iberoamérica madura rápidamente en la línea revolucionaria, acercándose al momento en que ni la «ayuda para el progreso» ni otra forma alguna de paños calientes detengan la riada del desorden.

Porque, sobre los optimismos que crea la retirada de unos cuantos miles de soldados que, sin cohetes, se habían transformado en una especie de guardia pretoriana del régimen castrista, sin capacidad militar para ninguna proyección exterior, existe el pesimismo de ver cómo miles y miles de estudiantes de todos los países iberoamericanos acuden a Cuba para ser instruidos en técnicas revolucionarias, que luego difundirán en la inmensidad geográfica de aquellos países y entre unas masas propicias que saltan de la sumisión a las oligarquías propias, herencia del pasado colonial y del despotismo económico y social de las grandes compañías del monocultivo, obra del capitalismo americano, a la creencia de que ya todo es posible, alentados ahora, en este despertar revolucionario, por la zapa soviética y los sueños de la «nueva frontera».

Peligro en la inmensidad brasileña, donde la inflación, las guerrillas campesinas, la demagogia, el parlamentarismo y el presidencialismo, todos ajenos a la verdadera realidad del país, desmontan las viejas arquitecturas sin crear nada que las sustituya. Peligro en la Argentina, donde jugando a la democracia se niega ésta; gran país en el cual los patriotas al viejo estilo desconocen las nuevas realidades sociales y políticas y donde las masas, leales a unos principios renovadores, no encuentran la fuerza que les dé la victoria. Peligro en todo el resto del continente, que se mueve incómodo entre las oligarquías caducadas y la estridencia castrista. Y sobre esta tremenda realidad, la convicción plena de que la «ayuda para el progreso», aparente panacea del presidente Kennedy, no puede conseguir otra cosa que retrasar las necesarias consecuencias graves de un proceso de transformación económico-social que no encuentra los cauces necesarios para que se desarrolle sin trastornos.

(Especial para Pyresa.)

Católicos y marxistas sindicales belgas quieren negar el pan y el agua a España

«La democracia cristiana no ganará nada ligándose a los designios de la democracia socialista»

BRUSELAS, 22. (CRONICA DEL CORRESPONSAL DE PYRESA, JESUS VALLE.)—En el Senado belga, con su palabra experimentada de buen leguleyo y de veterano político, el señor Dehousse, importante personaje socialista, ha hecho un no menos importante discurso de larga duración. Al ilustre senador no le gusta un pelo el general De Gaulle. Hay muchas cosas que no le gustan además. Por ejemplo, la idea de una Europa del Atlántico a los Urales. ¿Por qué? No porque esté incluida en ella la Unión Soviética, desde luego, sino porque en esa Europa tendría cabida Madrid.

El debate de política exterior es todos los años uno de los más apasionantes de la vida parlamentaria belga. Por otra parte, bastante tediosa. Las discusiones aldeanas en torno a los flamencos y valones, interesa, por lo común, nada más que al común de las gentes, aunque los representantes del pueblo soberano gesticulen y griten de sólito, en este caso más que de ordinario, tal vez por aquello de que el cliente, aunque sea el cliente electoral, siempre tiene razón entre los buenos comerciantes. Los asuntos internacionales ya son otra cosa. Juega más la idea que la voz de la sangre o el apasionamiento por la lengua vernácula, que son los que hacen en verdad movida la inconvivencia que viene a ser la pequeña guerra civil, casi siempre importante, pero interminable, de los belgas.

Acaso no es muy lógico que sea durante el debate del presupuesto del Ministerio de Negocios Extranjeros, cuando se discuta el fondo de los problemas internacionales de Bélgica, y con cierta osadía, que frecuentemente pasa de la raya de lo admisible, de los del mundo entero y hasta de los internos de otros países. Pero como sucede en estos últimos tiempos que está a lo vivo el tema de las discrepancias universales, y de manera más específica europeas, las cosas cobran en Bélgica un cariz dramático. La geografía le ha impuesto a esta pequeña parcela del Continente y a los hombres que la habitan el santo temor a las disputas de sus vecinos más o menos cercanos, que acaban siempre costándoles tan caro. Como decía el entonces capitán Xifre Carbonell, en los tiempos de la Ciudad Universitaria: «Los duelos de artillería, los paga la Infantería», o algo así. El caso es que por lo menos ahora que los flamencos y los valones tienen el denominador común de poseer un ministro de Negocios Extranjeros de la talla del señor Spaak, el espectáculo senatorial adquiere aspectos verdaderamente extraordinarios.

EL ESPECTACULO SPAAK

Y es porque el señor Spaak, ante una tribuna, es por sí sólo todo un espectáculo fuera de serie. Y además, en este caso, constituye el último número, el que lo cierra. Resume las interpelaciones que le han hecho, las clasifica, las ensalza o las machaca, deja de oír lo que le conviene y oye hasta sus últimas posibilidades lo que le interesa. Por último, con una oratoria que en la O. N. U. le ha valido la adjetivación de ciceroniana por parte de un negro aplastado por su dialéctica, acaba exponiendo sus puntos de vista en los términos brillantes y seguros de un oráculo. Habrá que esperar al martes para asistir a esta especie de festín, en el que el parlamentarismo se exhibe con todas sus galas, a la vez que muestra todas sus flaquezas.

De lo que se trata en este momento, sin embargo, es justamente de contar lo que ocurre con el momento de España. Que el eje de la política mundial —y no tan sólo del supuesto de Bonn-París-Madrid—, pasa por la piel de toro ibérica, es algo que no ofrece la menor duda. Los Sindicatos socialistas y cristianos, con sus internacionales radicadas en Bruselas, habrían permanecido silenciosas en otro caso. Pero cuando la gente seria y las publicaciones también serias se ocupan de las complejidades de esta hora, el reloj de algunos personajes que se irrogan la voluntad de millones de personas se halla parado en otra época.

ESPAÑA, TEMA DE TODOS

Hace tan sólo cuatro días que católicos y marxistas del ámbito sindical se pusieron por enésima vez de acuerdo en negarle el pan y el agua a España y a los españoles. Después de haber permanecido durante todo el tiempo de la crisis de la Comunidad Económica Europea en las cabeceras de los periódicos, con el rango que acredita la circunstancia, los órganos sindicales de clasismo desbordado intentan ahora echarle pelladas de resentimiento a la prosperidad social y al vigor político de una nación con la que a buen seguro estiman que tienen cuentas pendientes, quién sabe si porque no padece su misma arterioesclerosis.

La verdad es que sólo se habla, aunque sea mal, de quien preocupa, de quien cuenta. Mucho debe importarles España a ciertos senadores, ciertos periodistas y ciertos líderes sindicales, cuando no se les cae de la boca o de los puntos de la pluma. A veces esto permite que un español sin rostro y sin nombre pero con alma, intervenga como lo ha hecho uno que ha escrito a «La Cyté», órgano de los Sindicatos cristianos, para ponerles de hoja de perejil por su desconocimiento de la verdad en la polémica que este periódico —veinte mil ejemplares de tirada— ha intentado mantener como un David sin honda contra «La Libre Belgique» trescientos mil ejemplares de tirada—, el Goliat de la Prensa belga. Y lo más curioso es que este último diario ha podido reproducir las palabras del anónimo español que habla de la «podredumbre y del engaño de los Sindicatos belgas, mientras que España camina, con paso lento pero seguro, por el camino de las realizaciones sociales más asombrosas». Que «La Cyté» haya afirmado que va en buena compañía en todo este asunto, es lo que ha permitido seguramente a «La Libre Belgique» recoger por entero un texto de defensa española, incluso con las apostillas contrarias de la redacción del periódicos de los Sindicatos católicos, añadiéndole sólo esto: «La Democracia Cristiana de Bélgica no ganará nada ligándose a los designios de la democracia socialista.» Y punto final.

Italia inicia la "gran carrera electoral"

ROMA. (CRONICA DEL CORRESPONSAL DE PYRESA, JAIME CAMPMANY.)—Ha comenzado la gran carrera electoral. Cerca de veinte mil candidatos se disponen a disputarse, en una lucha que durara setenta días, exactamente hasta el 28 de abril, los sillones del Senado y Cámara de Diputados, casi mil en total. Diecinueve mil candidatos quedarán derrotados, sepultos bajo un pavoroso alud de palabras. Los vencedores recibirán la investidura de representantes del pueblo, de legisladores durante cinco años; recibirán también medio millón de liras al mes, además de otras gabelas y mamandurrias con que les obsequia el Estado italiano.

Grandes y pequeños partidos preparan sus listas de candidatos, redactan los programas que expondrán ante los ojos de los electores, estudian todos los pormenores estratégicos para librar la batalla. Se limpia, se afilan las armas electorales: los periódicos se aperciben a la polémica, obedientes a las órdenes de sus financiadores; la televisión ofrecerá un largo desfile de figuras políticas, entre las cuales obtendrán trato de cierto favor los representantes democristianos, porque la democracia cristiana es el partido de mayoría relativa, también porque tiene por el mango la sartén del Estado, y es el Estado el dueño de la televisión. Radio, teatros, cines, plazas públicas, círculos culturales, parroquias, sindicatos, células, instituciones benéficas, grandes industrias, cofradías, asociaciones de damas se pondrán en movimiento para recolección de votos.

● *LA GRAN AMENAZA: MILLONES DE PALABRAS*

Durante las próximas semanas, aquellos pacientes lectores que sigan atentamente el hilo de discursos, artículos, mítines, nos enteraremos de la vida y milagro de cada uno de los candidatos. Sobre los argumentos políticos emergerán también aquellas alusiones a la vida profesional y privada, a la situación familiar de cada cual. La acusación gratuitas, la ironía, la burla, serán armas temibles. Los rectores de la política italiana se verán objeto del sarcasmo, de la caricatura, del apodo. Son apodos ya acuñados que rebrotan periódicamente en tiempos de elecciones. Es un lenguaje convencional, algo así como un código cifrado que todos conocen. Cuando se hable del «tímido sacristán», hay que pensar inmediatamente en Moro; cuando se hable de los «gamberros nostálgicos» hay que saber que así se llama a los «misinos» en el idioma marxista»; cuando se oye pronunciar la palabra «ducetto» o «gigante interrumpido», se debe saber que el orador se está refiriendo al presidente del Consejo de Ministros, honorable Amintore Fanfani. Los candidatos triunfantes alcanzan en las elecciones italianas el título de honorable o senador; pero antes han de pasar por otras calificaciones no tan agradables. Al fin y al cabo es como un aprendizaje de humildad.

● *DEMASIADOS PARTIDOS*

En Italia sucede lo mismo que en cualquier otro país donde la democracia no esté contenida dentro de racionales límites: abundan demasiado los partidos. Hasta el momento en que escribo, diecisiete partidos han presentado en las oficinas correspondientes los característicos emblemas. El elector debe tachar sobre la esquela el emblema que elija y añadir un nombre de candidato si quiere conceder voto preferente; si no lo hace así, se entiende que su voto apoya el primer nombre de la lista de candidatos de su partido. Los emblemas enfrentar hoces y martillos y cruces cristianas. Antes, en otros años, en los de De Gasperi y de Sforza, resultaba ésta una buena manera de diferenciarse. Ahora, después de la alianza entre democristianos y socialistas, los emblemas han perdido alguna significación. Votando por la hoz y el martillo del emblema socialista se puede ayudar a la democracia cristiana; votando por el escudo cruzado de la democracia cristiana, se puede mantener en el Gobierno a algunos ministros socialistas.

Demasiados partidos. El número de diecisiete aumentará en días sucesivos. Pero algunos ni siquiera se presentarán a las elecciones. Presentan su emblema para evitar que algunas facciones lo utilicen tramposamente. Otros no obtendrán ni un solo diputado, ni un solo senador. En cambio, dentro de los grandes partidos surgen divisiones y subdivisiones de tendencias, grupos y facciones. Naturalmente, el partido más unido y disciplinado es el comunista. Allí, quien manda, manda, y los diputados, los senadores, los candidatos y los afiliados, a obedecer. En cambio, hay varias familias de socialistas: socialistas de Nenni, que pueden ser «autonomistas» o «carristas»; socialistas de Saragat, que a su vez se distinguen entre «saragatianos puros» y «rossistas», etcétera. Los pocos monárquicos que quedan en Italia —a los monárquicos hay ya que buscarlos con candil— hacen cada uno la guerra por su cuenta. Pero donde la clasificación llega a los mismísimos límites de la clasificación de los insectos es en la democracia cristiana. Se necesitaría un tratado para explicar las sutiles diferencias que separan un «basista» de un «fanfaniano», un «doroteo» de un «moroteo» o de un «scelbiano». Dentro de cada grupo es siempre posible encontrar otros subgrupos, capitaneados por un ministro, un ex ministro o un aspirante a ministro.

● *ALIANZAS OCASIONALES*

También es posible encontrar de vez en cuando la paradoja de que la facción determinada de un partido apoye y se una con una facción determinada de un partido adversario. De esta manera son siempre unos pocos hombres, colocados en posiciones estratégicas dentro del propio partido, quienes mueven los hilos dirigentes; por otro lado, son muy pocos partidos los necesarios a obtener la mayoría, gracias a la inmensa cantidad de «neutrales» o «apolíticos» que vierten once millones de votos sobre la democracia cristiana, y por tanto basta que tres señores se reúnan en un gabinete particular para que al día siguiente Italia siga rutas políticas que no habían sido ni siquiera sospechadas por los electores.

Pero, con todo, las elecciones se hacen. Los candidatos sudan y se vapulean de lo lindo. Después vendrá la disciplina de partido, que les cortará las alas de todo criterio personal, pero no el sueldo del medio millón de liras y la gracia de exención de los impuestos.

Quizás al final de las elecciones que ahora comienzan en su fase previa los habituales de la estadística nos digan las cifras de las elecciones; no los votos, sino las liras. Millones y millones de liras serán prodigados en estos setenta días de batalla electoral. ¿De dónde sale ese tesoro derramado tan alegremente? Preciosa pregunta. Si conociéramos exactamente la respuesta podríamos decir de antemano quiénes vencerán en las elecciones, quiénes mandarán en Italia, sean cuales fueren los nombres de los candidatos triunfantes.

Arabescos

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11

HORIZONTALES:

1: Cierta carta de la baraja. Affrmación. 2: Cierto mamífero roedor. Anades. 3: Sujeta con cuerdas. Flanco. 4: Malgastar los bienes. 5: Devastar. Al revés, cara. 6: Al revés, pasas la lengua. Al revés, raspar. 7: Repetición. Maniquí. 8: Ponles números. 9: Plantígrado. Sujete con cuerdas. 10: Relativo a la nariz. Al revés, nombre de un pueblo castellano. 11: Al revés, artículo. Siglas comerciales.

VERTICALES. — 1: Sujetas con cuerdas. Cierta figura geométrica. 2: Al revés, y en diminutivo, ósculos. Marcha hacia afuera. 3: Pichones. 4: Al revés, utilizala. 5: Palo. 6: Marchar. Posesivo. 7: Letras de raro. 8: Util de huerta. 9: Poner dulce como los caramelos. 10: Cierto condimento. Partes de las cabezas de las caballerías. 11: Aires canarios. Baldosín pequeño.

Solución al anterior:

HORIZONTALES. — 1: Pe. As. 2: Ame. Are. 3: Nicotina. Ir. 4: Ato. Atacada. 5: Lana. Adoso. 6: Oca. Oso. 7: Amola. Oler. 8: Acotado. Ana. 9: Si. Adalides. 10: Ama. Ara. 11: Ro. Os.

VERTICALES. — 1: Panal. Asar. 2: Emita. Acimo. 3: Ecónomo. 4: Acota. 5: Pita. Aladas. 6: Ita. Ada. 7: Penado. Olor. 8: Acoso. 9: Asolada. 10: Arido. Enero. 11: Sera. Pasas.

PREPOSICION

TRATAMIENTO

CORRECTO

¿DONDE VIVE?

Solución al anterior:

PASO EL DIA DURMIENDO

Rip Kirby — Por John Prentice & Fred Dickenson

¿PERO QUE HACES AQUI, TUTU?
VINE A AYUDARLO A EXPLORAR ESAS RUINAS, RIP.
Y SI MIS SANDWICHES DURAN, PODREMOS TENER UN PICNIC EN EL BOSQUE LLUVIOSO.
¡BASTA DE CHARLA Y DIGANME SI EL BARCO SE VA HUNDIR!

El Pato Donald (EL PATO PASCUAL) — Por Walt Disney

ATENCION, PROBANDO...
MASCANDO
MASCANDO

Mandrake el Mago — Por Lee Falk y Phil Davis

LE PESAN LOS PARPADOS... TIENE SUEÑO
ZZZZ
NO PUEDE ABRIR LOS OJOS AHORA... ES IMPOSIBLE... TRATE....
ZZZZ
HAY MUCHOS LADRONES EN ESTA CIUDAD... NOSOTROS PROTEGEREMOS SUS PERTENENCIAS...
TENGA CONFIANZA EN NOSOTROS... LA PROTEGEREMOS...
ZZZZ
¿QUE CLASE DE FOTOS SE TOMAN AQUI?

Pepita — Por Chic Young

TIENE QUE FIRMAR POR ESTO, PERO PERDI MI LAPIZ
BUSCARE UNO.
¿QUIERE REVOLVERME ESTO PARA QUE NO SE ENDUREZCA MIENTRAS BUSCO EL LAPIZ?
NO SE SI DEBERIA DECIRLE QUE DEJE CAER MI SILBATO EN LA PASTA.

Post invierno de la moda

Los modistas preparan diseños y tejidos para inaugurar la Primavera

Entrar en estos días en uno de esos "laboratorios" en los que se prepara la moda, es como encontrarse de pronto en otro país. Fuera la lluvia y el frío siguen obligando a la gente a cobijarse bajo los paraguas y a enfundarse en pieles que, según el poder adquisitivo de cada cual, van del cordero al visón, recorriendo toda la escala de los animales suceptibles de ser despellejados para convertir sus cubiertas en abrigos femeninos: dentro, sin embargo, se manejan los tejidos vaporosos y sutiles, se habla de sedas y de gasas y, ¡hasta de trajes de baño! porque los artífices de la moda, preparan sus colecciones de Primavera..

Los talleres de alta costura, ya pasado el ajetreo de las fiestas navideñas, seleccionan los tejidos que han de emplear en las colecciones que se avecinan: Primavera y verano, de acuerdo con las decisiones que, para vestir a las mujeres, hayan tomado los diseñadores y, también, de acuerdo con los tejidos que los fabricantes, más anticipados aún que los modistas, hayan determinado tejer. ¿En qué colores?

En esto de los colores que cada año se ponen de moda hay cada vez más prudencia y más libertad, prudencia para no cambiar escandalosamente echando por tierra el guardarropa completo, libertad para dejar a cada modisto, y hasta a cada mujer, la posibilidad de elegir el color que mejor le siente o más le guste.

Sin embargo, los "espías", a los que en días como éstos se les amontona el trabajo y no dan abasto para poder fisgar todo lo que los genios de la moda preparan en sus rincones, dicen que este año se llevarán los mismos colores que el pasado, porque el color base (subterfugios de la moda) ha sido bautizado con el nombre de "marrón cuero", es decir, marrón un poco más claro que el lanzado por Balenciaga hace dos veranos y que continuó en boga durante todo el pasado.

Con este marrón tendrán que armonizarse las blusas, los bolsos, los pañuelos, jerseys, etc.... que hayan servido para variar las indumentarias del pasado año.

Otra cosa importante es la introducción de las rayas en las prendas de punto, rayas horizontales como las blusas de los marineros clásicos, rayas, también verticales, que alargan la figura y la hacen más esbelta, rayas en todos los colores y en todas las prendas; en los jerseys que se ponen debajo de las chaquetas, en los trajes enteros, en las faldas... y esos cuellos altos tipo "lobo de mar", y esas deliciosas gorras de punto rematadas con pompon, tipo "marinero bonachón", y bufandas con las puntas en pico rematadas por una borla.

Los "espías", y siempre hay que hacerles caso en un cuarenta por cien de cuanto dicen, aseguran que con la indumentaria femenina para la primavera-verano 1963, las mujeres tendrán aspecto de navegantes de los mares del Sur. Si a esto añadimos que el maquillaje lanzado por los grandes de la cosmética está inspirado en los rostros de las mujeres hawaianas, hay que esperar que el verano que se aproxima, sea verdaderamente delicioso.

Confiemos en que el resto de las novedades se ponga a tono: se suprima el calzado y los músicos nos impongan también los ritmos del Pacífico. Así, aunque sea con la imaginación, nos sentiremos transportadas a otras tierras, lo cual no deja de tener su aliciente. Para que luego nos quejemos de la moda.

ISABEL CAJIDE
(Pyresa)

SU HOROSCOPO PARA MAÑANA

ARIES
21 de marzo a 20 de abril

Usted puede «tocar» sobre un punto sensitivo, en lo concerniente a otras personas. Significa que puede investigar profundamente, obtener información secreta.

TAURO
21 de abril a 21 de mayo

La originalidad es la llave a mayor felicidad hoy y a una expresión propia de importancia. Excelente para contratos, para estar con personas que lo estimulen.

GEMINIS
22 de mayo a 21 de junio

El buen aspecto lunar indica nuevas amistades hechas y nuevos conocimientos ganados. Es conveniente que vaya despacio cuando viaje. Este es un día estimulante.

CANCER
22 de junio a 22 de julio

La noche es buena para la actividad social. Es mejor quedarse en un lugar una vez que haya llegado. La intranquilidad tiene que ser controlada; de otro modo usted puede ofender a un amigo.

LEO
23 de julio a 22 de agosto

La respuesta es esperar. Mientras más se esfuerce por los resultados hoy, más posibilidad hay de «ahuyentar» las perspectivas. Atienda a los detalles. Haga planes para el futuro.

VIRGO
23 de agosto a 23 de septiembre

Una experiencia vital está al llegar. Absorba conocimientos, estímulos. Mantenga su mente alerta. Diga que sí a la oportunidad por una mayor actividad.

LIBRA
24 de septiembre a 23 de octubre

La llave es el amor. Dele y recíbalo. Comparta esperanzas, deseos. Mientras más comprensivo sea usted, mejor le entenderán. Favorecida la noche con personas allegadas a usted.

ESCORPIO
24 de octubre a 22 de noviembre

No espere a que le digan lo que tiene que hacer. Ejercite la iniciativa. Confíe en su propio juicio. Pero vea a personas, situaciones, a la luz de la realidad. No es bueno para asuntos legales.

SAGITARIO
23 de noviembre a 21 de diciembre

Usted ha sido paciente en días recientes. Ahora algunas de las «semillas» comienzan a dar fruto. Demuestre fortaleza con una actitud tranquila y segura.

CAPRICORNIO
22 de diciembre a 20 de enero

Mida los hechos, no las palabras. Asegúrese de saber lo que recibe por su dinero. No es tan bueno para apostar sobre «paquetes de sorpresas». Tómese su tiempo para considerar y estar correcto.

ACUARIO
21 de enero a 18 de febrero

Tome una actitud jocosa hacia uno que trata de embaucarlo. La preocupación no conduce a nada. Gana más sonriendo. Usted puede de algún modo ridiculizar a uno que pudiera hacerle daño.

PISCIS
19 de febrero a 20 de marzo

El ciclo es alto. Espere cambios de repente. Quizás una luz de publicidad. No bueno para tratar de ocuparse en tratos secretos. Sea tolerante, franco, honrado.

SI MAÑANA ES SU CUMPLEAÑOS...

Usted es un investigador natural, uno que percibe la verdadera naturaleza de la gente. Pero no lleve esta actitud a la exageración.

Utrera Molina, en La Algaba y Villaverde

Recorrió las zonas afectadas por las inundaciones apreciando los enormes daños causados

Ambas poblaciones acogieron al Jefe Provincial con emocionadas muestras de gratitud y afecto

"La reconstrucción social y económica - dijo Utrera Molina - se hará con paso firme"

El Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento, camarada Utrera Molina, durante su visita a La Algaba, rodeado de vecinos.—(Foto Sánchez del Pando).

El Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento, camarada José Utrera Molina, en una nueva etapa de sus visitas a las localidades siniestradas a consecuencia de las últimas inundaciones, realizó ayer sendas visitas a los pueblos de La Algaba y Villaverde, poniéndose en contacto con autoridades locales y vecindario con el afán de paliar con la mayor premura posible los daños y llevar su personal consuelo a los damnificados.

El camarada Utrera Molina iba acompañado del presidente de la Diputación Provincial, don Miguel Maestre y Lasso de la Vega, y técnicos de la Confederación Hidrográfica del Guadalquivir.

RECORRIDO POR LA ALGABA

Sobre las seis y cuarto de la tarde llegó la caravana oficial a La Algaba, siendo recibida nuestra primera autoridad provincial por todo el vecindario, en masa, congregado a la entrada, quienes tributaron al camarada Utrera Molina un cordial recibimiento. En compañía del alcalde de la población, don José Ruiz Tiravit, y de las restantes autoridades locales, nuestra primera autoridad provincial realizó un detallado recorrido por la amplia zona siniestrada, gran parte de la cual se encuentra aún cubierta por las aguas, con una altura de metro y medio.

Finalizado el recorrido, en el Ayuntamiento, nuestro Gobernador Civil se reunió con el Pleno Municipal, Consejo Local del Movimiento y otras autoridades, con quienes trató sobre los daños causados por la riada, problemas derivados de esta y de otros orígenes, y la forma más rápida de solucionarlos.

El camarada Utrera Molina expuso la gran inquietud que sentía por la gravedad de los problemas, de la cual estaba perfectamente informado a través de las noticias que le habían proporcionado el presidente de la Diputación Provincial, así como el alcalde de La Algaba, y dictó las pertinentes consignas para solucionarlos en el menor tiempo posible.

La Algaba, población de 9.000 habitantes, sita a siete kilómetros y medio de Sevilla, tiene un defecto de emplazamiento, dado que muchas de sus viviendas están totalmente entregadas a las variaciones que pueda sufrir la corriente del Guadalquivir. Expuestos diversos problemas por el alcalde de la población, el camarada Utrera Molina indicó al ingeniero de la Confederación Hidrográfica expusiese los proyectos de defensa que habrán de instalarse junto a la ribera del Guadalquivir para evitar futuros males como los presentes. Este técnico detalló el informe que se ha elevado al Gobierno, en el que se solicitan 15.000.000 de pesetas destinados al plan de defensa contra el río en La Algaba. Se indicó que las defensas habrían de hacerse enfocadas para combatir las crecidas de ambos lados y que también habría que modificar los caminos de acceso, así como la construcción de un nuevo puente, que sustituyese al actual en estado peligroso.

En lo referente al problema de la vivienda, agudizado por las actuales inundaciones en las que han resultado afectadas unas 15 casas, habiéndose tenido que evacuar a 200 familias, unas 3.000 personas, nuestra primera autoridad provincial indicó que había que acelerar la construcción de un polígono, en emplazamiento adecuado, encargando a los presentes la confección de manera inmediata de un plan de urbanismo e iniciación ya del trazado conveniente.

Posteriormente nuestro Gobernador Civil fue informado sobre los problemas de concentración parcelaria, que no se ha llevado a efecto por falta de acuerdo; la cuestión del riego, servicio insuficiente ya que cuando la lámina de agua es delgada los servicios de bombas elevadoras trabajan con grandes dificultades, aconsejando el camarada Utrera Molina la constitución de una Comunidad de Regantes, que mejoraría mucho el problema; y sobre el paro, indicando sobre esto el alcalde que en La Algaba esta cuestión no constituía problema alguno.

Por último, y tras hacerse referencia a la necesidad de acometer las obras de alcantarillado, para las cuales hay presupuestadas 350.000 pesetas, estando ya en trámite de subasta, el camarada Utrera Molina dio sus últimas instrucciones, citando a los responsables de la población para que en breve plazo se le entregasen los proyectos solicitados.

Poco después, nuestra primera autoridad provincial, despedido por las autoridades locales y habitantes de La Algaba, que le dedicaron cariñosas y respetuosas ovaciones, seguía viaje para trasladarse al pueblo de Villaverde.

LA TRAGEDIA DE VILLAVERDE

En el límite del pueblo de Villaverde esperaban a nuestra primera autoridad provincial las autoridades del mismo, encabezadas por el alcalde, don José Martínez Martínez, así como por la valiente y sufrida población de la villa, que dedicó al camarada Utrera Molina una ensordecedora ovación.

Villaverde, que ha sido durante unos días un pueblo eminentemente lacustre, sufre el problema de la acumulación del barro. Barro en las calles, barro en las plazas y barro en las casas. El desastre es casi total y hasta las mismas rocas, si fuesen capaces de sentir, habrían de conmoverse ante el espectáculo de desolación que ahora ofrece esta simpática villa.

Nuestro Jefe Provincial del Movimiento, visiblemente emocionado, realizó un amplio recorrido por las zonas más afectadas, compenetrándose íntimamente con el dolor y tragedia de los damnificados, contemplando sus casas y enseres destruidos y expresando su admiración por la entereza con la que los villaverdinos soportan el magno desastre provocado por las aguas del Guadalquivir y las del riachuelo Siete Arroyos.

El camarada Utrera Molina, era recibido con sonrisas y expresiones de gratitud por los vecinos afectados. Visitó varios domicilios o, en realidad, lo que quedaba de lo que fueron viviendas para humanos, y entre ellos el del obrero don Indalecio Esteban Chaparro, padre de doce hijos, el mayor de unos catorce años, que junto a su esposa explicó a nuestro Gobernador la nada que les quedaba. Todas sus actuales pertenencias consisten en la ropa que llevaban puestas. El Jefe Provincial, hondamente conmovido, ofreció al modesto matrimonio 10.000 pesetas, en gesto humano y de insuperables elogios, como ayuda para remediar en principio la desesperada situación en la que se encontraban y para hacer frente a sus más perentorias necesidades.

Finalizado el recorrido, nuestra primera autoridad provincial se reunió con el Ayuntamiento en pleno, Consejo Local del Movimiento y otras autoridades. A los reunidos expuso su dolor por la tragedia que atenazaba a Villaverde, y sus ansias por devolver a todos los afectados lo que habían perdido. Afirmó que con vistas al futuro había que consolidar las defensas del pueblo, dando las mejores normas a seguir para ir paliando la tragedia. Pidió a las autoridades locales que con la mayor urgencia posible le relacionasen el número y cuantía de los daños, para comenzar inmediatamente a su recuperación, y anunció que hoy mismo llegarían a Villaverde camiones conduciendo un primer envío de 100 colchones, 100 camas y 300 mantas, así como otros suministros de imperiosa necesidad, que se irían complementando en días sucesivos.

Terminada la reunión con las autoridades locales, el camarada Utrera Molina, dado que el pueblo en masa le esperaba a la salida del Ayuntamiento, expresándole de todas las formas posibles su afecto y agradecimiento, les dirigió un breve discurso en el que tras hacerles patente que estaba en cuerpo y alma junto al pueblo entero de Villaverde en la tragedia sufrida, tras felicitarles por su heroico y abnegado comportamiento en horas tan difíciles, resumió su afán en breves puntos:

1.—Conseguir eliminar totalmente el desempleo en Villaverde, y en extensión, en toda la provincia de Sevilla.

2.—Enviar lo más posible para remediar la pérdida sufrida por la mayoría de las familias.

3.—Levantar un grupo de 25 o 30 viviendas para sustituir a las destrozadas por las inundaciones, en sitio alto, y reparar en firme todas las que hayan quedado dañadas y cuyo arreglo sea factible.

4.—Poner en marcha un proyecto de defensa para lograr la eliminación de futuras inundaciones.

Esto, afirmó el camarada Utrera Molina, se hará con paso firme, y tras destacar la alta moral de los villaverdinos y agradecer su colaboración, hizo patente que el Gobierno está y siempre estará al lado de Villaverde, reiterando que rápidamente verán resueltos sus problemas.

Terminado su discurso, el camarada Utrera Molina, conversó con otros varios vecinos de la población y, después de despedirse del pueblo y autoridades, emprendió viaje de regreso a Sevilla.

A su llegada a la Jefatura Provincial del Movimiento de nuestra ciudad, ordenó la rápida salida hacia Villaverde de camiones cargados con los primeros envíos de ayuda al sufrido pueblo.

ULTIMA HORA LOCAL

Ha desaparecido la gravedad de la situación en la provincia

Esta mañana no se ha recibido en el Gobierno Civil ninguna llamada de alcaldes

Nuestro Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento, camarada José Utrera Molina, en la mañana de hoy, ha tenido contactos telefónicos con el subsecretario del Ministerio de la Vivienda y con los directores generales de Obras Hidráulicas, Beneficencia y Tesoro, a quienes ha confirmado los datos remitidos con anterioridad a los ministros titulares de sus departamentos.

Por otra parte, continúan los envíos de ajuares y alimentos hacia los pueblos afectados por las inundaciones, especialmente a Villaverde.

La situación en general ha mejorado notablemente y como consecuencia esta mañana no se ha recibido en el Gobierno Civil ninguna llamada de alcaldes de los pueblos afectados.

Igualmente durante la mañana nuestra primera autoridad provincial ha recibido en su despacho al matrimonio padres de doce hijos, uno de los más damnificados por las inundaciones de Villaverde, y a quienes el camarada Utrera Molina ofreció ayer un donativo en metálico para aliviar su situación. El Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento entregó a estos damnificados doce mil pesetas (dos mil más de las que en un principio les prometió), recibiendo las emocionadas muestras de agradecimiento de los humildes cónyuges que han perdido todo lo que poseían en la catástrofe.

Nuestro Jefe Provincial, igualmente, nos comunica haber recibido el ofrecimiento del gobernador civil de Gerona por el cual la provincia catalana ofrece a la provincia de Sevilla todo lo que ésta necesite.

Mañana, a las siete de la mañana, nuestra primera autoridad provincial se trasladará a Badolatosa, en donde recibirá al director general de la Vivienda para efectuar un recorrido por las zonas siniestradas y estudiar los planes para paliar y solucionar los catastróficos efectos.

El vicesecretario de Ordenación Social, en Sevilla

Esta tarde, acompañado por el delegado provincial de Sindicatos, visitará diversos pueblos de la provincia

A mediodía de hoy, y por vía aérea, ha llegado a nuestra ciudad el vicesecretario nacional de Ordenación Social, camarada Nicolás de las Peñas, a quien acompaña el jefe del sector-servicio de dicha Vicesecretaría, camarada Fernández Navarro, enviados a Sevilla por el ministro secretario general del Movimiento y delegado nacional de Sindicatos, camarada José Solís Ruiz.

Poco después de su llegada se personaron en el Gobierno Civil de la provincia para visitar al Gobernador y Jefe Provincial del Movimiento, camarada José Utrera Molina, celebrando un intercambio de impresiones.

Esta tarde, acompañados por el delegado provincial de Sindicatos, camarada Francisco Zarza del Valle, y por el vicesecretario provincial de Ordenación Social, camarada Francisco Salazar López, realizarán visitas a diversos pueblos de la provincia, entre ellos Badolatosa, Ecija y Alcolea del Río.

Visitas al Gobernador Civil

El Excmo. señor Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento recibió ayer mañana en su despacho oficial las siguientes visitas:

Excmo. señor don Miguel Maestre y Lasso de la Vega, presidente de la Excelentísima Diputación Provincial.

Don Luis Nieto García, consejero nacional del Movimiento y procurador en Cortes.

Don Francisco Iñigo Cruz, alcalde de Morón.

Don Francisco Oliva Calderón, alcalde de Guadalcanal.

Don Diego Rodríguez Sánchez, alcalde de Aznalcóllar.

Don Félix Sánchez Carrera, alcalde de Montellano.

Don Manuel Velázquez Velázquez, alcalde de Alcalá del Río.

Don Federico Podadera Pavón, alcalde de Pedrera.

Don Alfredo Naranjo Batmale, alcalde de Utrera.

Rvdo. P. José Alba Martín, director del colegio salesiano de Utrera.

Don Joaquín de Soto Ceballos, alcalde de Ecija.

Don Antonio González Granado.

Don Dionisio Enríquez Molina, comandante de Ingenieros.

Don Gabriel Redondo Cáceres, alcalde de La Roda de Andalucía.

Don Pablo Roldán Solís, alcalde de Herrera.

Don Juan Pedro Martínez Lavado, ingeniero jefe P. del Servicio Nacional del Trigo.

Don Alonso Sebastián, secretario de Abastos.

Don Manuel Bono Janeiro, teniente de alcalde del Excmo. Ayuntamiento.

El Excmo. señor Gobernador Civil de la provincia y Jefe Provincial del Movimiento recibió esta mañana en su despacho oficial las siguientes visitas:

Excmo. señor teniente general don José Cuesta Monereo.

Excmo. señor don José Hernández Díaz, rector magnífico de la Universidad.

Excmo. señor don Miguel Maestre y Lasso de la Vega, presidente de la Excelentísima Diputación Provincial.

Don Enrique de la Cerda, delegado provincial de Auxilio Social.

Doctor don Matías García Leal, jefe provincial de Sanidad.

Doctor don José Balén García.

Don Julián Rodríguez de Moya.

Don Valentín Pinaglia Villalón.

Don Alfredo Calvo Borreguero, delegado administrativo de Educación Nacional.

Don Indalecio Teba Chaparro.

Doña Rafaela Morales Mena.

Ilmo. señor don José Rubio Rivas, delegado provincial del Ministerio de la Vivienda.

Don Rodrigo Medina Benjumea.

Don Diego Benjumea Medina.

LOS ESTRENOS

ALVAREZ QUINTERO.—«SEVILLA, CIELO DE ESTRELLAS».

Fantasía lírica original de Rafael de León y J. A. Ochaíta con música del maestro Solano, presentada por Macarena del Río y Enrique Montoya. Decorados: Ressti. Dirección: León y Ochaíta.

Reaparecen en nuestra ciudad dos figuras de las variedades muy populares entre el público sevillano: Macarena del Río y Enrique Montoya. Y reaparecieron con una fantasía lírica titulada nada más y nada menos que «Sevilla, cielo de estrellas», y con la que sus autores, los poetas León y Ochaíta y el maestro Solano pasan revista a toda la serie de tópicos flamencos o pseudoflamencos al uso y abuso de muchos espectáculos similares.

Unos romancillos facilones de acento lorquiano sirven de pretexto para dar paso con bombo y platillo a las primeras figuras del espectáculo, así como a los diversos números musicales incluidos en el programa y en los que se alternan características «canciones andaluzas» —«Juan y Rafael» y «La señá Gabriela», por ejemplo— con otras de ritmos modernos aunque aflamencadas: «¡No me grites, Dolores!», «Tango calé» y «¡A boda tocando están!».

Ni en unas ni en otras lució con brillos propios la fértil inspiración de los autores, pero, aunque carentes de calidades, las canciones ofrecidas resultan gratas, alegres y, lo más importante, gustan a gran parte del público, concretamente a cuantos admiran a los modos estilísticos de la pareja estelar.

A base de mucho traje de gala y de una buena dosis de diademas y coronitas —lo de siempre—, los encargados del «ropero» han vestido el espectáculo con lujo y elegancia. Asimismo, el decorado, aunque desigual, resulta entonado

Macarena del Río hizo gala de buena y bonita voz durante todo el espectáculo. Lástima que aún no se haya desprendido de muy concretas influencias extrañas, que le restan personalidad. Para ella y para Enrique Montoya —un «chansonier» a lo «calé» que interpreta con cierta pero chocante originalidad— sonaron anoche los más cálidos aplausos del auditorio, que llenaba totalmente la coquetona sala del Alvarez Quintero, preciosamente adornada con guirnaldas de flores y capotes de paseo. A tales ovaciones hubieron de responder con frases de gratitud los artistas —¡está de moda esto de que los folklóricos le hagan la competencia a García Sanchiz!—, que sacaron al escenario a Ochaíta y Solano, dos de los autores del espectáculo asistentes al estreno.

Completan el elenco —desigual en calidad y género— la estupenda bailarina Rocío de Aragón, magnífica en todas sus interpretaciones; la ágil pareja de danza internacional Angela y Enrique; el caricato Zalde —que se pasó toda la noche «colgado» del apuntador—; el recitador Manolo Flores, apto para la galería; «Los canasteros», un dúo flamenco de bastante garbo, y las «Cuatro Sacromontes», bailarinas de gratas intervenciones.

FAUSTO BOTELLO

AGENDA DE LA CIUDAD

Información religiosa

SANTOS DE HOY.—La Cátedra de San Pedro en Antioquía; Papias, Abilio, Pascasio, Maximiliano, obispos; Margarita de Cortona; Aristón.

SANTOS DE MAÑANA.—Pedro Damián, confesor, doctor; Félix, obispo; Florencio, confesor; Lázaro, monje. Romana, Milmurga, Leonora, virgenes; Policarpo, presbitero; Sireno, monje; María, virgen y mártir.

JUBILEO CIRCULAR.—Hoy y mañana, en la capilla del Museo.

—o—

BESAMANOS A LA VIRGEN DE LA SOLEDAD, DE SAN LORENZO.—Hoy, viernes, estará expuesta a la veneración de los fieles en solemne besamanos la Santisima Virgen de la Soledad de la parroquia de San Lorenzo, y el próximo domingo, dia 24, a las ocho y media de la tarde, será trasladada procesionalmente al altar mayor para la celebración del quinario, que dará principio el martes dia 26, a las ocho de la tarde, predicando don Juan Manuel García-Junco Caballero. El domingo dia 3 de marzo, a las once de la mañana, será la función principal, en la que oficiará de pontifical el Cardenal Arzobispo de Sevilla, doctor don José María Bueno Monreal, que hará la homilía e impartirá la sagrada comunión a todos los hermanos.

HERMANDAD DE NUESTRO PADRE JESUS DE LA SALUD Y MARIA SANTISIMA DE LAS ANGUSTIAS.—Hoy, a las ocho de la noche, y en el templo de San Román, cultos en honor de sus sagrados titulares.

QUINARIO A NUESTRO PADRE JESUS DE MEDINACELI.—Comenzará el próximo dia 25, a las ocho de la noche, en la capilla de San José, de PP. Capuchinos.

HERMANDAD SEVILLANA DE NUESTRA SEÑORA DE MONTEMAYOR.—Hoy, a las siete y media de la tarde, se rezará el santo rosario y a continuación se cantara una Salve ante el altar de Nuestra Señora de Montemayor, en la iglesia de San Juan de la Palma.

HERMANDAD DE LA MACARENA.—Comenzará un solemne quinario, a las ocho de la noche del próximo día 26, en honor de su amantisimo titular Nuestro Padre Jesús de la Sentencia.

VENERABLE ORDEN TERCERA DE CAPUCHINOS.—El domingo próximo, a las diez de la mañana, en la parroquia de Santa Cruz, acto de desagravio ante S. D. M.

MISA PARA EXTRANJEROS EN LENGUA INGLESA. En la iglesia de la Santa Caridad (calle Temprado), todos los domingos y festivos, a las diez de la mañana. Las confesiones en inglés, de nueve y media a diez y media.

Al realizarse unas obras aparece un pozo con tres galerías, en Gines

El hallazgo puede tener gran importancia arqueológica

El vecindario de Gines anda un poco revuelto. ¿Qué hay enterrado en aquel boquete que inopinadamente originó un tractor en la plaza principal? La fantasia se echó a volar, aunque el criterio más próximo a la realidad es que «aquello» que hay en el fondo del boquete sean restos arqueológicos de los pueblos que en la prehistoria poblaron esta comarca de Hispalis. Bien pueden ser restos tartésicos e incluso más recientes, romanos, árabes, etc.

Pero detallemos y contemos la historia —la realidad de los hechos— por el principio: El pasado dia 9 de los corrientes marchaba un tractor por la referida plaza, situada en una especie de calleja, entre las haciendas de «Santa Rosalia» y de «Torregines». De pronto la máquina, que trabajaba en el rebaje del terreno, se hundió en él, apareciendo una abertura circular. Al ser extraída la máquina y profundizando en el boquete, hasta dos metros, se comprobó que éste se ensanchaba en dos o tres metros de diámetro. El obrero Alberto Pérez Mora, que se ocupaba en dichas obras, decidió bajar y cuál no seria su sorpresa al apreciar que del improvisado pozo, de su base, partían tres galerías que se perdían en las entrañas de la tierra: la primera, en dirección a la hacienda de «Torregines»; la otra, hacia el término de Villanueva del Ariscal, y la tercera, iba en derechura a la referida plaza del pueblo o de la hacienda de «Santa Rosalía».

El orificio de referencia surgió a unos cincuenta centimetros del muro que circunda la hacienda de «Torregines», hoy propiedad de los herederos de los señores Pérez y Pérez, hacienda que anteriormente fue propiedad del conde de Fontanal.

Una vez que el obrero Alberto Pérez Mora descubrió la existencia de las tres galerías, dio cuenta a los compañeros de trabajo de lo que veía y a la vecina del pueblo doña Teresa Pérez Chaparro, que, domiciliada alli próximo, se acercó al lugar al apreciar el revuelo que se habia originado. Después del descubrimiento, Alberto decidió realizar una somera exploración y siguió durante largo trecho la tercera galeria de las indicadas, que estaba orientada hacia la plaza del pueblo y la hacienda de «Santa Rosalia». Recorrió un buen trecho, comprobando que se hallaba en perfectado estado de conservación y que no tenia fin. Su altura permitia recorrerla cómodamente y sin agobios; pero el hombre, temeroso de extraviarse o porque no creyó oportuno seguir por falta de recursos precisos para la aventura, volvió atrás, presentándose a las autoridades de la localidad e informándole de lo acontecido y de cuanto vio

La noticia corrió como la pólvora por el lugar y alrededores y la fantasia, como adelantamos, no tuvo freno ni barrera. Sin embargo, por órdenes superiores, el boquete y con él las galerias, fueron de nuevo cubiertos, rellenos con la misma arena que se extrajo al ocurrir el hundimiento del tractor.

No obstante, algunas personas del pueblo, entre ellas aquellas interesadas en la arqueologia y en el arte histórico, han puesto en conocimiento de los departamentos provinciales correspondientes lo sucedidò y los informes aportados por quienes comprobaron lo que había allí dentro. En estos instantes se esperan las oportunas órdenes para que se redescubra el lugar y se salga de una vez de las dudas que atosiga la curiosidad del vecindario.

Fácilmente puede tratarse de una valiosa aportación histórica o prehistórica, ya que, como es sabido, por aquellos contornos del Aljarafe han sido encontrados numerosas muestras de los pueblos que vivieron en el lugar. Hace pocos años, en El Carambolo, recordarán los lectores que fueron hallados, durante ciertas obras que se realizaban en las instalaciones del club de tiro de pichón de Sevilla, valiosas joyas tartésicas que han ido a enriquecer el tesoro arqueológico nacional, no tiene, pues, nada de extraño que este descubrimiento de la plaza de Gines tenga relación con aquéllo o, cuando menos, constituya nueva aportación arqueológica que aporte nueva luz a nuestro pasado hispalense y de paso enriquezca el tesoro patrio. Se impone, por lo tanto, que el afán, el deseo del vecindario de Gines se vea prontamente convertido en realidad y se ordene la «exhumación» de ese pozo, de esas galerías que en verdad nunca debieron recubrirse hasta tanto que autoridades peritas en la materia determinaran la realidad de «aquello».

Confiemos que en fechas inmediatas podamos ampliar la presente información con pormenores concretos. ¡Que así sea!

BORBUJO

Programas de T. V. y Radio

TELEVISION ESPAÑOLA

Programa para esta noche

7,30: Campos y paisajes.—8,02: ¡Si ó No!—8,30: Los defensores.— 9,25: El tiempo.— 9,30: Telediario (segunda edición).—9,45: El español y los españoles: 10: Los viernes, concierto.— 10,30: Primera fila.— 11,30: Telediario (Ultima edición).— 11,45: Ritmo.— 12: Versos a medianoche. Momento musical. Meditación y 12,15: Cierre.

RADIO NACIONAL

Programa para esta noche

19: Bachillerato radiofónico.—20: Servicio informativo.—20,15: Lux, audición religiosa.— 20,30: El serial en broma.—Campeones.—21,30: Cante flamenco.—22: Diario hablado nacional.—22,20: La noticia al minuto.—22,35: Cleopatra.—23,35: A media voz.—23,55: Al filo de la madrugada.—0,05: Medianoche en ritmos.—0,30: Pinceladas musicales.—0,55: Buenas noches.—1: Servicio informativo.

RADIO SEVILLA

Programa para esta noche

7,15: Información local.—7,30: El corazón del dardo, novela de Pedro Roger.—8: Cantares de Andalucía.— 8,30: Olimpiada musical.—8,45: Ser o Spar.—9: Amores decisivos.—9,30: Teatro de los Quintero.—10: Conexión con Radio Nacional de España.—10,30: Quinto gran premio Soberano.—10,45: Ha salido Ondas.—11: El consejo del doctor.—11,30: El teatro en la Radio.—1: Fin de la emisión.

RADIO VIDA

Programa para esta noche

7,15: Esto es jazz.— 7,45: La voz de Joanio Sommers.—8: La hora del anochecer.—9: Esperamos. . .— 9,30: Novedad musical.— 9,35: Críticas cinematográficas.—10: Diario hablado nacional de noche.— 10,30: Vida de la ciudad.—11: Saeta: radiorevista de Semana Santa.— 11,45: Piano clásico.— 12: Buenas noches.—12,10: Concierto de madrugada: Un programa de la orquesta Beston Pops.—12,55: La voz sin nombre. Despedida.—1: Cierre:

SUCESOS

● *DOBLE DENUNCIA CONTRA UN MOROSO DE HOSPEDAJES*

Antonio Vázquez Almuedo y María Limones Vergara denuncian a Rodolfo Gustavo Rivera Pinzas por no haber satisfecho sus respectivas cuentas de hospedajes. Al primero le adeuda pesetas 5.853,50 y a la segunda 9.844.

● *DENUNCIADO POR AGREDIR A SU HIJO Y FORMAR ESCANDALO*

A requerimiento de la Brigada de Orden Público fue puesto a disposición de la autoridad correspondiente Antonio Gómez Muñoz, de cincuenta y un años, domiciliado en la calle Estornino, 30, por ocasionar fuerte escándalo en su domicilio, al maltratar de obra a sus hijos, lesionando a uno de ellos, llamado Antonio Gómez Padilla, y por molestar con su actitud al vecindario.

● *FINGIENDOSE POLICIA LE QUITA UN CANASTO CON CHUCHERIAS A UN VENDEDOR AMBULANTE*

A Antonio González Hernández, impedido y vendedor ambulante de chucherias, se le acercó un individuo bien portado, cuando se hallaba en el Paseo de la Palmera con su canasto «comercial». Fingiéndose policia, para lo que le mostró unas esposas y una placa, le requirió la licencia de venta, que no llevaba Antonio encima, instándole a que fuera a su domicilio a recogerla mientras que él retenia el canasto.

Cuando retornó con dicho documento, el individuo habia desaparecido con toda la mercancía.

● *EL NOVIO DENUNCIA AL FUTURO SUEGRO POR MALTRATAR A SU PROMETIDA*

Manuel Diaz Márquez, jornalero, domiciliado en la calle Fray Diego de Cádiz, denuncia al padre de su novia, Diego Vidal Suárez, de cuarenta y cuatro años de edad, por maltratar de obra a su prometida, Mercedes Vidal Pérez, y por amenazarle a él con una navaja cuando le reconvino tal actitud. El denunciante afirma que tal estado de cosas suelen suceder cuando Diego se encuentra en estado beodo.

Movimiento portuario

El movimiento habido en el puerto de Sevilla desde que fue abierto de nuevo a la navegación hasta esta mañana ha sido el que sigue:

Buques entrados: Motonaves Navahermosa, Anflia (alemana), Villegas (inglesa), Pachina, Sierra Madre, Issia (francesa). Vapor Flying Independet (norteamericano). Pesqueros Francisco Heredia, Boquerón, Julio González Chao y Rosa González Chao.

Subiendo el rio: Campollano, Ita, Eduardo Schupp, Cabo Negrete, Sac Lérida, Angel Ramón, Sao Macario, La Mancha, Maribel Riva y Captain Minas.

Buques salidos: Vapores Mina Sobriego, Benito, Friesia (alemán) y Caruso. Motonaves Costa Africana, Pacheco (inglesa), Monte Betayo, Agna (libanés), Prins Willem IV, Hernán Cortés (panameña). Motovelero María Dolores. Pesquero Fabiola.

Buques esperados, españoles y extranjeros: Llusanes, Castillo Noreña, Villafranca, Galdames, Fernando Suárez, Pozarica, Diaz de Solis, Fernfiora, Demos María Cosulich, Marte, Amisia, Clio, Diaz de Solis, Kuciste, Zurriola, Kosciusko, Concordia Star, Concordia Fonn, Pilaruca, Rio Tambre, Zuloaga, Rio Samos, Melchu, Aiolos II, Juan Francisco, ... de Mulhacen, Pico de Aneto, Rasmus, Homberg, Venezuela, Kirsten Tormn, Howell Lykes, Werratal, Stalle Alpina, Marichu, Cibeles, Galdácano, Jalón, Elizabeth Oroorda, Conde, Ana Rosa, María Luisa Velasco, Deganya, Grundsunda, Alonso de Ojeda, María Antonieta, Jan Ten Doornkaat, Libia, Almadrabero, Cristina Suardiaz, Perla del Rio, Toralin, Svensnsund y Vesuvio.

Usted es el detective

SOLUCION

El hecho de que no haya nieve debajo del cuerpo de Tommy Malone no significa que el cuerpo hubiera caído antes de que empezara a nevar. El calor de su cuerpo, del que ha informado el médico forense, ha podido muy bien fundir la nieve. Joyce Jarret ha mentido sobre la hora del crimen y tendrá que explicar ahora muchas cosas.

(AGENCIA ZARDOYA)

● *Ningún trabajador debe dejar a sus hijos sin vacunar contra la polio. El Ministerio de Trabajo, por medio del Seguro de Enfermedad, pone a disposición de todos los españoles este medio de defensa de la salud.*

Mil pediatras que garanticen la aplicación de la vacuna.

FARMACIAS DE GUARDIA

DE 9,30 MAÑANA A 11 NOCHE

Castilla, 123 (Triana); Condes de Bustillo, 14 (ante Juan Cotalero) (Triana); Monte Carmelo, 60 (Los Remedios); O'Donnell, 16; Argote de Molina, 27 (Placentines, 11); Péris Mencheta, 30; Baños, 20; Santa María la Blanca, 16; Plaza de la Encarnación; Gamazo, 1; Lanza, 14; Sol, 81, Paseo de las Delicias, 1 (edificio Hotel Cristina); Avda. Rafael Salgado (Bda. Bami); Avda. Pino Montaño, 7 (Bda. Pío XII, por Miraflores); Marqués de Nervión, 39 (Nervión); Juan de Ledesma 85 (C. Aguila); Montevideo, 6 (Porvenir).

DE 11 NOCHE A 9,30 MAÑANA

García de Vinuesa, 50; Plaza de Argüelles, 5; Oriente, 83; Burgos, 0 (San Jerónimo); Bellavista; Avda. de los Teatinos, 4 (Tiro Línea); Hombre de Piedra, 7; Santuario de la Cabeza, 50 (C. Aguila); López de Gomara, 3 (El Tardón); calle Ventura de la Vega, 3 (Bda. San Gabriel Arcángel), (Nervión); Tórtola, 4 (Bda. Nazaret).

CUPON DE LOS CIEGOS

EL número premiado ayer ha sido:

371

CARTELERA

TEATROS

* ALVAREZ QUINTERO. (20239). 7 y 10,45. Clamoroso éxito de Macarena del Río y Enrique Montoya, con su gran espectáculo «Sevilla, cielo de estrellas...» Autorizado.

CINES. ESTRENOS.

* CERVANTES. (26217). 4, continua. Segunda semana. "Mujeres frente al amor". Cinemascope. Color. Hope Lange, Stephen Boyd, Suzy Parker, Louis Jourdan. Mayores. Ultimo día.

* COLISEO. (23375-21636). 4,30, continua. Pases película: 4,50, 7,35 y 10,20. "El crimen se paga". Dyaliscope. Con el más sensacional reparto del cine europeo. Mayores.

* FLORIDA. (52616-52777). 5, continua. Segunda semana. «La gran familia». Alberto Closas, Amparo Soler Leal, José Isbert, José Luis López Vázquez. Autorizada.

* IMPERIAL. (26878). 4,30 (continua). Pases película: 4,30, 6,35, 8,45 y 10,45. ¡Segunda semana!: «Tres sargentos», (Frank Sinatra, Dean Martín, Peter Lawford.) Panavisión. Technicolor. Autorizada.

* LOS REMEDIOS. (72024). 5, continua. Estreno del emocionante film de acción «El Sindicato del crimen». Cinemascope. Stuart Whitman, May Britt. Mayores.

* LLORENS. (26828). 5, (continua). Pases película: 5,30, 8 y 10,40. ¡Ultimo día! «Panorama desde el puente». (Raf Vallone, Jean Sorel, Maureen Stapleton). Mayores.

* PALACIO CENTRAL. (25553). 5, continua. Exito. ¡Acción y emoción al rojo vivo, en una película de furiosa violencia! «Llegan cinco forajidos». Technirama. Technicolor. Richard Todd, Anne Aubrey. Mayores.

* PATHE. (23490-27946.) 5, continua. «Dos frescos en órbita». Bob Hope, Bing Crosby. Mayores.

* SAN FERNANDO. (11223). 5, continua. Clamoroso éxito del delicioso film «Fra Diavolo». Francisco Rabal, Ugo Tognazzi, Raimondo Viannello. Autorizada.

OTROS CINES

* ALCAZAR. (51632). Continua. Pases: 5, 7,30 y 10. «Francisco de Asís». Cinemascope. Color DeLuxe. Brandford Dillman, Dolores Hart. Autorizada. Completa el programa, el complemento «Sevilla penitente», en colores, con el tesoro artístico de la Semana Santa sevillana.

* ASTORIA. (28144). Extraordinario éxito Continua. Pases: 4, 6,15, 8,30 y 10,30. «No me digas adiós». Ingrid Bergman, Yves Montand, Anthony Perkins. Mayores.

* AVENIDA. (Marqués de Paradas). 21548. 4,30, continua. Gran reestreno del maravilloso film, en cinemascope, «Mujeres culpables», por Jean Simmons y Paul Newman. Mayores.

* BECQUER. (27741). 4,30, continua. «El analfabeto». Cantinflas, Lilia Prado, Angel Garasa. Eastmancolor. Autorizada.

* DELICIAS (Avenida Cruz Roja.) 56227. 5, continua. «Un gangster para un milagro». Cinemascope. Technicolor. Glenn Ford, Bette Davis. Mayores.

* EMPERADOR. (14202). 3,30, continua. (Pases película: 3,45, 7 y 10). «Espartaco». Technicolor. Panavisión. Kirk Douglas, Jean Simmons, Laurence Olivier, Charles Laughton, Tony Curtis. Mayores.

* ESPERANZA. (21236). 5, continua. «Una mujer marcada». Elizabeth Taylor, Laurence Harvey. Technicolor. Cinemascope. Mayores.

* FELIPE II. (Porvenir). 33080. A las 5, continua. «No somos ángeles», por Humphrey Bogart y Peter Ustinov. Technicolor. Mayores.

* GOYA. (Goya, 59). (59133). 4,30, (continua). «Imperio de titanes». (Richard Burton, Robert Ryan, Carolyn Jones). Technicolor. Mayores.

* LUX. (50564). Calefacción central. (Final Cruz Roja, esquina Conde Halcón). 5, continua. «Mi mujer me gusta más». Walter Chiari, Yvonne Bastian y Franco Fabrizi. Mayores.

* REGINA.— (14219). 4,30, continua. «El enemigo en la sombra». Roger Hanin, Estrella Blain, Bernard Blier. Mayores.

* RIALTO. (51523). 4,30. continua. La simpática y alegre producción «Canción de juventud», por Rocío Dúrcal. Autorizada.

* SAN VICENTE. (26555.) 5, continua. "Sin apelación". Anne Baxter, Donald Sinden. Mayores.

* TRAJANO.— (28443). 5, continua. Exito. ¡El dramático relato que conmovió al mundo entero! «Puente al sol». Carrol Baker, James Shigeta. Mayores. Ultimo dia.

* VICTORIA.— (53519). 5, continua. "Refugio de criminales". Don Murray, Larry Gates. Mayores. Anulados los pases.

VARIOS

* CORTIJO EL GUAJIRO.— (Los Remedios). Teléfono 72108. Hasta madrugada. Fiesta flamenca. Renovadas atracciones. Orquesta. Ambiente selecto, alegre y típico. Mayores.

* EL OASIS (Antes Venta Abao.) Teléfono 35139. Avenida de García Morato. Dos grandes orquestas. Bailes hasta madrugada. Calefacción central. Mayores.

* PATIO ANDALUZ. (Plaza Duque, 4.) Teléfono 13020. 10,45 noche a madrugada. Exclusivamente arte español. Gran cuadro flamenco. Bailes regionales y clásico español. Canciones andaluzas. Dos orquestas. Reservada admisión. Mayores

* PATIO SEVILLANO. (Feria, 18.) De 10 a madrugada. Debut de la estrella del ritmo afrocubano Angelines Benavent. Extraordinario éxito del Ballet Albéniz de los Reyes. Mayores.

PERDIDA

Chaquetón caballero olvidado taxi desde Avda. Coria a Garage Colon. Gratificarán: Avenida Coria, 6.

ANUNCIOS BREVES

OFRECEN TRABAJO

COMPAÑIA de asistencia médica precisa inspectores de producción en las provincias de Sevilla, Badajoz, Cáceres, Jaén, Granada y Almería. Sueldo, dietas y comisiones a convenir. Diríjanse por escrito al Apartado de Correos núm. 90. Córdoba.-

VARIOS

REPARACIONES, botas goma. Calzados crepé. Impermeables plásticos. Recauchutados. Castilla, 14 Correduría, 46.

VENTAS

VENDO pisos, casas, fincas, recreos, solares Todos los precios y sitios. Gullón. Moratín, 3.



SEVILLA EN LA MANO por VICEDO y SALUSTIO

38 años, soltero y gallego...

El campeón mundial de conducción a ciegas sólo ha tenido un grave accidente en un entrenamiento

El profesor Robert actuará el domingo, a las doce, en la Plaza de España ante los sevillanos

Hay profesiones en que de continuo se juega con la muerte. Un riesgo excesivo quizá, pero que existe. Sin embargo, todos los «valientes» quieren verla venir: luchan, conducen, se exponen, pero con los ojos muy abiertos, prestos al quiebro ágil, la maniobra certera o el quite oportuno. Juegan con ella de frente al descubierto, pudiendo averiguar intenciones y buscando soluciones o salidas del siempre estrecho callejón donde les encierra la misteriosa llamada.

Fabio Carcaño de Castro tiene 38 años. Es natural de La Coruña. Es un señor delgado, bajito, con bigote, mirada fría y ademanes rápidos. Por su apariencia física exterior nadie puede asociarlo con el campeón mundial de conducción a ciegas. No parece sino que para enfrentarse, sin ver, con la muerte son precisas una envergadura y fortaleza extraordinarias. No será así, pero lo piensa uno.

—¿Desde cuándo es campeón del mundo de conducción a ciegas?

—El 16 de diciembre del 1962 obtuve el título en Málaga.

—¿Puede explicar el desarrollo de la prueba?

—Con mucho gusto.

—Adelante...

—Esta especialidad que yo práctico es individual para la obtención de los entorchados. Más claro: quien rebase la marca establecida ese es el campeón. La prueba tuvo lugar en el Parque de la capital de la Costa del Sol, donde dí vueltas al circuito hasta completar un total de 75 kilómetros: la media horaria que totalicé, 64.200 kilómetros, me dio el título, puesto que sobrepasaba la marca establecida por el belga Schefpel.

—¿Quién homologa y ratifica el Campeonato?

—La Sociedad Española de Ilusionismo y la Internacional.

—¿Qué máquina pilotó?

—Una M. V. de 150 c. c., de cuatro tiempos.

—¿Hace mucho tiempo que se dedica a esta peligrosa actividad?

—Unos diez años. Yo, desde pequeño, he tenido gran habilidad en el manejo de los vehículos, pero hasta el 1953 no intenté el primer recorrido motociclista sin visibilidad Fue en Puente-Areas; recorrí varias calles del pueblo, unos dos kilómetros, con éxito.

—¿Y luego...?

—Seguí en la afición. Y la convertí en una profesión...

—¿Da dinero el «ir a ciegas en moto»?

—Lo suficiente para estar medio bien...

El profesor Robert —así se llama para las exhibiciones— estudió cuatro años en la Facultad de Medicina. Hoy, sin haber concluido la carrera, tiene coche.

—¿En qué consiste el trofeo para el campeón mundial?

—Una copa de plata de ley que ya he recibido, con una inscripción donde se cita la fecha, la media horaria alcanzada y la ciudad en que tuvo lugar la hazaña.

—Defiéndase: la gente suele desconfiar del vendaje...

—Desde que presencian —lo hago ante público, momentos antes de iniciar la prueba— el que utilizo abandonan esa desconfianza. Me lacran los ojos con esparadrapos en dos sentidos: horizontal y vertical. Luego me ponen algodones y encima una venda. Es imposible ver nada Hasta los ojos lagrimean de mantenerlos tanto tiempo cerrados.

—¿Qué se necesita para ser un buen conductor a ciegas?

—Una retentiva grande y... ¡valor...!

La memoria del profesor Robert es prodigiosa. Lo comprobamos en el café donde charlábamos. Le pusimos —a instancia suya— una cantidad de treinta números, se la dejamos ver dos veces y seguimos hablando. A los diez minutos le preguntamos por la cantidad. Acertó de pleno.

—¿...?

—Poseer una memoria fidelísima es imprescindible. Aquí se basa casi todo. Antes de realizar las pruebas, quince o veinte minutos, me doy dos o tres vueltas por el circuito, que luego recorreré. Me fijo con atención en todo. Localizo las curvas, las rectas, los virajes y procuro hacerme un plano en la imaginación. Luego sólo tengo que seguirlo...

—¿Y nunca se equivocó al nacer el plano imaginativo?

—En exhibiciones no he tenido ningún accidente; en entrenamientos, sí; una vez estuve a punto de perder la vida.

Y nos enseña la cicatriz de la herida. Comienza ésta al terminar la frente y alcanza hasta la nuca Una herida de gravedad suma.

—¿Qué piensa cuando marcha a 80 por hora, sin visibilidad?

—Procuro no pensar en cosas desagradables. A veces me pasa por la cabeza la idea de un «reventón» y lo paso mal, pero desecho rápidamente la «intromisión» peligrosa

El domingo, a las doce de la mañana, Robert realizará una exhibición en la Plaza de España. Podremos observar sus cualidades en la moto y en el coche, puesto que conducirá los dos vehículos. Un recorrido lo hará con obstáculos —gymkana—, y otro será de velocidad pura.

—Usted es ilusionista. ¿Le sirve para conducir sin visibilidad?

—No hay truco en mi trabajo. Por eso hay pocos que se dediquen a esta profesión-deporte... Como ilusionista les diré, amigos míos, que en un escenario he llegado —con su truco, claro— a convencer a los espectadores de la desaparición de un coche que al principio parecía estar junto a mí...

—¿Dónde irá cuando marche de Sevilla?

—A Jerez, Cádiz y luego subiré hasta París. Estas exhibiciones cuentan con gran aceptación en la capital francesa.

—Oiga, Carcaño, ¿no se cansa de tanto viajar?

—Me gusta horrores. Soy soltero y no tengo otra ilusión que conocer ciudades, países, gentes...

(Fotos: Valentín).



Cajón de sastre

UN PROYECTO: BENEFICIO FLAMENCO PRO DAMNIFICADOS DE ECIJA

No ha cuajado aún la idea; pero se está gestando convenientemente para una realización inmediata. En realidad, tampoco las aguas abandonaron del todo la dolorida tierra sevillana.

Según nuestras noticias, se piensa organizar una gala benéfica flamenca en la ciudad de las torres a beneficio de los damnificados de Ecija. Dos cantaores de renombre: Pepe Marchena y Antonio Mairena, en desinteresada colaboración, encabezarán, con su categoría, el mismo, que por sus atractivos promete conseguir ampliamente su sobjetivos.

EN «EL MESON DE FIGARO», NIDO DE ARTISTAS»

Ya en esta página de SEVILLA hemos hablado, para nuestros lectores de «El Mesón de Fígaro», un paso importante en el itinerario turístico sevillano que tenderá a mantener, en su más pura fibra de autenticidad, el mito del barbero sevillano.

Sin embargo, no dijimos, porque la noticia con el proyecto, el ha gestado con posterioridad, el noble empeño de que «El Mesón de Fígaro» sea un poco nido de artistas folklóricos, que allí tendrán ocasión de demostrar, ante un público heterogéneo, sus cualidades para el género.

Un buen paso esta mano tendida al que empieza a la vez que busca una distracción para los parroquianos del mesón.

MARIFE DE TRIANA VUELVE A ESPAÑA

La gran artista, tras una larga estancia en tierras americanas, vuelve a su patria para realizar en ella una larga campaña artística.

Según parece, Marifé de Triana piensa montar un nuevo espectáculo con el que recorrerá los escenarios españoles.

Parece ser que para antes de la finalización de la presente temporada teatral, Marifé, con su nuevo espectáculo, actuará ante los sevillanos.



La joven estrella, recientemente ganadora del premio a la canción española en América, cuyo galardón y premio en metálico le entregara Miguel Aceves Mejías, tiene también el proyecto de rodar dos películas en su patria.

EL «ROMANCE DE JUAN BELMONTE»

Bellamente editado, ha salido a la luz pública el «Romance de Juan Belmonte», de F. Infantes Florido.

Junto a la pulcra impresión, el verso acerado y emotivo que enmarca a la perfección en las ilustraciones de Martínez de León y Antonio Adelardo.

«¡Cerrad la puerta a los cosos
y vestid de pana negra a los mayorales,
para que sean sus voces, ingente
[sinfonía del dolor...!
... ...
¡Que no haya primavera!»

Buen ritmo poético junto al sentir auténtico de Infantes Florido, que engrosa, con el más puro de los lamentos, la ausencia del ídolo que se marchó para siempre.

Una interesante aportación a la bibliografía taurina.

Resuelva este caso

USTED ES EL DETECTIVE

El tormentoso romance entre la estrella de cine Joyce Jarret y el señorito millonario Tommy Malone ha ocupado las primeras planas de los periódicos durante varias semanas, hasta que finalmente los columnistas chismosos han contado la historia del abandono de la muchacha. Por una vez en su vida brillante, Joyce ha perdido.

Y ahora, esta tarde de invierno, ha recibido usted una llamada del sheriff Will Adams, informándole de que el cuerpo de Tommy Mahone ha sido encontrado en las montañas, con un balazo en el corazón. Le da a usted la dirección del lugar y le pide que vaya a verle. Avanza usted con prudencia, por aquella estrecha carretera de montaña y llega finalmente a la escena de la tragedia. Desciende del coche y sobre una capa de nieve de un par de centímetros que acaba de caer, se acerca hasta donde se encuentran el sheriff Adams, y uno de sus ayudantes, que observan al médico forense, inclinado sobre un bulto oscuro en el suelo. Allí cerca se encuentra Joyce Farret, vestida con un abrigo de visón, los rasgos famosos de su cara fijos en una expresión de desafío sombrío.

Joyce exclama de pronto. «Encontré a Tommy tendido aquí hace un par de horas, poco antes de que comenzase a nevar. Quede tan horrorizada y trastornada que no se me ocurrió telefonear en seguida al sheriff. Tommy y yo habíamos venido hasta su chalet..., intentando reanudar nuestras relaciones... su chalet se encuentra a poco más de un kilómetro de aquí. Nuestro intento de reconciliación fracasó... por eso me dejó... y un poco mas tarde oí un disparo. pero no me alarmé... supuse que se trataba de algún cazador. Pero, unos diez minutos más tarde, cuando pasaba en mi coche por aquí, lo ví ahí tendido... ¡muerto!» Y con un gesto dramático de su mano, Joyce prosigue: «Teniendo en cuenta la clase del hombre que era. sin duda, se había ganado muchos enemigos... y uno de ellos, por fin, saldó sus cuentas con él».

El médico se incorpora en estos momentos, se encoge de hombros y dice: «Según mis cálculos, caballeros, no hace más que media hora que ha muerto. Su cuerpo todavía conserva algo de calor.»

Joyce Jarret le mira brevemente; luego se vuelve a usted y exclama: «¡Pero, como le digo, yo he encontrado el cuerpo de Tommy ahí hace dos horas... antes de que empezara a nevar! Pueden verlo ustedes mismos..., no hay nieve debajo de su cuerpo... ¡Y esa es una prueba indudable de que les digo la verdad!»

«Lo siento», responde. «¡Eso no prueba absolutamente nada!» ¿Por qué dice usted eso, y por qué sospecha ahora de Joyce Jarret?»

La última aparición en público de la reina Farah, Diba antes de que llegue la cigüeña

Asistió a un baile benéfico de gala celebrado en los salones del "Teherán Hilton"

Tenía un aspecto excelente y su belleza era tan deslumbrante como siempre



La visita de la cigüeña al Palacio real de Teheran está prevista para la primera quincena del proximo marzo. Por lo tanto la mayoría de los cortesanos de la capital persa pensaban que en esta ocasión la reina no asistiría al tradicional baile de caridad que cada año, por estas fechas se celebra en los salones del lujosisimo «Teheran Hilton», quizá el mejor hotel de todo el Oriente Medio.

Mas lo que esto creían se han equivocado. Los médicos están tan satisfechos del estado de salud de la reina, del modo como va transcurriendo su embarazo, que no han vacilado en autorizarla a que acuda a la fiesta. Asi, Farah, con su belleza y dignidad, ha dado realce a la elegantísima reunión a la que acuden las más destacadas personalidades del país, el cuerpo diplomático en pleno, y muchos principes y emires de otros paises vecinos. Es una de las fiestas sociales de más realce que se celebran en los paises árabes.

DINERO PARA LOS POBRES

El tíquet para la cena de esta fiesta memorable es carísimo. Se trata de recoger dinero para las obras de beneficencia iranianas y en primer lugar para los hospitales, orfanatos y asilos que dependen de la obra de asistencia social, fundada por la ex emperatriz Soraya y de la cual hoy es presidenta y digna continuadora Farab Diba. La suma recolectada es muy importante, pues aparte del precio de los tíquets, son muchos los millonarios y hombres de negocios que entregan importantes sumas para ayudar a la reina en su labor caritativa.

La emperatriz llegó a la fiesta acompañada del Sha. Lucía un elegantisimo abrigo de raso color marrón claro, adornado con cuello de visón blanco. A la entrada del hotel, una niña vestida de blanco se acercó a la reina y después de hacerle la tradicional y protocolaria reverencia, le ofreció un hermoso ramo de orquideas. La reina cambió unas palabras con la niña.

EL ULTIMO BAILE

La reina no bailó. Después de la cena permaneció un rato en el salón pero se retiró mucho antes de que la fiesta se terminara. No obstante no daba muestras de cansancio ni de fatiga. Seguramente que si se marchó fue más por seguir los consejos de los médicos que por que su salud lo requiriese. Farah Diba no quiere de ningún modo que una imprudencia suya, por leve que sea, puede poner en peligro su maternidad.

Se dá por descontado que ésta ha sido la última vez que la reina aparecerá en público antes del nacimiento de su segundo hijo. En la «Clínica Farah» —antes clínica «Soraya»— que fue donde nació el príncipe Ciro a finales de octubre del 1960, se están haciendo va los preparativos pertinentes para recibir a la reina. La fecha prevista por los médicos está entre el cinco y el diez del próximo mes de marzo, pero no puede descontarse la posibilidad de que el feliz acontecimiento se adelante o se retrase algunas fechas. Por lo tanto todo debe estar dispuesto para esa eventualidad.

En cuanto al rumor circulado hace algunas semanas sobre la posibilidad de que la reina diera a luz a gemelos, no ha sido confirmado —aunque tampoco rebatido— por los médicos. El aspecto de la reina, parece descartar esta posibilidad, pero esto no es un elemento de juicio suficiente para poderse pronunciar en uno u otro sentido.

¿Será un niño o una niña? Puesto que ya hay un príncipe varón, la cosa no tiene excesiva importancia. La reina Farah, al parecer ha dicho que le gustaría tener una hijita e incluso el Sha comparte este deseo. Pero en Palacio, la reina madre y los cortesanos, se muestran partidarios de otro varón que refuerce la sucesión. Claro está que la opinión de unos y otros poco importa. La naturaleza dirá la última palabra.

(Irapress)

Cincuenta millones de automóviles circulan por las carreteras de Europa

El consumo de petróleo aumenta de modo vertiginoso habiéndose alcanzado el pasado año los doscientos millones de toneladas

Dentro de doce años el consumo se habrá doblado, pese a que para entonces la energía nuclear será ya utilizada en escala industrial

El petróleo sigue siendo la fuente de energía más utilizada después del carbón. Pero mientras el consumo de la hulla va proporcionalmente descendiendo, cada día aumenta la cifra del petróleo. El pasado año 1962 en Europa, se utilizaron más de 200 millones de toneladas de derivados petrolíferos.

Una de las causas principales del consumo de petróleo está en el aumento continuo del número de coches y otros vehículos de motor que circulan por las carreteras de Europa. Según las estadísticas más recientes, en la actualidad su número sobrepasará a los 50 millones de unidades. Las ciudades se han convertido en auténticos hormigueros de coches, que si bien crean problemas graves de circulación y tráfico, no obstante su utilidad compensa sobradamente estas dificultades. Gracias a disponer de un medio individual de transporte, el hombre de negocios, el viajante, el comisionista, como el abogado o el médico pueden rendir mucho más que si tuvieran que estar supeditados a los transportes colectivos o tuviesen que realizar a pie sus visitas profesionales.



UTIL EN LA INDUSTRIA

Dentro de unos años, los 50 millones de vehículos de la Europa occidental se habrán transformado en cien millones. Como el mismo tiempo habrán aumentado igualmente los requirimientos de combustible de los motores industriales, marítimos, de los aviones, trenes, etcétera, etc...., hay que contar con que la necesidad de petróleo aumentará casi al mismo ritmo. Los expertos calculan que para 1965 el consumo de petróleo en Europa habrá alcanzado los 300 millones de toneladas. En 1975 se calcula un consumo de 500 millones de toneladas.

Europa no produce suficiente petróleo para cubrir sus necesidades. El déficit se cubre con importaciones que generalmente provienen del Medio Oriente.

El petróleo americano, sólo en raras ocasiones y en pequeñas cantidades es traído a Europa, porque el transporte lo encarece mucho más que el «oro negro» traído de Oriente Medio.

Este problema del transporte tiene excepcional importancia. Hasta ahora, la mayor parte del petróleo que llega a Europa lo hace a bordo de buques petroleros. La ruta no es larga, pero, sin embargo, el flete sube en algunos céntimos de dólar el coste del galón de petróleo bruto que llega a nuestras refinerías. Pero no es sólo el coste lo que preocupa, sino que al crecer las necesidades de consumo, habría que incrementar paralelamente la construcción de buques petroleros.

Existe por parte de las compañías especializadas en este transporte cierta desconfianza, un relativo temor a realizar grandes inversiones por miedo a que la energía nuclear pueda en fecha próxima provocar una crisis del petróleo. Por lo tanto no se deciden a dar un ritmo más acelerado a la construcción de estos buques. Consecuentemente, puede llegar un momento en que el abastecimiento petrolífero de la Europa occidental peligre.

Una solución efectiva contra ello sería la construcción de oleoductos. Este sistema abarata el transporte, pero también presenta algunas dificultades. En primer lugar estos oleoductos deberían pasar a través de distintos países y, por lo tanto se hace necesario la firma de acuerdos internacionales no siempre fáciles. Además, el coste de su construcción resulta muy caro, aunque se amortizan con la reducción del transporte.

Es de creer que finalmente los Gobiernos lleguen a acuerdos entre sí y con las Compañías petrolíferas más importantes para emprender el trazado de una red de oleoductos, que tanto necesita Europa que la enlace con las naciones productoras del Oriente Medio.

EMMANUELLE MORELLI.
(IRAPRESS).

TOROS

"La solidaridad da fuerza"

Cuando el sábado día 2, a las nueve de la noche, asistíamos a la inauguración del nuevo local que la peña taurina «Alfredo Jiménez» ha puesto a disposición de sus asociados en la calle Arroyo número 63, de la popular y simpática barriada del Fontanal, una serie de sensaciones agradables se fueron acumulando en nuestro ánimo.

Concluída la breve ceremonia de la bendición del local, por el señor cura párroco de la barriada, éste, como un socio más, se dirigió a todos los asistentes en términos cariñosos, propios del ambiente cordial que allí reinaba, producto que se siguió, fue la cálida ovación que puso rúbrica a sus palabras.

Hubo después la imposición de un palaustre de oro a don Joaquín Hernández Sampón socio de la entidad y contratista de obras, obsequio que le hicieron los socios en prueba de agradecimiento al exquisito cuidado y desinterés, puestos por dicho señor, en la ejecución de las obras.

Presidió el acto el ex-matador de toros Alfredo Jiménez, titular de la peña, en unión de sus amistades y directiva culminando éste con obsequio españolísimo y sabroso para todos los asistentes al mismo.

Hasta aquí la crónica. Si el señor director de esta publicación lo permite, entraremos un poco más en detalles. Gracias.

Esta peña taurina es modesta en todo, lo mismo en la persona de su titular prototipo de la sencillez, como por el barrio donde está enclavada y por sus socios de condición modesta y sencilla. Tiene una existencia de trece años y lo que hasta ahora se ha conseguido sólo ha sido posible gracias a una virtud: La solidaridad. Antes ella desapareció lo modesto para dejar paso al aspecto grandioso.

Estos esforzados en la fraternidad humana realizan por ese camino una hermosa empresa de ciudadanía y valor social. Ello regado poco a poco con un sentido superior de la vida, alumbrará sin duda frutos de amor y caridad cristianos. Son primicias de lo dicho que el domingo día 10 se ha obsequiado con un desayuno a los hijos de los socios y próximamente se dará una expléndida comida a cincuenta niños de entre los más necesitados de la barriada, con preferencia a hijos de viudas pobres o de padres enfermos o desocupados.

Nos parece que esto debe conocerse y valorarse para su imitación.

DEPORTES * DEPORTES * DEPORTES * DEPORTES * DEPORTES

El Sevilla Atlético - Las Palmas se jugará en La Victoria

La medida ha sido obligada por el pésimo estado del terreno de "Sánchez-Pizjuán"

Villalonga y Rosendo Hernández tienen decididas las alineaciones

Breve charla con el entrenador de los isleños

No quedaba otro camino. Se jugará, sí, en el recinto de la Avenida de la Raza. Campo de breves dimensiones y tribunas de escasa capacidad. Muy pocas localidades se pondrán a la venta, porque la masa social del filial sevillista puede cubrir casi en su totalidad los espacios reservados a los espectadores.

El pésimo estado del terreno de juego de "Sánchez-Pizjuán" ha hecho obligada esta modificación en el programa del sábado. La pista de Nervión quedó prácticamente destrozada tras los encuentros disputados por los equipos sevillistas contra el Hércules y el Osasuna. Pese a que hasta ayer no fue utilizado el rectángulo para los entrenamientos, estas pruebas han evidenciado que podría resultar decididamente perjudicial para el propio terreno y para el primer equipo blanco en su comprometida cita con el Atlético bilbaíno utilizarlo en el choque del Atlético contra la Unión Deportiva Las Palmas.

Con la mejor voluntad posible se han procurado superar las dificultades que planteaba la ubicación de los socios en el pequeño recinto. Con la mejor voluntad también, la afición seguidora soportará las lógicas molestias del cambio.

Los abonados de preferencia en "Sánchez-Pizjuán" —nos referimos, claro, a los socios del Atlético— ocuparán la tribuna de La Victoria. Los que tienen localidades de asiento en fondo y tribunas de gol, tendrán, asimismo, reservados los bancos de pista. Para los socios sin asiento se destinan los espacios de gol y fondo del pequeño recinto. Sólo un tipo de localidad se pondrá a la venta. Y ésta, al precio de cincuenta pesetas. Serán, lógicamente, entradas sin asiento. No será alto el número de estas localidades, pues, como decimos anteriormente, la masa social del Sevilla Atlético cubre la mayor parte del aforo del campo de La Victoria.

El encuentro dará comienzo a las cuatro y media de la tarde.

LOS ENTRENAMIENTOS DEL ATLETICO

Al utilizar el primer equipo el recinto de los juveniles, junto al Estadio Sánchez-Pizjuán, los filiales han venido utilizando el escenario de su choque contra el conjunto canario. La pista no se halla en buenas condiciones, pero las sesiones de entrene en ella efectuadas habrán permitido a los jugadores del Atlético habituarse algo a ella.

Esta mañana ha dirigido Villalonga el último de los entrenamientos en dicho campo. En el rectángulo se efectuarán algunas labores de acondicionamiento, al objeto de dejarlo en las mejores condiciones posibles.

Dado el rendimiento del titular atlético en las últimas jornadas, es lógico que su entrenador no realice ninguna modificación. Por ello, el Sevilla Atlético, confirmada la recuperación de Axpe, presentará mañana ante la Unión Deportiva a los hombres que el pasado domingo obtuvieron una valiosísima igualada en el Municipal onubense. Un equipo que tiene bien ganado el general aplauso del sevillismo,



por su pujante y oportunísima reacción.

El equipo, pues, será el siguiente:

León; Somarribas, Maraver, Axpe; Eloy, Ciruelo; Muñoz Romero, Mariano, Jesusín, Ramoncito y Yiyi.

ROSENDO HERNANDEZ TIENE DECIDIDO EL "ONCE" CANARIO

La Unión Deportiva Las Palmas se encuentra desde el pasado martes en nuestra ciudad. Rosendo Hernández, con quien hemos sostenido breve charla telefónica esta mañana, nos ha anunciado la alineación del cuadro amarillo. Jugarán:

Ulacia; Aparicio, Tonono, Nelly; Collar, Sánchez; Gilberto, Germán, Santamaría, Soler y León.

El cuadro de las islas está realizando una excelente campaña. Rosendo Hernández ha sabido devolver al cuadro amarillo prestancia y fortaleza, seleccionando en la propia cantera isleña los nuevos valores que en su día lograrán cotizables lauros para la Unión Deportiva.

—¿Esperaba esta campaña?

—Francamente, he de reconocer que no. Había que renovar totalmente el equipo y buscar nuevos valores. Este trabajo exige cierto tiempo, un determinado período de espera, para lograr que los jóvenes cuajen positivamente y se habitúen al ritmo de juego y superior técnica de categoría superior.

—De cara al ascenso...

—Estamos en el tercer lugar de la tabla; por lo tanto, mantenemos las aspiraciones.

—¿Cuántos jugadores ha sacado nuevos este año?

—Seis.

—¿Sus nombres?

—Germán, Sánchez, Gilberto, León, Rafael y Tonono. La mayoría eran el año pasado juveniles.

Efectivamente. Recuerden ustedes a Germán. Jugó un gran partido en Sevilla cuando la selección andaluza se enfrentó a la Canaria en el torneo nacional. El chico causó extraordinaria impresión. Su fútbol sosegado y sensato dio sugestivos matices de calidad a aquel partido.

—Sobre el encuentro de mañana...

—Para nosotros es muy difícil, como todos los que se disputan fuera de casa.

—Opine sobre el Sevilla Atlético.

—Es el equipo que mejor impresión ha causado en el Estadio Insular, y a mí, particularmente, el que más me ha gustado. Nos marcó dos goles en nuestro terreno. Le vi con mucha movilidad en su delantera, un práctico sentido de las maniobras en su zona de cobertura y un jugador realmente extraordinario: Gallego.

—¿Perjudica a su cuadro jugar en un campo pequeño? ¿No es, por contrario favorable la mínima parcela para el equipo que sale a defenderse?

—Creo que nos será perjudicial. El equipo hace fútbol de calidad, y, por lo tanto, le va mucho mejor un campo de amplias dimensiones.

Y así quedan planteadas las cosas para el interesantísimo encuentro. Este será dirigido por Tomás López. La jornada se presenta plena de alicientes y emoción. El Sevilla Atlético necesita la victoria para apuntalar más eficazmente su andadura recuperativa. La Unión Deportiva —equipo que aspira al ascenso— luchará con extraordinario brío para ampliar su cuenta positiva.—I. A. B.

CONFIDENCIAL

Cada cosa en su sitio y un sitio para cada cosa. Decimos esto a cuento de la designación por el Comité Nacional de Arbitros del colegiado que dirigirá el próximo y ya inminente duelo entre los eternos rivales sevillanos. Arbitrará el vizcaíno Gardeazábal.

Además que hemos de considerar ecuánime la designación del Comité Nacional. Y así como otras veces hemos censurado, ahora es obligado el elogio. El Sevilla-Betis de Sánchez-Pizjuán lo arbitró Gardeazábal. Nos parece de perlas que el Betis-Sevilla de Villamarín lo arbitre el número uno de los colegiados españoles. Siempre es una garantía.

*

Decíamos el otro día que el partido Sevilla Atlético-Las Palmas se jugaría en Sánchez-Pizjuán, si el tiempo mantenía su estabilidad. Pero que, en caso de empeorar, la Directiva «merengue» tenía resuelto el que se celebrara en la Victoria. Claro que el tiempo no ha empeorado y, sin embargo, el partido en cuestión se disputará en dicho campo.

Uno de los inconvenientes que debería llevar aparejado este traslado es el acomodo de los socios del Sevilla Atlético, que no tendrán más remedio que ubicarse en la reducida tribuna del antiguo campo del Puerto. Y el público restante, pues... en el sitio que quede.

*

En Italia le dicen a Seminario, jugador de la Fiorentina, que no se «mete»... ¿Que para qué ha ido a Italia?...

Pero Seminario, ni corto ni perezoso, se ha dejado decir en la Prensa lo siguiente:

—Yo hago lo que me manda mi entrenador... Y he venido a Italia porque se gana más dinero que en país alguno. Esto, que nadie puede dudar, ha escandalizado a muchos. Debería haber dicho que vine por su cielo azul —cuando el de España es tan azul o más—, por las canciones napolitanas y por comer «spaghetti allá matriciana». Si no fuera por el dinero, hubiese permanecido en el Perú. Porque cada uno ama el país donde ha nacido.

Ahora resulta que Seminario, además de un gran jugador, sabe llamar a cada «cosa» por su verdadero nombre... ¡Caramba con Seminario!

*

Hasta por un duro podrán ver las señoras y los niños el próximo partido internacional, valedero para el Torneo Juvenil de la U. E. F. A., entre las selecciones de Italia y España. Y por doce pesetas, los caballeros. Vamos; que si el sábado 2 de marzo falta alguien al Estadio Sánchez-Pizjuán, no será por falta de «estímulos»..

*

Diálogo entre el secretario de la Directiva del Málaga y un periodista malagueño, tras el mes de permiso concedido a Barinaga:

—¿Y cuándo transcurra ese mes?

—De momento, sólo hay en concreto lo de la concesión de un mes de permiso.

—¿Había presentado el entrenador su dimisión?

—No, pueden ustedes desmentir tal información.

JUAN TRIBUNA

Ante el España - Italia de juveniles

Reunión de los federativos de la Andaluza con la crítica deportiva sevillana

Anoche, la Federación Regional de Fútbol, recibió a los redactores deportivos de Prensa y Radio, para darles cuenta de pormenores del encuentro internacional de fútbol juvenil entre las selecciones nacionales de España e Italia.

Este encuentro corresponde a las eliminatorias previas para el Torneo de la UEFA, también denominada como Copa de Europa de Juveniles y ha sido encomendada su organización por la Federación Española a esta regional, que espera de ella una labor pareja a la que desarrolló con ocasión de la celebración en el mismo Estadio sevillista del partido entre las Seleciones de España y Argentina.

El encuentro internacional juvenil de referencia, será arbitrado por el colegiado suizo señor Keller al cual auxiliarán en las bandas los andaluces señores Ruiz Casasola y Morilla árbitros de Primera División. La hora señalada para el comienzo del partido está señalada para las seis y media de la tarde lo que quiere decir que uno de los tiempos será jugado con luz solar y el otro con luz artificial.

En cuanto a precios de las distintas localidades, los que han sido fijados son sumamente económicos, ya que la entrada de mayor coste no excede de pesetas sesenta, (treinta para señoras y niños) y cinco las de menor precio.

En honor de la expedición italiana la Federación ha organizado diversos festejos. Consisten estos festejos en una visita a los Reales Alcázares donde será ofrecido a los «azzurri» un «lunch» de recepción; cena en el Hotel Alfonso XIII; banquete oficial y fiesta folklórica.

La expedición italiana ha de llegar a Sevilla por vía aérea el día 28 de febrero.

Ante la visita del At. de Bilbao

Quince jugadores sevillistas quedarán esta noche concentrados en Oromana

Sólo una duda en el equipo: Olivero o Agüero para el ala derecha del ataque

Ruiz Sosa y Gallego volverán a componer la línea media

En "Sánchez-Pizjuán", aprovechando únicamente determinadas parcelas, fue terminado esta mañana el programa de entrenamientos de la semana con vistas al choque del cuadro blanco contra el Atlético de Bilbao. Finalizadas las pruebas definitivas, Barrios seleccionó quince jugadores. De ellos saldrá el "once titular del domingo. Esta noche quedará el grupo sevillista concentrado en el Hotel Oromana.

Los quince jugadores elegidos por Barrios son los siguientes:

MUT, MANOLIN, JUAN MANUEL, CAMPANAL, VALERO, LUQUE, RUIZ SOSA, GALLEGO, CARDO, OLIVEROS, DIEGUEZ, ARETA, RIVERA, CANARIO y AGUERO.

Siguen en forzosa inactividad, Moya, Antoniet y Mateos. Los dos últimos es muy posible que reanuden los entrenamientos la próxima semana. Por tanto, con la única excepción de Moya —contando con que no surjan bajas en el choque contra los vascos— Barrios podrá trabajar con la casi totalidad de la plantilla para el apasionante choque contra el eterno rival, programado en el calendario para la jornada siguiente del 3 de marzo.

Después del entrenamiento de esta mañana, Barrios ha dirigido personalmente los trabajos de acondicionamiento del terreno de juego del Estadio. Varios técnicos han efectuado estas labores de meticuloso relleno de los abundantes desniveles y baches que en él existían. Esta tarde, cuando las faenas queden completadas, la pista será repetidamente apisonada por el rulo, con el fin de lograr su completo allanamiento. Mañana, se regará lo suficiente para evitar una excesiva dureza. El césped se ha perdido totalmente en la zona central y en los espacios de las áreas y las porterías. Tan sólo hay hierba en los laterales y rincones del rectángulo Una lástima, porque el Sevilla poseía una de las pistas mejor cuidada de España y, será muy difícil recuperarla.

Una pista en malas condiciones favorece al equipo que sale a jugar con mayores precauciones defensivas. Por ello, el mal estado de "Sánchez Pizjuán" será "handicap" para el juego del cuadro blanco, obligado a pelear con decidida orientación atacante desde la pitada inicial.

SOLO UNA DUDA EN LA FORMACION SEVILLISTA

Comprobado el estado de los jugadores disponibles, Barrios tiene decidido en principio el equipo que replicará a los "leones". Sólo una duda que será despejada a última hora. Esta duda se concreta en el puesto de extremo derecha. Aspiran a este lugar Oliveros y Agüero. El equipo de medios para atrás estará formado por Mut, Juan Manuel, Campanal, Valero, Ruiz Sosa y Gallego.

En los restantes puestos del ataque se alinearán Diéguez, Areta, Rivera y Canario.

Campeonato de aficionados

El Betis y el Carmona disputarán el primer partido de la final

El encuentro se celebrará el domingo a las 4 de la tarde en Villamarín

El domingo, a las cuatro de la tarde, en el Estadio Benito Villamarín, los conjuntos de aficionados del Betis y del Carmona disputarán el primer partido de la final de aficionados. El encuentro que se pensaba en principio celebrar por la mañana ha sido trasladado a la tarde, ya que el partido Sevilla-Bilbao dará comienzo a las siete de la tarde. No hay interferencia de horarios y los aficionados podrán acudir a ambos campos, a la vez que —durante la final de aficionados— podrán seguir las incidencias de los partidos de Liga de Primera División a través del marcador simultáneo.

Se espera que muchos aficionados de Carmona se trasladen a nuestra capital con el fin de presenciar el interesante encuentro. Ambos conjuntos han realizado una excelente campaña y, sin duda, darán una buena tarde de fútbol.

El Carmona ha sido la revelación de este campeonato. En su primera eliminatoria venció al Juventud Balompié y en la segunda eliminó al potente conjunto del Sevilla C. F., después de vencerle por 4-1 en Carmona y empatar a dos en el estadio sevillista de la Victoria.

El Real Betis, por su parte, ha conseguido dejar fuera de competición a otros dos potentísimos equipos: al Club Atlético de Dos Hermanas primero y, seguidamente al Coria C. F., uno de los equipos punteros del grupo XII de Tercera División.

Este pequeño análisis del torneo puede dar a los aficionados una idea de la importancia y la calidad de esta jornada final donde los dos conjuntos en liza están dispuestos a dar la batalla desde el principio y obtener el preciado título.

Los entrenamientos, tanto en Carmona como en Sevilla, se están llevando a cabo con meticulosidad. Por parte carmonense no existen novedades y, con seguridad, el equipo será el mismo que empató con el Sevilla C. F. en el campo de la Victoria. Por el bando blanquiverde, no podrán jugar ni Ortiz ni Antón, que se desplazan a Ceuta con la Selección Andaluza de Juveniles pero es muy posible que se incorpore Vega, repuesto ya de su lesión.

Organización Juvenil Española

Competiciones Provinciales Deportivas

El domingo, día 17 de los corrientes, en la localidad de Carmona, se enfrentaron los equipos representativos de Constantina, Villanueva del Río y Minas y Carmona para celebrar la final de baloncesto correspondiente a esta competición provincial, dando el siguiente resultado:

Villanueva, 27; Carmona, 8.
Constantina, 27; Villanueva, 18.
Carmona, 10; Constantina, 31.

Clasificación:

1: Constantina; 2, Villanueva; 3: Carmona.

Asistió gran número de público que aplaudió a los chicos de Constantina, que en todo momento demostraron más fortaleza física y técnica de este juego, siendo un equipo que dará pelea a los de las demás zonas en las finales de esta competición.

Paul Anka se casó con su amada "cover-girl"

La boda fue discreta, como el noviazgo, ya que el famoso cantante no deseaba publicidad para su vida sentimental

Paul conoció a Ana de Zogheb hace más de un año y por ella rompió su idilio con una americana

No hace falta presentar a Paul Anka. ¿Quién no habrá oído hablar del ídolo de millones de jóvenes? ¿Quién no ha escuchado su voz en una de sus múltiples grabaciones?

Paul, hijo de libaneses emigrados al Canadá aspiraba a hacer versos. Pero, casualmente, comprendió que podía ser poeta cantando. Su mérito es el de haber casado el ritmo con el sentimiento. Su primer disco "Diana" (inspirado en una muchacha que él amaba desde chiquillo) ha batido todos los records de venta con siete millones de ejemplares.

ARABES DE ORIGEN

La noticia de su matrimonio va a causar serios disgustos en muchos corazones femeninos que veían en el joven de los ojos árabes y la voz cálida, a su ídolo. Pero este final era de temer. Aunque discretamente se venía hablando desde hacía cierto tiempo del noviazgo de Paul con una bella muchacha rubia que llevaba también en sus venas sangre oriental. Paul no desmentía sus sentimientos hacia ella y aunque evitaba que fotógrafos y periodistas presenciaran sus encuentros, toda la Prensa supo, cuando cantó en Barcelona, que se iba a Mallorca a ver a Ana.

¿Quién es ella? La chica es guapa y distinguida. Aunque de buena familia, se dedica al oficio de "cover-girl". Vive en Londres con sus padres pero viaja mucho debido a su profesión. Muchas revistas internacionales la solicitan para que preste su bonito rostro a la portada.

Ana de Zogheb es hija de padre libanés y de madre inglesa. Tiene los cabellos rubios y los ojos rasgados, mezcla perfecta de dos razas. Conoció a Anka en un restaurante parisino durante la estancia del joven cantante en París, para participar en el rodaje de "El día más largo".

Por aquellos tiempos Paul sentía cierta inclinación por una "starlette" americana, llamada Annete McKay. Pero, por lo visto, el atractivo de la segunda Ana fue superior al de la primera. Al cabo de pocas semanas de idilio, los dos jóvenes comprendieron que se amaban y decidieron casarse.



Paúl Anka y su esposa, la joven maniquí libanesa Anne de Zogheb, a la salida de la Alcaldía XVI de París, donde contrajeron matrimonio. La pareja celebró a continuación la ceremonia religiosa en el aeropuerto de Orly antes de partir en viaje de luna de miel a Zurich. (FOTOFIEL).

ENEMIGO DEL "TWIST"

Los contratos de Anka le mantuvieron a menudo separado de la que iba a ser su mujer y es indudable que la pobre Ana ha pasado verdaderos ataques de celos viendo cómo las mujeres de todo el mundo se disputaban impunemente a su futuro consorte.

La chica lo vigilaba como podía y más de una vez se buscó trabajo en estudios fotográficos del lugar donde estaba en "tournée" su amado.

Pero sus encuentros no eran espectaculares y ni el uno ni el otro se valieron de sus relaciones sentimentales con fines publicitarios. Anka es un muchacho muy sentimental y su misma discreción es para Ana una garantía de futura felicidad.

El anuncio de su boda inminente se hizo muy pocos días antes de que ésta tuviera lugar. Sin duda, Paul no quería despertar demasiada expectación en torno a su matrimonio ni poner a prueba la fidelidad de sus admiradoras en sus últimas actuaciones de soltero. Sigilosamente llegó a Roma, camino de París, donde debía encontrarse con Ana, procedente de Londres, donde estaba ultimando sus contratos fotográficos.

Los dos aman París por muchas razones; la primera de todas porque se conocieron allí y luego porque ambos deben su éxito a la capital francesa. Anka fue sólo considerado supervedette en los Estados Unidos después de haber sido consagrado por el público parisien. Ana por su parte, aunque residente en Londres, se pasaba la vida en París, a causa de su trabajo.

Está visto que a Francia van a parar todos los ídolos de la canción. Hace poco, las admiradoras francesas sufrieron la baja de Sacha Distel, que también contrajo un matrimonio discreto, sin afán de publicidad.

Johnny Halliday, es el último ídolo que queda por cazar y que luce una novia distinta cada temporada. Es de presumir que Johnny no haya felicitado a Paul. Anka es enemigo del "twist" y de todos los ritmos ruidosos y Hallyday fue expulsado hace poco del Líbano, patria de los nuevos esposos...

MEG KENDALL

(Irapress)

B. B. ha decidido retrasar su proyectado viaje a EE. UU.

La estrella se ha sentido ofendida porque los periodistas neoyorquinos han dicho que "está acabada y trata de conseguir en Hollywood un éxito que se le niega en Europa"

Por culpa del juicio de unos periodistas que últimamente habían comenzado una campaña de crítica contra Brigitte Bardot, los norteamericanos se quedarán sin poder contemplar de cerca, en las pantallas de sus televisores, a la genial y bella actriz, cuyas películas tienen en Estados Unidos mucho más éxito que en cualquier otra nación del mundo. Varios periódicos de Nueva York y también algunos de Los Angeles, han dicho que el reinado de B.B. había concluído. Un redactor llegó incluso a escribir: «Brigitte Bardot está acabada y viene a Hollywood para conseguir reverdecer su gloria y obtener un éxito que se le niega en la vieja Europa, cansada ya de sus mohines».

La lectura de este artículo ha enfadado a Brigitte Bardot. Hasta el extremo que inmediatamente después de leerlo telefoneó a su agente ordenándole que cancelara todos sus compromisos con productores y empresarios de Estados Unidos.

—Si creen que voy a América porque no sirvo para otra cosa, me quedaré en casa. Hasta ahora he vivido sin Hollywood y las cosas no me han ido mal. Puedo seguir prescindiendo de ellos.

● *LA PRESENTACION DE UNA DE SUS PELICULAS*

En realidad, el principal objeto del proyectado viaje de B. B. a Estados Unidos era presentar en San Francisco el estreno de su película «El descanso del guerrero». En Estados Unidos las películas de Brigitte Bardot se cuentan entre las más taquilleras.

La idea de este viaje no era de Brigitte, sino de Roger Vadim, director de la citada película. Ante la insistencia de éste, que creía que la presencia en persona de B. B. sería una excelente propaganda para la película, la estrella se comprometió a hacer el viaje. Por otra parte, resulta que al enterarse de ello, unos productores de Televisión trataron de conseguir de B. B. un contrato para filmar unas películas para Televisión y también unos programas realizados en los estudios de una importante cadena de emisoras. B. B. no había decidido nada en firme, pero se tenía la seguridad de que aceptaría.

● *SAMI FREY*

Otro de los motivos de que Brigitte hubiera aceptado el viaje es que Sami Frey deseaba aprovechar la ocasión para realizar también un viaje a Estados Unidos y nunca mejor que al lado de la mujer que quiere y con la que parece ser acabará casándose. Se pretendía, incluso, que la estrella y Sami se casarían en el transcurso de este viaje, para así poder eludir la gran publicidad que ocasionaría su boda de celebrarse en Francia. En Estados Unidos podrían eludir la vigilancia de los reporteros, lo que difícilmente pueden hacer en Francia, donde B. B. es una especie de ídolo nacional.



Ahora todo el proyecto se ha ido al agua. B. B. se ha sentido humillada, herida en su amor propio, y no irá a Estados Unidos. Vadim ha tratado de convencerla de que no debe dejarse influir por lo que digan algunos periódicos, que no reflejan el pensamiento del pueblo americano. Pero su elocuencia y su poder de persuasión, que tantas veces se impuso sobre los deseos de su ex esposa no le han servido de nada en esta ocasión.

Hollywood, en muchas ocasiones, ha ofrecido fabulosos contratos a Brigitte Bardot, que ésta ha rechazado sistemáticamente. A la gran estrella francesa no le gusta la forma como los americanos hacen cine. Cree que su estilo, netamente europeo, no necesita recurrir a los métodos hollywoodenses. Tal vez debido a estas negativas continuas de la estrella es por lo que los periodistas han comenzado a atacarla, sin pensar que con ello podrían privar a sus compatriotas de la ocasión de admirar en persona a una de sus estrellas extranjeras favoritas.

(Irapress.)

Las mujeres de más de 35 años deben retirarse...

¿Por qué los anuncios piden empleadas "experimentadas" pero que no rebasen esa fatídica edad?

A los 35 años, el ser humano está en plena posesión de sus facultades

Hace poco, la batalladora Brigitte Bardot, a pesar de haber cumplido sólo 28 años, se desató contra unas adolescentes que le aconsejaban que se retirase al aproximarse a los 30. B. B. salió valientemente en defensa de la mujer de 30 años, alegando que a los 20 no estaba tan atractiva como ahora. Muchas mujeres están en su caso.

INCOMPATIBLE

Soraya (para citar sólo celebridades) está más bella ahora, cumplidos los 30 que a los 19, cuando se casó con el Sha; Ava Gardner embelleció extraordinariamente al cumplir la treintena; lo mismo le ha ocurrido a Grace Kelly, hoy princesa de Mónaco y también la princesa Margaret sufrió este fenómeno. Los 30 años sientan bien a una mujer, esto es innegable. Le dan más calidad, más plenitud y sólo entonces alcanza su zenit

Pero los enemigos de la mujer hablan de 35 años. Riéndose ante la evidencia: ésta es la edad en que una mujer se da cuenta de que empieza a perder el atractivo, que tiene «días» tan sólo y que las jóvenes poseen la enorme ventaja de no tener que recurrir a los afeites ni al peluquero para «estar bien».

Pero lo que ha rebelado a las mujeres francesas es que la sociedad les marque impúdicamente este tope para poderse ganar la vida como cualquier otro mortal. Todos los anuncios de demanda de empleadas marcan fatalmente esta edad máxima. 35 años. A los 36 ninguna mujer puede optar a un buen empleo por eficiente que sea. Y lo gracioso está en que los señores anunciantes quieren una fémina «experimentada» que no pase, a menudo de los 23 años...

Esto es naturalmente absurdo y marca injustamente a la mujer, colocándola muy por debajo de sus auténticas posibilidades. Y la mujer de nuestra época se rebela contra este trato desigual. Es indudable que una señora de 35 años puede cumplir más adecuadamente con sus deberes que una de 20: su sentido de la responsabilidad es mayor, lo es también su experiencia y las locas ilusiones han dado paso a la cruda realidad de la vida. Las mejores secretarias, las mejores dependientas se encontrarán indudablemente entre las mujeres que empiezan a estar alejadas. Ténganlo en cuenta aquellos que buscan «empleadas eficientes».

BELDADES TALLUDITAS

Ahora bien, pasando por alto el objetivo puramente espiritual que debe de perseguir todo organismo comercial o administrativo, conviene aclarar que el tener 35 años no implica forzosamente haber claudicado totalmente de su atractivo físico. ¡Cuántas jovencitas quisieran tener el éxito de las mujeres de treinta y cinco años y cuantas hijas adolescentes envidian el atractivo de mamá!

Inclinándonos ante la juventud por que ésta es siempre imbatiblemente maravillosa, diremos que muchas mujeres que han rebasado esta edad han provocado con su atractivo verdaderos conflictos. La antigüedad nos da el ejemplo de Elena de Troya, que desencadenó la guerra por su belleza a la edad de 40 años; la mujer que desbancó a la reina Catalina de Médicis tenía esta misma edad y, a pesar de llevarle al rey veinte años, mandó en Francia mientras él vivió y pasó a la historia bajo el nombre de Diana de Poitiers, duquesa de Valentinois, título que hoy ostenta la princesa de Mónaco. Josefina conquistó a Napoleón a los 36 años y fue emperatriz, En nuestro siglo Wallis Simpson contaba 40 años cuando hizo dejar el trono de Inglaterra a Eduardo VIII por su amor.

En cuanto a actrices que conservan todo su atractivo y su éxito no obstante haber cumplido los 35 años, las hay a montones, Michele Simon, Ingrid Berman, Sara Montiel, Ava Gardner, María Félix...

¿Por qué pues se ha de marcar un límite tan restringido en la mujer? A pesar de los ejemplos reseñados, se puede tolerar semejante severidad en un concurso de belleza donde se exige la lozanía de las pocas primaveras pero nunca a la hora de solicitar la colaboración femenina para la sociedad. Las mujeres francesas, que baten verdad nos recuerda la resistencia de feminidad, (Mistinguet tenía más de 80 años cuando todavía enseñaba sus famosas piernas por los escenarios y la célebre Ninon de Lenclos contaba con admiradores a esta misma edad), han empezado a protestar contra esta arbitrariedad. ¿Por qué entonces se ha fijado en 70 años la edad del retiro? Alegan con toda propiedad. Esperemos que alguien les dé razón y no las obligue a retirarse tan prematuramente...

MARGA EURAS

(Irapress).

SEVILLA

★ DIARIO DE LA TARDE ★

AÑO XXII
Núm. 6.494
PRECIO
2,00 pesetas

Depósito legal: SE 3. 1958

SABADO
23
FEBRERO
1963

EL "ANZOATEGUI" saldrá hoy para Venezuela

BELEM (BRASIL), 23. (Efe.)—El mercante venezolano «Anzoátegui» saldrá hoy para Venezuela, tripulado por marineros venezolanos que integrarán su «dotación legítima», por primera vez desde que el buque fue secuestrado. Como se sabe, el «Anzoátegui» fue conducido a aguas territoriales brasileñas, en las cuales fue entregado y los piratas venezolanos transbordaron a una corbeta brasileña. Las autoridades brasileñas, por su parte, han entregado el mercante, de tres mil ciento veintisiete toneladas, a sus propietarios ante los representantes diplomáticos venezolanos. Los nueve venezolanos serán internados en un hospital naval cercano a Río de Janeiro y, después, se les concederá asilo político en el Brasil, según ha declarado un portavoz del Ministerio brasileño de Asuntos Exteriores.

Consejo de Ministros

Beneficios especiales a las provincias afectadas por las inundaciones

Disposiciones sobre moratoria fiscal y subsidios de paro

El Caudillo adoptará los municipios más castigados por la catástrofe

Próxima visita a Andalucía de los ministros de Obras Públicas, Agricultura y Vivienda

(INFORMACION EN PAGINA 4.)

EE.UU. quiere eliminar de Cuba a castristas y comunistas

Así lo ha dicho el secretario norteamericano de Defensa

Mac Namara añadió que no cree que un ataque a la isla signifique la III guerra mundial

Washington, 23 (Efe).—El secretario de Defensa, Robert S. Macnamara, ha declarado ayer que es polítca de los Estados Unidos eliminar tanto al castrismo como al comunismo en Cuba.

Macnamara hizo esta afirmación ante la Comisión de Fuerzas Armadas del Senado norteamericano, al finalizar un informe, que ha durado cuatro días, sobre la posición defensiva de la nación. Sus comentarios fueron transmitidos a los periodistas por el presidente de la Comisión, Richard B. Russell, demócrata por Georgia.

Russell dijo también a los informadores que en el futuro los aviones norteamericanos responderán a cualquier ataque contra la navegación de los Estdos Unidos en aguas internacionales.

"El secretaro Macnamara —dijo también Russell— ha puesto en claro que perseguimos una política que tendrá como consecuencia la eliminación del castrismo y del comunismo en Cuba... y tratará en el proceso de que el comunismo se está exportando a otros países hispa. oamericanos."

Añadió el senador que un informe de Prensa sobre el discurso pronunciado por el ministro soviético de Defensa, mariscal Rodion Malinovsky, fue leído por un miembro de la Comisión durante la sesión de ayer por la tarde, la cual estuvo dedicada en su mayor parte a la situación cubana.

Russell manifestó a los periodistas que él no concede "gran importancia" al discurso y que está en completo desacuerdo con la tesis de Malinovsky, la de que cualquier ataque contra Cuba daría lugar a la III guerra mundial.

Tras señalar que él no veía nada nuevo en los "fuegos artificiales" de Malinovsky, Russell dijo que era "muy significativo" que los comentarios del ministro soviético no hubieran sido hechos por el jefe del Gobierno, Nikita Kruschev.

LA REACCION DE FIDEL

Cayo Hueso (Florida), 23 (Efe).—En el discurso pronunciado ante la televisión por Fidel Castro, el jefe del Gobierno cubano, que lanzó una de sus acostumbradas largas peroratas, que duró tres horas, elogió la declaración hecha ayer en Moscú por el ministro

(Pasa a la segunda página)

250.000 pesetas se han repartido hoy en Badolatosa

La entregaron el Director General de la Vivienda y el Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento

En días sucesivos se entregarán otras subvenciones hasta llegar a 800.000

300 viviendas van a empezar a construirse en Ecija

(DE NUESTRO ENVIADO ESPECIAL, PACO LARA).

El Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento, camarada José Utrera Molina, acompañado del presidente de la Diputación Provincial de Sevilla, don Miguel Maestre y Lasso de la Vega, y del delegado provincial de la Vivienda, don José Rubio Rivas, salió, esta mañana, sobre las siete treinta, con dirección a los diversos pueblos de la provincia afectados por las inundaciones. A su paso por Estepa se unió a la comitiva el alcalde de dicha población, don Antonio Moreno Vergara. Posteriormente, junto a los límites de la provincia de Sevilla, partiendo de Puente Genil, nuestra primera autoridad provincial y séquito recibieron al director general de la Vivienda, don Enrique Salgado Torres, que llegaba procedente de Málaga.

VISITA A BADOLATOSA

La caravana oficial se dirigió entonces a Badolatosa, donde llegó sobre las once y veinte. El Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento presentó al director general a las autoridades locales de Badolatosa, que estaban presididas por su alcalde, don Emilio Romero Rabadán. A continuación, el director general de la Vivienda, Gobernador Civil y séquito recorrieron las zonas más afectadas por las inundaciones. Más tarde, en el Ayuntamiento, se celebró una sesión de trabajo con el alcalde, Corporación Municipal y Consejo Local del Movimiento, en la cual se expresó nuevamente gratitud al director general y al Gobernador Civil por la atención que, tanto el Gobierno de la nación como el de la provincia, dedicaban a Badolatosa. Seguidamente el director general de la Vivienda hizo una distribución de las indemnizaciones concedidas por dicho Ministerio a los damnificados de esta población. Hoy se han repartido indemnizaciones por valor de doscientas cincuenta mil pesetas y, en días sucesivos, se repartirán otras hasta llegar a las ochocientas mil.

Terminada esta reunión, en la que se trató sobre la adquisición de terrenos para construir las sesenta viviendas concedidas, y en la que se puso de manifiesto por nuestro Gobernador Civil que dentro de quince días comenzarían a construirse las escuelas necesarias y que se crearía un hogar dentro de la Jefatura, los visitantes abandonaron la ciudad, siendo despedidos por el pueblo en masa que les tributó una cariñosa y agradecida ovación.

EN HERRERA Y ECIJA

Puesta la comitiva en marcha, a su paso por Herrera, el director general de la Vivienda y Gobernador Civil fueron saludados por el alcalde de esta población, don Pablo Roldán Soler, en compañía del cual, a las afueras de la ciudad, inspeccionaron los lugares afectados por la inundación situados en los lugares llamados "La Covadilla" e "Isla de Alfonor". La comitiva continuó hasta llegar a Ecija y en la plaza del Ayuntamiento fue recibida por el alcalde y las autoridades locales, así como la primera autoridad de la Luisiana, don Ramón Freire. Igualmente estaba presente el coronel jefe del Depósito de Remonta y Doma, don José Francisco Isasi, cuyas fuerzas tuvieron una destacada actuación durante las presentes inundaciones.

En el despacho de la Alcaldía, el señor De Soto Ceballos explicó sobre el plano al director general de la Vivienda, las características de las inundaciones y los lugares en los cuáles podían emplazarse las viviendas necesarias. Para solucionar este problema se necesitan actualmente en Ecija trescientas viviendas de nueva construcción. En éstos momentos comenzarán a realizarse cien y después se procederá a la construcción de las restantes en plazo inmediato. También se habló sobre la valoración de los daños de cada uno de los damnificados, para lo cual nuestra primera autoridad civil solicitó se le enviasen inmediatamente las listas para con ellas comenzar a facilitar a los dañados los enseres que han perdido durante la inundación.

Seguidamente en unos coches de caballos se hizo un recorrido por todos los lugares afectados por la arriada aquí en Ecija, recorrido detenido y durante el cual pudimos contemplar diversas extensiones de terrenos así como calles aún cubiertas por las aguas, y casi todas las próximas al Genil cubiertas por el barro.

Después, se visitó el Hospital de San Sebastián, en cuya puerta el director general y el Gobernador Civil fueron recibidos por el jefe provincial de Sanidad, doctor García Leal, por el director del centro, don Juan Fiestas Contreras y por los facultativos de la misma institución. Dentro del hospital visitaron todas las salas, deteniéndose, especialmente, en el quirófano donde hace unos días se realizó una operación de urgencia, como ya comunicamos en nuestro periódico, en la que los facultativos tuvieron que actuar con el agua hasta las rodillas.

A las doce de la tarde, en el Hotel Central, se celebró un almuerzo que el alcalde de la ciudad ofrecía al director general de la Vivienda y al Gobernador Civil de la provincia de Sevilla.

Sobre las tres la caravana oficial abandonó Ecija para dirigirse a otros pueblos afectados por las inundaciones.

La Medalla de Oro de Peñarroya, al ministro Secretario General del Movimiento

Peñarroya (Córdoba), 23.— (CIFRA). Por acuerdo de la Corporación Municipal ha sido concedida la Medalla de Oro de la ciudad al ministro Secretario General del Movimiento y delegado nacional de Sindicatos, don José Solís Ruiz, y al presidente del Instituto Nacional de Industria, don Juan Antonio Suanzes, por su destacado interés en la resolución de los problemas locales de carácter social e industrial.



ALICIA GONZALEZ ES SEVILLANA

Nos acabamos de enterar que la gran cantante y bailarina de fama internacional Alicia González es de Sevilla. Alicia, primera estrella del Casino de París, una de las más fabulosamente pagadas figuras del mundo de las variedades, ha confesado:

—Mi padre era el director de la empresa que instaló los teléfonos automáticos en Sevilla y allí, a los pies de la Giralda, nací yo.

Alicia González, guapa y elegante, es también una mujer inteligente y culta, que se licencia en Filosofía y Letras y ha realizado cursillos de especialización en la Sorbona. Habla siete idiomas y, por lo tanto, interpreta canciones en siete lenguas. A saber: español, inglés, francés, alemán, italiano, ruso y polaco.

¡Toda una alhaja...!

"EL TRAGA", POETA

Hace unos días, paseaba el popular y simpático Vicente "El Traga", al filo de las cinco de la madrugada, por la Avenida de José Antonio, cabizbajo y meditabundo.

Nuestro compañero Emilio Vara, que salía de nuestra Redacción de trabajar, viéndolo preocupado le interpeló:

—Vicente, ¿qué te ocurre?

—Calla, hombre, que voy luchando a brazo partido con las musas... Le quiero hacer un verso a Sevilla y no doy en la tecla... Pero desde luego, no me acuesto hasta que no lo tenga.

"EL BALA", AL CINE

Toreros sevillanos, tales como Pepín Martín Vázquez, Angel Peralta y Antonio Bienvenida, han probado con éxito el cine. Ahora es otro diestro local el que parece ser que debutará ante las cámaras. Se trata de Manolo Alvarez, "El Bala", que estos días hace pruebas de fotogenia.

Un popular productor ha ofrecido al valiente novillero sevillano —que por cierto salió a los ruedos en una de nuestras corridas de "noveles"— un buen contrato para que intervenga, como protagonista, en una película poltcíaca de mucha acción.

Tratándose de una cinta de tiroteos, nada más justificado que la aparición de "balas"...

BIEN POR LAS ESTACIONES DE BOMBEOS

Con toda el agua que ha caído, con las continuas crecidas del Guadalquivir, ¿qué hubiese sido de Sevilla si la maquinaria de las estaciones de bombeos no hubiesen respondido?

A la vista de aquellas trágicas inundaciones de 1961, nuestro Municipio decidió mejorar y ampliar los servicios de bombeos de la ciudad y el resultado no ha podido ser más expresivo: nos hemos librado de una gran riada.

¡Bien, por esas estaciones de bombeos salvadoras!

El submarino ruso "Leninski Komsomol" alcanzó el Polo, navegando bajo los hielos, en el verano del pasado año

A juicio de los medios competentes occidentales, Rusia no dispone aún de sumergibles atómicos "Polaris"

La agencia Tass informó recientemente que un submarino soviético propulsado por energía atómica, el "Leninski Komsomol", había alcanzado el Polo Norte navegando bajo los hielos. Al mismo tiempo, "Izvestia" precisó, en un reportaje, la misión confiada a dicho sumergible. Merced a ambas fuentes informativas sabemos en qué consistió realmente la misión del "Leninski Komsomol". Consistió en la ocupación de una posición de combate, con objeto de impedir que submarinos enemigos, portadores, de proyectiles atómicos, pudiesen lanzar un ataque contra la Unión Soviética. Dicho en otras palabras: la verdadera misión que se confió a tal submarino fue concretamente la de detectar y destruir supuestos sumergibles nucleares enemigos que intentasen acercarse con sus mortíferas armas a las costas de la URSS.

Según la mencionada agencia, el sumergible soviético avistó un avión de reconocimiento de las Fuerzas de la OTAN. Sin embargo, el "Leninski Komsomol" logró sumergirse con éxito en dos ocasiones, lo que, sin duda, impidió ser observado por el aparato, que volaba a una altura de 200 metros. Y logró también dicho submarino ver varios barcos mercantes, anotando su itinerario y velocidad e interceptando sus mensajes por radio. Debió suceder todo esto durante la travesía del "Leninski Komsomol" por el Mar de Noruega. Terminaba la agencia Tass su información añadiendo que no era la primera vez que tal submarino efectuaba un viaje al Polo. Con anterioridad había ya navegado bajo los hielos, entre la Tierra de Francisco José e isla Victoria.

Pero, ¿cuándo se realizó exactamente la referida operación? A juicio de los observadores occidentales la travesía del Polo Norte bajo los hielos por parte del "Leninski Komsomol" se efectuó no recientemente, cómo podría hacer creer la información facilitada a tal respecto a fines del pasado mes de enero, sino en el verano de 1962, es decir, hace más de medio año. El 20 de julio de 1962, la agencia Tass informó que Kruschev, en compañía del mariscal Malinivski y del almirante Gozechkov, ministro de Defensa y comandante en jefe de la Marina de Guerra de la RSS, respectivamente, visitó la base rusa de Murmansk, donde condecoró a los tripulantes de un submarino atómico. Según la agencia Tass, tal tripulación había dado muestras "de la más alta competencia y aptitud en la utilización de material de guerra ultramoderno", en el curso de "una misión especial".

Posteriormente, el 29 del mismo mes, el periódico "Trud" publicó, con motivo del "Día de la Marina", un reportaje en el que se afirmaba, entre otras cosas, que "los submarinos nucleares rusos podían desplazarse con la mayor rapidez, sumergirse a gran profundidad y operar a mucha distancia de sus bases". Días más tarde, el 9 de agosto, "Pravda" se ocupó ampliamente, a su vez, de los sumergibles atómicos soviéticos, poniendo particularmente de relieve la ya citada proeza de travesía del Polo Norte bajo los hielos. Con anterioridad, en octubre de 1961, el mariscal Malinovski anunció que las tripulaciones de los submarinos atómicos rusos "habían aprendido, no sólo a navegar bajo los hielos del Artico, sino a ocupar con precisión posiciones para el lanzamiento en el momento oportuno de proyectiles nucleares".

EL "NAUTILUS" ALCANZO EL POLO EN AGOSTO DE 1958

Ultimamente "Izvestia", comentando el viaje al Polo Norte del "Leninski Komsomol", aseguró que los submarinos atómicos rusos habían alcanzado mucho antes que los norteamericanos las heladas latitudes del Artico. ¿Es esto verdad? En modo alguno. Es cierto que submarinos soviéticos no atómicos han recorrido las aguas del Polo Norte desde 1930, pero no lo es menos, como todo el mundo sabe, que la primacía del cruce del mismo bajo los hielos corresponde a los norteamericanos. ¿Quién no recuerda que el "Nautilus" fue el primer submarino atómico estadounidense que, en agosto de 1958, alcanzó el Polo Norte navegando bajo los hielos? Es innecesario, sin duda, recordar también que en todas partes se publicaron amplios detalles y fotografías acerca de esta hazaña, subrayándose debidamente que era la primera vez que un viaje de tal tipo se llevaba felizmente a término.

A partir de entonces, otros submarinos norteamericanos, propulsados así mismo por energía tómica, repitieron la proeza del "Nautilus". El "Skate", por ejemplo, en su primer viaje al Artico, salió a la superficie en medio de un campo de hielo, a sólo 75 kilómetros de distancia del Polo. A su vez, el "Seadragón" descubrió, en 1960, un nuevo paso Norte-Oeste bajo las masas de hielo del Océano Glacial Artico. Sin embargo, el acontecimiento más importante lo constituyó el histórico encuentro bajo el Polo Norte, en agosto de 1962, del "Skate" y el "Seadragón". Ambos submarinos habían partido respectivamente del Atlántico y el Pacífico. Se registró tal encuentro poco después de la travesía polar del "Leninski Komsomol", en torno a la cual Rusia impuso la mayor reserva, reserva que, como he señalado, no se decidió a abandonar sino a fines del pasado mes de enero. Incluso hasta facilitó una foto en la que el comandante del submarino ruso aparece ante una bandera plantada en medio de los hielos del Polo.

LOS SUBMARINOS RUSOS NO SON DE TIPO "POLARIS"

¿Qué cabe pensar, pues, de la hazaña llevada a cabo por el "Leninski Komsomol" en el verano del pasado año? La opinión unánime de los medios occidentales competentes es que la información soviética a dicho respecto constituye una réplica a la publicidad que se ha hecho en torno a la gran eficacia de los submarinos estadounidenses portadores de proyectiles "Polaris". Como escribe Jean Planchals en "Le Monde", la intención de Moscú es, en parte, mostrar que el arma estratégica norteamericana no es tan invulnerable como se pretende en Washington. A esta misma intención parece responder igualmente la declaración hecha por el comandante Lev Jilzov, en una entrevista concedida a "Estrella Roja". En dicha entrevista, el comandante del "Leninski Komsomol" dijo: "La URSS dispone de potentes submarinos nucleares para los que ninguna latitud es inabordable, tanto en el Océano Glacial Artico, como en otros Océanos".

Parece estar asimismo fuera de toda duda que el "Leninski Komsomol" no es un submarino "Polaris", sino simplemente un sumergible de tipo análogo al "Nautilus", esto es, un submarino destinado a la caza de sumergibles y barcos de superficie. Mientras, a juicio de determinados observadores occidentales, la URSS no posee sino diez submarinos nucleares, los Estados Unidos disponen de veintinueve, entre ellos diez portadores de proyectiles atómicos, es decir, de tipo "Polaris". En cambio, es muy posible que los soviets hayan logrado ya, mediante explosiones atómicas, cerrar algunos de los pasos descubiertos bajo los hielos por los submarinos norteamericanos.

JULIO BARRIENTOS MEDINA

(Exclusivo para PYRESA. Prohibida su reproducción).

ULTIMA HORA DEPORITVA

Scopelli ha decidido la alineación del Valencia

Pons sigue con dudas en la delantera

VALENCIA.— (Crónica especial para «SEVILLA»).—Ya se encuentra el Betis en Valencia. La expedición verdiblanca llegó sin novedad y vela las armas para el encuentro de mañana en Mestalla. Pons no ha decidido la alineación bética y persisten las dudas en la formación de la delantera. Aún no ha determinado quién será el hombre que forme el ala derecha con Luis y, al parecer, tampoco se sabe si será Senckowistch el interior izquierda. De los seis delanteros desplazados a Valencia, uno tiene que quedar fuera. ¿Quién será? El entrenador bético no ha dicho nada y nosotros tampoco podemos saberlo. Facilmente sea Cortés el que no actue.

El Valencia ha dado a conocer su formación que estará integrada por Zamora; Verdú. Salvador; Mestre; Piquer, Chicao; Núñez, Roberto, Waldo, Guillot y Ficha.

Entre la afición valenciana reina un moderado optimismo. Se espera que el titular de la capital venza, si no holgadamente, al menos sin grandes apuros. Esta es la impresión general aunque no deja de haber algunos más comedidos que, curándose en salud, auguran una difícil victoria de los «ches» y no descartan un tropiezo. Para su afirmación se basan en la solidez de que han venido dando muestras los defensores del Betis en los últimos partidos con dos laterales ágiles y seguros y un Ríos que cada día se muestra más en forma. Los que tal piensan son los menos. Después el resultado será el que dé materia a tirios y troyanos para abundar en la justificación de sus razones para el pronóstico.

Mirado friamente, el partido debe ser resuelto favorablemente para el Valencia porque se encuentra en buena forma y aún, con su más cuatro, no ha abandonado la idea de conseguir el segundo puesto de la clasificación. En las filas blancas hay que lamentar, para el partido de mañana, las ausencias de Quincoces y Ribelles aun no recuperados de sus lesiones. Sus puestos serán ocupados por Salvador y Roberto.

La expedición bética, ya lo hemos dicho, ha llegado felizmente. Reina la calma y no se aventura un pronóstico, nadie se da por vencido con antelación ni hace alardes de victoria. Un mal síntoma para los locales porque casi siempre las bravatas terminan en descalabros y la prudencia aliada con la confianza suelen producir sus frutos. Y esto es precisamente lo que hace el Betis. ¿Qué sistema de juego empleará Pons? Es posible que trate de contener a los valencianos bajando a reforzar a la media a algún delantero, sin renunciar, claro está, al ataque para lo que cuenta con hombres hábiles como Luis y Rogelio.

Hay expectación y se espera una buena entrada en Mestalla para ver al Betis que siempre ha contado con bastantes simpatizantes entre los aficionados valencianos.

Sobre las medidas del terreno de juego de La Victoria

Varios aficionados nos solicitan información concreta sobre las dimensiones del terreno de juego de La Victoria. Hemos generalizado en el error de estimar el rectángulo como de medida minima. Al consultar al Club sobre dichas dimensiones y cotejar éstas con las de los campos de juego españoles que se registran en el anuario de la Real Federación Española de Fútbol últimamente publicado, hemos conocido realmente sorprendidos, que las dimensiones del rectángulo del recinto futbolístico de la Avenida de la Raza son superiores, incluso, a las de algunos terrenos de la Primera División.

El espacio de juego de La Victoria mide exactamente 103 metros de longitud por 65 de anchura. El de «Sánchez-Pizjuán», 104 por 70. El de «Benitu Villamarín», 107 por 66.

Los campos de Primera División, de inferiores medidas a que hemos hecho alusión son los de La Romareda (102 por 67), Carlos Tartiere (102 por 66) y Altabix (106 y 66). Estos aventajan al del Sevilla Atlético en cuanto a anchura. Ligeramente mayores son los de Mestalla (103,95 por 64,80) —meticulosos son los valencianos en concretar medidas—, y el de San Mamés, que cuenta con una longitud semejante a La Victoria y sólo tres metros más de anchura. De medidas iguales a San Mamés es el espacio de juego del Estadio Insular, propiedad de la Unión Deportiva Las Palmas; es decir, 103 por 68.

En Segunda División son muchos los equipos que poseen terrenos de inferiores dimensiones. Entre los equipos andaluces —por citar ejemplos— el Jaén (101 por 62), y el San Fernando (100 por 70).

Al cotejar estos interesantes datos sorprende el advertir que el Real Madrid ha dado a su rectángulo de juego la medida máxima de anchura —noventa metros—, mientras que, en cuanto a longitud, las dimensiones son muy semejantes —105 metros— a las de la mayoría de los campos de la Primera División.

Queda, pues, aclarado que al señalar como campo pequeño el de la Avenida de la Raza habrá referencia única y la exclusión al de su capacidad, a su reducidísimo aforo.

EE. UU. quiere eliminar de Cuba...

de Defensa soviético, mariscal Redion Malinovsky, de que un ataque contra Cuba significaría el comienzo de la tercera guerra mundial.

El jefe del Gobierno cubano dirigió, asimismo, un durísimo ataque contra los Estados Unidos por el incidente ocurrido el miércoles en torno a un camaronero de aquel país, y dijo que los aviones cubanos habían inspeccionado "una lancha de pesca que no arbolaba bandera". "Desde luego —dijo Castro—, esta es una consecuencia del estado de caos que los norteamericanos han creado en nuestras aguas."

Castro dijo también que no eran ciertas las acusaciones norteamericanas de que los aviones de combate cubanos hubiesen disparado cohetes contra el agua cerca de la lancha camaronera, y afirmó que estas acusaciones ya habían sido desmentidas por el Gobierno cubano en un comunicado oficial.

A más de 335 millones de pesetas se eleva el valor de los daños causados por las inundaciones en Sevilla

Equipos especiales de la Jefatura Provincial del Movimiento visitarán las localidades afectadas para estudiar sus necesidades

En la tarde de ayer, y bajo la presidencia del delegado nacional de Provincias, camarada José Luis Taboada, se ha reunido en la Jefatura Provincial del Movimiento la Comisión Permanente del Consejo. Durante la reunión, se ha informado con detalle al delegado nacional de las catastróficas consecuencias que han tenido en nuestra provincia las inundaciones últimamente padecidas.

El delegado nacional manifestó que se había desplazado a las provincias andaluzas afectadas por la catástrofe por expreso encargo del ministro secretario general del Movimiento, y que con este motivo había sobrevolado las cuencas de los ríos Genil y Guadalquivir, pudiendo observar la gran magnitud que ha tenido la enorme crecida de estos ríos, así como sus gravísimas consecuencias, tanto en referencia a la agricultura como para las zonas rurales habitadas.

El Jefe Provincial y Gobernador Civil hizo una amplia y detallada exposición de los problemas creados por las inundaciones, como asimismo de las medidas adoptadas con toda urgencia.

También dio a conocer el amplio informe enviado al Ministro Secretario General del Movimiento, en el que se recogen los datos sobre los daños causados en las veintiuna localidades que han sido afectadas.

Estos datos pueden resumirse en la siguiente forma: hectáreas inundadas, 35.365; viviendas destruídas, 92; viviendas dañadas, 1.097; personas evacuadas, 15.316; paro obrero, 17.070; valoración de los daños, 335.100.000 pesetas.

Asimismo, se destaca en dicho informe las industrias afectadas y los cortes de carreteras y vías férreas, calles inundadas, etcetera. etcétera.

A continuación, el Jefe Provincial del Movimiento hizo relación de las peticiones que había cursado al Gobierno de declaración de riesgos catastróficos, moratoria fiscal, créditos a largo plazo y otras.

El Consejo acordó que equipos dependientes del Departamento de Acción Política Local de esta Jefatura Provincial se desplacen a todas y cada una de las localidades afectadas, para, en estrecha colaboración de la Sección Femenina y la Delegación de Auxilio Social, hacer un detallado estudio de las necesidades de todas ellas.

Por último, dio cuenta el Jefe Provincial al delegado nacional de Provincias que había sido adoptada por la Jefatura Provincial del Movimiento la localidad de Badolatosa.

El delegado nacional de Provincias manifestó, finalmente, que encontraba acertadas las medidas adoptadas por el Jefe Provincial y Gobernador Civil, así como muy ajustado a la realidad el informe remitido al Ministro Secretario General del Movimiento. Por todo ello —añadió— quería expresar su felicitación tanto al Jefe Provincial como al Consejo por su actuación plenamente satisfactoria.

EL DELEGADO NACIONAL DE PROVINCIAS, A CADIZ

Poco antes del mediodía de hoy emprendió viaje a Jerez de la Frontera, por vía aérea, el delegado nacional de Provincias, camarada José Luis Taboada.

Desde Jerez de la Frontera, el camarada Taboada se trasladará a Cádiz, y, posteriormente, regresará a Madrid, también por vía aérea

---

Estado de urgencia en Libia

El Cairo, 23. (Efe La agencia Oriente Medio informa desde Benghazi esta mañana que ha sido declarado el estdo de urgencia en Libia como consecuencia del reciente terremoto registrado en aquel país, y que las autoridades han ordenado la evacuación de los edificios públicos y de las escuelas con el fin de acoger en ellos a los heridos y personas que han quedado sin hogar.

El gobierno ha ordenado también, según la agencia, tres días de luto nacional.



El ex piloto de la Luftwaffe, Antonio Weissteiner, es abrazado por un pariente al recobrar la libertad. (Foto CIFRA).

Tras once años de cárcel en Italia es declarado inocente un aviador alemán

Se le imputaba el asesinato de otro oficial germano

La repetición de errores judiciales ha conmovido a la opinión italiana

"Errare humanum est", como dijo el clásico. Pero entre los inevitables errores humanos pocos tan dolorosos como los judiciales. Sin embargo, la relativa frecuencia con que se producen es índice de que no pueden eludirse. Es como si así estuviese dispuesto providencialmente para probarnos a los hombres nuestras limitaciones y que la justicia humana no puede ser perfecta. Hasta el juez más concienzudo puede incurrir en yerros a causa de una instrucción insuficientemente practicada, de unos testigos que en sus declaraciones no se ajustaron totalmente a la verdad de los hechos.

Ahora un antiguo oficial de la Luftwaffe alemana, Antonio Weissteiner, que había sido condenado en Italia a veintidós años por asesinato, ha sido declarado inocente cuando ya había cumplido la mitad de esa condena, es decir, cuando ya llevaba once años en la cárcel, en Padua. Tan pronto como se vio libre, lo primero que hizo Weissteiner fue trasladarse a Bolzano, donde reside su anciana madre, quien nunca había desesperado de que llegase este momento, pues creía firmemente en la absoluta inocencia de su hijo Antonio. Por supuesto, el abogado defensor del erróneamente condenado se dispone a solicitar una indemnización por daños y perjuicios.

"MUCHAS GRACIAS, SEÑORES"

La culpa que se imputaba a Weissteiner era la muerte violenta de Ernest Gross, oficial pagador de la Wehrmacht. En el Alto Adigio apareció un cadáver que se creyó ser, por la Policía, el del desaparecido Gross. Pero el defensor del reo, convencido de la inocencia de su cliente, prosiguió las investigaciones. Y finalmente, mediante el testimonio de un hijo de Gross, que es funcionario público en Wiesbaden, y de una italiana, Edona Balli, antigua amiga del presunto asesinado, se ha llegado a la conclusión, principalmente por el examen de la dentadura del cadáver hallado, que éste no es el de Ernest Gross. Otras informaciones han hecho pensar que el repetido Gross fue hecho prisionero por los rusos y conducido a la Unión Soviética. En definitiva, como ya hemos dicho, Antonio Weissteiner ha sido declarado inocente y puesto en libertad, tras once años de prisión. Al darle a conocer esta decisión del tribunal que revisó la causa, se limitó a manifestar cortésmente: "Muchas gracias, señores".

En Italia ha causado gran sensación este asunto por la circunstancia de que en los últimos años se produjeron algunos casos semejantes. Pero el más dramático de estos casos fue seguramente el de Salvatore Gallo, acusado de la muerte de su hermano Paolo, quien desapareció un tanto misteriosamente. Tras intensas búsquedas, nadie dudó de que Paolo había sido muerto y su cadáver sepultado en algún lugar poco frecuentado. Todas las sospechas recayeron sobre su hermano Salvatore, reñido con aquél por cuestiones de intereses. Un hijo de Salvatore, Sebastiano, fue acusado de complicidad. Ellos gritaron su inocencia, más finalmente se condenó a ambos: al padre, a cadena perpetua, y al hijo, a catorce años de reclusión. En el juicio de apelación, la condena de Salvatore fue confirmada, pero se absolvió al muchacho, a Sebastiano.

EL MUERTO, VIVO

Mas un día, cuando Salvatore Gallo llevaba ya siete años en la cárcel, un hermano de la mujer del presunto muerto, Salvatore Giannone, se encontró repentinamente, cuando iba en bicicleta por una carretera próxima a Ragusa, al auténtico Paolo Gallo, al que todos creían difunto. Pero Paolo logró huir sin que Giannone pudiera hacerle alguna pregunta. Giannone, por su cuenta, hizo una investigación y dio con el domicilio de Paolo Gallo. Mas éste lo acababa de abandonar. Ante el fracaso de esta pesquiza privada, entró en funciones la Policía y al fin dio con el "muerto", que se hallaba vivo y sano en la ciudad siciliana de Catania. La conclusión del asunto fue, naturalmente, la puesta en libertad del inocente Salvatore, quien pasó los peores momentos de su vida no al ser condenado indebidamente, sino cuando supo que su hermano Paolo vivía y que mientras no se localizase a éste él no podría salir de la cárcel. La situación era realmente dramática.

Otro caso se dio cuando en Montalto di Castro, la joven Lucia Piluzzi, de 17 años de edad, se presentó voluntariamente a la Policía confesando haber matado a Antonio Piredda, de 54 años, por haber éste pretendido abusar de ella. Si no hubiera sido por esta espontánea confesión de la verdadera autora del hecho, se hubiera condenado a un hermano del interfecto, Francesco Piredda, de 65 años, que se hallaba procesado y sobre quien recaían todas las sospechas. Los restos de Piredda fueron hallados donde dijo la muchacha, se reconstruyó el desarrollo del crimen y Francesco fue puesto en libertad. Esta repetición de casos es lo que ahora ha hecho a los italianos conmoverse especialmente con el caso de Weissteiner.

LUIGI BRAZZI

(Agencia EFE)

Una original prueba pedestre femenina

Las mujeres de Olney corren 350 metros llevando sartenes con tortillas

Como toda prueba deportiva requiere su entrenamiento, varias mujeres de una ciudad inglesa están ejercitándose en estos días para la competición en que han de participar el martes próximo. La ciudad —bueno, en realidad, un pueblo no muy grande— se llama Olney, y la prueba deportiva en cuestión es la Pancake Race, que podríamos traducir como la carrera de la tortilla. Y únicamente pueden tomar parte en esta curiosa y singular competición mujeres casadas; es decir, las laboriosas amas de casa de Olney.

El origen de la carrera se pierde en tiempos muy pasados. Pero siempre se celebró en martes de carnaval. En la mañana de ese día, y al parecer desde siglos atrás la iglesia parroquial de Olney tañía su campana para anunciar a los feligreses el comienzo de la Cuaresma al día siguiente, Miércoles de Ceniza. Al oír ese toque, los vecinos del pueblo acudían al templo para confesar sus [illegible] limpia, el período penitencial de 40 [illegible] se dice que en cierta ocasión, va ya para 500 años, una mujer que se encontraba en su cocina haciendo una tortilla salió corriendo hacia la iglesia, al oír [illegible] de campana, pero llevando distraídamente en la mano [illegible] la tortilla a medio freír.

SOLO LAS CASADAS

Aquel hecho produjo [illegible] natural sorpresa en cuantos se hallaban reunidos en la iglesia [illegible] y, por supuesto, se comentó largamente. Pero se alabó el espíritu cristiano de aquella mujer, que en su afán de cumplir pronto sus deberes religiosos, se olvidó de dejar la sartén en la cocina. Para conmemorar aquel pintoresco suceso local, las amas de casa de Olney decidieron realizar todos los años una carrera, en el martes de carnaval, portando cada una su correspondiente sartén y llevando en ésta una tortilla.

Alguna vez han querido participar las solteras, pero se les ha impedido que concurrieran. Sólo las señoras casadas las auténticas amas de casa y madres de familia pueden correr los 350 metros que median entre el punto de partida y la iglesia parroquial, donde se halla la meta, también en recuerdo de aquella distraída dama que a la iglesia llegó por vez primera con la sartén en la mano. Allí esperan la autoridad [illegible] rige este saludo a la vencedora: «[illegible] contigo»

JUEZ EN BICICLETA

No hay que decir que en Olney constituye un gran acontecimiento la carrera de la tortilla y que da pie para numerosos y divertidos comentarios desde varios días antes y durante varios días después de la prueba. Ahora en estas fechas se contemplan los entrenamientos y se hacen conjeturas y alguna que otra apuesta sobre quién será la ganadora. Luego, cuando llega el día de la carrera, el martes de carnaval, todos los habitantes del pueblo se echan a la calle, aunque el tiempo no sea, como no suele ser, muy benigno. Y entre risas, consejos a gritos, silbidos y ovaciones, pasan corriendo las buenas madres de familia, procurando que sus respectivas tortillas no se caigan al suelo.



Con el mejor aire deportivo, estas amas de casa de Olney (Inglaterra) se entrenan durante estos días con vistas a la espectacular «carrera de la tortilla». (Foto CIFRA).

Para dar la salida de la carrera hay un hombre extrañamente vestido de rojo y cubierto con un casco. Agita una campanilla que recuerda a la campana de la iglesia, que sonó en aquel martes de carnaval, en que ocurrió el mencionado hecho. Y otro hombre interviene asimismo en la competición: es el juez de la carrera, quien marcha en bicicleta entre las concursantes, para comprobar que todo se desarrolla de manera normal.

CEREMONIA RELIGIOSA

Cuando la prueba ha concluido: es decir, cuando todas las participantes llegan a la meta, penetran en grupo al interior de la iglesia, acompañadas por la casi totalidad del pueblo. Allí se celebra una ceremonia religiosa, y a continuación se confiesan las corredoras, a fin de comenzar el tiempo cuaresmal en debidas condiciones de alma, con lo cual se recuerda también a la piadosa mujer que, sin proponérselo fue la creadora de la Pancake Race.

En esto consiste la curiosa y singular carrera que cada año se celebra en Olney acaso desde cuatro siglos atrás. Su fama se va extendiendo de año en año, y aunque el tiempo es malo en esta época, suelen acudir cada vez mayor número de [illegible] pueblos cercanos. Y no suelen faltar informadores de Prensa y fotógrafos, para dar cuenta en los periódicos del desarrollo de la carrera, de sus incidencias más o menos graciosas y del nombre de la feliz triunfadora.

ALBERT S. SMITH.

(Agencia EFE).

El conocimiento de España

Al español que sale al extranjero suele sorprenderle el desconocimiento real de España que se advierte en personas e instituciones de incluso rango superior. Es cierto que en lo que se refiere a la España actual hay en este desconocimiento una evidente mala intención política. Los sistemas informativos de ciertos países, condicionados por viejos prejuicios, han procurado silenciar o deformar todo lo referente al mundo español y esto es algo que no podemos negar, aunque no sea, por otra parte, cosa que deba preocuparnos demasiado. Además de esta voluntaria y dolorosa falta de información interviene en el asunto el afán topificador de España, que es ya cosa muy antigua, y que se ha conformado desde Teófilo Gautier hasta nuestros días, con aplicar, incluso bienintencionadamente, «clichés» prefabricados, moldes y fórmulas estereotipadas, primarias, a las cosas de España. Algunos de estos «clichés» son negativos —la «España negra», «inquisitorial», triste», etcétera—, otros son estúpidos, pero inofensivos —la «España torera», la «España ardiente», las mujeres españolas», «las navajas»,« los bandidos generosos», etc.—. Por último, hay «clichés» favorables, aunque tal vez no sean siempre acertados, si hemos de ser sinceros con nosotros mismos. Un español, sobre todo en los países más lejanos a nuestra cultura, es, por definición, y por muy mal que se hable de él en los periódicos, un individuo cortés, «caballero», digno, original y agudo. No siempre, por desgracia, los españoles saben hacer honor a estas consideraciones apriorísticas, pero, en general, y desde el punto de vista individual, la apreciación subsiste.

Pues bien; la ley del silencio que pesa en algunos países sobre España, es algo que puede y debe combatirse contando con todos los hechos descritos más arriba, los buenos y los malos. Esta es labor que compete, por supuesto, a nuestras representaciones diplomáticas, pero no sólo a ellas. En realidad, el contacto definitivo, y el más riguroso que se establece entre los pueblos, empieza en las estructuras inferiores, y allí se fundamenta y afirma. Luego crece, pero ésta es una función más sutil, más condicionada por otro tipo de cosas: menos eficaz, en definitiva.

Una gran parte de nuestra posibilidad de futuro en un orden universal, está en conseguir que se nos conozca mejor. El turismo es un sistema adecuado y eficaz para el conocimiento, pero nosotros debemos emplear también los medios puramente informativos. Sin pretender reducir los caminos posibles a un esquema rígido, podemos reseñar algunos de indudable oportunidad y eficacia:

a) EL CONTACTO PERSONAL DIRECTO. — Las diferencias nacionales se notan menos cuando se llega a lo que las personas tienen de común: la humanidad, la cualidad de hombre. El hombre está hecho para comprender al hombre. La presencia física de un español en un país alejado de España es por sí solo un instrumento de comprensión. Hace falta, naturalmente, que ese español se comporte de una manera digna, sepa convivir, hable con serenidad y tenga conciencia de su españolidad.

b) LA DIVULGACION HONESTA Y COMPLETA DE LAS REALIDADES ESPAÑOLAS.— Esto debe hacerse, en primera instancias, a través de los caminos oficiales establecidos. Pero hay otros caminos, que muchos países extranjeros utilizan con eficacia y que llegan a la gente de una manera más directa. Las empresas comerciales, las agencias de viajes, las instituciones culturales, los periodistas, están en contacto directo con porciones extensas de la sociedad exterior a España, y poseen así un trampolín importante para, de una manera digna y clara, mostrar al mundo nuestra estampa auténtica, sin mixtificaciones o mala voluntad. Se observa repetidas veces en el extranjero cómo a un español le resulta más sencillo conquistar su derecho a un juicio justo cuando explica pulcramente los problemas españoles, las soluciones arbitradas —con su necesaria peculiaridad— y las dimensiones colectivas de nuestro país.

c) LAS MANIFESTACIONES ESPECTACULARES Y DEPORTIVAS.—El envío de una compañía teatral, de una embajada artística o científica, o, salvando las distancias necesarias de un equipo de fútbol español a otros países, tiene una ventaja inmediata instrumental: poner en contacto a una gran masa de personas con un hecho español. Tiene una segunda ventaja, más profunda: transmitir a los hombres alejados de nosotros nuestra porción de sabiduría, de estilo o de gracia.

d) EL CUIDADO DE LOS INFORMADORES EXTRANJEROS EN NUESTRA PATRIA.— Toda cortesía es poca. Deben ser tratados con generosidad, y garantizarles ayuda, medios y apoyo siempre que lo deseen. Los viajes colectivos de periodistas extranjeros invitados, que en otros países tienen lugar con frecuencia, y que en España han sido alguna vez utilizados, son muy recomendables.

e) LA UTILIZACION DEL TURISMO, tan abundante en nuestra Patria con otros fines que los meramente económicos, con ser éstos tan importantes, ha de orientarse también a un mejor conocimiento de la vida y de la cultura de España.

Consejo de Ministros

Madrid, 22.—Referencia de lo tratado en la reunión del Consejo de Ministros, celebrado el día 22 de febrero de 1963, bajo la presidencia de S. E. el Jefe del Estado:

PRESIDENCIA DEL GOBIERNO. Decreto ley y otras disposiciones por las que se concede moratoria fiscal, de obligaciones de pago y sobre concesión de créditos, suspensión de la ejecución de lanzamientos, se provee el subsidio de paro y se declara riesgo catastrófico, adoptándose determinados Municipios y se conceden otros beneficios a las provincias afectadas por las pasadas inundaciones. Decreto por el que se establecen determinadas normas en relación con el decreto 1.348/1962 de 14 de junio, sobre entidades estatales autónomas. Decreto por el que se aprueba convenio entre las empresas nacional «Calvo Sotelo, S. A.» y la «Philips Petroleum Company», sobre constitución de una sociedad para la producción de determinadas fabricaciones petroquímicas. Informe sobre la evolución de la coyuntura económica durante el mes de enero. Distribución interprovincial del crédito de planes provinciales. Expedientes de inversión de capital extranjero.

ASUNTOS EXTERIORES. — Informe general sobre política exterior. Propuesta que eleva la Comisión interministerial para la reincorporación de españoles del Norte de Africa. Concesión de beneplácito a un jefe de misión extranjera.

JUSTICIA.—Combinación judicial. Expedientes de personal, extradición, indulto y libertad condicional. Información sobre asuntos del Departamento.

EJERCITO. — Acuerdo por el que se envía a las Cortes proyecto de ley sobre reorganización del Patronato de Casas Militares del Ejército de Tierra. Decreto por el que se asciende, con ocasión de vacante, al empleo de consejero togado al auditor general don Gonzalo García Bravo. Decreto por el que se asciende, con ocasión de vacante, al empleo de auditor general al coronel auditor don Eduardo de No Louis. Decreto por el que se asciende, con ocasión de vacante, al empleo de inspector médico, de segunda clase, al coronel médico don Antonio Amor Tejedor. Expedientes de trámite.

MARINA.—Decreto por el que se crea una Subdirección General Técnica, dentro del marco orgánico de la Dirección General de Construcciones e Industrias Navales Militares. Decreto por el que se nombra subdirector general técnico de la Dirección General de Construcciones e Industrias Navales Militares al ingeniero naval D. Angel Silva Suardíaz Decreto por el que se nombra presidente del Tribunal Marítimo Central al vicealmirante don Francisco Benito Perera.

HACIENDA.—Acuerdo por el que se pasa a las Cortes proyecto de ley sobre ampliación de las acuñaciones de monedas de 50 céntimos y de una peseta, en 300 y 500 millones de piezas, respectivamente. Decreto por el que se autoriza al Ministerio de Hacienda para que formalice y otorgue transacciones con doña Teresa Torras Matas, en el recurso interpuesto por la misma ante la Audiencia Territorial de Barcelona. Decreto sobre revisiones catastrales de las riquezas rústica y pecuaria. Decreto por el que se fijan los coeficientes máximos aplicables a los valores patrimoniales que, a los efectos de la regularización de balances, dispone el artículo 10 de la ley 76/1961 de 23 de diciembre. Decreto por el que se concede exención arancelaria a la importación de bienes de equipos destinados a reponer el utillaje de las industrias afectadas por las inundaciones de Cataluña. Expedientes sobre asuntos propios del Departamento.

GOBERNACION.—Decreto por el que se modifica el 1.315/1962, de 14 de junio, creando tribunales médicos para que dictaminen los expedientes sobre peticiones de ayuda a enfermos, inválidos y desvalidos, y determinando que los informes médicos preceptuados se emitarán con carácter gratuito. Informes sobre asuntos del Departamento. Expedientes sobre aprobación de segregación de la finca denominada «Pardiña de la Honor», del término municipal de Neocito y agregación posterior al de Laguarta (Huesca), y otro por el que se deniega la segregación de la parroquia de Santa Cruz de Mondoy, del Municipio de Oza de los Ríos, al que actualmente pertenece, para su incorporación en el de Betanzos (La Coruña).

OBRAS PUBLICAS. — Acuerdo por el que se envía a las Cortes proyecto de ley sobre concesión de un suplemento de crédito de 104.700.000 pesetas, para atender a la subvención a las Diputaciones Provinciales y Cabildos insulares para caminos vecinales. Acuerdo por el que se envía a las Cortes proyecto de ley sobre concesión de un suplemento de crédito de 135.924.444,12 pesetas, para atender al cumplimiento del decreto 55/63 de 17 de enero último. Expedientes de obras y adquisiciones (13 de carreteras, cinco de puertos y 15 de obras hidráulicas).

EDUCACION NACIONAL. — Decreto sobre establecimiento de una Comisaría de Protección Escolar en Pamplona. Decreto por el que se habilita a las enfermeras para cursar las enseñanzas de especialización en asistencia obstétrica. Decretos de declaración de interés social de obras escolares y reconocimiento de centros docentes. Expedientes de trámite.

TRABAJO. — Decreto sobre morosidad en la presentación de liquidaciones de la Seguridad Social. Informes sobre asuntos varios del Departamento.

INDUSTRIA. — Decreto por el que se autoriza a «Petrolíber» y se declara de interés nacional, con los correspondientes beneficios, la ampliación de refino desde un millón 220.000 toneladas hasta dos millones de toneladas anuales. Decreto por el que se deroga el de 15 de marzo de 1940, que declaraba de «interés nacional» la fabricación de fibras textiles celulósicas en ciclo productivo completo. Decreto por el que se queda sin efecto la declaración genérica de «interés nacional» para las industrias sintéticas de compuestos nitrogenados. Informe sobre viaje al Reino Unido. Informe sobre viaje a Alicante. Informes sobre precios de los materiales de construcción. Informe sobre situación de la fabricación de aparatos de televisión.

AGRICULTURA. — Decretos por los que se declaran de utilidad pública las concentraciones parcelarias de las siguientes zonas: de Puras (Valladolid), de Santa Engracia de Jaca (Huesca), de Santoyo (Palencia) de Mirabueno (Guadalajara), de Gandalapenedo (Orense), de Rioseco de Soria (Soria) y de Valle de Mena (Burgos).

SECRETARIA GENERAL DEL MOVIMIENTO. — Informe del Sindicato Nacional de Combustible sobre producción de carbón. Informe sobre problemas económico-sociales causados por las recientes inundaciones en Andalucía. Informes políticos.

AIRE.—Informe sobre declaración de utilidad pública y ocupación urgente de terrenos para la instalación de la Escuela de Vuelos sin Motor en Ocaña (Toledo). Decreto por el que se promueve al empleo de general de Brigada del Arma de Aviación, servicio de vuelo, al coronel de dicha Arma y servicio, don Julio Salvador Díaz Benjumea. Expedientes de adquisición de material, ejecución de obras y franquicias arancelarias.

COMERCIO. — Decretos de modificación arancelaria: Decretos de admisión temporal. Informe sobre abastecimientos e importaciones de artículos alimenticios. Asuntos varios.

INFORMACION Y TURISMO.— Decreto por el que se constituye el Patronato Nacional para la conmemoración del 250 aniversario del nacimiento de fray Junípero Serra, apóstol de California. Acuerdo de creación de una Oficina de Turismo en Munich. Informes sobre asuntos de la competencia del Departamento. Expedientes de adquisición de terrenos y edificios dentro del plan de paradores turísticos.

VIVIENDA. — Decreto por el que se crea la Mutualidad de Funcionarios del Ministerio y de sus organismos autónomos. Decreto por el que se autoriza al Instituto Nacional de la Vivienda, para que, con cargo a sus presupuestos, proceda a la construcción de viviendas y a la reparación de daños causados por las recientes inundaciones en las provincias de Cádiz, Córdoba, Granada, Jaén y Sevilla. Decreto por el que se declara urgente la ocupación de terrenos afectados por expropiación forzosa en el sector de la avenida de La Habana, de Madrid. Decreto por el que se declara urgente la realización por concierto directo del proyecto de prolongación del colector existente en Cabeza de Buey (Badajoz). Informes sobre asuntos diversos del Departamento. Expedientes de gasto.

AMPLIACION DE LA REFERENCIA

Madrid, 22.—Terminado el Consejo de Ministros, el de Información y Turismo, señor Fraga Iribarne, recibió a los periodistas nacionales y extranjeros, a quienes hizo una ampliación de la referencia oficial. Acompañaban al ministro el director general de Prensa, señor Jiménez Quílez, y el subdirector general de la Oficina Diplomática, don Emilio Martín.

"La principal preocupación del Gobierno —comenzó diciendo el señor Fraga Iribarne— ha sido el estudio de la situación creada en Andalucía y en otras regiones españolas por las riadas, que pueden considerarse como las mayores del siglo. El gran número de embalses construídos en estos últimos veinte años ha impedido que las fuerzas de las inundaciones fuesen mayores. El Gobierno acordó expresar su condolencia a las familias de las víctimas, afortunadamente muy escasas, de las recientes inundaciones en varias provincias, principalmente en Andalucía, y en general por todas las pérdidas y daños sufridos por los damnificados. Como dijo textualmente Su Excelencia el Jefe del Estado, el Gobierno va a realizar un esfuerzo extraordinario. Se acordó un conjunto de disposiciones semejantes a las tomadas en el caso de Cataluña, incluso la adopción por el Caudillo de aquellos municipios en los que la gravedad de los daños lo haga necesario.

Aparte de diversas subvenciones, inmediatamente acordadas por los Departamentos competentes, se resolvió abrir una suscripción nacional, encabezada por el Gobierno con un millón de pesetas, que será destinada principalmente a la restauración de los ajuares perdidos por las familias en estas provincias, toda vez que los demás han de ser objeto de oportuna ayuda a través de los diversos Departamentos ministeriales. El Gobierno espera de toda la nación un gran esfuerzo de simpatía y solidaridad a favor de estas provincias, como siempre ha sabido hacerlo España en momentos semejantes.

Creo que la noticia más importante de lo tratado en el Consejo —agregó el ministro— es el estudio de los [illegible]mos en algunos Cuerpos de la Administración del Estado que se hallan peor dotados; por ello, el Gobierno ha aprobado, para su remisión a las Cortes, dos proyectos de ley: uno, de mejora de haberes del Magisterio, y otro, de mejora de haberes del personal dependiente de la Dirección General de Correos y Telecomunicación.

Ambos textos responden a la política que se ha trazado el Gobierno de mejorar la situación económica de aquellos funcionarios que más lo necesitan, en la medida de lo posible, para lograr, en definitiva, un tratamiento económico equivalente entre los funcionarios que desempeñan servicios similares. En los dos casos, el Gobierno ha tenido en cuenta las especiales circunstancias que en ellos concurren, y que hacen necesarios los proyectos de ley aprobados, sin perjuicio de la regulación definitiva que en su día se dé a estas cuestiones en el Estatuto de Funcionarios y en la ley económica; para su aplicación, el Consejo de Ministros ha estudiado igualmente las bases sobre las que ha de establecerse la mejora de retribuciones de la Administración de Justicia.

Ha sido designado subdirector general de Seguridad don José de Diego López, hasta ahora jefe superior de Policía; don José Vicente Izquierdo Santonja, que desempeñaba aquel puesto, pasará a ocupar un importante cargo.

El señor López Bravo ha llevado al Consejo un importante informe sobre los precios de los materiales de construcción, medida con la que se corregirán rigurosamente los abusos que existían hasta ahora.

A preguntas de un periodista, dijo que los ministros de Obras Públicas, Agricultura y de la Vivienda se trasladarán en fecha inmediata a Andalucía, para estudiar sobre el terreno los efectos de las inundaciones.

Otro periodista le preguntó si era cierto que el cuadro de Velázquez "La rendición de Breda" iba a ser trasladado a Nueva York, para ser exhibido en la próxima Feria de Nueva York. Como ha dicho muy bien un periódico de la mañana recogiendo unas declaraciones del director del Museo del Prado, señor Sánchez Cantón —ya destacó ayer estas declaraciones que un redactor solicitó al señor Sánchez Cantón—, nadie ha solicitado su traslado. Por lo tanto, la noticia carece de fundamento. Mi opinión personal es que el cuadro no es el más apropiado por su naturaleza; es un cuadro muy grande.

Es posible que Sukarno visite oficialmente Filipinas

Manila, 2[illegible].—(Efe). Es probable que el presidente Sukarno de Indonesia, lleve a cabo una visita oficial a Filipinas en el mes de junio próximo, según ha anunciado el presidente Diosdado Macapagal.

Macapagal informó a la Prensa, en Baguin, ciudad situada al Norte de Manila, que Suqarno ha aceptado una invitación que él hizo al presidente de Indonesia, hace unos meses.

La Argentina tiene ya un Fidel Castro

Y su padrino es el Presidente de la República

El falso muerto, los seis millones de la Lotería y el uniforme de la Policía Federal

BUENOS AIRES. (DE NUESTRO CORRESPONSAL, FELIX CENTENO.) Cuando un matrimonio argentino tiene su séptimo hijo varón, le apadrina siempre el Presidente de la República. Ser el séptimo hijo es un privilegio en este país. Muchas veces, los padres, como un homenaje al Presidente padrino, le ponen a ese hijo su nombre. En la epoca peronista nacieron muchos que se llaman Juan Domingo. También nacieron otros, los menos, que recibieron otros nombres que significaban una actitud de oposición. De éstos acaba de producirse el caso más flagrante, porque se sale ya del marco nacional y se lanza a la aventura revolucionaria del mundo. El otro dia, el presidente Guido, que se llama José María, se encontró ante el deber de apadrinar al séptimo varón nacido en el hogar de don Serafín Castro, en la ciudad de San Rafael, de la provincia de Mendoza. Y el padre dispuso que su niño se llame Fidel, como el barbudo habanero, y sin duda en homenaje y adhesión a su causa. Y el Presidente no tuvo más remedio —cuando está decretando leyes para perseguir al castrismo— que afrontar el duro trance de ser nada menos que padrino de un Fidel Castro que desde ahora tiene la Argentina.

● La Policia está luchando resueltamente con los atracadores. No les da cuartel. Los enfrenta a tiros. En uno de los últimos encuentros cayeron dos pistoleros. Al procederse a su identificación, se encontró en la ropa de uno ellos su cédula de identidad, perfectamente legal, con su fotografía, sus huellas y todos los requisitos. Así fue enterrado y la noticia se publicó en todos los periódicos. Era el pistolero Raúl Madrid Vilgré Lamadrid.

Pero al leerlo, un honrado ciudadano que ejerce sus funciones comerciales en Buenos Aires y se llama Raúl Mario Vilgré Lamadrid —que no es Juan Pérez, precisamente, para que pueda haber coincidencia— se apresuró a denunciar que él no es pistolero y mucho menos acepta que registren su defunción. Lo que ocurre es que hace unos meses le robaron los documentos. Y sin duda el atracador muerto era el ladrón, desprendió hábilmente la fotografía, puso la suya, acopló los sellos para simular la autenticidad y vivía con un honrado nombre ajeno.

● Los seis millones de la lotería del pasado fin de año, que es aquí la más importante después de la de Navidad, van a ser repartidos salomónicamente. Es un curioso suceso que iba a sentar jurisprudencia, pero que los interesados en el pleito han preferido que no la siente, poniéndose de acuerdo por aquello de la maldición gitana de «pleitos tengas y los ganes». El número premiado fue robado en la expendeduría. Estaba abonado a él un señor desde hacía años. No lo recogió. Al salir premiado, la lotera dijo que le correspondia a ella, puesto que no había sido recogido. Pero el abonado denunció a su vez que muchas veces habia ocurrido lo mismo y siempre pagó su número, después de los sorteos, igualmente. Los ladrones vendieron el número robado y el comprador exigia que se le pagara a él, puesto que no tiene por qué saber que fueran décimos robados, bastando que fueran legitimos. Además, los adquirió en un establecimiento público, adonde los habían llevado con engaño los ladrones para su venta. Este era el descomunal lio que tenia que fallar el juez. Parece indudable el derecho del poseedor de los décimos; pero como eran robados, ya ese derecho puede ponerse en duda. Parece también indudable el derecho del abonado; pero como no los pagó, queda la duda legal, aunque le favorece el antecedente. Parece asimismo indudable que la dueña de la loteria vendedora es la legitima afortunada, puesto que a ella le robaron y era era la responsable de pagar el billete al Estado. Finalmente, los tres, viendo tan claro y tan oscuro a un tiempo, han decidido repartirse el premio buenamente. Seis millones permiten un salomónico reparto en el que al final todos son millonarios. Y el juez, dando un respiro de alivio, ha sobreseido el proceso y lo ha mandado al archivo.

● A la Policia Federal argentina van a cambiarle el uniforme. Más cómodo, más eficaz y más visible. La campera será más larga; el pantalón azul se distinguirá de los comunes porque llevará franjas grises; la gorra, de nueva forma, tendrá el escudo nacional de mayor tamaño. Y aún están estudiándose otras modificaciones. Los objetivos que se pretenden son dos: para los agentes, una influencia psicológica al verse con un equipo de fuerte apariencia militar, y para el público, la identificación rápida de los agentes de la autoridad. Y como el país vive momentos de penurias, la reforma será progresiva, porque no están las finanzas como para desechar de un golpe toda la sastrería en uso.

El delegado norteamericano en Ginebra llegó a Washington

Informará a Kennedy sobre el desarrollo de las negociaciones de desarme y regresará el lunes con nuevas instrucciones

NUEVA YORK. (CRONICA DEL CORRESPONSAL DE PYRESA, GUY BUENO.)—El negociador principal americano en la Conferencia ginebrina sobre la suspensión de ensayos nucleares, señor Foster, regresó ayer a los Estados Unidos para informar brevemente al présidente Kennedy sobre el desarrollo de las negociaciones. Se tiene entendido que el señor Foster regresará el lunes a Ginebra y su corta estancia en Washington parece tener el doble propósito de hacer el punto de la situación, tal y como se vislumbra a orillas del lago Leman, y de solicitar eventuales nuevas instrucciones que permitan dar el último y tal vez decisivo paso en la senda del acuerdo, es decir, una propuesta formar americana de reducir el número de las verificaciones «in situ» a cinco anuales. Si la Unión Soviética se negase a concluir positivamente las negociaciones a pesar de semejante concesión, entonces se llegaria probablemente en los Estados Unidos a la conclusión de que no existe, por de pronto, posibilidad alguna de alcanzar un acuerdo. Cabe subrayar, empero, que no se han perdido todavia todas las esperanzas. Cierto: Moscú parece querer insistir ahora en que es menester alcanzar también acuerdos paralelos en otros terrenos, como lo sería, por ejemplo, un pacto de no agresión entre la NATO y los paises agrupados en el Tratado de Varsovia, o la retirada de los Estados Unidos de las bases establecidas en el exterior.

No se pueden excluir acuerdos de este o incluso otro tipo como Berlín, en un futuro más o menos cercano, pues el clima político que actualmente reina en Washington parece ser de cauteloso optimismo. Mas todo indica que los Estados Unidos preferirían dar un paso a la vez, siendo así que un acuerdo poniendo término a los ensayos nucleares sin duda facilitaría la exploración de otras avenidas. Y por cierto también se ha reanudado ahora en Varsovia el extraño diálogo entre el representante de Washington y el de Pekín, iniciado en Ginebra en 1955. Cabe igualmente subrayar que en estas últimas semanas los Estados Unidos han adoptado dos medidas importantes: la del desmantelamiento de los cohetes «Júpiter» en Turquia e Italia y el anuncio de la próxima retirada de servicio de los aparatos de bombardeo estratégicos «B-47», medidas éstas que, aun cuando oficialmente atribuidas a consideraciones militares y no políticas, parecen dar, de hecho, tácita satisfacción a las demandas rusas.

● *MERCHANT, A PARIS*

Hoy saldrá rumbo a Paris el embajador señor Merchant para someter a la NATO el proyecto de montar cohetes «Polaris» en naves de superficie en lugar de encerrarlos en los vientres de submarinos nucleares. La propuesta tiene por lo visto el objeto de crear un «disuador multinacional» europeo en términos más baratos y en un plazo más corto que el que requeriría la entrada en servicio de submarinos «Polaris», y de obtener de tal suerte la aprobación del mayor número posible de aliados y tal vez incluso la adhesión de Paris.

Se trata, en efecto, de offrecer armas nucleares sometidas a control americano, pero en cuyo empleo y manipulación los europeos podrían tener mayor autoridad que en el pasado, con carácter casi inmediato y no en términos de una promesa que, como sería el caso con los submarinos «Polaris», tan sólo podria cumplirse en el curso de un decenio. Mas mientras el señor Merchant se traslada a Paris con estas nuevas y más atrayentes propuestas, no se deben ignorar dos hechos de considerable importancia: Primero. El ministro de la Defensa, señor Macnamara, acaba de informar al Senado que es necesario dejar entreabierta una puerta a la posibilidad de que en Europa exista algún día un disuador nuclear independiente. Segundo. El subsecretario de Estado, míster George Ball, acaba de «vetar» en nombre del Gobierno toda iniciativa tendente a dar carácter competitivo y rival a todo bloque económico enfrentado con el Mercado Común. Ambas decisiones claramente indican que Washington desea mantener el diálogo amistoso con París y que no excluye el acuerdo sobre bases que den amplia satisfacción al general De Gaulle.

El relevo de Adenauer, tema candente en Alemania

A Erhard le ha salido un rival en la persona de Schroeder

El pueblo germano espera con incertidumbre la decisión del C. D. U.

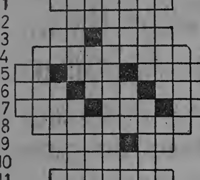
Bonn. (Por teléfono. Crónica del corresponsal de Pyresa, Alberto Crespo) La decisión del partido cristianodemocrático de designarle un sucesor al canciller Adenauer antes de Pascua—se habla incluso de los primeros días de abril—, ha tenido la virtud de movilizar las mejores plumas periodísticas del país. En la mayor parte de los casos, en un sentido favorable.

La Prensa del jueves está llena de comentarios sobre tal decisión. Generalmente, los comntaristas la estiman oportuna y hasta necesaria después de la alarmante pérdida de votos de la democracia cristiana alemana en las pasadas elecciones de Berlín, derivada, en una buena medida, de la incertidumbre que reina en la opinión pública sobre el futuro de la política alemana. Hasta que se demuestre lo contrario, la unión cristiano democrática, del doctor Adenauer, es el partido más fuerte de la República Federal. Está claro, pues, que cuenta con el apoyo de un sector muy amplio de la población alemana, ya que de otro modo no hubiera podido gobernar ininterrumpidamente desde 1949. Sin embargo, la C.D U. se encuentra hoy en una situación extremadamente delicada. Por un lado, ha sufrido esa erosión natural del tiempo que afecta a todos y de una manera especial a los partidos que gobiernan. De otro, sufre en estos momentos una crisis de dirección, le han dado al país un canciller realmente excepcional, pero ahora, por razones políticas y de edad, le imponen la jubilación a plazo fijo y presentar a la opinión pública, al menos oficialmente, al hombre que ha de sustituirlo. Esta actitud le ha producido a la democracia cristiana más males que bienes. En todas las elecciones regionales celebradas en la República Federal desde que se conoce la fecha de retirada del doctor Adenauer -salvo en las de Baviera- ha perdido votos el partido. La desconfianza de la opinión pública en un grupo político que le asegura que el Canciller va a abandonar la escena política en otoño, pero que no le dice a la vez quién va a ocuparla en su lugar, parece explicable. Si a la inseguridad propia del futuro se le añade una porción de incertidumbre adicional, el resultado no puede ser otro que la pérdida paulatina de la confianza en los que le han añadido al ya incierto futuro nuevos elementos de inseguridad.

Hay, además, otra cuestión. La tardía designación del Canciller, que ha sembrado la incertidumbre y la desconfianza en la opinión pública, que puede producir idénticos efectos dentro del partido. Hasta ahora nadie dudaba de que el nombramiento recaería en la persona del actual vicecanciller y ministro de Economía, profesor Erhard. Pero hoy ya han empezado las dudas, derivadas probablemente de la lucha de tendencias en el interior del partido en el que la figura del profesor Erhard se destaca aún sobre todas. Sin embargo, no es ya única, la indiscutible. Junto a ella aunque a menor altura ha aparecido la del ministro de Asuntos Exteriores, Schroeder que es hombre de capacidad y de gran ambición política. El partido está dividido. Bastante más, creo, que la opinión pública, que desde hace mucho tiempo viene señalando con el dedo al ministro de Economía como sustituto abligado del doctor Adenauer.

En todo caso, sea cual sea la decicsión que tome la C.D.U —a pesar de los apologistas que le han salido a Schroeder, sigue Erhard a la cabeza de los aspirantes a la Cancillería— lo importante a parecer es que la tome pronto. Si la democracia cristiana quiere recobrar al menos una parte de lo que ha perdido, tiene que nombrar lo antes posible al sucesor del doctor Adenauer, para que la población alemana vaya conociéndolo y él mismo imponiéndose, con unos meses de antelación, no sólo de los negocios del Gobierno, sino también del sentido político del cargo.

Arabescos



HORIZONTALES. — 1: Obstruído. 2: Pico español. 3: Al revés, letra griega. Una en matrimoio. 4: Terminósele. 5: Al revés, palabra que se emplea para detener a los animales. Al revés, valle de Santander. Enunciado. 6: Al revés, cierto producto horticola. Al revés, distinción inglesa. Al revés, cierto juego de naipes opacos. 7: Querer. Título inglés. Artículo. 8: Ensalzáselo. 9: Sujetar con cuerdas. Familiarmente y repetido, hermana. 10: Acosa. 11: Quisiéselo.

VERTICALES. — 1: Onda. 2: Saca la cabeza u otra parte del cuerpo. 3: Idioma provenzal. Atraviesa. 4: Defectos. Al revés, quitar la vida. 5: Al revés, negación. Establecimiento de bebidas. Provincia africana española. 6: Reunieras. 7: Sujetas. Llamada de auxilio. Nombre de letra. 8: Mueble a modo de colgadura. Parte de tela. 9: En plural, nombre de letra. Nota musical 10: Imito. 11: Dueño.

Solución al anterior:

HORIZONTALES. — 1: As. Si. 2: Topo. Ocas. 3: Ata. Ala. 4: Dilapidar. 5: Asolar. Zaf. 6; Semal. Ramil. 7: Bis. Modelo. 8: Numerales. 9: Oso. Ate. 10: Naso. Aret. 11: Ol. Sa.

VERTICALES. — 1: Atadas. Cono. 2: Sotiseb. Sal. 3: Palominos. 4: Alasu. 5: Pal. 6: Ir. Me. 7: Ror. 8: Azada. 9: Caramelar. 10: Sal. Filetes, 11: Isas. Loseta.

FUE SOBREPASADO...

Solución al anterior:

EN DONOSO CORTES

Rip Kirby — Por John Prentice & Fred Dickenson

ES SÓLO UN ENSAYO, SR. DRAKE. NO DEBIÓ HABER TRAÍDO LA MALETA.
¿POR QUÉ NO DIJO QUE ERA UNA FALSA ALARMA?
PONDRÉ LA MALETA EN SU...
¡NO VUELVA A HACER ESO!

El Pato Donald (EL PATO PASCUAL) — Por Walt Disney

Registrado U. S. Patent Office

TÍO DONALD, QUEREMOS PREGUNTARTE ALGO.
¿DE QUÉ SE TRATA?
¿TE GUSTA UN AUTO DE DOS COLORES?
¿UNA DE ESAS BELLAS COMBINACIONES?
¿CÓMO ROSADO Y MORADO?
¡ESO NO!
¡VEN! ¡LES DIJE DEBÍAMOS PREGUNTARLE PRIMERO!

Mandrake el Mago — Por Lee Falk y Phil Davis

Registrado U. S. Patent Office

LA PROTEGEREMOS DE LOS LADRONES. PONGA TODO SU DINERO Y SUS JOYAS EN ESA BOLSA...
HAY UN AMIGO AGUARDANDO FUERA... UN BARRENDERO... REPITA...
UN BARRENDERO.
CUANDO SALGA ENTRÉGUELE TODAS SUS PERTENENCIAS. ÉL LAS PONDRÁ EN LUGAR SEGURO.
NO RECORDARÁ VD. QUE ESTUVO AQUÍ. REPITA.
NO RECORDARÉ QUE ESTUVE AQUÍ.

Pepita — Por Chic Young

Registered U. S. Patent Office

¿TIENES CAMBIO PARA UN BILLETE DE $5, LORENZO?
SÍ. AQUÍ TIENES 5 DE $1.
GRACIAS.
¡EH! ¿QUÉ HUBO DEL BILLETE DE $5?
TENGO MUCHA PRISA AHORA. PUEDES DÁRMELO LUEGO.
VEAMOS... ELLA ME PIDIÓ QUE LE CAMBIARA UN BILLETE DE $5 Y YO....

ROBO CON FACILIDADES

El atracado abrió todos los armarios a los ladrones a cambio de que respetaran a su familia

25.000 dólares le ha costado salvar la vida a todos

NUEVA YORK.—(Crónica del corresponsal de Europa Press, recibida por telex, en exclusiva para nuestro periódico.) Más de veinticinco mil dólares le ha supuesto a Samuel Gechwind el salvar la vida de toda su familia, compuesta por él, su esposa y sus tres hijos. Prefirió despojarse de todos los objetos de valor que poseía en su apartamento y entregarlos a los ladrones enmascarados que se presentaron a la puerta de su hogar revólver en mano.

El hecho ocurrió en Bayside (Queens). Samuel y todos los miembros de su familia descansaban tranquilamente cuando sonó el timbre, y al abrir la puerta se encontraron con la sorpresa de los dos bandidos que les apuntaban con los revólveres y les ordenaban que se abstuvieran de hacer el más mínimo movimiento en contra, pues si no se verían obligados a hacer uso de las armas.

Samuel, inmediatamente, se hizo dueño de la situación. Pidió a los asaltantes que, por favor, no les apuntaran con sus armas, pues no era necesario, ya que nadie iba a interponerse a sus deseos.

"Por favor, no se exciten. Pidan todo lo que quieran y con mucho gusto se les dará, no tenemos intención de hacerles frente. Lo único que quiero es que todo se realice de la mejor manera posible."

Los asaltantes se miraron uno al otro, y con una sonrisa de comprensión se guardaron los revólveres.

Poco después el jefe de familia empezó a abrirles los cajones de todos los armarios para que eligieran lo que quisieran. Les dio el contenido de su bien repleta cartera y les entregó todas las joyas que poseían en el apartamento. Los ladrones se llevaron dos maletas repletas de objetos de valor. Lo único que respetaron fue un anillo que llevaba la esposa y que no se llevaron ante el ruego de Samuel Gechwind, pues el anillo era un recuerdo muy querido por ambos.

Después de llenar las maletas, los asaltantes ataron las manos y amordazaron a todos los miembros de la familia. Todos obedecieron sin hacer el menor movimiento de resistencia, aunque los niños miraban a los bandidos con cara de pocos amigos. El mayor temor del padre era que alguno de sus hijos quisiera hacerse el héroe y ocasionara algún serio conflicto.

Cuando los atracadores abandonaron la casa dieron la orden de no moverse hasta pasados por lo menos treinta minutos. Sin embargo, al desaparecer de su vista, el padre consiguió liberarse y llamar a la Policía.

Samuel Gechwind no está apenado ni mucho menos por la pérdida de su dinero. Todo lo dio con gusto —dice— con tal de haber podido salvar la vida de sus seres queridos.

ESTEBAN PEREZ DE LEMA
(Europa Press)

¡flash!

* El huevo frito con patatas —¡cómo se han puesto de precio!— ya no es un plato muy barato...

* Algunos funcionarios municipales —muy antiguos ya— aún piensan si con los nuevos sueldos no pasará como con el cuento de la lechera.

* Ciertos jóvenes están tan pendientes de sí mismo, que se olvidan de las muchas Evas que andan por el mundo.

* Era tan obcecado que ni el temor de la muerte cambiaba su egoísmo por humanidad.

* ¿Llegará un día en que la barriada de Regiones Devastadas no responda. en parte, a su nombre?

* El flamenco es tan de la tierra, que ni los mismos naturales de ella pueden acabar con él...

* Hay quienes viven para "hacer la vista gorda" y quienes no viven por no "hacer la vista gorda". En apariencia, no tiene importancia. aun tratándose de vivir, pero en el fondo, en el fondo...

LOS DUENDES

CONDUCTOR. No realices cambios de dirección sin avisar antes. No adelantes a ningún vehículo por la derecha. No marches en contramano. No marches a más velocidad de lo prudente. Utiliza las luces como está reglamentado. Ten presente, en fin, que con tu conducta marcarás la pauta a seguir por los demás ciudadanos. Da ejemplo de civismo y respeta, para que te respeten.

SU HOROSCOPO PARA MAÑANA

ARIES
21 de marzo a 20 de abril

Tienes ahora algunas semblanzas de paz y de orden. Depende de usted mantener en orden los asuntos. Significa que sea firme con ciertos asociados. Pero sea considerado. Necesitaría una cooperación más estrecha.

TAURO
21 de abril a 21 de mayo

Día para la expansión. Inquiera, determine nuevos métodos para lograr sus fines. No se siente a esperar. Haga preguntas que prueben su conocimiento. Deje que otros se dén cuenta que usted sabe «lo que está sucediendo».

GEMINIS
22 de mayo a 21 de junio

Ponga al día temprano los asuntos de detalles y de rutina. Más tarde haga contactos, salga de compras. Esta noche trate de llegar a una decisión que afecta su vida emocional.

CANCER
22 de junio a 22 de julio

Lo que usted cree que está sucediendo puede que no sea exactamente el caso. Esté preparado para cambios rápidos. Buen día para el romance.

LEO
22 de julio a 22 de agosto

La llave es el equilibrio. No deje que las disputas pequeñas lo pongan melancólico. Manténgase por encima de esto afirmando sus principios. Usted en realidad gana amistades, admiración por su actitud.

VIRGO
23 de agosto a 23 de septiembre

Mejor para descansar, dejar a otros que vengan hacia usted. Significa que la moderación es el mejor acercamiento. Tómese su tiempo para descubrirse. No es hora de excesos.

LIBRA
24 de septiembre a 23 de octubre

La llave es el servicio. Significa que usted debe hacer que otros se den cuenta que la cortesía es una calle de dos direcciones. Defienda sus derechos. Evite disputas tontas.

ESCORPIO
24 de octubre a 22 de noviembre

Bueno para preparar el camino hacia el logro de sus metas. Usted hace esto por medio de una gentil persuasión. Tenga tacto. Deje que otros participen como si la idea fuera de ellos.

SAGITARIO
23 de noviembre a 21 de diciembre

Es importante que se sienta feliz con su medio ambiente. Dé los pasos necesarios para eliminar lo que le irrite. Buen día para poner en orden su casa.

CAPRICORNIO
22 de diciembre a 20 de enero

Enfocada mucha correspondencia, llamadas hasta mensajes urgentes. Es mejor tener calma. Haga cada cosa a la vez. Evite declaraciones descuidadas que ofenda a sus asociados. Descanse esta noche.

ACUARIO
21 de enero a 18 de febrero

La llave es la organización, especialmente en lo relacionado con asuntos de dinero. Averigüe cómo hacer más con menos, sin sacrificar la calidad. Hoy puede poner en movimiento fuerzas creativas.

PISCIS
19 de febrero a 20 de marzo

Muchas de sus mejores cualidades son ahora reconocidas. Usted gana haciendo gala de su personalidad. Bueno para anuncios, entrevistas, dejar que otros reconozcan su valor. Comience temprano.

SI MAÑANA ES SU CUMPLEAÑOS...

Usted es independiente, tiene inclinación hacia lo original y sería un agente maravilloso del servicio de "inteligencia".

NO-DO ... y Sevilla

Robots e impuestos

Por CELESTINO FERNANDEZ ORTIZ

ENTRE los últimos inventos procedentes de América de que nos da cuenta una revista técnica, figura un robot. Es un robot que está haciendo furor, por lo muy práctico que está resultando. Se trata de un robot perfectamente preparado para responder a todas las preguntas que se le formulen en materia de impuestos.

Se entiende que el robot puede contestar todas las preguntas posibles del sistema impositivo americano, que los autores de la máquina cifran en ciento veinte. En España, sin embargo, con una máquina así no habría ni para empezar. Es tal el número de impuestos, el de tasas y el de arbitrios propiamente dichos, amén de los impuestos que en el fondo son tasas y de las tasas que se cobran como impuestos y de los arbitrios que no se saben si son impuestos o tasas, que se necesitaría una batería de cien robots para rellenar solamente la declaración sobre la renta de cualquier pobretón. Amén de que esas máquinas vendrían siempre impreparadas para el impuesto que inmediatamente se crearía sobre ellas mismas, que sería posterior a su fabricación y a su importación.

Aún así el robot tendría un inconveniente: su sinceridad. Los robots son unas criaturas angelicales para las que la verdad no es más que una y que llaman al pan, pan y al vino, vino. El sistema impositivo español no está hecho para esta simplicidad de intenciones y de actos. Cuenta de antemano con el ingenio del contribuyente. Y sobre todo con el ingenio de los asesores del contribuyente, que ciertamente no están dispuestos a ser desplazados por los robots. Con un robot todo lo más que podrían resolverse los sencillísimos problemas que plantea el sistema de las multas municipales en materia de circulación que quedan reducido a la multa inicial de diez pesetas y a los milagros del automatismo administrativo en virtud de los cuales esa multa, un mes después, se pone en cien y tres meses más tarde, en quinientas.

Todo el mundo sabe que el sistema impositivo español en relación con el contribuyente tiene mucho de juego del gato y el ratón en el que con frecuencia se cambian los papeles. Y de gatos y ratones parece que todavía no saben nada los robots.

Claro, que aún hay algo más complicado que los impuestos: los seguros sociales. A estas alturas están a prueba de robot. A menos que se invente uno capaz de contestar a dieciocho mil preguntas seguidas.

VIDA CULTURAL

Velada literaria en memoria de Rodríguez Mateo en el Ateneo

Anoche, en el Ateneo sevillano, tuvo lugar,la anunciada sesión necrológica en memoria del que fuera laureado poeta y académico don Juan Rodríguez Mateo, organizada por la Sesión de Literatura de la docta casa.

Con el presidente del Ateneo, señor Marra López, ocuparon el estrado el rector magnífico de la Universidad, doctor Hernández Díaz; con de de Gálvez; don Manuel Halcón y Villalón-Daóiz, de la Real Academia de la Lengua; presidente del Colegio Médico, doctor Blázquez Bores; presidente de Secretarios de Administración Local, don Antonio de la Orden; académicos señores Cossío y Corral, Acedo Castilla y Polaino Ortega; presidente de la Sección de Literatura de la docta casa, don José Félix Navarro; don Gustavo Bacarisas y el presidente de la Sección de Bellas Artes del Ateneo, señor García Díaz.

Asimismo, presidieron las personalidades que habían de intervenir en el acto, a saber: R. P. don José Sebastián y Bandarán, director de la Real Academia Sevillana de Buenas Letras; don Francisco López Estrada, decano de la Facultad de Filosofía y Letras; el abogado y académico don Carlos García Fernández y don Manuel Alarcón Martín, vicepresidente del Colegio de Secretarios de Administración Local.

En el lugar de honor ocuparon asiento la viuda del extinto, doña María Cano, y familiares, así como el alcalde-presidente de Coria del Río acompañado de varios capitulares de aquel Ayuntamiento.

Inició el acto el presidente de la Sección de Literatura del Ateneo, don José Félix Navarro, que estudió en palabras llenas de calor humano, la figura de don Juan Rodríguez Mateo, agradeciendo la participación y asistencia de las ilustres personalidades que prestigiaron el acto y finalizado con un soneto de Rafael Laffón a Rodríuez Mateo.

Seguidamente, con su habitual elocuencia, hizo uso de la palabra don José Sebastián y Bandarán, que como director de la Real Academia Sevillana de Buenas Letras, analizó la labor de académico del extinto, cuya benevolencia, cordialidad y caridad destacó en sentidos párrafos.

El doctor López Estrada estudió la poesía del autor de «Poema del Aljarafe» con amplitud, destacando aquellas composiciones que pueden considerarse como antológicas. Una de ellas, por su hondura y profundo acento popular, fue dicha por el profesor de Declamación don Sebastián Blanch, que fuera alumno del señor Rodríguez Mateo.

Inmediatamente, don Carlos García Fernández procedió a intervenir con un bello trabajo, en el que exaltó la personalidad humana del homenajeado, y destacó diversos fragmentos de su obra y su ingreso en la Real Academia de Buenas Letras.

Cerró el acto don Manuel Alarcón Martín, que, en su calidad de vicepresidente del Colegio de Secretarios de Administración Local, enjuició la labor de don Juan Rodríguez Mateo en la Secretaría del Ayuntamiento de Coria, que supo impregnar de aliento poético en todo momento.

Al acto, que resultó brillantísimo y solemne, acudió un selecto público que llenaba totalmente el salón.

RECITAL POETICO DE JOSE TERRER

Mañana, a las once y treinta, tendrá lugar en el Teatro San Fernando un extraordinario recital poético a cargo del popular rapsoda José Terrer.

El acto ha sido organizado por las Hermandades del Trabajo de Sevilla y está patrocinado por el Excelentísimo Cardenal Arzobispo doctor Bueno Monreal.

CINE-CLUB UNIVERSITARIO

Esta tarde a las siete, el Cine-Club Universitario proyectará en la Facultad de Filosofía y Letras el film de Joseph L. Mankiewicz titulado «Eva al desnudo».

ACTUACION DEL T.E.U. DE DERECHO

Mañana, a las once y treinta tendrá lugar en el Teatro Alvarez Quintero la representación escénica del drama en tres actos de Silvio Giovaninetti «Lidia o el infinito», por el T.E.U. de la Facultad de Derecho bajo la dirección de José María Moreno.

El director general de Agricultura, en Sevilla

Esta mañana ha llegado a nuestra ciudad el director general de Agricultura don Antonio Moscoso Morales quien, momentos después de su llegada, marchó a Ecija, acompañado del Jefe de la Sección Agronómica, con el que recorrerá las zonas agrícolas afectadas por las últimas inundaciones.

El director general de la Guardia Civil, en Sevilla

Se encuentra en nuestra ciudad el director general de la Guardia Civil, teniente general don Luis Zanón Aldalud, acompañado de sus ayudantes.

Nueva directiva de la Asociación de la Radio

El pasado día 19, celebró Asamblea Nacional la Asociación de la Radio, quedando constituida la nueva Junta de Gobierno compuesta por:

Presidente, don Angel Cervantes Caparrós; vicepresidente, don Ernesto Flüger Riejos secretario, don Lorenzo Ortiz, tesorero don Juan del Río González; contador don Antonio Franco López; Vocales; don José García Esteban, don Rafael Alvarez Dardet, don Enrrique Ponce Ramos, don Juan Jiménez Partal, doña Elvira Velasco Posse, don Francisco García Montes, don Manuel Alonso Vicedo, don Joaquín García Cernuda y Calleja y don Estanislao Castelló Blanco.

Nueva Junta de Gobierno del Colegio Regional de Ayudantes de Obras Públicas

Se nos ha ofrecido en su nuevo cargo de presidente del Colegio Regional de Ayudantes de Obras Públicas, don José Pedrote García.

La nueva Junta de Gobierno del referido colegio, ha quedado constituida así:

Presidente, don José Pedrote García; vice-presidente, don Carlos Gameno López; secretario, don Pablo González Cayuso; tesorero, don Rafael Muro Checa; contador: don Pedro Díaz Sánchez, vocal, don Manuel Ereza Bolea.

Carta al Director

Madrid 4 de febrero de 1963.
Señor director del diario SEVILLA.
Sevilla.

Muy señor mío y de mi mayor consideración: Como le anunciaba en mi telegrama, le mando la presente, rogándole y agradeciéndole su publicación.

La carta de Rafael Torres me consta que la ha mandado sin conocimiento de la Agrupación de Apoderados, o sea de «motu propio», y la rechazo totalmente por injuriosa y falsa, reservándome el ejercicio de otras acciones, en la vía y forma procedentes.

En la Comisión Mixta de Arbitraje del Sindicato Nacional del Espectáculo fui defendido por mi abogado, pues los miembros de mi Agrupación formaban parte del tribunal y dictaron los dos fallos, favorables a mis derechos, el 19 de junio y 9 de agosto de 1962, acertadamente, pues como se vio entonces y después en el Tribunal Central de Amparo, todas las acusaciones que se me hacían en la demanda presentada contra mí por «El Cordobés» no se probaron, por no ser ciertas.

Yo no pretendía, como afirma el señor Torres, que nuestra Agrupación pusiera trabas al torero en el ejercicio de sus derechos, pues mi *sensata y lógica* aspiración era que la agrupación aplicase en mi caso el criterio que se ha seguido por la misma en otros asuntos de *menor cuantía*, en algunos de los cuales no es ajeno, como apoderado, Rafael Torres.

Como sabe muy bien, y por eso miente en su carta el señor Torres, el contrato de apoderamiento existente entre el «Cordobés» y yo quedó resuelto en el propio Sindicato el día 2 de abril de 1962 por el convenio que firmamos ambas partes, en el cual «El Cordobés» se comprometió a reservarme el diez por ciento de las comisiones de todas las corridas que torease hasta 1965 en que terminaba el primitivo contrato de apoderamiento.

Contesto también a lo que manifiesta el señor Torres en relación con el número de novilladas que le tenía firmadas a «El Cordobés» en la temporada de 1962. Para demostrar esta falsedad, le detallo a continuación las novilladas que le tenía visadas y apalabradas mediante contratos visados en el Sindicato y cartas-contratos firmadas por los empresario:

Empresa-Toros Balañá: Diez novilladas, visadas en el Sindicato el 7 de febrero con el núm. 46.

Empresa-Toros Chopera: Catorce novilladas visadas en el Sindicato el 24 de enero de 1962 con el núm. 38.

También están visados por el Sindicato los de las empresas de Granada, Lorca, Sevilla, Valencia, Segovia, y cartas-contratos firmadas por las empresas de Valencia con 14 novilladas en fecha 9 de enero de 1962 y con otras empresas cuyos contratos están visados en el Sindicato.

No sé qué calificativo darle a un señor que, siendo vicepresidente de la Agrupación, no sabe lo que pasa en la misma y tiene la incorrección de decir falsedades, sólo explicables cuando se pretende con ellas conseguir algún beneficio que ignoro, aunque me lo figuro. No me extraña, pues todavía estoy esperando contestación de la Agrupación de Apoderados a una petición que formulé a la misma, con fecha 31 de diciembre, en la que solicitaba se requiriese a Rafael Torres para que rectificase y aclarase unas manifestaciones suyas —también las hizo como vicepresidente— que aparecieron en un semanario, por considerarlas inoportunas, impertinentes y falsas para mi actuación como apoderado. Ignoro por qué causa no se ha tratado este asunto en la Agrupación —al menos no he tenido noticias de ello—, aunque no me parece ajeno a ello Rafael Torres.

En cuanto a lo del billete de lotería a que se refiere Rafael Torres, no le digo nada, pues él, como apoderado, es de los que se conforman con el *reintegro*, por el *poco lustre* que ha tenido hasta ahora en su función de apoderado, con sus poderdantes.

A mi juicio —bastante más sensato que el de Torres— el acuerdo del Tribunal de Amparo es que después de cedente contra la Agrupación de Apoderados, mientras no se demuestre lo contrario. Pues de tener mis derechos firmados y registrados en el Sindicato del 10 por ciento, la sentencia del Tribunal de Amparo es que después de cobrar «El Cordobés» unos treinta millones de pesetas por las novilladas de la temporada 62 hecha y demostrada por mí, más la exclusiva que ha firmado este año, y que pasa de los treinta millones de pesetas, más las temporadas que le quedan hasta el 1965, el fallo del Tribunal de Amparo es pagarme un millón de pesetas por todo, que al porcentaje no llega ni al uno.

Le ruego y agradezco encarecidamente, señor director, la publicación en su diario de la presente carta abierta.

De usted atento s. s., q. e. s. m.,
Rafael Sánchez.

Firmado: Rafael Sánchez Pipo.

El vicesecretario nacional de Ordenación Social visitó ayer Badolatosa, Ecija y Alcolea del Río

Ostentaba la representación del Ministro Secretario General del Movimiento para inspeccionar las zonas afectadas por las inundaciones

Le acompañaron, en su recorrido el delegado provincial de Sindicatos y otras jerarquías

(DE NUESTRO ENVIADO ESPECIAL MARTIN BENITO).

Durante la tarde de ayer, el vicesecretario nacional de Ordenación Social, don Nicolás de las Peñas, y el jefe del Sector de Servicios de dicha Vicesecretaría, señor Hernández Navarro, que llegaron de Madrid comisionados por el ministro secretario general del Movimiento y delegado nacional de Sindicatos, don José Solís Ruiz, para conocer en detalle el alcance de los daños causados por las inundaciones en nuestra provincia, recorrieron los pueblos de Badolatosa, Ecija y Alcolea del Río. En su recorrido fueron acompañados por el delegado provincial de Sindicatos, señor Zarza del Valle, y el vicesecretario provincial de Ordenación Social, don Francisco Salazar.

En primer lugar se dirigieron a Badolatosa, donde fueron recibidos por el alcalde, señor Romero Capitán; Corporación Municipal, delegados sindicales locales, presidente de la Hermandad Sindical y otras representaciones. Después de recorrer algunas calles afectadas, en las que se realizaban trabajos de limpieza, se reunieron en el Ayuntamiento con las autoridades locales anteriormente citadas que le expusieron las necesidades y estado de la población, después de la arriada y las medidas que se habían tomado para remediar las primeras necesidades.

El señor De las Peñas se interesó especialmente por el problema del paro obrero y comunicó a todos que venía por mandato expreso del Ministro Secretario General del Movimiento, muy interesado en que se prestasen los mayores auxilios posibles a todas las personas afectadas. Prometió que a su vuelta a Madrid informaría detalladamente al señor Solís sobre los daños causados. Afirmó que ya, a través del Gobernador Civil y Jefe Porvincial del Movimiento, camarada Utrera Molina, se tenía conocimiento en Madrid de la catástrofe. Ello ha motivado una movilización de la atención de las primeras jerarquías nacionales hacia Sevilla. Alentó a todos para que prosiguiesen en su esfuerzo para la reconstrucción de los daños materiales, ya que lo que ha sido una catástrofe puede convertirse en el arranque de un gran impulso contando con la ayuda del Gobierno, que no la escatimará en la medida de sus posibilidades, pero que había que contar con el esfuerzo de los afectados, ya que no se puede esperar todo del Estado.

El señor Zarza del Valle explicó a las autoridades los trámites que debían realizar para que los auxilios sean prontamente distribuidos. Para ello les serán enviados unos impresos con el fin de que con la mayor rapidez puedan conocerse las pérdidas ocasionadas a cada familia y prestar el auxilio oportuno.

Desde Badolatosa los señores De las Peñas y Hernández Navarro, con sus acompañantes, se trasladaron a Ecija, donde fueron recibidos por el alcalde, señor De Soto Ceballos, y demás autoridades locales. En la Casa Sindical le fueron expuestas las necesidades de la población y las medidas tomadas para remediarlas. También le fue enseñada una colección de fotografías en las que se podía apreciar la magnitud de la catástrofe. El señor De las Peñas abundó en las mismas razones que en Badolatosa, felicitando al alcalde por las medidas tomadas.

La larga jornada terminó con la visita a Alcolea del Río, de donde regresaron a primeras horas de la madrugada a Sevilla. Hoy visitarán Jerez de la Frontera, regresando por la tarde a Sevilla, desde donde hoy mismo partirán con dirección a Madrid.

Distinción científica a José María de Mena

Se le otorga la Medalla de Oro al Mérito Tecnológico



MADRID, 23. (Cifra.)—Ha sido otorgada la Medalla de Oro al Mérito Tecnológico a don José María de Mena, profesor de Fonética del Hospital de la Cruz Roja de Triana, por sus trabajos de rehabilitación de sordomudos y defectuosos del lenguaje.

N. de la R.—Don José María de Mena, catedrático de Dicción del Conservatorio y profesor de Fonética de la Cruz Roja, viene desarrollando desde hace varios años una interesante labor en lo que se refiere a rehabilitación del lenguaje. Sus principales actividades en esta rama científica han sido dedicadas a la rehabilitación de la voz en los operados de laringe y a la pedagogía especial para niños sordos y dislálicos. Algunos de sus trabajos de investigación han sido patrocinados por la UNESCO y otras insttituciones internacionales.

GENE KELLY, hospitalizado

Hollywood, 23. (EFE).— El actor y bailarín cinematográfico Gene Kelly, ha ingresado en el hospital «Monte Sinaí», para ser sometido a tratamiento médico. Padece, al parecer, una afección a la columna vertebral.

Su médico ha declarado que es probable que Kelly, 50 años de edad, permanezca confinado por espacio de varias semanas.

SUCESOS * SUCESOS

UNA NIÑA Y UNA JOVEN, INTOXICADAS POR LOS ALIMENTOS INGERIDOS

En la casa de socorro de Triana el doctor Piñero y practicante señor Conradi asistieron a la chica de nueve años de edad Manuela Navarro Román y a la joven de dieciséis años Carmen Godino Viña, ambas domiciliadas en la calle Pagés del Corro, 73, de intoxicación alimenticia. Se reservaron el pronóstico.

EN UNA CAIDA CASUAL SE FRACTURO EL ANTEBRAZO

El joven de trece años de edad Juan Estrada de Oya sufrió una caída casual, padeciendo la fractura del antebrazo izquierdo y contusiones varias en la cara. En el Equipo Quirúrgico fue atendido por el doctor Baquerizo y practicante señor Santiago.

ROBO EN LAS OFICINAS DE LA ASOCIACION NACIONAL DE INVALIDOS CIVILES

Don Jesús Ibarra González, domiciliado en la calle Fabiola, 28, delegado de la Asociación Nacional de Inválidos Civiles, ha denunciado que en dicho departamento han sido robadas unas pequeñas cajas de caudales que contenían, una 37.900 pesetas, aproximadamente, y la otra, 7.775.

Los «cacos», para llevar a cabo sus propósitos, violentaron la cerradura de una puerta y rompieron varios cristales.

ARROLLADO POR UNA MOTO

Manuel Ortiz Guillén, de doce años, vecino del Polígono de San Pablo, fue arrollado por la moto matrícula SE-13513. En la casa de socorro de Triana, el doctor Romero Escacena y practicante señor Oliva le apreciaron múltiples erosiones en la región nasal, en la boca y en otras partes del cuerpo.

AGENDA DE LA CIUDAD

Información religiosa

SANTOS DE HOY.—Pedro Damián, confesor, doctor; Félix, obispo; Florencio, confesor; Lázaro, monje; Romana, Milburga, Leonora, vírgenes; Policarpo, presbítero; Sireno, monje; Marta, virgen y mártires.

SANTOS DE MAÑANA.—Matías, apóstol; Pretextato, obispo; Sergio, Montano, Lucio, Julián, Victorio, Flaviano, Primitiva, mártires; Modesto, obispo; Edilberto, rey.

JUBILEO CIRCULAR.—Hoy, en la capilla del Museo; mañana, en la de la Universidad.

HERMANDAD DE SAN BENITO.—Mañana celebra misa de comunión general a las nueve de la mañana, oficiada por el Cardenal, don José María Bueno Monreal, y a las doce, función de instituto, que predicará el padre Clemente María de Palencia.

HERMANDAD DE NUESTRO PADRE JESUS CAUTIVO Y NUESTRA SEÑORA DE LAS MERCEDES.—Mañana, como terminación del solemne quinario en honor de Nuestro Padre Jesús Cautivo, celebrará función principal de instituto, pronunciando el panegírico don Antonio González Abato, párroco de Santa Genoveva.

HRMANDAD DE LA ESTRELLA.—Celebrará cabildo general de salida, en el convento de San Jacinto, mañana, día 24, a las doce y media de la mañana, en primera citación, y a la una, en segunda.

CAPILLA DE SAN JOSE (JOVELLANOS).—Mañana quinto domingo de los siete que vienen celebrándose en esta capilla, a las nueve y media, misa rezada con ejercicios. A las siete y cuarenta y cinco, santo rosario, misa, ejercicios de los Siete Domingos, Predicarán los padres de esta Comunidad, terminándose estos cultos con la bendición eucarística.

HERMANDAD SACRAMENTAL DE LA SAGRADA CENA. Mañana celebrará, en la Iglesia de la Misericordia, solemne función en honor del Santísimo Cristo de la Humildad y Paciencia, a las once y media de la mañana.

HERMANDAD DEL CALVARIO

Mañana domingo, a las once horas, celebrará esta Hermandad Solemne Misa de Pontifical con Comunión General, oficiada por S. E. Rvdma. el Sr. Cardenal, quien pronunciará la Homilía.

Por la tarde, a las ocho y media, último día del Quinario, SOLEMNE Procesión Claustral.

Se ruega a todos los hermanos asistan a estos piadosos cultos en honor de nuestro titular, el Santísimo Cristo del Calvario.

EJERCICIOS ESPIRITUALES GENERALES (IGLESIA DEL SANTO ANGEL).—Desde mañana al 2 de marzo se tendrá en esta iglesia una tanda de ejercicios espirituales (abiertos), dirigidos por el padre Elías de la Virgen del Carmen, vicario provincial de los Carmelitas de Valencia. Darán comienzo mañana domingo, día 24, a las siete y media de la tarde. Los demás días, por la mañana, a las ocho (en el salón del convento); por la tarde, a las siete y media (en la iglesia).

EJERCICIOS ESPIRITUALES.—Semana de Quincuagésima, 24 de febrero al 2 de marzo. Alumnos salesianos: San Juan de Aznalfarache (24 a 28-II); señoras, Reparadoras, padre J. Sangrán, S. J.; Juventud Femn. Cord., Esclavas Sagrado Corazón padre Antonio Cano, C. M. F.; semanistas, Reparadoras (Jerez), don Camilo Olivares; matrimonios, San Juan de Aznalfarache, señor Obispo (1 a 3-III); Semana primera de Cuaresma, 3 al 9 de marzo, señoras, San Juan de Aznalfarache, don Camilo Olivares (4 al 8); militares, San Juan (C. Cursillos, 6 al 10); señoritas pueblos, Reparadoras, un padre jesuita; Asociación Adoradoras, Esclavas del Sagrado Corazón, padre M. Pérez Ayala, S. J.; señoras y señoritas, Reparadoras (Jesús), padre Carrillo de A., S. J.; Esc. Domin. Chipiona, Chipiona, padre rector de Regia.

LOS ESTRENOS

COLISEO ESPAÑA. — «EL CRIMEN SE PAGA»

Producción: Transworld y Cosmos Films, Roma y París, 1962.—Director: Gerard Oury.—Guión: Gerard Oury y J. C. Tachella.—Principales intérpretes: Edwin Feuillere, Gabriele Ferzetti, Rossana Schiaffino, Gino Cervi, Rina Morelli, Serge Lifar, Michele Morgan, Jean Servais, Annie Girardot, Pierre Brasseur, Christian Marquand, Bul Gers, Danielle Darrieux, Richard Tood y Perrete Pradier.

El diario parisino «France-Soir» tiene en su última página una sesión titulada «Le Cime ne paie pas», en la que cuenta hechos policíacos famosos de distintas épocas. Y de esta sesión ha surgido el guión de la película que ha estrenado el Coliseo España. Película, por tanto, policíaca, en la que nos muestran cuatro relatos diferentes, los cuatro interesantes y bien realizados.

La cinta arranca con las primeras secuencias de la última historia y seguidamente intercala las otras tres para finalizar con el desenlace del hecho que se empieza a contar.

Las cuatro narraciones poseen fuerza e intriga para mantener en alza en todo momento la atención del espectador y las cuatro están magníficamente ambientadas, bien dirigidas y cuentan con una excelente interpretación.

El primer relato se titula «La máscara» y su acción se sitúa en Venecia, en el siglo XV. Es una historia de amor, con sus celos y sus venganzas. La presentación es magnífica, con un ambiente muy cuidado, y la interpretación corre a cargo de Edwinge Feuillere, Gabriele Ferretti, Rossana Schiaffino, Gino Cervi, Rina Morelli y Serge Lifar, que realizan todos una buena labor.

«El caso Hugnes» es la segunda narración. La acción, en Francia, en 1878. Es una historia de ambiente político, en la que se trata de injuriar a una dama para hundir a su marido, que es un famoso periodista metido en la política. Michele Morgan y Jean Servais realizan una gran interpretación, al frente de los primeros papeles del reparto.

Tercer relato: «El caso Fenayrou». Este hecho ocurre en 1913, también en Francia, y es una narración que nos presenta a una perversa mujer que ocasiona varias muertes. Encabezan el reparto Anne Girardot, Pierre Brasseur, Christian Marquand y Paul Gers.

Y llegamos otra vez al comienzo de la película, que nos presenta el París de nuestros días. Estas secuencias pertenecen a la historia que lleva por título «El hombre de la Avenida», y este último relato es el mejor de todos. En él se planea un asesinato perfecto y la acción, magníficamente llevada por Gerard Oury, se sigue con el máximo interés en todo momento. Danielle Darrieux, Richard Tood y Perrette Pradier tienen a su cargo los primeros papeles del reparto y los tres realizan una acertada labor, dando vida a sus personajes.

EMILIO VARA

LOS REMEDIOS. «EL SINDICATO DEL CRIMEN»

Nacionalidad: Norteamericana. Título original: «Murder Inc.». Producción: Fox, 1960. Argumento: El libro de Burton Turkus y Sid Feder. Guión: Irve Tunick y Mel Barr. Dirección: Burt Balaban y Stuart Rosenberg. Fotografía en cinemascope: Gaine Rescher. Música: Frank De Vol. Interpretación: Stuart Whitman, May Britt, Henry Morgan, Peter Falk y David J. Stewart.

Cuanto se narra en esta película es cierto, verdadero. En esta autenticidad radica su gran valor expresivo, que conmueve y emociona. El argumento —tenso e intenso— ha sido tomado de un escandaloso libro escrito por el fiscal neoyorquino Burton Turkus, en colaboración con el periodista de sucesos Sid Feder.

Turkus hizo biografía en su relato. Efectivamente, él, con astucia y riesgo, persiguió implacablemente a una banda de delincuentes que, durante la década de 1930, atemorizó Brooklyn, organizando unos provechosos servicios de «protección». La banda de marras cobraba fuertes sumas por «dejar tranquilos» a comerciantes y obreros. Si algunos de éstos se demoraban en sus pagos, sobre ellos caía todo un cúmulo de desgracias.

Burtun Turkus, tenaz, valiente, sutil conocedor de los bajos fondos, emprendió una dura lucha contra los malcantes hasta que logró obtener una valiosa declaración de la única persona que podía delatar a los componentes de este trágico «sindicato del crimen.

Cinta de acción, nos presenta muy fuertes contrastes emotivos. Frente a la violencia y el terror, el amor y la ternura. Frente a la sed de mal, un espíritu de justicia. Burt Balaban, un especialista en reportajes de televisión, se unió a Stuart Rosemberg en la dirección de esta cinta hábil, pero deshilvanada, fría, que, con gran pobreza de medios, ha sido dispuesta para servir a ese gran número de aficionados a films policíacos que existe en todo el mundo.

Gaine Rescher dispuso una aceptable fotografía en blanco y negro y cinemascope y Frank de Vol ilustró musicalmente con aciertos.

En el reparto sobresalen las intervenciones de la sugestiva *May Britt, Stuart Whitman, Henry Morgan y Peter Falk.*

F. B.

PATHE.—"DOS FRESCOS EN ORBITA"

Nacionalidad: norteamericana. Productor: Melvin Frank. Director: Norman Panama. Guión: Norman Panama y Melvin Frank. Fotografía: Jack Hildyard. Música. Robert Farnon. Intérpretes: Bing Crosby, Bob Hope, Joan Collins, Dorothy Lamour, Robert Morley, Walter Gotell, Félix Aylmer, con la colaboración de David Niven, Frank Sinatra y Dean Martin.

Bing Crosby, Bob Hope, Dorothy Lamour, componen un simpático trío que nos ha deleitado con una grata serie de cintas de tono jocoso, tales como "Camino de Río", "Camino de Singapur" y "Camino de Bali"... En esta misma línea de fina sátira nos llega ahora "Dos frescos en órbita", interpretada por las tres antes mencionadas figuras del cine norteamericano, claro que Dorothy asume aquí sólo un breve papel de bailarina frívola, que "ayuda" a la pareja de "frescos" a terminar el filme.

El guión, debido al mismo director de la cinta, Norman Panama, nos habla de las trapisondas vividas por dos simpáticos estafadores dedicados a vender por tierras orientales equipos personales de vuelos interplanetarios y complicados nada menos que en una peligrosa aventura espacial dispuesta por una "tercera fuerza" secreta —que no es ni Rusia ni Estados Unidos—, y que, desde unos laboratorios submarinos, se dedica a lanzar al espacio cohetes destructores.

Todo resulta convencional, exageradamente inverosímil, astracanezco, pero, la verdad, divertidísimo. Divertidísimo porque el director ha llevado con agilidad y habilidad la disparatada trama, animándola con efectivos "gags". Divertidísimo, porque para eso están en "órbita" esos dos cordiales payasos que son Bing Crosby y Bob Hope haciendo de las suyas, es decir, "metiéndose en camisa de once varas" y entreteniéndonos con unos graciosos diálogos, en los que no faltan las notas de gran casticismo y fina picardía.

En suma. "Dos frescos en órbita" es una película amable, sin grandes pretensiones, que divierte muchísimo y que entretiene más. Con Bob y Crosby, que a más de actores se lucen como cantantes y bailarines. Intervienen la bellísima Joan Collins, la aún lozana Dorothy Lamour y Robert Morley, así como David Niven, Frank Sinatra y Dean Martin, que hacen una breve "colaboración especial".

F. B.

SAN FERNANDO.—"FRA DIAVOLO"

Nacionalidad: italo-española. Producción: Agata Films - Produzione D. S. Dirección: Miguel Lluch. Color: Eastmancolor. Intérpretes: Francisco Rabal, Ugo Tognazzi, Raimondo Vianello, María Cuadra, Moira Orfed, Jackie Lana y Germán Cobos.

Vuelve a las pantallas la legendaria figura del bandido-guerrillero italiano Fra Diávolo. Fra, heroico, valiente, luchó contra la tiranía y la injusticia, socorriendo, beneficiando a los pobres y desvalidos. Fra es la versión italiana de nuestro Diego Corriente, del Robin Hood inglés, del Guillermo Tell suizo o del Cartouche francés.

Resultan gratas, entretenidas, estas simpáticas aventuras romántico-bélicas en el cine, sobre todo si, como en este caso, la cinta va animada con vistoso color, que recoge con gran belleza plástica los bonitos escenarios naturales en que se desarrolla la acción, una acción tensa, pródiga en lances combativos.

Fra Diávolo y sus bandoleros se dedican a hacer la guerra por su cuenta contra las invasoras tropas napoleónicas que gobiernan Italia. El habilísimo guerrillero se complica en una serie de incidencias en las que siempre salen a relucir los pistoletazos y las espadas. Tampoco faltan las escenas románticas. El aventurero es galante con las damas y las enamora sin remisión...

El realizador Miguel Lluch compuso una distraída cinta de bien hilvanadas secuencias. Aceptable la fotografía y discreta la música ambiental, el filme, especialmente apto para público juvenil, cuenta con una animada interpretación por parte de Francisco Rabal, el formidable cómico italiano Ugo Tognazzi, el sobrio Raimondo Vianello y las guapas María Cuadra y Moira Orfei.

FAUSTO BOTELLO

De Enseñanza

EXAMENES PARA EL CERTIFICADO DE ESTUDIOS PRIMARIOS

Los exámenes extraordinarios para la obtención del certificado de Estudios Primarios se celebrarán el próximo jueves, día 28, a las nueve en punto de la mañana, en la Escuela Graduada "Virgen María", situada en la calle San Laureano, 2 (Puerta Real).

FARMACIAS DE GUARDIA

DE 9,30 MAÑANA A 11 NOCHE

Castilla, 123 (Triana); Condes de Bustillo, 14 (ante Juan Cotalero) (Triana); Monte Carmelo, 60 (Los Remedios); O'Donnell, 16; Argote de Molina, 27 (Placentines, 11); Peris Mencheta, 30; Baños, 20; Santa María la Blanca, 16; Plaza de la Encarnación; Gamazo, 1; Lanza, 14; Sol, 81, Paseo de las Delicias, 1 (edificio Hotel Cristina); Avda. Rafael Salgado (Bda. Bami); Avda. Pino Montaño, 7 (Bda. Pío XII, por Miraflores); Marqués de Nervión, 39 (Nervión); Juan de Ledesma 85 (C. Aguila); Montevideo, 6 (Porvenir).

DE 11 NOCHE A 9,30 MAÑANA

General Mola, 13 (Plaza Alfalfa); Arfe, 24; San Luis, 88 (Plaza Pumarejo): Burgos, 10 (San Jerónimo); Bellavista; Juan Díaz de Solís, 12 (El Tardón); Madre María Teresa, 27 (Nervión); Colombia, 5; Tomás Murube, 18 (Bda. Cruz Campo).

PARA MAÑANA DOMINGO
DE 9'30 MAÑANA A 11 NOCHE

Juan Díaz de Solís, 12 (El Tardón); Virgen de Loreto, 16 (Los Remedios); Pagés del Corro, 130; Conde Ibarra, 23; Puente y Pellón, 22; San Pablo, 7; Alfonso XII, 11; Osario, 7; Feria, 139; San Fernando, 13; Santa Ana, 11; Luis Montoto, 78; Avenida Ramón y Cajal, 48 (Nervión); Avenida de Miraflores, 28; General Castaño, 35 (Postigo); Cervantes, 6; Chile, 19 (Heliópolis); Avenida de los Teatinos, 4 (Tiro Línea); Tórtola, 4 (Bda. Nazaret); Barriada Ntra. Sra. de Begoña, 15 (detrás Avda. Pío XII).

DE 11 NOCHE A 9'30 MAÑANA

Alvarez Quintero, 2 (Plaza del Salvador; Osario, 7; Alfarería, 58 (Triana); Burgos, 10 (San Jerónimo); Bellavista; Avda. Cruz del Campo, 2; Afán de Rivera, 139 (C. Aguila); Manuel Pacheco, 4 (Avda. de Borbolla).

CUPON DE LOS CIEGOS

EL número premiado ayer ha sido:

259

Nuevo teléfono de "SEVILLA" 17904 (2 líneas)

- *La vacuna contra la polio no tiene peligro ni de reacción. El Ministerio de Trabajo ha ordenado al Seguro de Enfermedad que ponga a disposición de sus beneficiarios este medio de defensa para los niños españoles.*

CARTELERA

TEATROS

* ALVAREZ QUINTERO. (20239). 7 y 10,45. Clamoroso éxito de Macarena del Río y Enrique Montoya, con su gran espectáculo «Sevilla, cielo de estrellas...» Autorizado.

CINES. ESTRENOS.

* CERVANTES. (26217). 4,30, continua. «Hipnosis». Jean Sorel, Eleonora Rossi Drago, Mara Cruz. Mayores.

* COLISEO. (25575-21586). 4,30, continua. Pases película: 4,50, 7,35 y 10,20. "El crimen se paga". Dyaliscope. Con el más sensacional reparto del cine europeo. Mayores.

* FLORIDA. (52616-52777). 5, continua. Segunda semana. «La gran familia». Alberto Closas, Amparo Soler Leal, José Isbert, José Luis López Vázquez. Autorizada.

* IMPERIAL. (26878). 4,30 (continua). Pases película: 4,30, 6,35, 8,45 y 10,45. ¡Entra en tercera semana! «Tres sargentos». (Fran Sinatra, Dean Martin, Peter Lawford). Panavisión. Technicolor. Autorizada.

* LOS REMEDIOS. (72024). 5, continua. Clamoroso éxito del emocionante film de acción «El Sindicato del Crimen». Cinemascope. Stuart Whitman, May Britt. Mayores.

* LLORENS. (26828). 4.45, (continua). Estreno! «Romanoff y Julieta». (Peter Ustinov, Sandra Dee, John Gavin). Technicolor. Autorizada.

* PALACIO CENTRAL. (25553). 5, continua. Segunda semana de éxito. ¡Acción y emoción al rojo vivo, en una película de furiosa violencia! «Llegan cinco forajidos». Technicolor. Technirama. Richard Tood, Anne Aubrey. Mayores.

* PATHE. (23490-27946.) 5 continua. «Dos frescos en órbita». Bob Hope, Bing Crosby. Mayores.

* SAN FERNANDO. (11223). 5, continua. Clamoroso éxito del delicioso film «Fra Diavolo». Francisco Rabal, Ugo Tognazzi, Raimondo Viannello. Autorizada.

OTROS CINES

* ALCAZAR. (51632). Continua. Pases: 5, 7,30 y 10. «Francisco de Asís». Cinemascope. Color De Luxe. Brandford Dillman. Dolores Hart. Autorizada. Completa el programa, el complemento «Sevilla penitente», en colores, con el tesoro artístico de la Semana Santa sevillana.

* ASTORIA. (28144). Extraordinario éxito. Continua. Pases: 4, 6.15, 8.30 y 10.30. «No me digas adiós». Ingrid Bergman, Yves Moutand, Anthony Perkins. Mayores.

* AVENIDA. (Marqués de Paradas). 21548. 4,30, continua. Gran reestreno del maravilloso film, en cinemascope, «Mujeres culpables», por Jean Simmons y Paul Newman. Mayores.

* BECQUER. (27741). 4,30, continua. «El analfabeto». Cantinflas, Lilia Prado, Angel Garasa. Eastmancolor. Autorizada.

* DELICIAS. (Avenida Cruz Roja.) 56227. 4,30, continua. «Un gangster para un milagro». Cinemascope. Technicolor. Glenn Ford, Bette Davis. Mayores.

* EMPERADOR. (14202). 3,30, continua. (Pases película: 3,45, 7 y 10). «Espartaco». Technicolor. Panavisión. Kirk Douglas, Jean Simmons, Laurence Olivier, Charles Laughton, Tony Curtis. **Mayores.**

* ESPERANZA. (21236). 5, continua. «Una mujer marcada». Elizabeth Taylor, Laurence Harvey. Technicolor. Cinemascope. Mayores.

* FELIPE II. (Porvenir). 33080. A las 5, continua. La maravillosa película, en technicolor. «Bahía de Palma». Mayores.

* GOYA. (Goya, 59). (59133). 4,30, (continua). «Imperio de titanes». (Richard Burton, Robert Ryan, Carolyn Jones). Technicolor. Mayores.

* HELIOPOLIS.— A las 8, continua. «No somos ángeles». Humphrey Bogart y Peter Ustinov. Technicolor. Mayores. Unico día.

* LUX. (50564). Calefacción central. (Final Cruz Roja, esquina Conde Halcón). 5 continua. «Mi mujer me gusta más». Walter Chiari, Yvonne Bastian y Franco Fabrizi. Mayores.

* REGINA.— (14219). 4.30, continua. «El enemigo en la sombra». Roger Hanin, Estrella Blain, Bernard Blier. Mayores.

* RIALTO. (51523). 4.30. continua. La divertidísima superproducción, en vistavisión y technicolor. «Escándalo en la Corte». Sofía Loren, John Gavin y Maurice Chevalier. Mayores.

* SAN VICENTE. (26555.) 5, continua. "Sin apelación". Anne Baxter, Donald Sinden. Mayores.

* TRAJANO.— (28443). 5, continua. Sensacional reestreno. ¡Una historia de amor inolvidable! «Gaby». Cinemascope. Technicolor, Leslie Caron, John Kerr. Mayores.

* VICTORIA.— (53519). 5. continua. "Refugio de criminales". Don Murray, Larry Gates. Mayores. Anulados los pases.

VARIOS

* CORTIJO EL GUAJIRO.— (Los Remedios). Teléfono 72108. Hasta madrugada. Fiesta flamenca. Renovadas atracciones. Orquesta. Ambiente selecto, alegre y típico. Mayores.

* EL OASIS (Antes Venta Abao.) Teléfono 35139. Avenida de García Morato. Dos grandes orquestas. Bailes hasta madrugada. Calefacción central. Mayores.

* PATIO ANDALUZ. (Plaza Duque, 4) Teléfono 13020. 10,45 noche a madrugada. Exclusivamente arte español. Gran cuadro flamenco. Bailes regionales y clásico español. Canciones andaluzas. Dos orquestas... Reservada admisión. Mayores.

* PATIO SEVILLANO. (Feria, 18.) De 10 a madrugada. Debut de la estrella del ritmo afrocubano Angelines Benavent. Extraordinario éxito del Ballet Albéniz de los Reyes. Mayores.

Programas de T. V. y Radio

TELEVISION ESPAÑOLA
Programa para esta noche

7,32: Presentación. 7,33: Nueva época. 8: Guillermo Tell. 8,30: Viaje con música. 9: Loretta Young: telefilme seriado. 9,25: El tiempo. 9,30: Telediario (2.ª edición). 9,45: Tercero izquierda. 10: Silencio, vivimos. 10,30: Gran Parada. 11,30: Telediario (última edición). 11,45: Telefilme seriado de largo metraje de Fred Astaire. 12,35: Versos a medianoche. Momento musical. Meditación. 12,45: Cierre.

RADIO NACIONAL
Programa para esta noche

19: Bachillerato radiofónico. 20: Servicio informativo. 20,15. Andalucía canta y baila. 20,30: Pista de baile. 21: Cante flamenco. 21,20: Aires parisinos. 22: Diario hablado nacional. 22,25: La noticia al minuto. 22,35: Festival Fin de Semana. 0,30: Pinceladas musicales. 0,55: Buenas noches. 1: Resumen del programa del domingo. Fin de la emisión.

RADIO SEVILLA
Programa para esta noche

7: Patrulla Celeste, emisión de Cáritas. 7,15. I. local. 7,30: El ritmo del momento. 8: La canción del suspense. 8,30: Olimpiada musical. 8,45: La historia del disco. 9,15: Los Episodios Nacionales. 9,45: Minutos deportivos, por Juan Tribuna. 10: Conexión con Radio Nacional de España. 10,30: Cabalgata Fin de Semana. 1: Fin de la emisión.

RADIO VIDA
Programa para esta noche

6,45: Retablo en las ondas. 7,40: El ritmo del sábado. 8: La hora del anochecer. 9: Moncho y su familia. 9,30: Novedad musical. 9,35: Críticas cinematográficas. 10: Diario hablado nacional de noche. 10,30: El mundo hoy. 12: Buenas noches. 12,10: Concierto moderno de madrugada. 12,55: La voz sin nombre. Despedida. 1: Cierre.

- *Ningún trabajador debe dejar a sus hijos sin vacunar contra la polio. El Ministerio de Trabajo, por medio del Seguro de Enfermedad, pone a disposición de todos los españoles este medio de defensa de la salud.*
  Mil pediatras que garanticen la aplicación de la vacuna.

SEVILLA EN LA MANO
por VICEDO y SALUSTIO

Don José Vega Mateos, fundador del Museo Taurino de Gerena

El destacado aficionado sevillano ha presidido en siete ocasiones festejos en la Maestranza

Un orgullo: "No haber concedido una sola oreja"

De la mano de un aficionado sevillano, la localidad de Gerena se ha encontrado, de buenas a primeras, con un museo taurino; en inicio, claro está, pero que ya empieza a tener, junto al valor sentimental de toda colección particular, la importancia para el aficionado.

Don José Vega Mateos es el aficionado que ha logrado el museo taurino a fuerza de tesón. Muchos años viendo toros, un intenso afán coleccionista en su vida, y al fin todo era posible, porque la voluntad ganaba la partida una vez más.

—¿De dónde es usted?

—Nací en Gerena, en el 1903, pero vivo en Sevilla desde hace cuarenta años.

—¿Cómo es que se le ocurrió instalar el museo taurino en Gerena, en lugar de en Sevilla?

—Yo empecé hace mucho tiempo a coleccionar carteles y recuerdos taurinos, con bibliografía de la fiesta; al fin, aprovechando que tengo una casita en Gerena, lo instalé allí.

El señor Vega Mateos tiene la afición abierta siempre por el más, en apariencia intranscendental, perfil de la fiesta. En sus recuerdos, con sus primeros inicios en el taurinismo, aquella Escuela Taurina que dirigiera Manuel Blanco "Blanquito" en su pueblo natal.

—Cuando Blanquito instaló "La Taurina" en Gerena era yo un crío, pero recuerdo que en mi casa me hicieron un capotillo; ese es mi primer recuerdo taurino.

—¿Recuerda la primera corrida que vio?

—No la recuerdo, sólo algo de la primera vez que me trajeron a los toros a Sevilla; fue una grave cogida de Belmonte en la Maestranza.

José Vega se ha entregado con fuerza a su afición. Ha sido motivo fundamental en su vida, violín de Ingres y antídoto contra todas las preocupaciones. Esta fuerte vocación de aficionado ha logrado, tal vez, el que el señor Vega ocupara en un buen número de ocasiones el palco presidencial de la Real Maestranza de Sevilla.

—¿Cuántos festejos presidió en ese período de tiempo?

—No lo recuerdo bien, pero sobre siete u ocho festejos, con la particularidad de que tengo muy a gala no haber concedido ni una oreja.

Recuerdos, a pesar de su rigor presidencial, gratos en la vida de un aficionado, al comentarnos sus recuerdos los vive de nuevo:

—Presidí la presentación como rejoneador de Angel Peralta en la Maestranza, y a Manolo González también le presidí tres novilladas en Sevilla.

—¿Cuál es su recuerdo que comparte con menos gente?

—La primera actuación en plaza cerrada de Miguel Báez "Litri", fue en Manzanilla y actuaba con Cabrerito y Manuel Márquez, precisamente el segundo gerente de la Maestranza sevillana. El Litri estuvo peor que nadie; era difícil predecir que justamente el que no triunfaba aquella tarde había de ser, a la larga, el que triunfara en los ruedos.

—De todo lo que tiene en su museo, ¿de qué se siente más orgulloso?

—De la colección de carteles. Tienen un indudable mérito.

—¿Podría enumerar los más importantes?

—Es muy difícil así de memoria. Tengo, por ejemplo, el cartel de las tres corridas que toreó Guerrita en un solo día, en San Fernando, Jerez y Sevilla; otro, del 3 de junio de 1917, del día que Gallito mató en Barcelona seis toros de Albaserrada y uno de Antonio Pérez; el cartel de la corrida de la Beneficencia de Madrid del 1897; el de la corrida del 11 de junio del 1895, a beneficio de los mutilados de Cuba y náufragos del "Reina Regente", en la que actuaron Mazzantini, Jarana, Reverte, Bombita y Lesaca, y, entre otros, el de la alternativa de Manolete y el de la corrida de la última alternativa que se concedió el siglo pasado; se lidió en ella ganado de Veragua y actuaron José García "Algabeño", Domingo del Campo "Dominguín" y Ricardo Torres "Bombita", por cierto que iba a tomar Ricardo la alternativa de manos de su hermano Emilio, pero éste, herido en unas faenas de campo por una vaca, no pudo actuar. La primera fila de aquella corrida costó 8 pesetas.

—¿Qué otros recuerdos preciados para usted tiene en su museo taurino?

—Además de una completísima colección de entradas de toros, tengo el diccionario taurino de Sánchez Neira, algo muy interesante, por lo difícil que resulta encontrarlo; una foto de Manuel Bellón "El Africano"; una foto del primer toro que mató El Espartero en Sevilla y una completísima colección de clichés del entierro de Joselito en Sevilla.

La afición sin límites del señor Vega Mateos. El día de la grave cogida que sufriera Chamaco en la Maestranza llegó hasta a robarle al torero herido la coleta que utilizó ese día, añadido que ocupa un destacado lugar en su museo.

—Además de su afición a coleccionar recuerdos taurinos, ¿qué otra cosa colecciona?

—Vitolas de puros.

Pero aún así su tremenda afición surge de plano, porque el señor Vega se ha especializado en hacer ceniceros de cristal, con vitolas de puro y motivos taurinos —bien hierros de divisas o fotos antiguas de la lidia—, en reproducciones pequeñas y artísticas y debidamente coloreadas.

—¿Cuánto tarda en hacer un cenicero de esos?

—Teniendo todos los preparativos, una hora.

Don José Vega nos enseña varios. Su paciencia ha logrado fabricar cientos de ellos. Uno nos llama poderosamente la atención: de entre las vitolas de puros surgen, en los cuatro extremos del cenicero, el bordado de arabesco de un pañuelo. Taurinismo y leyenda unidos por mor de aquella canción que alcanzara la fama.

El museo taurino de Gerena es, ni más ni menos, que todo el resumen de la afición de toda una vida de un gran aficionado.

(Foto Miguel)

Cajón de sastre

● *UNOS DIEZ MILLONES CUESTA TERMINAR EL TEMPLO DE NTRO. PADRE JESUS DEL GRAN PODER*

Muchos esfuerzos y gran despliegue de entusiasmo ha costado a la actual Junta llevar adelante la obra del nuevo templo de Nuestro Padre Jesús del Gran Poder, que al final de cuentas sobrepasará el presupuesto previsto, puesto que han subido materiales, mano de obra y aspiraciones de un mejor y más lucido templo.

Queda por terminar una parte del templo. Y hacia ello se trabaja en estos momentos. Hay verdadero interés por concluirlo. Según información bien acreditada, alrededor de los diez millones de pesetas será preciso gastar para que pueda concluirse la obra.

De momento no se le dará el impulso definitivo. Se tenía previsto un viaje a Madrid para solicitar ayuda de las altas esferas de la nación, pero vista la actual situación de la provincia, han pensado dejar tal visita y pretensiones para mucho más adelante, cuando Sevilla esté restañada de las heridas que han producido en sus hijos y pueblos las recientes inundaciones.

● *LOS SEMAFOROS DE LA AVENIDA*

Los semáforos necesitan a veces de los guardias. En pocas ocasiones están funcionando con plena normalidad. Raro es el día que no se estropea alguno. En la Avenida de José Antonio se baten los records de los «desarreglos», pese a la importancia de la vía y al intenso tráfico que tiene.

Diaz pasados, un coche, al no poder maniobrar el conductor con la suficiente habilidad para esquivar otro que venía en dirección contraria, se subió en la acera de la derecha de la Avenida, a la altura de la calle Fernández y González, y chocó con el semáforo que existe en el inicio de la concurrida calle. Como es natural, quedó malparado el semáforo y sufrió desperfectos el coche. El conductor del vehículo, consciente de su responsabilidad ciudadana, bajó del auto y como pudo, con cuerdas, amarró la parte superior, la indicadora de luces roja, ámbar y verde, que se había casi desprendido del tronco metálico. Pues bien, así, en esta postura medio grotesta, sin que «quien corresponda» tomase nota de ello, se ha llevado varios días ante las risas de los transeúntes y los comentarios que son de esperar ante situación tan clara como muestra de dejadez y abulia.

● *POSTAL DE LOS H. H.*

Los H. H. nos envían una tarjeta postal desde Galicia. Acaban de actuar —y dicen que con éxito— en Orense. De aquí han marchado a León para luego detenerse en Valladolid, en ambos sitios en salas de fiestas. El final de esta gira invernal será Madrid, donde tienen contratadas varias actuaciones en diversos programas de la S. E. R., donde Raúl Matas, a través de «Discomanía», le ha hecho una propaganda gratuita de gran efecto y valor.

El «remate» de estas actuaciones lo constituirá la grabación de otro disco. Tras la salida al mercado íntimo del primer cuarenta y cinco revoluciones, la firma editora está empeñada en sacar varios más de los H. H. y pagados ya a buen precio.

Los H. H., definitivamente, con su media de diecinueve años, se han casi perdido para el estudio. Este joven trío sevillano se ha arriesgado en busca del triunfo y a fe que lo ha logrado.

UNIVERSIDAD

FACULTAD DE CIENCIAS

La Facultad de Ciencias de la Universidad de Sevilla ha organizado un curso de conferencias sobre «Aspectos modernos de la Química Inorgánica», bajo la dirección del Profesor González García, decano de la Facultad.

En este ciclo desarrollarán diversos temas relacionados con la química inorgánica los profesores López González, de la Facultad de Ciencias de Granada, González García, de la de Salamanca, Gutiérrez Ríos, de la de Madrid, y decano de la misma Facultad, González García, de la de Sevilla y decano de la Facultad, y los doctores Medinabeitia Elicegui y Aranbarri Cazalls, profesores adjuntos de la facultad de Ciencias de Sevilla.

Entre los temas a desarrollar se encuentran: «Semiconductores y Catálisis», «Los isótopos radioactivos en la investigación», «Compuestos no estequiométricos», «Preparación de compuestos inorgánicos en medios anhidros», «Estado actual de la química de los fosfatos» y «Constitución de las hidroxisales»

Las fechas serán; 27 de febrero, 1, 5, 8, 12 y 15 de marzo. Tendrán lugar en la Facultad de Ciencias, Aula II, a las 7 de la tarde, y la entrada será libre.

MUNDO Y HOGAR

BAUTIZO

En la basílica de la Macarena recibió las aguas del bautismo el recién nacido hijo de los señores de Pérez Vázquez (D. Manuel), ella de soltera Salomé Pichardo.

Al nuevo cristiano le fue impuesto el nombre de Manolito y fue apadrinado por su abuelo paterno, don Manuel Pérez Pozo y su abuela doña Mercedes Vázquez de Pérez, que actuó en representación de la madrina, tía materna doña María José Pichardo Medina.

DEPORTES * DEPORTES * DEPORTES * DEPORTES * DEPORTES

JESSE OWENS, el mejor atleta de siempre

Una encuesta realizada por "L'Equipe" nombra al recordman olímpico el más completo en 40 años

PARIS, 22.—(Alfil).— En los últimos tiempos, el atletismo mundial ha rozado varias veces el límite de la capacidad humana, superando en algunas ocasiones tiempos y marcas que se consideraban auténticas fronteras para las posibilidades físicas del hombre. Como ejemplos, podemos citar los 10 segundos justos de 100 metros lisos registrados primero por el alemán Armin Hary y luego por el canadiense Herome; los 20 metros en lanzamiento de peso alcanzados por los norteamericanos; los diferentes superaciones del listón a más de 2,15 en altura por el ruso Brummel, y, más recientemente, los 5,10 metros de pértiga del finlandés Mikula.

Las auténticas hazañas de estos semisuperhombres han planteado la cuestión de quien haya sido el mejor atleta mundial de los ocho lustros mas recientes. El rotativo parisino «L'Equipe», primer periódico deportivo de la actualidad, ha realizado una encuesta entre sus especialistas, de la que ha resultado la siguiente clasificación:

1º.—Jesse Owens.

2º.—Herbert Elliot, recordman mundial de 1.500 metros.

3º.— Wadmerdan, ex-recordman mundial de pértiga, con 4,77 metros.

4º.—Vlaery Brumell.

5º.—Paavo Nurmi.

6º.— Rudolph Harbig, ex-recordman mundial de 400 y 800 metros.

7º.—Gunder Haegg, ex-recordman mundial de 1.500 y 5.000 metros.

8º.—Emyl Zatopecko.

9º.—Peter Snell, recordman olímpico y mundial de 800 metros.

10º.—Parry O'Obrien, ex recordman de lanzamiento de peso.

El orden en que se han establecido estos nombres dará lugar, sin ningún género de dudas, a muchas controversias. Pero, cosa curiosa, estamos seguros de que no habrá discusiones en cuanto al fenómeno Jesse Owens, cuyas cuatro medallas de Oro en la olimpiada de Berlín pesaron, pesan y pesarán siempre de forma radical en todos los estudios que se verifiquen sobre la historia del Atletismo moderno. Y no es para menos, ya que si este hecho, por sí sólo, le convierte en uno de los nombres atléticos sagrados, más expresivos todavía son sus «records» personales: 10 segundos y 2 décimas en 100 metros lisos, 20 segundos y 7 décimas en 200 y 8,13 metros en longitud, son marcas que, a pesar de los años transcurridos desde que las estableciera, le permitirían todavía competir con grandes posibilidades de éxito incluso en un torneo olímpico.

Las oposiciones se encontraban en los otros atletas reseñados. El puesto de Elliot, por ejemplo, nos parece excesivo. Nurmi, Brumell, Zatopecko y O'Brien han significado mucho más que él en el progreso atlético universal. Claro, que, según se deriva de la lista anterior, los especialistas de «L'Equipe» manifiestan una clara preferencia por las pruebas de medio fondo, e incluyen, con Elliot, a Harbig, Haegg y Snell. También será objeto de desacuerdos la inclusión del americano Warderman, que tuvo el «record» de pértiga con 4,77 metros, y la ausencia de Penti Nikula, que lo ha elevado a 5,10. Pero aquí no hay porqué discutir, ya que el primero saltó con una pértiga de bambú y el segundo lo ha hecho valiéndose de la de fibra de cristal, ese adelanto técnico que ha venido a convulsionar esta modalidad atlética y que permitió, por ejemplo, en España, durante los Segundos Juegos Atléticos Iberoamericanos, ver al portorriqueño Rolando Cruz pasar sobre un listón a cuatro metros y medio del suelo.

Pero lo interesante es que la lista está ahí, y que son muchas las personas que la estudiarán y estarán o no de acuerdo con ella. Hablamos de España, como es lógico. Y resulta casi conmovedor que un deporte que durante mucho tiempo siguieron casi exclusivamente quienes lo practicaban, pueda en la actualidad cubrir varias páginas en los periódicos y promover discusiones en los aficionados, creando unos estados de opinión que son el más fiel reflejo del desarrollo atlético español.

JOSE MARIA F. GAYTAN

(PYRESA)

Tercera División

Ecija, Kimber y Coria, en la próxima jornada

La XXII jornada de Liga, será jugada por los equipos de la provincia encuadrados en la Tercera División en la forma siguiente:

En el grupo XII, el Ecija se desplaza a Málaga para vérselas en La Rosaleda con el Atlético Malagueño y en el XII, el Kimber recibe en San Juan Bosco, al Jerez Industrial, mientras que el Coria será huesped del Portuense en su campo de Eduardo Dato, de Puerto de Santa María.

El Ecija, que el pasado domingo no pudo jugar en su campo de San Pablo, por causas de las inundaciones padecidas por el gran pueblo sevillano y que tanto daño ha causado en la bella población, se desplaza a Málaga para contender con el Atlético Malagueño, cuyo equipo le precede en la clasificación y que cuenta con cinco positivos producto de las buenas actuaciones que realizara en los comienzos de la Liga. Hoy el Malagueño se está mostrando menos potente, pero sigue siendo un excelente conjunto. Es el equipo menos goleado del grupo, lo cual quiere decir que su defensa es de las que saben guardar bien su portal.

El Ecija que en su casa se muestra muy goleador, en los desplazamientos sus delanteros tienen la desdicha (picara desdicha) de no saber encontrar las redes enemigas, por cuyo motivo han perdido puntuaciones ya que de muchas visitas han podido sacar alguna cosa en vez de salir vencido por mínimas diferencias.

En Málaga el Ecija, por juego puede aspirar por lo menos regresar con un tanteo en tablas y si sus artilleros pisan el área con decisión puesto que sus medios suelen darle un gran surtido de balones, entonces no nos sorprendería nada que su regreso fuera victorioso.

En el grupo XII, el encuentro Kimber—Jerez Industrial, debe servir para que los hombres de Carlos Galbis conserven en mejores condiciones su cuarto lugar en la tabla pues no creemos que el Industrial, sea este año equipo capaz de puntuar en Utrera, y menos a estas alturas donde los «avícolas» están a la expectativa de cualquier tropezón de los clubs que lleva delante.

Por último el Coria, va a Puerto de Santa María, donde el Portuense le espera para confirmar ante sus aficionados que es un hecho su reacción. Es un partido muy difícil que los ribereños puedan puntuar, pero harán exhibición de su buen juego y de la buena preparación que Antonio Vega ha logrado darles este año. Si ni nos equivocamos y de veras quisiéramos que esto sucediera, los dos puntos se van a quedar a la vera de las famosas playas de la bonita y simpática población portuense.

MARCO

Resultados del Campeonato Provincial de Pelota

Triunfos de la Universidad Laboral

En los frontones de la Universidad Laboral sevillana, y como estaba anunciado, se han venido celebrando las jornadas del Campeonato Provincial de Pelota, para las categoría juvenil e infantil, en la modalidad de parejas a mano, en el que han tomado parte todos los Centros de enseñanza media de nuestra ciudad.

No obstante ser esta modalidad deportiva poco practicada en nuestra provincia la afluencia de público y de participantes fue numerosa y constituyó un éxito para la Delegación de Juventudes organizadora del Torneo.

Desde la primera partida destacaron los pelotaris del Colegio Padre Claret y de la Universidad Laboral que mantuvieron, dentro de la nobleza que caracteriza a este deporte español, una reñida competición finalizó con el triunfo de los universitarios Octavio Gutiérrez y Urruela en infantiles, y Gómez y Ocadiz en juveniles.

El crucigrama del sábado

HORIZONTALES

1.—Relativo a la nariz. Nota musical. Substancia orgánica petrificada. Al revés, entrega. Capital europea.

2.—Consonante. Al revés, río de Rusia. Verbo auxiliar. Punto cardinal. Exclamación castiza. Superficie. Cifra romana.

3.—Forma de pronombre. Repetir alguna cosa. Mil. Vehículos de servicio urbano. Nota musical.

4.—Desafiáis. Afirmación. Vocal. Nota musical. Lugares.

5.—Disparos. Signo aritmético. Mes del año. De esta manera. Bienaventurado.

6.—Demostrativo plural. Cierto tubérculo. Palabra que expresa cantidad. Muerdes como las ratas.

7.—Consonante. Artículo. Consonante doble. Estrella muy brillante. Lengua provenzal. Cifra romana repetida. Ciento.

8.—Composición poética. País asiático. Cabeza de ganado. Vapor condensado en pequeñas gotas por la frialdad de la noche. Lugar para la trilla.

9.—Deseo de beber. Concejal. Posesivo femenino. Labre la tierra. Del verbo ser. Personaje bíblico.

10.—Alabanza. Vocal. Apócope de «santo». Marchaba. Consonante. Sujeta con cuerdas.

11.—Cifra romana. Venta de artículos a bajo precio. Repugnancia. Desorden grande. Dictamine la resolución de un concurso. Cifra romana.

12.—Forma de pronombre. Vocal. Oxido de calcio. Conjunto de mapas. Altar. Cincuenta. Contracción.

13.—Hombre tosco y rústico. Carta de la baraja. Al revés, expresa alegría. Vocal repetida. Tierra de las playas.

14.—Al revés, símbolo químico del sodio. Vocal. Río español. Variaciones gramaticales de las palabras. Tratamiento. Cifra romana. Terminación verbal.

15.—Símbolo químico del azufre. Honesto. Exponen a la acción del fuego. Operación aritmetica. Sustenta, sostiene. Vocal.

16.—Extremidad inferior del cuerpo humano. Vocal. Sonido rítmico. Establecimiento de bebidas. Cifra romana. Anillo.

17.—Hijo de Noé. Util para determinado cometido (femenino). Alabanza. Forma de pronombre (plural). Círculo luminoso en torno del astro. Cabeza de ganado.

18.—Labre la tierra. Beneficio que se da a la tierra echándole agua. Expresé alegría. Conjuntos de voces. Marcharé.

19.—[illegible]. Lengua provenzal. Consonante doble. Atrevida. Noventa y nueve. Siglas comerciales. Cifra romana.

20.—Animal roedor. Locos. Montón de cosas. Carente de belleza (femenino).

21.—Estropeada. Terminación de aumentativo. Subo agarrándome a los salientes de la pared. Aga[illegible]. Desgastado.

22.—Mujer que tiene los cabellos negros. Ciudad de Caldea. Cifra romana. Nota musical. Engaños.

23.—Forma de pronombre. Estado norteamericano. Vocal. La madre del papá o de la mamá (diminutivo). Símbolo químico del sodio.

24.—[illegible]. Ansia, solicitud, anhelo. Procesado. Organismo internacional. Cierto coleóptero. Animal feroz. Consonante.

25.—Interjección que expresa deseo. Carta de la baraja. Cumplo una orden. Terminación verbal. Adornos.

VERTICALES

1.—Punto cardinal. Forma de pronombre. Palo de la baraja. Negación. Nombre de varón.

2.—Consonante. Numeral. Contracción. Apócope de «santo». Pareja. Sirven como condimento. Vocal.

3.—Contracción. Arruinados. Consonante. Hacer la base de un edificio. Al revés, onomatopeya de la carcajada.

4.—Bailes. Vocal repetida. Vocal. Al revés, interjección. Cierta flor.

5.—Labréis la tierra. Enrede, embrolle. Día de la semana. Anillo. Que tiene la periodicidad de un año.

6.—Nombre de varón. Calidad de bueno. Lo que se dice atendiendo más a la costumbre que a la realidad. Pronto, rápidamente, luego (voz anticuada).

7.—Consonante. Repetido, familiar. Entregué. Desaparición de un astro por el horizonte. Nombre de consonante. Divinidad egipcia. Símbolo químico del azufre.

8.—Utilice. Soporte para libros o papeles. De esta manera. Uva sin madurar. Pecado capital.

9.—Río español. Nombre de mujer. Cloruro de sodio. Artículo plural. Ascensión de un astro por el horizonte. Plural de vocal.

10.—Dignidad etíope. Consonante. Signo aritmético. Nota musical. Vocal. Junto.

11.—Consonante. Son célebres las de Bécquer. Peruano antiguo. Que tiene bastantes cabellos blancos. Cierto molusco. Vocal.

12.—Forma de pronombre. Vocal. Pecado capital. Avizoran el horizonte. Pueblo de la provincia de Lérida. Consonante. Lengua provenzal.

13.—Realizar cierta operación aritmética. Nota musical. Flor heráldica. Interjección. Nombre de mujer.

14.—Verbo. Consonante. Al revés, de esta manera, De precio elevado (plural). Pelea, lucha. Consonante. Nota musical anticuada.

15.—Cincuenta. Sitial del rey. Ensanchamiento de un río en su desembocadura (plural). Se eleva. Perfume. Vocal.

16.—Rece. Vocal. Pueblo de la provincia de Alicante. Signo aritmético. Cifra romana. Pueblo de la provincia de Alicante.

17.—Parte lateral de un edificio. Cariño. Asidero. Entregar. Cumbre de una montaña. Junta.

18.—Entreguen. Carentes de humedad. Procesado. Instrumento para la siega (plural). Al revés, muerde como las ratas.

19.—Cinco. Verbo. Nombre de consonante. Trabajo. Terminación verbal. Nota musical. Cifra romana.

20.—Región, territorio. Sentirá aversión. Paludo. Parte cortante de un cuchillo.

21.—Labráis la tierra. Tratamiento. Voceo para que venga. Constelación. Al revés, desafiar.

22.—Realizar cierta operación aritmética. Contracción. Consonante. Conjunción. Soberano del antiguo Egipto.

23.—Dos vocales. El que no es culpable. Vocal. Acerquéis. Símbolo químico del sodio.

24.—Símbolo químico del azufre. Conjunto de objetos que se adjudican juntos. Pueblo de la provincia de Burgos. Nombre de mujer. Al revés, procesado. El primer hombre. Consonante.

25.—Recipientes para beber agua. Al revés, interjección. Nombre de mujer. Reflexivo. Sin sal, sin gracia (femenino plural).

Mañana, en Sánchez-Pizjuán

Sevilla - Atlético de Bilbao, un partido trascendente para la marcha sevillista

Ambos entrenadores tienen decididos los respectivos equipos

El anormal servicio ferroviario de estas fechas, forzado por daños causados por la inundación en diversos puntos de nuestros itinerarios férreos, ha impedido la arribada de la expedición vizcaína en la hora anunciada. Se esperaba que el expreso de Madrid arribase a la sevillana estación de la Plaza de Armas a las primeras horas de la tarde. Ello, pués, no nos ha permitido —la eterna lucha periodística contra el tiempo— ponernos al habla con Zubleta para ofrecer, como hacemos habitualmente en las vísperas de los encuentros, detalles y pormenores del visitante y la personal impresión del "míster" de turno sobre el encuentro a disputar en un terreno sevillano.

En el Colón, donde los vascos tienen preparado alojamiento, se nos ha informado de una llamada del delegado de los "leones" en la que advirtió que el grupo arribaría "sobre las dos o las tres de la tarde"...

EL SEVILLA CON LA ALINEACION DECIDIDA

Se ha despejado la única incógnita que existía en cuanto a la formación del equipo llamado a competir futbolísticamente con los vizcaínos. Barrios se ha decidido por Oliveros, que muestra mejor forma aún que el también recuperado Agüero. El tiempo parece estabilizarse y, por lo tanto, la pista de "Sánchez Pizjuán" tendrá superior dureza a la mostrada en las jornadas últimas. Es el piso que mejor va al estilo de juego —hábil maniobra, veloz internada, duro remate— del joven ala alcalareño.

El equipo, con ello, será el siguiente: Mut; Juan Manuel, Campanal, Valero; Ruiz Sosa, Gallego; Oliveros, Diéguez, Areta, Rivera y Canario.

Un equipo sólido, de una definida calidad en cuanto a valores individuales, con sobradas posibilidades para frenar el tradicional empuje blanqui-rojo y solventar positivamente la difícil cita.

Persiste Barrios en la formación de la pareja medular Ruiz Sosa y Gallego. Hace unas fechas nos decía el entrenador que era urgente para el equipo lograr la mejor forma del coriano y que el conseguirlo estaba en la persistencia del jugador en la titularidad. Sin llegar a rendir en la medida que Manolo puede hacerlo, según los informes que poseemos del encuentro del pasado domingo en el "Luis Sitjar" mallorquinista, la actuación del jugador fue muy superior en eficiencia a la del choque de reaparición contra el Osasuna. Esto es, que en el espacio de siete días el rendimiento individual de Ruiz ha experimentado un notorio crecimiento, que su recuperación se ha definido y, sobre todo, que la lesión fibrilar ha quedado totalmente curada. Lógico es predecir que la mejoría de forma apuntada en Mallorca tenga nueva confirmación frente al Atlético y que el notable afianzamiento del jugador tenga positivo reflejo en el hacer conjunto del equipo.

Junto a Ruiz Sosa volverá, como decimos, a alinearse Gallego. Un jugador que va para figura y que mañana tendrá la oportunidad de demostrar que su titularidad no puede ser discutida.

En el rendimiento de esta pareja de volantes descansan gran parte de las posibilidades de un éxito blanco. Ruiz Sosa y Gallego son los llamados a galvanizar la estructura conjunta del equipo, a solidificar cada maniobra del equipo, multiplicados posicionalmente para atender por igual al fútbol defensivo o de ataque. Es una pareja medular de extraordinarias posibilidades, Ruiz Sosa y Gallego pueden erigirse, en un futuro muy próximo, en los pilares fundamentales de la estructura sevillista. Tanto uno como otro están capacitados para rendir notabilísimamente tanto en misiones de defensa como en las de ataque. El juego de ambos se aprecian tan valiosas facetas como la combatividad y el poder físico. Dos jugadores en suma, que se encuentran en espléndidas condiciones para rendir decisivamente en una titularidad permanente.

EL ATAQUE, "TALON DE AQUILES" SEVILLISTA

Una nueva formación atacante prueba Barrios en el encuentro contra los vascos. Ilusionadora combinación de jugadores de diferentes estilos. Gente preparada para superar las grandes dificultades que plantea la visita atlética y para razonar, de cara al marcador, una valiosa victoria.

No encontrarán, ciertamente, facilidades para batir a Carmelo, a quien seguimos considerando el mejor de los guardametas españoles. El meta vasco atraviesa un momento espléndido. El se bastó hace quince días en Carlos Tartiere para que su equipo lograra sorprendente empate.

El fracaso de la delantera en "Luis Sitjar" obliga a cuatro de los delanteros sevillistas a esforzarse sin medida mañana para ganar de nuevo la confianza de los seguidores blancos. El equipo volvió a cero de la visita a Córdoba e igual suerte corrió el pasado domingo en la isla balear. Por el rendimiento de la parte zaguera en ambos encuentros el Sevilla debía contar a estas alturas con puntuación positiva. La delantera ha sido a lo largo de toda la temporada el "talón de Aquiles" del cuadro de Barrios, la zona más débil, la de más discutible rendimiento.

Por ello, en el choque de mañana, de indudable trascendencia para el inmediato caminar liguero sevillista, es la demarcación ofensiva la que soporta el peso de una responsabilidad máxima.

OPTIMISMO EN BILBAO

En Bilbao ilusiona la prueba del Atlético en "Sánchez Pizjuán". El equipo atraviesa un excelente momento de juego y moral. La renovación apuntada por Zubleta ha cuajado en la espléndida realidad de un equipo de muy prometedor futuro.

El Atlético trae a Sevilla la formación concretada. Jugarán los mismos que han actuado en los últimos encuentros Esto es:

Carmelo; Orúe, Echeberría, Aranguren; Aguirre I, Uriarte; Sáez, Latorre, Menchaca, Argoitia y Arteche.

En la expedición, como suplentes, vienen también Iribar, Uribe y Canito.

CONFIDENCIAL

El Atlético —como le dicen por el Bocho— ha sido siempre algo muy serio dentro del fútbol español. Y lo sigue siendo. Son veintisiete títulos nacionales, entre Copa y Liga, los «poderes» inmarchitables del gran club de San Mamés.

¿Nos hemos detenido a pensar, siquiera un momento, lo que representaría tan intenso y valioso contenido de gloria y laureles en el club de nuestras simpatías?... Seguro que no. Porque esa gloria, dentro del fútbol nacional, ni el Barcelona ni el Madrid, con ser lo que han sido y lo que son y representan, han conseguido acercarse a ella siquiera. Y ahí están las cifras, que esas sí que no mienten, veintidós títulos lleva ganados el Barcelona, entre Copa y Liga, y dieciséis títulos el Madrid.

En el fútbol, como en la vida, a nadie se debe «mirar» por encima del hombro. Pero si alguien lo puede hacer, ese es el Atlético de Bilbao. ¡Veintisiete títulos! Veinte de Copa y siete de Liga... ¿Pero nos hemos dado cuenta lo que esto representa?... Con lo propensos que somos a presumir por toda la piel de toro del fútbol español por uno, dos, tres o cuatro títulos. ¿Pero qué es eso, comparado con el palmarés del Atlético de Bilbao?...

Como secuela, ¿cómo puede extrañarnos que el «Atlético» lleve ya varias temporadas debatiéndose, en los comienzos de cada torneo, en la zona de los negativos para acabar abandonando esa zona, airosa y elegantemente, fruto de su mayoría de edad, traducida en su serena y ejemplar política de club consciente de cuanto hace?... Es mucho el peso de la historia y es grande y profunda la ejecutoria de estos bilbaínos ejemplares.

Ellos han sido siempre contrarios a la importación de jugadores y sin que pueda implicar censura sistematizada a quienes la han efectuado, hay que admitir, admirar y elogiar su postura.

El Atlético de Bilbao es un ejemplo a imitar en todos los órdenes y sentidos.

El último Campeonato de Liga ganado por el Atlético de Bilbao fue en la temporada 55-56. Si bien, en la temporada 57-58, se proclamó, por última vez, campeón de España. Va para siete temporadas que el once bilbaíno ha luchado con irregular y contraria suerte en el torneo liguero.

¿Ustedes recuerdan el equipo que ganó estos «penúltimos» títulos?... Pues, vamos a recordarlo...

Carmelo; Orúe, Garay, Canito; Mauri, Maguregui; Arteche, Marcaida, Arieta, Merodio y Gainza.

Y repasemos, ahora, el que jugará mañana en Sánchez-Pizjuán: Carmelo; Orúe, Echeberría, Aranguren; Aguirre, Uriarte; Sáez, Latorre, Menchaca, Argoitia y Arteche.

Tan sólo tres veteranos en «filas», Carmelo, Orúe y Arteche.

Los demás: Aguirre, Echeberría, Latorre, con juventud y oficio; Sáez, Menchaca y Argoitia, que ya no son juveniles, pero que tienen la misma fuerza e ilusión que si lo fueran, y Aranguren y Uriarte, a quienes volveremos a ver jugar frente a Italia el sábado que viene en el mismo escenario de mañana, suponemos que aunque lloviera y el terreno se pusiera en malas condiciones....

He aquí por qué el Atlético de Bilbao continúa interesando. El conserva sus «modos», a pesar de las «modas»... Su presencia es un espectáculo grato para los verdaderos amantes del fútbol y las pantallas de televisión y un gran medio difusor para admirar y aprender de este joven maestro que es el Atlético de Bilbao. Quitémonos el sombrero, que a Sevilla ha llegado el equipo español por antonomasia, el primer equipo español de todos los tiempos.

JUAN TRIBUNA

Movimiento portuario

Encerados y enjaretados para acondicionamiento de mercancías en muelles del puerto, ferrocarriles, almacenes y camiones, NAVICOAS. Asunción, 2. Teléfono 71200. Sevilla.

—o—

El movimiento de buques en el puerto de Sevilla, ha sido hasta esta mañana, el que sigue:

BUQUES ENTRADOS:

De Barcelona: Cabo Negrete y Angel Ramón, con carga general ambos.—De Levante: Maribel Riva, con carga general.—De Canarias: Río Tambre, con carga general.—De Gydnia: La motonave polaca Captain Minas, con cemento.—De Tarragona: María Antonieta, con abonos minerales.—De Bremen: La motonave alemana Homberg, con carga general.—De la Mar: El pesquero La Caris, con pesca.

También entraron el vapor español Sac Lérida; la motonave española La Mancha, en tránsito, para cargar para Brasil-Plata; el vapor norteamericano Howell Lykes y la motonave danesa Kirsten Torm, ambas en tránsito, para cargar para puertos de los EE. UU.; el vapor Itá y la motonave alemana Eduardo Schupp.

—o—

VIUDA DE FILOMENO DE ASPE Agente de Aduanas y Consignatario. Santo Tomás. 17. Teléfonos 25466, 25516 y 25899. Sevilla.

—o—

LUIS ROSELL, Agente de Aduanas y consignatario de buques. Avenida de Queipo de Llano. 15. Telf. 24570. Sevilla.

—o—

BUQUES SUBIENDO EL RIO:

Sac Macario, Marte y Playa Dorada.

RAMON SORIANO, Agente de Aduanas y Consignatario de Buques. Santander, 12 y Paseo de Colón, 20. Teléfonos 29467 y 26024.

—o—

BUQUES SALIDOS:

Para Casablanca: Con carga general, la motonave Sierra Madre.—Para Amberes: La motonave alemana Anglia y para la Mar: El pesquero Puerto de Navacerrada, en lastre.

—o—

F. de P. BERENGUER AGUILAR. Consignatario de buques y agente de Aduanas. San Fernando, 9. Teléfonos 26627 y 26628.

—o—

A. y P. RODRIGUEZ DE LA BORBOLLA. Aduana, Consignaciones, Tránsitos. Agentes en Sevilla de Naviera Aznar, S. A. Agentes en Sevilla y Cádiz de States Marine Lines. Paseo Delicias, 3, Sevilla; Santiago Terry, 1-D, Cádiz.

—o—

BUQUES EN PUERTO Y ASTILLEROS:

Castillo La Mota, Castillo Aulencia, Aline. Castillo Peñafiel, Pachina, Elying Independent, Navahermosa, Villegas, Issia, Angel Ramón, Maribel Riva, Río Tambre, María Antonieta, Ita, La Mancha, Howell Lykes, Kirsten Torm, Captain Minas Homberg, Eduardo Schupp y Sac Lérida.

CALIXTO PAZ, Agente de Aduanas. Edificio Elcano «C». Teléfono 34443. Sevilla.

—o—

BUQUES ESPAÑOLES ESPERADOS:

De Asturias: Llusanes, Castillo Noreña, Zurriola, Marte, Deimos. Fernando Suárez. Los seis buques con carbones. Del Norte: Pilaruca, Perla del Río, Ana Rosa. Los tres con carga general, Almadrabero, con maderas.—De Canarias: Río Samos, Melchuca, Toralín. Los tres con carga general.—De Barcelona: Juan Francisco, Cristina Suardiaz, ambos con carga general y Galdames y Villafranca, en lastre para cargar mineral de hierro para Santander.— De EE. UU.: Alonso de Ojeda, con maiz.—De Ceuta: María Dolores, con carga general.—De Leixoes: Conde, en tránsito, para cargar para Francia e Italia —De Casablanca: Jalón, con abonos minerales.— De Cartagena: Galdácano, con ácido sulfúrico.—De Liverpool: Cibeles, en tránsito.—Para cargar para Londres: Marichu. Para cargar para Francia e Italia: Pico de Aneto y Pico de Mulhacen Y para cargar para Brasil-Plata, en su segundo viaje desde la implantación de esta línea de Ybarra, la motonave Díaz de Solís.

—o—

JOAQUIN DE HARO: Agente de Aduanas y Consignatario de Buques. Tomás de Ybarra, 7. Teléfonos 21202 y 28155. Sevilla.

—o—

BUQUES EXTRANJEROS ESPERADOS:

De la American Export Lines Inc.: El vapor norteamericano Executor, que cargará en Sevilla para puertos de los EE. UU.

—o—

Informes y fletes: **AMERICAN EXPORT LINES AGENCIES INC., Plaza Nueva, 5. Teléfonos 21174, 22898, 22899.**

—o—

De la Zin Israel Navigation: Los buques María Luisa Velasco y Deganva, que cargarán en este puerto para los de la Costa Norte del Pacífico de Estados Unidos, el primero y para los de la Costa del Golfo de Méjico, el otro.

—o—

Informes y fletes: **J. y A. LAMAIGNERE Avenida de Queipo de Llano, 44. Teléfonos 24538 y 24508.**

—o—

De la C. de Navigation Fraissinet et Fabre: Los buques Clio y Bingo, que admitirán carga en el puerto de Sevilla para Nueva York, Filadelfia y Baltímore, el primero y para los puertos del Golfo de Méjico y Cuba, el otro.

—o—

Informes y fletes: **AGENCIA MARITIMA ECHEVARRIA. Santo Tomás, 7. Teléfonos 25079 y 11806. Sevilla.**

—o—

OTROS BUQUES EXTRANJEROS ESPERADOS:

Johan Torm, Concordia Star, Ferngrove, Svensksund, Concordia Fonn, Grundsunda, Jan Ten Doornkaat, Kucişte, Travnik Pozarica, María Cosulich, Vaermland, Werratal, Vesuvio, Aiolos II, Kociuszko, Elizabeth Oroorda, Amisia, Inge Leonhardt, Fernfiord.

El hambre empujó a Gilbert Becaud a la fama



Gilbert Becaud ha pasado por Madrid. El «chansonnier» de moda, autor de la canción del año, «Et maintenant», se ha asomado por las pantallas de televisión de toda España.

—Mi viaje ha sido uno de mis muchos deseos contenidos hasta ahora. Quería estar en España, y aunque sólo haya sido durante cuarenta y ocho horas, ya lo he hecho. Parto mañana.

Gilbert viste un impecable traje gris y una corbata azul clara. Su rostro anguloso, delgado, parece recién llegado de una playa en la Corte Azul en verano.

—Me encanta el campo, y mis escapadas del inquieto vivir que arrastramos los que estamos de «moda», son siempre el campo. Por eso estoy tan tostado.

Las bandejas con emparedados van y vienen llevadas por los camareros. Gilbert no come nada. Sólo bebe y, de vez en cuando, fuma.

—Mucho más que el sol español, me gusta el público. Creo que es el más agradecido que conozco.

● EL HAMBRE LE HIZO CANTAR

Gilbert Becaud se ríe poco y sonríe mucho. Comenzamos a hablar de su vida.

—Empecé a cantar hace diez años. Hasta entonces había sido compositor. Pero un día de lucidez económica (de éstos tengo pocos) comprobé que lo que yo componía con esfuerzo hacía ricos a otros. Desde entonces soy compositor y cantante.

En un arranque torero, Gilbert coge al camarero la bandeja llena de copas y comienza a ofrecérnosla diciendo en un medio castellano.

—¡El vino de España es el mejor del mundo! Si supieran cómo lo echamos en falta los que vivimos fuera...

El cantante va y viene por la sala donde estamos. Se acerca.

—¿Cuál es su mejor canción?

—La próxima.

—¿La que más fama le dio?

—Algunos dicen que «El maintenant». Yo creo que todas: Donnez-moi», «Mis manos», «Yo te digo adiós»...

Gilbert frunce la cara como si escarbara en su memoria.

—Y otras. Ya no me acuerdo.

¿—En qué se inspiró para componer «Et maintenant»?

—Eso sólo lo puedo declarar en presencia del abogado, y aquí no lo tengo.

● CANCIONES POR TODO EL MUNDO

Gilbert Becaud tiene una sensibilidad extraordinaria para captar los sonidos, para vez algo que otros no descubrieron en un lienzo. Por eso, su piso de compositor está colgado en los tejados de París, fuera del ruido y bullicio callejaros.

—Aunque allí no llegan los latidos de la ciudad, prefiero componer de noche. El misterio y la tranquilidad de esas horas favorecen la fluidez de mi pentagrama mental.

De vez en cuando, el «chansonnier» francés hace un pinito y lanza una frase en español que hace reír.

—Así «fabriqué» mi ópera «Arán». Creo que es lo mejor que he hecho hasta ahora.

—Y de su actuación en el cine, ¿está satisfecho?

La cara de Gilbert Becaud se alarga. Por su boca redonda sale un rotundo no.

—Ni los guiones eran como yo esperaba, ni actué como creía...

Alguien propone que Gilbert cante un poco. El artista hace señas con la cabeza de que no.

—Estoy muy cansado. Ayer estaba en Barcelona. Hoy en Madrid, mañana...

—¿Dónde?

—Mañana salgo para París y de allí, en un viaje por todo el mundo, iré a Israel, Japón, Oriente Medio y, en octubre, a Nueva York. Esta vez mi voz se oirá en directo por todos los rincones del mapa.

MARIA ROSA GARRIDO
(Europa Pres.)

Tiene que adelgazar para encarnar a una "gorda" famosa...

La bella actriz Silvia Koscina está sometida a una dieta especial para protagonizar a la célebre Ninón de Lenclos

Basta beber mucha agua (al contrario de lo que se creía) para perder peso en poco tiempo



En la era de oro de Hollywood era corriente someter a las "estrellas" a una cura de adelgazamiento extenuadora. Generalmente, las actrices salían con los nervios y la salud dañada a causa de esta extraña moda de nuestros días.

SE HA IMPUESTO LA MUJER DELGADA

Afortunadamente, la mujer delgadísima ha quedado hoy más como un símbolo que como una realidad. Ello se debe, sobre todo, a las actrices italianas, que empezaron después de la guerra luciendo opulencias anatómicas nunca vistas en estos tiempos.

Empezó Silvana Mangano y todas la siguieron. La nueva super estrella americana ya no fue la frágil Rita Hayword, sino la rellena Marylin Monroe. Ultimamente, Anita Ekberg, que había conquistado el título de "Miss Suecia" siendo muy delgado, ponía de moda la mujer llena y la redimía de una época de oprobios y privaciones.

Pero, a pesar de ello, algo ha quedado de la manía de adelgazamiento que se ha posesionado de nuestro siglo, simbolizada por las maniquíes. La mayoría de las mujeres no se resigna a la gordura, y hasta aquéllas que han triunfado gracias a su opulencia corporal acaban pasándose al otro bando.

Silvana Mangano, después de sus sensacionales triunfos, empezó a adelgazar de manera alarmante, al punto de convertirse incluso en una mujer sin atractivo. La causa de tan extraño proceso era su horror por la grasa. Ella misma ha confesado que se detestaba a sí misma cuando hacía las delicias de un sinfín de admiradores de todas las pantallas del mundo.

Marilyn Monroe acabó recayendo también en esta locura de nuestro siglo, y en la última película, que no llegó a terminar, parecía mucho más delgada que antes; en pocos días había logrado perder ocho kilos.

Liz Taylor había adquirido antes de interpretar "Cleopatra" unas medidas insólitas, que parecieron excesivas a los productores de la película. Al severo régimen que fue sometida en Londres debió, sin duda, la anemia que se apoderó de ella por aquellos días. Y ahora nos hallamos ante otro caso absurdo: Silvia Koscina, la elegante actriz italo yugoeslava, ha de adelgazar para encarnar a Ninón de Lenclos, que, precisamente, y a pesar de su célebre belleza, estaba según los cronistas de la época bastante metida en carnes.

LIMPIAR CON AGUA EL ORGANISMO

El director Abel Ganos no permite, por lo tanto, a su "estrella" que coma en exceso y la obliga, a despecho de la verdad histórica, a comer verduras crudas, y sobre todo a beber mucha agua.

Las señoras que saben algo de curas de adelgazamiento se escandalizarán: ¿Beber agua para adelgazar cuando hasta ahora todos los médicos aconsejaban al contrario? Exactamente eso, señoras. Ustedes no tienen por qué seguir pasando sed. Beban tanto cuando quieran, pero, eso sí, sólo entre las comidas.

Según tres médicos franceses, el agua hace engordar si se bebe y se come, porque el beber estimula el hambre. Pero, en cambio, adelgaza prodigiosamente si se bebe mucho durante el resto del día. Cuando se pesa más de 70 kilos hay que beber más de un litro de agua.

El proceso es el siguiente: si se bebe una gran cantidad de agua, ésta invade nuestro organismo como un torrente que limpia, a su paso, todos nuestros órganos. Esta corriente se lleva restos y toxinas que favorecían la formación de la grasa. Esta especie de "fango" va a parar a los riñones, a la vejiga y los intestinos, y es así eliminada. Se comprende que esto representa una limpieza para el organismo y que de repetirla la operación muy a menudo adelgazaremos a la fuerza. En cambio, bebiendo lo menos posible ocurriría lo contrario. Después de perder peso durante las primeras tres semanas, no habría manera de adelgazar ni un gramo más. Como el organismo no es "lavado" por esos torrentes de agua, la grasa se deseca y casi se solidifica. La gravedad aumenta con el hecho de que al beber poco la sangre se espesa y circula menos rápidamente, y los riñones, mal irrigados, ya no eliminan adecuadamente las toxinas acumuladas.

Así que ya lo sabe, señora: a partir de ahora, adelgace bebiendo.

MARGA EURAS

(Irapress)

TROPEZONES DICE...



DEFENSAS.—¿Tan valientes son esos delanteros para que nuestro entrenador haya tomado estas precauciones?

SEVILLA

★ DIARIO DE LA TARDE ★

AÑO XXII
Núm. 6.495
PRECIO
2,00 pesetas

Depósito legal: SE 3. 1958

LUNES
25
FEBRERO
1963

FRANCO LLEGARÁ MAÑANA A SEVILLA

El Caudillo inició hoy su viaje por las zonas andaluzas afectadas por las inundaciones

Llamamiento del Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento

El Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento, camarada José Utrera Molina, ha difundido esta tarde por Radio Nacional el siguiente llamamiento al pueblo sevillano:

Sevillanos:

En las primeras horas de mañana, martes, tiene anunciada su llegada a nuestra provincia S. E. el Jefe del Estado y Generalísimo de los Ejércitos.

Nuestro Caudillo viene a visitar aquellos pueblos y lugares de nuestra provincia que de manera más sensible han sido afectados por las recientes inundaciones. Como tantas otras veces, Franco quiere compartir de modo entrañable el dolor de su pueblo, dándonos con su presencia no tan solo el noble estímulo de una gran esperanza sino también la realidad inmediata de unas ayudas, que de forma rápida, eficaz y segura, han llegado por igual, y en tiempo muy breve, a todos los lugares que han sufrido estas nuevas y dolorosas circunstancias.

Estoy seguro que el sólo anuncio de esta visita ha de despertar en todos los pueblos del recorrido y en nuestra capital la emoción y la gratitud de todos los sevillanos, que, otra vez y como siempre, tienen muy cercana la prueba de que su Caudillo se siente fervorosamente solidario de sus angustias y de sus preocupaciones.

El interés de Franco por Sevilla no es ocasional y su vinculación a los problemas de Andalucía no queda en modo alguno condicionada al azar imprevisto de estos momentos excepcionales. Durante veinticinco años toda la provincia ha recibido el beneficio ingente que en todos los órdenes ha representado la acción fecunda del Régimen Nacional. Más, por encima de todas las realidades de carácter material, España entera y Sevilla con ella han gozado del don inestimable de la paz social, que durante muchos años fue ilusión soñada por nuestro pueblo y que sólo ahora, bajo el mando de Franco, se convierte en venturosa realidad.

Franco representa para nosotros la mejor garantía de la grandeza de la Patria, simboliza su dignidad, su honor y su libertad. Franco representa la seguridad en el mañana, la Patria en orden, la justicia y la unidad.

Bien sé que todo esto es comprendido ardientemente por el corazón de todos los sevillanos. Pero hay algo más aún. Una hora nueva está próxima a sonar en el horizonte de la provincia de Sevilla. Una nueva y fértil perspectiva se abre en nuestro porvenir, cuajada de inmensas posibilidades. Franco desea —y yo he tenido el honor de oirlo recientemente de sus propios labios— una vida mejor y distinta para nuestra provincia. Quiere más puestos de trabajo que hagan desaparecer la angustiosa interinidad de nuestros obreros eventuales. Franco quiere una realidad social más avanzada, una seguridad laboral más rigurosa, una libertad orgánicamente desarrollada sobre un

(Continúa en segunda página)

Clamoroso recibimiento al Generalísimo en Menjíbar, Andújar, Villanueva de la Reina, La Ropera y Córdoba

Menjíbar, 25. (Cifra.)—Su Excelencia el Jefe del Estado ha iniciado un viaje por las provincias andaluzas más afectadas por las recientes inundaciones.

Poco después de las diez de la mañana llegó a la presa del salto de Menjíbar, acompañado de varios ministros y de numerosas personalidades y técnicos, para apreciar la magnitud de los daños y destrozos originados por las inundaciones.

La población de Menjíbar (Jaén) recibió al Caudillo entre aclamaciones y vitores y exhibiendo numerosas pancartas con frases expresivas de la «gratitud de esta tierra al hombre providencial que viene a mitigar el dolor de los que han sufrido cuantiosas pérdidas».

En Villanueva de la Reina comprobó también el Caudillo los destrozos causados por las aguas en viviendas, sembrados y en el cementerio, que quedó totalmente inundado.

Sobre las once y media llegó al pueblo de colonización de La Ropera, en el que 750 hectáreas de tierras se vieron afectadas por la riada, previéndose que se precisarán treinta millones de pesetas para poner en explotación las fincas de los colonos nuevamente.

30.000 PERSONAS ACLAMAN AL CAUDILLO EN ANDUJAR

ANDUJAR, 25. (Cifra.)—El Jefe del Estado llegó a esta población procedente de Villanueva de la Reina. En el cortejo figuraban los jefes de sus Casas Militar y Civil; ministros de Agricultura, Gobernación y Secretario General del Movimiento, asi como varios directores generales y personalidades de su séquito.

Más de treinta mil personas se hallaban congregadas en las calles del itinerario que habia de recorrer la caravana y al aparecer el coche del Caudillo le aclamaron y ovacionaron incesantemente.

El Jefe del Estado entró en Andújar por la Puerta de Madrid y siguió por la Avenida de José Antonio, Plaza del Sol, calle 18 de Julio, Generalísimo, Plaza del Teniente General Valenzuela, San Francisco, Plaza de Primo de Rivera, Alférez Rafael Moreno, carretera de la Virgen y Pontenilla y se dirigió por el poblado de la Ropera, donde la población en masa, con las autoridades al frente, esperaban su llegada. El trayecto se haballa profusamente engalanado. La muchedumbre no cesaba de aclamar a Franco, quien descendió de su automóvil y escuchó las explicaciones de los técnicos sobre el alcance de los daños causados por las inundaciones. Después de esta visita Su Excelencia volvió a Andújar y se dirigió al Paseo de las Vistillas, situado frente a la hermosa y rica Vega del Guadalquivir, arrasada por las aguas. El alcalde de la ciudad, don Argimiro Rodríguez Alvarez, explicó al Jefe del Estado hasta dónde llegaron las aguas, así como el alcance de los inmensos daños ocasionados en viviendas, huertas, fábricas y cultivos y las proporciones del paro forzoso causado por la catástrofe.



El Caudillo se interesó vivamente por los datos que le daba el alcalde y le hizo diversas preguntas acerca de los problemas planteados por la inundación.

El entusiasmo del gentío fue indescriptible. La gente rodeó el coche del Jefe del Estado, aclamándole y vitoreándole hasta enronquecer y el automóvil tuvo que avanzar lentamente entre un mar de personas que pugnaban por ver de cerca a Franco y aclamarle.

Cuando la caravana emprendió el camino de Córdoba, la muchedumbre siguió largo rato aclamando al Caudillo.

PASO DEL GENERALISIMO POR MONTORO

Montoro, 25 (Cifra).—El paso del Caudillo por esta población fue subrayado por una muchedumbre que se había congregado a lo largo del itinerario que había de recorrer la caravana, con incesantes aclamaciones y vítores. Muchas personas llevaban pancartas de bienvenida al Jefe del Estado. Al aparecer los coches, el entusiasmo del gentío ante la presencia del Generalísimo se desbordó. El Caudillo saludaba a la multitud con la mano. Mucho después de haber pasado el Jefe del Estado, aún seguían los millares de personas congregadas en el cruce de la carretera general con el de la estación, vitoreando al Generalísimo.

(Continúa en segunda página)

Costa Rica apoyará "moralmente" cualquier acción contra CUBA

Miami (Florida), 25 (Efe).—El presidente Francisco J. Orlich, de Costa Rica, ha prometido que su Gobierno concederá "apoyo moral" a cualquier acción internacional, incluso si se trata de una invasión contra el jefe del Gobierno cubano.

"No disponemos de Ejército que ofrecer —dijo—, pero concederemos nuestro apoyo moral a cualquier acción."

Formuló Orlich su declaración en el aeropuerto de Miami, donde hizo escala en ruta hacia Santo Domingo para asistir a las ceremonias de la toma de posesión del presidente electo, Juan Bosch, el miércoles.

Agregó que el tema principal de las negociaciones durante la reunión de presidentes de la America Central, en San José, que se celebrará en marzo, será la integración económica de la América Central y la fundación de un Mercado Común.

Orlich dijo por último que durante dicha conferencia es probable que se incluya en el programa una posible acción futura contra Cuba.

VIOLENTISIMO ATAQUE DE FIDEL CASTRO A BETANCOURT

Cayo Hueso, Florida, 25. (Efe). El jefe del Gobierno cubano, Fidel Castro, ha calificado al presidente venezolano, Rómulo Betanourt, de "mugriento traidor" y "asesino de estudiantes", en un discurso de larga duración pronunciado esta mañana ante la televisión.

Israel y Egipto intentan, al parecer, secuestrar en Alemania a especialistas en cohetes dirigidos

Bonn. (Del corresponsal de PYRESA, Alberto Crespo).—A mediados de la semana que acaba de terminar unos desconocidos dispararon e intentaron asaltar el coche ocupado por un especialista alemán en cohetes dirigidos. El asalto falló y la Policía de Loerrach, en el Sur de Alemania, ha mantenido secreta unos días la identidad del agredido por razones de seguridad. Pero al fin ayer la reveló. Se trata del doctor Hans Kleinwaechter, de cuarenta y ocho años, que trabaja en el sistema electrónico de Dirección de Proyectiles.

La agresión ha levantado un cierto clamor en el país. En la segunda vez en cinco meses y siempre en el Sur de Alemania, que un especialista en cohetes sufre un atentado criminal. Del primero realizado el 10 de septiembre de 1962, fue víctima el doctor Heine Krug, de cuarenta y nueve años, del que no ha vuelto a saberse nada. Se sospecha que lo secuestraron dos individuos, al parecer egipcios, aunque la cosa, como veremos más adelante, no está del todo clara. Según el profesor Eugenio Seanger, que es un científico de fama mundial, el doctor Kleinwoechter era íntimo amigo del doctor Krug. A juicio de la Policía los asaltantes de aquél pueden ser también egipcios ya que los papeles de identidad encontrados en uno de los automóviles que intervinieron en la agresión tienen nombres y apellidos árabes. De todos modos esto se presenta más bien confuso.

Oficialmente la Policía no conoce el paradero del doctor Krug, ni el de sus raptores, ni tampoco el de los que atentaron raptar días atrás al doctor Kleinwaechter. Sin embargo aventuran dos hipótesis: una, que el rapto del doctor Krug fuera fingido, que se halle oculto en algún lugar de Alemania, que su amigo el ingeniero Kleinwaechter lo sepa y que a ello obedezca el intento de secuestro. Otra, que éste estuviera en relación con Israel, en cuyo caso podría justificarse la nacionalidad egipcia de sus agresores. Parece ser que andan en juego fuerzas secretas difíciles de identificar. De un lado, los agentes de información de Nasser, que tiene un interés enorme en desarrollar en su pais la técnica "missilística". De otro, el del Estado de Israel, que además de desear el perfeccionamiento de los cohetes propios, aspira a entorpecer cuanto pueda la evolución de los egipcios: Finalmente, los agentes del servicio de seguridad de la República Federal, a quienes les importa mucho que los demás no les toquen un pelo de la ropa a sus prometedores especialistas en balística espacial.

Leyendo las informaciones tan confusas y enmarañadas, tan llenas de contradicciones, de estos dos sucesos, a uno le parece encontrarse ante una de esas novelas de espionaje que al final sólo se entienden porque el autor lo quiere.

Pero como aquí no hay autor dispuesto a darnos una solución del problema, uno se queda sin saber en definitiva si han sido los egipcios, los judíos y los mismos alemanes —sin duda para que otros no los raptaran— quienes raptaron al doctor Krug en septiembre pasado, e intentaron secuestrar hace unos días al doctor Kleinwaechter, después de dispararle con una pistola.

Gual Villalbí, en Sevilla

Esta mañana presidió una Junta de Autoridades en el Gobierno Civil

Esta mañana, en el tren expreso, procedente de Madrid, que hizo su entrada en nuestra ciudad a las 9,45 de la mañana, debido a las anomalías creadas a la línea férrea por ls recientes inundaciones, llegó a Sevilla el ministro delegado permanente del Gobierno para Sevilla y presidente del Consejo de Economía Nacional, don Pedro Gual Villalbí, acompañado de su secretario particular.

En la estación de la Plaza de Armas esperaban al señor Gual Villalbí, el Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento, camarada José Utrera Molina; presidente de la Diputación Provincial, señor Maestre y Lasso de la Vega; alcalde de Sevilla, señor Pérez de Ayala; gobernador militar de la Plaza, general Almansa, que representaba al Capitán General de la II Región Militar; el general Pardo, segundo jefe de la Región Aérea del Estrecho, en representación del teniente general jefe; el segundo comandante de Marina, capitán de corbeta Gómez Millán, en representación del comandante, y otras autoridades provinciales y locales, así como el teniente general Cuesta Monereo, quienes cumplimentaron al ministro, acompañándoles posteriormente al Hotel Alfonso XIII, donde tras descansar una hora, el señor Gual Villalbí —que ha venido para recorrer las zonas afectadas por las últimas inundaciones y comprobar la magnitud de los daños causados por las mismas—, se trasladó al Gobierno Civil de la provincia para presidir una reunión de autoridades.

JUNTA DE AUTORIDADES

Este mediodía, el ministro delegado permanente del Gobierno para Sevilla y presidente del Consejo de Economía Nacional, don Pedro Gual Villalbí, ha presidido en el Gobierno Civil una Junta de Autoridades, a la que asistieron el Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento, camarada Utrera Molina; general Pardo Prieto, segundo jefe de la Región Aérea del Estrecho; presidente de la Audiencia Territorial; fiscal jefe de la misma; presidente de la Diputación Provincial; alcalde de Sevilla; delegados provinciales de los distintos Ministerios y otras representaciones militares y civiles.

Terminada la reunión el ministro Delegado Permanente del Gobierno nos manifestó lo siguiente:

—Anunciada mi llegada a Sevilla para ponerme en contacto con las autoridades, a fin de completar mi información sobre los daños ocasionados por los temporales e inundaciones en la provincia, ya el Gobierno se anticipó tomando los acuerdos que se han hecho públicos sobre ayuda oficial para remediar los daños con la declaración de zona de riesgo catastrófico; pueblos adoptados, etc....

La Junta de Autoridades —añadió— ha tenido esta mañana un amplio cambio de impresiones sobre la situación, ampliando asimismo el informe escrito por el Gobernador Civil me había enviado a mí y a otros ministros, y cuyos datos sirvieron de base para las deliberaciones del último Consejo de Ministros.

Asimismo —terminó su discurso—, la Junta de Autoridades tomó conocimiento de la inminente llegada de S. E. el Jefe del Estado a esta provincia, acordando mostrar la gran satisfacción que produce el que el Caudillo venga a interesarse directamente por los distintos problemas que han planteado las inundaciones, estimulando con su presencia a estos pueblos que, bajo su mandato, inician rápidamente la reconstrucción.»

ESTA TARDE, VISITAS EN EL AYUNTAMIENTO

Esta tarde, el señor Gual Villalbí acudirá al Ayuntamiento sevillano, donde despachará diversos asuntos. Posteriormente recibirá algunas visitas.

Llamamiento del Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento

(Viene de primera página)

orden sinceramente cristiano de convivencia.

Es muy posible que ninguna provincia española tenga tan cerca el tiempo de su definitiva redención como la nuestra, ni tan cercana e inmediata la dinámica y operante inquietud de nuestro Caudillo, firmemente ilusionado en proporcionar a Sevilla un mañana fecundo en los vuelos de una empresa de alta y colosal envergadura.

Hoy, como nunca, está Franco con Sevilla. Nadie como él quiere traducir en realidad sus viejas aspiraciones y sustituir su antigua queja sin lamento por la fecunda alegría de una total y absoluta confianza en el porvenir.

Ante la cercanía de este tiempo nuevo, Sevilla entera, en pie y como siempre, ha de responder a la cita de gratitud, a la que yo, por reconocimiento y por justicia, os invito.

Tengo la completa seguridad de que esta tierra, sensiblemente española, gallarda y brava, adelantada en la lealtad, firme en su voz, resuelta vanguardia del Movimiento Nacional, ha de acudir, con el fervor de los mejores días, a recibir a Franco y ha de poner en los labios y en el corazón la verdad estremecida de su gratitud y su esperanza.

El Caudillo inició hoy su viaje por las zonas andaluzas afectadas por las inundaciones

(Viene de primera página)

CLAMOROSO RECIBIMIENTO EN CORDOBA

Córdoba, 25. (Cifra.)—A las dos menos cinco de la tarde ha llegado S. E. el Jefe del Estado.

A su paso por Villa del Río, el vecindario, alineado a ambos lados de la carretera que había de seguir la comitiva, le tributo un cariñosísimo recibimiento y le vitoreó con fervoroso entusiasmo.

La comitiva se detuvo en el kilómetro 370 de la carretera de Madrid, término de Pedro Abad, y el Generalísimo contempló la zona devastada por las inundaciones, siéndole explicado el alcance de éstas por el gobernador civil y el presidente de la Diputación. El Caudillo continuó viaje y volvió a detenerse en el kilómetro 382, término de El Carpio, donde contempló otro sector muy castigado por los temporales.

La llegada a Córdoba la efectuo el Jefe del Estado por el barrio del Arrubial, donde se apiñaba una enorme muchedumbre, que le hizo objeto de grandes manifestaciones de entusiasmo y cariño.

La comitiva continuó por la Avenida de Pérez Muñoz y entró en la Plaza de Colón a las dos menos cinco de la tarde.

En este lugar le esperaban el Ayuntamiento y la Diputación cordobeses bajo mazas, todas las autoridades y representaciones y una compacta multitud, que prorrumpió en aclamaciones y en el triple grito de «¡Franco, Franco, Franco!».

Una compañía de la Agrupación de Infantería de Lepanto, con bandera y música, rindió honores al Caudillo, quien después de revistar las fuerzas saludó a todas las autoridades, comisiones y representaciones y se dirigió por la sierra al Parador de la Arruzafa, donde el gobernador civil, con las restantes autoridades, en gráficos y planos, explicó al Generalísimo el alcance de las devastaciones registradas en las zonas inundadas por las aguas.

Acompañan al Jefe del Estado en su viaje, con los ministros ya citados de Agricultura, Gobernación y Secretario General del Movimiento, los de Vivienda y Trabajo, así como los directores generales de dichos departamentos.

Guerrilleros nacionalistas actúan con éxito en China roja

Washington, 25. (Efe).—Robert P. Martín, corresponsal en Asia de la revista "U. S. News and Eworld Reports News", informa que guerrilleros nacionalistas chinos, cuyo número aumenta por momentos, operando desde bases secretas en Asia, se infiltran en el territorio de la China continental, para atacar a los soldados y fuerzas de la Policía comunista.

Martín, que dice ser el primer periodista occidental que ha visitado una base de guerrilleros nacionalistas chinos, informa que hasta la fecha, 875 guerrilleros nacionalistas han sido enviados a la China comunista.

Añade Martín que algunos de los guerrilleros que han regresado han revelado que reciben cooperación de los residentes chinos e incluso de algunos miembros de las Fuerzas Armadas comunistas.

En entrevista con Martín, el general Chiang Ching-Kuo, hijo del generalísimo Chiang Kai-Chek, ha dicho que «la mayoría del pueblo de la China comunista es anticomunista».

El general Chiang, que tiene además el cargo de subsecretario general del Consejo de Seguridad Nacional en Formosa, agregó: «Pero no podemos limitarnos a permanecer sentados aquí y esperar que el pueblo de la China continental se levante con cañas de bambú. Debemos realizar esfuerzos positivos para apoyar al pueblo, organizándole y enseñándole la técnica militar y facilitarle armas».

Venezuela pretende la extradición de los piratas del "Anzoátegui"

Estos han sido internados en un hospital de la Marina brasileña

Caracas, 25.—(Efe). El ministro interino de Asuntos Exteriores de Venezuela, doctor Anibal Dao, ha dicho hoy que su gobierno ejercerá presiones cerca del Brasil para conseguir la extradición de los secuestradores del buque «Anzoátegui».

«Los rebeldes —ha manifestado el doctor Dao— no eran perseguidos por motivos políticos y por tal razón no tenían derecho a disfrutar asilo político». «El secuestro pirata del buque —agregó— no constituía un delito de naturaleza política, sino una mera violación de las leyes internacionales».

El doctor Dao ha declarado que Venezuela invocará el tratado de extradición firmado en el año 1938 con el Gobierno brasileño.

LOS PIRATAS, INTERNADOS EN UN HOSPITAL DE LA MARINA BRASILEÑA

Río de Janeiro, 25.—(Efe) Los nueve elementos comunistas que se apoderaron del mercante venezolano «Anzoátegui», han sido internados en un hospital de La Marina, en esta ciudad. Pero siguen vistiendo sus uniformes con brazaletes de las «Fuerzas Armadas de Liberación Nacional» y han colocado una bandera en su alojamiento.

«Liberaremos a nuestro país o moriremos por Venezuela», declaró su dirigente, Wismar Medina Rojas, en el curso de una entrevista de Prensa.

«Los piratas» negaron que pretendiesen trasladarse a Cuba. «Nos apoderamos del barco —indicaron— como protesta contra Betancourt».

Ha muerto la actriz Carmen Cobeña

Madrid 24. Ha fallecido en Madrid, a los 94 años de edad la que fue famosa actriz doña Carmen Cobeña.

A los 14 años hizo su primera salida al escenario. Fue en Toledo y actuaba en una función de aficionados con la obra de Echegaray «Echar la llave». Después, ya en el terreno prefesional, se incorporó a la Compañía de Lara.

El 22 de febrero de 1908 estrenó en el entonces Teatro de la Princesa —el actual, María Guerrero— la obra «Señora ama», de Benavente, que le valió su definitiva consagración.

Era madre política del periodista don Luis de Armiñán y madre del redactor financiero de «Pueblo», señor Oliver Cobeña.

Reunión de la Comisión Municipal Permanente

Saldrán a subasta 27 parcelas para la colocación de sillas en la "carrera oficial" de Semana Santa

Presidida po rel primer teniente de alcalde, señor Romero López, la Corporación Municipal ha celebrado la reunión de la Comisión Municipal Permanente. En el orden del día figuraban 160 propuestas. Entre las aprobadas merecen destacarse las siguientes:

Celebración de un concurso de «saetas», como propaganda de la próxima Semana Santa. Se realizará con la colaboración de Radio Nacional de España, T. V. E. y Consejo General de Cofradías.

Libramiento de la consignación de 100.000 pesetas como contribución a los gastos de restauración del palio y manto de la Virgen de la Hiniesta.

Efectuar, mediante concursillo, el suministro de albero con destino a los jardines y paseos públicos, por un valor de 128.000 pesetas.

Quedó sobre la mesa la propuesta de encomendar el estudio y la redacción de los planes parciales de Ordenación Urbana, para ulterior estudio.

Entre los asuntos urgentes quedó aprobada la propuesta sobre parcelas de sillas para presenciar las procesiones de la próxima Semana Santa. En el presente año se sacarán a subasta 27 parcelas, por un valor, cada una, que oscila entre 4.500 pesetas y 67.000. En años anteriores las parcelas eran nueve y su valor oscilaba entre 20.500 pesetas y 138.000. La reforma introducida se debe al deseo de dar entrada en la subasta a los pequeños industriales, que con las condiciones adoptadas tendrán una posibilidad mayor, de acuerdo a sus posibilidades.

En las comunicaciones se dio lectura a un telegrama del conde de Mayalde, alcalde de Madrid, en el que expresa el pesar de la capital por los estragos de las recientes inundaciones de la provincia y ofrece la colaboración de la villa en todo lo que sea necesario.

- *El Ministerio de Trabajo ha movilizado a más de mil pediatras del Seguro de Enfermedad para que todos los niños españoles sean vacunados contra la polio.*

Etayo proyecta ahora reproducir el viaje de la "Nao de China"

El arriesgado marino facilitará documentos y utensilios colombinos al comprador de la Niña II

Méjico.—(Especial para Pyresa, por Juan de Dios Alvarez Aguirre.) La carabela "Niña II" se convertirá en un auténtico museo colombino, que podrá ser visto por cuantos visiten el puerto de Acapulco, famoso por sus atractivos turísticos.

Esta ha sido la promesa hecha por el capitán Carlos Etayo al nuevo propietario de la nave, el magnate mexicano de la televisión Emilio Azcarraga. El marino español ha cedido todos los objetos de la época, o fiel imitación, que venían en la carabela y enviará desde España planos, documentos y nuevos objetos familiares de quienes vivían en época de Cristóbal Colón. El falconete que trae la nave, y que casi costó la vida de uno de los tripulantes, por una explosión inoportuna, quedará en la "Niña II" y será disparado cuando a la enorme bahía de Acapulco lleguen navíos de guerra, como es tradición.

En el transporte por carretera desde el puerto de Veracruz, en el Océano Atlántico, hasta el Océano Pacífico, se recorrerán unos mil kilómetros, en los cuales la carabela será transportada por un gran camión especial, que medirá más de trece metros de largo, tamaño del barco. El palo mayor va a ser desmontado, ya que su altura impide que pase por debajo de los puentes. Se sabe ya que en Acapulco será recibida la "Niña II" por una co[illegible]ión especial, y que la botadura en las [illegible]uas del Pacífico tendrá un carácter solemne.

El capitán Etayo afirmó que si bien es cierto que en su viaje hacia América tardó el doble que Cristóbal Colón, también lo es que este último, a su regreso a España, se demoró tres meses. "Esto —dijo— no puede extrañar a nadie, ya que las carabelas están sometidas a los cambios de viento y al estado del mar."

En una entrevista televisada, el marino español quiso dejar bien claro que su viaje no es "paralelo y exacto al de Colón", pues entiende que la gloria del descubridor de América no solamente no puede ser oscurecida por nadie, sino que cualquiera que pretenda intentarlo demuestra ser un engreído, falto de noticias históricas y de sentido común.



"Yo sólo traté de hacer un homenaje al gran almirante y de gozar con un viaje en condiciones difíciles, que me obliga a admirar aún más a quienes recorrieron todos los mares sin ninguna seguridad ni experiencia previa. Etayo confirmó también que está estudiando la posibilidad de reproducir el viaje de la "Nao de China", galeón legendario que venía de Manila cargado con preciosas mercancías. Este nuevo periplo obigará a Etayo a navegar por el Océano Pacífico, ya que la meta de la "Nao de China" era Acapulco.

"Esta vez —aseguró— habré de construir un buque grande, bien armado y guarnecido, pues dado el verdadero tesoro que transportaba la nao, ésta tenía que poder defenderse de enemigos fuertes y voraces, como eran los piratas que tenían sus guaridas en Puerto Marques y otras radas cercanas a Acapulco." El experto teniente de navío ofrece un curioso aspecto, con una barba negra y cerrada y su fuerte acento español. En muy pocos días se convirtió en un personaje popular, cuando su imagen fue difundida por diarios, revistas, cine y televisión. Está algo delgado y con el rostro muy curtido. Durante el viaje perdió varios kilos, ya que hubieron de racionar la comida y aprovechar la carne de los tiburones que pescaban. Piensa descansar en Pamplona y encontrarse en forma para el día 7 de julio, fiesta de San Fermín. "Ha sido costumbre mía correr delante de los toros desde muy joven. El hecho de que ahora tenga cuarenta y dos años y tenga barba no me lo impedirá. Creo que, junto con la navegación a vela, es una de las emociones más puras que puede sentir un hombre. Así que correré en Pamplona."

Carlos Etayo saldrá inmediatamente para Nueva York, y desde allí regresará a España por vía aérea. En los Estados Unidos habrá de arreglar el traslado de la "Niña II" desde Nassau hasta Veracruz. Por lo que se sabe, será izada a un buque grande y atravesará el difícil Golfo de México como una mercancía cualquiera.

Una mercancía, sin embargo, que ya es famosa en todo el mundo y por la cual el señor Azcarraga ha pagado treinta mil dólares.

Resuelva este caso

USTED ES EL DETECTIVE

Después de izar su bote a la playa, trepa por la senda que conduce al chalet, situado sobre el acantilado que domina el lago. El hombre que está a la puerta del chalet le hace señas con la mano de que suba.

«Ha ocurrido en el chalet vecino, a la vuelta de la senda», exclama. «¡Una horrible tragedia! Estaba yo aquí sentado en el pórtico cuando el joven Robby Palmer llegó corriendo por la senda que sube desde el lago. Me pidió permiso para utilizar el teléfono a fin de llamarle a usted.»

Continúa usted camino arriba, y en la vuelta siguiente, frente al pequeño chalet de veraneo, es recibido por un joven que se presenta como Robby Palmer.

«No he tardado en llegar más de quince minutos después de que ocurriera», tartamudea. «Pero era demasiado tarde...; ¡estaba muerta! Juntamente con un grupo de amigos, nos encontrábamos en la playa... Nos disponíamos a preparar en la parrilla unas hamburguesas para la merienda. Mi esposa, Betty se había quejado anteriormente dos o tres veces de que le dolía la cabeza. No me di cuenta de que se había marchado... Pero, cuando vi que no estaba entre nosotros, me acordé de los momentos de depresión y melancolía que había sufrido recientemente. Tal vez fue un presentimiento, pero me pareció que algo no iba bien. Estuve indeciso algunos minutos, y por fin resolví subir al chalet... Cuando llegué... estaba en el suelo... con un tiro en la cabeza...; la pistola caída en el suelo junto a ella».

Mira usted al cuerpo de una mujer joven y bonita, tendido de costado en el suelo sin alfombras del chalet y luego pregunta a Palmer: «¿No oyó usted el ruido del disparo desde la playa?»

«No. El oleaje era muy fuerte... Lo ha sido todo el día... Y supongo que el ruido de los rompientes ahogó el disparo del arma.»

«¿Ha estado algunas otra persona aquí desde que descubrió el cadáver de su esposa?»

«No. Ninguno de nuestros amigos sabe lo que ha sucedido. El único al que se lo he contado es a nuestro vecino del chalet próximo... Utilicé su teléfono para llamarle a usted. ¡Oh!, ¿por qué habrá hecho Betty esto?» Y el joven se pasa nerviosamente sus largos dedos por la cabeza.

«Creo que no ha sido su esposa quien lo ha hecho», dice usted. «Hay algo en su historia que me suena a falso.»

La solución en página 8)

Nuevo teléfono de "SEVILLA"
17904 (2 líneas)

Ataques contra el príncipe Constantino de Grecia

Se dice que dedica demasiado tiempo a diversiones y placeres y muy poco al estudio

El rey Pablo se ha visto obligado a amonestar a su hijo y le ha ordenado que cambie de vida

El príncipe Constantino que recientemente se ha comprometido oficialmente con la princesa Ana María de Dinamarca, está siendo objeto de la crítica de algunos periódicos de la capital griega, entre ellos el "Eleftheris", que le reprochan el que en vez de estudiar y trabajar como corresponde a un futuro rey, lleva una vida de "play boy", de continuas diversiones y fiestas. El compromiso matrimonial no le ha hecho cambiar, si no es en el caso concreto de sus relaciones con Aliki Vouyoklali, la joven y bella actriz del cine griego, con la que hace algún tiempo dejó de ser visto en público. Durante cerca de un año Constantino, con el consiguiente disgusto de sus padres, fue el fiel acompañante de la estrella.

Si bien ahora el príncipe parece hacer honor a su compromiso y no se le conoce ningún nuevo "flirt", esto no es suficiente a juicio del propio rey Pablo, que por lo visto participa de la opinión de los que critican a Constantino. Su Majestad también cree que su hijo debe dedicar más tiempo a los libros, y menos a sus amigos, a los deportes, a las fiestas y a las carreras de caballos.

UNA REPRIMENDA MATERNAL

Muy recientemente, el rey se encerró con su hijo en su despacho privado y ambos permanecieron allí durante mucho rato. Cuando salieron, el príncipe Constantino tenía el rostro encendido y el rey, más tranquilo, parecía satisfecho por las promesas que había logrado de su hijo. La reina Federica, a la que por lo visto el rey había informado de sus propósitos, los esperaba y asintió cuando vio un gesto de su esposo que parecía significarle que su hijo había aceptado sus órdenes y había comprendido la necesidad de cambiar su vida. Constantino puede ser un joven alegre y dado a las diversiones, pero esto no le impide que sea un buen hijo, obediente y comprensivo que ha sabido darse cuenta de que su padre tenía razón más que suficiente para llamarle la atención.

En resumen, hay que considerar que la conducta del príncipe, si bien no ha sido ejemplar, tampoco es merecedora de las críticas mordades de los periódicos. No es demasiado raro que un muchacho joven, sano y lleno de vitalidad, prefiera pasarse el día a bordo de su pequeño yate, en el campo de tiro o montando a caballo, en vez de encerrarse en una habitación llena de libros de texto.

UN OTOÑO EN EL PARAISO

Entre las cosas que se le han censurado, está el que el pasado otoño, Constantino fue apenas visto en Atenas, sino que se pasó muchas semanas en la paradisíaca isla de Spetsopula, un lugar de recreo frecuentado por millonarios de todos los países que acuden allí atraídos por las bellezas naturales, lo templado del clima y sus diversiones. El príncipe participó en casi todas las pruebas de navegación, pues es un experto navegante a vela y remero, y se le veía en las boites y clubs en compañía de los jóvenes elegantes Mientras tanto apenas si aparecía por la Universidad.

Todo esto parece que va a acabar. El rey Pablo, le ha ordenado a su hijo que deje su "dolce vita" y dedique mayor atención y tiempo a sus estudios. La orden ha sido dada con una energía que no admite desobediencia y, además, el rey ha sabido esgrimir argumentos que refuerzan su autoridad. Así Constantino ha prometido acatar lo que se le ordena y dedicar el resto de invierno y la primavera a preparar sus exámenes. Sólo a principios de verano se le permitirá volver a entrenarse en su deporte favorito para que pueda estar en condiciones de participar en la carrera anual que se celebra en Oslo, a la que es posible que también asista como espectadora de honor, la princesa Ana María.

Los planes de trabajo y estudio del príncipe Constantino bajo la vigilancia directa de su padre, han comenzado ya a desarrollarse. Incluyen, entre otras cosas, el perfeccionamiento del francés y el alemán, lenguas que el príncipe Constantino no sabía más que imperfectamente. Constantino sabe, además el griego, el inglés, pero su padre opina que un rey de nuestro tiempo tiene necesidad de conocer los principales idiomas del mundo. El estudio de lenguas extranjeras no parace ser el fuerte de Constantino, pero no tendrá más remedio que dedicarse a ello de lleno, si quiere contentar a su padre y evitar nuevas reprimendas.

Menos mal que en los proyectos de trabajo se incluye también algo que complace al príncipe: un viaje, aunque no sea de placer sino de estudio, por diversos países de la OTAN, para estudiar los planes de la defensa militar común de Occidente. Constantino se prepara así para ser el rey de una nación moderna.

DE UN MISMO ARGUMENTO:

Los griegos extraen una tragedia
Los ingleses, una novela policíaca
Los italianos, una opereta
Los españoles, un drama...
Y los franceses consiguen un "vaudeville"

PARIS. (Crónica del corresponsal de PYRESA, Manuel de Agustín).— Se dice que del mismo argumento que sirvió a los griegos para una tragedia, los ingleses harían una novela policíaca, los italianos una opereta, los españoles, un drama, y los franceses conseguirían un «vaudeville».

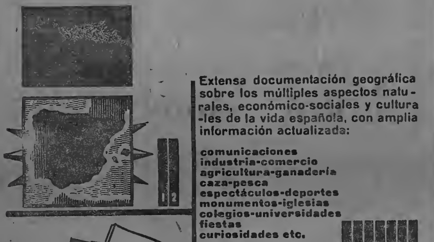
La fórmula, como todas las generalidades, encierra mucho de falso y un algo de verdad, pero denota hasta qué punto saben en Francia aligerar, con capítulos inesperados y soluciones flexibles, los más arduos conflictos.

Actualmente, ante el Tribunal militar de Justicia —como nuestros lectores saben, un Tribunal de excepción—, comparecen los autores del atentado de Petit Clamart, que pudo costarle la vida al Presidente de la República. Nueve fanáticos, en libre interpretación del patriotismo, emprendieron la increíble empresa, según ellos, de secuestrar al general De Gaulle y, según la acusación, de asesinarle. Analizando los hechos en frío ningún episodio puede resultar más trágico que el espectáculo de estos delincuentes alentados o embriagados por un sentimiento que quiere ser noble, y del que, por pura aberración, tienen que rendir cuentas a la Justicia.

Pues bien, del proceso que en apariencia no encerraba más que lágrimas, dolor y desesperación, entre sus comparsas, sus actores, sus fiscales, sus defensores y sus testigos, están logrando extraer una amplia serie de anécdotas y capítulos sorprendentes.

Además de que al principio, ciertos jueces fueron investidos de un grado militar que no poseían para que ocuparan un puesto en el Tribunal; además de que un ciudadano envió una carta explicando que uno de los jueces «sólo quería castigar» en éste como en anteriores fallos; además de que un abogado se vio suspendido de sus prerrogativas e incluso privado del derecho a ejercer, en plena audiencia; además de que un periodista afirmó ante las autoridades militares que «el Ejército había perdido el honor en Argelia»; además de que un acusado reprochó al director de «Le Figaro» haberle escrito dos cartas redactadas «en términos estrictamente viniendo de un hombre que se jacta de una cierta capacidad literaria e intelectual»; además de suspenderse una mañana el proceso, porque la nieve bloqueó al fiscal en las puertas de París; además de todas estas aventuras, el sustituto del acusador, coronel Floch, fue interrogado por un defensor sobre las causas de su irónica sonrisa, a la cual respondió: el desprecio. Palabra que hizo el efecto de un reguero de pólvora recién inflamado y en consecuencia, el defensor (comandante de la escala de reserva), envió sus padrinos al coronel, el cual no acepta el duelo, «porque el ministro de la Defensa Nacional» prohibió que se llevara a efecto.

En Francia ninguna ley condena el desafío. Los Tribunales ordinarios acusan de tentativa o de homicidio voluntario a los héroes del sainete, pero en principio la ejecución es libre, aunque las consecuencias se paguen. Si el duelo hubiera tenido lugar, dos jefes comparecerían en el quinto proceso de esta tragedia que se desintegra en dramas sin desenlace sangriento, hasta hoy, para consuelo de todos.



EUROPA Y LOS NACIONALISMOS

por Adolfo Muñoz-Alonso

El nacionalismo irrumpió como respuesta a una existencia y a unas necesidades históricas. Pero parece ser que el nacionalismo, tal como ha llegado a estructurar políticamente a los pueblos y a los Estados, se opone a la más elemental unidad posible de Europa. Esta dialéctica de oposición entre el nacionalismo —ayer necesario y hoy peligroso— y la unidad de Europa —ayer real y hoy en peligro de frustración— es la que merece más consideraciones.

El nacionalismo ha respondido a un pensamiento y a una ambición, pensamiento de defensa y ambición de expansión. Las monarquías absolutas en las que cuaja el nacionalismo como realidades políticas autónomas y autárquicas creen firmemente en el Estado-Nación como en formas perfectas de organización política y se consideran extrañas a las demás naciones y fuertes frente a ellas. El principio de unidad de Europa, cuando Europa era la Cristiandad, se va recortando y reduciéndose a las «razones» del Estado-Nación. Por todo ello, y en virtud de una lógica consecuencia, se empobrecen las razones universalistas en la formación del Estado y se exasperan las razones nacionales. Las razones sociales, morales, religiosas ceden su universalidad ante las razones políticas del Estado-Nación. La «extrañeza» de unos pueblos respecto de otros es un «extrañamiento», una oposición, o por lo menos, una desconfianza.

Por una ley política que vemos repetida siempre en la historia, la autonomía y la autarquía es siempre una fuerza dominante que intenta bastarse a sí misma frente o contra los demás. No es un bastarse a sí mismo al margen de los otros, sino un bastarse a sí mismo arrebatándo a los demás lo que se considere necesario o conveniente u oportuno para bastarse a sí mismo. El nacionalismo exagerado es un principio belicista, cuando no es una estupidez política irrealizable.

El nacionalismo surge por pérdida de la fe en el destino universalista de los pueblos. Por eso se levanta cuando se desvanece la fe en un destino superior, y cuando se aflojan los vínculos que estrechaban esa fe. Esos vínculos no eran meramente o exclusivamente políticos, sino perfectamente morales. El nacionalismo, como exageración política, es un fruto de la escisión de la fe y moral en los pueblos de Europa.

Es erróneo pensar que el nacionalismo exagerado asegura la firmeza del Estado-Nación. Al contrario. Ya que al perder los pueblos la adhesión a un ideal, superior a sí mismos como estructura u organización interior, exponen sus fronteras y sus razones a las razones y a las fronteras de los demás pueblos. El mismo nacionalismo renacentista asiste al brote de una política entusiástica, irrealizable al perderse en la desconfianza de valores más altos.

El nacionalismo exagerado entrega las llaves de la eficacia a la estructura política, con olvido o desprecio hacia la universalidad basada en la hermandad de los hombres.

Hipotéticamente el nacionalismo no se opone a la unidad de Europa. Pero en realidad el nacionalismo europeo se presenta como el inconveniente más grave para el logro de esa unidad. No se trata de quebrantar la unidad nacional, que podría ser un serio reparo para una unidad estable, sino de tomar conciencia de las razones universalistas de cada nación. Porque la nación no es una estructuración arbitraria, sino que responde a un proceso histórico que no puede ser menospreciado. Las realidades sociales, literarias, idiomáticas, religiosas, políticas determinan una organización que no puede ensanchar indefinidamente sus límites. Pero la hermandad humana, y las condiciones de vida y existencia actuales están pidiendo con una urgencia de vida o muerte una revisión de esos límites y una concordancia de las razones nacionales.

El peligro se cierne sobre las naciones de Europa desde dentro de los propios Estados de Europa y desde fuera. Desde dentro, porque la coexistencia internacional se presenta como imposible si cada Estado-Nación sigue manteniendo con exclusividad sus propias «razones» nacionales. Desde fuera, porque a la pérdida del destino universal fundamentado en razones morales y religiosas de hermandad humana, opone la anti-Europa un cúmulo de motivos y un sistema de oposición contrario, basado todo ello en un universalismo técnico infrahumano.

Cabe, pues, una doble solución: una, sería la de aflojar hasta lo inverosímil el sentimiento de unidad nacional levantando hasta el máximo la idea y realidad de Europa. Solución ésta atrayente, pero ineficaz, a nuestro parecer, ya que la realidad de Europa, hoy, es un pío deseo o un mito, pero no una fortaleza moral, social, económica o política. La segunda solución sería la de evitar los nacionalismos en función de un Estado ideal realizable.

Esta segunda solución, para que sirva verdaderamente a una unidad estable de Europa, no puede contentarse con la europeización de organización técnica, de carácter preferentemente económico e industrial. Ha de basarse en un reconocimiento de los valores perdurables. El funcionalismo europeo en las federaciones, no puede reducirse a un control técnico e industrial, sino que tiene que aceptar unas bases culturales y morales. De lo contrario, el federalismo europeo quedará reducido a un plan de estrategia defensiva.

"Certificado definitivo" para el Servicio Social de la mujer

Será el único documento que acredite haberlo realizado

MADRID, 25. (PYRESA).—A partir del 1 de abril próximo el documento oficial acreditativo de haber cumplido el servicio social será el nuevo «certificado definitivo». De este modo, la Delegación Nacional de la Sección Femenina de F. E. T. y de las J. O. N. S. suprime los certificados que para cada caso concreto venían dándose hasta ahora.

El certificado definitivo será a partir de dicha fecha el único documento oficial acreditativo. Los certificados especiales en poder de las interesadas con fecha de expedición anterior al primero de abril de 1963 tendrán validez y eficacia a los fines para los que fueron expedidos sólo hasta el 31 de marzo de 1964.

El certificado definitivo del cumplimiento del servicio social no será expedido en ningún caso hasta la total terminación del mismo, pudiendo solicitarse en las Regidurías provinciales rel Servicio Social.

¿Guerra de mercados en Europa?

Después del fracaso de las negociaciones de Bruselas, Inglaterra trata de revitalizar la olvidada E. F. T. A.

Historia cronológica de la Asociación Europea de Comercio Libre

Las primeras consecuencias sensacionales del fracaso de Bruselas de las negociaciones para el ingreso de Inglaterra en el Mercado Común Europeo no han tardado mucho en producirse. En efecto, no otra cosa que un efecto sensacional es ese comunicado producido en Ginebra al término de los dos días de sesiones del Consejo Ministerial de la Asociación Europea de Libre Comercio (E. F. T. A.) que semeja como una llamada a rebato a los «siete» periféricos del Mercado Común para que se apresten a luchar con todos los medios en esa pugna incruenta y sorda, pero gravísima para la estabilidad de Europa, que es la guerra de mercados.

Los observadores políticos y económicos ya han puesto de relieve el carácter de reto que comporta el propósito de proceder al derribo de toda barrera aduanera entre los «siete» de la EFTA para 1966, siendo así que los «seis» del Mercado Común no tienen previsto la supresión de sus tarifas hasta 1967, a menos que el Consejo de la C. E. E., acordase acelerar sus programas de reducciones. Y éste reto puede verse también en las palabras pronunciadas por el ministro de Asuntos Exteriores austríaco poco después de terminadas las deliberaciones: «La EFTA, después de un período de decaimiento, está ahora en posición de lanzarse a una fase de actividad» y el mismo tono de desafío se refleja en la urgencia con que se encarga a los expertos que «preparen un programa de acción» que sería puesto en vigor previa la aprobación por los ministros en la reunión que estos habrán de celebrar en Lisboa los días 9 y 10 de mayo, es decir, dentro solo de dos meses y medio.

INGLATERRA, A LA OFENSIVA

El veto francés al ingreso de Inglaterra en el Mercado Común ha obtenido una rápida y contundente respuesta de los británicos, quienes, después de haber tenido que luchar duramente en el seno de la EFTA y cerca de los miembros de la Mancomunidad británica para que se le permitiera solicitar y negociar la integración en la C. E. E. se vieron defraudados y puestos en situación nada airosa por la negativa francesa.

La respuesta, como decimos, no se ha hecho esperar, y ha consistido en la decisión de revitalizar la «olvidada» Asociación de Libre Comercio, dotandole de un dinamismo que hasta el momento no se había manifestado, reduciendo de una forma real y rápida las barreras aduaneras, creando un auténtico mercado libre y fomentando unas condiciones de competencia auténtica con el Mercado Común. En esta tarea, Inglaterra cuenta con el ayopo que pueden prestarle los otros dos países más industrializados de la EFTA —Suiza y Suecia—, y con el entusiasmo, aunque no tanta ayuda, de los otros menos industrializados, los cuales no dejarán de tener dificultades con el adelantamiento de la fecha de la supresión de las protecciones aduaneras, que en la Convención de Estocolmo se fijó en 1 de enero de 1970, con la salvedad de Portugal al que se le concedía una moratoria hasta 1980.

Realmente, este es el primer paso de la ofensiva británica; el segundo, lo constituirá, sin duda, un acercamiento hacia los Estados Unidos en el terreno comercial, sobre todo amparándose en los planes contenidos en el Acta de Expansión Comercial de los Estados Unidos, publicado en marzo de 1962 por la administración Kennedy, y el tercero será una realineación de las balanzas comerciales y un mayor ajuste del comercio con los países de la Commonwealth. Como quiera que sea, Europa se halla al borde de la guerra de mercados, que únicamente podrá evitarse si se encuentra una fórmula salvadora que permita reiniciar las negociaciones del Mercado Común con Gran Bretaña. Pero, por ahora, y a pesar de algunas declaraciones de políticos franceses y de las posiciones más que eclécticas de algunos alemanes, no parece que esta solución esté a la vista.

HISTORIA DE LA EFTA

Realmente, la EFTA ha vuelto a ser protagonista del acontecer económico de Europa. Por ello y porque sus vicisitudes señalan los sucesivos puntos de aproximación y distanciamiento entre la Asociación del Libre Comercio y del Mercado Común, y estas tensiones son aleccionadoras, merece la pena hacer una historia, siquiera sea sucinta, de la Asociación, más comunmente conocida como E. F. T. A. (European Free Trade Association).

Realmente, la EFTA fue una respuesta hallada por Inglaterra a la decisión, adoptada por «los seis» en Messina, el 2 de junio de 1955, para establecer una unión aduanera y un mercado común. Y así, el 26 de noviembre de 1956, presentó el plan británico para la creación de una zona de libre comercio.

A continuación las fechas más señaladas que van jalonando la historia de la EFTA pueden resumirse así:

25 de marzo de 1957. Se firma en Roma los Tratados de la Comunidad Económica Europea y del Euratom por los representantes de Francia. Alemania, Italia, Bélgica y Luxemburgo.

31 de diciembre de 1958.—Informe a la O. E. C. E. sobre las negociaciones del Comité Maudling concernientes a la creación de una Zona de Comercio Libre.

13 de junio de 1959.—Funcionarios gubernamentales y técnicos de los «siete» —Austria, Dinamarca, Noruega, Portugal, Suecia, Suiza e Inglaterra) deciden en una reunión celebrada en Saltsjobaden, cerca de Estocolmo, proponer la creación de una Asociación de Libre Comercio.

20 de noviembre del mismo año. En Estocolmo, los plenipotenciarios de los «siete» firman la Convención creando la EFTA.

3 de mayo de 1960.—La convención de la EFTA entra en vigor.

19-20 de mayo.—Primera reunión ministerial del Consejo de la EFTA en Lisboa.

1 de julio.—Los países de la EFTA reducen sus tarifas aduaneras un 20 por 100.

11-12 octubre.—Segunda reunión ministerial del Consejo de la Asociación, en Berna. Se crea el Comité consultivo de la EFTA, cuya finalidad es la de hallar una solución total europea.

7-9 de noviembre. Conferencia en Londres. Macmillan expone los objetivos de la EFTA: expansión comercial dentro de ella y acuerdo con los «seis» del M. C.

14-16 febrero de 1961. Tercera reunión del Consejo, en Ginebra. La EFTA expresa su deseo de participar con la C. E. E. en un sólo mercado de 300 millones de personas y se acuerda que sea ofrecida a Finlandia la forma de asociación con la Asociación.

27 marzo.—Acuerdo de asociación entre la EFTA y Finlandia, firmado en Helsinki. Esta asociación entra en vigor el 26 de junio.

27-28 de junio.—Cuarta reunión ministerial del Consejo de la EFTA, en Londres. Se considera una «aproximación» entre la Asociación y la C. E. E. como medio de formar un sólo Mercado Común. Un comunicado dice que la EFTA será mantenida hasta que los legítimos intereses de todos los miembros sean considerados.

1 de julio.—Se reducen un 10 por 100 más las tarifas entre los países de la EFTA, llegándose al 30 por 100.

28 julio.—En la quinta reunión ministerial de la EFTA, los ministros acuerdan confirmar la declaración del 28 de junio, en Londres.

31 de julio.—En Ginebra, Inglaterra y Dinamarca anuncian su decisión de entablar negociaciones con la C. E. E.

10 agosto.—Inglaterra y Dinamarca, hacen la petición formal para negociar con el M. C.

10 octubre.—Negociaciones preliminares entre Inglaterra y el M. C., en París.

26 octubre.—Conversaciones preliminares Dinamarca —C. E. E. en Bruselas.

20-21 noviembre — Sexta reunión ministerial del Consejo de la EFTA, en Ginebra. Los ministros deciden adelantar del 1 de julio de 1963 a 1962 la próxima reducción de las tarifas en un 10 por 100.

15 diciembre.—Austria, Suecia y Suiza solicitan la apertura de negociaciones con el Mercado Común.

2 de marzo de 1962.— Se celebra en Ginebra la séptima conferencia ministerial de la EFTA. Se llega a una reducción del 40 por 100 total de las tarifas al acordarse el adelanto anunciado.

2 de mayo.—El embajador de Noruega en Bruselas presenta la petición de ingreso de su país en la C. E. E.

2 de junio.—Portugal pide la apertura de negociaciones con la C. E. E.

11 de octubre de 1962. La Ley de Expansión Comercial norteamericana entra en vigor.

22 octubre.— Conferencia ministerial de la EFTA en Oslo. Se reafirma la declaración en Londres.

31 diciembre 1962.— Las tarifas aduaneras entre los países de la EFTA se reducen al 50 por 100 de su nivel en 30 de junio de 1960.

Agosto 1962.—Se aplazan las negociaciones Inglaterra - Mercado Común por las vacaciones de verano.

Septiembre de 1962.— Se reunen los jefes de Gobierno de los países de la Commonwealth y acuerdan que Inglaterra continúe las negociaciones de Bruselas para su ingreso en la C. E. E.

8 octubre 1962.—Se reanudan las negociaciones.

29 enero 1963.—Fracasan las negociaciones al oponer Francia su veto.

GONZALEZ VELA

(Exclusivo para PYRESA).

COMENTARIO INTERNACIONAL

Berlín, fortaleza anticomunista

por Carlos Rivas

Desde 1945, final de la segunda gran guerra universal, es Berlín la más clara expresión del anticomunismo occidental. En otros lugares, tras mantener posiciones más o menos enérgicas, se ha terminado claudicando en beneficio de los rojos y sus apetencias, pero hasta ahora, afortunadamente para todos, en Berlín se ha mantenido una posición intransigente, que ha tenido su más dura manifestación durante el bloqueo rojo, que fracasó ante la decisión de las potencias y la eficacia del puente aéreo.

Y esa decidida actitud ha sido mantenida porque Berlín, la antigua capital del Imperio y de la República, es como un símbolo de la voluntad occidental de defensa, es el no categórico al imperialismo soviético y, además, es imprescindible su defensa porque su mantenimiento es el sustento de la moral alemana, fundamental para el equilibrio político y militar de Europa. Por otra parte, los contrastes económicos, sociales y políticos entre una y otra zona de la gran ciudad —en una parte abundancia y libertad y en la otra miseria y tiranía— sirven mejor que cualquier otro argumento o instrumento a la propaganda anticomunista, puesto que la ciudad es como un gigantesco escaparate de lo que puede hacer la libertad del mundo libre y la sumisión totalitaria del mundo marxista. El «muro de la vergüenza», que los rojos levantaron para tapar sus sucias vergüenzas, ha hecho éstas más visibles ante la indignación y la rechifla general.

Berlín es una posición decisiva para la defensa del mundo libre, no una amenaza militar para los rojos, como éstos dicen; es también como una antorcha que ilumina la esperanza de los millones de seres que tras el telón de acero esperan, desean y luchan por la libertad.

Estas elecciones, en las cuales los comunistas han sido barridos, no han dado otros resultados que los ya esperados; las variaciones entre los votos demócratas cristianos y socialdemócratas no tienen más valor que puramente local, en un juego de matices de la política interior alemana y berlinesa. Lo importante, lo que hay que destacar, para la comprensión de las masas internacionales, es que el proletariado berlinés, que en tiempos fue arrastrado por la demagogia comunista, que, hasta la llegada del nacionalsocialismo, hizo de Berlín una fortaleza roja, es ahora, después de conocer de cerca la bestialidad del llamado ejército del proletariado, en los días trágicos de la ocupación de la capital por los ejércitos de Stalin, es ahora, este proletariado próspero y libre, enemigo resuelto del sovietismo, de sus métodos y de sus gentes. Lo cual demuestra que el contacto con la realidad del «paraíso» comunista abre los ojos y neutraliza todas las geniales fórmulas de la propaganda de éstos.

Veinte mil votos comunistas, sobre un total de **1.750.000 electores**, *es un risible resultado, una gran derrota.*

Pero ya se sabe que el peligro berlinés no está en el interior de la ciudad, en la arquitectura nueva de su orden social; el peligro de Berlín y de Occidente está en que los cantos de sirena de Kruschev y sus compañeros de viaje desarmen la voluntad vacilante de los que deben guardar al mundo libre en peligro. Esta pequeña victoria electoral, ya esperada, y otras que puedan producirse en otros lugares, no deben servir de cortinas de humo tras las cuales algunos impacientes e irresponsables quieran ver el final de los días incómodos y el principio de una paz y de una seguridad que aún no se ha ganado.

(Especial para Pyresa.)

El 17 de febrero, Mons. Slipyi cumplió en libertad 71 años

Los monjes de la abadía donde descansa, cerca de Roma, tienen la consigna de no dejar pasar visitantes a verle

No sale de su habitación ni habla más que con el portero de la abadía y tres monjes ucranianos

ROMA, 25. (SERVICIO ESPECIAL DE PRENSA ASOCIADA.)

● «MONSEÑOR DESCANSA»

Con la invariable frase de «Monseñor descansa», los monjes de la abadía de Grottarferrata, a unos treinta kilómetros de Roma, rehúsan la entrada a todo visitante que desea ver a Mons. Slipyi, arzobispo ucraniano, recién salido del cautiverio de Siberia.

La consigna de que no le moleste nadie ha sido fijada para todo el mundo, incluídos los miembros de la Iglesia ucraniana residentes en Roma.

Situada sobre una colina que domina la Ciudad Eterna por el Suroeste, la abadía será domicilio del primado de Ucrania durante una larga temporada, probablemente hasta la terminación del Concilio. Se sabe que no sale de su habitación ni siquiera para comer; ya que los alimentos se le sirven en su cuarto. No ve prácticamente más que al P. Theodore, portero de la abadía, ucraniano, como él, y a tres de los veintisiete monjes, que son también del mismo origen.

● RECOMPONDRA SU GUARDARROPA

Monseñor llegó vestido sencillamente con una chaqueta y un pantalón negros. Antes de que pueda recibir visitas habrá de rehacer su guardarropa eclesiástico.

Su estado de salud, luego de las penalidades sufridas en sus dieciocho años de prisión, requiere muchos cuidados.

El prelado ucraniano, nacido de una familia de labradores, había dado en su infancia y juventud pruebas de una gran capacidad intelectual. Siguió con gran aprovechamiento estudios en la Universidad de su país y en Austria. Más tarde se graduó también por la Universidad Gregoriana de Roma. En diversos viajes por Italia se dedicó a investigar sobre el arte cristiano, especialización por la que en su país fue nombrado conservador del Museo Nacional. Figura distinguidísima y muy competente, transformó el antiguo seminario mayor de su diócesis en una Universidad Católica de rito ucraniano y fue su primer rector. Publicó numerosos estudios de carácter teológico y científico que le valieron el reconocimiento general.

Ordenado sacerdote en 1917, llegaba a arzobispo en 1939, a los cuarenta y siete años, y a primado de la Iglesia de Ucrania, en 1944.

Detenido y condenado a ocho años de prisión, recibió repetidas proposiciones para romper sus relaciones con Roma. Su oposición le costó nuevas detenciones y el destierro en Siberia. Desde 1957 no se había vuelto a tener noticias suyas.

● CUMPLEAÑOS EN LIBERTAD

Se ha sabido ahora que noticias de Ginebra avisaron de su puesta en libertad por las autoridades soviéticas. Fue entonces cuando Mons. Jan Willebrands, secretario del Secretariado para la Unión de los Cristianos, se trasladó inmediatamente a Moscú a su encuentro para acompañarle a Roma. El 5 de febrero salía de Rusia. En Viena le saludó un grupo de eclesiásticos ucranianos y el día 9 por la noche llegaba a la Ciudad Eterna. Al día siguiente era recibido por Su Santidad Juan XXIII, visiblemente emocionado.

Ahora, en las cercanías de la ciudad donde él estudió de joven, Mons. José Slipyi ha celebrado el 17 de febrero, en libertad al fin, su setenta y un aniversario.

TROFEO

Estrella Sur

al máximo goleador

CLASIFICACION

Sevilla C. F.

1.º RIVERA	8	goles
ARETA	7	"
CANARIO	4	"
ANTONIET	2	"
OLIVEROS	2	"
DIEGUEZ	2	"
JUAN MANUEL	1	"
GALLEGO	1	"

ASENJO (Mallorca) y PEGASO (Coruña) en su propia meta.

R. B. Balompié

1.º LUIS	10	goles
PALLARES	6	"
SENEKOVITSCH	5	"
PALLARES	5	"
PORTILLA	2	"
ANSOLA	2	"
ARETA	1	"
M. ESPERANZA	1	"
ROGELIO	1	"
MONTANER	1	"

LOTERIA NACIONAL

Sorteo del 25 de febrero de 1963

UNIDAD, DECENA Y CENTENA
897 890 154 351 698 723 795 773 770
865 645 728 555 801 856 616 959 823
589 955 449 599 283 245 920 841 254
814 7b7 102 079 815 587 710 928 987
883 083 576 437 726 987 286 688 140
503

MIL
039 1z1 845 257 124 396 137 334 077
442 632 820 629 172 730 546 806 409
658 745 086 619 678 563 953 385

DOS MIL
806 263 169 535 612 047 735 871 540
506 747 957 478 260 893 274 466 861
679 756 945 539 305 627 138 012 278
426 671

TRES MIL
587 600 689 527 063 235 995 698 157
862 011 927 510 261 431 113 370 777
316 733 534 755 750 191 497 812

CUATRO MIL
786 047 335 360 214 861 002 867 913
722 602 673 242 448 977 611 523 748
516 502 544 959 203 663 005 703 063
476 176 804 962 725 708 054 168 993

CINCO MIL
410 080 868 894 181 863 509 645 428
091 573 702 392 831 945 884 322 517
898 171 601

SEIS MIL
960 892 320 477 513 901 658 040 699
046 859 567 273 212 364 644 303 963
012 894 469 065 919 939 282 386 369
391 711 243

SIETE MIL
287 921 395 985 080 918 776 272 964
123 450 477 607 015 580

OCHO MIL
377 517 082 341 320 126 380 037 456
308 796 718 777 215 432 956 536 071
825 592 216 058 924 555 833 326 080
649 618

NUEVE MIL
988 823 275 159 661 292 917 134 107
743 865 573 618 393 820 691 179 745
101 732 059 109 595 512 779 534 692
229 463 610 694

DIEZ MIL
454 095 617 907 121 487 474 793 980
523 467 288 364 752 962 094 695 936
032 012 368 359 369 522

ONCE MIL
466 368 024 241 858 816 494 054 973 533
317 920 863 210 935 189 565 584 096 073
887 580 915 047 011 683 074 565 015 172
467

DOCE MIL
013 137 608 161 571 917 538 875 040 987
965 161 124 187 819 809 746 605 376 990
384 457 391 970 573 250

TRECE MIL
005 367 667 121 422 727 994 893 598 589
029 353 459 455 725 314 578 325 833 178

CATORCE MIL
578 739 903 186 355 390 621 878 769 067
975 222 857 422 438 673 726 801 031 825
374 977 275 751 969 544 074 724 818 932
848

QUINCE MIL
106 144 728 500 903 388 622 498 109 298
136 433 623 029 244 491 764 111 777 003
534

DIECISEIS MIL
831 957 805 190 762 982 501 318 275 598
908 737 402 539 705 759 756 854 605 654
540 223 647 148 033 257 524 038 1335 756
248 297 221 697 175 777 822 104 856 834
055 378

DIECISIETE MIL
758 398 456 985 681 556 892 757 079 843
397 643 322 918 458 962 644 734 380 160
523 067 344 316 781 016 938 880 251 552
779 739 540 308 220 651 825 965 882

DIECIOCHO MIL
237 684 601 319 531 212 127 312 775 792
268 028 203 845 067 849 589 777 260 178
717 932 040 591 400 800 025

DIECINUEVE MIL
606 058 681 041 520 689 958 444 303 333
046 062 987 504 071 247 008 358 983 725
340 664 659 391 052 815 648 124 753 200
064 138 884 393 323

VEINTE MIL
261 128 742 667 752 363 864 568 153 483
131 123 536 044 351 992 493 155 301 168
304 430 397 488 106 136 963 417 055 449
497 049 245

VEINTIUN MIL
545 587 836 644 702 005 349 055 046 040
655 958 794 994 232 857 751 911 674 081
823 219 750 608 312 511 594 672

VEINTIDOS MIL
460 170 696 567 770 276 361 587 211 083
472 156 937 062 114 208 161 219 239 039
793 499 977 906 779 281

VEINTITRES MIL
206 175 628 040 059 389 840 862 351 995
936 305 544 486 504 073 063 005 144 514
500 586 849 638 747 127 848

VEINTICUATRO MIL
315 864 370 265 149 660 655 950 027 749
153 496 900 713 450 878 236 500 307 844
372 467 637

VEINTINCINCO MIL
365 702 969 721 525 245 216 053 528 272
317 480 709 471 790 517 439 586 666 638
624 024 963 767 593 299 250 576 880 532
338 185 861

VEINTISEIS MIL
098 671 453 232 690 325 358 035 393 345 554
861 517 126 451 321 761 446 789 318 312 065
128 158 616 279 340 948 923 131 748 969 384
488 566 765 070 595 117 221

MIL
795 014 801 533 198 703 505 765 134 418 775
303 072 603 583 403 783 477 937 943 019 052
391 778 726 992 709 453 033 838 993 508

424 481 034 650 144 450 931 683 465 999 921
157 758 857 492 474 594 707 708 865 718 180
400 126 675 148 226 649 856 078 658 927 939
788 935 677 101

VEINTINUEVE MIL
267 793 162 485 013 599 622 294 038 240 124
244 324 535 341 264 817 797 136 960 441 965
691 372 279 890 265 861 243 503 005 762

TREINTA MIL
538 967 587 357 868 170 632 356 263 921 406
876 277 440 841 537 652 282 835 547 710 807

TREINTA Y UN MIL
836 664 104 917 931 045 723 313 746 183 438
481 571 663 541 587 268 876 542 559 262 968
386 786 542 559 262 968 386 785 053 463 336
640

TREINTA Y DOS MIL
619 381 605 544 840 724 459 150 420 569 308
668 432 778 926 719 335 423 088 316 188 565
094 887 046 199 966 827

TREINTA Y TRES MIL
579 884 444 810 255 164 453 461 834 504 597
073 126 860 286 209 212 884 348 699 977 399
746 830 984 413 531 293

TREINTA Y CUATRO MIL
174 071 299 655 038 210 308 832 923 224 337
146 503 538 571 181 690 671 461 706 678 392
060 647 196 891 996 570 681 288 161 862 673
661 374 838 289 970 527

TREINTA Y CINCO MIL
230 215 803 319 108 488 087 821 216 303 409
179 279 027 452 659 253 475 644 667 502 846
413 241

TREINTA Y SEIS MIL
621 919 674 603 767 589 451 982 839 330
600 739 826 279 150 890 294 659 363 286
558 954 529 869 516 009 950 230 270 867
331 385 650 458 911 666 957 712

TREINTA Y SIETE MIL
971 156 574 728 579 528 951 149 318 343
293 312 476 404 666 824 456 978 514 919
572 353 162 940 970 370

TREINTA Y OCHO MIL
467 020 358 157 864 677 594 252 813 440
466 892 281 273 265 762 885 218 043 670
876 898 445 287 447 931 981 924 435 661

TREINTA Y NUEVE MIL
021 625 288 074 136 760 061 901 581 047
340 823 810 150 090 736 767 360 683 165
555 242 285 656 573 445 791 479 559

CUARENTA MIL
317 692 065 903 169 339 102 665 628 968
164 699 877 395 266 060 861 288 222 262
783 199 785 434 917 952

CUARENTA Y UN MIL
889 387 953 950 121 776 643 047 051 801
634 709 435 824 264 238 234 711 697 203
562 027 374 865 498 873 214 388 573

CUARENTA Y DOS MIL
349 962 838 930 042 437 934 092 925 701
610 935 295 165 074 888 709 788 984 391
727 394 573 828 607 820 129 848 196 971
987 362 713

CUARENTA Y TRES MIL
259 835 865 501 567 901 964 667 649 535
367 375 867 791 236 533 399 198 861 559
417 495 660 220 959 604 863

CUARENTA Y CUATRO MIL
229 564 892 357 031 108 383 579 088 300
775 360 015 297 808 450 668 966 047 429
787 804 247 327 932 414 023 834 204 703
282 625 550 710

CUARENTA Y CINCO MIL
741 519 036 718 702 145 498 664 243
009 355 356 553 211 527 697 467 934
395 845 956 654 228 961 881 684 153
708 453 805 321

CUARENTA Y SEIS MIL
099 847 537 630 499 095 397 977 348
170 830 500 483 161 204 298 936 993
605 932 737 888 269 588 444 144 127
880 066 475 341 716 249

CUARENTA Y SIETE MIL
710 825 200 385 894 864 413 325 370
174 240 484 969 626 602 629 136 951
265

CUARENTA Y OCHO MIL
638 941 672 847 062 206 515 625 612
915 592 567 160 143 540 756 950 354
686 553 683 088 210 852 616 547 010
290 169 838 997 934 475

CUARENTA Y NUEVE MIL
507 755 203 318 174 365 723 730 163
426 463 889 728 347 875 676 642 925
274 367 072 389

CINCUENTA MIL
894 315 459 317 532 536 551 612 385
965 275 152 697 620 031 673 666 429
242 049 262 381 625 381 625 947 176

CINCUENTA Y UN MIL
706 910 869 385 816 729 802 304 390
982 482 861 616 631 891 914 258 676
559 097 186 432 243 027 322 883

CINCUENTA Y DOS MIL
836 332 039 160 135 329 675 676 514
950 687 036 855 031 018 928 888 270
920 521 507 553 298 649 713 171 457
624 348 531 347 097 860 709 387 551
706 926 114 032

CINCUENTA Y TRES MIL
746 646 701 462 339 191 876 195 435
309 884 074 830 374 920 864 341 173
182 165 165 008 802 958 214 392

CINCUENTA Y CUATRO MIL
970 089 393 856 366 091 752 321 018
619 749 699 248 855 066 504 632 456
495 881 361 993 443 020 104 588 547
644

CINCUENTA Y CINCO MIL
957 887 804 841 197 012 429 328 093
970 782 795 666 613 111 646 186 601
787 615 668 319

CINCUENTA Y SEIS MIL
201 486 105 615 933 638 548 564 268
380 745 850 253 879 582 489 701 314
197 075 060 945 379 585 137 528 896
440 078 681 124

CINCUENTA Y SIETE MIL
905 234 015 089 741 537 272 874 189
489 486 445 368 527 595 382 989 904
904 399 075 915 408 448 600 160 700
772 419 096 687

CINCUENTA Y OCHO MIL
561 329 643 442 662 689 259 850 122
093 427 172 283 583 970 606 551 597
209 326 964 128 843 971 390 758

CINCUENTA Y NUEVE MIL
611 242 082 758 263 339 811 476 040
191 537 648 821 601 503 945 971 145
521 795 876 217 738

PREMIOS MAYORES

PREMIADO CON 600.000 PESETAS

29431

Barcelona

PREMIADO CON 300.000 PESETAS

46271

SEVILLA

PREMIADO CON 150.000 PESETAS

50242

León.

PREMIADO CON 30.000 PESETAS

28748.—Toledo, Gijón, Málaga, Santa Cruz de Tenerife, Logroño, Barcelona, SEVILLA.

PREMIADOS CON 25.000 PESETAS

193.—Bilbao (2), Barcelona, Vélez Rubio, Valencia, Cartaya, Madrid, Cartagena.
39963.—Pamplona.
47605.—Burgos.

PREMIADOS CON 9.000 PESETAS

4774.—Gijón, Alicante, Tolosa, Barcelona, Bilbao, SEVILLA, Huelva, Madrid, Zaragoza, Mataró, Horta.

22286.—Bilbao, Villamartín, San Sebastián, Las Palmas, Málaga, Vigo, SEVILLA, Cañete la Real, Madrid, Zamora, Barcelona, Almería.

33799.—La Bañeza, Alicante, Soria, Madrid (3), Bilbao, Valencia, Córdoba, Málaga, SEVILLA, Barcelona.
40728.—Barcelona.
30036.—Barcelona.
52127.—Novelda.
54944.—Viso del Alcor.
57026.—Santiago de Compostela.



LA VELOZ VIDA DEL MAQUINISTA.—Aquí sólo se enjabona, ¡el afeitado es en la próxima!

LOS ESTRENOS

CERVANTES. — «HIPNOSIS».

Nacionalidad: Italo - hispano-germana. — Producción: Procusa-Germania - Domiziana. — Director: Eugenio Martín. — Argumento y guión: Gabriel Moreno Burgos. — Fotografía: Francisco Sempere. — Música: Román Vial. —Intérpretes: Jean Sorel, Eleanora Rossi Drago, Mara Cruz y Goetz George.

Federico García Lorca dio tan alto tono lírico al romance andaluz que todo aquel que luego ha cultivado el género se ha parecido irremisiblemente a él. Arfredo Hitchcock llevó el filme de misterio y emociones tantos trucos y efectos acertados que todo aquel reazador que cuaja una cinta de «suspense» no se libra de la influencia del orondo «mago» inglés.

Efectivamente, tampoco se ha librado de la huella Hitchcock el director español Eugenio Martín al plasmar, en sugestivas imágenes, la obsesiva e interesante trama de «Hipnosis». Hay mucho del realizador de «Psicosis» y «Vértigo» en esta apasionante cinta, que, realizada en España, cuenta con un espléndido reparto de estrellas internacionales. Pero tal influencia ha sido hábilmente utilizada, no con absoluto mimetismo, sino tomando la útil técnica de las sorpresas como apoyo a las inquietantes y a ratos terroríficas secuencias que incluye la trama, que en bien dispuesto guión nos relata las maléficas actividades de un psicópata asesino que se mueve amenazante en los siempre pintorescos escenarios de las salas de fiestas, haciendo peligrar a todo el que se le cruza en su camino. Actúa contra él un avispado policía, que poco a poco va desenmarañando el misterio que envuelve a dos crímenes y tiene parte decisiva, importante en la historia un muñeco de ventrilocuia, el sorprendente Grog, de, de afilada mirada, con extraordinario poder hipnótico.

Eugenio Martín, con habilidad expresiva, ha hecho uso de numerosas sorpresas, trampas y situaciones falsas que, enmarcadas en oscuros fondos, crean un clima de auténtica pesadilla, de inquietante hipnosis en el ánimo del espectador... Es decir, la dosis de «suspense» está garantizada de manera acertada aunque impersonal, por nuestro realziador, que utilizó la feliz colaboración del fotógrafo Sempere para lograr unos magníficos fotogramas de atrevidos enfoques. También rubrica sugestivamente el asunto la música ambiental de Ramón Vial.

Encarnan a los principales personajes de la trama el galán Jean Sorel, la belleza italiana Eleonora Rossi Drago, la guapa «nacional» Mara Cruz, el sobrio actor alemán Goetz George y una disciplinada tanda de actores y actrices secundarios, todos muy entonados en sus diversos cometidos.

SEVILLA CON FRANCO

Una gran desgracia, como un manto de tragedia, cubre la vieja y entrañable geografía de Sevilla. Desde lo alto de la Giralda, los ojos pueden medir de una mirada sus dimensiones, sobre un paisaje de treinta y cinco mil hectáreas que padecieron la inundación violenta de los ríos y los arroyos desbordados. De cerca puede apreciarse la angustia humana en sus mil facetas terribles: la pérdida del ajuar o la pérdida de la cosecha, el cuarteamiento de la casa o el hambre, el paro o la ruina... Dios sabe, en una estadística que sólo cabe en el largo cálculo de su infinita misericordia, cuantos padecen y por cuántos motivos. Sevilla, lacerada, es todo un cuerpo cruzado de heridas y de ayes para el que se apresta la venda amplia y generosa de la nación.

Y a aplicarla viene a nosotros el hombre que encarna la nación, el Caudillo de los españoles, símbolo del honor de la Patria y autor de más de veinticinco años de vida digna, pacífica y constructiva en la que los españoles aprendieron a vivir y a trabajar como hermanos en perfecta solidaridad cristiana.

La significación del viaje del Caudillo es múltiple, y sería pequeño confinarla en los clásicos turismos sobre el dolor de los viejos políticos profesionales. La presencia de Franco representa, en primer lugar, el testimonio de su solidaridad y de su protección, la realidad viva de su inquietud velando por España, y especialmente por la España que sufre los golpes del infortunio.

Pero, al par, esta presencia se enlaza con el más amado de sus sueños de gobernante en relación con la tierra andaluza: la redención definitiva. El Régimen que Franco encarna, simboliza y rige, ha sabido sacar siempre fuerzas de la flaqueza y encauzar los remedios a los males en magnitud suficiente para hacerlos bienes. En la anterior visita del Caudillo a Andalucía dio las consignas para rehabilitar esta tierra ilustre y milenaria, castigada por la naturaleza y por las injusticias sociales. La presencia de Franco, ahora, por los campos sevillanos ratifica el propósito y entraña la puesta en marcha de muchos proyectos y la cercanía maravillosa de muchas realidades que, como el canal Sevilla-Bonanza y la creación de un polo de crecimiento económico, que él apadrina con calor, están llamados a producir en un futuro inmediato la alegría y la liberación definitiva de nuestra provincia.

Solícito como un padre, previsor como un gobernante y valeroso como un constructor de destinos, Franco se muestra en este viaje como el hombre de Andalucía. Como tal, debemos recibirlo con el corazón en alto.

Sevilla y su provincia contarán con 3.664 nuevas viviendas

Declaraciones del señor Salgado Torres tras su recorrido por los pueblos siniestrados

El director general de la Vivienda, señor Salgado Torres, y el Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento, camarada Utrera Molina, acompañados por el alcalde de Ecija y otras autoridades, recorren los lugares afectados por la inundación producida por las aguas del Genil

El director general de la Vivienda, don Enrique Salgado Torres, y el Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento, camarada José Utrera Molina, sobre las tres de la tarde, y tras despedirse de las autoridades locales de Ecija, continuaron el pasado sábado sus visitas a los pueblos siniestrados por las inundaciones.

Como publicamos en nuestra edición de dicho días, ambas personalidades, acompañados del presidente de la Diputación Provincial de Sevilla, don Miguel Maestre y Lasso de la Vega; del delegado provincial del Ministerio de la Vivienda, don José Rubio Rivas; mandos de la Jefatura Provincial del Movimiento camaradas Salvador, Sánchez del Aguila y Murillo; jerarquías de la Delegación Provincial del Ministerio de la Vivienda y otras representaciones provinciales, recorrieron durante la mañana las localidades de Badolatosa, Herrera y Ecija, poniéndose en contacto con sus alcaldes, señores don Emilio Romero Rabadán, don Pablo Roldán Solís y don Joaquín de Soto Ceballos, quienes expusieron una serie de proyectos que merecieron la general aprobación, celebrándose un amplio cambio de impresiones sobre futura labor en pro de estos pueblos.

En las tres localidades, los vecindarios en masa agradecieron la presencia de las autoridades, poniendo en la expresión de sus saludos todo el cariño y respeto que a los habitantes de Badolatosa, Herrera y Ecija merecen los esfuerzos, desvelos y auxilios del camarada José Utrera Molina en pro no sólo de paliar los catastróficos efectos de las inundaciones, sino de hacer la vida en la provincia de Sevilla la mejor y más justa para los españoles.

Desde Ecija, la comitiva se trasladó, sucesivamente, a las poblaciones de Lora del Río, Cantillana, Villaverde del Río, Brenes y La Algaba, en las cuales se repitieron los contactos con los mandos locales, exponiéndose las necesidades por los alcaldes respectivos, señores don Nicomedes Sanz Naranjo, acompañado por el párroco don Jesús Domínguez Gómez y del diputado provincial don Fernando Barquín; don Jesús Pérez Pueyo, acompañado en aquel momento por el director general de Agricultura, señor Moscoso; el ingeniero jefe de la Jefatura Agronómica de Sevilla, señor Lanzón, y del jefe del I.N.C., señor Grande Cobián; don José Martínez Martínez, con las restantes autoridades locales de Villaverde del Río; don Rafael Alonso Hernández, con las de Brenes, y por La Algaba, don José Ruiz Tirabit y mandos locales.

En todas las poblaciones visitadas, y entre los vítores de la multitud cariñosa y agradecida, se celebraron sesiones de trabajo en los Ayuntamientos, exponiéndose en las mismas las necesidades de más urgente realización. En La Algaba, final del recorrido, y ante la insistencia del público estacionado ante el Ayuntamiento, las altas autoridades nacional y provincial hubieron de asomarse al balcón central en compañía del alcalde de la villa. El señor Ruiz Tirabit, en breve alocución, destacó la personalidad de los ilustres visitantes, señaló la gravedad de la situación en el pueblo y elogió la continuada asistencia del camarada Utrera Molina a La Algaba, mostrando así su afecto por el pueblo, siendo correspondido por todos los habitantes con sincera y entrañable adhesión. Finalizó reiterando su gratitud y la de La Algaba al Gobernador y al Caudillo.

El camarada Utrera Molina, ante la solicitud y el cariño de la multitud, pronunció unas palabras cordiales de gratitud y de reconocimiento a la paciencia y confianza de los habitantes de La Algaba, afirmando que con el viaje que realizaban se cumplían las explícitas órdenes del Caudillo, que quería tener exacto conocimiento de todos los daños producidos por las inundaciones. Al referirse al señor Salgado Torres, dijo que el director general de la Vivienda deseaba tener visión directa de la tragedia, agregando que el porcentaje altísimo de su eficacia culminaría en realidades inmediatas. Finalizó afirmando que La Algaba estaba unida en apretado abrazo de solidaridad al Gobierno del Caudillo y que Sevilla entera estaba en pie para desmentir viejas leyendas y que la Patria, el Pan y la Justicia pronto serían una realidad para todos.

Las palabras del camarada Utrera Molina fueron acogidas con clamorosas ovaciones y vítores, prolongándose durante largo tiempo, mientras, rodeados por la multitud, los altos mandos abandonaban la población para regresar a Sevilla.

DECLARACIONES DEL DIRECTOR GENERAL DE LA VIVIENDA

Finalizado el recorrido por los pueblos afectados por las inundaciones, y ya en el Gobierno Civil de nuestra ciudad, el director general de la Vivienda, don Enrique Salgado Torres, celebró una importante reunión, a la que asistieron el Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento, camarada José Utrera Molina; el presidente de la Diputación Provincial, alcalde de Sevilla y delegado provincial del Ministerio de Trabajo. Al final de la misma, el director general de la Vivienda recibió a los informadores, a los que dijo que la impresión que había tenido de la riada de la provincia era grande, ya que las aguas habían producido enormes destrozos, señalando que en lo referente a viviendas era imprescindible construir con rapidez las necesarias para que los vecinos afectados dispongan de hogar.

Agregó que el número urgentísimo de viviendas que necesitaba Sevilla y su provincia alcanzaba la cifra de tres mil seiscientas sesenta y cuatro, que se construirán rápidamente. De ellas, mil se alzarán en la capital, en dos unidades vecinales de quinientas viviendas cada una y dispondrán de servicios individuales. Este grupo de viviendas dispondrá de iglesia, locales comerciales, guarderías, etc.

Del mismo tipo de las anteriores, se construirán las siguientes viviendas en los pueblos que se indican: Ecija, 150; Puebla del Río, 100; Gelves, 142; Camas, 200; Santiponce, 220; Guillena, 80, Carmona, 423; Alcolea del Río, 50; San Juan de Analfarache, 220; Badolatosa, 60; Villaverde, 20; Tocina, 75; Brenes, 100; Lora del Río, 80; Cantillana, 150; La Algaba, 221; La Rinconada, 220 (destinadas a desalojar a los vecinos que hoy ocupan viviendas afectadas por el trazado del arroyo Almonázar), y Coria del Río, 151.

Dijo el señor Salgado Torres que, independientemente de estas construcciones, el Ministerio de la Vivienda había situado ya en Sevilla dos millones de pesetas para reparaciones de casas afectadas, cantidades que con toda urgencia se estaban entregando. Agregó que acababa de disponer que otros siete millones de pesetas se enviasen a Sevilla con el mismo fin.

A preguntas de los periodistas, dijo que mañana comenzarán los proyectos de construcciones de las viviendas y que, en lo referente a las que se edificarán en la capital, estaba en contacto con el alcalde de Sevilla, al objeto de designar el emplazamiento de las mismas, señalando que, de conformidad con los últimos acuerdos del Consejo de Ministros, se llegaría incluso a expropiaciones forzosas para disponer de lugares donde edificar.

Puso también de relieve el director general de la Vivienda que las reparaciones de las casas afectadas por las aguas se llevarían a ritmo aceleradísimo, con lo que se ofrecía el hogar en condiciones a sus moradores y se resolvía el actual desempleo.

Agregó que las obras serán financiadas por el Instituto Nacional de la Viviendas y construídas por la Obra Sindical del Hogar, sin cuota de entrada. Finalizó señalando su satisfacción por cuanto se hacía en pro de Sevilla, diciendo que, una vez más, el Ministerio de la Vivienda, y particularmente el señor Sánchez-Arjona, demostraban atención especial y profundo cariño hacia Sevilla, cosas que bien merecen la capital y su provincia.

El señor Salgado Torres, ayer domingo, emprendió viaje por carretera con destino a Bailén.

Telegramas recibidos en el Gobierno Civil

El Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento, camarada José Utrera Molina, ha recibido, relacionados con las catastróficas consecuencias de las inundaciones que han asolado gran parte de la provincia sevillana, los siguientes mensajes:

DEL DIRECTOR GENERAL DE SEGUROS

En nombre de la Junta de Gobierno del Consorcio que presido, me complazco en manifestarle que éste, en principio, acoge bajo su protección a los siniestros catastróficos que afecten a bienes debidamente asegurados originados por desbordamientos. En tal sentido se han cursado oportunas órdenes a peritos, quienes han iniciado tasaciones de las reclamaciones presentadas. Ruégoles difunda esta información entre afectados. Salúdale.

DEL JEFE DE LA FALANGE UNIVERSITARIA DE BURGOS

Enterados catástrofe sevillana, camaradas universitarios y obreros socios del Círculo Marzo, solidarízanse con el dolor del pueblo de Sevilla. Tras sesión urgente de la Junta de Mandos de las Falanges Universitarias ampliaremos nuestra colaboración. ¡Viva la unidad de los hombres y tierras de España! No te olvidamos. ¡Arriba España! Saludos. Jesús Martínez García.

Camarada Jefe Provincial José Utrera Molina: Las Juntas de Mandos y los camaradas de las Falanges Universitarias, del Círculo Marzo y del Círculo Almirante Bonifaz, de la Organización Juvenil, acuerdan ofrecer su colaboración mediante campo trabajo estudiantes gratuito, zona más pobre afectada por las inundaciones y en la época conveniente. Concrétanse detalles en carta. Estos días difíciles, estudiantes y graduados falangistas de Burgos están por Sevilla. ¡Arriba España! Saludos. Por representación: Martínez García.

Esta noche llegará a Sevilla Pilar Primo de Rivera

Esta noche sobre las nueve, por carretera, llegará a nuestra ciudad la Delegada Nacional de la Sección Femenina, camarada Pilar Primo de Rivera.

En su viaje le acompañan la subdelegada nacional, camarada María Teresa Loren, y la regidora nacional de Divulgación, camarada Carmen Berner.

Visitas al Gobernador Civil

El Excmo. señor Gobernador Civil de Sevilla y Jefe Provincial del Movimiento recibió esta mañana, en su despacho oficial, las siguientes visitas:

Excelentísimo señor don Miguel Maestre y Lasso de la Vega, presidente de la Excelentísima Diputación Provincial.

Excelentísimo señor don Mariano Pérez de Ayala, alcalde presidente del Excmo. Ayuntamiento de Sevilla.

Don Francisco Zarza del Valle, delegado provincial de Sindicatos.

Excelentísimo señor don Tomás Unbeytia, delegado provincial de Trabajo.

Excelentísimo señor duque de San Fernando, presidente de la Real Sociedad de Tiro de Pichón.

Don Manuel Mota Balbontín.

SUCESOS

*** HERIDA AL VOLCAR EL COCHE EN QUE VIAJABA**

El auto-taxi SE-64200 patinó, volcando. La pasajera Elena González Ferrera, de sesenta y cuatro años, vecina de San Juan de Aznalfarache, sufrió diversas lesiones, de las que fue curada en la Casa de Socorro de Triana por el doctor Fernández y el practicante señor Martínez, que le apreciaron contusiones con hematomas en la región parietal, contusiones y erosiones varias, y fractura de la clavícula izquierda. Pronóstico reservado.

*** SE LE CAEN ENCIMA UNOS FONDOS DE VIGA**

A Antonio Franco González, de treinta y seis años, domiciliado en Talavera de la Reina número 18, se le cayeron encima unos cuantos fondos de vigas mientras trabajaba en la barriada El Juncal. En el Equipo Quirúrgico, le asistieron el doctor Báquerizo y el practicante señor Sánchez Romero de fractura de la cuarta costilla derecha, contusión en mano del mismo lado, erosiones varias en la cara y región occipital. Pronóstico reservado.

Delegación Provincial de Trabajo

De interés para empresas y trabajadores en general

Ante las numerosas peticiones formuladas a esta Delegación por empresas y trabajadores sevillanos, exponiendo su deseo de acudir a recibir y a despedir a S. E. el Jefe del Estado con motivo de su visita a esta capital en su recorrido a las zonas afectadas por las recientes inundaciones en esta provincia y testimoniarle su más sincero agradecimiento por el desvelo que la primera Magistratura del Estado demuestra por entrar en inmediato contacto con los damnificados y ver la forma de resolver, en la medida de lo posible, la situación creada a miles de personas por los desbordamientos ocasionados por el Guadalquivir, el Genil, etc., así como para testimoniarle su afecto y adhesión, esta Delegación de Trabajo, en uso de las atribuciones que le están conferidas, ha tenido a bien disponer lo siguiente:

El martes, día 26 de los corrientes, cerrará el comercio de todas clases de la capital a las 12 horas, reanudando la jornada a las diecisiete. La industria paralizará sus trabajos y dejará en libertad al personal a las doce horas del mismo día, reanudando sus actividades con los turnos que les corresponde trabajar a las 18 horas y no reincorporándose al trabajo en dicho día el resto de los productores que no trabajen en turnos que tengan su trabajo de las dieciocho horas en adelante.

Lo que se hace público para general conocimiento y cumplimiento.

Sevilla, 25 de febrero de 1963. El Delegado de Trabajo. Firmado, Tomás Undabeytia.

†

PRIMER ANIVERSARIO

Rogad a Dios en caridad por las almas de

Don José María Bermudo de la Rosa

su esposa

Doña Esperanza Lecumberri Echevarría

y su hermana

Conchita Bermudo de la Rosa

QUE FALLECIERON EN TRAGICO ACCIDENTE, EL DIA 26 DE FEBRERO DE 1962, DESPUES DE RECIBIR LOS SANTOS SACRAMENTOS Y LA BENDICION DE SU SANTIDAD

R. I. P. A.

Sus padres, don Manuel Bermudo Barrera y doña Jesusa Echevarría; sus hijos, don José María y Juan Carlos; hermanos, reverendo padre Manuel Bermudo, S. J.; don Juan, Hermana María Dolores de Jesús Sacramentado (Carmelita Descalza), doña María del Carmen y don Miguel Bermudo de la Rosa y don Carlos y don Román Lecumberri; hermanos politicos, don Francisco Adorna Rosales, doña Julia Valero de Bermudo y doña María Begoña Tschiers de Lecumberri; sobrinos, tíos, primos y demás parientes y afectos,

SUPLICAN a sus deudos y amigos encomienden sus almas a Dios Nuestro Señor y asistan a la misa de Réquiem que, por sus eternos descansos, tendrá lugar mañana martes, día 26, a las once en punto de su mañana, en la parroquia de Santa Cruz, por cuyos actos de caridad cristiana les quedarán agradecidos.

Con el mismo piadoso fin se aplicarán las misas libres de intención que se celebren dicho día ante el altar de la Santísima Virgen de los Reyes, en la Santa Iglesia Catedral; parroquia de Santa Cruz, capilla de las Damas Catequistas y la del Colegio del Sagrado Corazón de Jesús (El Valle); iglesia de PP. Jesuitas y Colegio de Porta Celi, ante el Simpecado de la Santísima Virgen del Rocío, en San Jacinto; la de las ocho de la noche, ante la Santísima Virgen de la Amargura; iglesia del convento de Carmelitas Descalzas, en Málaga, y en las capillas de las Escuelas Profesionales de la Sagrada Familia de Ubeda, Andújar, Linares, Puerto de Santa María y Riotinto. Igualmente, la de Réquiem, el día 27, en la parroquia de Santiago, de Castilleja de la Cuesta, y la también de Réquiem, a las once de la mañana, el día 2 de marzo, en la iglesia de San Francisco, de Cádiz.

AGENDA DE LA CIUDAD

Información religiosa

SANTOS DE HOY: Victorino, Víctor, Nicéforo, Claudio, Dióscoro, Serapio, Papías, Herena, Dontato, Justo, mártires; Tarasio, obispo; Cesáreo, confesor.

SANTOS DE MAÑANA: Néstor, obispo; Félix, Fortunato, Diodoro, Cenón, Claudiano, mártires; Alejandro, Andrés, Faustino, Porfirio, obispo; Víctor, confesor.

JUBILEO CIRCULAR: Hoy y mañana, en la capilla de la Universidad, por la Hermandad del Santísimo Cristo de la Buena Muerte.

FARMACIAS DE GUARDIA

PARA MAÑANA DOMINGO DE 9'30 MAÑANA A 11 NOCHE

Juan Díaz de Solís, 12 (El Tardón); Virgen de Loreto, 16 (Los Remedios); Pagés del Corro, 130; Conde Ibarra, 23; Puente y Pellón, 22; San Pablo, 7; Alfonso XII, 11; Osario, 7; Feria, 138; San Fernando, 13; Santa Ana, 11; Luis Montoto, 78; Avenida Ramón y Cajal, 48 (Nervión); Avenida de Miraflores, 28; General Castaño, 35 (Postigo); Cervantes, 6; Chile, 19 (Heliópolis); Avenida de los Teatinos, 4 (Tiro Línea); Tórtola, 4 (Bda. Nazaret); Barriada Ntra. Sra. de Begoña, 15 (detrás Avda. Pío XII).

Avenida de Queipo de Llano, 15; Marqués de Paradas, 39; Lanza número 14; Burgos, 10 (San Jerónimo); Bellavista; Arrayán, 15; Avda. República Argentina, manzana 29 (Los Remedios); Avenida Eduardo Dato, 20 (Nervión); Plaza de la Candelaria (Amate); Avenida Rafael Salgado (Barriada Baml); Cervantes, 6.

Usted es el detective

SOLUCION

Bobby Palmer utilizó el teléfono de su vecino para llamarle a usted cuando venía de la playa y al parecer antes de llegar a su chalet. Así pues, si verdaderamente era inocente, no tenía ninguna razón para decir que había llegado al chalet antes de que pasaran quince minutos después de ocurrir la tragedia. Según sus propias palabras, no sabía cuando había abandonado su esposa la playa, y tampoco oyó el disparo y, por tanto, no podía saber cuándo sucedió el hecho.

(Agencia ZAFODOYA)

Ayuntamiento de Sevilla

Rectificación del Padrón Municipal de Habitantes

El día 28 de los corrientes expira el plazo señalado para que las personas que durante el pasado año de 1962 hayan cambiado de domicilio, puedan personarse como está ordenado en el Negociado Municipal de Estadísticas (calle Almansa número 23), desde las 11 a las 12'30 y de 5 a 7 para diligenciar la hoja padronal en evitación de los perjuicios que les puedan sobrevenir en el caso de no verificarlo.

Se recuerda que la obtención de toda clase de documentos relativos a Seguros Sociales, Ayuda Familiar, Certificaciones de vecindad, trabajos en el extranjero, buena conducta, etc. exigen inexorablemente el estar empadronado.

Los ocupantes de nuevas viviendas en las Barriadas de Santa Genoveva, Madre de Dios, Santa Cecilia, Pío XII, Viviendas Hispalis, Nuestra Señora de Begoña y San Jerónimo (Cortijo de Tercia), que últimamente han sido habitadas, están obligados a llenar la hoja padronal.

Programas de Radio

RADIO SEVILLA

Programa para esta noche

7'15: Información local. 7'30: "El corazón del cardo", novela de Pedro Roger. 8: Actualidad deportiva. 8,30: ¿Lo toma o lo deja? 9: Amores decisivos. 9'30: Cuentos famosos. 10: Conexión con Radio Nacional de España. 10'30: Historias del teatro. 11: El Toreo, revista de tauromaquia de Radio Sevilla. 11'40: Cante flamenco. 12'10: Teatro familiar. 12'40: Canciones de medianoche. 1: Fin de la emisión.

RADIO VIDA

Programa para esta noche

7'15: Boltersonidos. 7'30: Ellas, programa para la mujer. 8: La hora del anochecer. 9: Capote de paseo, radiorevista taurina. 9'30: Novedad musical. 9'35: Críticas cinematográficas. 10: Diario hablado nacional de noche. 11'15: Teatro lírico, "La montería", del maestro Guerrero. 12: Buenas noches. 12'10: Concierto de madrugada. Concierto número 1, de Tchaikovsky. 12'55: La voz sin nombre. Despedida. 1: Fin de las emisiones.

El éxito de su hijo está en sus manos

No tuerza su vocación profesional

Los "test" y su cariño le ayudarán a descubrirla

La inteligencia no es algo que nos viene dado y en la que no podemos poner ni quitar nada. La capacidad intelectual se cultiva y desarrolla en un ambiente propicio. No es indiferente a ella la formación, el alma o la inteligencia del pequeño.

Los «test» americanos pretenden conocer hasta el fondo, qué capacidad tienen los niños y los profesores los aplican continuamente en los colegios. El niño no es una máquina que puede marcar, inexorable, los grados de calor o el peso exacto de una mercancía. No siempre se está en las mismas condiciones de ánimo o de claridad de ideas para responder al «test».

Sin embargo, sí marcan un índice, que puede ayudar, en su momento a calar hondo en las inesperadas reacciones intelectuales de los estudiantes:

—¿Por qué Luisito ha suspendido tres asignaturas este trimestre?

—¿A qué se debe su rápido y repentino avance?

—La sensación de aburrimiento que se observa en él, cuando vuelve del colegio, ¿qué quiere decir? ¿Será que no alcanza las explicaciones? ¿Por qué no encuentra eco a sus inquietudes intelectuales? ¿Estará dotado para un trabajo más manual o técnico?

LOS «TEST»

Los «test» van encaminados a contestar todas estas interrogantes y otras muchas que pueden surgir sobre la marcha de la formación.

Parece oportuno insistir en que todos venimos al mundo con una decidida vocación profesional y es importante dar con ella. No conseguirlo es malograr una vida. El gran medio para encontrar la felicidad es sentirse encajado y contento durante las horas de trabajo. Ganar más o menos dinero no nos reporta más que una serie de satisfacciones al margen de nuestra actividad más importante. Es muy preferible encontrar ilusión en el trabajo ya que, a fin de cuentas, es donde vamos a permanecer más tiempo.

Si los padres conocen poco a sus hijos, si no se explican sus reacciones, su aparente o real pereza para el estudio, deben acudir al pedagogo y, por supuesto, al «test».

UN AMBIENTE EFICAZ

Los mejores «test» de inteligencia los dan los niños, cuyos padres les enseñan a pensar. Los que les saben educar los que aceptan o dirigen su curiosidad.

Sin embargo, la inteligencia, está comprobado, no es hereditaria, y con frecuencia salen listos los hijos de los intelectuales, es por que su inteligencia se ha desarrollado en el clima ideal.

Yo no llamo inteligencia al sabio que conoce hasta el fondo su parcela del saber, pero ignora las otras; el «especialista» es quizás el menos interesante de los hombres. Intelectuales el que se preocupa por todo lo que interesa al hombre. El que sabe que su hijo vale tanto si cuece a fuego las esculturillas que salen de sus manos, como el cirujano o el militar que es fiel a una dinastía familiar.

Por eso importa mucho que los padres sepan respetar la vocación profesional de vuestros hijos. Que en sus tertulias se hable de todo: de ideales nobles, de política, de libros, de técnica, de oficios artísticos y de los otros... Hay que conseguir que se respete el gusto de todos porque todos son igualmente importantes, igualmente dignos de estima. Y esas inclinaciones, esas opiniones, de los hijos libremente expuestas, irán dando la pauta de sus padres para conocer y dirigir esa vocación con la que nacen.

Y si para mayor seguridad, se acude al «test», los hijos darán el más alto en inteligencia. Porque habrán sido educados en el clima ideal para que se desarrollara.

ANINA MOURIZ.

(«EUROPA PRES»).

UNIVERSIDAD

CONVOCATORIA DE PLAZAS GRATUITAS EN CENTROS POR CORRESPONDENCIA

El Boletín Oficial del Estado de fecha 5 de febrero actual, en sus páginas 2.034 a 2.037, publica la Resolución de la Comisaría General de Protección Escolar del Ministerio de Educación Nacional, por la que se convocan 2.042 plazas gratuitas de estudios en Centros por correspondencia, cuyo número y detalle de especialidades detalla dicha Resolución.

Podrán solicitar estas plazas las personas que se encuentren en alguna de las situaciones que a continuación se consignan:

a) Los inválidos inscritos en la Asociación de Inválidos Civiles.

b) Otros inválidos no encuadrados en dicha Asociación.

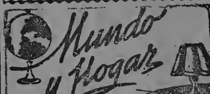
c) Los que por su invalidez permanente o transitoria se encuentren internados en Hospitales y Sanatorios.

d) Los acogidos a orfelinatos.

e) Los recluidos en Centros penitenciarios, reformatorios u otros de función similar.

f) Los que no se hallen incluidos en ninguno de los apartados anteriores.

El plazo para solicitar estos beneficios termina de modo improrrogable el día 4 de marzo próximo y los modelos de instancia pueden recogerse en esta Comisaría de Distrito (Laraña, 3) en horas de 7 a 8 de la tarde.



PETICION DE MANO

Por los señores de Revilla (D. Juan), y para su hijo Juan, ha sido pedida a los señores de Alvares Gargallo (don Rafael) la mano de su hija Ana Rosa, fijándose la boda para mediados de marzo próximo.

CARTELERA

TEATROS

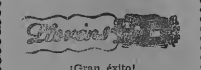
* ALVAREZ QUINTERO. (20239). 7 y 10,45. Clamoroso éxito de Macarena del Río y Enrique Montoya, con su gran espectáculo «Sevilla, cielo de estrellas...» Autorizado.

CINES. ESTRENOS.

* CERVANTES. (26217.) 5, continua. «Hipnosis». Jean Sorel, Eleonora Rossi Drago, Mara Cruz. Mayores.
* COLISEO. (25575-21636.) 4,30, continua. Pases película: 4,50, 7,35 y 10,20. "El crimen se paga". Dyaliscope. Con el más sensacional reparto del cine europeo. Mayores. Ultimo día.
* FLORIDA. (52616-52777). 5, continua. Segunda semana. «La gran familia». Alberto Closas, Amparo Soler Leal, José Isbert, José Luis López Vázquez. Autorizada.
* IMPERIAL. (26878). 4,30 (continua). Pases película: 4,30, 6,35, 8,45 y 10,45. ¡Tercera semana! "Tres sargentos". (Frank Sinatra, Dean Martin, Peter Lawford.) Panavisión. Technicolor. Autorizada.
* LOS REMEDIOS. (72024). 5, continua. Clamoroso éxito del emocionante film de acción «El Sindicato del Crimen». Cinemascope. Stuart Whitman, May Britt. Mayores.
* LLORENS. (26828.) 5, continua. "Romanoff y Julieta". (Peter Ustinov, Sandra Dee, John Gavin.) Technicolor. Autorizada.
* PALACIO CENTRAL. (25553). 5, continua. Segunda semana de éxito. ¡Acción y emoción al rojo vivo, en una película de furiosa violencia! «Llegan cinco forajidos». Technicolor. Technirama. Richard Tood, Anne Aubrey. Mayores.
* PATHE. (23490-27946.) 5, continua. «Dos frescos en órbita». Bob Hope, Bing Crosby. Mayores.
* SAN FERNANDO. (11223). 5, continua. Clamoroso éxito del delicioso film «Fra Diavolo». Francisco Rabal, Ugo Tognazzi, Raimondo Vianello. Autorizada.

OTROS CINES

* ALCAZAR. (51632). Continua. Pases: 5, 7,30 y 10. «Francisco de Asís». Cinemascope. Color DeLuxe. Brandford Dillman, Dolores Hart. Autorizada. Completa el programa, el complemento «Sevilla penitente», en colores, con el tesoro artístico de la Semana Santa sevillana.
* ASTORIA. (28144). Extraordinario éxito Continua. Pases: 4, 6,15, 8,30 y 10,30. «No me digas adiós». Ingrid Bergman, Yves Montand, Anthony Perkins. Mayores.



¡Gran éxito!

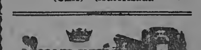
Romanoff y Julieta

PETER USTINOV, SANDRA DEE, JOHN GAVIN, AKIM TAMIROFF

En Technicolor

Más poderosas que las «superbombas» de Marte son las flechas de Cupido

(CEA) (Autorizada



Triunfa en tercera semana la divertida y original producción United Artists

Tres Sargentos

FRANK SINATRA, DEAN MARTIN, SAMMY DAVIS JR., PETER LAWFORD, JOEY BISHOP

Panavisión ● Technicolor

(CEPICSA) Autorizada

* AVENIDA. (Marqués de Paradas). 21548. 4,30, continua. Gran reestreno del maravilloso film, en cinemascope, «Mujeres culpables», por Jean Simmons y Paul Newman. Mayores.
* BECQUER. (27741). 4,30, continua. «El analfabeto». Cantinflas, Lilia Prado, Angel Garasa. Eastmancolor. Autorizada.
* DELICIAS. (Avenida Cruz Roja.) 56227. 4,30, continua. (Pases película: 5, 7,50 y 10,45.) "Un gangster para un milagro". Cinemascope. Technicolor. Glenn Ford, Bette Davis. Mayores.
* EMPERADOR. (14202). 3,30, continua. (Pases película: 3,45, 7 y 10). «Espartaco». Technicolor. Panavisión. Kirk Douglas, Jean Simmons, Laurence Olivier, Charles Laughton, Tony Curtis. Mayores.
* ESPERANZA. (21236). 5, continua. «Una mujer marcada». Elizabeth Taylor, Laurence Harvey. Technicolor. Cinemascope. Mayores.
* FELIPE II. (Porvenir). 33080. A las 5, continua. Mujeres de ensueño, en el paraíso de Mallorca. "Bahía de Palma", por Elke Sommer, Arturo Fernández y Cassem. Technicolor. Mayores.
* GOYA. (Goya, 59). (59133). 4,30, (continua). ¡Ultimo día! "Imperio de titanes". (Richard Burton, Robert Ryan, Carol Jones.) Technicolor. Mayores.
* HELIOPOLIS. A las 8, continua. "Uno, dos, tres". Lo más cómico de la temporada. James Cagney y Horts Buchholtz. Mayores. Ultimo día.
* LUX. (50564). Calefacción central. (Final Cruz Roja, esquina Conde Halcón). 5, continua. «Mi mujer me gusta más». Walter Chiari, Yvonne Bastian y Franco Fabrizi. Mayores.
* REGINA.— (14219). 4,30, continua. «El enemigo en la sombra». Roger Hanin, Estrella Blain, Bernard Blier. Mayores.
* RIALTO. (51523). 4,30, continua. La divertidísima superproducción, en vistavisión y technicolor. «Escándalo en la Corte». Sofía Loren, John Gavin y Maurice Chevalier. Mayores.
* SAN VICENTE. (26555.) 5, continua. "Sin apelación". Anne Baxter, Donald Sinden. Mayores.
* TRAJANO.— (28443). 5, continua. Sensacional reestreno. ¡Una historia de amor inolvidable! «Gaby». Cinemascope. Technicolor, Leslie Caron, John Kerr. Mayores.
* VICTORIA.— (53519). 5, continua. "Refugio de criminales". Don Murray, Larry Gates. Mayores. Anulados los pases.

VARIOS

* CORTIJO EL GUAJIRO.— (Los Remedios). Teléfono 72108. Hasta madrugada. Fiesta flamenca. Renovadas atracciones. Orquesta. Ambiente selecto, alegre y típico. Mayores.
* EL OASIS. (Antes Venta Abao.) Teléfono 35139. Avenida de García Morato. Dos grandes orquestas. Bailes hasta madrugada. Calefacción central. Mayores.
* PATIO ANDALUZ. (Plaza Duque, 4.) Teléfono 13020. 10,45 noche a madrugada. Exclusivamente arte español. Gran cuadro flamenco. Bailes regionales y clásico español. Canciones andaluzas. Dos orquestas. Reservada admisión. Mayores
* PATIO SEVILLANO. (Feria, 18.) De 10 a madrugada. Debut de la estrella del ritmo afrocubano Angelines Benavent. Extraordinario éxito del Ballet Albéniz de los Reyes. Mayores.



Federación Andaluza de Fútbol

Aviso importante

Los señores abonados a los Estadios «Ramón Sánchez-Pizjuán» y «Benito Villamarín» tienen reservadas localidades de asiento para el encuentro internacional juvenil, que se celebrará el próximo sábado, 3 de marzo, los días lunes 25 y martes 26, en horas de 10 a 1 y de 5 a 9, en la Secretaría del Sevilla C. F. y de 5 a 9, en la del Real Betis Balompié.

Sevilla, 1; Atlético de Bilbao, 1

Espléndido partido sevillista y un triunfo malogrado por la suerte

En el mejor encuentro del año, el Sevilla no pudo redondear su éxito con la victoria

Los postes en dos oportunidades y un penalty, no sancionado por Lloris, sentenciaron el injusto resultado

Fenomenal actuación de Carmelo

Injusto el resultado, tremendamente injusto. Aunque el Atlético llegase a fulgurar en determinados períodos de la segunda mitad, nunca sus méritos se acumularon en tal medida como para desvirtuar la excepcional acción sevillista de la fase primera, ni siquiera para sorprender a nadie con su endiablado despliegue de energías y su atinado juego de conjunto. Razón al canto. Si hubiera que puntualizar merecimientos ciñéndose estrictamente a lo realizado por los dos equipos en los últimos cuarenta y cinco minutos, también hallaríamos más peso y, por consiguiente, favorable inclinación del fiel en la acción de los blancos. ¿Por qué? Juzguen a través de la acción de los porteros, recuerden momentos de peligro en una y otra puerta: Carmelo intervino bastante más que Mut. En la mínima parcela del terreno vasco se sucedieron las jugadas de máximo peligro —entre ellas un penalty de Carmelo a Areta cuando el navarro se disponía a machacar un gol—, mientras que el Atlético redondeaba la igualada en la única ocasión en que su delantera llegó ante Mut con posibilidades claras de hacer diana.

Injusto el resultado, repetimos, porque en el segundo tiempo el Sevilla continuó siendo más equipo que el Atlético, pese a que algunos de sus hombres tuvieran que tributar con el cansancio el impresionante derroche de energías —y buen fútbol— de la mitad inicial. Más equipo, sí. Zubieta fue quien mejor se apercibió de ello. Y por ello, trastocó hábilmente el despliegue en el más absoluto guarnecimiento del marco, puesto que los contraataques blancos, con mayores espacios para la internada, alcanzaban un altísimo índice de peligrosidad. Y aquellos balones sevillistas que en el primer tiempo repelían los maderos del marco bilbaíno, eran en esta fase intervenciones fundamentales del mejor guardameta español del momento, un fallo garrafal de Rivera en la boca del gol y ese ya comentado penalty a Areta cuando nada podía evitar el tanto victorioso del Sevilla.

Abrir la boca sorprendida y bobaliconamente ante el vibrante juego de los vascos del segundo tiempo es olvidar la ejecutoria sevillana de esta fase. Bastante menos brillante —nadie lo duda— que en la fase anterior pero plena de aciertos. Lo mejor del Atlético vino a surgir en breves fases, en fulgurantes periodos en los que la toma de aliento por parte de determinados jugadores sevillista rompía pasajeramente la conjunción absoluta de los hombres y las maniobras. Nada más. El Atlético jugó en esas fases —breves, aisladas— en las que el cansancio ponía grilletes en los tobillos de algunos elementos blancos, cuando el mejor acoplamiento de sus hombres para la pesadez del terreno le permitía maniobrar briosamente. Períodos en los que, verdaderamente, llegó a difuminar los brillos sevillanos. Pero de manera pasajera, de forma fugaz, y sin llegar en ellos, repetimos, a acumular méritos suficientes para estimar justa esa igualada que —oh, sorpresas del fútbol— a nadie ha podido pesar aunque amargue, naturalmente, el imposibilitado logro de la victoria.

Máxima expectación en el graderío. Ruidoso fondo. Alborozados aplausos sevillistas y permanente réplica coreada de los simpatizantes del conjunto contrario. ¿Pero es que hay tantos?... Un partido, en síntesis, memorable. El mejor del año futbolístico sevillano. Jugó el Sevilla ante un gran rival. Un gran rival, justo es reconocerlo, que dio brillos al buen fútbol sevillista por su endiablado poder y —siempre peleón el Atlético— tradicional combatividad.

QUÉ SE PRETENDE

Qué se pretende, sí. Qué se busca. Hasta ayer ha sido nada más que un chin-chin tan lleno de intenciones como vacío de contenido; un permanente machacar sin ecos positivos con el único objeto de minar una estructura de club tanto en el orden social como en el deportivo. Ayer —dónde el sevillismo— en una jornada de auténtico compromiso, antes de saltar los equipos al campo, se abría una escandalosa pancarta sobre el graderío de Gol Norte. Era una ocasión excelente para enrarecer el ambiente, para preparar una cabeza de turco, para señalar concretamente un punto sobre el que se descargaría el disgusto en caso de una derrota e, incluso, de una floja actuación sevillista. Y ello sucedía en jornada trascendente, en la más inoportuna de las ocasiones mirado a través del prisma del más abierto sevillismo y en la más oportuna si había que buscar la más difícil y comprometida de las coyunturas.

La respuesta para el vacío contenido de una campaña que, por desdichada, sólo puede engañar a los incrédulos, estuvo, sí, en la propia hinchada. Cuatro silbidos —la cosa era tan triste que no merecía siquiera la molestia de una protesta sostenida— y el más absoluto de los desprecios. Y después, claro, a los diez minutos escasos de pelea futbolística, la retirada poco airosa del inoportuno cartelito, la recogida apresurada para no hacer demasiado escandaloso el fracaso de una maniobra ante la que —el camino de la sensatez es diáfano— la afición sevillista, la verdadera, replicó con significativo desentendimiento. El breve coro de silbidos fue suficiente.



Carmelo rechaza de puños un balón peligroso para su puerta.—(Foto Sánchez del Pando).

EL SENSACIONAL SEVILLA DE LA PRIMERA PARTE

Pero mejor respuesta, más expresiva, en el terreno de juego. El añorado Sevilla del último torneo copero, el subcampeón español, hecho de nuevo vibrante realidad. Gran primer tiempo sevillista, verdaderamente sensacional. Perfecto todo el equipo colectiva e individualmente. Rapidísimo en el trenzado de su fútbol, veloz en los desplazamientos, habilidoso en la maniobra posicional, espectacular en la jugada, sólido, pleno de brillos.

Barrios movió atinadamente a los hombres. No hizo el Sevilla, tácticamente, nada nuevo. Los sistemas se adaptan a los hombres con que se cuentan, y en los planteos estratégicos cada uno de estos hombres tendrán encomendada la misión más acorde con sus características. Gallego fue gendarme implacable del escurridizo Argoitia. Ruiz Sosa buscó a Latorre en el espacio amplio para aprovechar su zona de movimientos y engarzar en corto con Diéguez, elemento con el que se repartía la acción organizadora. Oliveros y Canario arrancaron de atrás, como siempre, en tanto Areta y Rivera manteníanse adelantados, componiendo una doble punta de lanza.

Esto es. Barrios no sacaba nada nuevo de la manga, no preparaba ningún golpe de sorpresa para jugarle al Atlético. El Sevilla utilizaba una vez más su patrón posicional. ¿Qué hizo variar, entonces, la situación? Sencillamente, que los hombres —los que hacen triunfar o fracasar un sistema de juego atinado— respondieron en la medida que, por clase y posibilidades, cabe esperar de ellos.

Oíamos decir en la tribuna que el equipo lo habían "echado adelante". Nosotros no encontramos modificación alguna en el orden táctico. En cambio, la metamorfosis vino a surgir del rendimiento, espléndido de los jugadores. Porque cada domingo hemos visto entrar en el área y ensayar el tiro a gol a los medios; acudir a rematar los córners a Gallego, Ruiz Sosa o Achucarro; jugar los balones como extremos a Juan Manuel y Valero y ensayar el remate a puerta; acudir al desesperado remedio del salto de Campanal en los saques de esquina como una nueva posibilidad de gol. Y todo esto ha sucedido en encuentros que después sirvieron para machacar con las monsergas del estilo "eminentemente defensivo de un Sevilla que jugaba a la contra contra todos los equipos visitantes".

Ayer, la simple pero abismal diferencia residió en el rendimiento de los hombres. Ruiz Sosa hizo un primer tiempo magistral. Su fútbol airoso, pleno de matices espectaculares, hizo vibrar al graderío. De él partieron las mejores acciones atacantes del Sevilla. Atrás, en las réplicas de los vascos, Juan Manuel explicaba su lección futbolera, demostrando cómo un zaguero puede jugar todos los balones; Campanal razonaba su recuperado momento de plenitud, y Valero, no siempre con suerte propicia, se las entendía con el habilidoso y rapidísimo Sáez. El Atlético —corre que te corre— se multiplicaba para frenar a los blancos y respondía en oleadas. Pero era el Sevilla el que mantenía seguras las riendas de una permanente peligrosidad, mientras se permitía en sus sensatísimas maniobras ciertas concepciones a la inútil espectacularidad de los regates, porque los vibrantes "oles" parecían reclamarlo.

No hubo suerte. Ninguna. Dos trallazos de Rivera fueron repelidos por los postes. Echeberría sacó un balón de la misma puerta, tiros espléndidos de Canario, Oliveros y Areta encontraron en la felina labor cancerbera de Carmelo obstáculo de imposible superación. Sólo un gol campeaba en el casillero blanco al señalar Lloris el final de este tiempo primero, en el que había lucido espléndida la labor conjunta del Sevilla.

LA SEGUNDA MITAD

Bajó el Sevilla en la mitad postrera. Era imposible mantener el ritmo. El pesadísimo terreno fue haciendo mella en las piernas de Diéguez y Ruiz Sosa, los hombres que mayores energías habían derrochato. Se creció el Atlético con el gol de la igualada —arrancó Latorre, cedió en corto a Arteche, y el extremo zurdo dejó el balón en magnífica situación a Argoitia para que éste batiera habilidosamente a Mut— y hubo fases en las que imperó el corretear animoso de los rojiblancos.

Pero pese a todo, fue el Sevilla también más equipo en esta fase. Hubo momentos, tres córners casi seguidos en los que los once jugadores rojiblancos montaron nutridísima barrera ante Carmelo, momentos de electrizada tensión en el graderío porque Campanal se sumaba a la intención de primera línea y la frenética busca del gol apasionaba realmente.

Siguió la suerte contraria. Lloris se equivocó decisivamente, en el penalty de Carmelo a Areta. Sólo bastaba empujar el balón y el guardameta —ventajas de la veteranía— atrapó al ariete sevillano y lo derribó. La puerta sevillista sólo conoció de una aislada ocasión de peligro. En la de los vascos fueron frecuentes las oportunidades malogradas. A última hora, al borde del desenlace un disparo fenomenal de Areta a la escuadra fue prodigiosamente desviado...

LOS MEJORES, Y LA ACTUACION ARBITRAL

Por el Sevilla fueron Juan Manuel —todo un curso de fútbol su actuación—, Campanal, Canario —autor del tanto local—, Ruiz Sosa, Oliveros, Diéguez... Podríamos citar a todos porque en la fase de mejor fútbol blanco no hubo lunares en el conjunto.

Por el Atlético, muy por encima de todo sus compañeros, figura fundamental en el logro del empate, Carmelo. Muy bien los dos medios volantes. Aranguren formidablemente en el primer tiempo, pero superado por Oliveros en la continuación. Del ataque el que más nos agradó fue Saez que trajo en jaque a Valero.

Lloris erró en el penalty de Carmelo a Areta. Esto enturbió totalmente su buena actuación. Siguió el juego de cerca, prácticamente encima de la jugada, y sancionó —excepción hecha al penalty— con imparcialidad.

Los equipos presentaron las siguientes formaciones:

Atlético de Bilbao.—Carmelo; Orue, Echevarría, Aranguren; Aguirre I, Uriarte; Saez, Latorre, Menchaca, Argoitia y Arteche.

Sevilla.—Mut; Juan Manuel, Campanal, Valero; Ruiz Sosa, Gallego; Oliveros, Diéguez, Areta, Rivera y Canario.

JOSE ANTONIO BLAZQUEZ

Valencia, 5; Betis, 0

El anormal rendimiento de Ríos, causa de la amplia derrota bética

Pepín no pudo hacer nada en los goles que encajó

VALENCIA. (CRONICA ESPECIAL PARA «SEVILLA», DE «TRISTAN», REDACTOR DEPORTIVO DEL PERIODICO «JORNADA»). — Cinco goles son muchos goles, pero en algunas ocasiones esta cifra puede resultar pequeña si no paramos a meditar o a recontar las ocasiones de gol que se perdieron lastimosamente. Este es el caso del Valencia-Betis, en el que el primero de los equipos realizó un segundo tiempo extraordinario y arrollador y acreedor al mayor de los triunfos, mientras el conjunto sevillano se mostraba como un equipo endeble, sin juego y haciéndonos un poco los taurófilos podríamos decir que sin «trapío».

Si al comenzar esta crónica tuviéramos que hacer el recuento de virtudes del equipo blanquiverde para ofrecérselo a los lectores sevillanos, para lograr las disculpas de la derrota nos veríamos en serio compromiso, ya que el Betis ha sido ayer tarde en Mestalla un equipo auténticamente desconocido, al que no nos importaría. ésta es la verdad, volver a encontrar. Si tuviéramos que buscar una interrgante, sólo podíamos encontrarla en el buen momento de juego por que atraviesa el Valencia y en el hecho de que esta tarde, ésta es también la verdad, realizó un segundo tiempo más que bueno verdaderamente, inspirado. En favor de los béticos también cabe aducir, si acaso, el hecho de que también en Mestalla no empleara tácticas defensivas al uso. Sólo retrasó a sus interiores, Senekowitsch y Luis, como asimismo a Pallarés, para que apoyaran al medio Bosch, situado en el centro del campo, mientras Lasa procuraba situarse en el sitio de la línea defensiva. Pero aquí tropezó el equipo andaluz con un inconveniente y es que ni Senekowitsch, ni Luis, pudieron llevar a efecto la doble función de defensa y atcque corresponde a los interiores al encontrarse muy marcados por los secantes correspondientes que les dedicó el Valencia. Y por otra parte hubo una circunstancia que obligó seguramente al Betis a abrir por completo sus líneas y fue sin duda la llegada del primer gol del Valencia; un gol en frío, un gol realmente tonto, logrado a los siete minutos de juego por Waldo en circunstancias verdaderamente de fallos por parte de los jugadores béticos. Waldo burló en principio a Ríos, se empeñó en regatearle muy cerca del área; luego chutó y Lasa al tratar de impedir que el gol se metiera en [illegible] no hizo más que desviar la pelota, provocando el despiste de Pe[illegible], como decimos, un gol en frío, y un gol, como también hemos mencionado, tonto; un gol que desde luego obligó al Betis a cambiar de táctica y abrir por los menos sus líneas.

A partir de este gol, el juego practicado no fue de gran calidad, pero sí emocionante, ya que las visitas a ambos porteros —Zamora y Pepín— se alternaron con agilidad y, claro está, que el público de Mestalla, aunque confiara en la victoria de su equipo, no las tenía todas consigo al mantenerse todo el primer tiempo con la ventaja de un sólo gol.

Es cierto que al Valencia no le faltaron ocasiones para aumentar este tanteo, pero es cierto también que una y otra vez sus delanteros fallaron ocasiones claras para marcar. Por otra parte, tampoco le faltaron al Betis ocasiones de remate y ocasiones de gol, pero Zamora, bastante seguro en la puerta, impidió todos los envíos que le hicieron, siempre desde lejos. Casi finalizada la primera parte. El árbitro del encuentro, Lucas Saz, tuvo que escuchar una bronca del respetable, por creer el público que se había producido un penalty al jugador local, Guillot, y terminó este primer tiempo con este resultado de 1-0 que no decidía verdaderamente el partido.

CAMBIA LA DECORACION

Pero llegó el segundo tiempo y cambió total e inesperadamente la decoración. Llegó la goleada. Llegó un Valencia inspirado capaz de marcar los cuatro goles que obtuvo y aún más. Cuatro goles de bella ejecución. Cuatro goles de mérito. Cuatro goles producidos en jugadas extraordinarias.

A los cuatro minutos de la segunda parte, venía el segundo gol del Valencia, conseguido por Waldo en una bella jugada, en la que pudo esquivar el acoso de Ríos, que le llevaba en su avance pegado al cuerpo. Esperó la salida a la desesperada de Pepín y elevó la pelota por encima del portero andaluz, llegando así a la red el balón. Fue un balón «colgado». Pues bien, exactamente nueve minutos después, Roberto quiso repetir la suerte y repitió la misma jugada que había realizado el brasileño y lo consiguió, aprovechando un buen servicio de Núñez. Hay que decir que en los dos casos, el portero andaluz no tuvo más remedio que salir del marco porque efectivamente se encontraban ante él completametne sólos los autores de ambos goles, pero en sus salidas nada pudo lograr ante la habilidad de los delanteros valencianistas.

A partir del tres a cero el Betis se hundió, más prescindió prácticamente del ataque y el Valencia lo arrolló materialmente con una serie de pases y combinaciones de absoluta facilidad y hasta de gran preciosismo. El cuarto y el quinto gol llegaron en un minuto. Se produjeron por obra de Roberto a los 28 minutos, al aprovechar un pase desde atrás de Waldo, y el quinto marcado por Ficha, a los 29 de un izquierdazo formidable. Este último gol fue una jugada de verdadera antología. Una jugada rapidísima entre Waldo y Núñez rematada finalmente por Ficha. El gol provocó una ovación delirante y las gradas se poblaron de pañuelos como en las épocas en que Wilkes en este mismo terreno hacía jugadas verdaderamente habilidosas.

Ahí se terminó prácticamente el partido. Aún quiso Senekowitsch salvar el honor del equipo bético e intentó varias veces llegar hasta la meta de Zamora, pero la defensa valenciana, muy segura, y en última instancia el portero Zamora, impidieron todo intento.

Si tuviéramos que señalar al único culpable de la derrota de esta tarde, sin duda alguna tendríamos que fijarnos en un jugador andaluz, al central Ríos. Ríos falló en diversas ocasiones y con sus fallos arrastró y llevó la desconfianza y el fracaso a sus compañeros de línea, especialmente Paquito, dedo vendido en muchas ocasiones al meta Pepín, que tuvo que arriesgar mucho para no salir peor librado. Pepín realizó paradas de verdadero mérito, pero nada pudo hacer ante los goles que le marcaron.

En cuanto a los medios, Lasa fue el mejor, que en el principio jugó retrasado y que luego se dedicó incluso en atacar. Lasa, con su veteranía, aunque tuviera culpa, en parte, del primer gol valencianista, realizó un gran partido, así como Bosch se encargó de destruir y ordenar el juego en el centro del terreno. La delantera no jugó mal. Realmente el Betis, a pesar de la derrota, no jugó mal en el centro del campo. Se pasó bien la pelota, combinó bien, pero a la hora del remate no lo intentó nunca nada más que desde lejos, sobre todo por medio de Senekowtsch. Rogelio y Luis y sus tiros a distancia fueron fácilmente interceptados por Zamora.

Este fue el Betis que se enfrentó al Valencia, equipo que, por el contrario, ha brillado a gran altura, sobre todo en el segundo tiempo, siendo sus auténticos puntales Waldo, Piquer y Verdú, aunque a decir verdad nadie desentonó en las filas valencianas. Todos jugaron un partido espléndido, un partido cómodo, un partido fácil, basado en la ventaja del gol conseguido al principio y en la poca oposición que le opuso el Betis, que no solamente no se mostró peligroso a la hora del remate ni muy seguro a la hora de la defensa, sino que ni siquiera jugó duro. Jugó con una corrección y en un plan amistoso con lo cual no hizo más que dar facilidades todavía más a este Valencia inspirado y en forma como viene demostrando en estos momentos.

Arbitró el señor Lucas Saz, que realmente pudo equivocarse en algunos fuera de juego; pero si a alguien perjudicó fue al equipo local. En todo caso no influyó en ningún momento en el resultado del partido ni en las jugadas trascendentales.

BETIS. — Pepín; Grau, Ríos, Paquito; Lasa, Bosch; Pallarés, Luis, Cortés, Sonekowitsch y Rogelio.

Valencia. — Zamora; Verdú, Salvador, Mestres; Piquer, Chicao; Núñez, Roberto, Waldo, Guillot y Ficha.

PRIMERA DIVISION

El Málaga dio la gran sorpresa al ganar en Elche

Victoria del Madrid en Oviedo

ELCHE, 0 MALAGA, 2

Elche, 24. (Alfil).—Bajo la dirección del señor Caballero, del Colegio Castellano, que se ha mostrado muy casero, los equipos han presentado las siguientes alineaciones:

Málaga: Américo; Vázquez, Arias, Portalés; Vidal, Luna; Otiñano, Pipi, Mendi, Ocaña y Gento II.

Elche: Pazos; Chancho, Iborra, Quirant; Ramos, Rodri; Costa, Cardona, Lezcano, Romero y Pauet.

Tarde desapacible con viento frío, registrando Altabix regular entrada.

A los dos minutos Costa cede a Lezcano remata éste de cabeza y detiene muy bien Américo.

Continúa el dominio ilicitano, y a los doce minutos Costa nuevamente lanza un disparo y la pelota después de dar en el larguero sale fuera. Un minuto más tarde un directo sobre la portería del Málaga, sacado muy fuerte por Romero es detenido en formidable parada por Américo.

Prosigue el dominio local, y a los 24 minutos Romero centra a Lezcano, y éste en buena posición no acierta a rematar, perdiendo así una magnífica ocasión para marcar.

Momentos después el defensa Vázquez saca un balón de la misma raya de gol cuando estaba batido el meta malagueño.

En el minuto 27 Romero pasa la pelota a Lezcano y el tiro de éste sale desviado.

A los 44 minutos Quirant es atendido en el campo al sufrir un encontronazo, siendo retirado del mismo y reapareciendo a los diez minutos de la segunda parte, ocupando el puesto de Pauet, pasando éste a la defensa.

En la continuación, a los cinco minutos, Romero saca un directo sobre puerta y detiene muy bien el balón Américo. A los once minutos Luna es atendido por lesión, incorporándose seguidamente. Se tiran tres córners contra los malagueños y en el último de los cuales Costa remata a portero batido y el balón da en el larguero.

A los 29 minutos, en un contraataque visitante, se produce el primer gol de la tarde. Otiñano, después de recoger el esférico rechazado por el larguero, tira y uno de sus compañeros remata, batiendo a Pazos.

Dos minutos más tarde, en pleno desconcierto del equipo local, Pipi marca el segundo gol.

El equipo local realiza varios contraataques, pero su juego carece de profundidad y de ligazón.

Por el Málaga han destacado, de una forma extraordinaria su portero Américo, quien ha detenido balones muy fuertes, aunque carente de precisión. Sus compañeros todos han puesto gran entusiasmo, sobresaliendo Luna.

En el Elche, salvo honrosas excepciones, sus jugadores han tenido una desafortunada actuación.

VALLADOLID, 1; BARCELONA, 0.

Valladolid, 24. (Alfil).—Alineaciones:

Valladolid: Calvo; Verdugo, Pini, Pinto; Ramirez, Sanchiz; Joselín, Endériz, Morollón, Aramendi y Molina.

Barcelona: Pesudo; Rodri, Garay, Gracia; Segarra, Gensana; Pereda, Villaverde, Zaldúa, Silveira y Camps.

El arbitraje del señor Ruiz Casasola produjo muchas protestas en la primera parte al anular un tanto a Morollón. La gran expectación que había despertado el encuentro se tradujo en una gran entrada. El partido se ha caracterizado por la contención defensiva del equipo visitante, desbordado especialmente en la primera parte por la penetración rápida de la delantera local.

En la segunda parte el dominio fue más alterno y las delanteras se mostraron poco activas a la hora del gol, especialmente Morollón, en el Valladolid, y Zaldúa en el Barcelona. Se inicia el encuentro con sendos tiros de Morollón y Silveira. A los cinco minutos dispara Morollón a bocajarro y el balón penetra en la red, consiguiendo así el tanto que sería el de la victoria. Dominio local y se registra un gran tiro de Aramendi que roza el larguero y otro tiro de Pereda que detiene muy bien Calvo. La defensa del Barcelona lleva todo el peso del encuentro. A los 38 minutos, Aramendi centra y Molina se lanza en plancha y marca un gol espectacular que es anulado por fuera de juego. La decisión arbitral es acogida con una enérgica protesta por parte de los jugadores y el público.

En la segunda parte el Barcelona juega más templado y con mejor estilo que en la primera pero sus ataques resultan infructuosos por la floja actuación de su delantera. Pesudo realiza varias paradas espléndidas, Calvo, por su parte, detiene muy bien sendos tiros de Camps y Silveira. Hay un tiro soberbio de Aramendi, seguido de otro de Morollón que Pesudo salva quitándole la pelota de los pies al delantero centro local.

En los últimos minutos se impone el Barcelona que busca con afán el empate pero todos sus esfuerzos son desbaratados por la línea defensiva vallisoletana.

Cuando faltaban tres minutos para finalizar el encuentro hay una intervención del guardameta Calvo que hubiera hecho posible el empate pero despejó con acierto un tiro casi a bocajarro de Camps.

Destacaron por el Valladolid, Calvo, Pini, Ramírez, Sanchiz, Endériz y Aramendi.

Por el Barcelona, Pesudo, sobre todos, la defensa y en la delantera Silveira y Camps.

AT. DE MADRID, 6; MALLORCA, 1

Madrid.—A las órdenes del colegiado señor Zariquiegui, cuya actuación fue buena, los equipos presentaron estas alineaciones:

Mallorca. — Cobo; Doro, Bolao, Uribe; Fortaleza, Sanemeterio; Achurri, Vergara, Pepillo, Sampedro y Oviedo.

Atlético de Madrid. — Madinabeytia; Rivilla, Griffa, Rodríguez; Lari, Ramiro; Jones, Adelardo, Chuzo, Mendoza y Collar.

Cerca del lleno en el Estadio Metropolitano. Terreno muy blando y embarrado a causa de la lluvia caída hasta minutos antes de iniciarse el encuentro y en la segunda mitad de éste.

Técnicamente, el Atlético de Madrid superó ampliamente a un Mallorca que vino a defender un resultado honroso y que no demostró nada notable a lo largo de los noventa minutos. El encuentro fue de neto dominio local con un resultado que, aun siendo abultado, no refleja la superioridad atlética ni las oportunidades de gol gue los muchachos de Tinte tuvieron.

Los primeros minutos fueron de dominio alterno, haciéndose notorias las preocupaciones defensivas de un Mallorca que no supo marcar hombre por hombre y que no tuvo delantera en ningún momento, como tampoco iniciativa atacante.

A los diez minutos de juego, centró Mendoza y en dos rechaces cortos de la defensa visitante Adelardo marcaba el primer tanto local.

El Mallorca se emplea con cuatro defensas, tres medios y tres delanteros, aunque de éstos sólo dos hicieron cosas notorias: sus dos extremos. Pepillo no tuvo ningún destello durante todo el encuentro.

Mendoza, Chuzo y Collar, los mejores hombres del Atlético, estuvieron completamente desmarcados los noventa minutos. Al descanso se llegó con victoria mínima del Atlético.

En el segundo, el juego rápido del Atlético se vio reflejado en el marcador con cinco goles, el último de penalty.

Merece consignarse que hasta tres minutos antes del final del encuentro el Mallorca no había chutado ni una sola vez a gol. Fueron subiendo los goles en el casillero mallorquín y sus jugadores siguieron empeñados en jugar a la defensiva, pero una defensiva desordenada y nada positiva.

Habían transcurrido dos minutos del segundo tiempo cuando Mendoza cedió inteligentemente a Chuzo y éste, a tres metros del portero, disparó a placer, marcando el segundo. Cobo logró tocar el balón con el pie, pero fue inútil su esfuerzo por despejar la situación. Empieza a lloviznar y prolifera la presencia de paraguas.

Seis minutos después, nuevamente Chuzo marca. Es el tercero. A los 19 minutos, en la mejor jugada de la tarde, entre Adelardo y Collar, el primero pasa a Mendoza, que, al chutar, fuerza un córner. Lo saca Jones y Mendoza, de cabeza, consigue el cuarto. El quinto llega a los 24 minutos, a centro de Collar y remate de cabeza de Chuzo.

El único tanto del Mallorca lo consigue Achurri, a los 38 minutos. Fue el primer disparo a puerta de los delanteros mallorquines. Seguidamente, se internaría Pepillo y pararía Madinabeytia. A los 2 minutos del final, Collar, de penalty, establecía el resultado definitivo

OVIEDO, 0; REAL MADRID, 1.

Oviedo, 24 (Alfil).—Alineaciones:

Oviedo.— Madriles; Azcueta, Datzira, Marigil; Iguarán, Paquito; Girón, Sánchez Lage, José Luis, Icazuriaga y José María.

Real Madrid: Vicente; Isidro, Santamaría, Casado; Muller, Pachín; Amancio, Felix Ruiz, Evaristo, Puskas y Bueno.

Arbitró el señor Gómez Arribas, del colegio vizcaíno, bien en términos generales.

La visita del Madrid provocó un lleno imponente en el estadio Carlos Tartiere pese a que estuvo lloviendo toda la mañana. El terreno se encontraba en buenas condiciones.

Aunque el Madrid se ha llevado los puntos el triunfo debió corresponder a los locales por su mayo dominio, pero su delantera falló numerosas ocasiones de marcar.

Se inicia el partido con avance ovetense y tiro de José María que detiene Vicente. Poco después José Luis falla ante el marco. Se tiran varias faltas contra el Madrid sin resultado. Un disparo de Sánchez Lage lo detiene Vicente. Reaccionan los visitantes y un tiro de Puskas lo para Madriles. Paquito ensaya el disparo pero sale desviado. Hasta el final del primer tiempo el acoso del Oviedo es continuo pero infructuoso.

En la continuación el juego es más nivelado pero con más peligrosidad por parte de los locales que siguen sin acertar ante el marco. El Madrid actúa con táctica defensiva y contraataques de Amancio, Evaristo y Puskas.

En el minuto 25, en un avance de los madrileños Marigil es desbordado por Muller que pasa a Puskas; el cual, de fuerte tiro, marca el gol de la victoria pese a la estirada del portero Puesta la pelota en juego hay otro chut de Puskas que detiene Madriles. El Oviedo se vuelca contra la puerta contraria pero los delanteros fallan lamentablemente. Se lesiona Bueno en las postrimerías del partido.

El Oviedo sacó 10 corners por uno del Madrid. Destacaron por los visitantes Vicente, Puskas y los extremos. Por el Oviedo, que jugó con entusiasmo, los mejores fueron Datzira Azcueta y Girón. Los medios, regulares.

CORDOBA, 3; CORUÑA, 1

Córdoba, 24 (Alfil).—Alineaciones:

Córdoba: Benegas; Simonet, Mingorance, Navarro; Martínez, Costa; Vázquez, Juanín, Miralles, Paz y Riaji.

Coruña: Betancort; Miche, Pegaso, Carlos; Domínguez, Bellón; Vives, Antonio Ruiz, Veloso, Miguel y Montalvo.

Arbitró el colegiado catalán señor Pintado, que estuvo bien, salvo en algunas ocasiones.

Los trabajos efectuados sobre el terreno de juego han permitido que el campo se encontrase en condiciones para jugar este partido; sin embargo, se encontraba embarrado por el agua caída últimamente. Las gradas se encontraban más vacías que en las anteriores jornadas futbolísticas.

A los dos minutos viene el primer gol de la tarde favorable al equipo cordobés. Saca Navarro una falta adelantada sobre Miralles, quien de media vuelta lleva el balón a la red.

A los once minutos, Juanín saca un tiro indirecto, el balón va a Vázquez, quien lleva el balón a las mallas.

En el minuto trece se castiga al Córdoba con un penalty, que es protestado por sus jugadores. La falta, sacada por Miguel, sale fuera.

A los treinta y dos minutos se produce una gran jugada de Juanito-Vázquez, con cambio final a Miralles, quien remata fuerte, luciéndose magníficamente el portero coruñés.

A los cuarenta y dos minutos hay una agresión de Miguel a Miralles, y el árbitro decreta la expulsión del primero.

Con el resultado de 2-0 termina el primer tiempo.

En la continuación se observa una presión constante del Córdoba, que mantuvo constantemente en acoso la meta de Betancort, teniendo lugar magníficas intervenciones del portero coruñés.

A los treinta y nueve minutos, Miralles marca el tercer gol, al bombear sobre puerta un balón.

Faltando un minuto para concluir el encuentro, Antonio Ruiz cede a Montalvo, y éste, solo ante Benegas, logra el único gol visitante.

El Coruña ocasionó poco peligro para la puerta defendida por Benegas. Sus mejores hombres han sido Betancort y Antonio Ruiz. Por el Córdoba, cabe destacar a Miralles y Vázquez, entre todo el conjunto, que ha realizado un gran encuentro.

ZARAGOZA, 3; OSASUNA, 0

Zaragoza, 24. (Alfil.)—Alineaciones:

Zaragoza: Yarza; Reija, Santamaría, Zubiarre; Pepín, Tucho; Marcelino, Villa, Murillo, Gigi y Lapetra.

Osasuna: Guerrica; Montero, Zamacona, Aguirre; Carlos, Eloy; Astrain, Silvestre, Sabino, Maxi y Ribada.

Arbitró el señor Plaza, bien.

Encuentro bastante aburrido y jugado más bien a ráfagas, sin gran interés y sin emoción.

Presionó de salida el Zaragoza. A los cinco minutos, Marcelino centra y Murillo remata a la red. Contrataca el Osasuna y un tiro de Maxi lo detiene Yarza. Otro disparo de Silvestre es despejado por Yarza a córner.

A los 43 minutos, en un avance del Zaragoza, Villa tira desde cerca, rebota el balón en Aguirre y nuevamente Villa remata, consiguiendo el segundo tanto.

En la continuación, el juego es más movido y el Osasuna, por todos los medios, intenta conseguir algún tanto, pero su delantera no profundiza.

Faltando un minuto para terminar se interna Reija y al llegar al área del Osasuna es objeto de una falta, por lo que el árbitro señala penalty, lo lanza Murillo, que consigue el tercer y último gol de los locales.

En resumen, un partido aburrido y monótono en el que ambas delanteras se mostraron ineficaces.

Destacaron por el Zaragoza, Reina y los medios, y por el Osasuna, únicamente Guerrica.

RESULTADOS

PRIMERA DIVISION

Elche, 0; Málaga, 2.
Valencia, 5; Betis, 0.
Valladolid, 1; Barcelona, 0.
Oviedo, 0; Real Madrid, 1.
Sevilla, 1; At. Bilbao, 1.
Zaragoza, 3; Osasuna, 0.
Zaragoza, 3; Osasuna, 0.
At. Madrid, 6; Mallorca, 1.
Córdoba, 3; Coruña, 1.

SEGUNDA DIVISION

Primer Grupo

Constancia, 1; Pontevedra, 1.
At. Baleares, 3; Salamanca, 2.
Indauchu, 1; Orense, 3.
Basconia, 2; Real Sociedad, 2.
Alavés, 3; Gijón, 0.
Sabadell, 5; Burgos, 0.
Español, 1; Santander, 0.
Celta, 0; Langreo, 0.

Segundo Grupo

Sevilla At., 3; Las Palmas, 2.
Tenerife, 4; Cádiz, 1.
San Fernando, 1; Jaén, 0.
Granada, 5; Levante, 0.
Mestalla, 2; Eldense, 0.
Melilla, 1; Hércules, 0.
Cartagena, 1; Huelva, 1.
Plus Ultra, 0; Murcia, 0

EL BOLETO GANADOR

Elche-Málaga	2
Oviedo-Real Madrid	2
Valencia-Betis	1
Sevilla-At. Bilbao	x
At. Madrid-Mallorca	1
Zaragoza-Osasuna	1
Córdoba-Coruña	1
Constancia-Pontevedra	x
At. Baleares-Salamanca	1
Basconia-R. Sociedad	x
Alavés-Gijón	1
Tenerife-Cádiz	1
Granada-Levante	1
Melilla-Hércules	1

CLASIFICACIONES

PRIMERA DIVISION

Equipos	J.	G.	E.	P.	F.	C.	P.	P-N.
1.—Real Madrid	22	17	2	3	65	26	36	+14
2.—Atlético de Madrid	22	12	5	5	48	26	29	+ 7
3.—Valladolid	22	13	2	7	43	34	28	+ 4
4.—Valencia	22	12	2	8	39	25	26	+ 4
5.—Oviedo	22	12	2	8	38	34	26	+ 2
6.—Zaragoza	21	11	2	8	39	28	24	+ 2
7.—Barcelona	22	8	6	8	36	28	22	
8.—Atlético de Bilbao	22	8	6	8	27	26	22	+ 2
9.—Córdoba	21	9	3	9	25	27	21	+ 1
10.—SEVILLA	22	8	4	10	29	31	20	— 2
11.—REAL BETIS	22	7	4	11	29	36	18	— 4
12.—Elche	22	7	4	11	30	47	18	— 6
13.—Mallorca	22	7	3	12	32	42	17	— 3
14.—Málaga	22	7	2	13	21	55	16	— 6
15.—Coruña	22	6	2	14	22	40	14	— 8
16.—Osasuna	22	5	3	14	29	47	13	— 7

SEGUNDA DIVISION

GRUPO II

Equipos	J.	G.	E.	P.	F.	C.	Puntos	
Murcia	22	14	4	4	33	15	32	+10
Levante	22	13	3	6	43	27	29	+ 7
Cádiz	22	13	2	7	32	32	28	+ 6
Las Palmas	22	12	3	7	31	23	27	+ 7
Huelva	22	8	10	4	34	18	26	+ 4
Granada	22	10	5	7	32	15	25	+ 3
Tenerife	22	8	5	9	36	24	21	— 3
Eldense	22	9	2	11	37	43	20	
Jaén	22	6	8	8	23	30	20	— 2
Hércules	22	8	3	11	35	33	19	— 3
Melilla	22	6	7	9	24	30	19	— 5
Mestalla	22	6	6	10	36	45	18	— 4
Sevilla At.	22	7	4	11	27	41	18	— 4
Cartagena	22	5	7	10	27	35	17	— 5
S. Fernando	22	6	5	11	25	52	17	— 5
Plus Ultra	22	6	4	12	27	33	16	— 6

GRUPO I

Equipos	J.	G.	E	P.	F.	C.	Puntos	
Español	22	14	4	4	29	15	32	+10
Pontevedra	22	12	6	4	31	24	30	+ 8
R. Sociedad	22	11	5	6	63	30	27	+ 5
Gijón	22	13	0	9	39	26	26	+ 6
Santander	22	10	6	6	38	32	26	+ 6
Celta	22	10	5	7	30	21	25	+ 3
Orense	22	11	2	9	32	27	24	+ 2
Indauchu	22	8	6	8	32	29	22	— 2
Alavés	22	9	3	10	30	32	21	— 1
Burgos	22	8	3	11	31	43	19	— 1
Constancia	22	8	3	11	30	36	19	— 5
Salamanca	22	6	6	10	31	38	18	— 4
Langreo	22	5	8	9	23	30	18	— 4
Baleares	22	6	4	12	23	36	16	— 8
Basconia	22	6	3	13	23	47	15	— 7
Sabadell	22	5	4	13	31	51	14	— 8

TERCERA DIVISION

GRUPO XI

Equipos	J.	G.	E.	P.	F.	C.	Puntos	
Hispania	21	13	2	6	45	24	28	+ 6
Antequera	20	10	5	5	28	21	25	+ 7
Prieguense	21	10	4	7	32	22	24	
A. Malagueño	20	9	6	5	25	12	24	+ 4
Adra	20	10	4	6	25	19	24	+ 4
Ecija	20	10	3	7	40	20	23	+ 3
R. Granada	19	9	4	6	33	36	22	
Linares	21	9	3	9	32	28	21	+ 1
Iliturgi	19	9	3	7	30	36	21	+ 1
Fuengirola	20	8	4	8	25	31	20	+ 2
Velcño	21	7	6	8	13	27	20	— 2
Ronda	20	8	2	10	27	41	18	— 2
A. Cordobés	19	7	3	9	21	24	17	— 1
Riffien	21	3	6	12	16	31	12	— 8
Alhaurino	20	0	3	17	15	61	3	—15

GRUPO XII

Equipos	J.	G.	E.	P.	F.	C.	Puntos	
A. Ceuta	22	17	1	4	71	14	35	+13
Algeciras	22	15	3	4	56	15	33	+11
Balón	21	13	4	4	48	21	30	+ 8
Kimber	22	12	6	4	42	26	30	+ 6
Portuense	22	10	5	7	51	35	25	+ 3
Coria	22	11	3	8	35	41	25	+ 3
B. Linense	22	9	5	8	38	27	23	+ 1
Ayamonte	21	9	3	9	27	32	21	— 1
Jerez Ind.	22	9	3	10	29	31	21	— 1
Jerez C. D.	22	8	5	9	32	36	21	— 1
Riotinto	22	7	4	11	28	37	18	— 4
Puerto Real	22	6	6	10	26	39	18	— 2
La Palma	22	7	2	13	21	45	16	— 8
Tarifa	22	4	4	14	19	52	12	—10
Barbate	22	5	2	15	26	51	10	— 8
Bollullos	22	2	6	14	18	65	10	—10

Nota.—El Barbate figura con dos puntos menos por sanción federativa.

ANUNCIOS BREVES

OFRECEN TRABAJO

COMPAÑIA de asistencia médica precisa inspectores de producción en las provincias de Sevilla, Badajoz, Cáceres, Jaén, Granada y Almería. Sueldo, dietas y comisiones a convenir. Diríjanse por escrito al Apartado de Correos núm. 90. Córdoba.

VARIOS

REPARACIONES, botas goma. Calzados crepé. Impermeables plásticos. Recauchutados. Castilla, 1; Correduría, 46.

VENTAS

VENDO pisos, casas, fincas, recreos, solares. Todos los precios y sitios. Gullón Moratín. 3

VENTA de pisos, locales comerciales y solares. Barrera. Asunción, 22.

TERNEROS: Criadlos (sin leche), con «Papilla Lechal». Francisco Pablos. Goles, 40.

LIBROS mitad precio. Aitana. Pintor Sorolla, 23. Valencia. Enviamos catálogos.

SEGUNDA DIVISION

Primer grupo

CONSTANCIA, 1; PONTEVEDRA, 1.

Inca, 24. (Alfil).—Alineaciones:

Constancia: Bordoy; Torres, Genis, Franch; Alcaraz, Castilla; Jofra, Aumedes, Coco, Ledo y Amarilla.

Pontevedra: Gato; Firi, Calleja, Cholo; Pastor, Vallejo; Recalde, Cerezuela, Carlos, Iglesias y Lamorena.

Terminó el primer tiempo con igualada a cero tantos. En la segunda mitad el dominio correspondió por entero a los mallorquines.

A los 24 minutos, Ledo marca el tanto de los locales, y a los 33, Alvarez, al intentar despejar un balón de cabeza, lo incrusta en su propia meta. A los 40, se castiga al Pontevedra con tiro directo que Ledo, de fulminante disparo, manda a la red, siendo anulado el gol ante las protestas de los locales. De resultas de estos incidentes el árbitro expulsa a Coco. Al final el trío arbitral tuvo que ser protegido por la fuerza pública.

Destacaron por los locales, Coco, Ledo y Franch, y por el Pontevedra, Calleja, Pastor y Cholo.

AT. BALEARES, 3; SALAMANCA, 2.

Palma de Mallorca, 24. (Alfil).—Alineaciones:

Atlético: Mambrilla; Bernardi, Pastor, Laurín; Moreno I, Matito; Fuertes, Mirlo, Moreno II, Coque y Villamide.

Salamanca: Menéndez; Olavarieta, Martín, Ormaza; Laucirica, Arés; Bollo, Neine, Martínez, Amantegui y Alonso.

El primer tiempo terminó con el resultado de 1-2, favorable al Salamanca. Este inauguró el marcador a los 6 minutos, por obra de Amantegui, que ha rematado, de un tiro cruzado, una buena combinación de la delantera. A los 16 minutos, Neine tira raso; falla Mambrilla y la pelota llega a la red. A los 44, Fuertes dispara a media altura y aminora la diferencia.

A los 18 minutos, de la segunda mitad, Coque establece el empate. Y a los 33, Fuertes, gracias a una buena jugada de Moreno II, consigue el gol de la victoria.

Los mejores del Salamanca han sido el guardameta, Arés y la tripleta central de la delantera. Por el Atlético Baleares han destacado Pastor, Moreno II, Coque y Moreno I.

INDAUCHU, 1; ORENSE, 3.

Bilbao, 24. (Alfil).—Alineaciones:

Indauchu: Martín; Jáuregui, Iruzqueta, Echaben; Larrauri, Lorriqueta; Sogeiler, Quintela, Barrena, Urquijo y Latatu.

Orense: Jelucho; Gutiérrez, Batalla, Orban; Castro, Bouso; Chancho, Arcángel, Ponce, Villa y Barrio.

A los 8 minutos de la primera parte, un pase adelantado es recogido por Urquijo, con mucha tranquilidad; sortea a un defensa y tira colocado. Es el único gol de los bilbaínos.

En la segunda mitad, a los doce minutos, se registra un avance de Villa que pasa a Arcángel, y de tiro raso, consigue el empate. Cuatro minutos después, el portero bilbaíno Martín, que juega en inferioridad física por haber recibido un golpe al final del primer tiempo, no puede sujetar el balón, que ha rematado oportunamente Villa y es el segundo tanto gallego. A los 24 minutos hay una escapada de Arcángel que sortea a toda la defensa y marca el tercero de tiro raso.

Se lesionó Urquijo a los cinco minutos de la segunda parte, y a los dieciséis, el portero bilbaíno tiene que ser sustituído por Azcorra. La victoria de los gallegos ha sido merecida.

BASCONIA, 2; REAL SOCIEDAD, 2

Bilbao, 24. (Alfil).—Alineaciones:

Basconia: Murillo; Jaureguizar, Elorriaga, Certucha; Urquijo, Olabe; Arechabala, Alonso, Landa, Echevarría y Cenarruzabeitia.

Real Sociedad: Gastesi; Maiztegui, Echarri, Ormaechea; Matute, Gabiola; Amas, Ribera, Anzac, Ereisa y Cacho.

El primer gol ha sido marcado a los 25 minutos de la primera parte. Alonso saca una falta al borde del área y Echevarría remata de cabeza el primer gol del Basconia. A los 34 minutos, en una combinación muy bonita entre Alonso, Olabe y Landa, éste, de tiro fantástico por alto, marca el segundo gol local. Dos minutos después, un castigo indirecto dentro del área del Basconia, es sacado por Ribera y Matute, de cabeza, marca el primer gol donostiarra.

A los once minutos de la segunda parte, marca la Real el segundo tanto, pero es injustamente anulado por el árbitro. Cuando faltaban dos minutos para terminar el partido, Matute envía el balón a las mallas de un gran cabezazo, pero este gol ha sido marcado en clarísimo fuera de juego de dos delanteros realistas.

ALAVES, 3; REAL GIJON, 0.

Vitoria, 24. (Alfil).—Alineaciones:

Alavés: Vallejo; Basterrechea, Gorospe, Teo; Antón, Sertucha; Zauzaga, Chechu, Unamuno, Munce y Larrauri.

Gijón: Emeri; Miranda, Florín, Larino; Alonso, Eran; Biempica, Puente, Montes, Pocholo y Mundo.

En la primera parte se jugó a gran velocidad con juego nivelado en el que ambas delanteras buscaban afanosamente el marcar. A los 29 minutos, Chechu aprovechó un pase largo y consiguió el primer tanto.

A los 13 minutos, Larrauri, de un tiro fuerte, marcó el segundo tanto. Con este nuevo tanto el Alavés fue creciéndose aún más A los 30 minutos, el mismo Larrauri consiguió el tercer tanto, que afianzaba la merecida victoria de los locales.

Por el juego desarrollado en la primera parte merecen destacarse del Gijón los dos interiores.

En el Alavés, Basterrechea en la media, Antón y Larrauri en la delantera.

SABADELL, 5; BURGOS, 0.

Sabadell, 24. (Alfil).—Alineaciones:

Sabadell: Ortiz; Rangil, Altabas, Totorica; Arnal, Rafa; Rodri, Gilbert, Figueras y Tin.

Burgos: Guti; Zamanilla, Fernández, Fausti; Galilea, José Luis; Uriarte, Olalde, Martín, Ribon y Angelín.

Al minuto de juego, una falta tirada por Arnal se convierte en el primer tanto. A los once minutos, el propio jugador marca el segundo.

Reanudado el juego, en la segunda parte, Gilabert marca el tercero, a los 6 minutos. A los 7, Rafa marca el cuarto y nuevamente Gilabert, a los 30, consigue otro gol.

Los jugadores del Sabadell actuaron muy bien, gustando el debutante Rodri. Por el Burgos destacaron Zamanilla, Fausti, Ribon y Angelín.

ESPAÑOL, 1; SANTANDER, 0.

Barcelona, 24. (Alfil).—Alineaciones:

Español: Joanet; Barrera, Bartolí, Gatell; Santos, Abel; Castaños, Gordejuela, Carranza, Paredes y Barberá.

Santander: Larzábal; Palla, Gómez, Pedrito; Crispi, Navarro; Suco, Rife, Lerma, Gasell y Odriozola.

Comenzó el encuentro con dominio españolista y algún peligroso contrataque santanderino, a cargo de Rife. El primer tiempo finaliza a cero.

En la segunda parte, hay una peligrosa incursión de Rife, que obliga a Joanet a salir para cubrir el marco, logrando hacerse con el balón. A los 26 minutos, al lanzar el Español el córner número tercero, cae Carranza y Bartolí remata de cabeza, para que Castaños también de cabeza, desvíe la trayectoria del balón y logre el gol del triunfo.

Por el Español destacaron Bartolí, Santos, Abel y Carranza. Por el Santander, los más sobresalientes fueron Gómez, Pedrito, Navarro y Rife.

CELTA, 0; LANGREO, 0.

Vigo, 24. (Alfil).—Alineaciones:

Celta: Cantero; Rodri, Lasheras, Herminio; Raba. Joaquín; Polito, Zamorita, Germán, Téllez y Costoya.

Langreo: Arbe; Simó, Larcón, Fonseca; Marañón. Chaves; Castro, Aznar, Michelena, Herrero y Arambarri.

El partido ha sido de ligero dominio del Celta, cuya delantera se mostró inoperante, a excepción de Costoya, que fue el único que tiró con peligrosidad. Por su parte, el Langreo se defendió con mucha firmeza y a la hora del ataque lo hizo con bastante agilidad, pero también su delantera careció de profundidad dentro del área. De todos modos, el conjunto asturiano se mostró más entero que el Celta, apoyándose mejor en la jugada y mandando en el centro del campo mediante la eficaz labor de sus volantes, que, con Alarcón y el portero Arbe, que desarrolló una formidable labor, fueron los más destacados del conjunto.

Segundo grupo

MELILLA, 1; HERCULES, 0

Melilla.—Alineaciones:

Melilla. — Vicente; Rojas; Ibáñez, Ramos, Herrero; Ygartúa, Robles; Guerra, Listero, Rojas, Mayorga y Donato.

Hércules. — Juan; Simón, Marquitos, Quetu; Rayo, Frasco; García, Galán, Valentín, Blasch y José Juan.

Arbitró muy bien el colegiado del Oeste señor Barrenechea.

En el primer tiempo y a favor del viento, los locales dominaron intensa pero infructuosamente, debido a la poca profundidad de su delantera y a la tranquila cobertura de la defensa alicantina.

El segundo tiempo presenta similares características y el Melilla, a pesar de jugar en contra del viento, domina pero realizando un fútbol mediocre que se refleja en el resultado final. Algunos esporádicos avances de los alicantinos son salvados bien por la defensa local.

La incertidumbre del resultado fue el único aliciente de este encuentro. El único gol del mismo se logró en el minuto 7 de la segunda parte, a consecuencia de una falta sacada sobre la puerta alicantina por Rojas. El balón es pasado de cabeza de Mayorga a Rojas y es definitivamente Guerra quien marca el gol de la victoria de un potente cabezazo.

El Hércules ha decepcionado completamente y puede ser considerado como el equipo más flojo de cuantos han pasado por el campo melillense.

En el conjunto local se destacaron Ramos e Ygartúa, el resto jugó por debajo de su nivel habitual.

Por parte del conjunto visitante, el portero, Frasco y Galán.

PLUS ULTRA, 0; REAL MURCIA, 0

Madrid, 24.—Arbitró bien el colegiado del Sur señor Varas, que alineó a los jugadores de ambos equipos de la forma siguiente:

Plus Ultra. — Patiño; Aparicio, Collar, Maestro; Carvajal, Egusquiza; Rovira, Estrada, Gallástegui, Lorenzo e Ibarra.

Real Murcia. — Campillo; Alvarez, Aznar, Dauder; Cortés, Paz; De la Fuente, Lax, Marsal, Lalo y Monovar.

El encuentro ha sido decepcionante para el espectador imparcial, puesto que el estado del terreno —barro escurridizo— y la poca calidad de juego, hizo que el partido fuera bastante monótono y sobre todo insulso, porque no hubo ligazón en ninguna de las líneas de los dos conjuntos. El dominio fue alterno en los dos tiempos y quizá hubo más peligrosidad por parte del Real Murcia que por los locales, que adoptaron desde el primer momento una táctica en consonancia con su alineación, ya que el entrenador presentó a un defensa en la línea media, a un medio como interior. Durante la primera parte el Plus Ultra no dio más sensación de peligro, que renovó durante diez minutos en el segundo tiempo con un acoso continuo a la puerta defendida por Campillo.

A los 24 minutos del primer tiempo, Rovira, en una caída, se lesionó el hombro izquierdo, retirándose del terreno a los 40 minutos. Volvió a reaparecer en el segundo tiempo, retirándose nuevamente a los 28 minutos y reapareciendo cinco minutos antes de finalizar.

El campo de la Ciudad Lineal registró el mayor lleno de muchas temporadas.

CARTAGENA, 1; HUELVA, 1

Cartagena.—Alineaciones:

Cartagena. — Barea; Magín, Enrique, Barrenechea; Trujillo, Lalo; Guardiola, Vitallar, Navarro, Mancenido y Tejedor.

Huelva. — Molina; Infante, Santos, Poceiro; Carolo, Ruiz; Benítez, Juliá, Ojeda, Cardo y Román.

Arbitró el señor López Montenegro, bien en líneas generales.

Aunque era temida la visita del Huelva, ninguno de los aficionados esperaba presenciar un espectáculo tan deprimente como el ofrecido esta tarde por los jugadores cartageneros. Si había pocas esperanzas de que el once local se mantuviera en la División intermedia, se han esfumado después del encuentro de hoy. Muchos de los jugadores del Cartagena parecían espectadores con camiseta blanquinegra. El Huelva salió con ciertas precauciones defensivas, aunque no descuidó el ataque. A los siete minutos el Huelva conseguía aventajar al Cartagena con un gol marcado por Cardo. Se creció el Cartagena y acosó algo la meta contraria, pero con jugadas inocentes que eran fácilmente neutralizadas por la defensa visitante. A los 25 minutos un disparo de Trujillo se coló por casualidad entre las piernas de los jugadores y supuso el empate. A los 42 fue expulsado el meta visitante por agresión. Decisión demasiado rigurosa a juzgar por como se produjo el incidente. Ojeda sustituyó a Molina en la meta. Los delanteros locales, en esta parte, no tiraron una sola vez a gol.

El público estima que el Cartagena ha adquirido ya el billete de ida para la Tercera División.

Destacó por el Cartagena, Guardiola, y por el Huelva, los tres defensas y Benítez.

TENERIFE, 4; CADIZ, 1.

Tenerife, 24. (Alfil).—Alineaciones:

Tenerife: Nito; Felipe, Martínez, Alvaro; Sicilia, Borredá; Paquillo, Saavedra, Javier, Padrón y Beitia.

Cádiz.— García; Victoriano, Suárez, García II; Llona, Gerardo; Marcelo, Arteaga, Adieter, Almagro y Soriano.

Arbitró el señor Menéndez de León, en partido correcto sin complicaciones.

Merecido triunfo el del Tenerife, ante el Cádiz que ofreció enorme resistencia. El equipo local realizó uno de los mejores partidos de la temporada, desarrollando un gran juego de conjunto y mostrándose su delantera muy eficaz.

A los 20 minutos en un contraataque gaditano, Arteaga lleva el balón a la red, obteniendo el único gol visitante. A los 44 minutos llega el gol del empate, conseguido por Padrón, de enorme disparo desde fuera del área.

En el minuto primero de la segunda parte el equipo local marca el segundo gol por mediación de Saavedra, en disparo desde lejos. Padrón logra el tercero a los 21 minutos, en jugada de toda la delantera, y cinco minutos después incurrió en penalty, al rechazar un balón con las manos. Lanzado el castigo por Felipe, convierte así el 4-1 definitivo.

Destacaron por el Tenerife, Padrón, Saavedra, y Sicilia. Por el Cádiz los mejores fueron el guardameta García, el defensa central y los dos extremos.

SAN FERNANDO, 1; JAEN, 0.

San Fernando, 24. (Alfil).—Alineaciones:

San Fernando.— Fernández; Jiménez, Herrera, Tino; Toro, Petralanda; Pepín, Agüero, Cantón, Canario y Alias.

Jaén.—Sánchez Rojas; Cerrillo, Cifuentes, Revellón; Montserrat, Emilio; Juanas, Monroy, Asque, Blas y Torrejón.

Arbitró mal, el señor Torres Bernabeu, que dejó de sancionar innumerables faltas, siendo constantemente silbado por el público. El partido comenzó una hora más tarde de la prevista, por retraso del árbitro.

A los cuatro minutos Agüero se interna, tira desviado y Pepín remata, consiguiendo así el único gol del encuentro.

A los diez minutos, después de un remate de cabeza de Alias detiene muy bien Sánchez Rojas, cuando se cantaba el gol.

En la segunda parte presiona el San Fernando en los primeros momentos, para después ceder la iniciativa al Jaén, quien al final realiza peligrosos avances.

Por juego violento son expulsados Jiménez y Juanas en el minuto 34

Por el Jaén ha destacado Juanas. Por el San Fernando, Jiménez y Alias.

GRANADA, 5; LEVANTE, 0.

Granada, 24. (Alfil).—Alineaciones:

Granada: Domínguez; Torres, Manolo, Pontoni; Cándido, Larrabeiti; Revuelta, Mena, Vargas, Arsenio y Quiroga.

Levante.— Rodri; Calpe, Camarasa, Céspedes; Pedreño, Castelló; Haro, Wanderley, Domínguez, Torren, Serafín.

Arbitró bien, Sánchez Ibáñez.

La primera mitad finalizó 1-0, conseguido éste tanto a los 42 minutos de juego en falta sacada por Mena, que Vargas, de cabeza llevó a la red.

A los 19 minutos del segundo tiempo, un centro de Revuelta lo desvió Vargas a la red, siendo el segundo tanto. A los 22, en falta sacada por Mena, toca con el pecho Vargas y Céspedes, al intentar despejar, introdujo el balón en su propio marco.

El cuarto gol subió al marcador a los 34 minutos, en jugada personal de Revuelta, con centro de Vargas, éste por bajo y desde cerca consiguió el quinto gol.

En este segundo tiempo, el Levante se entregó totalmente dando la impresión sus jugadores de actuar con desgana y apatía.

Destacaron por el Granada, Manole, Vargas, Arsenio y Revuelta y por el Levante, Calpe, Castelló y Torrents.

Sevilla Atlético, 3; Las Palmas, 2

En un gran segundo tiempo los sevillanos lograron un merecido triunfo

En el Estadio de La Victoria se celebró el encuentro correspondiente a la 22 jornada de Liga de Segunda División, Grupo Sur, entre el Sevilla Atlético y la U. D. Las Palmas, que terminó con la victoria sevillana por tres goles a dos.

Bajo el arbitraje del señor Tomás López, que tuvo una actuación cuajada de errores, la mayor parte perjudiciales para los locales. Los equipos formaron de la siguiente forma:

U. D. Las Palmas: Ulacia; Aparicio, Tatono, Nelly; Sánchez, Collar; Gilberto, Soler, Santamaría, Germán y León.

Sevilla Atlético: León; Somarribas, Maraver, Axpe; Eloy, Ciruelo; Muñoz Romero, Mariano, Jesusín, Ramoncito y Yiyi.

Los cinco goles conseguidos en el curso del partido se marcaron de la siguiente forma:

0-1: Abrió el marcador el equipo canario a los dieciocho minutos del primer tiempo. El gol llegó tras un profundo ataque de la delantera visitante, en una jugada de Germán. El balón era de fácil despeje, pero por el mal estado del terreno lo falló Maraver en un bote raro, y la pelota llegó a los pies de Santamaría, que había seguido rápido la trayectoria de ella y batió a León de tiro bajo y desde muy cerca.

1-1: El empate lo consiguió el Sevilla Atlético a los veintiséis minutos de la segunda mitad. Fue en uno de los muchos incisivos ataques sevillanos, y una cesión magnífica de Jesusín a Ramoncito fue terminada con fulminante, duro y certero disparo del interior, clavando el balón en el fondo de la red. La palabra "clavando" debe ser resaltada, puesto que por la dureza del tiro el balón quedó aprisionado entre la red y el sostén de hierro del marco.

2-1: A los cuarenta minutos, al señalar se falta contra los canarios. La saca Axpe sobre el centro del área canaria, y Eloy cabecea el balón al ángulo contrario donde se encontraba Ulacia.

3-1: A los cuarenta y dos minutos, en excelente jugada de Muñoz Romero, con precisa intervención de Mariano, que sobre la marcha desvía hábilmente la trayectoria de la pelota para hacerla llegar a la red.

3-2: Faltando muy poco para la terminación, en un saque de banda, Eloy pretende un regate, perdiendo el balón, del que se apodera Germán. Este corre hacia el centro del campo, eludiendo contrarios, y desde fuera del área larga un gran disparo fuerte y colocado, que sorprende a León, cerrándose con este tanto el capítulo de goles.

Se vio en el campo de la Avenida de la Raza un magnífico encuentro, con una primera parte, totalmente de los hombres visitantes, que realizaron muchas y buenas jugadas, en las que hubo peligro constante para la zaga sevillana. El buen juego canario estaba basado en la sobria actuación de su pareja de volantes y también en que su línea rival falló más de la cuenta, tanto en la contención del ataque amarillo como en el servicio de balones a su ataque. Por ello el dominio de los canarios fue muy ostensible, dando un constante trabajo a la zaga atlética, que se mantuvo muy entera a lo largo de este período y mucho más segura en la segunda mitad, donde los locales fueron los dominadores, logrando encerrar ante su marco a los contrarios casi todos los cuarenta y cinco minutos y dieron la vuelta a un partido al que muchos daban por perdido por la forma en que se desenvolvía el cuadro de Villalonga.

La segunda parte fue una cosa distinta. En el Sevilla Atlético se cambiaron dos puestos, que fueron esenciales para que el encuentro tuviera otro signo. Ciruelo fue situado de extremo y Yiyi bajó a la línea media. Con estos dos cambios, la marcha del juego fue muy otra. Eloy, muy flojo en la primera parte, mejoró mucho en su rendimiento, y los interiores, que tampoco habían jugado de manera brillante en la primera mitad, también rindieron mucho más. Fruto de esta mejora del juego fue el pasar a ser netos mandones en el terreno, y no sólo se consiguió esto, sino que el fútbol, que antes brillara por su ausencia en el cuadro local, hizo su aparición con la ejecución de muchas y continuadas jugadas, en las cuales el peligro del gol rondó reiteradamente ante el marco defendido por Ulacia con un acierto extraordinario. Tampoco se consiguió solamente el hacer buen juego y mandar en el terreno. Hay que añadir que todos los jugadores imprimieron a sus jugadas una casta extraordinaria y un afán de triunfo que pocas veces se han visto en un equipo de fútbol. Su coraje fue aún mucho más grande que el que pusieron contra el Hércules en el último partido en Sánchez-Pizjuán. Con todos estos aditamentos puestos en liza por el Sevilla Atlético, el triunfo no tenía más remedios que llegar, como al fin llegó.

El once de la U. D. Las Palmas ha gustado en Sevilla. Es un equipo donde abunda la gente joven, que están bien entrenados y juegan magníficamente al fútbol. No sabemos si van a alcanzar uno de los dos puestos primeros de la clasificación —clase y potencia tienen para ello—, pero sí estamos seguros de que si estos muchachos siguen jugando juntos en la próxima campaña, habrán de dar mucho ruido por todos los campos que visiten. El portero es muy bueno. Es ágil y con muchos reflejos. Igualmente, es de gran calidad la línea zaguera, en la que Aparicio es muy enérgico —en ocasiones quizás un poco más de lo debido— y de buena pegada. También el central se desenvuelve bien, y asimismo Nelly. En los volantes nos parece mejor Sánchez que Collar, o por lo menos ayer brilló mucho más. Y en el ataque, son ágiles y rápidos los extremos, Gilberto y León, y muy acometedor el delantero centro, Santamaría, aunque ayer lo sujetara muy bien Maraver. Los interiores, Germán juega mucho en apoyo de la media, y en cuanto a Soler, el sábado estuvo toda la tarde incrustado en la defensa y la misión que le encomendaron la hizo con acierto durante el primer período. Luego se vio absorbido por la vorágine sevillana.

Y pasemos al Sevilla Atlético, del que muy poco se puede decir en cuanto se refiera a la primera parte, si exceptuamos a los tres zagueros, que en todo momento se comportaron con la mayor eficacia.

A León, en la segunda parte, le inquietaron poco, por la formidable labor de sus tres defensas. En el segundo gol que encajó fue sorprendido, ya que seguramente no esperaba el disparo desde tan larga distancia. En la primera parte estuvo bien, y el gol que abrió el marcador era imparable. En la defensa hubo una gran actuación por zó y fue un seguro apoyo de la media parte de Somarribas. Cortó, pasó, avanzó y fue un seguro apoyo de los medios en la primera parte, en la que tanto flotó como línea; Maraver, segurísimo en todos los cortes por bajo y por alto, y al lado de ellos, Axpe, que no desentonó nada, tuvo muy buena parte en el segundo gol sevillano y largó un zambombazo de su marca en una falta contra Las Palmas que Ulacia desvió a córner muy apuradamente.

En los medios, poco, ya lo hemos dicho, en la primera fase. Luego, cuando Yiyi bajó a la línea, mejoró mucho, y Eloy entró más en juego. El primero estuvo siempre al ataque, con ese genio suyo tan peculiar, y el otro se dedicó a la defensa, aunque cuando hacía falta también subía, y le cupo la fortuna de lograr un oportuno gol, que ponía en franquía el partido para su equipo.

Al ataque le ocurrió lo mismo que a la media. La incorporación de Ciruelo le proporcionó más peligrosidad. Si en la primera parte se mostraron remisos y poco decididos, en la segunda fue todo lo contrario. Muñoz Romero mejoró mucho, igual le pasó a Mariano, y para nosotros los más sobresalientes fueron Ramoncito y Jesusín. Aquél, por su reparto de juego y por el gran golazo que igualó el encuentro, y éste, por su acometividad y pundonor. Y, desde luego, Ciruelo, que dio ánimos a todos.

Un gran segundo tiempo, en el que se consiguió un triunfo por poco margen ante el mejor equipo de fútbol que ha pasado por Sevilla en Segunda División. Un triunfo muy merecido.

MARCO

TERCERA DIVISION

GRUPO XI
RESULTADOS

Riffien, 0; Adra, 1.
Prieguense, 2; Ronda, 0.
Cordobés-R. Granada, aplazado.
Veleño, 3; Alhaurino, 1.
Linares, 4; Antequera, 2.
Hispania, 2; Fuengirola, 0.
Malagueño, 1; Ecija, 1.

—0—

ATL. MALAGUEÑO, 1; ECIJA, 1

Málaga: (Por teléfono). Se temía al Ecija en esta su visita a Málaga, ya que todas las referencias que aquí se tenían del equipo astigitano lo presentaban como uno de los mejores equipos del grupo y en posesión de un fútbol de calidad y gran ensamblaje entre sus líneas. Tenemos que reconocer que el conjunto visitante ha conformado plenamente ante la afición malacitana, todas las virtudes de que venía precedido. En La Rosaleda ha cuajado una excelente actuación que el público premió con sus aplausos. Sobre todo, en la segunda parte en la que logró acorralar al Malagueño sobre su área y sólo la suerte salvó al equipo local de la derrota. El público se le entregó por completo.

Los locales, a pesar de los refuerzos recibidos del Málaga, los jugadores Meliá y Rovira, no pudieron con la fuerza y el buen juego del equipo visitante, quienes a pesar de que el defensa derecho Rodríguez resultara lesionado y tener que rehacer sus líneas se impuso siempre con anticipación en las jugadas y llevando siempre el peligro al marco defendido por Porras.

La primera parte terminó con uno-cero a favor del Malagueño, cuyo gol consiguió Moreno de tiro raso que se coló junto al palo. En la segunda parte, el Ecija dominó constantemente marcando el gol del empate a los 15 minutos por medio de Rodríguez el defensa lesionado que jugó de delantero centro. En esta parte, los atacantes visitantes pusieron a prueba la calidad de Porras, el portero menos batido de las tres categorías nacionales, si bien la suerte esta tarde fue su acompañante pues cuatro balones se estrellaron en los postes, cuando él ya nada podía hacer por detenerlos.

Destacaron; por el Malagueño, Porras, Cervantes y Rovira. Por el Ecija; Vallejo, Romero, Gordillo y Quintanilla.

Malagueño: Porras; Meliá, Cervantes, Delgado; Quesada, Moreno; Manolito, Andrés, Martín, Rovira y Doña.

Ecija: Heller; Rodríguez, Vallejo, Romero; Pepín, Gordillo; Trabadela, Riquelme, Mauriño, Tomares y Quintanilla.

GRUPO XII

RESULTADOS

Portuense, 2; Coria, 1.
Kímber, 0; Jerez Industrial, 0.
La Palma, 1; Algeciras, 2.
Balón, 1; Ayamonte, 2.
Linense, 5; Barbastro, 0.
Jerez Deportivo, 4; Bollullos, 1.
Tarifa, 4; Puerto Real, 0.
Riotinto, 1; At. Ceuta, 0.

—x—

LA PALMA, 1; ALGECIRAS, 2

La Palma del Condado. (De nuestro corresponsal D. García Aguilar.)—Dia del Club que resultó en extremo mojado, ya que en la primera mitad no cesó ni un sólo momento de caer agua. El estado del terreno por esto se empeoró mucho más, constituyendo la segunda parte una verdadera pesadilla en la que la práctica del fútbol era realmente imposible.

Desde el comienzo dominaron más los locales, que lograron meter dentro de su área a los algecireños. A los 43 minutos, Panete lleva la pelota hasta la puerta, rematándola Paquito cuando el balón ya entraba.

En esta parte es digno de destacar la actuación del meta palmerino, que realizó paradas excelentes. En la continuación, como se esperaba, se impuso la mejor preparación física del Algeciras. El La Palma, a duras penas podía con el pegajoso barro. A los 26 minutos, a la salida de un córner, Tapia, de cabeza, iguala el partido. A los 33, en una falta fuera del área, Cayetano incrusta el balón por la misma escuadra.

Verdugo, Tapia y Juan José fueron los mejores en el visitante, y Pérez, Medrano, Panete y Cortés, por los locales.

Arbitraje imparcial del señor Casas.

Algeciras. — Torello; Mendoza, Juan José, Rafaelin; Lagares, Cayetano; Beato, León, Verdugo, Tapia y Periquito.

La Palma. — Pérez; Félix, Luis, Cortés; Medrano, Lolo; Paquillo, Hernández, Panete, Agustín y Alfaro.

KIMBER, 0; JEREZ INDUSTRIAL, 0

Utrera. (De nuestro corresponsal Manuel Garrido López.)—Inexplicablemente se jugó esta tarde este encuentro que debló ser suspendido, pues el estado del terreno por las lluvias anteriores y la que cayó durante todo el partido puso el campo completamente impracticable, convertido en un auténtico lodazal. Las líneas, a pesar de haberse señalado con mucho cuidado, no existian y por ello reglamentariamente no ha debido celebrarse el partido.

Por el estado referido no se puede narrar jugada [alguna] por parte de ninguno de los dos equipos, ya que todo el encuentro fue desplazar el balón lo más lejos posible sin ninguna posibilidad de jugadas. Esta forma de «jugar» explica suficientemente que no haya habido goles. No obstante, el Kimber mereció haber ganado, pero se lo arrebató, junto al barro, el colegiado de turno con una desdichada actuación.

El señor Romero, que fue el «pitero», alineó así a los equipos:

Jerez Industrial. — Barroso; Hita, Demetrio, Alba; Osario, Tino; Diosdado, Hermoso, Eduardo, Yeyo y Blas.

Kimber. — Fuentes; Bendala, Castillo, Escalera; Flores, Lahoz; Payán, Sánchez-Ramirez, Navarro, Tiscar y Coronilla.

PORTUENSE, 4; CORIA, 1

Puerto de Santa Maria. (De nuestro corresponsal Manuel Carrasco de la Bandera.)—Antes de comenzar el partido fue descubierta sobre los vestuarios del campo una lápida en memoria del directivo del club señor Gardezaga, fallecido trágicamente en el accidente de circulación del pasado día 13. Se guardó un minuto de silencio.

El partido fue presidido por los numerosos errores del árbitro, señor Amador, de Ceuta, que a cada momento compensaba las faltas de un equipo castigando las del contrario. Claro dominio portuense en todo el partido; pero éste no se veia reflejado en el marcador por la bien organizada defensa del Coria desde que consiguiera el empate.

Hubo expulsiones de jugadores locales y del Coria. En este aspecto el señor Amador también mantuvo la misma tesis que con las faltas.

Hasta el minuto 35 de la segunda parte el Portuense no inclinó el partido a su favor y en los 10 últimos marcó otros dos goles más.

El primer gol se marcó en el minuto 4 por medio de Enrique, de fuerte chut. En el minuto 10, el señor Amador señala falta contra el Portuense, que sacada por José Enrique lleva el balón a la red local. Es el empate.

al minuto 17, se expulsa a Japón, del Coria. Al minuto 23, el que es objeto de expulsión es Bailaro. Sigue el dominio portuense y se luce el portero coriano. A los 35 minutos de la segunda parte, Enrique marca el segundo tanto portuense, y este jugador es también expulsado y luego le acompaña Pablo. Los dos equipos buscan más tantos. El Coria, para igualar, y el Portuense, para aumentar su ventaja. Medgar y Berval, aumentan la victoria local con goles marcados al minuto 40 y en las postrimerias del partido.

Coria. — Reinaldo; Valle, Julio, Sosa; Pablo, Japón; Soto, José Enrique, Salamanca, Maireñas y Bejarano.

Portuense. — Vega; Bailaro, Lolo, Fenoy; Nardo, Rico; Cáceres, Enrique,

JEREZ DEPORTIVO, 4; BOLLULLOS, 1

Jerez de la Frontera. — El Jerez Deportivo ha ganado al equipo colista del grupo por el tanteo de 4-1. Los locales han jugado mejor que otras veces, pero hay que tener en cuenta que enfrente han tenido hoy a un equipo de poco juego, que ha justificado bien a las claras el lugar que ocupa en la clasificación. Así y todo ha sabido salir de Domecq, marcando un gol a los jerecistas.

Durante el encuentro el dominio ha correspondido a los deportivistas, empleándose los bollulleros sólo a defenderse.

La primera parte terminó con el resultado de 2-1. Los dos goles jerecistas los marcó Bastián, uno de ellos, de penalty. El del Bollullos lo contabilizó Valentín de fuerte y buen tiro.

En la segunda mitad, en la que el Bollullos jugó con un hombre menos y a poco más de la media hora el Jerez también se quedó con diez jugadores por expulsión de Bastián los locales obtuvieron los otros dos tantos, obra de Murgado y Santana.

Tuvieron sobresaliente actuación: Vega, en el Jerez, y Díaz y Valentín, en el Bollullos.

El señor Ibáñez, que realizó un arbitraje sólo discreto, alineó así a los equipos:

Bollullos: Díaz; Pellicer, Rubio, Espina; Priano, Tomás; Peñafuerte, Valeriano, Valentín Castaño y Mateos.

Jerez Deportivo: Benítez; Periñán, Martínez, Carreño; Frías, Aixa; Santana, Bastián, Murgado, Vega y Chicha.

TARIFA, 4; PUERTO REAL, 0

Tarifa. — Un excelente encuentro el jugado por el equipo local, frente al magnífico once de Puerto Real. Ha sido, sin duda, la mejor tarde que los tarifeños han proporcionado a los aficionados en esta primera temporada en categoría nacional. Han puesto una gran dosis de amor propio y han buscado con tesón el triunfo que han conseguido con los mayores merecimientos. El Puerto Real, que seguramente llegó convencido de que podía puntuar en Tarifa, poco pudo hacer para sujetar el entusiasmo tarifeño.

Mariano marcó el primer gol de penalty a los 20 minutos; los otros tres goles llegaron en la segunda mitad: A los 15, Chico marcó el segundo. A los 29, Pereira obtuvo el tercero, y el último lo consiguió Chico.

Discreto solamente fue el arbitraje del señor Melero, de Cádiz:

Puerto Real: Enri; Bernabé, Baldomero, Silonis; Sánchez, Ambroa; Moreno, Muñoz, Arcas, Belenguer III y Paquito.

Tarifa: Serrano; Mariano, Pedrito, Martínez; Revuelta, Evaristo; Pirri, Manzano, Chico, Pereira y Moreno.

RIOTINTO, 1; AT. DE CEUTA, 0

Riotinto. — Con la realización de un buen partido, y de manera muy especial durante la segunda mitad, el Riotinto ha vencido por la mínima diferencia al líder del grupo, Atlético de Ceuta.

La pugna en la primera mitad fue más disputada, haciéndose juego alterno con intervenciones sucesivas de las dos defensas. El gol que proporcionó la victoria a los locales lo consiguió Jerónimo a los 35 minutos.

En la segunda mitad el Riotinto dominó la mayor parte de los 45 minutos, luciéndose mucho la defensa ceutí, que evitó una mayor derrota.

Buen arbitraje del señor Primo, que alineó así a los equipos:

Ceuta: Alonso; Anta, Rodolfo, Crespo; Enri, Baena; Alvarez, Víctor, Totó, Curro y Ayala II.

Riotinto: Toledano; Garrido, Flores Acracio; Beni, Paco; Zarita, Bermúdez, Jerónimo, Parrado y Calero.

LINENSE, 5; BARBATE, 0

La Línea de la Concepción: El Barbate ha sucumbido hoy ante la Balona por el fuerte tanteo de cinco goles a cero. El encuentro fue de trámite, ya que los locales sólo se jugaban la honrilla de ganar y el Barbate no es equipo que pueda inquietar a los linenses en su campo.

El cinco-cero demuestra la diferencia existente entre ambos contendientes, aunque se deba decir que los visitantes se emplearon con entusiasmo y pusieron empeño en la pelea.

Bartolo marcó el primer tanto, desde muy lejos. En la jugada el meta barbateño no estuvo muy afornado, ya que el esférico era perfectamente parable. El segundo tanto viene como consecuencia de un centro de Bartolo que Gómez conectó a la red. El tercero, dentro de este primer tiempo, también es obra de Bartolo, aunque el autor material fuera Montfor.

En la segunda parte llegaron los otros dos goles linenses. Uno de Mesa y otro de Gómez. El dóminio ejercido por la Balona en esta parte fue aún más grande que en la primera.

Barbate: Fali; Mangual, Prado, Mari; Gallego, Sánchez; Fantova, Aman, Matute, Cardeli y Amate.

Linense: Quincoces; Villada, Cacho, Roberto; Mesonero, Mesa; Montfor, Bartolo, Gómez, Company y Belmonte.

Campeonato de España de Selecciones Regionales Juveniles

Grupo A

Norte de Africa, 0; Andaluza, 4.
Extremeña, 2; Murciana, 4.

Grupo B

Guipúzcoa, 1; Cantabria, 1. jugado ayer.
Navarra-Castellana, sin resultado.

Grupo C

Vizcaina, 4; Asturiana. 1.
Oeste, 1; Gallega, 1.

Grupo D

Aragonesa, 3; [Catalana], 2.
Valenciana, 3; Balear, 1.

Clasificación del Grupo A

EQUIPOS	*J.*	*G.*	*E.*	*P.*	*F.*	*C.*	*P.*
Andaluza	1	1	0	0	4	0	2
Murciana	1	1	0	0	4	2	2
Extremeña	1	0	0	1	2	4	0
Norte de África	1	0	0	1	0	4	0

SEGUNDA JORNADA, DOMINGO 3 DE MARZO

Grupo A

Andaluza-Extremeña, en Córdoba.
Murciana-Norte de Africa.

Opiniones del Sevilla-Atlético Bilbao

ECO LOCAL

Barrios: "Admito el empate, aunque el Sevilla ha tenido mucha mala suerte"

El señor Lloris acababa de pitar el final de uno de los encuentros más bellamente disputados en Sánchez Pizjuán durante la presente temporada, partido de justo y triste resultado, cuando decidimos comenzar nuestra labor dominguera con esas charlas telegráficas en las que cada cual expone su personal opinión sobre el desarrollo del macht.

En los locales reina la conformidad de lo inevitable. Jugar, en verdad, jugaron los muchachos del Sevilla como hacía tiempo que no lo hacían: compenetración, técnica, ímpetu, ganas de vencer. También, indudablemente, jugaron los chicos del Bilbao. Ambos equipos se trataron de tú a tú durante los noventa minutos del partido, y en ese tuteo sólo la suerte podía decidir el mando, decidiendo unas tablas al volverle las espaldas al Sevilla.

Por ello, sin los espantos y malhumores que algunas veces nos ofrecen los que no consiguen mantener su justa posición tomamos contacto con el míster local, que, como siempre, está dispuesto a darnos su opinión.

EL BILBAO, ES UN ENEMIGO DE CALIDAD

El privilegio de un entrenador es el triste privilegio de los señalados. Todo va bien mientras las cosas marchan a gusto general y en cualquier tropiezo es él quien hace de piedra de choque. En Barrios, en realidad, no hacen impacto los desaforados e inoportunos señalamientos de una pancarta trasnochada, ya que esa tela engarzada en un par de palos nada indica, nada dice, ni nada recoge. En Barrios hacen mella los imponderables del fútbol, el torcimiento de la lógica y el que la suerte no ayude al magnífico laborar del conjunto que él prepara.

—¿Cómo ha visto Barrios el desarrollo del partido?, preguntamos.

—Ha sido un encuentro muy disputado, jugado con rapidez y clase.

—¿Ambos equipos?

—Ambos equipos.

—¿Cuál es su juicio sobre el Atlético de Bilbao?

—Que es un enemigo de calidad, un gran equipo, con mucha combatividad.

—¿Justo el resultado?

—Admito el empate, aunque el Sevilla ha tenido mucha mala suerte.

—¿Su opinión sobre las causas que han dado el empate?

—Que el fútbol es así. El Sevilla, por su juego, mereció la victoria.

—¿Se ha desarrollado el encuentro con la misma tónica en los noventa minutos?

—No. Aunque la similitud en ambos tiempos ha sido muy marcada, con grandes parecidos, cada uno ha tenido diferente tono. El Sevilla, en la primera parte, ha tenido muy mala suerte y con algo de ella el resultado hubiese sido muy diferente.

—Entonces, ¿no existió paridad de juego en ambos conjuntos?

—Creo que no. Aunque ya he dicho que ambos equipos jugaron muy bien, en mi opinión, salvo los seis minutos que siguieron al gol del Atlético de Bilbao, el mando real del encuentro nos perteneció a nosotros.

—¿Ha sido, por lo tanto, un resultado sorpresa?

—Efectivamente. Un resultado que no esperaba.

—¿Disconforme con él?

—Disconforme por lo que supone perder un punto, habiéndose jugado como lo han hecho los chicos. Pero, tal como se desarrolló el juego, el resultado ha sido normal, pero con mala suerte.

—¿Cuál es su opinión sobre el gol bilbaíno?

—Que pudo no haberse contabilizado y que fue fruto de un pequeño despiste.

—¿Ve características especiales en el Atlético?

—Su juventud y combatividad, aunque el Sevilla, en estas cualidades, no le va a la zaga.

—¿Y algo especial en el Sevilla?

—Lo mismo que siempre, pues siempre juega y hoy ha jugado mucho. Desde el principio nuestro "once" estaba embalado, luchando muy bien. Inmerecido, por lo tanto, el punto negativo.

—¿Emplearon ambos equipos táctica especial?

—La nuestra fue de lucha abierta durante todo el encuentro y la del Bilbao también, hasta que marcaron. Después los vascos aplicaron un cerrojo especial, que les favoreció por las condiciones pesadas del campo. A pesar de esto, a ellos les ha faltado algo de técnica.

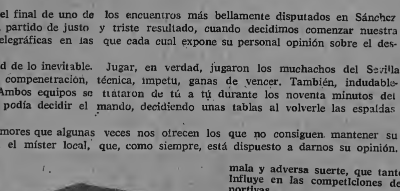
—¿Y no hubiese sido conveniente variar algo la táctica del Sevilla?

—Así lo imponían las circunstancias y por eso hemos ensayado en este partido todo lo que había que hacer.

—¿Entonces?

—Simple mala suerte.

Barrios, lógicamente triste por lo ilógica de un resultado, se despide de nosotros. Pero antes, nos habla sobre la "cantera" bilbaína y su comparación con la sevillana. Afirma que la "cantera" del Sevilla es igual, o superior, a la del Atlético de Bilbao.



—No tenemos nada que envidiar a los vascos en esta cuestión y, además, no cambiaría a ninguno de los nuestros por los de ellos. En "cantera" nos desenvolvemos en el mismo plano y véase para ello que en año y medio militan en nuestras filas más valores netamente locales que los que han entrado en ese tiempo en el Atlético de Bilbao.

Y así se nos despide Barrios, el "míster" sevillista, que fue contratado por el equipo decano de la ciudad para entrenar a los muchachos y para barajar técticas, técnicas y esas otras cosas del fútbol, pero no para luchar a brazo partido contra los imponderables del fútbol y contra la mala y adversa suerte, que tanto influye en las competiciones deportivas.

CAMPANAL: HA SIDO UN BUEN PARTIDO

Campanal, coloso como siempre y tras haber derrochado efectividad sobre el terreno de juego, nos dice:

—Ha sido un buen partido. El resultado justo era la victoria nuestra por la mínima. El Atlético de Bilbao es un buen rival, por su lucha, gran fondo y forma, y si se mantienen así serán gente dentro de dos o tres años. Arteche ha jugado muy bien.

MUT: SALI A LA DESESPERADA

Mut, nos cuenta el gol bilbaíno:

—Salí a la desesperada, pero Argoitia me ganó la acción. El Bilbao ha tenido suerte, ya que el resultado justo hubiese sido un tres a cero. ¡Suerte!

JUAN MANUEL: ES PREFERIBLE JUGAR MAL

Juan Manuel, el excelente defensa sevillano, uno de los puntales del equipo en este partido, expresa así su opinión:

—Prefiero mil veces jugar mal y ganar.

ARETA: PUDO HABER BAILE

Y Areta, nos cierra la serie diciéndonos:

—Si aquellos dos balonazos en los postes entran, con el tres a cero los bailamos.

—o—

Tal vez sí. El Sevilla jugó para bailar al contrario, aunque el contrario, supo bailar la contradanza. Lo cierto, en verdad, es que el público, el incondicional y sensato seguidor sevillista salió satisfecho. Algunas veces se puede perder un punto y conseguir la admiración de propios y extraños.

PACO LARA

CONFIDENCIAL

● Creo que estamos todos de acuerdo. Ha sido el mejor partido visto en Sevilla en lo que va de temporada. Primer tiempo, del Sevilla; segundo, del Atlético de Bilbao. Total: tablas.

—o—

● Claro que al final del partido achuchó el Sevilla. Pero al principio del encuentro quien achuchó fue el Atlético. Por este lado, tablas también.

—o—

● Y si el ataque del Sevilla aprovecha las ocasiones de gol que tuvo... pues anda que si las aprovecha el Bilbao...

—o—

● Durante el primer tiempo, Rivera estrelló un balón en el larguero y un balonazo de Diéguez fue devuelto por un poste. En la segunda parte, el valenciano Lloris por poco si le marca un gol a Carmelo. Total: Sevilla, dos vicegoles; Bilbao, un viceárbitro.

—o—

● En el primer tiempo, Aranguren derribó a Olivero dentro del área. Pero como la pelota fue a córner, Lloris se quedó «a la luna de Valencia». Que para eso es valenciano.

—o—

● Los bilbainos que estaban «allí» dicen que si Canario estaba en fuera de juego cuando fue a rematar el tanto del Sevilla. Pero los sevillistas que también estaban por aquel sector dicen que la pelota venía de contrario. Algunos espectadores neutrales empezaron a preguntar que ¿cuándo había que señalar el fuera de juego, si cuando la pelota salía del pie del jugador que la pasaba, o cuando la recibía a quien iba destinado el pase...?

Nosotros preferimos no decir nada, para que luego no digan que si somos así o asao.

—o—

● Ruiz Sosa jugó una primera parte extraordinaria. Una primera parte para la televisión.

—o—

● Dicen que, cuando terminó el partido, Aranguren le comentó a un amigo suyo de Bilbao: ¡Mira que pitar el final del partido cuando yo le empezaba a tomar el gusto a esto!...

—o—

● Ahora se dirá que si el barro ha beneficiado a éste o ha perjudicado a aquél y que sobre terreno seco se hubiera jugado mucho mejor. Es lo que se dice siempre. Por lo mismo, cuando sobre terreno seco se juega mal, deberíamos echar de menos el barro. Sería lo razonable. Porque el barro también tiene su «corazoncito»... de barro.

—o—

● Al final del partido. Comentario de un sevillista: «El Sevilla ha merecido ganar». Comentario de un bilbaíno: «El Atlético ha merecido ganar.»

—o—

● Comentario de Matías Prat al terminar el reportaje televisado del encuentro: «El empate ha sido el resultado justo.»

JUAN TRIBUNA

ECO VISITANTE

Zubieta: "El partido ha sido muy disputado y el resultado es justo"



El resultado fue acogido por los bilbaínos sin grandes muestras de alegría. Lo que quiere decir que ya lo esperaban y que se sienten capaces de todo. El primero en contestar a nuestras preguntas es Zubieta.

—El partido —comienza diciendo el entrenador vasco— ha sido disputado en todo momento por los dos equipos con fuerza. El resultado me parece completamente justo, ya que si el Sevilla ha tenido momentos de inspiración, nosotros también hemos logrado imponernos a ratos.

—Al Sevilla le dieron dos balones en los postes.

—Y, sin embargo, el gol que consiguieron, a mi juicio, fue un claro fuera de juego. Pero los árbitros son los que mandan y no me gusta enjuiciarles porque ellos están más cerca y tienen mejores elementos de juicio. Nosotros también nos hemos acercado con peligro a la puerta del Sevilla.

—¿Qué le ha parecido el Sevilla?

—Ha sido un conjunto con fuerza y siempre ha atacado con peligro.

—¿El Bilbao ha jugador mejor o peor que en otras ocasiones?

—La forma de actuar hoy es la habitual en nosotros últimamente.

—¿Qué espera de sus muchachos en el futuro?

—El Atlético actual es un equipo en formación y necesita un espacio de tiempo para rendir todo lo que es capaz. Por otra parte, tenemos que pensar que algunos de estos jóvenes pueden sufrir un bache en su carrera futbolística o no llegar a la gran altura que de ellos se espera. Habrá de pasar algún tiempo más para poder confirmar que es una realidad lo que hoy vemos como una promesa en plan de madurar.

La completa renovación del conjunto bilbaino creó la dificultad de encontrarnos con caras completamente nuevas, difícilmente identificables. Por ello tuvimos que preguntar a más de uno por su nombre.

● LATORRE: «LO MEJOR DEL SEVILLA, SU CONJUNTO»

—¿Qué nos dices del partido?

—Creo que el empate ha sido justo.

—¿Lo más destacado de los adversarios?

—Del Sevilla, lo mejor ha sido su conjunto.

—¿Ha sido ésta una actuación sobresaliente por vuestra parte?

—Normal. Hemos hecho partidos mejores que el de hoy, aunque éste no ha sido malo.

● AGUIRRE: «RUIZ SOSA, DIEGUEZ, JUAN MANUEL Y RIVERA, LOS MEJORES DEL SEVILLA»

—¿Quiénes han sido los mejores del Sevilla, para Aguirre?

—Ruiz Sosa, Diéguez, Juan Manuel y Rivera, que tiene un gran sentido del gol.

—¿Resultado justo?

—Si miramos las oportunidades, sí. A ellos le han dado dos balones en el poste y nosotros nos hemos acercado a su puerta con más peligro en varias ocasiones. Los dos balones al poste se pueden compensar con el gol conseguido fuera de juego. El rechace del balón fue en un jugador del Sevilla.

● ARANGUREN: «NO HA SIDO MI MEJOR PARTIDO»

El juvenil bilbaíno es bajo y aún lo parece más fuera del terreno de juego. Es difícil comprender su sabiduría futbolística a sus años.

—No ha sido mi partido —nos dice—; en otras ocasiones he rendido más.

—¿Qué tal Olivero?

—Muy bueno. Uno de los mejores extremos a los que me he enfrentado.

—¿Cómo definirías tu juego?

—Rápido y técnico.

—El sábado serás uno de los que se enfrenten a Italia en juveniles. ¿Qué ocurrirá?

—Los italianos son buenos. Espero que ganaremos.

● ORUE: «DENTRO DE DOS O TRES AÑOS EL BILBAO ESTARA ENTRE LOS MEJORES»

—Orúe, tú que eres el más veterano de la defensa bilbaina, ¿cómo ves a tus compañeros?

—Dentro de dos o tres años estarán entre los mejores. Hay equipo para mucho tiempo si no ocurre nada anormal.

—¿Estará entonces Orúe en activo?

—No.

—¿El gol sevillista?

—Fuera de juego.

● URIARTE: «HA SIDO UN PARTIDO MUY COMPETIDO Y BONITO»

Otro juvenil que el sábado volveremos a ver frente a Italia. Tiene plena confianza en que el resultado será favorable a España.

—¿Dónde te alinearás?

—Por la Prensa me he enterado que piensan sacarme de interior. El seleccionador no me ha dicho nada.

—¿Pronóstico?

—Creo que ganaremos.

—¿El partido de hoy?

—Ha sido muy competido y bonito.

● SAEZ: «HE PERDIDO DOS OCASIONES DE GOL»

—¿Contento con tu actuación?

—No creo que haya defraudado a los espectadores de Sevilla ni a los de toda España. He perdido dos ocasiones de gol, al principio. Una vez paró Mut y en otra me salió el tiro alto cuando estaba en muy buenas condiciones.

Esto es sinceridad. Ruiz Sosa ha acudido a felicitar a sus adversarios. Un buen gesto del coriano.

—¿Qué te ha parecido la defensa del Sevilla?

—Buena. Valero es un jugador duro.

● MENCHACA: «NO ESTOY CONTENTO DE MI ACTUACION. HE SALIDO ENFERMO»

Menchaca hizo, a mi juicio, un buen partido, pero el muchacho no está contento de su actuación personal.

—No estoy contento de mi rendimiento. He salido enfermo y no he dado todo lo que soy capaz.

—¿Tus virtudes futbolísticas más estimables?

—El regate y el tiro a puerta.

● ARGOITIA: «CREO QUE SOY HABILIDOSO»

El interior vasco consiguió un gran gol. Con visión y habilidad mandó el balón a la red.

—¿Cómo has visto el partido?

—Luchamos mucho y creo que el resultado es justo.

—¿Jugador de furia o técnico?

—Creo que soy habilidoso.

—¿Tu gol?

—Cuando inició la salida Mut, tiré suavemente y el balón entró. Si hubiese tratado de chutar fuerte, creo que hubiera malogrado la oportunidad.

—¿Qué te pareció el Sevilla?

—Un buen equipo. Desde dentro no se suele ver el juego lo mismo que desde fuera, pero uno de los que más me han gustado ha sido Ruiz Sosa.

Y los imbatidos de la segunda vuelta se marcharon de Sevilla con un punto más. Que después del gran partido de los sevillanos no está nada mal. Nosotros nos alistaríamos a encuentros de esta categoría durante toda la temporada.

MARTIN BENITO

SEVILLA

AÑO XXII
Núm. 6.496
PRECIO
2,00 pesetas

★ DIARIO DE LA TARDE ★

Depósito legal: SE 3. 1958

MARTES
26
FEBRERO
1963

POLONIA PROTESTA DEL EJE BONN - PARIS

BERLIN, 26. (Efe.)—Polonia ha protestado contra lo que califica de eje Bonn-París, en una nota entregada ayer al Gobierno francés, según informa hoy la agencia de noticias alemana oriental A. D. N. El Gobierno polaco ha expresado su preocupación por la perspectiva de que las tropas alemanas occidentales sean armadas con ingenios nucleares. «Esta es una tan grave amenaza que el Gobierno polaco se ve obligado a tomar las medidas necesarias para la defensa de su seguridad, de acuerdo con sus aliados», dice la nota según la agencia A. D. N.

En la nota se expresa también preocupación por las posibles reclamaciones de territorios alemanes anexionados por Polonia y la U. R. S. S. después de la segunda guerra mundial. Se agrega en la nota que Alemania confía en lograr el control de las armas nucleares a través del pacto franco-germano, si no puede conseguirlo mediante un acuerdo multinacional.

FRANCO, en Sevilla

El pueblo sevillano dispensó al Caudillo un entusiástico recibimiento

Por la mañana el Generalísimo visitó Badolatosa y contempló los estragos causados por las aguas

A su paso por los pueblos recibió apoteósicas muestras de adhesión

Después de almorzar en nuestra capital prosiguió su viaje para recorrer otras zonas afectadas por las inundaciones



El Caudillo, acompañado del Capitán General de la II Región Militar, revista a las tropas que le rindieron honores a su llegada al Alcázar.—(Foto Miguel).

Fidelidad y lealtad

Como un agua de gratitudes ha corrido caudaloso, el entusiasmo de Sevilla —capital y provincia—, festoneándolo de emoción a todo lo largo del entrañable recorrido por nuestras tierras, del Generalísimo Franco.

Los sevillanos todos, los altos y los bajos, el peón y el maestro, el patrono y el trabajador, el noble y el hombre del pueblo, han rivalizado en mostrar su alegría ante la presencia del hombre que encarna, con los máximos títulos, el honor, la solidaridad y el amor de la Patria, hechos ayuda material y moral y curativo de urgencia y esperanza de tantos infortunios como hoy torturan la piel de toro de la geografía española.

Hay en el fondo del español, un viejo principio de elegancia —el eje diamantino de Angel Ganivet le anda muy cerca— que le hacen mantenerse en líneas de dignidad y compostura, en las horas amargas y desoladas, cuando las lágrimas empujan en las órbitas de los ojos y el corazón se ahoga en el mar amargo de la pena. Es este el pueblo que ha sabido recibir la visita del Caudillo, como padre de la nación y encarnación ilustre de la Patria, no sólo con la calma y el temple de los que saben sobreponerse a la desgracia; sino con el júbilo —y el rumbo expresivo— de los que siempre, aún en las más graves circunstancias, saben que hay un lugar y un gesto para el agradecimiento, para la admiración y para el respeto. Respeto, admiración y agradecimiento al Capitán que vela por la singladura nacional y que nos tiene a todos al nivel de su corazón magnánimo, a todas horas y especialmente, en las de zozobra y dolor. Respeto, admiración y agradecimiento, que se superan y confunden en una palabra fraguada con el mejor metal de la lengua hispánica: la lealtad.

Toda la ejecutoria política de Franco, desde el día en que el destino le erige, como a los grandes capitanes de la Historia, como Caudillo, podría definirse de una vez, brevemente, con una sola voz: fidelidad. Fidelidad a los principios, fidelidad a los hombres, fidelidad a España en el complejo de su destino universal, como unidad de corazones y de tierras. Es esa fidelidad la que le trae al dolor de la tierra herida, entre los maltratados, junto a los que recibieron los codazos de la injusticia o los palos ciegos de la mala suerte, sobre los suelos por donde rugió la furia, frente a los horizontes azotados y sangrantes que un día fueron alegría andaluza de cal y de geranio... Y por doquier, su paso es el "levántate y anda" del milagro diario de una España que sabe vencer, construir, moldear su futuro y hacer su propia historia, sacando fuerzas de flaqueza y trocando al infortunio en promesa de bienestar y de amor.

Hoy ha sido un día de esperanza. Por eso los corazones han vibrado en una afirmación de fe. Franco ha pasado. Y tenemos otra vez a Sevilla y a España.

El Caudillo, en Sevilla

Su Excelencia el Jefe del Estado y Generalísimo de los Ejércitos, don Francisco Franco, ha llegado hoy a Sevilla, procedente de Granada, para recorrer las zonas de nuestra provincia afectadas por las últimas inundaciones.

Desde bien temprano, los pueblos sevillanos que se levantan a las orillas de la carretera que lleva hacia la ciudad del Alhambra, aparecían sugestivamente engalanados con guirnaldas, arcos triunfales y colgaduras. Sus vecindarios se lanzaron desde primera hora a las calles por las que había de pasar el Caudillo y su séquito, dispuestos a testimoniar su afecto y adhesión al Generalísimo.

EN EL LIMITE DE LA PROVINCIA

A las once y cuarenta y cinco de la mañana, el coche en que viajaba Su Excelencia el Jefe del Estado llegó al límite de nuestra provincia, en el kilómetro 131 de la carretera Sevilla-Málaga-Granada, en el término de La Roda de Andalucía.

El Generalísimo Franco venía acompañado del ministro de Agricultura, don Cirilo Cánovas, que, como ministro de jornada, viajaba en el mismo coche de S. E. En la comitiva figuraban también el ministro de la Gobernación, don Camilo Alonso Vega; el de Trabajo, don Jesús Romeo Gorría, y el de la Vivienda, don José María Martínez y Sánchez-Arjona, así como del director general de la Vivienda y el director general de Colonización, señores Salgado Torres y Castejón; jefe de su Casa Civil, conde de Casa Loja; jefe de su Casa Militar, teniente general Menéndez Tolosa, y segundo jefe de su Casa Militar, almirante Fontán, así como personalidades del séquito.

Dieron la bienvenida al Caudillo el capitán general de la II Región Militar, teniente general don Alfredo Galera Paniagua; el capitán general del Departamento Marítimo de Cádiz, almirante Cervera; Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento, camarada José Utrera Molina; presidente de la Diputación Provincial, don Miguel Maestre y Lasso de la Vega, y comandante de Marina, señor Cervera, y otras autoridades provinciales.

LLEGADA A BADOLATOSA

Desde el límite de la provincia, el Caudillo y su séquito, al que se unieron las autoridades sevillanas, emprendieron la marcha hacia Badolatosa, una de las localidades más afectadas por la riada.

Al paso de la comitiva por La Roda de Andalucía —que aparecía profusamente engalanada—, el vecindario de aquella población recibió a Su Excelencia con grandes muestras de afecto y simpatía.

A las doce y cinco, el Generalísimo y demás personalidades y autoridades que le acompañaban hicieron su entrada en la localidad de Badolatosa, que aparecía aún con las huellas de la tragedia marcadas en sus calles y construcciones. Sin embargo, sobre las ruinas de las casas abatidas, sobre los pavimentos aún cubiertos en parte por el barro, los vecinos habían levantado expresivos carteles de salutación y bienvenida.

La calle de Gozálvez, por la que hizo su entrada en la localidad la comitiva, y la Avenida de José Antonio Primo de Rivera, aparecían cubiertas de hojas de adelfa, que, al modo de alfombra vegetal, se tendían a los pies del Caudillo.

En los balcones se colgaban banderas, mantones de manila y colchas bordadas. Infinidad de pancartas lanzaban su grito gráfico al viento. En ellas podían leerse frases tan significativas como estas: "Sabíamos que vendrías. ¡Viva Franco!", "Badolatosa está contigo", "Franco, confiamos", "Franco, proteje nuestros campos" y "Badolatosa lo espera todo de su Caudillo".

Todo el vecindario, jubiloso y esperanzado, se había echado a la calle para recibir clamorosamente al Generalísimo. Aplausos y víctores cortejaron al Caudillo hasta la Plaza Mayor del pueblo donde aguardaban a S. E. el alcalde de la población, don Emilio Romero Capitán con la Corporación Municipal en Pleno, que le fue presentada al Caudillo por el Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento, camarada Utrera Molina.

También cumplimentaron al Jefe del Estado, los alcaldes de los pueblos próximos a Badolatosa: don Segundo Mendoza Salazar, alcalde de Marinaleda; don Manuel Fernández Guerrero, de El Rubio; don Francisco de Asís Narbona, de La Alameda; don Pablo Roldán Solís, de Herrera, don Enrique Borrego, de Aguadulce; don Francisco del Pino Díez, de Gilena y don Federico Podadera Pavón, de Pedrera, así como el cura párroco de Badolatosa, don Alfredo Corona Cornejo y mandos provinciales de la Sección Femenina que, desde los días trágicos de las inundaciones atienden a las familias siniestradas y han procedido al reparto de ajuares y donativos.

(Continúa en segunda página)

FRANCO, EN SEVILLA

(Viene de primera página)

RECORRIDO POR LA VEGA DEL GENIL

Seguidamente, el Jefe del Estado, a pie, y entre las continuas muestras de afecto y adhesión del vecindario que le aclamaba, inició un recorrido por las zonas bajas de la población, marchando por la vega del Genil —el afluente del Guadalquivir causante de las inundaciones—, por embarrizados senderos, para comprobar de manera directa las formas en que se produjo la riada y el alcance de la misma.

Badolatosa, pueblo pequeño de 3.200 almas, ha visto las 5.800 hectáreas de su término anegadas. De las 821 casas que la constituyen, 250 han sido seriamente afectadas por los temporales. Asimismo, nueve de sus industrias —entre ellas una importante almazara y dos panaderías— han sido casi totalmente destruídas.

El Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento, camarada Utrera Molina, fue explicando a Su Excelencia detalles de la tragedia, mostrándole asimismo impresionantes fotografías de los momentos cruciales de la inundación.

HACIA LA CAPITAL

Terminado el breve recorrido, el Generalísimo, ministros, autoridades y demás personalidades que le acompaban emprendieron viaje hacia la capital sevillana.

Como a su llegada, Franco, al terminar su recorrido, recibió el cálido testimonio de gratitud del vecindario de Badolatosa —pueblo que por primera vez en su historia ha registrado la visita de un Jefe de Estado.

Las poblaciones de Casariche, Estepa, Aguadulce, Osuna, Puebla de Cazalla y El Arahal, que aguardaban el paso de la comitiva, hicieron patente, asimismo a S. E. el Jefe del Estado su lealtad y adhesión, ovacionándole y aclamándole entusiásticamente.

En la última de las poblaciones mencionadas y que aparecía bellamente exornada con guirnaldas y colgaduras, se leía una cartela con la siguiente inscripción: «A mal tiempo, buen Caudillo», expresivo símbolo éste de toda una zona que, duramente castigada por las inclemencias de los temporales, inicia una ilusionada reconstrucción bajo el impulso del Generalísimo.

Llegada a Sevilla

Desde antes de la una de la tarde el «todo Sevilla» había invadido ya las calles de la ciudad. A la entrada de Sevilla, por la carretera de Granada, el público había invadido materialmente la calzada. Toda la barriada de «Los Pajaritos» se había lanzado a la calle en una espera ansiosa, deseosa de tributar al Jefe del Estado su agradecimiento y su adhesión inquebrantable.

LA ENTRADA EN SEVILLA

A las dos y diez de la tarde la comitiva del Jefe del Estado hacía su entrada en nuestra ciudad. Sobre el viejo puente del Tamarguillo, la muchedumbre se agolpaba ansiosa de tributar a Franco el testimonio de todo el afecto de Sevilla. Esta vez las en otras ocasiones traidoras aguas del arroyo, estaban tranquilas, como un espejo terso que reflejaba el júbilo de una multitud que aplaudió con fuerza el paso de la comitiva.

Franco, con ademán sereno, saludaba a la multitud que le vitoreaba.

EL ITINERARIO HASTA EL ALCAZAR

A lo largo de la extensa calle de Luis Montoto el público se apiñaba en las aceras para rendir fidelísimo homenaje de lealtad al Caudillo de España. En el puente elevado sobre la línea férrea y en la desembocadura de la Florida a Menéndez Pelayo, nutridísimos grupos de sevillanos aclamaron enfervorizadamente al Caudillo. Gente de toda condición social. El pueblo de Sevilla en pleno se unía para testimoniar al Generalísimo su gratitud y cariñosa adhesión, para saludar jubilosamente su reconfortadora presencia.

La Pasarela, Plaza de San Fernando, Puerta de Jerez. Cordialísima bienvenida. Balcones y ventanas engalanados. Frenéticos aplausos y el triple grito de "¡Franco, Franco, Franco!" en cada garganta. En la confluencia de la Avenida con Santo Tomás, el júbilo delirante de los sevillanos se desbordó y el coche del Generalísimo se vio materialmente rodeado.

Así, delirante y emocionada, Sevilla acogía la presencia de su Caudillo. Frente a las viejas piedras catedralicias, testimonio mudo de acogidas semejantes, volvía a hacerse realidad la adhesión, de calidad y leal del pueblo hispalense.

LOS ALREDEDORES DEL ALCAZAR ANTES DE LA LLEGADA DEL CAUDILLO

Al mediodía, y tan pronto los comercios cerraron y las industrias paralizaron el quehacer cotidiano, empezó a fluir hacia los alrededores del Alcázar una enorme multitud de personas, y sobre las doce y media la Plaza del Triunfo, acceso a la Puerta del León, calle Fray Ceferino González y Santo Tomás eran un auténtico hervidero humano por donde era realmente imposible dar un paso. Altavoces distribuídos por el trayecto e instalados por Radio Nacional de España en nuestra capital animaban la espera con marchas militares, himnos y consignas recordatorias de los esfuerzos de Franco por nuestra provincia y capital.

A esa hora llegaron a la Puerta del León los alumnos de la Universidad Laboral sevillana con los guiones al frente y sus «tunas», ocupando amplia zona frente a la Cruz de los Caídos; con los estudiantes laborales se situaron en primera fila y tras de los guiones el claustro de profesores, presididos por el rector, don José María Piñar Miura. A poco llegaba también las centurias «García Morato», «San Isidoro» y «Padre Claret», del Frente de Juventudes, que ocuparon toda la franja que corre paralela a la fachada trasera de la Casa Lonja. Al frente, los guiones respectivos y mandos. Al unísono que los chicos del Frente de Juventudes llegaba la compañía de honores del regimiento de Soria número 9, con bandera y banda de música, al mando del capitán don Manuel García Benítez, y que ocupó sitio ante la Cruz de los Caídos —lateral izquierdo de la Puerta de los Leones— y toda la acera baja de la Plaza del Triunfo.

Los altavoces no cesaban de transmitir alegres pasacalles y marchas militares, como así transmitir consignas y aconsejar al público la mejor forma de ubicación.

LAS AUTORIDADES, ANTE LA PUERTA DEL LEON

Sobre las trece y cinco empezaron a concentrarse delante de la Puerta del León autoridades, corporaciones y representaciones que se disponían a la recepción del Caudillo. Los Ayuntamientos de Utrera, San Juan del Aznalfarache, Mairena del Aljarafe, Coria del Río, Gelves, El Madroño, Castillo de las Guardas, El Ronquillo, Sanlúcar la Mayor, La Campana, La Luisiana y Puebla del Río, formaban bloque a ambos lados de la referida puerta. Junto a ellos, y seguido de la Compañía de Honores, formando también bloque, se situaron las autoridades militares, y al frente de ellas el gobernador militar de la plaza, don Julio Almansa Díaz; el segundo jefe del Gobierno Militar, general don Vicente Pérez; el general de la Jefatura de Ingenieros don Enrique Guiloche Bayo, el general de Estado Mayor don Manuel Escribá Aguirre, el general en jefe de Artillería de la Región Militar, don Francisco Durbán Crespo; jefe de la Sección de Intendencia de la II Región, general don Juan Ruiz López; jefe de la II División Guzmán el Bueno, general Toscano, y el general de la reserva señor Morry, éste de paisano.

De espaldas al acceso de los Alcázares ocupaban sitio nutridísima representación del Ejército del Aire, encabezadas por el general jefe del Sector Aéreo, don Luis Pardo Prieto; jefe de las Secciones de Intendencia, coronel Nieto; jefe del Ala de Caza número 7, coronel Queipo de Llano; jefe del Aeropuerto de San Pablo, coronel Soler; jefe de la Sección de Sanidad, teniente coronel Méndez; auditor de la Región Aérea, teniente coronel Fernández de Mesa; jefe de la Agrupación de Tropa, coronel Morente; jefe de las Secciones de Intendencia, coronel García Blount; jefe de Protección de Vuelos, coronel Alonso Pimentel.

La representación de la Marina la ostentaba el general en jefe del Departamento Marítimo, en unión del comandante de Marina, señor Cervera y otros jefes.

El Consejo Provincial de Movimiento, presidido por el subjefe provincial, camarada Carpintero Renedo se colocó junto al dintel izquierdo de la indicada Puerta del León y con el mismo la Sección Femenina sevillana, presidida por la delegada nacional camarada Pilar Primo de Rivera.

Todo el amplio sector que formaban este rectángulo festoneado por las fuerzas, universitarios laborales, Frente de Juventudes y Compañía de Honores sirvió para que las restantes autoridades ocuparan lugares propicios. Entre los primeros que llegaron fueron el jefe superior de Policía, señor Neto; rector de la Universidad, con claustro de profesores, señor Hernández Díaz; Cámara de Comercio, con su presidente, señor González Reina; Asamblea de la Cruz Roja, al frente de ella su presidente, doctor Cortés; Juntas Directivas del Círculo de Labradores y Mercantil; Delegación Sindical, con su delegado camarada Zarza del Valle; Delegación del Trabajo, presidida por el señor Undabeytia, delegado provincial; y numerosas fuerzas vivas de la capital.

Sobre la una y media hicieron acto de presencia el Gobierno Civil, Ayuntamiento y Diputación Provincial, en corporaciones, presididas el primero, por el secretario general y la tercera, por el señor Gutiérrez Calderón, ya que los respectivos titulares, señores Utrera Molina y Maestre y Lasso de la Vega, habían marchado al límite de la provincia para recibir en ella al Caudillo.

La Corporación municipal era presidida por el alcalde, don Mariano Pérez de Ayala. Los integrantes de las referidas Corporaciones vestían de rigurosa etiqueta, o de uniforme de gala.

Mientras tanto, fueron llegando al lugar otras personalidades sevillanas y representaciones corporativas, tales como la Audiencia Territorial, con su presidente al frente, y la Delegación de Hacienda, presidida por el titular.

En el patio de entrada se encontraba el director conservador del recinto, don Joaquín Romero Murube.

LLEGA EL MINISTRO SEÑOR GUAL VILLALBI

Sobre la una y veinte llegó al punto de recepción el ministro delegado del Gobierno para Sevilla, señor Gual Villalbí, quien fue cumplimentado por las autoridades, mientras que las fuerzas rendían los honores correspondientes a su rango, y le acompañaba el segundo jefe de la Casa Civil de S. E. Sr. Fuertes de Villavicencio. Vestían de chaquet. Con escasos intervalos llegaron el capitán general de la II Región, señor Galera Paniagua, que tras de revistar a la compañía y ser saludado por las personalidades mencionadas se situó en la confluencia de calle Fray Ceferino González, para allí recibir al Caudillo en unión de sus ayudantes y del general en jefe de la Región Aérea, señor Llop Lamarca, que también había llegado al mismo tiempo.

En todo este tiempo la multitud no cesaba de afluir y encontrar un lugar vital donde poder ubicarse, era tarea, que ya escapaba a la realidad. En la masa humana que embocaba por calle Santo Tomás y detrás de los estudiantes de la Universidad Laboral y centurias del Frente de Juventudes, aparecían numerosas pancartas con expresivas rotulaciones, entre las que destacaban las que decían: «Reforma agraria y Banca Sindical»; «La Juventud por Franco»; «La O. J. E. por Franco. ¡Arriba España!» «Los estudiantes te saludan. ¡Viva Franco!», y una muy pintoresca, en la que se leía: «Viva Franco, «er» Caudillo. ¡Viva España!» Y así numerosas...

LLEGA EL CAUDILLO

A las dos menos cuarto hizo acto de presencia Su Emcia. Rvdma. el Cardenal Arzobispo de Sevilla, doctor Bueno Monreal, que fue saludado por los presentes, mientras que la compañía rendía los honores a su jerarquía. Coincidiendo, empezaron a llegar los primeros coches de la caravana que acompañan al Jefe del Estado en esta nuevo ruta por Andalucía.

El público, al presagiar la cercanía de Franco, arreció de forma estentórea sus aclamaciones, sucediéndose las invocaciones, los vítores y expresiones de alegría. Tardó todavía un poco en llegar Su Excelencia ante la Puerta del León, debido a que la multitud que jalonaba el trayecto por nuestras calles, rompiendo los cordones de protección establecidos por la fuerza pública, rodeó el automóvil en que viajaba el Caudillo y obligó a marchar muy lentamente al vehículo y al resto de la caravana que seguía.

Por fin, a las 2,17 de la tarde, el clamoreo de la multitud que se hacinaba en la calle Fray Ceferino González anunció que el Caudillo entraba en aquellos momentos por la vía aledaña a nuestro templo catedralicio y que emboca definitivamente en la Plaza del Triunfo. Segundos más tarde, Su Excelencia descendía del automóvil que le conduce, y tras de saludar al Capitán General de la Región, revistó la compañía del regimiento de Soria núm. 9, mientras que ésta le rendía honores. Revistadas las fuerzas, S. E. saludó a las primeras autoridades y, a pie, en medio de inenarrables aclamaciones, hizo su entrada en el Alcázar por la Puerta del León, al tiempo que la masa humana rompía cordones y trataba de seguirle al interior. Fue preciso reforzar el acceso con agentes del orden para evitarlo. Miles y miles de personas se situaron ante las cerradas puertas vitoreando al Caudillo y no interrumpiendo ni un segundo sus emotivas y entusiastas aclamaciones.

EN EL PATIO DE LA MONTERIA

El Caudillo, que lucía abrigo gris cruzado, sombrero en mano, sonriendo a la multitud, pasó a los patios interiores en unión del Cardenal Arzobispo, doctor Bueno Monreal; Capitán General de la II Región; Gobernador Civil de la provincia, camarada Utrera Molina; ministro sin cartera, señor Gual Villalbí; alcalde de la ciudad, señor Pérez de Ayala, y demás personalidades, como así de los ministros, directores generales y personalidades del séquito. Una vez en el Patio de la Montería se dirigió hacia la Sala de Almirantes, situada a la derecha del patio y lindera con la escalera de honor, donde tras de departir breves segundos con los presentes, siguió hacia el piso principal, donde se reunió con las autoridades de la provincia.

En dicha sala de Almirantes, la Confederación Hidrográfica del Guadalquivir había situado una amplia y estupenda documentación de las recientísimas inundaciones, con planos y treinta y cuatro fotografías aéreas, algunas de gran tamaño, reveladoras de la magnitud de la tragedia. El curso del Guadalquivir con sus 57,377 kilómetros cuadrados y sus 42 desviaciones, afluentes y subafluentes se hallaban reflejados fielmente y en ellos los límites y volumen de las riadas sufridas.

Excepcional documentación que le fue mostrada al Jefe del Estado por el director general de Obras Hidráulicas, don Florentino Briones, y ampliamente precisadas por los ingenieros de la Confederación. Después del almuerzo celebrado en el comedor de gala del Alcázar a poco de llegar S. E. el Jefe del Estado y al que sólo asistieron las primeras autoridades sevillanas, los ministros y directores generales que le acompañan y altos jefes de los Ejércitos de Tierra, Mar y Aire, afectos a la II Región, Región Aérea y Departamento Marítimo.

EL CAUDILLO, SALE DE SEVILLA

El almuerzo con las primeras autoridades —asistieron a él unas veinte personalidades— terminó sobre las tres y media. Seguidamente Su Excelencia el Jefe del Estado bajó de nuevo al Patio de la Montería, entrando una vez más en la Sala de los Almirantes, donde observó detenidamente la documentación antes expresada, cambiando amplias y concretas impresiones con el personal técnico que le informaba y asesoraba.

Durante todo este tiempo los sevillanos

(Continúa en tercera página)

El Caudillo entra en el Alcázar, acompañado del cardenal Bueno Monreal y otras autoridades.—(Foto Miguel).

La delegada nacional de la Sección Femenina, camarada Pilar Primo de Rivera, con otras jerarquías nacionales y la delegada provincial, esperando la llegada de S. E. el Jefe del Estado.—(Foto Miguel).

Telegramas recibidos en el Gobierno Civil

El Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento, camarada José Utrera Molina, continúa recibiendo expresivos mensaje relacionados con la reciente catástrofe.

El gobernador civil de Murcia le ha enviado el siguiente texto:

«Impresionadísimo catástrofes ocurridas por inundaciones, en nombre propio y en el de esta provincia, que también se halla ante trágica situación por pedriscos y repetidas heladas que asolaron nuestros campos, comunícote compartimos vuestro dolor, deseando del modo más vivo se adopten medidas urgentes a fin vuelva la alegría a tantos hogares padecen efectos de terrible calamidad, significándote hacemos lo humanamente posible objeto conseguir mayor éxito. Suscripción se abre hoy pro damnificados. Abrazos, Antonio Luis Soler Bans.»

DEL ALCALDE DE MADRID

«Ruego V. E. traslade corporaciones afectadas recientes inundaciones acuerdo Comisión Municipal Permanente 20 actual, expresando condolencia y ofreciendo colaboración Ayuntamiento Madrid. Salúdale, conde de Mayalde, alcalde presidente.»

DEL GOBERNADOR CIVIL DE HUELVA

«Con verdadero entusiasmo y deseo de ayuda, este Gobierno Civil abre suscripción pro damnificados inundaciones febrero. Al mismo tiempo te expreso condolencia por daños afligen esa provincia hermana. Hernán Pérez Cubillas.»

DEL DELEGADO NACIONAL DE JUVENTUDES

«Enterado Prensa siniestro inundaciones, cuentas incondicionalmente con colaboración Juventudes y mía personal. Abrazos.—Eugenio López, delegado nacional de Juventudes.»

DEL GOBERNADOR CIVIL DE PALENCIA

«En nombre propio e interpretando sentir de la provincia, te transmito condolencia catástrofe. Saludos.—Vicente Asuero.»

FRANCO, EN SEVILLA

(Viene de segunda página)

se mantenían en la Plaza del Triunfo aclamando a su Jefe y Caudillo e intentando penetrar hasta los patios interiores, circunstancia a la que no se podía acceder, ya que Su Excelencia tenía prevista la marcha inmediatamente, pues deseaba recorrer todos los lugares siniestrados con la luz del dia, para calibrar en su auténtica magnitud y de forma personal el alcance de la catástrofe.

Una vez examinó detenidamente la documentación expresada, S. E. el Jefe del Estado, después de despedirse de las autoridades sevillanas, y seguida de su séquito y personalidades que le acompañan, volvió á ocupar el automóvil, reemprendiendo el viaje. Eran las cuatro menos cinco de la tarde cuando el coche del Caudillo enfilaba la Puerta del León. Su aparición fue refrendada con una atronadora ovación de la masa que pugnaba por acercarse hasta el vehículo. A marcha lentísima, la caravana siguió por la calle Santo Tomás, Avenida de Queipo de Llano, Plaza de Calvo Sotelo, calle San Fernando, Plaza de Don Juan de Austria, Menéndez Pelayo, Recaredo, Maria Auxiliadora, Ronda de Capuchinos, Muñoz León, Andueza, Don Fadrique, Avenida de Sánchez Pizjuán hacia San Jerónimo. Su paso por todas esas vías fue rápidamente registrado por el vecindario, que se agolpaba en las aceras aplaudiendo y vitoreando.

EL PASO POR LOS PUEBLOS

El barrio sevillano de San Jerónimo y los pueblos de La Algaba, Alcalá del Rio, Esquivel, Viar del Caudillo y Villaverde del Rio han saludado con alborozo el paso de S. E. el Generalísimo.

La carretera, por todos estos puntos, se encontraba llena de un gran gentío que esperaba con impaciencia la presencia del Jefe del Estado. Portaban pancartas con expresivos textos alusivos a Franco. Las calles del tránsito estaban engalanadas con gallardetes y guirnaldas y de los balcones pendían colchas y mantones. La multitud, apiñada, tributó al Caudillo en estos pueblos sevillanos una cariñosisima acogida con reiterados gritos de ¡Franco, Franco, Franco!, que se sucedieron sin interrupción.

—x—



El pueblo sevillano aclama al Caudillo a su llegada a nuestra capital.—(Foto Sánchez del Pando).

La visita del Caudillo a los pueblos cordobeses y a Granada

Córdoba.—Ayer tarde, terminado el almuerzo en el Parador de La Arruzafa, el Caudillo, acompañado de los ministros y primeras autoridades, emprendió regreso a la capital, marchando por la carretera del Brillante al paseo de la Victoria, avenida del Conde de Vallellano al puente nuevo, desde donde pudo observar los daños causados en las orillas del río Guadalquivir. Seguidamente continuó viaje a Castro del Río, adonde llegó a las cinco y media de la tarde, acompañado de ministros y séquito. En el Hogar del Frente de Juventudes recibió a las primeras autoridades locales, quienes le detallaron los daños causados por las aguas. Terminada la visita continuó viaje a Puente Genil, recorriendo las márgenes del río Genil e informándose de los daños y pérdidas ocasionados. En el Ayuntamiento se celebró una reunión, en el curso de la cual le fueron expuestos al Generalísimo toda clase de datos referentes a la catástrofe. Tanto en Castro del Río como en Puente Genil los respectivos vecindarios hicieron objeto al Jefe del Estado de un cariñosísimo recibimiento. A última hora de la tarde el Caudillo regresó a Córdoba y poco después emprendió viaje a Granada, donde pernoctará.

LUCENA ACLAMA AL CAUDILLO

Lucena.—A las seis y cuarto de la tarde llegó a esta población, procedente de Puente Genil, Su Excelencia el Jefe del Estado. En las afueras de la población le esperaban unas quince mil personas, que le aclamaron entusiásticamente. El Caudillo pasó a marcha lenta por la población, mientras que la multitud repetía el grito de "¡Franco, Franco, Franco!". Durante la marcha hizo un alto el ministro secretario general del Movimiento, quien saludó y dio las gracias al alcalde por el recibimiento dispensado al Caudillo.

PASO POR LOJA, S. E.

Loja.—Aproximadamente a las ocho y media pasó por esta ciudad Su Excelencia el Generalísimo. En el "Pasaje del Taxi" le esperaban el alcalde, señor García Jiménez; Ayuntamiento en pleno, juez de Instrucción delegado de Sindicatos, jefe local de Falange y demás autoridades. Una gran muchedumbre aplaudió al Caudillo a su paso por esta ciudad.

CALIDO RECIBIMIENTO EN GRANADA

Granada.—El Caudillo ha llegado a Granada en unos momentos de dolor para la capital y su provincia tan afectadas por las inundaciones de estos últimos días. Los granadinos han acudido y se han volcado en masa para recibir a Franco, que venía a ver y palpar de cerca la grave situación planteada a un gran sector de la ciudad y del campo. Granada ha hecho al Generalísimo un recibimiento apoteósico, el recibimiento que era de esperar, congregándose el vecindario en las calles para aclamarle en estos momentos de dolor, como ya otra vez lo hizo con motivo de la visita del Generalísimo a causa de los terremotos que asolaron Atarfe y Albolote y que afectaron también muy sensiblemente a la capital, así como en otros momentos de júbilo para España entera.

A las 9,25 hizo su entrada en la capital Su Excelencia el Jefe del Estado, procedente de Córdoba. Le acompañaban los ministros de la Gobernación, Trabajo, Obras Públicas, Agricultura y Vivienda, así como el primero y segundo jefes de su Casa Civil. Entre las personalidades que acompañaban al Prensa, señor Jiménez Quílez; el director general de Radiodifusión y Televisión, señor Pro Alonso.

En el límite de la provincia fue recibido el Generalísimo por el capitán general de la Región, teniente general Robles Pazos; arzobispo, doctor García y García de Castro; gobernador civil, señor Allín Delgado, y presidente de la Diputación, señor Zúñiga Hernández. El recibimiento oficial de la ciudad se verificó en la Plaza del Triunfo, donde se habían congregado millares de personas, muchas de ellas procedentes de los pueblos de la provincia. Numerosos grupos portaban pancartas de saludo y petición al Caudillo. El Generalísimo, al descender del coche pasó revista, en unión del capitán general, a una compañía de la Agrupación Infantería Córdoba número 10, con escuadra, bandera y banda de música, que rindió honores. A la llegada de Su Excelencia el público prorrumpió en vítores y en aclamaciones incesantes. Tras pasar revista a la compañía, el Generalísimo fue saludado por el alcalde de la ciudad, señor Sola y Rodríguez-Bolívar, que le dio la bienvenida en nombre de Granada. El Jefe del Estado, que vestia de paisano, fue saludando a continuación a los miembros de la Corporación municipal en pleno y bajo mazas; generales jefes de Cuerpos y Servicios de los Ministerios del Ejército y del Aire; Audiencias Territorial y Provincial, Universidad, Diputación Provincial, bajo mazas, Consejo Provincial del Movimiento, Sección Femenina, ex combatientes, Hermandad de Alféreces Provisionales y diversas representaciones eclesiásticas y civiles, que se hallaban alineadas delante de la explanada y jardines del monumento a la Inmaculada, que lucía su espléndida iluminación.

La banda municipal interpretó el Himno Nacional durante el paso de Su Excelencia por aquel lugar.

Terminado el recibimiento oficial, el Generalísimo subió de nuevo a su coche, acompañado por el ministro de Agricultura, señor Cánovas, y el alcalde, señor Sola y Rodríguez-Bolivar, emprendiendo el camino hacia el parador de Turismo de San Francisco, en la Alhambra, que será su residencia durante su estancia en Granada.

Las calles del itinerario, Gran Vía, Reyes Católicos y Cuesta de Gomérez, se encontraban engalanadas y en las mismas se habían aglomerado millares de personas, que acogieron la presencia del Caudillo con grandes muestras de entusiasmo.

A la llegada del Generalísimo, una batería instalada en el Tambor de San Cristóbal, lugar desde el que se domina la ciudad, efectuó una salva de 21 cañonazos y al penetrar en el parador otra batería instalada en las cercanías realizó una salva de ordenanza. Fueron rendidos al Generalísimo los honores correspondientes, por una compañía de Ingenieros de guarnición en Granada. Su Excelencia cenó en privado con los ministros y primeras autoridades granadinas.

Salida de Granada para Sevilla

Granada, 26. (Cifra.)—Antes de iniciar su jornada de hoy, Su Excelencia el Jefe del Estado oyó misa en el oratorio del Parador de Turismo de San Francisco de la Alhambra, donde había pernoctado.

La comitiva del Caudillo descendió por el Paseo de la Alhambra hacia la cuesta de Gomeres y Plaza del Generalísimo Franco, enfilando aquí la carrera del Darro, al pie de la colina de la Alhambra, para subir la cuesta del Chapiz al poso de La Harina, siguiendo el camino del Sacromonte que bordean las famosas cuevas gitanas.

Su Excelencia descendió del coche en Punta Quebrada y más tarde en Punta Marina, y el alcalde le fue explicando la magnitud de los daños ocasionados en aquel barrio de fama universal. El Caudillo, que conocía perfectamente el problema, se interesó por su solución, ya que estima que hay que restaurar una barriada cuya nombradía atrajo a Granada al turismo mundial y a la que la literatura ha dedicado bellas páginas.

La enorme cantidad de agua caida estos meses ha destruído los montículos y ha causado un movimiento de tierras que se ha desplazado sobre las cuevas, sepultándolas en su inmensa mayoria, hasta el extremo de que hoy apenas queda vecindario en el Sacromonte. Cuevas centenarias han quedado destruídas y sus habitantes han huído a otros lugares en busca de refugios provisionales. Todo el área que se extiende a lo largo del lado derecho del camino separando los Cármenes y huertos que en declive descienden hacia el cauce del río Darro se halla derruída y la circulación se hace peligrosa.

Desde el Sacromonte, el Jefe del Estado, con los ministros y séquito, continuó su recorrido y se dirigió por la calle de Pages a la carretera de Murcia para descender por allí a la Plaza de San Isidro y seguir por la Avenida del Doctor Olóriz y carretera de Málaga hacia la barriada de la Encina, cuyo vecindario hizo objeto al Caudillo de fervorosas demostraciones de cariño y de afecto a las que Franco contestaba sonriendo.

Frente a la barriada de la Encina se hallan las instalaciones provisionales que se han levantado con destino a los damnificados por los temporales en los sectores de la Sociedad F[illegible]fica de Sierra Nevada, donde se alojan [illegible] familias, con un total de mil personas. Se están ampliando las instalaciones para que puedan albergarse en ellas otras 250 familias. Los moradores de estas viviendas, que se hallaban a las puertas de las mismas, vitorearon y aplaudieron reiteradamente al Jefe del Estado, que volvió a ocupar su automóvil para dirigirse a la huerta de La Virgencica, por el camino de Maracena, a lo largo del cual, vestidos con los «monos» de trabajo, se hallaban los alumnos de la escuela profesional «Virgen de las Nieves», que acogieron con entusiasmo al Generalisimo.

En la huerta de La Virgencica se está trabajando a un ritmo intenso y sin interrupción para levantar [illegible] viviendas prefabricadas con destino a los damnificados por los temporales. Los terrenos fueron adquiridos recientemente por el Ministerio de la Vivienda, que pagó por ellos 9.200.000 pesetas. En un plazo de ochenta días como máximo quedarán terminadas estas viviendas, cuya maqueta contempló el Caudillo, así como los planos.

El Generalísimo escuchó las explicaciones que le dieron sobre esta barriada los técnicos del Ministerio de la Vivienda y de la Obra Sindical del Hogar. El ministro del ramo, señor Martínez Sánchez-Arjona y el director general de la Vivienda, señor Salgado Torres, contestaron a cuantas preguntas les iba formulando el Jefe del Estado.

A las diez menos cuarto, el Caudillo dio por terminada su estancia en Granada y emprendió viaje con dirección a Sevilla.

En el huerto de la Virgencica le despidieron el Ayuntamiento y la Diputación Provincial en corporación y las restantes autoridades provinciales que se habian congregado en aquel lugar con dicha finalidad.

Al abandonar Su Excelencia el huerto de la Virgencica, el alcalde de Granada, que había estado al lado del Caudillo en todo el recorrido, mostró ante los periodistas su satisfacción por el interés demostrado por el Generalisimo en remediar los males originados por los temporales y por la comprensión de los ministros, que han hecho generosos ofrecimientos.

EN HUETOR TAJAR

Huétor Tájar (Granada), 26. (Cifra.)—S. E. el Jefe del Estado llegó a este término municipal a las 10.18 minutos.

Acompañaban al Caudillo en su viaje los ministros de la Gobernación, Obras Públicas, Vivienda, Trabajo y Agricultura; los jefes y segundos jefes de sus Casas Militar y Civil y ayudantes de servicio; capitán general de la IX Región Militar; gobernador civil y militar de

(Continúa en cuarta página)



Franco, momentos después de su llegada al Alcázar, conversa con el cardenal Bueno Monreal y el alcalde de la ciudad, señor Pérez de Ayala, en presencia del ministro delegado del Gobierno en Sevilla, señor Gual Villalbí.—(Foto Miguel)

FRANCO, EN SEVILLA

(Viene de tercera página)
Granada, y personalidades de su séquito.

Un inmenso gentío, que esperaba la llegada de S. E. tributó al Generalísimo una prolongada ovación, estallando en aplausos y vítores de ¡Franco, Franco, Franco!

El alcalde, señor Pérez Muñoz, le presentó a los miembros de la Corporación municipal, y seguidamente, en unión del presidente de la Comunidad de Regantes, y del ingeniero jefe de la Confederación Hidrográfica del Guadalquivir en Granada, desde un lugar dominante llamado «Cuesta de las Albercas», explicaron a S. E. las calamidades ocurridas en el pueblo, donde 1.500 hectáreas de tierras feracísimas quedaron destrozadas a causa de la rotura de las márgenes de los ríos Genil y Casín y del Arroyo Milanos, inundando las aguas las tierras de labor, habiendo producido nuevos cauces tras dejar una inmensa cantidad de piedras y arena. Igualmente le dieron cuenta de los 60 kilómetros de la red de acequias que hay en cada una de las Comunidades de Regantes de Huétor Tájar y Villanueva de Mesías, que, por ser tierra, han desaparecido. Por ello, se ha solicitado la ayuda para que, con maquinaria apropiada, puedan restablecerse las cosas a fin de que, si se han perdido totalmente todas las cosechas de invierno, se puedan recuperar al menos las de verano. También se gestiona el rápido encauzamiento del arroyo Milanos y del río Genil, a la red de acequias perdidas.

S. E. se mostró muy interesado en todo cuanto se le exponía, captando, en rapidísima visión, la importancia de la catástrofe y prometió estudiar la ayuda del Gobierno para la rápida solución de todos los problemas.

El ingeniero jefe de la Confederación Hidrográfica del Guadalquivir, señor Sánchez del Corral, entregó al Caudillo un plano de todas las tierras afectadas, por la cuenca del Genil, plano que el Generalísimo estudió con detenimiento.

Poco después de las 10,40 la comitiva se puso en marcha, siendo despedido el Jefe del Estado por el clamor entusiasta de toda la población, que le renovó su inquebrantable adhesión y cariño.

PASO POR LOJA

Loja, 26 (Cifra).—A las diez y treinta y cinco minutos ha pasado por esta población, con dirección a la provincia de Sevilla Su Excelencia el Jefe del Estado. En el paraje de Los Angeles se hallaban las autoridades locales, con el alcalde a la cabeza, y el vecindario en pleno de Loja, que ovacionó y aclamó al Caudillo a su paso. El Generalísimo correspondió saludando con la mano a las demostraciones de adhesión de la muchedumbre.

Sólo un superviviente

Se teme que hayan muerto 22 tripulantes de un buque hundido en el Mar Egeo

Volos (Grecia), 26.—(EFE).—Se teme que hayan perecido ahogados veintidós miembros de la tripulación del buque «Aegli», de mil novecientas sesenta y cuatro toneladas de desplazamiento, que se hundió frente a la isla de Psathoura en el mar Egeo, según anuncia un representante del Ministerio de la Marina Mercante.

Se busca intensamente a los desaparecidos. El barco zarpó de Salónica el sábado con un cargamento de mineral de hierro con destino a Alejandría.

El representante del Ministerio ha manifestado que U Thant ha recibido este búsqueda de los desaparecidos han recogido a un hombre gravemente herido y al parecer el único superviviente, el telegrafista.

Próxima reunión de la SEATO en París

Bangkok, 26 (Efe).—El Consejo de ministros de la Organización de la SEATO se reunirá en París entre el 8 y el 10 de abril próximo, ha anunciado el secretario general, Pote Sarasin.

Los observadores señalan que esta reunión será la de mayor importancia en la historia de la SEATO. Será la primera que celebren los ministros desde hace dos años.

La reunión fijada para el año pasado, en la capital francesa, fue suspendida debido a los problemas que afectaban a Francia en torno a Argelia.

UNIVERSIDAD

XIX CENTENARIO DE LA VENIDA DE SAN PABLO A ESPAÑA

La Universidad hispalense, a través de la Cátedra San Isidoro, conmemorará el XIX centenario de la venida de San Pablo a España.

Un grupo de especialistas constituidos por los señores Alvarez Seisdedos, Castrillo Aguado, Guillen Torralba, Padre Ausejo y Gil Munilla, disertarán sobre diversos aspectos de la ingente obra paulina.

El día 28 del presente mes, se iniciará el curso de conferencias con una lección del Canónigo Lectoral de la Catedral, señor Alvarez Seisdedos.

FACULTAD DE CIENCIAS

El próximo día 27 del actual, en el aula II de esta Facultad de Ciencias (calle Palos de Moguer) a las 7 de la tarde, tendrá lugar la primera conferencia de «Aspectos modernos de la Química Inorgánica» a cargo del doctor don Germán Madinabeitia Elicegui, profesor adjunto de esta Facultad, sobre «Semiconductores y Catálisis».



● *Los autobuses, circulando a cámara lenta por las calles estrechas de la ciudad, son la medida de la paciencia de los pacíficos conductores particulares.*

—o—

● *A uno, que no entiende de estas cosas, le cuesta trabajo creer que, saliendo todas las naranjas y demás frutas y hortalizas del mismísimo Mercado Central de Entradores, tengan tan diferentes los precios en los distintos mercados de la ciudad.*

—o—

● *Pensó que Sevilla se termina un día y se paseó por la Avenida de las Delicias. Luego se dio cuenta que, en verdad, tal vez la casi eternizada obra se termine un día, pero que ahí quedó el desnivel para otro largo rato en el Paseo de la Palmera.*

—o—

● *Es curioso. Los que creían que la rebaja del café con churros en algunos bares era una atención de la casa, que cuenten las ruedas de churros y comprenderán que así rebaja cualquiera.*

LOS DUENDES

LEGISLACION antimonopolística

Las actuaciones monopolísticas han supuesto siempre un grave daño para el desenvolvimiento de nuestra economía. Era, por consiguiente, comprensible que el decreto de noviembre de 1962, por el que se establecieron directrices y medidas preliminares al Plan de Desarrollo Económico, tratara de ir contra tales actuaciones.

Se determinaba en el citado decreto que el ministro de Comercio propondría al Gobierno las normas necesarias para la defensa de la competencia, con indicación de las prácticas comerciales restrictivas y los abusos de las posiciones de dominio en el mercado y estableciendo, al mismo tiempo, un sistema de sanciones administrativas contra dichas prácticas. Estas normas, aprobadas en Consejo de Ministros, se han enviado ahora a las Cortes.

Las restricciones voluntarias a la competencia en las cuales se apoya la acción monopolística, se encuentra hoy penadas—mejor dicho, gravemente penada— en todos los países de libre economía o economía de mercado. El hecho es perfectamente lógico si se tiene en cuenta que la gran enseñanza proporcionada por la experiencia consiste en señalar que para conseguir el funcionamiento normal del mercado de modo que sea éste el que marque las directrices de la expansión, no basta con liberarle de intervenciones administrativas que perturben el enfrentamiento de oferta y demanda sino que es absolutamente preciso asegurar en dicho mercado unas condiciones de competencia merced a una enérgica acción que elimine las agrupaciones orientadas a reducir la producción y elevar los precios.

En definitiva, el mercado no es orientador sino cuando desaparecen del mismo las presiones extraeconómicas; esto es, cuando logran imperar en él las condiciones competitivas que impiden el falseamiento de los precios y las ganancias de monopolio derivadas de la reducción voluntaria de la oferta.

En España las restricciones a la competencia son demasiado conocidas en sus efectos, aunque, como es natural, los grupos generadores de las mismas hayan intentado, por todos los medios, encubrir su acción. Sin embargo, los resultados han aparecido siempre con absoluta evidencia y podemos concretarlos en una producción siempre a la zaga de la demanda, unos precios demasiado distantes de los costes, un deficiente empleo de los factores productivos y, como consecuencia de todo ello unos anormales beneficios de los grupos monopolísticos, obtenidos, no por la eficacia del hacer, sino por una cauta eliminación de la competencia.

Semejante situación se hacía absolutamente incompatible con las directrices del desarrollo, ya que éste tiene que apoyarse en la eficacia productiva contra la que abiertamente van las restricciones voluntarias de la competencia.

Cualquiera que libre de prejuicios examine las características de la economía española tendrá inmediatamente que advertir el grado fuerte de monopolio que en ella existe y el daño que ha ocasionado a las posibilidades de desenvolvimiento. En algunos de los sectores básicos, el estrangulamiento producido por la acción restrictiva ha podido ser superado. En otros, todavía subsiste y es de esperar que, con la puesta en vigor de unas adecuadas normas legales, pueda ser eliminado de nuestro quehacer.

No hemos de caer en la ingenuidad de estimar que todos los males que aquejan a la economía española derivan de las prácticas monopolísticas ejercidas por determinados sectores de la producción. Mas tampoco debemos ignorar la efectiva y negativa influencia que las mismas han ejercido en nuestro acontecer. Una buena parte de esa falta de vigor y enanas dimensiones que tantas veces se han señalado para muchas de las actividades productivas, sobre todo en el terreno industrial, derivan de una producción voluntariamente reducida que, al no satisfacer de modo pleno las apetencias de la demanda, se situaba de modo automático fuera de toda competencia y gozando de unos precios sobre los que recaía el denominado «peso de la escasez».

Naturalmente, estas circunstancias tienen que desaparecer y a ello se orientan las disposiciones enviadas por el Gobierno a las Cortes, con las cuales la acción impulsora del Estado en la economía se complementa con un sistema de sanciones administrativas que se oponen a las restricciones voluntarias a la competencia. De este modo, lo que era antieconómico, se convierte también en ilegal.

Por otro lado, conviene señalar que, esta legislación antimonopolística enviada a las Cortes, ha venido acompañada de dos disposiciones de importancia destacada: Una se refiere a la ampliación de la libertad para la creación y radicación de industrias y otra a una rebaja «lineal» del Arancel de Aduanas en un 5 por 100. Ambas tienen como nota común la de acentuar la posición competitiva del quehacer económico, pues si la primera reduce las trabas administrativas de la actividad industrial, la segunda amplía la brecha de la competencia exterior y reduce las posibilidades de monopolio del mercado interno.

Actores y actrices aspirantes al "Oscar"

Hollywood (California), 26. (Efe.)—Entre los actores, directores, guionistas, etc., designados hasta la fecha como candidatos al «Oscar» en cada categoría, de la Academia de Hollywood, figuran los siguientes directores:

David Lean— Gran Bretaña—, «Lawrence de Arabia».
Pietro Germi —Italia-, «Divorcio a la italiana».
Arthur Penn —Norteamérica—, «El milagrero».
Robert Mulligan —Norteamérica—, «Matar al pájaro burlón».
Frank Perry —Norteamérica—, «David y Lisa».

En el apartado de la mejor canción figuran las siguientes:
«Días de vino y rosas», «Motín en la Bounty», «Columpio para dos», «Suave es la noche» y «La gata negra».

Otras designaciones son las siguientes:

Mejor guión:
Enno de Concini, Alfredo Gianetti y Pietro Germi: «Divorcio a la italiana».
Charles Kaufman y Wolfgans Reinhardt: «Freud».
Alain Robbe-Grillet: «El año pasado en Marienbad».
Stanley Saphiro y Hats Monaste: «Ese tocado de armiño».
Ingmar Bergman: «Como un espejo».

Mejor adaptación:
Eleanor Perry: «David y Lisa».
Robert Bolt: «Lawrence de Arabia».
Vladimir Nabokof: «Lolita».
William Gibson: «El milagrero».
Horton Foote: «Matar al pájaro burlón».

Hollywood, 26. (Efe.)—Los actores y actrices designadas hasta la fecha para optar al «Oscar» de la Academia de Hollywood en la categoría del mejor artista secundario, son los siguientes:

Para la mejor actriz: Mary Badham («Matar al pájaro burlón»), Patty Duke («El milagrero»), Shirley Knight («Dulce pájaro de juventud»), Angela Lansbury («El candidato de Manchuria») y Thelma Ritter («El hombre pájaro de Alcatraz»).

Para el mejor actor: Ed Begley («Dulce pájaro de juventud»), Víctor Buono («¿Qué le sucedió a Baby Jane?»), Telly Savalas («El hombre pájaro de Alcatraz»), Omar Sharif («Lawrence de Arabia») y Terence Stamp («Billy Budd».

"A nivel de Embajada"

Indonesia quiere reanudar las relaciones con Holanda

Sede de las Naciones Unidas, Nueva York, 26.—(EFE).—Indonesia ha notificado oficialmente al secretario general de las Naciones Unidas, U Thant, su decisión de reanudar las relaciones diplomáticas con Holanda, según se anuncia en la sede de la O. N. U.

Un representante de la O.N.U, ha manifestado que U Thant ha recibido este pasado fin de semana una carta del embajador indonesio, Palar, en la que declara que su Gobierno ha decidido abrir de nuevo relaciones diplomáticas con Holanda «a nivel de Embajada».

Se espera que dentro de pocos días se reunan representantes indonesios y holandeses con U Thant, para tratar acerca de detalles técnicos.

Momento crítico en la defensa de Europa

Parece ser que la retirada norteamericana de las bases terrestres se debe a un acuerdo secreto Kennedy - Kruschev

Estados Unidos se ha quedado en el Mediterráneo con la única instalación de apoyo que España puede ofrecer en Rota

NUEVA YORK.—(Crónica del corresponsal de Pyresa, Guy Bueno.) La misión del embajador estadounidense señor Merchant, enviado a Europa para tratar de convencer a los aliados de que acepten lo que aquí se ha dado en llamar un "disuasor multinacional", montado en naves de superficie en lugar de submarinos, tiene lugar bajo auspicios particularmente sombríos. Y ello no sólo porque la fórmula ideada por los Estados Unidos no puede dar satisfacción a aquellos sectores europeos que el presidente De Gaulle simboliza y que desean una auténtica independencia, es decir, una alianza entre naciones independientes que, juntas, y con la misma voz y autoridad a la hora de las graves decisiones, puedan elaborar en común toda política que afecte a la paz o a la guerra en el mundo. Ni porque la solución ahora sugerida tan sólo permite que los europeos contribuyan en los gastos del desarrollo y producción de determinadas armas nucleares, sin, empero, participar también en el control de dichas armas y, sobre todo, en la elaboración de la política exterior norteamericana en áreas que afectan al destino común.

Una tercera razón se añade a las ya mencionadas, que sugieren que la misión del señor Merchant no podrá desembocar en éxito, a saber, que el Congreso de los Estados Unidos no parece estar dispuesto a permitir que el presidente Kennedy ofrezca a Europa la más mínima participación en el empleo y despliegue de las armas nucleares y la fijación de eventuales objetivos enemigos.

El Congreso se niega a compartir, incluso en la exigua medida en que el Presidente lo sugiere, los secretos atómicos tan celosamente guardados hasta ahora por los Estados Unidos. Repitiendo casi palabra por palabra argumentos que hasta ahora sólo se oyeron en labios de portavoces comunistas, el senador republicano Aiken no ha dudado en declarar ayer que si los Estados Unidos realmente ofrecieran a Europa la posibilidad de crear un disuasor nuclear más o menos independiente, ello equivaldría a permitir la "proliferación" de las armas nucleares que el Presidente declara querer evitar.

Curiosa es, sin duda, la manera en que los Estados Unidos han estado improvisando en estas últimas semanas las sucesivas respuestas para hacer frente a lo que aquí se ha querido considerar únicamente como la "rebelión" del general De Gaulle contra la dirección de la alianza hasta ahora ejercida por los Estados Unidos, y que de hecho resulta ser, en cambio, la nueva comprensión de su recuperado poderío y prosperidad, que lógicamente induce a Europa a manifestar también una nueva independencia.

Hace pocas semanas todavía, durante los coloquios Kennedy-Macmillan en Nassau, se había desechado la fórmula del montaje de cohetes "Polaris" sobre naves de superficie, objetando que tan sólo los submarinos pueden ser considerados como invulnerables a un ataque soviético. Lo que quedó descartado hace unas semanas se propone ahora como solución ideal, y ello no sólo —ni sobre todo— porque se haya comprobado, entretanto, que las naves de superficie son más baratas que los submarinos nucleares, y que su entrada en servicio podría ser más rápida que la de los sumergibles, sino porque se ha descubierto de repente que las objeciones del Congreso serían incluso más difíciles de vencer si a la vez que solicitar su aprobación para compartir en medida más o menos real el control del arma atómica con los aliados, también se le pidiera autorización para introducir tripulaciones mixtas extranjeras en los vientres de los submarinos nucleares norteamericanos. La improvisación de las varias medidas ofrecidas a los aliados en estas últimas semanas parece deberse fundamentalmente al hecho de que los Estados Unidos no han logrado enfrentarse todavía con el problema real, es decir, el nuevo brote de independencia que ahora se manifiesta en Europa. Mas también parece deberse al hecho de que el "quid pro quo" secreto negociado entre Moscú y Washington en el carteo que desde la crisis cubana se ha cruzado entre el señor Kruschev y el presidente Kennedy, ha producido el inesperado abandono por parte norteamericana de las bases terrestres establecidas en el Mediterráneo.

La fuerza multinacional que ahora se propone a los europeos debería compensar la evacuación de dichas bases terrestres. Como más arriba indico, no parece, empero, que la fórmula sugerida pueda alcanzar este objetivo. El hecho es que, de repente, los Estados Unidos se han quedado en la cuenca del Mediterráno sin otra base de apoyo que la que España les ofrece en Rota.

Dudas sobre el significado de la "integración"



LONDRES. (Crónica del corresponsal de PYRESA, José Luis Avendaño). — Al parecer, la firma del acuerdo de Nassau no ha dejado las cosas arregladas de una vez para siempre. Como se recordará, la Gran Bretaña se comprometía a integrar en la OTAN sus fuerzas de bombarderos nucleares y los submarinos «Polaris» que en su día poseyera. La única reserva a ello hecha era que el Gobierno británico podría retirarlas de la OTAN siempre que las necesitara para la defensa de sus propios intereses.

Según se dice, la palabra usada en el comunicado oficial de la Conferencia de las Bahamas es el equivalente inglés de esa palabra «integración» que, según la definición oficial en uso en la OTAN, quiere decir que las fuerzas «integradas no pueden retirarse, como aquí se pensaba, sin previo aviso, sino que necesita el permiso del Consejo de la OTAN y el vistobueno del comandante supremo.

Esto es muy distinto de cómo se había aquí interpretado, lo que hace esperar que el día que se publique el texto de aquel acuerdo se buscará otra palabra más flexible. Pero de todas maneras siempre queda esa de la «integración» en el comunicado oficial.

No sería ésta la primera vez, no mucho menos, en que se juegue así con las palabras; pero lo peligroso de este caso es que el general De Gaulle no perderá tan magnífica ocasión para decir a sus aliados europeos: «Ya os lo había dicho yo».

Al efecto que esto haga entre ellos habrá que añadir el de esta última decisión americana de que los proyectiles «Polaris se den a los países de la OTAN vayan montados sobre buques de superficie y no en submarinos.

Aparte de los motivos puramente militares que para ello se han dado, es muy posible que se haya declarado así para tratar de dar de lado la oposición del Senado y Congreso americanos, que se muestran muy poco propicios a compartir sus secretos atómicos con otros países.

Con eso, Mr. Merchant enviado especial del Presidente americano a Europa, no va a encontrar su tarea muy fácil en este continente. No hay duda de que se ha dedicado de verdad a ella, como lo demuestra que su primer viaje sea a París para tratar de convencer al presidente De Gaulle; pero la impresión general es que antes de salir de Washington no logró convencer a los senadores y congresistas para esa colaboración multilateral o multinacional por insistir aquéllos n que en todo caso las armas nucleares han de estar bajo el control directo del comandante supremo de la OTAN. Sin embargo, por algunos de esos escapes de la ley quizá fuera posible llegar a esa fuerza multilateral si en vez de tratarse de submarinos se tratara de buques de superficie. Así se dice es la intención del presidente Kennedy. Muy poco convincente ese «quid» como para que los aliados europeos paguen más dinero para el sostenimiento de la OTAN, que es otra de las cosas que pretende el enviado especial.

COMENTARIO INTERNACIONAL

"Los cohetes rusos destruirían todos los objetivos norteamericanos"

por Carlos Rivas

***Uno quisiera** escribir sobre temas más alegres; sobre conquistas de la ciencia y del arte, por ejemplo, y no machacar incesantemente sobre los temas de guerra, de amenazas, de bombas... pero la tremenda realidad de nuestro tiempo no nos permite el menor descuido, puesto que el enemigo, el enemigo de todos, inventa cada día un motivo más de inquietud, en su incansable, monótona, sistemática guerra de nervios. También se puede ocultar la cabeza bajo el ala de la inconsciencia, pero esto no nos gusta, aunque muchos creen que huyendo de la realidad alejan el peligro. Podríamos decir que estamos bajo las bombas y no bajo una suave lluvia de primera, y, ante esta poco poética realidad, también a nosotros nos corresponde ser incansables, monótonos y sistemáticos en la denuncia y en los llamamientos de alarma.*

Moscú ha vetado las conversaciones tripartitas sobre prohibición de pruebas nucleares; quiere que todo el asunto de un «desarme general» sea tratado por el Pleno de la Conferencia de Ginebra. Con lo cual alarga toda resolución, gana tiempo y además lanza sobre las masas votantes y las minorías asustadas de los países capitalistas la consigna multitudinaria del desarme general; propuesta sueño y deseo siempre bien aceptado por las gentes sencillas que quieren vivir, criar sus hijos en paz y gozar de la sucesión de las primaveras. Ellos, crudos realistas que saben manejar muy bien todos los resortes de la propaganda, conocen la capacidad extraordinaria que para el dominio del mundo tiene el equilibrado manejo de las amenazas apocalípticas y de las baladas llenas de ternura, de una maravillosa paz, perpetua y marxista.

Y, como telón de fondo, las siluetas de los cohetes que amenazan «todos los objetivos americanos», y también todos los objetivos de los que están en la línea anticomunista, simpatizantes o no con los norteamericanos.

El mariscal Matvei Zajarf, jefe del Estado Mayor General soviético, ha declarado que la Unión Soviética ha cumpletado su armamento nuclear, declaracion que parece ser impuesta por una especie de prisa, en la que puede ocurrir que esté enmascarada una realidad no tan optimista —desde el punto de vista del potencial soviético—; pero que ellos lanzan en su deseo de que tenga efectos políticos, haciendo creer que toda concesión al desarme parte de la base de que ellos nada temen y conceden gratuitamente. Y más se confirma esta posibilidad de la baladronada cuando la declaración de Zajarof ha sido seguida de la amenaza del ministro de Defensa, mariscal Rodion Malinovsky, sobre la posibilidad de que todo sea destruido por el fabuloso potencial nuclear rojo.

Han cedido cuando el presidente Kennedy, ante el caso cubano, puso sobre el tapete de las grandes decisiones la fuerza efectiva de todas sus armas, y ahora ante otro incidente grave en el mismo lugar, incidente que lanzó por tierra todos los optimismos sobre convivencia pacífica a largo plazo, intentan liquidar el desprestigio de aquella concesión haciendo alardes de poder y lanzando amenazas que calientan la guerra fría, pero que, al mismo tiempo, y en el juego ginebrino del desarme, no obligue demasiado hacia lo irreparable si los americanos adoptan otra vez algunas medidas tajantes.

Tal vez nada más que juegos diplomáticos de la guerra fría; pero, dado el nerviosismo internacional y la presencia de elementos de desorden difícilmente controlables, juegos peligrosos que pueden provocar la catástrofe, si la energía y los nervios bien templados no son capaces de plantear la situación al nivel universal que exige la circunstancia histórica y la suerte del mundo.

(Especial para Pyresa.)

López Rodó, en París

"España disfrutará muy pronto un nivel social y económico igual o superior al de las potencias del Mercado Común"

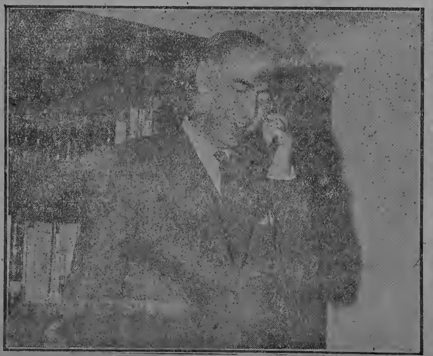
"Las posibilidades de un proceso acelerado en Europa son inferiores a las que brinda nuestro porvenir"

PARIS. (CRONICA DEL CORRESPONSAL DE PYRESA, MANUEL DE AGUSTIN).—"España disfrutará muy pronto un nivel de vida social y económico igual o superior al de las potencias del Mercado Común, porque para la mayoría de los países europeos las posibilidades de un progreso acelerado son inferiores a las que brinda nuestro porvenir", dijo el señor López Rodó al grupo de periodistas que le rodeaban ayer mañana en los salones de la Embajada de España en París, con motivo de terminarse su visita oficial a la capital francesa.

"Todas las entrevistas han sido muy interesantes —añadió—, porque nosotros, por ejemplo, presentaremos nuestro plan de reformas al Consejo Económico Nacional dentro de cuatro o cinco meses para que dictamine y el Gobierno pueda ponerlo en marcha en enero de 1964; teniendo en cuenta que alcanza proyectos de cuatro años, puesto que el presupuesto español es bienal, nuestros planes están establecidos para cubrir una etapa que llegará hasta fines de 1969. Durante este importante período resulta eficaz y oportuno coordinar nuestro esfuerzo, de signo cooperante en muchos casos, cuando repercute más allá de nuestras fronteras, como, por ejemplo, en la construcción de autopistas, oleoductos y redes de conducción de energía eléctrica. En este orden del programa, mis contactos con los ministros franceses de Finanzas, Industria, Investigación y Energía y Reforma Administrativa han contenido una evidente enseñanza para nosotros y para ellos. No olvidemos que brindó una nueva ocasión para que habláramos del interesante mercado español, que todos los grandes financieros conocen bien —puesto que las inversiones de capital extranjero aumentan en proporciones asombrosas—, merced a la absoluta confianza que ofrecen nuestra economía, nuestra moneda y nuestra evidente expansión. Hoy, las inversiones en divisas procedentes del exterior son en proporción superior al 50 por 100 del capital nacional y pasando en los tres últimos años de cinco millones de dólares a 66 millones. En todos estos aspectos, la estabilización de un plan que facilite al sector privado orietaciones sobre los pronósticos posibles de la evolución, de la economía y de la rentabilidad alcanza sumo interés. Y, como por otra parte, los mismos problemas se estudian en estas esferas de gobierno, la confrontación tiene doble valor de experiencia y de debate.

Los planes a los cuales dedicamos un profundo estudio, los centros europeos de Occidente analizan las situaciones de la realidad económica para introducir criterios sobre la forma de mejorar en el sector público los costes, las probabilidades y la amortización de las construcciones. En estos casos, unos y otros hemos comprobado que el Plan encierra el peligro de provocar el espejismo de la panacea. A los mejores planes debe añadirse un desarrollo equilibrado y un equilibrio financiero para que sean eficaces. En este criterio coinciden la plana mayor de los economistas franceses, con los cuales he tenido ocasión de conversar".

Después de hacer el merecido elogio de las cualidades que adornan a su colega Pierre Masse y de reiterar la meritoria labor de la Embajada de España, el señor López Rodó nos habló de los objetivos que orientan el esfuerzo español para trazar las reformas futuras. La transferencia de mano de obra del campo a la industria, que —a pesar de los 500.000 que el último año se readaptaron— debe reducir la excesiva cifra de un 41 por 100 de campesinos, logrando, cuando la manufactura y los centros industriales de nueva creación estén en marcha, una completa reabsorción de la mano de obra emigrada. España no padece en la actualidad un paro anormal y sus demandas de empleo entran en las cifras lógicas y corrientes: pero resulta evidente que en un futuro no lejano su economía le permitirá ser un país solicitante y potencia de primer orden en la escala de la utilización y la recompensa del valor humano.



La visita a Francia del comisario del Plan español tendrá, como todos los actos de cortesía y buena voluntad, nuevos episodios de amable convivencia, sin que de momento puedan aún citarse ni fechas, ni nombres, ni temas, puesto que todos están en estudio y vías de aprobación.

La industria nacional de tractores

El año pasado el sector industrial dedicado a la fabricación de tractores acusó una fuerte baja en sus producciones. Como muy pronto se pudo ver, el hecho obedecía a que, pese a los indudables avances conseguidos en el mismo, la producción nacional no podía competir aún con la extranjera, la cual penetró arrolladoramente en nuestro mercado merced a las posibilidades de la liberalización comercial.

Ahora —y creemos que para salvar a la industria nacional de un colapso que pudiera aplastarla— el comercio de tractores ha pasado del régimen de liberalización al de comercio globalizado; es decir, no podrán importarse durante el año sino determinado número de ellos.

Creemos que esta medida, este «paso atrás» que ha tenido que darse sin duda porque se había avanzado más aprisa que lo que era posible, ha sido enjuiciado demasiado unilateralmente por algunos sectores, tal vez con olvido de la convivencia total.

Es indudable que la fabricación de tractores, al igual que todas las demás actividades productivas del país, tienen que alcanzar una posición competitiva frente al exterior si es que no quiere desaparecer. En este sentido nuestra opinión ha sido varias veces manifestada y no creemos que se preste a confusión. No puede haber actividades indefinidamente protegidas si no es por causas de tal entidad (la defensa nacional, por ejemplo) que escapan del campo de lo económico.

Ahora bien: Lo mismo que creemos que toda actividad debe prepararse con la mayor rapidez posible para hacer frente a la competencia exterior y medirse con ella en cuanto a condiciones de eficacia, también estimamos que todas estas actividades merecen que se les otorgue un tiempo mínimo para alcanzar dicha equiparación.

Según este criterio, el paso ahora dado de variar la importación de tractores desde la liberalización a la globalización, no puede aceptarse sino como un necesario compás de espera; esto es, como un margen de confianza que se otorga a esta industria para que pueda situarse en el adecuado nivel competitivo.

Pero, con toda sinceridad, no creemos que este margen de confianza merezca la repulsa del sector agrario, sobre todo en la forma intransigente que lo han hecho algunos de sus núcleos juzgados como más representativos.

Piensen los agricultores que esa protección que ahora se otorga a la producción nacional de tractores y que representa para ellos un inconveniente momentáneo y que con el tiempo ha de ser eliminado, supone, por otro lado, la seguridad de contar en un plazo que creemos breve, con una industria propia capaz de satisfacer todas sus necesidades a un nivel de precios y calidades perfectamente comparable a la producción extranjera.

Consideren también que esa misma protección que se otorga al sector industrial de fabricación de tractores, se concede asimismo a muchas producciones agrícolas que sin ella serían arrasadas. El cultivo del algodón, por ejemplo, no podría subsistir, a lo menos en sus actuales límites, sin una adecuada muralla contra la competencia extranjera. Lo mismo cabe decir en relación con otros muchos cultivos. ¿Qué ocurriría, por ejemplo, con la producción de remolacha si se liberalizara el comercio del azúcar?

Es muy creíble —por lo menos así lo estimamos nosotros y creemos que el acontecer económico ha de darnos la razón— que la protección que ahora se otorga a la fabricación de tractores se haga innecesaria dentro de poco tiempo, al paso que la protección a la agricultura habrá de mantenerla tal vez indefinidamente.

No creemos, pues, que la postura de oposición a esa cobertura transitoria que se concede a la fabricación nacional de tractores merezca la oposición airada del sector agrícola, máxime cuando en él aparecen protecciones de mayor entidad y que todos aceptamos, por juzgarlas imprescindibles para la perfecta evolución de la economía nacional.

Para enjuiciar mejor los actuales problemas, tal vez conviniera, a lo menos de vez en cuando, mirar al pasado. En definitiva y como dijo Herodoto, «la Historia es la maestra de la vida».

Pues bien: Un hecho histórico es que allá por los años de la primera guerra mundial, España estuvo a punto de conseguir el establecimiento de una gran industria de fabricación de abonos nitrogenados. Tal posibilidad se frustró porque el sector agrario, beneficiado por las circunstancia de ser España el «vertedero» de los excedentes europeos en tales fertilizantes, se opuso a toda protección a la industria nacional.

Los agricultores españoles pudieron adquirir los abonos a un precio de «dumping» y la industria nacional de tales productos se hundió bajo el peso de las circunstancias. Al correr de los años —imposibilitado el país de adquirir abonos en el extranjero—, España pasó por los momentos más angustiosos de su moderno acontecer teniendo que adquirir ingentes cantidades de productos de subsistencia.

Creemos que estos hechos pasados deben servir de norma para enjuiciar la situación presente, sin dejarse llevar por las ventajas momentáneas que ofrece una determinada situación.

PREMIO "Eduardo Alonso"

por José García Nieto

Eduardo Alonso fue un hombre de difícil perfil, de extraña aventura, de compleja y hermosa personalidad. Es curioso que un escritor como él, en poco tiempo, y en tiempo de madurez, llegado indudablemente con retraso a este mundo de las letras, que tanto exige al reloj, pudiera suscitar tanta atención y, sobre todas las cosas, tan clara y plural simpatía. Hoy sus amigos —muchos de ellos fueron favorecidos con el premio diario de su generosidad y de su compañía— han creado un premio de poesía para perpetuar su recuerdo, para dar un poco de atención a su memoria.

Los nuevos poetas que puedan ahora llevar su nombre al lado de atención a su memoria.

Los nuevos poetas que puedan ahora llevar su nombre al lado de un libro, que se vean favorecidos por la atención de los lectores —paralela a la que se pide para el poeta desaparecido—, tendrán en Eduardo Alonso una bella lección de disciplina y también de humildad. El empezó a escribir versos como azar, casi al descuido, y fue la poesía la única y fundamental razón de los años que le quedaron de vida. Aquellos tickets de café, que ya en su menguada parcela exigían un tipo determinado de poema, apenas apuntado, apenas entredicho, fueron el primer rigor de su camino, la primera humildad de su verso, siempre pronunciado a media voz. Recordamos ahora a aquel otro escritor amigo a quien imponía la blancura de la cuartilla blanca, y comenzaba siempre a escribir como al descuido, como no queriendo estropear papel, en las márgenes de un periódico, en los claros de un prospecto, en el retazo de cuartilla que había quedado sin destino en su bolsillo.

Así Eduardo Alonso comenzaría, sin duda, su primer poema. Un día cualquiera, apenas sin objetivo, apenas sin inspiración como quien respira, de pronto, por una caña encontrada no se sabe cómo en el fondo del agua, en el fondo de la vida, y se busca un aliento, una salida, una superficie habitable. Sus primeros tickets —¿cuántas veces nos preguntó, humildemente, por el valor que pudieran tener?— nos comunicaron un pálpito de distinta humanidad, de distinta disposición a la habitual en los poetas. Había en aquellos versos cortos, desordenados y tímidos, como un afán de enternecer y comprender el mundo en un reducto de asombrosa delicadeza. Era como si se pudiera encerrar en la palabra fugaz la enorme pesantez de la vida en torno; al fin y al cabo era como descubrir el verdadero sentido de la poesía y el verdadero oficio del poeta.

Todo esto es lección que debe influir en los jóvenes que hoy lleven el nombre de Eduardo Alonso campeando sobre sus tempranas obras. Porque les ayudará a no tener ni énfasis ni prisa, dos enemigos de la verdadera vocación literaria, mucho más de la poética, donde las metas están menos dibujadas, donde el éxito fácil es tan peligroso y tan negativo a veces, cuando se produce.

Estos amigos de Eduardo Alonso han hecho bien al evocar su nombre. De pequeñísimas partes supo él completar una obra importante. De muchas disposiciones iniciales que podrán después tomar rumbos acaso distintos está hecho el complejo de la hora lírica de cada tiempo. Un poeta que no supo nunca que su nombre podría perdurar va a dar ocasión a que se pongan bajo su bandera muchas ilusiones y no pocas dudas. Que el éxito de quien merezca el premio no le haga fácil al halago, ni muelle en la pequeña nombradía; que el número de los que opten a este premio y se quede a la entrada, no desmaye en su labor y piense que Eduardo Alonso escribió por verdadera necesidad, fuera de la juventud, del triunfo y de los laureles, por una fortísima y clara llamada de su autenticidad y de su fe.

- *El Ministerio de Trabajo y el Seguro de Enfermedad ponen a disposición de los niños menores de siete años la vacuna contra la poliomielitis.*

Conchita Velasco



● En el cine: *Una chica desenvuelta*
● Fuera del cine: *Una muchacha muy tímida*

Madrid.— Desde ahora Conchita Velasco cambia de nombre. Se llamará Susana, la modistilla morena de la «Verbena de la Paloma» que José Luis Saez de Heredia comenzará a rodar próximamente en Madrid.

—Me lo acaban de proponer y todavía no lo sabe nadie. Estoy muy contenta. Siempre fue mi obra preferida y, mira por donde, me voy a convertir en la «Susana» que tan buenos ratos me ha hecho pasar.

A Conchita le faltan pocos minutos para salir a escena. Mientras me cuenta la ilusión que tiene por el rodaje de su próxima película, la brocha de polvos va y viene oscureciendo su cara.

TIMIDISIMA

—Me pinto siempre en tres minutos, pero cuando tengo a alguien mirándome me azaro.

—¿Tu...?

—Sí. No creas. En el fondo soy más que tímida, ¡timidísima! Lo que ocurre es que la timidez, el cansancio y el sueño los tengo encerrados con llave en el arcón de mi cuarto... Aún así, las piernas me tiemblan alguna vez en escena.

Conchita está en el momento más difícil de su maquillaje. Un lápiz afilado y oscuro subraya sus vivos ojos. El dedo meñique, haciendo de difumino, suaviza la dureza de los trazos.

—No me gusta parecer mayor ni aún en las tablas. Como dice mi madre, tiempo tendré de serlo.

PREFIERE EL TEATRO

Con sus veintitrés años, Conchita Velasco ha trabajado muchas veces en el cine y teatro. Comenzó a los dos años y medio haciendo teatro en una función familiar. A los catorce años debutó en el Teatro de la Zarzuela con «Bienvenido, Mr. Dólar» y, desde entonces, las comedias musicales y el cine han robado todas sus horas.

—He intervenido en dieciséis películas, un montón de comedias musicales y dos obras de teatro: «Los derechos de la mujer» y «Las que tienen que servir», en la que ahora trabajo.

—¿Qué prefieres el cine o el teatro?

—El teatro. Sin embargo, reconozco que agota mucho más que el cine; sobre todo cuando a una obra le da por triunfar, como a ésta...

—¿Cuántas representaciones llevas?

Conchita pone cara de muchas. El espejo del tocador recoge su cara, llena de satisfacción.

—Trescientas setenta. Más de seis meses en cartel...

APERITIVO CON PISOS

El camerino de Conchita parece un bazar de muñecos. La artista, vestida con el uniforme y delantal marrón de sirvienta modelo, empieza a hablar con «Pepito» un muñeco de trapo grande y fofo, con pelo que le llega hasta los ojos.

—Es mi amor, mi secreto y mi todo. De vuelta del escenario le cuento mis penas, mis miedos o mi cansancio. Tiene unos ojos tan comprensivos...

—¿Y los demás?

—Me los regalan mis compañeros. Los quiero también mucho, pero menos.

Un timbre agudo se mete por nuestros oídos. Conchita no se inmuta.

—No te preocupes. Siempre hacen lo mismo. El caso es meter prisa, nervios. Ya estoy acostumbrada.

Me habla de lo cansado que puede resultar pasarse meses y meses actuando, no viendo más caras que las del público sentado en el sillón de la butaca del teatro.

—Me gustaría trabajar menos. Tener tiempo para ir de compras con mi madre. Ir al cine un día por semana.

Conchita se sonríe de sus proyectos. Sus ojos recién maquillados se ríen todavía más.

—Y los domingos por la mañana ¿qué haces?

—Voy a misa de doce con mis padres. Después, como mi madre está obsesionada con los pisos y siempre pesca en el trayecto un letrero que dice: «se alquila un piso», comenzamos a subir y bajar escaleras. De esta forma, lo que nos habíamos de gastar en el aperitivo se lo llevan de propina los porteros. Y mi madre se queda tan contenta...

MARIA ROSA GARRIDO
(«EUROPA PRESS»)

Jean Simmons, "medio retirada"

Feliz en su matrimonio, sólo trabaja cuando encuentra un buen guión

NUEVA YORK. (CRONICA DE SHEILAH GRAHAM PARA LA AGENCIA ZARDOYA, EXCLUSIVA PARA «SEVILLA.)—«Estaba sentada esperando —dijo Jean Simmons—, esperando algún papel suficientemente bueno que me decidiera a trabajar de nuevo y no había trabajado durante dos años. Luego leí el guión de «All the way home! (Camino del hogar). Mi esposo (el director Richard Brooks) me ha venido diciendo desde que nació nuestra hija Kate —ahora tiene diecisiete meses—: "Vuelve a trabajar. Te hará bien." Es el mejor guión que he oído y me encanta mi papel. El único inconveniente es que la película no podía rodarse en Hollywood.»

El próximo guión tendrá que ser tan bueno ó Jean permanecerá semi-retirada. «No proyecto nada más. Estoy trabajando desde los catorce años. Nunca ha dejado de resultarme agradable mi trabajo. Apenas si sabía lo que hacer con mi tiempo cuando me casé con Richard. No sabía cómo divertirme. Pero ahora un guión tiene que ser muy bueno, pues de lo contrario prefiero quedarme en casa». Con dos hijas —Kate y Tracy, que tiene seis años (de su matrimonio anterior con Stewart Granger)—, mi vida está muy ocupada con otras cosas. Pero son cosas que requieren mi tiempo. Tracy da tantas lecciones de baile, de patinaje, de piano, de natación, que Richard me dice que la lección siguiente tendrá que ser de conducir un coche. Me paso el día llevándole a la escuela o a alguna de sus clases, hasta el punto de que me he convertido en una auténtica taxista.»

● TRATADA COMO UNA NIÑA

Jean ha estado casada la mayor parte de su vida adulta. Tuve mi primera conversación larga con ella cuando vino a Hollywood para casarse con Stewart Granger, que le llevaba dieciséis años. En aquel matrimonio se trataba de un culto al héroe de la peor clase. Se unían la pequeña Jean, de Golders Green, en el norte de Londres, y Granger, un actor de cine apuesto, fuerte y bello. Por lo que pude observar en las ocasiones en que los vi juntos, la trataba como a una niña bonita a la que había que vigilar todo el tiempo para que no cometiera constantes errores. Hubo una ocasión en que vi a Jean alargar la mano para coger su ensalada durante el almuerzo y Granger le dio una palmada en ella. La vida es totalmente distinta con Brooks.

«Richard me dice: "No tengas miedo a equivocarte." Por eso hago toda clase de tonterías sin que tenga la menor importancia. Es el hombre más amable que conozco. Ha intentado convencer a mi madre para que venga a vivir con nosotros, pero ella es muy independiente. Con nuestras dos niñas, Richard dice que tiene ya la casa llena de mujeres y que una mujer más no había de notarse.»

«Llevamos una vida tranquila, comparada con el estilo de Hollywood, sin fiestas. Cuando Richard trabaja viene a casa cansado. No sé si lo conoce usted muy bien, pero lograr que se ponga una corbata cuando salimos es un verdadero triunfo. Y una vez que nos encontramos en alguna fiesta, nos miramos uno al otro y decimos: "¿Qué es lo que estamos haciendo aquí?" Y nos vamos a casa en cuanto podemos. Me trata como su igual. Discute su trabajo conmigo y, como no estoy interesada ya en una carrera propia, puedo prestar a lo que me dice una atención total.»

«La próxima película de Richard es "Lord Jim". Será rodada casi en su totalidad en Londres. Hemos estado allí dos meses buscando habitaciones. Una buena parte puede rodarse también en Bali, en Indonesia. Nos encantó Thailandia. Pese a las condiciones miserables que allí reinan, cuenta con las gentes y los niños más bellos del mundo. Todas las muchachas encantadoras que aparecen en "El puente sobre el río Kwai" eran thailandesas... No, no trabajo en "Lord Jim". Es más importante para la película que Richard contrate una actriz euroasiática. Así conseguirá encontrar una muchacha joven que parezca thailandesa. La película empezará a rodarse en Londres el próximo verano. Arrendaremos una casa en el campo y cuando tengamos que ir al Lejano Oriente dejaremos en ella a los niños.»

● NO HAY OCASION DE PERDERSE

Durante el rodaje de «Camino del hogar», Brooks permaneció en Nueva York con su esposa y pocas veces le abandonó. Se hicieron comentarios diciendo que no quería correr el riesgo de perderla, porque así es cómo él se enamora de su mujer —cuando dirigía a Jean en "Elmer Gantry"—. «Hemos sido compañeros durante años —dijo Jean—. Conocí a Richard hace doce años cuando dirigía "La última cacería" para Dore Scrarry, en la Metro. El protagonista era Stewart Granger. Fue una gran sorpresa para los dos cuando nos enamoramos».

La película anterior de Jean "The grass in greener" (La hierba es más verde), tenía un gran reparto: Deborah Kerr, Cary Grant y Robert Mitchum. «Tracy hizo buenas migas con Robert Mitchum; ahora está entusiasmada con Pat Hingle. Siempre está preguntándome, cuando marcho a trabajar en la película "Camino del hogar": "¿Estará allí Mr. Hingle? ¿Cuándo podemos ir a visitaros?"»

Y Jean volvió a hablar de su esposo.

«Richard tiene un contrato poco corriente con la Columbia. Nadie puede alterar en nada sus películas. Saben que no va a hacer tonterías; conocen a su hombre». También lo conoce Jean, que me recordó algunos de los éxitos cinematográficos de Jean: "La jungla en el tablero" y "El dulce pájaro de la juventud", entre otras películas buenas.

«Ahora está buscando algo que nos venga bien a los dos. Pero lo principal es que no nos separemos durante mucho tiempo. No resulta siempre posible, pero, generalmente, cuando él dirige yo no trabajo, y cuando yo trabajo él se dedica a escribir para ir conmigo a todas partes. Sin embargo, después de "Lord Jim" creo que los dos haremos películas tan sólo en Norteamérica.»

Churchill, en el umbral de los 90 años



Londres. (Crónica especial para la Agencia FIEL, por Leopoldo Bergue).—En 1963, Churchill tendrá 89 años. Es muy posible que la fecha de las elecciones al Parlamento británico sea adelantada. Salvo imprevistos, Inglaterra votará antes del verano y salvo imprevistos igualmente, el casi nonagenario Churchill será candidato. Sus fieles electores que, sin sombra de duda, le reelegirán por fuerte mayoría, están contentos con su diputado. Aunque su representante no acude a la circunscripción —exceptuando el periodo electoral— para escuchar las opiniones y deseos de los electores, su secretario y él mismo se ocupan muy activamente de todos sus problemas. Hace pocos meses sir Winston realizó una intervención personal en favor de un anciano cuya pensión había sido disminuída en una libra y tres chelines mensuales como consecuencia de un error administrativo.

En lo que se refiere a la pintura, Churchill tampoco la ha abandonado. Pero como ha perdido bastante la vista, pinta mucho menos que antes y sus obras son de calidad inferior. El lo sabe y como es buen crítico y no quiere que su firma pierda enteros —aunque nunca ha vendido ninguna de sus telas excepto en provecho de obras de beneficencia—, no deja salir los cuadros recientes de su taller. Llega incluso a destruirlos cuando los encuentra demasiado malos.

En el dominio literario, Winston Churchill, Premio Nobel de Literatura de 1953, ha vuelto a coger la pluma hace unos meses. Ha vacilado mucho tiempo: ¿Debía redactar de nuevo sus célebres "Memorias de guerra" rectificando, modificando o suprimiendo ciertos fragmentos con vistas a su edición definitiva? Finalmente ha optado por respetar la versión original, pero añadiendo al libro un suplemento en el que el autor dirá todo lo que no ha dicho hasta ahora y realizará las rectificaciones necesarias.

Uno de los puntos en que habrá rectificación será en el llamado "Misterio Mussolini", acerca del cual el ex primer ministro había guardado en sus Memorias cierto mutismo, tanto más sospechoso cuanto que se ha hablado mucho acerca de una correspondencia secreta entre Churchill y Mussolini. ¿Estos documentos sólo han existido en la imaginación de algunos o bien fueron recuperados en circunstancias novelescas por agentes secretos británicos? Parece que Churchill puntualizará esta controversia, reconociendo que hubo contactos entre Londres y Roma, entre 1939 y 1940, sobre los que no se ha publicado aún ninguna precisión oficial.

Se espera con vivo interés la publicación de este suplemento, que está muy lejos de estar terminado. Es muy posible que estas páginas de sir Winston Churchill no sean dadas al público hasta después de la muerte del estadista.

Arabescos

HORIZONTALES. — 1: Terminación verbal. Simbolo químico. 2: Prenda militar. Oxido de calcio. 3: Artículo. Imitarás. 4: Surgiera. 5: Atraviesa. Tejido grosero de lana propio para mantas. 6: Frondoso, hermoso. Adverbio de lugar. 7: Asidero. Al revés, cacahuete. 6: Hueco hecho en la pared para guardar cosas. 9: Diosa de la mitología. Contracción. 10: En plural, nombre de vocal. Astro. 11: Terminación verbal. Sigla comercial.

VERTICALES. — 1: Coloración roja sacada de la cochinilla. 2: Altar. Dueña. Descantilla. 3: Letra griega. Al revés, desafíásele. 4: En plural, por semanas. 5: Familiar y repetido, madre. Al revés, matrícula de coche española. 6: Al revés, no doy por válido. Fonéticamente, amontona. 7: Artículo. Existe. 8 Especie de escopetas cortas. 9: Fonéticamente, convoy. Pronombre. 10: Onda. Estropea. Flanco. 11: Al revés, cierto embutido.

Solución al anterior

HORIZONTALES. — 1: Atorado. 2: Aneto. 3: Case. 4: Acabósele. 5: Os. Sap. Lema. 6: Loc. Ris. Sum. 7: Amar. Lor. Lo. 8: Alabáselo. 9: Atar. Ta. 10: Ataca. 11: Amáselo.

VERTICALES. — 1: Ola. 2: Asoma. 3: Oc. Cala. 4: Taras. Ratam. 5: On. Bar. Bata. 6: Recopilaras. 7: Atas. Sos. Ce. 8: Dosel. Retal. 9: Eles. La. 10: Emulo. 11: Amo.

CALCIO

S
π E
Z I

¿QUE CONSEGUIRAN EN LA INDIA?
Solución al anterior
EN UNA CIUDAD

Rip Kirby — Por John Prentice & Fred Dickenson

SÓLO QUERÍA AYUDARLO.
¡ES BUENO QUE APRENDA QUE YO SÉ CUIDAR DE LO MÍO!
HMM... ESTE DRAKE PARECE TENERLE MUCHO APRECIO A LA MALETA...
SOY TUTU AMOUR... ¿ME VA A REGAÑAR, DOCTOR?
LUEGO HABLARÉ CON USTED... AHORA DESEO HABLAR CON RIP.

Derechos Reservados.

El Pato Donald (EL PATO PASCUAL) — Por Walt Disney

Registrado U. S. Patent Office

¡ASÍ, SEÑORAS DE LA A.P.M., ME UNO A VDS.
SSST
...EN SU CAMPAÑA... BUENO, ¿QUÉ QUIERE?
SSST
¡PERDÓNENME, SEÑORAS... ME HAN DADO UNA NOTA!
¿QUÉ ES ESTO... ALGO SOBRE UNOS PANTALONES QUE OLVIDARON?

Distributed by King Features Syndicate.
Derechos Reservados.

Mandrake el Mago — Por Lee Falk y Phil Davis

Registrado U. S. Patent Office

SIGA
YA TIENE SUS INSTRUCCIONES. ¡DESPIERTE!
OH...
CIERRE LA PUERTA MIENTRAS SE RETRATA
UN BARRENDERO PROPIO
TOME SU PROPIA FOTO
UN MINUTO 25¢

Derechos Reservados.

Pepita — Por Chic Young

Registered U. S. Patent Office

TE LLAMÓ UN CHICO CUANDO ESTABAS FUERA, PERO NO DEJÓ SU NOMBRE.
¿SONABA COMO SI FUERA DE ESTE ALTO Y TUVIERA PELO RUBIO Y PECAS?
NO, SONABA COMO SI FUERA DE ESTE ALTO CON PELO NEGRO Y UNA GRAN NUEZ.
DEBIÓ SER EDDIE. EL SUENA ASÍ.

Derechos Reservados

Calle Sierpes

Por FAUSTO BOTELLO

DOS PINTORES FRENTE A FRENTE

En el Club La Rábida exponen dos jóvenes pintores sevillanos. Oleos y acuarelas en las paredes. Hablamos con los artistas, Enrique Delgado Salas y Carlos González de Valdés.

—Enrique, ¿cuántas exposiciones?

—Algunas colectivas nada más... Esta de ahora es la primera que hago con cierto número de obras.

—¿Desde cuándo pintas?

—Desde hace tres años solo. Antes no había pensado nunca en ser pintor, pero me gustaba el arte y tenía mucha facilidad para el dibujo.

—Ahora, ¿totalmente decidido por el arte?

—Sí... no me va mal.

—Háblanos de tu obra...

—En mis lienzos voy siempre a la búsqueda de una plástica emotiva que provoque impacto en el ánimo del espectador. Creo que el arte consiste, por encima de todo, en saber conmover al que se pone a mirar la obra.

—¿Te preocupa la técnica?

—Mucho. El modo de hacer es fundamental. También me preocupa el color que doy casi puro porque resulta más fuerte, más impresionante.

—¿Qué admiras más en tu compañero de exposición, González Valdés?

—Su enorme temperamento, su gran sensibilidad. también su facilidad que hace que tal y como concibe las cosas las plasma.

—¿Y el mayor defecto de éste?

—Su fantasía... inventa demasiado.

Abordamos ahora a González de Valdés.

—Carlos, ¿la mejor virtud de Enrique?

—Su tremenda voluntad de trabajo.

—¿El mayor defecto?

—Haber nacido en Sevilla hace treinta y tres años y seguir viviendo aquí.

—¿Por qué esto?

—Porque aquí, en Sevilla, la gente no compra cuadros, no se interesa por la pintura y prefiere colgar en las paredes de sus casas fotografías, almanaques y estampas.

—¿Y a tí qué te interesa más de tu pintura?

—El color, el color por encima de todo. El dibujo lo considero algo secundario.

—¿Y en cuanto al modo de hacer, a la técnica?

—La técnica la supeditó siempre al cerebro. La técnica tiene que estar en todo momento al servicio de la idea.

—¿A qué aspiras cuando pintas?

—A captar lo psíquico del individuo cuando hago un retrato, es decir, a pintar por la ciencia.

—¿Y cuando pintas un paisaje?

—A meterme detrás de su superficie, a sentirme piedra con la piedra o árbol con el árbol.

—¿Satisfechos con la exposición?

Delgado Salas y González de Valdés, responden al alimón:

—Satisfechos, de momento... Hay que hacer más, trabajar más, luchar más...

—Por hoy, basta.

ADQUISICION DE APARATOS RESPIRATORIOS

El Ayuntamiento ha decidido adquirir una cantidad de aparatos respiratorios por valor de 55.450 pesetas.

—¿Para los vecinos de esas barriadas que bordean el pestilente Tamarguillo?

—¡Hombre...! Para el Servicio Municipal de Incendios.

—¡Ya decía yo!

SE ALFOHBRA EL PARQUE

El Ayuntamiento ha decidido, con vistas a la próxima primavera, ya a la vuelta de unas semanas, alfombrar los paseos y románticos vericuetos de nuestro Parque de María Luisa.

Para tal fin se han adquirido 128.000 pesetas de albero. Sí, será el albero, una vez más, amarillo, como taurina alfombra para el pisar de cuantos visiten el florido vergel los próximos días.

SU HOROSCOPO PARA MAÑANA

ARIES
21 de marzo a 20 de abril

Arregle hoy sus asuntos financieros. Cumpla con los acuerdos. Ayude a otros a cumplir sus promesas. Los asuntos de rutina demandan atención. Esta noche goza de bienestar.

TAURO
21 de abril a 21 de mayo

El ciclo está alto. Significa que usted «se sale con la suya». No se preocupe por el panorama inmediato, el potencial futuro está de su parte, de modo que proceda de acuerdo. Tenga paciencia.

GEMINIS
22 de mayo a 21 de junio

Sus ideas pueden llevarse a cabo con la ayuda de uno que ha probado ser leal en el pasado. Evite ese orgullo falso. Haga gesto que demuestren sus principios pero esté dispuesto a dar y a recibir.

CANCER
22 de junio a 22 de julio

Atienda a sus compromisos. Significa que cumpla las promesas, especialmente a los miembros de la familia. Buena noche para entretenimiento de negocios. Una persona más joven merece una respuesta honrada.

LEO
22 de julio a 22 de agosto

Es necesaria una expresión de cariño y de confianza. Significa que tiene que estar listo para aceptar, lo mismo que para dar. También significa que Leo necesita afecto.

VIRGO
23 de agosto a 23 de septiembre

Los discursos adulones y llenos de adorno de los asociados extravagantes significan muy poco. ¡Baje del limbo! Utilice el sentido de calidad de Virgo. Pida pruebas, no fantasías.

LIBRA
24 de septiembre a 23 de octubre

Cumpla hoy las promesas pasadas. Cumpla con los asuntos legales y morales. Otros que están observando reportan sobre sus actividades. No es un dia «malo». Pero no tome riesgos innecesarios.

ESCORPIO
24 de octubre a 22 de noviembre

Su astucia, su buen humor, lo lleva a través de los lugares ásperos. Sea gracioso. Acepte las sugestiones de un individuo de Capricornio. Oportunidad hoy para comenzar un proyecto que puede ser provechoso.

SAGITARIO
23 de noviembre a 21 de diciembre

Magnífico para buenas ideas de negocios, hacer contactos sociales. Especialmente bueno para atender un asunto relacionado con su profesión. Hable bien de sus compañeros de trabajo.

CAPRICORNIO
22 de diciembre a 20 de enero

No es hora de hacer un cambio inmediato. Hay detalles que tienen que ser solucionados. Evite acciones prematuras que le lleven a un problema serio. Indicadas actividades excitantes.

ACUARIO
21 de enero a 18 de febrero

Lo que se dice sueña familiar a usted. Día en que usted siente que ha experimentado muchos acontecimientos que ahora ocurren. Permita que sus ilusiones sean transformadas en una acción creativa.

PISCIS
19 de febrero a 20 de marzo

Intercambie ideas con miembros de la familia. Diga que sí a los desafíos. Acepte ideas nuevas. Su punto de vista de uno allegado a usted es ahora tan claro como el cristal.

SI MAÑANA ES SU CUMPLEAÑOS...

Usted es simpático, posee fuerte deseo de compartir conocimientos y de mejorar a sus semejantes. Usted sería un excelente maestro, escritor.

NO-DO ... y Sevilla

Los niños y los mayores

Por CELESTINO FERNANDEZ ORTIZ

UNA de las notas de nuestro tiempo es la importancia de los niños. Acaso en ello juegue un gran papel lo desacreditadas que están las personas mayores. En otros tiempos, ser mayor era un título jerárquico incuestionable. Y acaso también por eso los niños de otros tiempos soñaban con ser mayores en un grado muy superior a como sueñan los niños de hoy.

El gran prestigio de la mayoridad hacía considerar a la niñez como una desgracia inevitable que había que pasar lo más pronto posible y el mayor elogio que podía dedicarse a un niño era decir que sabía comportarse como un hombre. En las biografías de los grandes hombres ocupaba un capítulo muy importante su niñez como una prueba de que ya en ella el gran hombre era un gran hombrecito. Hoy le tenemos tirria a los niños sabios y a los repipis y nos encanta saber que nuestros hijos son traviesos y que han hecho tales o cuales diabluras, burlando los severos propósitos de los maestros. En el fondo, el auge de los deportes, que no son más que travesuras organizadas, se debe al respeto y al amor que nos inspiran los niños precisamente en el grado en que son niños. Y el que haya equipos de fútbol con jugadores de treinta y cuarenta años representa una inversión tan grande de valores, como que si en algún tiempo lo importante era que los niños se parecieran a los hombres, hoy lo importante es que los hombres se parezcan a los niños.

A veces el fuero concedido a los deportes y a los juegos es tan grande, que para estudiar y aprender, los colegios mandan los niños a sus casas para que con ayuda de los padres —y de algún maestro particular— resuelvan la abrumadora papeleta de "los deberes".

Don Santiago Ramón y Cajal escribió una vez que en general el que no ha sido salvaje de joven acaba siéndolo de viejo. En cierto modo justifica la nueva orientación de la educación de los jóvenes, tendentes a que gocen de un cierto clima de libertad que no les haga luego, cuando mayores, ser unos libertarios. Claro que en esto, como en todo, hay para todos los gustos. Hay gente a quienes una educación estrecha y rígida les hizo unos hombrecitos a los doce años y de hombrecitos, siguen y de hombrecitos morirán, sin llegar nunca a hombres.

Pero aparte estos casos extremos, que siempre los habrá, lo importante es que se impone, que se ha impuesto, una nueva o simplemente una verdadera comprensión del problema del niño, que es ya sujeto de derechos propios como tal niño, y que nos obliga a todos a saber a ciencia cierta qué es lo que de verdad les interesa a los niños, que es una cosa que se puede averiguar de cualquier manera menos preguntándoselo a los propios niños.

En atención a todo esto señalamos hoy, con verdadera curiosidad y verdadera alegría, ese congreso valenciano, de carácter internacional, dedicado a la niñez.

Triunfo de nuevos profesores de Bellas Artes sevillanos

Han regresado de Madrid, donde tomaron brillantemente parte en las recientes oposiciones de artistas para obtener varias plazas de profesores de centros oficiales de enseñanza artística, algunos en nuestra capital y otros en capitales andaluzas, los jóvenes y ya laureados artistas sevillanos señorita Pilar Lacárcel y Gallardo, hija del profesor jubilado de la Escuela Superior de Bellas Artes, y don Juan Ramón Lafita y Seva, hijo del que fue ilustre escultor sevillano don José Lafita y Díaz, cuyas obras, en que resalta un alto concepto de la arquitectura aliada con la escultura, realzan varios lugares de la ciudad y provincia, como la estatua de Bonifaz, en la Plaza de San Fernando, y la de Antonio Nebrija, en Lebrija, y la farola monumental al pie de la Giralda, además de otras fuentes y candelabros muy celebrados.

Ambos destacados artistas marcharán en breve a la capital malagueña, a cuya Escuela de Bellas Artes han sido destinados. Otros artistas aquí radicados, como el pintor Armando del Río y don Jesús Fernández Barrios, seguirán en nuestra ciudad, donde ya interinamente ejercían el profesorado en sus diversas escuelas.

El tribunal calificador de estas brillantes oposiciones —en que tan alto ha quedado el nombre de Sevilla— fue presidido por el laureado pintor canario José Aguiar, y a ellas concurrieron más de veinte opositores.

Reciban nuestros plácemes los artistas sevillanos aquí residentes que han obtenido tan señalado triunfo para bien suyo y gloria de su tierra.

Vida cultural

TEATRO ESPAÑOL UNIVERSITARIO

El próximo domingo día tres, en el Teatro Cervantes y a las once cuarenta y cinco de la mañana, el T.E.U. de Sevilla estrenará la obra de Eugenio Ionesco «Rinoceronte».

Resuelva este caso

USTED ES EL DETECTIVE

"¡No puedo comprenderlo... pobre Jane... muerta!, solloza este hombre pequeño, de edad madura, al abrirle la puerta. "¡Y nada más que por un descuido!"

Le lleva a usted a la cocina, donde una mujer regordota, de cabellos grises, está tendida en el suelo junto a la mesa. Un débil olor de gas llena la atmósfera. Mira usted el hornillo y advierte la cazuela de aluminio vacía sobre la chapa delantera de la derecha.

"Cerré el gas y abrí la ventana y la puerta apenas la encontré", dice el esposo angustiado, Caleb Hartman, "pero era demasiado tarde. !Si hubiera llegado a casa más temprano!"

"¿Por qué no me cuenta toda la historia?", pide usted al hombre.

"Jane no se sentía bien últimamente. No podía dormir por la noche y, a causa de ello su cabeza parecía envuelta en nieblas durante el día... Constantemente se le cerraban los ojos y se dormía. Bebía gran cantidad de café durante el día para estar despierta, a fin de poder realizar las faenas caseras. Siempre hervía el agua lo primero... Esa era una de sus ideas favoritas... y supongo que encendió el gas bajo la cazuela llena de agua, dejando ésta sobre el hornillo y luego se sentó a la mesa y se durmió. El agua se sobró, apagó la llama y eso fue todo... ¡El gas le arrebató la vida!"

"¿Ha tocado usted o movido alguna cosa desde que ocurrió la muerte?", le pregunta.

"No, nada... Excepto, naturalmente, la llave del gas y la ventana y la puerta que he abierto".

"¿Tenía su esposa algún seguro?"

"Sí... Y tiene, además, una clásula de doble indemnización, lo que significa que tendrán que pagarme el doble de la cantidad del seguro, porque mi esposa ha muerto a causa de accidente. ¡Espero que usted declarará que la muerte ha sido accidental!"

"No, hasta que compruebe que fue un accidente, ¡y no un asesinato!", declara usted.

¿Qué es lo que ha despertado sus sospechas?

(La solución en página 10.)

TROPEZONES DICE...



ANCLADO.—¡Hoy de taberna, nada!

Programas de Televisión y Radio

TELEVISION ESPAÑOLA

Programa para esta noche

7,30: Universidad TVE. 8,30: Los cinco últimos minutos. 9,25: El tiempo. 9,30: Telediario (segunda edición). 9,45: Foro TV. 10,40: Siglo XX. 11,10: La ruta del sol. 11,35: Telediario (última edición). 11,50: Estrellas en 625 líneas. 12: Versos a medianoche. Momento musical. Meditación. 12,15: Cierre.

RADIO NACIONAL

Programa para esta noche

19: Bachillerato radiofónico. 20: Servicio informativo. 20,15: Melodías dos voces por el Dúo Ruban. 20,30: Radiosainete. 21: Tele-radio. 21,45: La palabra del Papa. 22: Diario hablado nacional. 22,25: La noticia al minuto. 22,35: Perry Mason. 23,30: A media voz. 23,45: Medianoche en ritmos 24: Al filo de la madrugada. 0,05: Jazz Panorama. 0,30: Pinceladas musicales. 0,55: Buenas noches. 1: Servicio informativo. Fin de la emisión.

RADIO SEVILLA

Programa para esta noche

7,15: Información local. 7,30: «El corazón del cardo», novela de Pedro Rober. 8: Canciones de ayer y de hoy. 8,30: Olimpíada musical. 8,45: Todo es posible esta noche. 9,30: La Tierra. 9,45: Minutos deportivos, por Juan Tribuna. 10: Conexión con Radio Nacional de España. 10,30: Pisito para tres. 10,45: Mundorama. 11,25: Relatos en la noche. 12: El puente de los triunfos. 12,30: Melodías para la medianoche. 1: Fin de la emisión.

RADIO VIDA

Programa para esta noche

7,15: C. B. S. 7,30: Guitarra flamenca. 8: La hora del anochecer. 9,30: Novedad musical. 9,35: Críticas cinematográficas. 10: Diario hablado nacional de noche. 10,30: Vida de espectáculos. 11,45: Piano moderno. 12: Buenas noches. 12,10: Concierto de madrugada: Un programa de la Boston Pops. 12,55: La voz sin nombre Despedida. 1: Cierre.

Cultivos de regadío

Abonado de los naranjales

Por JOAQUIN PEREZ-SALAS Y LAMO DE ESPINOSA.
(Perito Agrícola del Estado)

Entre los cultivos arbóreos de regadío figura, indudablemente, en primer lugar en nuestro país el del naranjo. Aunque su importancia económica se centra en un número limitado de provincias, en ellas alcanza un interés primordial. Y constituye base fundamental en nuestro comercio de exportación.

Pero se da el caso de que, junto a un esmero extraordinario en el laboreo y defensa contra las plagas, se muestra una desigual atención a los problemas relacionados con su fertilización. Ello ocasiona una serie de perjuicios, desde la realización de gastos innecesarios por parte de los agricultores hasta la consecuencia natural de obtener frutos de calidad inferior a los que nuestras zonas naranjeras son capaces de producir.

Se observa, en efecto, en muchas zonas productoras un interés desproporcionado por el abonado nitrogenado, mientras se olvida un tanto el empleo adecuado de los fertilizantes fosfatados y potásicos. Puesto que son distintas las regiones productoras, no es posible, ante la diversidad de terrenos, dar una norma única y general sobre abonado, aplicable a todas las situaciones. Pero sí puede darse un consejo de tipo general, susceptible de modificaciones. Según esto, puede aplicarse la fórmula siguiente: 50 por ciento de superfosfato de cal; 30 por ciento de sulfato amónico; 15 por ciento de sulfato de potasa; y 5 por ciento de sulfato de hierro. La cantidad a emplear, por árbol, puede oscilar alrededor de los diez kilos.

En cuanto al contenido en potasa, puede ser sustituído el sulfato por el cloruro; no así en cuanto a su efecto sobre la calidad de los frutos. En general, se observa una relación directa entre esta calidad y el contenido en azufre de los fertilizantes, por lo que, modernamente, se tiende a emplear, cada vez en mayor escala, los que contienen aquél elemento; tales como los sulfatos antes citados y el superfosfato.

Al pensar en una fórmula de abonado no debe tenerse en cuenta, simplemente, la necesidad de la cosecha futura en elementos fertilizantes, sino también la necesidad «de la tierra de cultivo», la cual ha estado, casi siempre en nuestro país, sometida a un régimen de explotación en el que escasearon las aportaciones de fósforo y de potasio. Urge, pues suplir estas deficiencias, llevando a cabo abonados copiosos en estos dos elementos nutritivos.

En el cultivo del naranjo tiene también un interes primordial la época de maduración, la cual se adelanta, generalmente, cuando el arbolado dispone de suficiente fósforo, y se retrasa, por el contrario, cuando predomina el nitrógeno en la fertilización.

También la protección contra las heladas constituye capítulo de gran interés. Los árboles que disponen de reservas suficientes de fósforo y de potasio cuentan con una resistencia acrecentada, en sus hojas, tallos y ramas; lo contrario ocurre cuando, por un abonado desequilibrado, se ha forzado la dosis de nitrógeno por encima de lo razonable.

En cuanto al sulfato de hierro es muy conveniente cuando el terreno es muy calizo; en condiciones opuestas no tiene sentido su aplicación. Bien es verdad que los naranjales españoles están emplazados, preferentemente, en tierras con un alto contenido en cal.

AGENDA DE LA CIUDAD

Información religiosa

SANTOS DE HOY.—Weston, obispo; Félix, Fortunato, Diodoro, Papias, Cerión, Claudio, mártires; Alejandro, Andrés, Faustino, Porfirio, obispos; Víctor, confesor.

SANTOS DE MAÑANA.—Leandro, obispo; Gabriel de la Dolorosa, confesor; Alejandro, Abundio, Antigono, Fortunato, Julián, Euno, Besa, mártires; Baldomero, Basilio, Procopio, confesores.

—0—

JUBILEO CIRCULAR.—Hoy, en la capilla de la Universidad. Mañana, en la del Patrocinio.

CAPILLA DE SANTA MARTA (PARROQUIA DE SAN ANDRES.)—Hoy martes, a las ocho de la noche, devoto ejercicio del Via Crucis y traslado procesional del Santísimo Cristo de la Caridad a su capilla.

HERMANDAD DE NUESTRO PADRE JESUS DE LA VICTORIA Y MARIA SANTISIMA DE LA PAZ (PARROQUIA DE SAN SEBASTIAN).—Hoy, a las ocho de la tarde, dará comienzo el quinario en honor del titular, siendo orador sagrado el doctor don Juan Benavent, canónigo de Valencia. En la tarde del último día habrá misa de comunión general.

HERMANDAD DE NUESTRA SEÑORA DE LA HINIESTA. Hoy martes, a las ocho y media de la noche, celebrará esta Hermandad ante su sagrada imagen titular, el Santísimo Cristo de la Buena Muerte, su acostumbrado culto semanal.

HERMANDAD DEL SANTISIMO CRISTO DE LA VERA CRUZ Y MARIA SANTISIMA DE LAS TRISTEZAS (CAPILLA DE JESUS).—Esta Hermandad celebrará en su capilla de calle Jesús, durante los días 26 de febrero al 2 de marzo, solemne quinario en honor de su amantísimo titular, Santísimo Cristo de la Vera Cruz, estando la predicación a cargo del padre don José María Garrido Luceño, superior del Seminario Metropolitano. Los cultos comenzarán a las ocho y cuarto en punto de la tarde. El domingo, día 3 de marzo, a las once y media de la mañana, función principal, estando el panegírico a cargo del mismo orador sagrado. Este quinario tendrá carácter de ejercicios espirituales abiertos, y será aplicado por el Concilio Ecuménico y la unión de las Iglesias.

Sección Femenina

CURSO DE LABORES Y TRABAJOS MANUALES

El día 1 del próximo mes de marzo, de once a una de la tarde, dará comienzo un curso de labores y trabajos manuales en la Escuela Hogar Virgen de los Reyes "A", quedando abierta la matrícula a partir de la publicación de esta nota en dicha Escuela, calle Albareda, 22, segundo, de diez a una de la tarde.

Movimiento portuario

El movimiento habido en el puerto de Sevilla hasta esta mañana ha sido el siguiente:

Entraron los vapores Monelos, Fernando Suárez, Almadrabero y María Cosulich (italiana); la motonave Villafranca, el motovelero Perla del Río y el petrolero Campollano.

Subiendo el río se encontraban los buques Scania y Yolanda.

Salieron las motonaves Cabo Negrete, Navahermosa, Río Tambre y Playa Dorada.

Buques esperados, nacionales y extranjeros: Llusanes, Pontinia, Castillo Noreña, Cicit, Zurriola, Jenny Perr, Pilaruca, Karl Gunther Lohse, Río Samos, Monte Betayo, Melchuca, Monte Almanzor, Aiolos II, Cristina Suardíaz, Galdames, Cabo San Sebastián, Díaz de Solís, Toralín, Pachina, Angel Ramón, Fernfierd, Pozarica, Inge Leonhardt, Clio, Deimos, Vaermland, Erasmus, Kosciuszkc, Werratal, Vesuvio, Svensksund, Cibeles, Pico de Aneto, Jan Ten Doornkaat, Conde, Jalón, Gaddacano, María Luisa Velasco, Clizabert Ordorda, Concordia Star, Concordia Finn, Deganya, Grundsunda, Libra, María Dolores, Travnik, Ferngrove, Executer, Johan, Mallory Lykes, Marsiglia, El Baztán.

FARMACIAS DE GUARDIA

DE 9'30 MAÑANA A 11 NOCHE

Juan Díaz de Solís, 12 (El Tardón); Virgen de Loreto, 16 (Los Remedios); Pagés del Corro, 130; Conde Ibarra, 23; Puente y Pellón, 22; San Pablo, 7; Alfonso XII, 11; Osario, 7; Feria, 138; San Fernando, 13; Santa Ana, 11; Luis Montoto, 78; Avenida Ramón y Cajal, 48 (Nervión); Avenida de Miraflores, 28; General Castaño, 35 (Postigo); Cervantes, 6; Chile, 19 (Heliópolis); Avenida de los Teatinos, 4 (Tiro Línea); Tórtola, 4 (Bda. Nazaret); Barriada Ntra. Sra. de Begoña, 15 (detrás Avda. Pío XII).

DE 11 NOCHE A 9'30 MAÑANA

Doctor Letamendi, 7 (Correduría); Sol, 81; Santa María la Blanca, 23; Plaza de la Encarnación; Virgen de Loreto, 16 (Los Remedios); Burgos, 10 (San Jerónimo); Bellavista; Paseo de Colón, 1; Afán de Rivera, 27 (Cerro Aguila); Avda. Cruz del Campo 2; Montevideo, 6.

CUPON DE LOS CIEGOS

EL número premiado ayer ha sido:

725

CONDUCTOR: No realices cambios de dirección sin avisar antes. No adelantes a ningún vehículo por la derecha. No marches en contramano. No marches a más velocidad de lo prudente. Utiliza las luces como está reglamentado. Ten presente, en fin, que con tu conducta marcarás la pauta a seguir por los demás ciudadanos. Da ejemplo de civismo y respeta, para que te respeten.

Intitutso San Isidoro

ENSEÑANZA LIBRE

Matrícula gratuita:—Los alumnos de enseñanza libre que deseen solicitar matrícula gratuita para la convocatoria de mayo junio próxima, deberán presentar las instancias y documentación en esta Secretaría hasta el 15 de marzo próximo, acompañando el Libro de Calificación Escolar, impresos reintegrados y, aparte, una póliza de 3 pesetas y dos timbres móviles de 0,50.

Matrícula libre.—El plazo de matrícula para los alumnos de enseñanza libre que deseen examinarse en mayo-junio próximos, estará abierto durante todo el mes de marzo. Los beneficiarios de familias numerosas, así como los hijos de maestros nacionales, realizarán su matrícula del 1 al 15 de marzo; los de pago completo, del 1 al 31 del mismo.

Matrícula de ingreso.—Familias numerosas, hijos de maestros nacionales y peticiones de gratuidad, del 1 al 15 de marzo; de pago completo, del 1 al 31 del mismo mes.

Los detalles de tasas y documentación necesaria están expuestos en el tablón de anuncios de este centro.

JOSE DE JUANES, el hombre que tiene una respuesta para todo y para todos

Ha recibido hasta la fecha más de trescientas mil cartas para su consultorio

José de Juanes es uno de los hombres más consultados de nuestro país. De profesión periodista, mantiene una sección en varias emisoras y en dos periódicos que atraen la atención y la curiosidad de millares de oyentes y lectores. Nos referimos a los consultorios públicos, entre ellos los de «7 Fechas» y semanario «España», de Tánger.

José de Juanes es uno de los periodistas más populares de la nación. Popularidad alcanzada por la ortodoxia de sus propios lectores. Que son auténticas legiones. Sin embargo, el profesionalismo periodístico de De Juanes no se constriñe a la especialidad que tanto prestigio le ha otorgado, sino también es uno de los más destacados críticos teatrales con que contamos, ejerciendo dicha «rama» en Radio Nacional de España (Madrid) y en el diario «Arriba».

Nacido en Salamanca el 5 de noviembre de 1910 de familia humildísima, ha alcanzado notorio renombre en el mundillo de la Prensa y de la literatura. Sin estudios formativos, tan sólo con el primario, cursado en las escuelas salesianas salmantinas de San Benito, ha logrado un primerísimo puesto en el escalafón de la Prensa, merced a su inteligencia y posterior formación personal, lograda por propios medios y mediante un afanoso deseo de saber y de conocer. Desde muy joven tuvo que emplearse en las más diversas actividades para poder subsistir y para subvenir a las necesidades de su madre, pues quedó huérfano de padre cuando tenía un mes. Y como empleado en una perfumería, posteriormente de tejidos, zapatos, farmacia, droguería, en un garage, agencia de negocios, como pasante de un abogado, etcétera, etcétera, De Juanes fué llegando a la adolescencia al tiempo que se autoeducaba y autopreparaba para la gran ilusión: ser periodista. Cuantos papeles, cuartillas y envoltorios tenía al alcance eran buenos para escribir artículos, «vaciar» las impresiones que recogía a su paso a manera de reportajes y que tan sólo él leía...

Aquella etapa de su juventud —que irónicamente la califica de «etapa-despiste»— constituyó sólida plataforma para alcanzar la madurez que hoy posee y que le ha servido para consolidarse como uno de los más destacados profesionales del periodismo en especialidades bastante difíciles.

Como crítico teatral, José de Juanes ha logrado un prestigio pocas veces superado; es hombre bien conocido y archicotizado en los medios escénicos y cinematográficos, y en cuanto a su otra faceta, en la de «periodista consultado», ha llegado a un plano tal que, en verdad, en nuestra Patria no existe más que él. De ahí su renombre y tremenda popularidad, que incluso rebasó fronteras... Con sus maduradas respuestas —fruto de realidades vivas, aprendidas de la propia vida, de una mesura y sensatez nacidas de su carácter ecuánime y amplio dominio psicológico—, José de Juanes ha realizado una labor humanitaria imposible de concretizar en un compendio comparativo o estadístico.

Aquí, en Sevilla, ha hecho mucho bien con el famoso consultorio y quizá numerosos lectores nuestros de hoy le deban felicidades múltiples al querido compañero.

José de Juanes, en esta faceta periodística que nos ocupa, lleva un buen montón de años. Empezó practicándola el 11 de noviembre de 1946, desde las antenas de Radio Madrid, con la emisión «Hablando con la Esfinge», espacio radiofónico que tenía carácter semanal, después bisemanal, para terminar en cinco emisiones por semana. La misma faceta la practicó en Radio España, de Madrid, con la emisión «Quince minutos para la mujer», y en Radio Intercontinental con «Fin de Jornada»; en Radio España la alternó con otra de semejantes características titulada «A media noche, su problema» —emisión cara al público—, y en Radio Intercontinental con la de «El navegante y la estrella». Hasta la fecha, en total, ha realizado 1.957 emisiones, preferentemente dedicadas a la mujer, todas bajo la línea general de consultorios, con distintas formas de orientación.

La especialidad asimismo la ocupa en la Prensa con semejante éxito y en tal espacio caben destacar sus páginas de la revista «Medina», la página que desde 1955 mantiene en el periódico «España», de Tánger —semanario—, y la que lleva desde 1961 en «Siete Fechas».

La correspondencia que hasta el día 31 de enero del presente año de 1963 ha recibido el querido compañero De Juanes desde que inició dicho trabajo, el 11 de noviembre de 1946, totalizan ¡312.644 cartas! En mayor proporción a través de la emisión «Hablando con la Esfinge» y por parte del semanario tangerino «España».

Los problemas que le han sido planteados a Pepe de Juanes son de los más variados, predominando los juveniles; pero los hay muy serios. Con sus respuestas, De Juanes resume, estadísticamente, las conclusiones alcanzadas del siguiente modo: once suicidios evitados, tres que no se pudieron evitar, más de trescientos matrimonios desavenidos que se arreglaron —algunos tuvieron luego hijos y hasta les dieron a los pequeños el nombre del popular periodista, siendo él padrino—; abundaron los consultantes raros, con locuras; ha esquivado seis o siete intentos de agresión personal. Incluso ha sido consultado por importantes personajes...

Todos los problemas que recibe De Juanes los mantiene en la más estricta reserva; nadie conoce nombres, ni filiaciones, ni detalles de los consultantes. En su labor informativa, nadie más que él lee las cartas, ni tiene secretarias ni colaboradores que le ayuden...

Los problemas que con mayores abundamientos le plantean son los derivados por la indecisión de la juventud masculinas, algunos bastante delicados; por desconcierto en quienes acaban carreras profesionales, desavenencias conyugales —el más corriente—, indecisiones vocacionales, desprecio al concepto tradicional del pudor, sobre todo por parte de chicas jóvenes; grandiosos problemas de solidaridad y de ayudas en determinadas necesidades; depresiones de ánimos ante las dificultades de la vida, etcétera, etcétera.

De Juanes recibe epistolario desde los más lejanos países, como Venezuela, Argentina, Israel, Noruega, Alaska, Estados Unidos y hasta ha recibido dos del Japón. De España, las regiones que más le escriben son Asturias, Vizcaya, Levante y Andalucía.

Ha tenido que evacuar conferencias personales procedentes de Francia, Italia, Venezuela, Inglaterra y... ¡de Rusia! José de Juanes suele contestar numerosas consultas privadas que no «salen en los periódicos». Las hace gratuitamente, ya que su profesión es la de periodista y no la de «pitoniso por tanto y cuanto»...

Aparte de su doble personalidad periodística, José de Juanes tiene una tercera faceta: la de escritor, guionista y autor teatral: ha editado tres libros, uno de ellos prologado por el inolvidable don Jacinto Benavente, y hasta la fecha ha estrenado siete comedias, y actualmente se ocupa con Alfonso Paso en la preparación de una comedia arrevistada cuyo estreno se anuncia para muy en breve. En la televisión, como guionista, también cosecha resonantes triunfos...

Por si fuera poco lo expuesto, aún se atreve el querido compañero a animar espectáculos escénicos. El, con Boby Deglané y los locutores de las emisoras sevillanas, será el encargado de llevar a buen puerto nuestras «Galas de Prensa» el próximo jueves, día 28, a las diez de la noche, en el Teatro San Fernando...

Allí podrán verlo, «en persona», muchos sevillanos que quieren conocerlo de «viso».

BORBUJO

● *Ningún trabajador debe dejar a sus hijos sin vacunar contra la polio. El Ministerio de Trabajo, por medio del Seguro de Enfermedad, pone a disposición de todos los españoles este medio de defensa de la salud.*
Mil pediatras que garanticen la aplicación de la vacuna.

CARTELERA

TEATROS

* ALVAREZ QUINTERO. (20239). 7 y 10,45. Clamoroso éxito de Macarena del Río y Enrique Montoya, con su gran espectáculo «Sevilla, cielo de estrellas...» Autorizado.

CINES. ESTRENOS.

* CERVANTES. (26217.) 5, continua. «Hipnosis». Jean Sorel, Eleonora Rossi Drago, Mara Cruz. Mayores.
* COLISEO. (25375-21636). 5, continua. Estreno. "El duque negro". Eastmancolor. Cameron Mitchell, Gracia María Spira. Mayores.
* FLORIDA. (52616-52777). 5, continua. Segunda semana. «La gran familia». Alberto Closas, Amparo Soler Leal, José Isbert, José Luis López Vázquez. Autorizada.
* IMPERIAL. (26878). 4,30 (continua). Pases película: 4,30, 6,35, 8,45 y 10,45. ¡Tercera semana! "Tres sargentos". (Frank Sinatra, Dean Martin, Peter Lawford.) Panavisión. Technicolor. Autorizada.
* LOS REMEDIOS. (72024). 5, continua. Clamoroso éxito del emocionante film de acción «El Sindicato del Crimen». Cinemascope. Stuart Whitman, May Britt. Mayores.
* LLORENS. (26828.) 5, continua. "Romanoff y Julieta". (Peter Ustinov, Sandra Dee, John Gavin.) Technicolor. Autorizada.
* PALACIO CENTRAL. (25553). 5, continua. Segunda semana de éxito. "Llegan cinco forajidos". Technirama, technicolor. Richard Todd. Anne Aubrey. Mayores.
* PATHE. (23490-27946.) 5. continua. «Dos frescos en órbita». Bob Hope, Bing Crosby. Mayores.
* SAN FERNANDO. (11223). 5, continua. Clamoroso éxito del delicioso film «Fra Diavolo». Francisco Rabal, Ugo Tognazzi, Raimondo Vianello. Autorizada.

OTROS CINES

* ALCAZAR. (51632). 5, continua. "El milagro de Ana Sullivan". Anne Bancroft, Patty Duke. Mayores.
* ASTORIA. (28144). Extraordinario éxito. Continua. "No me digas adiós". Ingrid Bergman, Yves Montand, Anthony Perkins. Mayores. Ultimo día.
* AVENIDA. (Marqués de Paradas). 21548. 4,30, continua. Gran reestreno del maravilloso film, en cinemascope «Mujeres culpables», por Jean Simmons y Paul Newman. Mayores.

* BECQUER. (27741). 4,30, continua. «El analfabeto». Cantinflas, Lilia Prado, Angel Garasa. Eastmancolor. Autorizada.
* DELICIAS (Avenida Cruz Roja.) 56227. 4,30, continua. (Pases película: 5, 7,50 y 10,45.) "Un gangster para un milagro". Cinemascope. Technicolor. Glenn Ford, Bette Davis. Mayores.
* EMPERADOR (14202). 3,30, continua. (Pases película: 3,45, 7 y 10). «Espartaco». Technicolor. Panavision. Kirk Douglas, Jean Simmons, Laurence Olivier, Charles Laughton, Tony Curtis. Mayores.
* ESPERANZA. (21236). 5, continua. «Una mujer marcada». Elizabeth Taylor, Laurence Harvey. Technicolor. Cinemascope. Mayores. Ultimo día.
* FELIPE II. (Porvenir). 33080. A las 5, continua. Mujeres de ensueño, en el paraíso de Mallorca. "Bahía de Palma", por Elke Sommer, Arturo Fernández y Cassem. Technicolor. Mayores. Ultimo día.
* GOYA. (Goya, 59). 59133. 4 (continua) "Chantaje contra una mujer". (Glenn Ford, Lee Remick, Ross Martin). Mayores.
* LUX. (50564). Calefacción central. (Final Cruz Roja, esquina Conde Halcón). 5, continua. «Mi mujer me gusta más». Walter Chiari, Yvonne Bastian y Franco Fabrizi. Mayores.
* REGINA.— (14219). 4,30, continua. «El enemigo en la sombra». Roger Hanin, Estrella Blain, Bernard Blier. Mayores.
* RIALTO. (51523). 4,30, continua. La divertidísima superproducción, en vistavisión y technicolor. «Escándalo en la Corte». Sofía Loren, John Gavin y Maurice Chevalier. Mayores.
* SAN VICENTE. (26555.) 5, continua. "Sin apelación". Anne Baxter, Donald Sinden. Mayores.
* TRAJANO.— (28443). 5, continua. ¡Una conmovedora historia de amor! "Gaby". Cinemascope. Technicolor. Leslie Caron, John Kerr. Mayores.
* VICTORIA.— (53519). 5, continua. "Refugio de criminales". Don Murray, Larry Gates. Mayores.

VARIOS

* CORTIJO EL GUAJIRO.—(Los Remedios). Teléfono 72108. Hasta madrugada. Fiesta flamenca. Renovadas atracciones. Orquesta. Ambiente selecto, alegre y típico. Mayores.
* EL OASIS. (Antes Venta Abao.) Teléfono 35139. Avenida de García Morato. Dos grandes orquestas. Bailes hasta madrugada. Calefacción central. Mayores.
* PATIO ANDALUZ. (Plaza Duque, 4) Teléfono 1[illegible]020. 10,45 noche a madrugada. Exclusivamente arte español. Gran cuadro flamenco. Bailes regionales y clásico español. Canciones andaluzas. Dos orquestas. Reservado admisión. Mayores.
* PATIO SEVILLANO. (Feria, 18.) De 10 a madrugada. Debut de la estrella del ritmo afrocubano Angelines [illegible]. Extraordinario éxito del Ballet Albéniz de los Reyes. Mayores.

Usted es el detective

SOLUCION

Caleb Hartman estaba demasiado ansioso de que usted creyera la teoría de «muerte accidental» para cobrar la doble indemnización. Usted ha advertido que la cazuela colocada sobre la chapa está vacía. Y tenía que contener algo de agua. Un puchero no puede hervir y sobrarse, apagando la llama del gas bajo él, conservando la chapa calor suficiente para evaporar toda el agua que queda en el puchero.

(AGENCIA ZARDOYA)

SEVILLA EN LA MANO

por VICEDO y SALUSTIO

Cajón de sastre

PAQUITA RICO Y SUS RIQUEZAS

A todos nos gusta conocer la cuenta corriente o las cuentas corrientes de los famosos. Es un detalle muy íntimo que la curiosidad pública siempre está ávida de saber. Cree que con ello se le ha revelado el «secreto» de su valía artística, como si las pesetas guardasen en la vida una relación directa con la categoría.

Paquita Rico ha ganado mucho dinero con el cine. Más del que se piensa. Según nuestras particularísimas informaciones, de las artistas sevillanas que actualmente andan por el «séptimo arte» ella es la segunda, en cuanto a dinero logrado en los «platós» por sus actuaciones ante las cámaras

¿Cantidad? Ya nos parece muy indiscreto meternos a dar cifras. Tan sólo un dato comparativo: ha ganado más de cuatro millones de pesetas y menos de .. 20 millones. ¿Y cuánto tiene en la actualidad? Sería muy difícil tal averiguación puesto que Paquita es mujer que sabe invertir el dinero en negocios rentables y éstos están muy desperdigados por la geografía española..



DEFINITIVO: EL CLUB DE JAZZ SE INSTALARA EN SEVILLA

En el bodegón Torre del Oro se instalará definitivamente dentro de pocas fechas, ese proyecto acariciado con entusiasmo por los numerosos y dinámicos aficionados sevillanos a la música de jazz.

El Club de Jazz será decorado por una importante casa decoradora sevillana, que se ha prestado gratuitamente a ello A su inauguración vendrá la sección rítmica de una importante banda extranjera.

UN SEVILLANO, A FATIMA EN BICICLETA

Según nuestras noticias, ya hay precedentes en la misma persona, que lleva ya varios años, en cumplimiento de una promesa, cubriendo en bicicleta la distancia entre Sevilla y Fátima.

No estamos autorizados a decir el nombre del protagonista del suceso, que ya, en cuanto pasen las lluvias, comenzará sus entrenamientos.

El peregrino de la bicicleta —persona activísima en el recién reorganizado Club Ciclista Veterano— está animadísimo ante su nueva peregrinación.



MATIAS PRAST, ATRACCION EN SEVILLA

El famoso locutor, junto a las cámaras de Televisión Española, fue, el pasado domingo, en el Estadio Sánchez-Pizjuán, una auténtica atracción.

El andaluz de Villa del Río, que ha sabido crear un estilo en la radiación de partidos de fútbol, tuvo esta vez «su público». Junto al lugar que ocupaba Matías, un numeroso público seguía con más interés las incidencias del locutor, esta vez al servicio de la televisión que el propio interés —que fue bastante— de lo que estaba ocurriendo en el terreno de juego.

SE VA A SOLICITAR LA MEDALLA DEL TRABAJO PARA DON EDUARDO BERMEJO

El pasado sábado, en el homenaje a don Eduardo Bermejo, jefe de personal de la Maestranza sevillana, junto a todo el personal de la misma, en un derroche de asistencia, que reflejaba las simpatías que el señor Bermejo ha sabido cosechar a lo largo y a lo ancho de cincuenta años de servicios ininterrumpidos en la empresa de la Maestranza, y de ellos cuarenta de jefe de personal, destacados nombres del mundo de la fiesta y de la prensa y radio taurina de Sevilla.

Fue el mismo gerente de la empresa de la Maestranza, señor Canorea, quien, al terminar el acto lanzó al aire la idea de que la empresa de la Maestranza de Sevilla iniciaría la petición de la Medalla del Trabajo, que; por los cauces sindicales correspondientes, con la adhesión entusiasta de todos los que, de una forma más o menos directa, se relacionaron con el honrado comportamiento ejemplar de don Eduardo Bermejo, hasta el Ministerio correspondiente.

Un feliz acuerdo, al que SEVILLA, que sobradamente conoce los méritos y la personalidad y hombría de bien de señor Bermejo, se asocia de todo corazón.

PEPE "EL CULATA" GRABO DISCOS EN MADRID

Pepe "El Culata", con un nombre bien remachado por la fama, acaba de regresar de Madrid, donde ha grabado recientemente discos.

El estilo gitano y rítmico del cantaor sevillano encuentra cada vez más admiradores, que hacen un verdadero negocio las ediciones de El Culata.

Este regreso de Pepe tiene, junto al detalle de la actividad realizada, noticia a corto plazo Jesús Alvarez ha apalabrado a Pepe "El Culata" para actuar ante las cámaras de Televisión Española en fecha inmediata.

El famenco va ganando, cada vez con más fuerza, un puesto de honor en la televisión.

Dictamen del Dr. Arruga:

Antonio Navas podrá salvar la visión de un ojo

No hace muchas fechas, todos los artistas sevillanos' y de fuera de nuestros límites regionales, que tenían una fecha libre en su actuar acudieron al Teatro San Fernando para colaborar en el beneficio que se le organizara a Antonio Navas, el conocido regidor de escena sevillano, que estaba a punto de perder la vista.

Una buena asistencia de público, aunque no toda la que hubiera hecho falta, y junto a ello, algún espectador emocionado que, subiendo al escenario, nos decía en privado:

—Pueden ustedes contar con cinco mil pesetas más que yo, anónimamente quiero dar para aumentar la recaudación.

Sevilla es así, con el alma grande, y el desinterés siempre a flor de piel.

Manolo Pinto nos habla de lo que desde aquel día se ha realizado hasta ahora. Estos son momentos de esperanza, el celebérrimo doctor Arruga ha contestado ya a la primera consulta:

—La carta del señor Arruga no ha podido ser más alentadora —nos dice— ha comunicado que la visión de un ojo no la podrá recuperar pero que le podrá salvar el derecho.

—¿Algún proyecto inmediato?

—Ha mandado un tratamiento, que por cierto ha costado dos mil pesetas, y dentro de poco, tras los resultados del mismo, decidirá la fecha en que ha de operarlo.

Antonio Navas, a punto de perder la vista a sus 36 años, será, Dios mediante, un milagro más de la ciencia y el estudio de un hombre oftalmólogo famoso en todo el mundo La voluntad puede contra todas las razones económicas. La asistencia del público de Sevilla a aquel beneficio de una mañana de domingo, logrará parte del milagro

Dentro de pocas fechas, una emisora sevillana montará una breve emisión radiofónica, de no más de diez minutos En ella se encauzará la caridad de los que, en la medida de sus posibilidades, quieran ayudar a Antonio Navas. No hará falta más tiempo en antena en este proyectado programa que va a rematar un bello gesto de Sevilla en el que los artistas tuvieron su arte y su voluntad al servicio de un compañero que necesitaba de ellos En ello, como siempre, el público tuvo también que decir su última palabra

Los Hermanos Reyes, en aquella ocasión, acudían especialmente por vía aérea a nuestra ciudad, para poder actuar en el beneficio. Fue un viaje relámpago de ida y vuelta con sólo el propósito de ayudar a Navas.

Son esos gestos hermosos con que los artistas nos sorprenden a menudo. Para la proyectada emisión también se cuenta con la colaboración siempre entusiasta de los Hermanos Reyes, junto a la esperada ayuda de los oyentes de Sevilla

El oyente, el sevillano de buena voluntad, es al fin de cuentas, sobre quien descansa la esperanza de un hombre que ha avisado el momento de actuación de tantos artistas y ahora ha oído el triste eco de la llamada de la ceguera, a la que hay que vencer por todos los medios.

Como siempre el público tiene la última palabra. La esperanza de Antonio Navas está puesta en él.

MOTORISMO * TRAFICO * MOTORISMO * TRAFICO * MOTORISMO



EL NUEVO MODELO DEL ASTON MARTIN DD4, PARA 1963

Este coche, el último de una serie extensa de prestigiosos coches británicos, ha sido objeto de ligeros cambios que dan a la carrocería una línea de aspecto más elegante. En el interior del mismo, la mayor altura dada al techo contribuye a hacerlo más confortable, en tanto que los dos asientos delanteros son infinitamente ajustables.

Otra de sus características nuevas consiste en una maleta más espaciosa y ambos lados carecen de protuberancias, siendo el piso largo, plano y sin obstrucciones, con lo cual permite colocar más fácilmente el equipaje.

El DD4 ha sido provisto del bien probado y excelente motor de 3,7 litros, capaz de desarrollar velocidades máximas superiores a los 220 k.p.h.

IV Rallye de Invierno

Lambretta consiguió las mejores clasificaciones en las categorías "Sidecares" y "Motos hasta 100 c. c. y scooters"

En la clasificación de los participantes a la cuarta edición del Rallye de Invierno organizada y celebrada bajo los auspicios de la Peña Motorista «10 Por Hora» y en la que participaron motocicletas y automóviles, se han registrado dos victorias de Lambretta, que en las categorías de «sidecares» y «motos hasta 100 c. c. y scooters» ha logrado las mejores puntuaciones.

En la categoría «Sidecares» el primero de la clasificación fue Speedy González pilotando una scooter Lambretta con sidecar Confort.

En la categoría «Motos hasta 100 c. c. y scooters» el primer clasificado fue José María Ribas, sobre scooters Lambretta.

José María Ribas, junto con el ganador de la categoría «Hasta 75 c. c.» obtuvieron la mejor puntuación de todos cuantos intervinieron en las distintas categorías de este «IV Rallye de Invierno» que como indicamos antes estaba abierto para motocicletas y automóviles, verificando Ribas un recorrido casi perfecto sacando buen provecho de las magníficas condiciones de su montura.

En otra de las categorías de motos «Superiores a 100 c. c.» el primer lugar fue para Ramón Calmet sobre Montesa, seguido de Oriol Regán, sobre la misma marca catalana.

Por último, en la clasificación automóviles, el puesto principal se lo adjudicó José María Juncadella, sobre «Austin-Cooper».

Organización de pruebas motoristas por entidades o personas

La Federación Regional Sur Oeste de Motociclismo, en su deseo de dar el mayor auge o relieve al deporte motociclista en nuestra ciudad, los pueblos de su provincia y en toda la zona adscrita a la misma, asesorará con el mayor gusto a cuantas personas o entidades, que constituidas en Comité les interese organizar cualquier manifestación deportiva dentro de las modalidades del motociclismo, cuyas organizaciones, tengan por objeto el fomento de este deporte, sin otras miras particulares.

A cuantos pudiera interesar este asesoramiento de la Regional, pueden dirigirse a su domicilio, sito en la Plaza de la Pescadería número 1.

Próximo congreso de la F. I. M.

El Congreso de Primavera de la Federación Internacional de Motociclismo, ha de tener lugar en el Gran Ducado de Luxemburgo durante los días uno al seis del próximo abril.

Pruebas motociclistas

El Vespa Club de Sevilla, viene buscando la posibilidad de organizar pruebas a las que sea fácil la concurrencia de pilotos o marcas distintas a la Vespa en sus distintas cilindradas. Con ello el club piensa la forma de dar al deporte de las dos ruedas una mayor actividad de la que viene teniendo.

Para el logro de este objetivo (dignos del mayor elogio entre los aficionados al deporte de las dos ruedas, pues evidentemente se trata de dar una mayor propulsión al motociclismo deportivo), formalizará un Comité que se encargaría de estas organizaciones, ya que al club por ser cerrado, no le es posible verificarlo con participación de otras marcas distintas a la Vespa.

Distracciones peligrosas

Según Lauer, sicotécnico americano, la atención no es una facultad especial, sino en realidad una duración determinada de todo el comportamiento.

Decimos esto porque alguna faltas de atención o pequeñas distracciones de los conductores de vehículos pueden tener consecuencias graves.

Por ejemplo:

—Echar fuera un insecto que esta molestando dentro del coche.

—Comer o beber al mismo tiempo que se conduce.

—Encender un cigarrillo, un cigarro o una pipa.

—Frotarse los ojos.

—Encender la radio, manejar sus mandos en busca de un programa, escucharla con atención.

—Divagar la imaginación, pensar en las batuecas.

—Mirarse, las conductoras, en el espejo retrovisor.

—Mirar con fijeza a un peatón (cualquier sexo); hacerle señas.

—Volver la cabeza para mirar al paisaje o charlar con un pasajero.

—Inclinarse para echar una ojeada a un periódico, guía, mapa, etc.

Karting en Inglaterra

Un kart "Montesa", triunfó en el circuito británico de Fulbeck

El Lincoinshire Kart Racing Club celebró su gran carrera anual en el circuito de Fulbeck, en la que tomaron parte 54 pilotos entres los mejores kartistas ingleses La competición hubo de celebrarse en condiciones sumamente adversas debi do a la inmensa niebla que se abatió sobre aquel distrito desde la misma mañana de la carrera, pero la emoción reinó en el circuito y en los graderíos debido principalmente a la rivalidad de los grandes pilotos Roger Mills y Peter Warren.

Ambos se enfrentaron ya por sorteo en una de las mangas clasificatorias, y aunque ganó Roger Mills no quedó clara su primacía toda vez que Warren entró en la meta materialmente pisándole los talones. En la gran carrera final, con la expectación al rojo vivo, tomaron la salida ambos desde primera fila y dieron varias vueltas al circuito en un codo a codo febril, disputándose el primer lugar con un ardor inusitado. Poco a poco, sin embargo, fue Roger Millis despegándose con su kart español Montesa, hasta conseguir, a media carrera, unos buenos quince metros de ventaja. En aquel punto se vió Warren sorprendido por el inesperado ataque de otro kart español Montesa, pilotado por A. Gibson, el cual se acercó tan peligrosamente que le hizo temer por la pérdida incluso del segundo lugar. Ante el clamor del auditorio, Warren, con su kart americano, atacó de firme arriesgando lo incedible en los virajes, pero no pudo nada con los endiablados Montesa, ni pudo dar alcance a Roger Mills ni pudo desprenderse de Gibson. Al fin, viendo a Mills aumentar paulatinamente su ventaja, le abandonó a Warren la moral y pisó la meta con medio minuto de retraso con respecto al ganador, Roger Mills. Este rotundo triunfo del motor español Montesa fue entusiásticamente celebrado por los aficionados, debido principalmente a la forma espectacular con que fue conseguido. Y a pesar de la niebla.

Por cierto, el mismo Roger Mills ganó otra carrera, unos días más tarde, en las pistas de North Luffenham. Esta vez sin niebla pero con hielo. Su rival, Warren, no acudió.

Ramón Torras, el piloto de Bultaco homenajeado en Sabadell

El Moto Club de Sabadell, ciudad natal de Ramón Torrás, el magnífico piloto de la marca Bultaco y a cuyo club figura asociado ha tributado un homenaje, al mismo por su doble cualidad de campeón de España de «Competición» y Sport Nacional.

Al homenaje asistieron un concejal del Ayuntamiento sabadellense; el presidente de la Federación Catalana de Motociclismo y el presidente del Moto Club de Sabadell que ofreció el homenaje al corredor y le entregó una placa conmemorativa. Se le entregaron obsequios en nombre del Ayuntamiento y por el presidente del Vespa Club de Sabadell

La intemperancia del señor Bernabeu

Vamos a partir de una base que sería absurdo negar: don Santiago Bernabéu ha sido el hombre que, no sólo en España, sino quizás en el mundo, ha hecho más por un club en toda la historia del fútbol. De la reciente etapa triunfal del Real Madrid, podría extraerse un porcentaje bastante aproximado de factores conducentes al éxito: 35 por ciento, el señor Bernabéu; 30 por ciento, Di Stéfano; 25 por ciento, señor Saporta, y 10 por ciento, el resto de la organización y de los jugadores.

Pero, reconocido esto, resulta que el citado señor Bernabéu, en los últimos tiempos, ha caído alguna vez en el inadecuado terreno de las intemperancias. En la memoria de todos está su renuncia a participar en las tareas del reciente Pleno Nacional de Educación Física y Deportes, alegando, poco más o menos, que los problemas del fútbol profesional eran tan importantes que no podía ceder ni una parte de su tiempo para ocuparse de otros asuntos. Lástima que en dicho Pleno se plantease y pusiese en vías de solución, por ejemplo, el sistema de ayuda a los Clubs, y lástima también que esos problemas no le impidan dedicarse a la pesca, durante una considerable parte del año, en su bienamada Santa Pola.

Pero el señor Bernabéu ha hecho ahora unas declaraciones al diario «Marca» que sobrepasan, incluso, el terreno de lo deportivo. Señalemos la primera intemperancia: «...El Madrid acepta que al empezar la próxima temporada se reúnan los clubs y cada uno de ellos designe a un directivo propio para arbitrar los encuentros que le correspondan jugar con nosotros. Y en paz». Creemos que su contenido sobrepasa los límites de competencia de la crítica, y, por ello, no la comentamos. Jerarquías tiene el deporte nacional que se encargarán, sin duda, de su análisis.

Añade luego, refiriéndose a lo poco animadores que son los espectadores que asisten al Estadio que lleva su nombre: «...En Suecia. Lo vi yo. Había hasta directores de «claque», que se situaban en las bandas, dando la cara a la gente y dirigiéndola, batuta en mano. Lo he visto también en Alemania. Con batuta y todo. Aquí, no». En efecto, señor Bernabéu, aquí, no. Y quiera Dios que sea por muchos años. No olvide el presidente madridista que también en las selvas africanas o del Amazonas, en todas las danzas guerreras de ritual, hay un «fantasmón» moreno, pintarrajeado de colores, cubierto de plumas o colgajos, encargado de lanzar los gritos que contestan los miembros de la tribu, y en definitiva, de «acalorar» la masa. Y no olvide tampoco el repetido señor Bernabéu que en varios países suramericanos es preciso rodear los estadios de fosos y telas metálicas y tener preparados los policías con mangueras y gases lacrimógenos para dispersar los posibles y asociales tumultos. Aquí, señor Bernabéu, no. Y todos vivimos tan contentos sin echar nada de menos.

En otro apartado de la entrevista, el presidente del Real Madrid añade: «Estoy sobrecogido. ¿Qué pasa aquí? Me dicen que en Madrid hay muchos que no son de Madrid. Muchos que han venido de fuera. Bueno; pues están moralmente obligados a defender los colores de la ciudad donde ganan su pan y se lo comen». El señor Bernabéu incurre en un clarísimo «fuera de juego», al salirse del terreno en que puedan ser válidas sus opiniones personales. Esos «muchos» —que no se molesta en determinar si son señores, personas, o qué— habitantes incorporados a la vida de la capital de España, han venido a trabajar honradamente ese pan, a ganárselo y a comérselo en compañía de los suyos. Están obligados a respetar Madrid; el defenderlo, es gracia por su parte que los que hemos nacido aquí esperamos hagan, sintiendo nuestra ciudad como puedan sentir la propia. Pero, de todas formas, defender una ciudad no estima el comentarista que sea asistir a un partido de fútbol, aplaudir, gritar y exaltarse, aunque se cuente para ello con un hombre dotado de la correspondiente batuta.

Fuera también del campo deportivo, afirma el señor Bernabéu: «Estoy leyendo ésto. Maravilloso. No sé alemán, pero voy poco a poco, con ayuda del diccionario. Casi siempre leo en alemán y francés. Además de eso, sólo veo la Televisión, porque la dirige Colina, que su padre fue un gran amigo mío. «Envidiamos al señor Bernabéu, que no sabe alemán pero es capaz de leerlo y entenderlo «con ayuda del diccionario». Y lamentamos que no encuentre otro atractivo en nuestra pujante TVE que el hecho de estar dirigida por el hijo de un gran amigo suyo.

Por último, para no hacer interminable este comentario, otra afirmación rotunda: «A ver la Gioconda, en todo el tiempo que lleva en América, han ido quinientas mil personas. Sólo en un mes fueron noventa y tres mil a ver las copas del Madrid». Señor Bernabéu, nos parece muy bien que fueran 93.000 los visitantes de la exposición de trofeos del Real Madrid. En un mes, y con una población censada y flotante que oscilaría entre los tres y los cuatro millones de individuos, no es mala proporción. Pero si se dice que las comparaciones son odiosas, ésta lo es mucho más. Comparar una copa deportiva —incluso una medalla de oro olímpica— con la Gioconda, entraña tal absurdo que por sí sólo me libera de comentarlo. Ya lo comentarán lo suficiente todos aquellos que lleguen a conocer su frase. Y, en todo caso, si la cantidad de norteamericanos que acudan a ver el cuadro es excesivamente reducida en proporción al número de habitantes, se trata de un hecho que sólo puede afectar al Departamento de Educación de los Estados Unidos, en cuanto pueda reflejar un íntimo nivel cultural de su población: en todo caso, se trata de un nuevo «outside» por su parte.

En fin, el señor Bernabéu tiene sus opiniones, y yo, que le admiro por su magnífica gestión al frente de los destinos del Real Madrid a lo largo de muchos años, se las respeté, pero no las comparto. Y tengo la seguridad de que el 99 por ciento de los lectores tampoco estarán de acuerdo con el arbitraje de directivos, el hombre de la batuta, la defensa «sui géneris» de la capital de España, las lecturas con diccionario y la comparación Gioconda-trofeos deportivos. El comentarista, que ama de verdad el deporte, lamenta tener que afirmar, rotundamente, que el deporte que ama es muy distinto del que el señor Bernabéu da a entender con sus intemperantes palabras.

JOSE MARIA F. GAYTAN

(Especial para PYRESA)

XI Juegos Universitarios Nacionales

Triunfo de Sevilla sobre Granada

El domingo se celebró en Sevilla la fase de sector de los XI Juegos Universitarios Nacionales, con asistencia de autoridades académicas y civiles. Se enfrentaron los equipos representantes de las Universidades de Granada y Sevilla.

Aunque el tiempo deslució un tanto estos Campeonatos, fue notable la asistencia de público, ya que no sólo tuvo la preocupación del deporte balompédico, sino una visión general de todas las modalidades deportivas en que se competía.

Quedó campeón el Distrito Universitario de Sevilla, que clasificó la mayoría de los equipos representativos para la fase final de los antes mencionados Juegos.

Los resultados obtenidos fueron los siguientes:

Balonmano
Femenino.—Sevilla, 3; Granada, 2.
Masculino.—Sevilla, 11; Granada, 3.
Baloncesto
Femenino.—Quedan clasificados ambos equipos.
Masculino.—Sevilla, 106; Granada, 54.
Fútbol
Sevilla, 3; Granada, 2.
Balonvolea
Femenino.—Granada, 3; Sevilla, 2.
Masculino.—Granada, 3; Sevilla, 1.

ACTIVIDADES DE ESTA SEMANA

Las actividades a desarrollar por este Departamento durante la presente semana son las que a continuación se detallan:

Balonmano
Agricolas-Aparejadores, jueves, a las doce.—Ciencias-A. T. S., jueves, a las cuatro.—Industriales-Medicina, viernes, a las doce.—San Hermenegildo-Derecho, viernes, a la una.—San Hermenegildo-Aparejadores, sábado, a la una. A. T. S.-Industriales, sábado, a las cuatro.
Baloncesto
Comercio-Industriales, jueves, a las doce.—Náutica-R. U. S., viernes, a las doce.—Medicina-R. U. S., sábado, a las doce.—Agricolas-San Hermenegildo, sábado, a la una.
Fútbol
Medicina-Agricolas, miércoles, a las doce. — Derecho-Aparejadores, viernes, a las cuatro. Estos partidos anteriores son semifinales del Campeonato Universitario.—A. T. S.-R. U. S., jueves, a las once y media.

El domingo, dia 3, Campeonato de Judo Universitario en el Estadio de la Macarena, con participación del Club Kadokan, Judokas de Morón (americanos), Club Natación Sevilla y Policia Armada.

Tiro a pichón

En el Campo de tiro de El Carambolo de la Real Sociedad de Tiro a Pichón, hubo el domingo unas tiradas con la participación de 40 escopetas.

En la económica se clasificó en primer lugar don Valentín de Madariaga, seguido de don Jacinto Sanchez Puch, don Angel Fernando, señora duquesa de San Fernando y don José Escobar.

La Copa de la Sociedad, primera, fue ganada por don Valentín de Madariega, quedando finalista don Celso Pareja Obregón y don Antonio Pascual.

La segunda copa se la adjudico el marqués de Castilleja quedando finalista don José Escobar, don José Sainz de la Maza, don Juan de Dios Pareja Obregon y don Valentín Madariaga.

Las Pruebas para tiradores noveles las ganaron los señores Garcia Moruja y Rojo Laguillo.

Ciclismo

Zurita ganó el Trofeo Coca-Cola

El domingo se celebró la cuarta y ultima de las pruebas organizadas por esta Agrupación para disputar el trofeo Coca-Cola que ha sido adjudicado a Manuel Zurita, vencedor en tres de ellas. No pudo tomar la salida en la última por fallecimiento de su madre. Por este motivo, los participantes lucían brazaletes negros.

A las once de la mañana, y bajo una fuerte lluvia se dio la salida a los 22 participantes, los que, como en las pruebas anteriores, lucharon desde los primeros momentos por conseguir la victoria.. La clasificación quedó establecida así en sus cinco primeros puestos:

1. Francisco Gutiérrez Moreno. 2: Antonio Carmona Núñez. 3: Francisco Toledo Castellano. 4: Esteban Benito Baño. 5: Antonio Maldonado Chaves.

La clasificación general para el trofeo Coca-Cola, es:
1: Manuel Zurita Núñez; 2: Francisco Toledo Castellano. 3: Antonio Maldonado Chaves.

A pesar del mal tiempo un gran número de aficionados ocupó el circuito de la barriada de las Mercedes y animó constantemente a los corredores.

Un nuevo éxito de organización de la Agrupación Ciclista de «Educación y Descanso», que se ha propuesto, y lo está consiguiendo, elevar el nivel del ciclismo sevillano a la altura que le corresponde.

La Liga vista por Tropezones



Pudo ser más bacalao,
pero como estaba el día...
entre lluvioso y «nublao»,
¡¡pareció más «acertao»
repartirse por pavias!!

No hay acicate más puro
para hacer real un sueño,
o claro lo que está oscuro...
¡¡que trincar cinco mil duros
como cualquier malagueño!!



Si a efectos del temporal
sabemos se han «desbordao»
más de uno en su caudal...
...¡¡...por desbordarse otro más
no nos hemos «asustao»!!

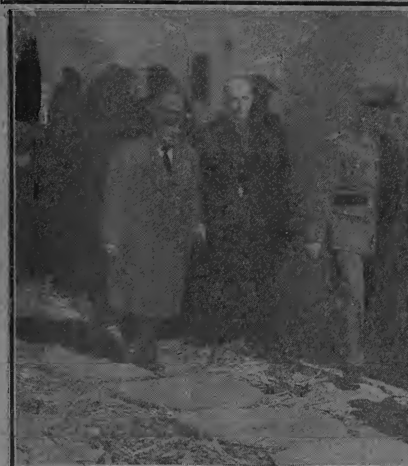
Y aquí el hombre de Zorrilla,
indignado con razón
por la resta o sustracción,
que hacen en sus cuentecillas.
¡¡De Madrid la faenilla
ha «tenío» repetición!!

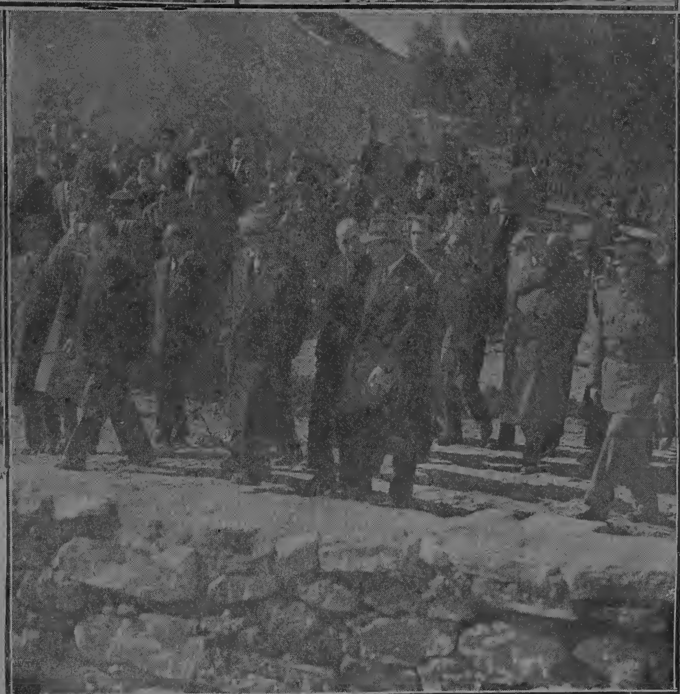
FRANCO, en Sevilla











Sevilla ha recibido, con el corazón abierto, al Jefe del Estado, que ha tenido el gesto de visitarla, para unirse y solidarizarse con su dolor, en estos momentos atribulados. Las fotografías recorren diversos momentos emotivos de la presencia del Caudillo en nuestra capital y provincia. Presencia que el pueblo, en todos sus estamentos sociales, rubricó con rasgos caballerosos de gratitud, de adhesión y de entusiasmo.

Especial interés tuvo la visita de Franco a Badolatosa, pueblo humilde y sencillo que hoy personifica, como ninguno, las dimensiones del azote que ha golpeado sin piedad las casas, las cosechas, los sistemas de irrigación y los ajuares de las familias pobres.

Acompañaron al Caudillo en sus recorridos las primeras autoridades provinciales encabezadas por el Gobernador Civil, camarada Utrera Molina, que le informó del alcance de la catástrofe.

(Reportaje gráfico de Sánchez del Pando).

SEVILLA

★ DIARIO DE LA TARDE ★

AÑO XXII
Núm. 6.497
PRECIO
2,00 pesetas

Depósito legal: SE 3. 1958

MIERCOLES
27
FEBRERO
1963

ELIZABETH TAYLOR cumple 31 años

LONDRES, 27. (Efe).—La actriz cinematográfica Elisabeth Taylor celebrará hoy su treinta y un cumpleaños en Londres, ciudad que abandonó cuando era una niña para convertirse en estrella cinematográfica de renombre mundial.

La actriz será invitada de honor en una recepción familiar que ofrecerán sus padres, los esposos Francis Taylor, en el Hotel Dorchester.

No se sabe si ha sido invitado el actor Richard Burton, compañero constante de la actriz desde que se inició el rodaje de la película «Cleopatra».

Burton trabaja actualmente en los estudios Pinewood para completar ciertas escenas adicionales de la película.

El pueblo sevillano expresó su gratitud y su esperanza al Caudillo

Franco dijo: "El Movimiento Nacional supera todas las circunstancias y todas las adversidades"



Franco, durante un momento de su discurso en Ecija.

A lo largo de su recorrido por las zonas inundadas, el Jefe del Estado recibió la adhesión y el cariño de las multitudes

Ayer, en Ecija. S. E. el Jefe del Estado y Generalísimo de los Ejércitos, tras recorrer las zonas sevillanas más duranmente afectadas por las últimas inundaciones, dio por terminada su estancia en nuestra provincia. En el balcón principal de las Casas Consistoriales de la localidad ecijana, el Caudillo recibió el cálido testimonio de afecto y adhesión de nuestro pueblo.

Allí, el Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento, camarada Utrera Molina, en nombre de todos los sevillanos, agradeció la emotiva presencia del Generalísimo en nuestras tierras con las siguientes palabras:

«Señor y Caudillo de España:

En nombre de esta entrañable provincia de Sevilla, tan probada en la adversidad y en el dolor, como firme y segura en su esperanza, os agradecemos, conmovidos, vuestro gesto y vuestra presencia. Todo el pueblo de Sevilla, unido bajo el signo fecundo del Movimiento Nacional, os sigue y os aclama con el fervor enardecido de los dias mejores

Habéis puesto en pie definitivamente su ilusión, tantas veces castigada; le habéis liberado, con el estímulo excepcional de vuestra presencia, de la amarga y dolorosa servidumbre de sus dudas viejas; habéis, señor, convertido en alegria y en gratitud la queja sin lamento de su antigua tristeza resignada.

Sevilla está con su Caudillo en un frente apretado de emoción popular Saben los sevillanos que en un porvenir no muy lejano está próxima a sonar una hora nueva y decisiva. Ante su prometedora y temblorosa cercania, nuestras tierras y nuestros hombres se visten de lealtad y de esperanza, de fe en vos, Caudillo de España.

Señor: En esta noble ciudad de Ecija, hidalga y milenaria, dicen las crónicas antiguas que sus moradores siempre permacieron con el César. Hay en esta tierra una inmensa y fecunda tradición de lealtad. y esta virtud se rubricó en aquella gran ocasión histórica del 18 de Julio con la decisión, el coraje y el valor de siempre.

Tened, señor, la seguridad de que hoy como nunca las nobles gentes de estas tierras de Andalucía, con rosas nuevas y laurel antiguo, os alzan sobre el pavés de sus ilusiones como único e indiscutible Capitán y os siguen con amor y lealtad en la caliente y estremecida verdad de su ancho y bravo corazón agradecido.»

Seguidamente, el Caudillo, requerido por la muchedumbre que le aclamaba ante el edificio del Ayuntamiento, respondió a las palabras de nuestro Gobernador con la siguiente alocución:

DISCURSO DEL CAUDILLO

«Ecijanos y andaluces todos:

He venido a vuestras tierras a traeros el saludo fraterno de toda España, la solidaridad de todos los españoles en vuestras horas de infortunio; pero he venido también a hacer una afirmación: la de la eficacia del Movimiento Nacional, que supera todas las circunstancias y todas las adversidades. Movimiento Nacional, que está siempre dispuesto para el servicio de la nación y de los españoles. Nuestra manera de gobernar, nuestro sistema de gobierno es el de servir, y se sirve no solamente atendiendo los infortunios, sino previendo estos

(Pasa a la tercera página)



El Caudillo, en Villaverde. (Foto Sánchez del Pando).

Estados Unidos, dispuesto a tratar con Rusia la cuestión de Berlín

Se espera que las conversaciones sobre el particular se reanuden en Washington

Washington, 27. (EFE).—Los Estados Unidos han informado a Rusia que se hallan dispuestos a reanudar conversaciones exploratorias sobre la cuestión de Berlín, ha sido revelado en círculos diplomáticos de esta capital.

La decisión, adoptada a pesar de la actitud de indiferencia de algunos aliados norteamericanos, fue informada al ministro soviético de Asuntos Exteriores, Andrei Gromyko, por el embajador de los Estados Unidos en la URSS, Foy D. Kohler, durante una entrevista celebrada entre ambos, el lunes.

Funcionarios diplomáticos han indicado que esperan que las conversaciones sobre el particular serán reanudadas en Washington entre el secretario norteamericano de Estado, Dean Rusk, y embajador soviético, Anatoly F. Dobrynin.

Las conversaciones exploratorias entre Rusia y Norteamérica, encaminadas a establecer una base para la iniciación de negociaciones en gran escala entre Oriente y Occidente sobre el problema de Berlín, se han venido celebrando desde hace dos años en Washington, Nueva York, Ginebra y Moscú.

Los rusos sugirieron hace algunas semanas la reanudación de las conversaciones. Los Estados Unidos consultaron con sus aliados en Berlín, Gran Bretaña, Francia y Alemania occidental, para obtener sus puntos de vista.

Los británicos, como es costumbre, se han mostrado en favor de las conversaciones, y Alemania occidental, que dudaba al principio, señalo, finalmente, que tales conversaciones podrían ser útiles.

Francia mantiene su actitud de que las conversaciones exploratorias son inútiles, pero no opone objeciones a que los Estados Unidos pierda el tiempo con ellas, si así lo desea.

En círculos autorizados se dice que Gromyko no ha demostrado que los rusos estén dispuestos a suavizar sus demandas para que los aliados evacuen el sector occidental de Berlín.

Vittorio de Sica, en Madrid



Procedente de Roma ha llegado a Madrid el famoso director y actor cinematográfico Vittorio de Sica para tratar con Samuel Bronston de la próxima película «París 1900», que dirigirá. En la foto, Vittorio de Sica, a su llegada al aeropuerto de Barajas. (Fotofiel)

Conversaciones entre China roja y Rusia

Estarán encaminadas a terminar con las diferencias ideológicas del mundo comunista

Tokio, 27 (Efe).—La China comunista ha aceptado el ofrecimiento ruso para celebrar conversaciones bilaterales o multilaterales con objetos de terminar con las diferencias ideológicas dentro del mundo comunista, según anuncia la agencia «La Nueva China».

No obstante, la China roja pide a los países comunistas que criticaron la política de Pekín que se disculpen por sus ataques.

EL «DIARIO POPULAR» CHINO ATACA A KRUSCHEV

Pekín, 27. (Efe).—El editorial aparecido en el «Diario Popular», órgano del partido comunista chino, acusa a Kruschef y a sus seguidores de haber abandonado los principios de las declaraciones de Moscú de los años 1957 y 1960, para seguir la «línea revisionista, oportunista y antimarxista», con detrimento de la unidad militante del movimiento comunista mundial.

Yugoeslavia es calificada en el editorial de «Caballo de Troya» introducido en el stno del campo sociaducido en el seno del campo socialista por Nikita Kruschev, quien trapropia línea revisionista al mundo comunista.

El artículo, en otro párrafo, menciona con acritud «los ataques sin escrúpulos» que tuvo que soportar la delegación china en el reciente Congreso del partido comunista de Alemania Oriental, celebrado en el Berlín-Este, por parte de los «revisionistas», agregando que Kruschev y sus partidarios deben renunciar a su actitud antimarxista, a hacer su propia autocrítica y a volver al seno del marxismo-leninismo y al internacionalismo proletario».

El editorial dice que la escisión dentro del campo comunista internacional se remonta al 9 de septiembre de 1959, vísperas de las conversaciones de Cam David entre Kruschev y el entonces presidente Eisenhower.

«Algunos camaradas con perfidia y unilateralmente, han hecho caso omiso de cientos de acuerdos y han violado los principios que presiden las relaciones entre los países comunistas hemanos», señala el periódico chino; y añade: «Algunos camaradas son chauvinistas».

Jamás un periódico chino, a partir de 1949, había formulado unas críticas tan feroces contra la Unión Soviética. Los observadores políticos hacen constar que la publicación de este editorial es todavía más significativo de lo que parece a primera vista, debido a que ha aparecido tres días después de la entrevista sostenida por Mao Tse Tung y el embajador soviético en Pekín, M. S. Chervonenko.

Misterio en torno a Ulbricht

El dirigente comunista alemán no aparece en público desde hace tres semanas

Berlín, 27. (Efe.)—Continúa aumentando el misterio en torno al paradero del dirigente comunista alemán Walter Ulbricht, el cual no ha aparecido en público desde hace casi tres semanas, cosa muy extraña en él. No ha comparecido en ninguna de las recientes ceremonias consideradas como de primera importancia por los dirigentes satélites de Moscú.

Su última aparición en público fue el 9 de febrero con motivo de una emisión de televisión en la que intentó en vano de influir sobre los electores del Berlín occidental para que votaran en favor de los candidatos comunistas.

Pero incluso esta intervención había sido filmada dos o tres días antes de su proyección, según se pone de relieve en fuentes competentes de esta ciudad.

El 11 de febrero no acudió a una reunión del Consejo de Estado dedicada al estudio de la planificación económica en el país. Su presidente adjunto, Illy Stoph, lo representó en las conversaciones.

El nombre de Ulbricht figuraba en un telegrama de felicitación enviado el 16 de febrero a Harold Wilson por su elección como jefe del partido laborista británico. Esta ha sido la única acción oficial atribuída a él desde el discurso pronunciado en la televisión.

Estuvo también ausente durante todas las ceremonias relacionadas con el 45 aniversario de la fundación del Ejército rojo, aunque la asistencia a ellas es considerada como el mayor honor para un dirigente comunista.

¿Por qué la OAS ha entregado a Argoud?

¿Es un sacrificio de la organización para salvar la vida de los condenados del Petit Clamart?

París. (Crónica telefónica del corresponsal de PYRESA, Manuel de Agustín).—Un relativo misterio (misterio policíaco), envuelve aún el capítulo de la detención del ex coronel Argoud. Dicen que se produjo de la siguiente forma: Una llamada de teléfono anónima, advirtió a la Policía que a pocos metros de la prefectura de París había una camioneta aparcada, exactamente frente a la verja que contornea la parte izquierda de la catedral de Nuestra Señora de París, en la que podrían encontrar al coronel Argoud. Añaden los comentarios que se difunden "sotto voce", que los policías dudaban de la veracidad de esta confidencia. No obstante, acudieron al lugar señalado, y ante la estupefacción general, en el interior de un vehículo utilitario, han podido descubrir al hombre en cuestión, maniatado como un embutido, tan prietas estaban las cuerdas que le sujetaban.

Nadie se explica a qué se debe este increíble episodio, desenlace cómico trágico de una sangrienta aventura. Dicen que el delator, al "darlo" a las fuerzas gubernamentales, añadió que Argoud les había traicionado, puesto que falló el atentado contra el general De Gaulle del Petit Clamart, y cuantas otras misiones le fueron encomendadas.

¿Qué hay de cierto? ¿Se trata de una maniobra, de una operación, de un acto de sacrificio? Nadie lo sabe aún. Pero varias conclusiones pueden parecer lógicas: La primera, si es cierto que sus propios cómplices lo entregaron, prueba que la OAS cuenta con una organización capaz de juzgar y sentenciar a uno de sus dirigentes, y prueba también que ellos cuentan con una reserva de odio suficiente como para exigir que las operaciones de represalia o sangrientas, terminen con un éxito fatal, pues de lo contrario las consideran opuestas al objetivo que se proponen. En realidad estas deducciones dejan estupefacto al ciudadano medio de Francia, porque creía al llamado Consejo Nacional de la Resistencia y a la Organización de Ejército Secreto, dos grupos inoperantes y desarticulados.

Otra de las conclusiones que deducen como hipótesis los observadores es la eventualidad que esta "entrega" del ex coronel Argoud, sea un supremo sacrificio, intentado para salvar la vida de los condenados del Petit Clamart. Si realmente se demuestra que Argoud traicionó a los suyos porque no hizo matar al Presidente de la República, el hecho quedará como prueba patente de que el famoso atentado llevaba como única misión raptar al jefe del Estado, y no asesinarle.

En cuyo caso, la revisión del proceso se impondría, y la condena a muerte sería lógicamente discutible o inaplicable. Nada más puede decirse por ahora en torno a esta rocambolesca aventura. Lo único que queda por comprender, es el origen y el desarrollo de tan sorprendente e inesperado capitulo.

Las tropas británicas abren fuego contra las fuerzas yemenies que penetraron en Aden

Los invasores habían rechazado un "ultimátum" de los ingleses para que se retirasen del Protectorado

Londres, 27. (Efe).—Tropas británicas han abierto fuego y derrotado a las fuerzas republicanas yemaníes que penetraron en Aden y rechazaron un ultimátum para que se retiraran, según se ha informado ayer en la Cámara de los Comunes

El subsecretario británico de Colonias, Nigel Fisher, dijo que los yemeníes comenzaron su infiltración en un valle de Aden, cerca de la frontera con el Yemen, hace una semana. Desde entonces, las fuerzas republicanas alcanzaron unos efectivos de 300 hombres, armados con morteros y ametraadoras.

Un mensaje pidiendo la retirada de los yemeníes fue enviado a Sanaa mediante la intervención de los Estados Unidos, que tiene relaciones diplomáticas con la República del Yemen, dijo Fisher. El cónsul británico en Sanaa fue destituído y expulsado la pasada semana después de que el Gobierno del Reino Unido rehusó reconocer al Gobierno republicano.

Los yemeníes hicieron caso omiso del ultimátum, en el que se les conminaba a retirarse en el plazo de tres horas, y las tropas británicas abrieron fuego de artillería contra los republicanos.

Finalmente, agregó Isher, los yemeníes se retiraron.

QUEJA YEMENI ANTE LA ONU

El Cairo, 27. (Efe).—El Yemen ha presentado una queja ante el Consejo de Seguridad de la ONU contra la «flagrante agresión» por parte de Gran Bretaña contra el territorio yemení, informa desde Sanas la Agencia «Oriente Medio».

Se añade que el Yemen también ha presentado quejas contra Gran Bretaña ante la Liga Arabe y ante el presidente de la Asamblea General de las Naciones Unidas.

Mientras tanto, en Aden ha sido anunciado oficialmente que fuerzas federales de Aden arrasaron ciertas posiciones ocupadas por fuerzas yemeníes, dentro del territorio federal

MENTIS DE LA ONU

Sede de las Naciones Unidas (Nueva York), 27. (Efe). — Un portavoz de la ONU ha declarado que ninguna queja yemení contra supuesta agresión británica ha sido recibida aún en la sede de las Naciones Unidas.

Por otra parte, un portavoz de la Delegación yemeni dijo que tampoco sabía nada sobre una supuesta queja formulada en su país contra Gran Bretaña.

Mañana, funerales en El Escorial por don Alfonso XIII y demás reyes españoles

Madrid, 26.—El jueves, día 28, a las once y media de la mañana, se oficiarán, en el real monasterio de El Escorial, funerales por el alma de don Alfonso XIII y de los demás reyes de las dinastías españolas, organizados por el Gobierno.

Muñoz Grandes recibió a los príncipes Juan Carlos y Sofía

Madrid, 26.—Ayer tarde, Sus Altezas Reales don Juan Carlos de Borbón y la princesa Sofía fueron recibidos por el Vicepresidente del Gobierno, Capitán General Muñoz Grandes.

El pueblo sevillano expresó su gratitud y su esperanza al Caudillo

(Viene de primera página)

infortunios. Si los elementos no nos hubieran sorprendido con una riada fuera de serie, apocalíptica, en el plazo de dos años esto no hubiera podido suceder, porque todas las previsiones estaban tomadas y el pantano de Iznájar habría recogido las aguas del Genil, librando de amenazas a los ribereños. Pero no es eso solamente: es que diez pantanos más están ya sujetando al Guadalquivir, y en proyecto y en marcha otros diez más, que agotarán las previsiones para que estos hechos no puedan repetirse. (Una clamorosa ovación interrumpe durante varios minutos las palabras de Su Excelencia, seguido de gritos de ¡Franco, Franco, Franco!).

Estos son los resultados de la unidad entre los hombres y las tierras de España que tanto vengo repitiéndoos, que hace que toda España sienta lo que ocurre en una provincia o comarca y se lanza con todos sus medios, con todo su poder, para restañar heridas, para volverla a su ser, para que vuelva a reír la primavera, como reza nuestra canción. Esta es la virtud de nuestro Movimiento, que se hace realidad y eficacia en todas las ocasiones que la situación le demanda.

Gracias por vuestro entusiasmo, por vuestro alto espíritu. Yo me complazco en felicitar a todos los andaluces, a todos los ecijanos, a todas las autoridades y a todos cuantos pusieron su espíritu, su diligencia y su caridad en atender a los que sufrieron... (Los aplausos interrumpen a Su Excelencia durante varios minutos, acompañados de gritos de ¡Franco, Franco, Franco!)

Españoles todos. «¡Arriba España!» (Se reproduce la ovación, que se prolonga largo rato, mientras Su Excelencia es despedido por las autoridades).

Franco, a su llegada a Ecija. (Foto Sánchez del Pando)

La jornada de ayer tarde del Caudillo en los pueblos sevillanos

En Villaverde

VILLAVERDE. (DE NUESTRO REDACTOR ENVIADO ESPECIAL, MARTIN BENITO.) — Ya conoce, repetidas veces, este pueblo los malhumorados gestos de «Los Siete Arroyos», que ha puesto cerco, una vez más a sus estoicos habitantes. Si conocían el dolor no habían tenido la dicha —su gozo era ayer manifestación patente— de tener junto a ellos al Caudillo de España.

Eran las cinco menos cuarto de la tarde cuando, Franco llegó a la plaza donde se encuentra la parroquia de la Inmaculada Concepción. Con gran dificultad se lograba avanzar hasta un sitio de privilegio. Bajo la puerta abierta de la iglesia había sido colocada, en lujoso «paso» procesional, la patrona de Villaverde: Nuestra Señora de Aguas-Santas. Paradoja de un pueblo que sabe intuir la bondad de las aguas dominadas y encauzadas. Y a la Virgen de Aguas-Santas se acogen cuando el torrente desenfrenado les avisa que quiere ser útil, que la amenaza es una amonestación paternal para que su fuerza se convierta en riqueza. «Cuando el agua llegaba a esa señal —nos decía una señora, señalando la marca dejada por la inundación— la sacamos, ahí, donde está, y todos cantamos una Salve. El agua no subió más.» Sentir maravilloso de un pueblo con fe.

Y ante esta imagen, Franco oró unos breves instantes, mientras las aclamaciones se repetían sin cesar. Unos instantes, de seguro, inolvidables para los habitantes de Villaverde. Desde la iglesia, el Generalísimo se dirigió a pie hasta el barrio de San Sebastián, donde se encontraba colocado un trípode con fotografías de la inundación. El alcalde de Villaverde don José Martínez Martínez, explicó a S. E. el estado y dificultades sufridas por los moradores de la población. El director general de Obras Hidráulicas, don Florentino Briones, sobre un plano, dio cuenta detallada de los proyectos para lograr el encauzamiento de «Los Siete Arroyos».

Allí se dio por terminada la visita de Franco a Villaverde. Pero aún tuvo que alcanzar su coche entre la multitud desbordada y enardecida, una multitud incrementada por numerosos algabeños, llegados a Villaverde para testimoniar a Su Excelencia la gratitud de sus habitantes. Con lenguaje preciso una de las pancartas resumía, densamente, el decir corto y sentir profundo de los hombres de Villaverde: «Gracias, Franco». Y cuando todo había finalizado, todos quedaron en la plaza ante su imagen y con sus comentarios. Cada uno hacía gala de su fortuna de haberse podido acercar al Caudillo.

Después seguimos el peregrinar de Franco hasta Ecija. A la carretera —ya lo habíamos notado hasta Villaverde a nuestro paso por San Jerónimo, La Rinconada, Alcalá del Río, Esquivel y Viar del Caudillo— afluyeron gentes de poblaciones cercanas, con pancartas en las que la nota predominante era la expresión de gratitud. La gratitud de Andalucía para su Jefe de Estado. Porque estas gentes saben que la presencia de Franco es signo fecundo de realidades.

A los habitantes de Villaverde no les asusta el dolor. Mas como decíamos al principio, en esta ocasión la catástrofe ha tenido un testimonio redentor de excepción, Villaverde puede decir a semejanza de la Liturgia, en cuanto semejarse puede: ¡Oh feliz catástrofe que tan grande y tan buen salvador ha merecido!

En Cantillana y en Lora

CANTILLANA.— (DE NUESTRO REDACTOR, ENVIADO ESPECIAL, JOSE ANTONIO BLAZQUEZ),— En la confluencia de los ríos Viar y Guadalquivir se alza Cantillana. Pancartas de salutación por encima de una apretado gentío que va a rendir al Caudillo cordialísima bienvenida, agradecida salutación. La reconfortadora presencia del Generalísimo es el remedio mejor para restañar totalmente las recentísimas heridas de la catástrofe. La recepción al Caudillo y su séquito está preparada en las últimas casas del casco urbano, en un camino de tierra que va a desembocar directamente a la asolada barriada de «El Chito», al núcleo que con mayor intensida soportó la arrolladora avenida. A lo lejos, se divisa perfectamente la presa. El Guadalquivir, enloquecido, la rebasó y penetró en la rica vega cantillanera, tras arrasar el muro del «Sotillo». En algunas viviendas el agua alcanzó tres metros de altura. El Chito» y Extremadura sintieron sus demoledores efectos. Trescientas sesenta y dos casas inundadas. Dieciocho de ellas quedaron totalmente destruídas, cincuenta y cuatro gravísimamente afectadas...

Las tierras arrasadas cubren casi tres mil hectáreas de regadío. Veinte millones de pesetas en pérdidas. En el recuento de los daños, en el doloroso camino observador de las pérdidas, la llegada hasta la presa superada confirmó la temida sorpresa.

—El río se nos puede meter en Cantillana el día menos pensado...

Sí. Por uno de los costados, el agua, en las repetidas crecidas anuales, está erosionando una de las márgenes del río. Si no se alza pronto la contención prevista, las aguas penetrarán de nuevo por el antiguo cauce. No sólo la tierra muestra las huellas del arrollador paso de las aguas, las defensas también. Cantillana peligra. Y el Caudillo va a observar personalmente la magnitud para arbitrar de inmediato las medidas precisas.

El alcalde, don Jesús Pérez Pueyo, los ediles del Ayuntamiento cantillanero, los alcaldes de Villanueva del Río y Minas y Tocina, consejos locales, Hermandades de Labradores, el delegado del Gobierno en Minas de la Reunión, representaciones de Sección Femenina y la Banda de la Organización Juvenil, esperan anhelantes la llegada de Franco.

Y a su llegada, una nueva riada incontenible. Frenético clamor. "¡Franco, Franco, Franco!", gritos incansablemente repetidos. Los vítores y los aplausos ahogan totalmente los sones vibrantes de la banda de la Organización Juvenil. Desde el lugar de la recepción se aprecian claramente la vega devastada, las casas destruídas de "El Chito". Pero Franco quiere ir personalmente, vivir el drama de los vecinos del asolado núcleo junto a ellos, ver minuciosamente la tragedia...

Utrera Molina explica a Franco los daños frente a unas fotografías. Y le señala repetidamente la presa que, al fondo, es como una permanente amenaza. También, personalmente, quiere visitarla. No le bastan los informes meticulosos, ni los gráficos, ni las fotografías, ni la serena enumeración de consecuencias que el Gobernador va haciéndole.

El desencanto de la marcha se convierte vertiginosamente en nuevo vitor estremecido. Una pancarta en el alto de la cuesta de "El Chito" pregona "Cantillana con Franco". Son muchas las que se elevan por encima de la multiplicada emoción de los rostros. Muy distintos sus textos de saludo y adhesión. Pero es esta —sencilla y rotunda— la que mejor recoge la lealtad de todo un pueblo agradecido.

—¡Va a la presa! ¡Va a la presa!...

Sí. A la presa. Desde su pretil Franco comprueba el justificado temor cantillanero. El agua puede volver, mal encauzada al viejo cauce... Es suficiente. Lora aguarda.

La carretera serpentea por campos aún anegados. Villanueva del Río, Alcolea. Gentes apretadas junto al camino. Pancartas, "La Virgen del Consuelo bendiga a nuestro Caudillo"...

EN LORA DEL RIO

Entramos en Lora. Calles Llano de Jesús, Capitán Cortés, Gremios, Guadalquivir, Avenida de la Campana... Una barriada nueva a punto de ser inaugurada y construída por el Patronato Juan Coca. Son mil y pico las viviendas levantadas que van a solucionar un viejo problema loreño. Seguimos. En la confluencia de los caminos que unen a Lora con La Campana, en el llano de la Celulosa, en plena carretera, está preparada la recepción a Franco. Aguas tranquilas pero tremendamente dañinas porque aún anegan viviendas y sembrados, a ambos lados de la ruta. Sobre una cartela, coronada por las banderas de España y el Movimiento, van a ser mostradas al Caudillo diversas fotografías y un estado-resumen de los daños causados por las aguas en Lora y su término. Tomamos apresuradas notas: Casas hundidas, 72. En estado ruinoso e inhabitables, 34; en observación, 91. Setenta y dos familias sin hogar...

La Corporación Municipal, con el alcalde, don Nicomedes Sanz Naranjo al frente, y los Ayuntamientos en pleno de Peñaflor, La Campana y Puebla de los Infantes, se alínean en el lindero para saludar la reconfortadora presencia del Caudillo. También están el arcipreste y el juez de Instrucción. Los equipos móviles de TV van a reflejar en miles de hogares españoles la jubilosa y emocionada gratitud de los loreños. El orden es perfecto. La chiquillería ha trepado a los árboles cercanos para no perder detalle. Al llegar el Caudillo, como ocurriera en Cantillana, el orden se convierte en desorden, el paralelismo del público a uno y otro lado del sendero sufre vertiginosa metamorfosis para hacerse masa apretada en torno a la figura de Franco.

El Caudillo repasa brevemente la fría documentación de la cartela. También, como en Cantillana, dedica los minutos de su paso a contemplar minuciosamente los campos arrasados, las viviendas siniestradas. Utrera Molina señala aquí y allá. Franco sigue sus indicaciones con casi imperceptibles asentimientos de cabeza, que para el público que le rodea son como firmes promesas de realizaciones urgentes.

—Ha venido y es lo importante...

Y, de nuevo, la marcha. Se ha roto el protocolo. Todos pugnan por estrechar su mano, por acercarse a él, para multiplicar las gracias y exponer una adhesión absoluta. Los coches de la caravana no pueden avanzar. Por las laderas de la ruta corren las gentes junto al coche del Caudillo. La chiquillería que se ha enracimado en los árboles se descuelga apresurada porque también quieren verlo a menos de un metro de distancia. Poco a poco, va aclarándose el camino y la caravana tomando mejor marcha.

—Ha pasado Franco. Todo tendrá solución. El lo ha visto...

No se enrollan las pancartas, ni las gentes vuelven al pueblo. Entre las primeras, otro texto expresivamente rotundo: "Lora del Río siempre con Franco".

Y Lora, fidelísima al Caudillo en esta hora de infortunio como en la de su inmediata prosperidad, ha sabido demostrarle su adhesión.

En Ecija

ECIJA, 26.—(Crónica de nuestro redactor enviado especial, Francisco González de Lara.) Desde muy de mañana, y aún chapoteando sobre fangales semisecos, rompiendo con curtidos cueros las frágiles aristas de la removida tierra, acudían a la villa de Ecija esos españoles y sevillanos habitantes de la zona dañada por el Genil. Acudían a Ecija en grupos, en familias, revestidos con el clamor de un deseo hecho realidad, empujados por la ilusión de ver cómo su Caudillo —"ese hombre que también es nuestro", como decía aquel buen huertano— llegaba a la ecijana villa para dar con su presencia la confirmación del sentir nacional. Y allí, en Ecija, camperos y ciudadanos, bastante más de esos 54.000 ecijanos que querían oír su voz, enronquecieron aclamando a aquel que lleva sobre sí el peso de España.

Anteriormente, los habitantes de Carmona y La Luisiana se habían volcado sobre el recorrido que iba a hacer el Caudillo, a su paso por dichos pueblos, para aclamarle.

Eran las siete y treinta y cinco de la tarde, en la anochecida, cuando el Generalísimo hacía su segunda entrada triunfal y apoteósica en la villa de Ecija. La población se encontraba totalmente engalanada, con colgaduras y banderas nacionales, y gran número de pancartas jalonaban el itinerario que seguiría el Jefe del Estado español.

"¡Franco, Franco, Franco! ¡Arriba España!", "Ecija saluda a su Caudillo", "Las Juventudes de Ecija te son fieles", "Ecija, siempre contigo", y así, una tras otra las expresiones del clamor de unos españoles, andaluces y ecijanos, que, como bien decían en otro lienzo pintado, "En ningún momento dudábamos de tu ayuda".

En la Avenida del Dr. Fleming, lugar de la recepción oficial, y en donde ya se encontraba el director general de Obras Hidráulicas, esperaban la llegada del Caudillo el alcalde de la villa de Ecija, don Joaquín de Soto Ceballos, al frente de la Corporación Municipal bajo mazas; Consejos Provinciales del Movimiento y de la Vieja Guardia de Sevilla; miembros del Frente de Juventudes de Ecija, de la Asociación de antiguos miembros del FF. JJ. de Sevilla y del Frente de Juventudes de Utrera.

Minutos antes de las siete y treinta y cinco, adelantados a la caravana oficial, llegaron a la Avenida el Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento de Sevilla, camarada José Utrera Molina; el presidente de la Diputación Provincial, don Miguel Maestre y Laso de la Vega; el general Cuesta Monereo, consejero nacional; comandante de Marina y jefe del Departamento Marítimo de Cádiz. Momentos después lo hacía el jefe de la Región Aérea, teniente general Llop Lamarca, y el capitán general de la Región, teniente general Galera Paniagua.

La presencia del Jefe del Estado español en la entrada de la villa provocó un indescriptible clamor de entusiasmo, que fue corriéndose como reguero de pólvora por las compactas filas de ecijanos, quienes vitorearon incansablemente al Caudillo hasta enronquecer, desbordándose en muchos momentos su quietud hacia el vehículo de Franco. Cuando el Generalísimo puso pie en tierra, a su llegada a la Avenida del Doctor Fleming, entre una clamorosa y atronadora ovación, y a los acordes del Himno Nacional, recibió la bienvenida del Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movmiento, camarada José Utrera Molina, quien presentó a S. E. al alcalde de la villa, don Joaquín de Soto y Ceballos.

"FRANCO, CON TU AYUDA HEMOS VENCIDO LA INUNDACION"

Así campeaba sobre el comienzo de la calle Arabella una pancarta, expresión de la novedad que el pueblo de Ecija daba a su Generalísimo. Franco, a pie, acompañado del ministro de jornada, señor Gual Villalbí; del gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento, camarada José Utrera Molina; del alcalde de la villa y restantes ministros, autoridades y personalidades, hizo un recorrido, ya de noche, para contemplar personalmente una zona aún anegada y en la que se podían comprobar los efectos de las inundaciones. Sobre el terreno, el Caudillo inquirió los efectos trágicos del avance del Genil, expresando su propósito de remediar inmediatamente las tristes consecuencias que contemplaba.

EN LA SALA CAPITULAR DEL AYUNTAMIENTO

Seguidamente, la caravana oficial, y por las calles atestadas de ecijanos que aclamaban delirantemente al Caudillo de España, quien correspondía, sonriente, saludando con la mano a cuantos en las vías se agolpaban, se dirigió hacia la Plaza de España, en donde está situado el Ayuntamiento. Su presencia ante la Casa Consistorial revistió caracteres de apoteosis. El amplio recinto semejaba un hormiguero, en donde sólo las cabezas de miles y miles de ciudadanos sobresalían de la compacta masa, costando ímprobos trabajos a los coches oficiales acercarse a la puerta del Ayuntamiento.

Como una ameba gigante, con largos y vibrantes pseudópodos, las gentes absorbieron a la caravana una vez que el coche del Caudillo llegó ante la puerta principal. El ámbito ecijano viose centro de una reñida competición entre los sonores compases del Himno Nacional y los apoteósicos vítores del pueblo, que enronquecía clamando a Franco. El humano hormiguero fue coronado por las blancas telas de gran número de pancartas en las que se recogía el clamor y agradecimiento de todos los sectores ecijanos, y el tremolar de miles de banderitas dieron al acto el broche del supremo cariño que los sevillanos de Ecija sienten por su Jefe nacional. Franco llegó a Ecija, y Ecija tuvo a su Caudillo.

El Jefe del Estado español, una vez dentro del Ayuntamiento, se dirigió a la sala capitular del mismo, en la que, sobre planos y fotos que recogen perfectamente la situación y daños de las zonas inundadas, de las viviendas destruídas, de los catastróficos efectos causados por la riada en la huerta ecijana, lo que ha supuesto la pérdida de un treinta por ciento de la cosecha, el alcalde de la ciudad, don Joaquín de Soto Ceballos, explicó al Generalísimo la distribución de la propiedad, el número de familias evacuadas, el número de hectáreas afectadas, la situación de los habitantes damnificados, así como los trabajos que por acción directa del Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento, camarada Utrera Molina, se han venido efectuando en la ciudad para normalizar la situación y la ayuda, generosa y eficaz, recibida de todos los ministerios organismos e instituciones nacionales.

El Caudillo escuchó atentamente las explicaciones dadas por el señor alcalde y le aseguró que el Gobierno haría efectiva la máxima ayuda para Ecija, con la que se terminarían de reparar todos los daños causados por las inundaciones, volviéndose en el menor tiempo posible a la mejor normalidad de la bella ciudad y huerta de la villa de las torres.

EN EL BALCON PRINCIPAL DEL AYUNTAMIENTO

Finalizada la exposición del alcalde, el Generalísimo Franco, acompañado de las primeras autoridades, asomóse al balcón principal, en el piso superior, ante la insistente solicitud del pueblo congregado en la plaza. Su presencia fue acogida con una delirante ovación por la ingente masa de ecijanos.

Restablecido a duras penas el silencio, ya que el entusiasmo de las gentes se había desbordado, el Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento, camarada José Utrera Molina, pronunció unas breves y sentidas palabras, pieza oratoria de vibrante estilo, a las que contestó el Caudillo entre constantes interrupciones de la multitud, discurso que hemos publicado al comienzo de la información.

El ¡Arriba España! con que nuestro Jefe de Estado rubricó su magistral mensaje a Andalucía arrancó de labios y corazones ecijanos el «Cara al Sol», resonando sobre los bordes de la hondonada, en la noche de la tierra de la luz, el himno falangista, que llevó el cariño y fervor de un pueblo hacia las estrellas. Los gritos de ritual, pronunciados por el Jefe del Estado, tuvieron rugiente contestación en aquellas gargantas enronquecidas y los aplausos y vítores retuvieron al Caudillo junto al balcón, contemplando cariñosamente a su pueblo.

DESPEDIDA DEL GENERALISIMO FRANCO

Finalizado el acto, y tras despedirse de las autoridades y personalidades presentes, el Jefe del Estado español y Generalísimo de los Ejércitos, nuestro Caudillo, entre el clamor delirante del pueblo, subió al vehículo oficial. Su marcha entre las gentes enardecidas fue difícil, por el íntimo contacto entre personas y coches. Al fin, entre los ecos de la más enorme evocación que se haya extendido sobre suelo andaluz, Franco continuó viaje de regreso a Madrid.

Allí, a sus espaldas, quedaba Ecija, la cuna del Sol, y en la noche, la blancura de los fondos sobre los que campeaban, como desafío al mundo, la verdad de un pueblo: «Franco, sin ti España no viviría» y «Franco, a tus órdenes, igual que el 18 de Julio».

Y con el saludo de los alféreces provisionales, siempre a sus órdenes, el Caudillo, en su marcha, arrastró tras de sí, como estela luminosa, las palabras de nuestro Jefe Provincial: «Señor: Tened la seguridad de que hoy, como nunca, las bravas gentes de Andalucía os tienen como único e indiscutible capitán y os dan su ancho y bravo corazón agradecido.»

S. E. el Jefe del Estado español y Generalísimo de los Ejércitos, con su visita a Ecija, límite de la provincia sevillana, dio por terminada su estancia oficial en Andalucía.

Desde Ecija se trasladó a La Arruzafa, donde pernoctó.

—oOo—

EL CAUDILLO REGRESA A EL PARDO

Madrid, — A las dos de la tarde, S. E. el Jefe del Estado, Generalísimo Franco, ha regresado a El Pardo.

El turismo, ventana al exterior

Además de constituir una fuente de ingresos notable para España, el incremento de turismo en nuestro país ha servido ya, de hecho, para fomentar un mejor conocimiento de nuestra Patria. Salvo en los casos extraordinarios de gentes empecinadas o simplemente tontas, los turistas que han pasado en España sus vacaciones regresan con una interesante lección aprendida, que no olvidan fácilmente, como puede comprobarse hablando con ellos cuando vuelven a su país.

Los instrumentos tradicionales para el fomento del turismo están en España muy bien utilizados: hay buenos hoteles, restaurantes, paradores, oficinas de información aceptables ,agencias de viaje eficaces, intérpretes y técnicos bien preparados. Se utiliza bien nuestro tesoro artístico, y, sobre todo, se cuenta con algo que no ha hecho nadie: el paisaje. Entrar en el conocimiento de España por su paisaje no es, en principio, mal camino. Muchos españoles ilustres la han conocido así y desde el punto de vista turístico el paisaje constituye la mercancía del negocio. El turismo es fundamentalmente un alquiler del paisaje, tanto en España como en Suiza o en los países escandinavos.

Pero nosotros creemos que el turismo español, muy bien dirigido puede utilizar instrumentos inéditos, no tan directamente relacionados con las ventajas económicas, sino más bien encaminados a conseguir que nuestros visitantes nos conozcan por detrás del paisaje. No se trata, por supuesto, de organizar Academias de formación española en nuestras fronteras, ni de convertir a cada guía en un profesor de Historia. Se trata de idear formas de contactos atractivas, que nos sirvan para sacar provecho de ese tesoro que tenemos en nuestra casa todos los veranos, bajo la apariencia de sensatos ingleses, alemanes deportistas o agudos franceses. Las guías turísticas de España pueden ser pequeños tratados de Historia, si se redactan con mayor flexibilidad, y no tan apegadas a la rutina técnica al uso. La programación de «rutas turísticas», tan interesante, puede hacerse de manera que los aspectos más ocultos de nuestra personalidad lleguen a los viajeros. En algunos países funciona una especie de «Embajada del Mundo», en una oficina agradable y perfecta, servida por auténticos conocedores del país en todos los órdenes, gratuitas, bien surtidas de buenos intérpretes y vinculada con todos aquellos organismos o personas que pueden ser necesitadas por un extranjero fuera de su patria. No sólo con las representaciones diplomáticas, sino con instituciones dispares: agencias distribuidoras de Prensa extranjera, organizaciones sanitarias con sus servicios médicos a disposición de los turistas en condiciones ventajosas, consejeros jurídicos, organizaciones comerciales, artísticas, deportivas, docentes, etc. Nuestros organismos oficiales dedicados al turismo, que han mostrado tener tanta iniciativa en estos últimos años, están en condicciones de crear este servicio tan rentable no sólo en lo que supone de facilitar el acceso de más turistas, sino también en lo que le compete en orden a la creación de más amigos de España. Las oficinas turísticas en el extranjero realizan un trabajo muy útil, que así quedaría completado.

Queda, por último, el aspecto más importante de la cuestión: la toma de conciencia de los propios españoles respecto al problema. Hay países, como Suiza, o como Austria, que han conseguido una identificación total del sector privado con las iniciativas oficiales al turismo. En el último país citado, por ejemplo, los taquilleros de los teatros tienen órdenes de atender, en caso de escasez de entradas, primero a los extranjeros que a los austríacos. En los lugares que no han adquirido aun experiencia turística continúa habiendo gentes para las que un extranjero sigue siendo un individuo al que conviene explotar por cualquier medio, lo más rápidamente posible. Las oportunidades que se pierden en orden a conseguir que ese extranjero se vaya de nuestra casa como un buen amigo que nos entiende y que desea volver, son incalculables. No es posible pedir que todos los ciudadanos españoles sigan cursos sobre «cómo tratar a un extranjero», pero sí es posible desarrollar a través de la Prensa, de la Radio, de la Televisión y de cualquier otro instrumento informativo campañas generales en las que se muestre cómo los turistas constituyen un camino fundamental para transmitir al mundo la verdad española, y una ocasión para implicar a España en el paso más avanzado del mundo, haciendo a nuestros visitantes partícipes de nuestra vida, y haciéndonos nosotros partícipes de la suya, por muy problemática que sea.

Pero entonces rozamos un nuevo tema interesante: el papel que cumple desempeñar a la corriente turística inversa: españoles en el extranjero. Y, además, la necesaria correspondencia de los españoles hacia los que desean conocernos en justicia deseando conocerles, también en justicia, a ellos. El tema es atrayente y fundamental, y habremos de avanzar cada día por caminos de mayor eficacia.

La Costa Blanca

Nuevo paraíso para la fantasía del turista

por Juan Carlos Villacorta

Miles de turistas franceses, alemanes, ingleses y suecos que acostumbran a venir a nuestro país se saben el camino. Han elegido ya. Si llegan por avión, saben que el aeropuerto terminal se llama Manises, un aeropuerto sencillo, familiar casi. Si llegan por carretera, en cuanto salen de Valencia, saben que van a encontrarse con el Saler: un breve paraíso verde que se continúa en la huerta y entre los naranjos comienzan a verse las primeras barracas, las primeras casas blancas. Son los mojones de un fragmento de la costa mediterránea al que los nativos llaman Costa Blanca.

CONCRETA PERSONALIDAD

Estamos ante una tierra que tiene indudablemente una concreta personalidad que la individualiza y la configura Su luz es de azul eléctrico y su pintor se llama Francisco Lozano. Si para definir el tacto de ésta tierra tuviéramos que buscar referencias en algún material habríamos de pensar en el corcho, pero a veces sobre las rocas pueden verse increíbles bancales o imposibles viñedos, alguna que otra zona salinosa, o la fantasía de trepidantes rocas penetrando en el agua. La costa es como un rústico balcón pintado de colores «fauves» que mira al mar. Pero los hombres que a él se asoman para ver madurar la pasa visten de negro. Como alguna de las barcas de los pescadores.

No es ajeno el símil de la pasa si se trata de encontrar equivalentes para dar una explicación lícida a esta costa, Rugosa en la apariencia tiene en el fondo enterrada mucha dulzura, sustancia de siglos, ánforas fenicias, vasos griegos o Tanits báquicas del siglo II como la hallada en la Caja de Benidorm. También es de ésta tierra la Dama de Elche, esa delicada y noble versión del eterno misterio.

La naya con sus arcadas, para proteger en ellas de las lluvias la pasa que se seca al sol, es, con las terrazas superpuestas de anchos ventanales, la arquitectura de la Costa Blanca.

Esta zona del turismo español tiene su cronista. Se llama Gabriel Miró y descripciones de éste paisaje permanecerán siempre como ejemplos perfectos de literatura turística.

Y su música tiene el nombre de Oscar Esplá. En muchos de sus fragmentos sinfónicos se oyen acordes que traducen con una exquisita sensibilidad el sentimiento de ésta tierra.

ITINERARIO ENTRAÑABLE Y SUGESTIVO

Vayamos por nuestros propios pasos.

Cullera es una estación para la fantasía. Los barcos de pesca le venden a usted los salmonetes a la puerta de su propia casa y del propio mismo laberinto vegetal del Júcar, sale usted entre naranjos al mar. De la huerta al mar y del mar a la huerta. Es decir, del zumo dulce a la amarga sal, bajo unos cielos de una rabiosa azul monotonía, a la sombra de cualquier viñedo, una mesa sencilla con vino de Monóvar y paella, el mejor arroz del mundo, precedida de una ensalada con salazón, el maravilloso «budallet». En Gandía es como si estuviera usted en un pequeño Hamburgo. En Ondara hay cada domingo un distinto cartel de toros y en Jávea, que es de los pueblos más bellos de todo el Mediterráneo, es totalmente un cuadro de Vlaminck, se ve cristalizar la luz a la sombra del Mongó. Denia, antaño puerto de exportación de la pasa, es todavía una litografía inglesa y no es raro ver por sus alamedas bajo las acacias un circunspecto inglés con sombrero de copa y de la mano un niño con análogo atuendo, leyendo las cotizaciones de «The Economist». Las playas de Tulada, Moraira y el Portet, con el halago de su intimidad retienen al viajero que las visita y lo domicilian para siempre.

El Portet es una casa de vecinos pintada de colores albañiles, asomada a un pequeño lago. El Peñón de Ifach, emergido de las aguas con el vaho de los montes, labio mineral de un viejo dios petrificado, es uno de los miradores más sugestivos de toda la Costa. En su Parador hay un libro de visitas en el que, entre otras cosas, puede leerse ésta, un día escrita por Lain Entralgo: «Aquí uno se dá cuenta de que Dios hizo los ojos para ver». Más tarde se encontrará usted en Benidorm, nuestra Copacabana del Mediterráneo, con sus dos playas que son como dos collares refulgentes de luz en la noche asomada de «varón de noche» y de azahar; y con Villajoyosa, la enjoyosa villa llena de encanto, antes de llegar a Alicante, una de las ciudades más modernas, discretas y acogedoras del mundo. Pero, antes de concluir su viaje por la Costa Blanca, acérquese a Santa Pola y obsequie a sus amigos con una buena ración de langostinos. Son los mejores del mundo.

VACACIONES ECONOMICAS

Y a la hora de hacer cuentas, tenga la seguridad de que no tendrá que escandalizarse.

El turismo en la Costa Blanca es sumamente económico. Y sin embargo en ella encontrará usted cuanto le apetezca; salas de fiestas de primerísima categoría, hoteles de todas las clases, —solamente en Benidorm hay ciento treinta— y las más originales salas nocturnas de fiesta, llenas de vivacidad y de simpatía. La noche mediterránea se hace en ellas dulcemente interminable a la sombra de las guitarras en flor.

El triunfo de la imaginación

por José María Castroviejo

Hace unos años se puso de moda, de torpísima moda, el arremeter contra la imaginación, esa gran facultad del alma, que es, tal vez, el mayor regalo que Dios ha podido hacer a la criatura humana. Toda la literatura denominada despectivamente imaginativa, fue puesta no en cuarentena, sino en confinamiento, que aspiraba a ser definitivo. Aunque nada, como se sabe, es en esta vida definitivo. Pero sucede que, y precisamente ahora, la gente, la pobre gente de hoy, empieza a darse cuenta de que el mito del progreso indefinido de nuestros abuelos amenaza no sólo con estallarle entre las manos y dejarle, por tanto, sin manos, sino también en dejarla sin alma, y resulta que aún hay quien no se resigna a perder del todo el alma. Víctor Hugo, aquel mago decimonónico, que en el fondo abominaba de muchos mitos de su gran siglo, dejó escrita una hermosa verdad, la que dice: "Un hada está escondida en todo cuanto ves". Por ello, no ha mucho que en Kiel supieron reunirse más de trescientos amigos y estudiosos de toda Europa de los cuentos de hadas, para oir, entre otras cosas, a una maravillosa señora que encantó al auditorio relatando con bella memoria y voz ciento cincuenta hermosísimos cuentos de hadas. Parece iniciarse una feliz alborada, en la que el mundo, harto de bombas atómicas, de monstruos, de tontos que se baban y degenerados de toda laya, vuelve hacia un limpio estilo, que es el ala blanca de la feliz imaginación, para reivindicar la grácia que tanta falta nos hacía. Gracia sin la cual no se hubieran producido ni la Odisea ni el Quijote, por citar solamente dos obras egregias en las que, por cierto, se demuestra que imaginación no significa necesariamente pugna con el realismo. William Blake ha dicho aquello tan profundo de "la imaginación es el hombre", y lord Dunsay, el gran recreador irlandés, el gran imaginativo, nos supo ofrecer la bellísima enseñanza de que "maravillarse en el hombre es santidad". mientras Julien Green, por su parte, acaba de insistir sobre "la necesidad de imponer el sueño y la alucinación a la realidad, como si tuviese contacto con lo eterno". Traigo esto a capítulo porque Alvaro Cunqueiro, el gran imaginativo, el gran fabulador, que en tantos aspectos puede emparejarse con Jorge Luis Borges, nos acaba de ofrecer el regalo de otro hermosísimo libro, "Cuando el viejo Sinbad vuelva a las islas", que primeramente vio la luz en lengua gallega y que "Editorial Argos" presenta ahora en castellano, en edición, por cierto, primorosa.

¿Quién no se ha maravillado con las tribulaciones, naufragios y aventuras de aquel maravilloso Sinbad el Marino, que recorrió "todos los mares que el sol alumbra"? El relato que de sus siete viajes hace la gentil Sherezade al sultán Schahriar otras tantas noches, es uno de los mayores encantos de esa linterna mágica que se llama precisamente "Las Mil y Una Noches". Alvaro Cunqueiro, nuestro gran recreador de mitos, no podía permanecer indiferente a la tentación que representan la gnomica y la fantasía del fabuloso marino de Bagdad. Si "mythos", siguiendo a Mircea Eliade, es también narración, he aquí a Sinbad encantándonos a través de la dulce voz de Sherezade al sultán cruel e implacable.

Por las islas de Las Cotovias —¡qué bello pretexto!— que el pequeño y fiel Sari negaba, sale otra vez al gran mar el viejo Sinbad, maduro y sereno como un patriarca, constelado de experiencias y sabores, de casos y de cosas, en el hermosísimo relato que hoy nos brinda, como el mejor regalo, Alvaro Cunqueiro.

Una nostalgia de ronseles, de caracolas fabulosas llenas de rompientes, de trozos de cable, de continentes tostados, de canela e ilusión, que es como un maravilloso atlas mágico desenrollado y goteando de mar. Páginas, ¡ay!, cortas para nuestra ansiedad. ¡Ah!, y tierras inexistentes, que nos tiran, con la marea, del corazón, como "Reino Doncel", más allá de Trapobana, porque "hay tierras que sólo son memorias.

Sari, Abdalá el ciego, "vigía y liedo pulgar de Sinbad"; Monsaide, El Cangrejo, Venadita, la de la memoria de sed... Todos los muñecos que rodean a Sinbad, en conversas o reposos, en viajes o naufragios, quedan ya prendidos en nuestro recuerdo por la magia evocadora del autor de "Merlin y Familia", que vuelve a ofrecernos el don de un claro y acuñador castellano perfecto. Tan perfecto como la inmensa melancolía final, cuando Sinbad, ciego, es guiado por la fiel mano del otro ciego, Abdalá.

El corazón del viejo piloto, ya entre nieblas, late todavía con el recuerdo alucinante de la plata o el oro del mar, de las estrellas que se funden sumisas y exactas en un solo grito, de las galernas y naufragios en un alba de desolaciones, de las arenas emocionadas que brillan, de la tentación indescriptible del límite y de las descubiertas...

Pero los que tanto lo quieren, quieren la paz para el viejo marino. Por eso el también anciano Monsaide no deja que Arfce el Moro cuente a Sinbad la nueva de la nave "Venadita", que acaba de mojar quilla en la alegría verde de la mar.

—¡Que tenga paz!

—Tienes razón. ¡Que tenga paz!

La paz nos llega también, salado presente al espíritu agiobado de nuestros días y nuestras noches, con todas las páginas ejemplares del libro, que nos recuerdan al oído la perfección de los versos de Mallarmé, de vuelta de todo intelectualismo retórico, tantas veces citados y nunca suficientemente repetidos:

La chair est triste helas!, et j'ai lu tous hes livres.
Fuir, la bas fuir! Je sens que des oiseaux sont ivres
diétre parmi l'écume inconnue et les lcieux..

Síntomas de que Washington se repliega de acuerdo con Moscú

A su retirada de Cuba, Italia, Turquía y otras bases, puede seguir ahora el abandono del sudeste asiático

Ya hay una moción demócrata en el Senado en este sentido

NUEVA YORK. (CRONICA DEL CORRESPONSAL DE PYRESA, GUY BUENO).—Una Comisión bipartita del Senado, dirigida por el influyente senador demócrata, señor Mansfield, acaba de recomendar al presidente Kennedy la gradual reducción del programa de ayuda al sudeste asiático. El informe de la Comisión recuerda que los Estados Unidos han invertido en el curso de 1962 5.000 millones de dólares en dicha área y que el personal militar y civil norteamericano enviado al sudeste asiático asciende actualmente a 18.000 personas, comparadas con 180 en 1950.

El área a que se refiere el informe senatorial cubre Vietnam, Cambolia, Laos, Birmania, Thailandia, Malasia e Indonesia, pero no incluye, en cambio, a la República Filipina, donde una base militar ha sido establecida bajo acuerdos especiales bilaterales y cuyo programa de ayuda tan sólo ha sumado 525 millones de dólares.

Pero la reducción del programa de ayuda militar y económica propugnada por la Comisión encabezada por el senador Mansfield no parece obedecer sólo a razones de tipo económico o estratégico, sino, sobre todo, a consideraciones de orden eminentemente, politico. En primer lugar, porque el informe de la Comisión condena unas operaciones que, a su juicio, tienden a ser crecientemente una «guerra americana» en Vietnam, es decir, en un sector en el que, en su opinión, la seguridad de los Estados Unidos no se hallaría directamente amenazada. En segundo lugar, porque aconseja una drástica revisión en la política americana en dicha área y, sobre todo también un escrupuloso retorno al papel de mero asesoramiento técnico que las fuerzas americanas destacadas en Viétnam teóricamente hubiesen debido desempeñar, pero que de hecho se ha convertido más y más en estos últimos meses en una intervención directa en todas las operaciones ofensivas dirigidas.

No parece aventurado interpretar las recomendaciones que acaban de ser dirigidas al Gobierno por la Comisión senatorial como una sugerencia apenas velada de «desenganchamiento». Imposible es evidentemente concluir por ahora que dicha actitud politica se debe directa o indirectamente al carteo secreto que desde la crisis cubana ha puesto en frecuente y directo contacto al presidente Kennedy y al «premier» soviético, señor Kruschev. Pero cabe subrayar que en estas últimas semanas no ha habido sólo reptidas indicaciones de un evidente quid pro quo acordado entre Moscú y Wáshington, sino también que en lo que concretamente al Vietnam del Sur se refiere la Unión Soviética ha mantenido la discreción más absoluta respecto de la intervención americana en la lucha contra el Vietcong. Obvio parece ser el deseo por una parte y otra de «desengancharse» en la medida de lo posible en áreas en que su seguridad permita hacerlo sin demasiado riesgo y sobre la base de una mutua comprensión, a fin de que la retirada de unos y otros en determinados sectores no sea explotada por el bando opuesto. El «desenganchamiento» en curso ya ha afectado a Cuba, Italia y Turquía. Fuentes generalmente bien informadas aseguran que también ha empezado ahora un nuevo «round» de negociaciones ruso-norteamericanas sobre la cuestión de Berlín y Alemania. En estas condiciones—aventuran observadores diplomáticos en las Naciones Unidas— no debería excluirse la posibilidad de que la reconsideración fundamental de la política americana en el sudeste asiático, ahora sugerida por la Comisión senatorial, se deba a idénticas consideraciones políticas, tendentes como las anteriores a crear nuevas y más sólidas bases de pacífica coexistencia.

COMENTARIO INTERNACIONAL

Comunismo, racismo y optimismos occidentales

por Carlos Rivas

El asombro de la Prensa internacional ante los incidentes raciales en Sofía, de cuya capital están saliendo a toda prisa los centenares de estudiantes africanos que allí estudiaban, parece demostrar que los tópicos comunistas sobre la igualdad de razas bajo sus regimenes habia sido aceptado por el mundo intelectual no comunista que ahora se extraña que no sea así, mientras que, el asombro ante las posibles roturas y reconciliaciones entre Moscú y Pekín, asombro occidental, da a entender que la fatal fraternidad entre los países comunistas, dogma marxista, está también reconocido como tal por los mismos occidentales. Y esto ocurre, porque las imprecisiones politicas de Occidente, la falta de una filosofía política de Occidente, que pueda aplicarse a cada caso y circunstancia, está haciendo que muchos de los que quieren explicarse lo que ocurre a nuestro alrededor y combatir la angustia de este tiempo sin horizontes claros, caigan en las redes de las interpretaciones marxistas, literatura que está en todas las manos, cuando bienintencionadamente quieren combatir la doctrina y la práctica de Marx. Es paradójico, pero es así.

Tal vez los primeros comunistas búlgaros, los soñadores y luchadores de la primera hora, no tuvieran prejuicios raciales, pero ahora, cuando se vive la realidad de una sociedad que dice marchar hacia el comunismo entre hambre y tiranía; cuando los viejos luchadores han cedido el paso a los nuevos encumbrados, a los burócratas, a los leales a una línea concreta impuesta, pero no leales a una doctrina y a una moral correspondiente, ahora, repetimos, ocurre fatalmente que la gaita vence a la lira, y lo concreto de la raza, el color de la piel, la diferencia de cultura y de origen se impone al fracasado tópico de una fraternidad sin base. Está ocurriendo lo que tenía que ocurrir. Buena lección, por otra parte, a estos pueblos de color, recién salidos del colonialismo, que creyeron ingenuamente que los blancos rojos iban a ser más comprensivos que los simplemente blancos.

Al mismo orden de falta de ideas claras sobre la realidad del mundo marxista, corresponde la incomprensión absoluta a estos tira y afloja de las relaciones ruso-chinas. Los dirigentes rusos y chinos no se extrañan de sus pugnas porque se saben hijos de dos culturas y de dos razas distintas, de dos intereses opuestos y de dos historias chorreantes de sangre mezclada ruso-china; son los intelectuales y los políticos menores de Occidente los únicos que se asombran. Lo lógico es suponer que si entre los paises cristianos no ha habido paz perpetua, ni mucho menos, y ha habido pugnas y choques constantes de todas clases, no será el marxismo quien traiga la armonía entre pueblos y Estados como consecuencia de sus victorias.

La política internacional es muy varia y no acepta cuadrículas previas donde, llegado el momento, la vida real no pueda entrar. Las dos realidades concretas y vivas, China y URSS, romperán. pactaran y tendrán entre sí un orden de relaciones comunes entre los pueblos y Estados a lo largo de la historia universal. No estamos en un tiempo, por ser el nuestro, de definitivas catástrofes ni, mucho menos, de permanente paz.

(Especial para PYRESA).

PARIS

Merchant tratará de poner de acuerdo a los miembros del "club atómico"

El plan Bahamas exigiría una revisión total del orden defensivo de la O. T. A. N.

PARIS, 27. (CRONICA DEL CORRESPONSAL DE PYRESA, MANUEL DE AGUSTIN.)—Otro enviado extraordinario de la Casa Blanca se encuentra en París en misión de consultar a las diferentes personalidades europeas que, en nombre de sus respectivos Gobiernos, tienen voto, voz o presencia en la Alianza Atlántica. La misión del señor Merchant puede durar semanas e incluso meses, puesto que su empresa es de las más delicadas.

Por lo visto, como consecuencia de los acuerdos anglo-norteamericanos de Nassau, las dos grandes potencias citadas decidieron crear, en el interior mismo de la O. T. A. N., un Comité especial encagado de la politica nuclear que afecte a la defensa de los quince países firmantes, en cuyo Comité figurarían representantes de diez naciones, entre las cuales nadie pensó que pudiera quedar descartada la presencia de Francia.

Con el tiempo transcurrido (y los acontecimientos) desde el 21 de diciembre último, muchos de los propósitos de entonces han cambiado, por ejemplo, la idea expuesta por el general De Gaulle de reducir, para reforzar, los complejos mandos de los organismos de la defensa occidental, ha sido comprendida y aceptada por los especialistas de Washington, que ahora proponen, en lugar del Comité especial sugerido al principio, un directorio compuesto por representantes de las tres potencias que disponga de la autoridad delegada de todos para tomar una decisión inmediata en cualquier circunstancia.

Si en este aspecto el presidente Kennedy parece más de acuerdo con De Gaulle que con Macmillan, en la designación «de los que deben componer el directorio» los norteamericanos, evidentemente, difieren de los ingleses, puesto que el representante de los Estados Unidos subraya que «ningún país debe tener capacidad de decisión en las determinaciones de la estrategia nuclear si antes el Gobierno de esa potencia no afronta las obligaciones que el acuerdo implica». Podemos traducir para comprensión general este párrafo, aclarando que «no debe» formar parte del directorio una nación si antes su Gobierno no puso al servicio de la O. T. A. N. las armas atómicas de que dispone o sus elementos. Concretamente, caso Francia, que se está construyendo una «fuerza de persuación propia».

Como consecuencia de estos proyectos, todos los elementos de la defensa de Occidente tendrian que ser revisados y muchos de ellos quedarían alterados por el nuevo orden de cosas; por ejemplo, los acuerdos negando a la Alemania Federal el derecho a poseer armas atómicas, quedarían sin efecto en la práctica «porque sus fuerzas podrían contar en igualdad de condiciones que otros paises con las de la O. T. A. N., puestas a disposición de un directorio del que nada impide que formara parte» Otra alteración no menos importante radica en el factor estratégico de la defensa, cuyo núcleo decisivo no tendrían que mantener al pic del «telón de acero», como hasta ahora, ya que dependería de «missiles» teledirigidos, emplazados en rampas o sumergibles, cuyo depósito puede situarse distante de la supuesta primera línea.

El acuerdo sobre tan complejas e importantes cuestiones requerirá un minucioso y largo diálogo, reiterado y complicado por la presencia de quince interventores.

Inglaterra, casi decidida a abandonar la carrera nuclear

Ahora se dice que el proyectil supersecreto británico es una simple bomba volante como las "V" alemanas

LONDRES.—(Crónica del corresponsal de Pyresa, José Luis Avendaño.) Los vagos rumores que recogimos el domingo sobre el desasosiego reinante en muchos círculos —especialmente conservadores— en materia de política militar empiezan a concretarse. En primer lugar, los Estados Unidos y la Gran Bretaña han llegado a un punto muerto en sus intentos de organizar las fuerzas nucleares de la OTAN. El bombardero supersónico "TSR-2", del que tantas maravillas se han contado, aparte de llevar nueve meses de retraso, no parece tener el alcance que se pensaba y habrá de ser despojado de muchas de sus maravillas para darle mayor radio de acción.

Finalmente, el proyectil supersecreto parece quedar reducido a una simple bomba volante, que, según un técnico, está a la altura de las bombas volantes alemanas de la pasada guerra.

Por si faltaba poco, los rumores se acentúan de que el Gobierno, imposibilitado de seguir la carrera nuclear por falta de recursos económicos, va a abandonar el principio de la independencia gradualmente para tratar de no dar munición a sus enemigos. Si por ellos se entiende a la oposición laborista, no parece que ésta esté muy ágil precisamente. Nada han dicho sobre este tema todavía, tema que podría ser de gran popularidad.

El mismo retraso en ponerse a la altura de las cosas se ha visto en la reunión de los socialistas continentales en Bruselas, celebrada este domingo. Mr. Wilson llegó al aeropuerto, pero la niebla existente en Bruselas —niebla meteorológica— le impidió despegar de aquí. De todas maneras, si hubiera salido a la hora prevista no hubiera llegado a Bruselas hasta una hora antes de terminar la conferencia.

Sin embargo, allí se estaba discutiendo algo muy importante, aparte del futuro de las relaciones de la Gran Bretaña con los países del Mercado Común, en el caso de que hubiera un Gobierno laborista en Londres; había que restañar las heridas causadas el pasado año en la capital por el duelo Spaak-Gaitskell, que indispuso al laborismo británico con el socialismo continental.

INDIGNACION CON WILSON

Lo contrario es lo que ha pasado, y todos los socialistas continentales se muestran furiosos con sus correligionarios de ultra Mancha. Todo lo que han hecho —opinan unánimemente— es reforzar los argumentos del general De Gaulle para mantener a la Gran Bretaña aparte. Especialmente indignados están los alemanes por la decisión anunciada por Mr. Wilson el otro día de comenzar su vida Internacional reconociendo a la Alemania comunista.

No se puede negar que el nuevo jefe laborista se ha lanzado enérgicamente a sacar al laborismo del marasmo en que ha estado sumido durante los últimos años. Para ello no ha hecho más que torcer el timón a babor y comenzar su marcha a la izquierda. Quizá demasiado imprudentemente al picar el otro día en el cebo que un diputado conservador le presentaba sobre nacionalizaciones. Mr. Wilson se apresuró a decir que la famosa cláusula cuarta del programa laborista —"nacionalización de todos los medios de producción y distribución"— sigue en pie como objetivo final.

No han tardado los conservadores en aprovechar el tema y acaban de publicar un folleto titulado "El derecho a saberlo", en el que indican por su nombre las 104 industrias que los laboristas, a un tiempo u otro, en las recientes semanas, han amenazado con nacionalizar.

Clausura del I Congreso Internacional de Niños

Valencia. (PYRESA). — En el salón de sesiones del Ayuntamiento ha sido clausurado el I Congreso Internacional de Niños. Presidió el acto el nieto del Jefe del Estado, juntamente con el alcalde de la ciudad, doctor Rincón de Arellano, presidente de la Feria de Muestras y de la Feria del Juguete y otras autoridades.

Pronunció unas palabras el alcalde de Valencia, que agradeció a los ponentes sus intervenciones y a los niños su interesada asistencia.

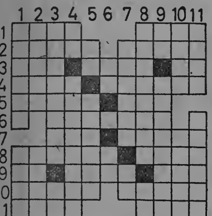
«Yo quisiera —dijo— que os llevarais un buen recuerdo de Valencia y que estuvierais dispuestos a volver para el II Congreso, rogando transmitáis a vuestros padres el saludo mío y de Valencia entera.»

A continuación, el niño Francisco Franco Martínez-Bordiú declaró clausurado el Congreso.

Los niños representantes de Estados Unidos y de Paraguay entregaron al alcalde unos obsequios. Antes del acto de clausura fueron desarrolladas las dos últimas ponencias, a cargo de don Manuel Sáinz Pardo, y del delegado de Tráfico, don Jacinto Rodríguez Guisado

Por la tarde, los niños asistentes al Congreso visitaron varias fábricas de juguetes, donde fueron obsequiados, y se despidieron de los directivos de la Feria, pues hoy miércoles, emprenderán viaje de regreso a Madrid.

Arabescos



HORIZONTALES.—1: Espuerta de gran tamaño. Día inmediatamente transcurrido. 2: Al revés, distraído. Pega o junta al lado de algo. 3: Al revés, cierto alimento. Desamparada. Contracción. 4: Al revés, cierta cama para los niños. Conjunto de letras inseparables para la ortografía. 5: Llanas. Cierta materia combustible para el alumbrado. 6: Dejada de poner o decir. 7: Hogar. Prohibir. 8: Al revés, camino estrecho para el ganado. Sin mancha. 9: Palabra que se emplea para detener a los animales. Anual. Cabeza de ganado. 10: Labrada. Al revés, pato. 11: Lisa. Demostrativo.

VERTICALES.—1: Al revés, pertenecientes a los bárbaros. Guisar de cierta manera. 2: Al revés, vano, inútil. Tuesta por encima. 3: Volviole a poner. Cierta carta de la baraja. 4: Al revés, familiarmente y repetido, madre. Compañero. 5: Campeón. Cierta bocina de los barcos. 6: Pronombre. Marcha. 7: Al revés, cuida de algo. Pronombre. 8: Al revés, acción de mover los pedales. Done. 9: Pronombre. Entrañas. 10: Al revés, superficie. Tierra fina. 11: Separada más de lo normal. Palabrerías.

Solución al anterior

HORIZONTALES.—1: Ar. Co. 2: Ros. Cal. 3: La. Emularas. 4: Emanara. 5: Cala. Aba. 6: Ameno. Abajo. 7: Asa. Inam. 8: Alacena. 9: Artemisa. Al. 10: Oes. Sol. 11: Er. Sa.

VERTICALES.—1: Laca. 2: Ara. Ama. Roe. 3: Ro. Elesater. 4: Semanales. 5: Ma. Am. 6: Oluna. Acina. 7: La. Es. 8: Carabinas. 9: Carabana. Os. 10: Ola. Aja. Ala. 11: Omol.



CON LAS CARTAS...
Solución al anterior
CAZO. RARAS PIEZAS

Rip Kirby — Por John Prentice & Fred Dickenson



El Pato Donald (EL PATO PASCUAL) — Por Walt Disney

Registrado U. S. Patent Office



Mandrake el Mago — Por Lee Falk y Phil Davis

Registrado U. S. Patent Office



Pepita — Por Chic Young

Registered U. S. Patent Office



SU HOROSCOPO PARA MAÑANA

ARIES
21 de marzo a 20 de abril

Sea mup práctico en lo concerniente al dinero. Recuerde, puede perder amistades si es demasiado generoso. Bueno para trabajos creativos, idear nuevos medios de comunicar ideas, sugestiones.

TAURO
21 de abril a 21 de mayo

Necesidad de tomar una acción definitiva hoy al llevar a cabo el problema. No más demoras, especialmente relacionadas con las condiciones cercanas. Comience desde el fondo.

GEMINIS
22 de mayo a 21 de junio

La ayuda puede obtenerse dentro del círculo de la familia. Sea tolerante en cuanto a las sugestiones constructivas. La atención es de demorar y esperar lo mejor. Tome el curso que sugiere una solución rápida.

CANCER
22 de junio a 22 de julio

Diga que sí a la responsabilidad añadida. Oportunidad para avanzar, ganar más, queda indicada. Puede ser una demostración de amistad de «buen tiempo». Esté alerta, sea selectivo, pero siga adelante.

LEO
22 de julio a 22 de agosto

Acepte órdenes y sígalas. Pero tome notas mentales para uso futuro. Busque maneras de mejorar su posición. Más tarde las personas adecuadas le escucharán.

VIRGO
23 de agosto a 23 de septiembre

Mejor posponer viajes largos, si es posible. Más adelante será el tiempo más apropiado para viajar. Ejercite la independencia del pensamiento, acción. Busque originalidad.

LIBRA
24 de septiembre a 23 de octubre

Algunas acciones pasadas tendrán resultado ahora. Mantenga su sentido de buen humor. Cumpla sus obligaciones, promesas. Si usted ha aprendido con la experiencia, sea agradecido.

ESCORPIO
24 de octubre a 22 de noviembre

Asegúrese hoy de que sus palabras han sido comprendidas. Sea específico para que otros no puedan interpretarlo mal. Posponga pedir prestado y prestar. Bueno para llevar a cabo planes más tarde.

SAGITARIO
23 de noviembre a 21 de diciembre

Alguien vendrá a contarle sus problemas. Tenga paciencia y escúchelo atentamente, pero no se inmiscuya demasiado personalmente. Estimule la independencia en otros.

CAPRICORNIO
22 de diciembre a 20 de enero

Puede haber malas interpretaciones entre amigos. Es mejor permanecer neutral. La tentación es enfurecerse. ¡Evítelo! Mientras menos diga cuando está bravo, mejor será. El tiempo está de su parte.

ACUARIO
21 de enero a 18 de febrero

Un acercamiento humorístico es mejor. Enfasis en un toque sutil, suave. Atienda temprano a los detalles, especialmente en lo concerniente a asuntos de familia y de negocios. Sea franco.

PISCIS
19 de febrero a 20 de marzo

El ser obstinado puede ser perjudicial. Los temperamentos cambian rápidamente hoy Esté preparado para invertir el curso. No tema admitir equivocaciones. Es mejor cambiar de modo de pensar.

SI MAÑANA ES SU CUMPLEAÑOS...
Usted depende de usted mismo y está dispuesto a sufrir más bien que pedir ayuda; acepte las condiciones en que se presente cualquier reto de sus capacidades.

Tertulia femenina

Los colores en la moda del cuero

Las preferencias de los japoneses

El color de las medias

Cuando el pasado otoño se celebró en Milán el VI Congreso de Euro-Mode, al que asistieron representantes de quince países, entre ellos España, el objeto principal era determinar los colores que, en los accesorios de cuero, iban a estar de moda la temporada 1963-64.

Aunque estos acuerdos sobre algo tan voluble como la moda nos parecen un tanto prematuros, hay que alegrarse de que los que deciden estos asuntos, nos prevengan para nuestras futuras compras, para no comprar cosas que están llamadas a desaparecer de un plumazo. Por eso no está demás que ustedes conozcan los colores que para los bolsos, zapatos, cinturones y otros utensilios, susceptibles de ser fabricados en cuero, van a lanzarse el próximo invierno por todos los países que integran el Euro-Mode.

Estos colores son: "Topace", que es sencillamente un marrón dorado, claro y luminoso; "Dalia" algo así como un rojo violáceo intenso y brillante, y "Foresta", un verde sostenido con fondo azul. Se nos ocurre dar las gracias a estos organismos que anticipan la moda y no permiten sorpresas desagradables. Así, con tiempo suficiente, se pueden adaptar las compras necesarias a la moda futura. Y los colores elegidos no hay duda de que resultarán bien. Por cierto, que para decidir la imposición del color "Foresta" hubo sus más y sus menos y los votos en favor y en contra estuvieron muy igualados. No así para los otros dos más dentro de lo clásico, en cuya elección los componentes votaron sí por unanimidad.

Por su parte la Federación Internacional de Comerciantes del Calzado ya ha decidido la línea para la próxima temporada. Todavía no han dado a conocer los diseños pero, eso sí, también han acordado que los colores se ajustan a los seleccionados por el Euro-Mode. De este modo, la temporada próxima será fácil encontrar todos los accesorios femeninos de cuero de armonía perfecta, cosa realmente importante para las mujeres que se preocupen de compaginar los colores de su vestimenta en donde el más leve matiz estropea el conjunto mejor logrado.

———o———

Y ahora una noticia que no es precisamente de trapos, aunque se trate también de una moda.

Todos conocen la milenaria costumbre japonesa de realizar los casamientos por conveniencia. Pues bien, al parecer, después de la última guerra, en el Japón se había implantado —pues to de moda— la costumbre occidental de casarse por amor. Pero esto fue una especie de fiebre pasajera porque ahora se acaba de realizar una encuesta, absolutamente seria, en la que los resultados son los siguientes: de 2.340 jóvenes consultadas, el noventa por ciento ha contestado que el motivo que las impulsa al matrimonio es el dinero y que la cualidad más deseada en el futuro esposo, es la estabilidad económica.

Lástima —para nuestra mentalidad occidental— que sólo el tres por ciento de las niponas se muestren partidarias del matrimonio por amor. Pero esto ha sido siempre así en el País del Sol Naciente y es casi imposible que, en veinte años cambien las costumbres que se han tenido durante dos mil.

La última noticia también se refiere a la moda y también se trata en ella de colores, aunque esta vez se refiere únicamente a las medias.

Yo no sé si ustedes saben que hay una Asociación Internacional que se ocupa de tratar, de vez en cuando, de la elegancia de las medias. En esta asociación, no podía faltar España que es el país en donde se fabrican las más bellas y mejor tejidas medias del mundo. A la hora de decidir, nuestros representantes llevan siempre voz cantante. Y este canto dice que el color que predominará hasta el año 1964 es "antílope", color que se presenta en dos tonos, claro y oscuro, porque dentro de la unidad de criterios europeos la diversidad de climas obliga a aceptar cierta flexibilidad en el colorido.

Por cierto, el presidente español de los fabricantes de medias aconseja a las mujeres que tengan en cuenta el color de la piel de sus piernas y escojan sus medias sabiendo que el mismo color adquiere distintas tonalidades cuando es usado por diferentes personas.



Es lo mismo que las barras de labios. Como ven, en los informes de los congresos y asambleas, aunque sean de las más serias, siempre se aprende algo.

ISABEL CAJIDE
(Exclusivo para PYRESA)

NO-DO ... y Sevilla

Servicio doméstico

Por CELESTINO FERNANDEZ ORTIZ

LOS economistas ya nos previenen en sus manuales más elementales de las sorprendentes reacciones del cuerpo económico cuando se le somete a cualquier tipo de presión. Nosotros estudiamos Economía Política en los ya no cercanos días de nuestra vida universitaria. Y topamos con el "Weber", que era un libraco que no se lo saltaba un gitano y cuyo transporte, durante el curso, constituía una proeza que el profesor que nos tocó en suerte —y decimos aquí lo de suerte, porque eso, una gran suerte fue— recompensaba con un aprobado que no requería la previa demostración de que habíamos leído más de diez líneas de su terrible texto. Y no digamos de haberlas entendido. No faltó quien leyera aquella prosa imposible —una mixtura de las vagorosas abstracciones germánicas del tratadista y de los giros espantosos de una traducción de mil pares de demonios, como dice un amigo que se empeña siempre en emparejarlos—; pero nadie pudo asegurar, en conciencia, haberla entendido. Entre las nieblas mentales que aquel ejercicio nos dejó aparece ahora con cierta nitidez algo así como que los sociólogos son especialistas en el tiro por la culata, porque el cuerpo económico suele responder a sus intentos redentores de manera caprichosa y elusiva, poniendo como ejemplo, el caso de cierta ciudad en la que unos señores beneméritos acordaron subir las remuneraciones de los criados, con la consecuencia de que en muchas casas, optasen por despedirlos.

Ha contribuído a esta ridícula exhumación la noticia de que, al parecer, contrariamente a lo que muchos esperaban, el problema de las criadas ha experimentado estos días una ligera mejoría. Era de sospechar que la equiparación de la mujer al hombre en los oficios manuales produjera una retirada en masa de las pacientes ruñnas —no sabemos por qué el nombre clásico de la criada es Rufina como el nombre clásico del mayordomo es Bautista— hacia el taller y hacia el campo. No ha ocurrido eso, sin embargo. Los empresarios y los labradores consideran que si una mujer cuesta lo mismo que un hombre es preferible emplear al hombre, con la consecuencia de que la demanda de mujeres ha bajado. Y de que las perspectivas de servicio doméstico que ya eran desesperadas han dejado de ser momentáneamente tan apremiantemente sombrías como nos venía augurando doña Pepa —para darle también un nombre único a las señoras.

Correo aéreo sin pago de sobretasa

A partir del primero de marzo próximo y según ha dispuesto la Dirección General de Correos, las cartas y tarjetas que desde nuestra capital se dirijan a Madrid, Granada, Barcelona y Valencia y provincias respectivas, serán cursadas por vía aérea sin pago de sobretasa, utilizándose para ello todos los vuelos que entre Sevilla y aquellas capitales realicen las compañías de Iberia y Aviaco.

Esta importante mejora afectará también a Canarias, Ifni, Sahara, así como en general a toda la gran red postal, pues a toda alcanza, en mayor o menor grado, esta modalidad de transporte.

El envío por avión, sin pago de sobretasa, alcanzará también a los giros postales que se impongan con destino a las referidas provincias.

Con esta innovación se conseguirá un importante ahorro de tiempo en el transporte y entrega de esta correspondencia, adelanto que en algunos casos es superior a las veinticuatro horas.

Claro está que el mayor o menor adelanto que se consiga estará en relación con la hora de depósito de la correspondencia, ya que utilizándose todos los vuelos que Iberia y Aviaco realizan diariamente, cuanto antes se depositen en Correos las cartas y tarjetas postales y se impongan los giros, antes saldrán en avión para sus destinos. En las cartas y tarjetas para Madrid y Barcelona deberá consignarse el número del distrito postal.

Teniendo en cuenta el horario de salida de los aviones, de momento las horas tope de recogida en esta Administración Provincial para aquellas provincias serán las siguientes: 7, 12, 16 y 24 horas.

Es, pues, aconsejable que se depositen las cartas y tarjetas no al atardecer y una vez al día, como es costumbre hacerlo, sino en cuanto ello sea posible.

Este curso por vía aérea y sin pago de sobretasa de las cartas, tarjetas y giros postales en nada afecta al servicio de correspondencia con sobretasa aérea, que continúa como hasta la fecha y teniendo estos últimos envíos el trato de preferencia que el pago de la sobretasa les otorga.

TROPEZONES DICE...



Ya verás como este año no nos pegamos el "resfriao"...

El camarada Utrera Molina a Madrid

El Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento, camarada José Utrera Molina, en la noche de ayer, y por carretera, inició viaje hacia la capital de España para participar, hoy, en el anunciado Pleno de las Cortes Españolas. Posteriormente, nuestro Jefe Provincial, asistirá a la reunión de la Comisión Preparatoria del Consejo Nacional del Movimiento.

Con igual motivo para asistir al Pleno de las Cortes, marcharon a Madrid el teniente general Cuesta Monereo, consejero nacional del Movimiento para Sevilla y el presidente de la Diputación Provincial, don Miguel Maestre y Lasso de la Vega.

LOS ESTRENOS

LLORENS. — «ROMANOFF Y JULIETA».

Guión y dirección: Peter Ustinov. Música: Mario Nascimbene. Fotografía, en technicolor. Principales intérpretes: Peter Ustinov (el General), Sandra Dee (Juliet Moulsworth), John Gavin (Igor Romanoff), Akim Tamiroff (Vadin Romanoff); Tamara Shayne (Evdokia Romanoff), John Phillips (Hooper Moulsworth), Alix Talton (Beaulah Moulsworth), Carl Don (el espía), Suzanne Cloutier (María Zlotochienko), Peter Jones (Otto), John Alderson (Randie Wix), Rik von Nutter (Freddie van der Stuyt) y Moura Budberg (el cocinero).

—o—

Esta película, que antes fue comedia teatral, tiene el sello de su creador: Peter Ustinov. La obra posee la misma ironía, el mismo tono satírico, la misma intención aguda conque Peter Ustinov vive los personajes que interpreta. ¿Quién no recuerda, por ejemplo, su «Nerón» de «Quo Vadis»?

A Peter Ustinov le gusta criticar la vida, y la crítica con humor de impacto, presentando a los personajes, los métodos, las costumbres y los hechos con la intención y la ironía de la caricatura.

Su «Romanoff y Julieta», ahora en versión cinematográfica, no es sólo una divertidísima comedia que hace reír y distrae; hay en la obra además, una fina y agudísima crítica contra la política internacional de nuestros días que el espectador acusa porque Ustinov, buen observador y hombre inteligente, ha sabido imprimir el efecto perseguido en las escenas de su narración.

Así, por ejemplo, el arranque de la película en la ONU es magnífico, con esa frase del presidente del diminuto Estado de Concordia que dice que no vota porque no se ha enterado del asunto de que se trata ya que está hecho un lío con tantas enmiendas introducidas en el proyecto. Y, a renglón seguido, la escena de su marcha del edificio de las Naciones Unidas, subiendo a un coche popularísimo de tres ruedas que aparece aparcado al lado de los lujosísimos automóviles de los representantes de los demás países para ir al aeropuerto donde le aguarda el único y viejísimo avión que posee su nación, lo que es otro contraste. Magnífica sátira.

Y magnífica crítica también en las secuencias posteriores que se suceden en el suelo de Concordia, donde EE. UU. y Rusia tienen sus respectivas embajadas y las dos potencias inician una guerra de espionaje que Ustinov presenta con una gracia extraordinaria. Humor que se acentúa al ofrecerse el capítulo dedicado al espionaje particular entre los propios rusos, que viven en el interior de la embajada soviética unas escenas que son angustiosas para ellos y de una comicidad enorme para el espectador.

Y en medio de esta narración llena de ironía y de crítica, el triunfo del amor como un sedante para suavizar el tema. Amor que viven los hijos de los embajadores de EE. UU. y Rusia y que logran casarse pese a la oposición de sus padres.

Concretando, puede decirse que esta película es una divertidísima comedia, llena de intención, escrita y dirigida con éxito por Peter Ustinov, quien completa su obra interpretando también con pleno acierto el personaje central de la historia. Y ya, metidos en la interpretación, digamos que la labor de todo el reparto es impecable, destacando, al lado de Ustinov, Akim Tamiroff, que hace una versión perfecta del embajador ruso, dentro del tono de caricatura con que está pintado el personaje.

EMILIO VARA

SUCESOS

SE CAE POR EL HUECO DE LA ESCALERA, SUFRIENDO GRAVES LESIONES

Esta mañana, sobre las cinco, cuando trataba de bajar por la escalera de su casa, que no tiene baranda, la anciana de sesenta y cuatro años de edad Carmen García Cordete, que vive en calle Cobos, 60, cayó por el hueco, sufriendo gravísimas heridas de las que tuvo que ser asistida en el Hospital Central por el doctor don Eusebio Torres y practicantes señores Pérez Godoy y Benítez, que le apreciaron herida contusa frontoparietal derecha con hematomas auriculares, epitaxis y conmoción cerebral. Dada su extrema gravedad, quedó internada en la Sala del Carmen.

GOLPEADO POR UN AUTOBUS URBANO

Al recibir un fuerte golpe con un autobús de la línea 7, tuvo que ser asistido en la casa de socorro de Triana por el doctor Alonso y practicante señor Martínez, Fernando Colorado Vázquez, de sesenta y dos años, domiciliado en Mosquera de Figueroa, 54. Le apreciaron contusiones con hematomas en la región occipital y ligera conmoción cerebral. Pronóstico reservado.

Gobierno Civil de Sevilla

Suscripción nacional pro damnificados por inundaciones en Andalucía

SUSCRIPCION NACIONAL PRO DAMNIFICADOS POR INUNDACIONES DE ANDALUCIA

El Gobierno ha dispuesto la apertura de una suscripción nacional a fin de mitigar, en lo posible, las lamentables consecuencias de las catastróficas inundaciones padecidas recientemente por esta región andaluza, constituyendo esta iniciativa una oportunidad de poner de manifiesto, una vez más, los lazos de generosa cooperación y solidaridad que en todos los casos es característica acusada de nuestro pueblo.

Este Gobierno Civil ha iniciado la suscripción correspondiente a esta provincia con la aportación de 50.000 pesetas.

Ha quedado abierta en el Banco de España la cuenta corriente «PRO DAMNIFICADOS INUNDACIONES FEBRERO 1963», donde podrán ser ingresadas las aportaciones.

También se reciben donativos en el Gobierno Civil, Jefatura Provincial del Movimiento, Diputación Provincial, Depositaría del Ayuntamiento de esta capital y en todos los Ayuntamientos de la provincia.

RELACION DE DONATIVOS

Gobierno Civil de Sevilla ...	50.000 Ptas.
Productores filial casa SEAT, de Sevilla ...	7.500 »
Don Fernando Artacho Pérez, empresario de los cines Llorens e Imperial ...	1.000 »
Real Sociedad de Tiro de Pichón de Sevilla ...	25.000 »
Don Andrés Benítez Díez, de Madrid ...	25 »
Un sevillano en Barcelona ...	100 »
Don Pablo Mesa Sampedro, de Ciudad Real ...	1.000 »
TOTAL PESETAS:	84.625 »

Sevilla, 27 de febrero de 1963.

Importante reunión en la Cámara Oficial Sindical Agraria

En la tarde de ayer se ha celebrado una reunión en la Cámara Oficial Sindical Agraria, presidida por el presidente de la Hermandad Nacional de Labradores y Ganaderos, don Tomás Allende y García Baxter, a quien acompañaba el presidente de la Sección Social Central de la misma, don Jesús Lample Operé, y a la que han asistido el delegado provincial de Sindicatos de Sevilla y los presidentes de la Cámara Oficial Sindical Agraria de ésta y de Cádiz, así como el presidente de la Sección Social, don Francisco Megolla Rodríguez, y algunos labradores de ambas provincias.

El señor Allende se ha interesado vivamente por la situación creada a los agricultores con motivo de las recientes inundaciones o desbordamientos de los ríos, así como del paro obrero derivado de ello, haciendo constar nuevamente su propósito de hacer extensivo al resto de España las medidas de seguridad en el desempleo adoptadas en Sanlúcar la Mayor.

En la mañana de hoy recorrerá el señor Allende la zona afectada por la inundación para apreciar personalmente los daños sufridos, marchando después a Huelva, Jerez y Granada con idéntica finalidad.

Ultima hora deportiva

16 jugadores concentrará el Betis mañana en Los Alamos

Hemos entrado en la semana grande del fútbol sevillano, la de la gran rivalidad. El domingo, en el Estadio Benito Villamarín, se enfrentarán el Betis y el Sevilla en partido trascendental para ambos equipos. Ello motiva que las precauciones sean mayores en esta ocasión.

Esta mañana, el Betis ha realizado un entrenamiento. Mañana quedarán concentrados dieciséis jugadores designados por Pons. A Los Alamos, lugar habitual de concentración de los verdiblancos, acudirán: Pepín, García Plata, Grau, Ríos, Paquito, Bosch, Lasa, Gallarés, Luis, Ansola, Senekowitsch, Rogelio, Portilla, Martín Esperanza, Mateo y Martínez. No hay alineación fija. Tendrá que ser objeto de meditación detenida por parte del entrenador, señor Pons. La fuerte derrota sufrida en Valencia no ha repercutido en la moral bética. El resultado se considera como un percance que sufren todos los equipos alguna vez en la temporada.

La directiva del Betis, haciendo gala de su buen sentido, ha tomado el acuerdo de que los socios puedan presenciar el partido de máxima rivalidad Betis-Sevilla, declarado día económico, sin necesidad de tener al corriente de pago el mes de marzo, mes en el que se celebra el encuentro. En cuanto al precio de las localidades para socios se ha fijado una cantidad módica y menor que la del resto de los espectadores. Es una deferencia para quienes cada domingo prestan su aliento y su interés por la marcha del equipo.

SIN NOVEDAD EN EL SEVILLA

El Sevilla también ha entrenado esta mañana en el Sánchez Pizjuán. Barrios ha comprobado el estado físico de sus jugadores.

Después del encuentro contra el Atlético de Bilbao no ha habido bajas entre los blancos; sólo algunos golpes sin importancia. Como en el Betis, tampoco hay alineación definida. Los ánimos son buenos, a pesar del empate contra el Bilbao, porque el partido fue de gran calidad futbolística.

- *Ningún trabajador debe dejar a sus hijos sin vacunar contra la polio. El Ministerio de Trabajo, por medio del Seguro de Enfermedad, pone a disposición de todos los españoles este medio de defensa de la salud.*

Entrega del seguro de accidente a los familiares de un socio del Betis

Ayer le fueron entregadas 25.000 pesetas, como seguro de accidente, a doña Carmen Jiménez López, viuda de don Antonio Mendiela Sánchez, recientemente fallecido. La noticia no tendría la menor trascendencia de no concurrir en ello unas circunstancias especiales: es el primer familiar de un socio del Betis que en virtud del acuerdo suscrito por el club verdiblanco con la Compañía Metrópolis, S. A., recibe la indemnización a que tienen derecho los familiares de los socios béticos por fallecimiento de éstos en accidente. Indemnización que se recibe sin necesidad de aportar mayor cantidad a la establecida como cuota mensual. Don Antonio Mendiela Sánchez era socio numerario del Betis con el número 233.

AGENDA DE LA CIUDAD

Información religiosa

SANTOS DE HOY: Leandro, obispo; Gabriel de la Dolorosa, confesor; Alejandro, Abundio, Antígono, Fortunato, Julián, Euno, Besa, mártires; Baldomero, Basilio, Procopio, confesores.

SANTOS DE MAÑANA: Macario, Rufino, Justo, Teófilo, Cereal, Pópulo, Cayo, Serapión, mártires; Hilario, papa; Román, abad.

—0—

JUBILEO CIRCULAR: Hoy y mañana, en la capilla del Patrocinio.

HERMANDAD MEDICO-FARMACEUTICA DE SAN COSME Y SAN DAMIAN: Hoy darán comienzo las conferencias cuaresmales para sanitarios en la capilla de San Onofre (Plaza Nueva número 4), a las ocho de la tarde.

HERMANDAD DEL SANTISIMO CRISTO DE LA FUNDACION Y NUESTRA SEÑORA DE LOS ANGELES: Celebrará solemne quinario en honor del Santísimo Cristo de la Fundación, dando comienzo a las ocho de la tarde de hoy.

EJERCICIOS ESPIRITUALES INTERNOS: Semana segunda de Cuaresma, 10 al 16 de marzo: Colegio Sagrados Corazones, San Juan de Aznalfarache; señoras y señoritas. Reparadoras, padre Martín Prieto. S. J.: empleadas Santa Marta, Esclavas Sagrado Corazón: jóvenes, Reparadoras (Jerez), don Claudio Huidobro; parroquia de los Dolores, Chipiona, don Julio Segovia. Semana tercera de Cuaresma, 17 al 23 de marzo: matrimonios, San Juan de Aznalfarache: Obreras Esclava Concepción, Chipiona; alumnos maristas, San Juan de Aznalfarache; hombres y jóvenes, San Juan (C. cursillos); señoritas, Esclavas Sagrado Corazón, padre Garrido Orta; señoras y señoritas, Reparadoras (Jerez), padre Franco, C. C.; Hijas de María. (Esclavas Concepción), Chipiona; alumnas salesianas, Reparadoras.

EL VIERNES, PROCESION CON EL CRISTO DE SAN AGUSTIN: El famoso Cristo de San Agustín, que antaño fue copatrono de Sevilla, hallado milagrosamente en 1380, saldrá procesionalmente el próximo viernes, con ocasión del tradicional Vía Crucis de la Casa de Pilatos.

Esta imagen, de estilo gótico, reproducción de la destruída en 1936, no salía en procesión desde 1902, que lo hizo a la Cruz del Campo. Al humilladero concurría todos los años a partir de 1525, siendo especial abogado en época de calamidades públicas de la ciudad. Se venera en la parroquia de San Roque.

HERMANDAD DEL SANTISIMO CRISTO DE LA VERA CRUZ Y MARIA SANTISIMA DE LAS TRISTEZAS. (CAPILLA DE JESUS): Esta Hermandad celebra en la actualidad, en su capilla de calle Jesús, solemne quinario en honor de su amantísimo titular Santísimo Cristo de la Vera Cruz, estando la predicación a cargo del Rvdo. señor don José María Garrido Luceño, superior del Seminario Metropolitano. Los cultos comienzan a las ocho y cuarto en punto de la tarde.

Este quinario tiene carácter de ejercicios espirituales abiertos, y es aplicado por el Concilio Ecuménico y la unión de las Iglesias.

Movimiento portuario

El movimiento habido en el puerto de Sevilla, hasta esta mañana, ha sido el que sigue:

HAN ENTRADO. — Pesqueros Yolanda y Márquez; petrolero Campornojo; vapor Johan (noruego); motonaves Scania (noruega), Puerto de Ayamonte y E. Oroorda (holandesa).

VENIAN SUBIENDO EL RIO. La motonave correo de Canarias Plus Ultra, el pesquero Veiga y las motonaves Pilaruca y Concordia Star.

HABIAN SALIDO. — Bacaladero F. Heredia, vapor Sac Lérida, motonaves Pico de Mulhacen, María Antonieta, Villafranca, Isiar de Ch., Juan Francisco y Ana Rosa.

BUQUES ESPAÑOLES Y EXTRANJEROS QUE SE ESPERAN. — Vaermland, Clío, Córdoba, Bingo, Travnik, Cicit, Pontinia, Jenny Porr, Karl Gunther Lohse, Monte Betayo, Monte Almanzor, Galdames, Díaz de Solís, Cabo San Sebastián, Deimos, Inge Leonhardt. Fernfield, Tasso, Kiciuszko, Erasmus, Pico de Aneto, Warratal, Libra, Vesuvio, Concordia Fonn, Cibeles, Galdácano, Jalon. Conde, María Luisa Velasco, Deganya, Grunsunda, María Dolores, Jan Ten Doornkaat, Zuloaga, Pachina, Río Tambre, Toralín, Cristina Suardiaz, Aiolos II, Melchuca. Río Samos, Zurriola, Castillo Noreña, Ilusanes, Almadrabero. Executor. Mallory Lykes, Condesa, Frengrove, Oberhausen y Duisburg.

FARMACIAS DE GUARDIA

DE 9'30 MAÑANA A 11 NOCHE

Juan Díaz de Solís, 12 (El Tardón); Virgen de Loreto, 16 (Los Remedios); Pagés del Corro, 130; Conde Ibarra, 23; Puente y Pellón, 22; San Pablo, 7; Alfonso XII, 11; Osario, 7; Feria, 138; San Fernando, 13; Santa Ana, 11; Luis Montoto, 78; Avenida Ramón y Cajal, 48 (Nervión); Avenida de Miraflores, 28; General Castaño, 35 (Postigo); Cervantes, 6; Chile, 19 (Heliópolis); Avenida de los Teatinos, 4 (Tiro Línea): Tórtola, 4 (Bda. Nazaret); Barriada Ntra. Sra. de Begoña, 15 (detrás Avda. Pío XII).

DE 11 NOCHE A 9'30 MAÑANA

Alfonso XII, 49 (Puerta Real); Divina Pastora, 18; Jabugo, 17 (El Fontanal); Burgos, 10 (San Jerónimo); Bellavista; Chile, 19 (Heliópolis); Avenida de Coria, 33 (B. León); Paseo de las Delicias, 1 (Edificio Hotel Cristina); San Juan de Dios, 6 (Nervión); Maestro Falla, 26 (C. Aguila).

CUPON DE LOS CIEGOS

EL número premiado ayer ha sido:

228

● *La vacuna contra la polio no tiene peligro ni de reacción. El Ministerio de Trabajo ha ordenado al Seguro de Enfermedad que ponga a disposición de sus beneficiarios este medio de defensa para los niños españoles.*

Un nuevo método para curar la úlcera gastro-duodenal

Consiste en una congelación local del estómago que elimina totalmente los fenómenos digestivos

Washington.— (Crónica especial para Agencia FIEL-SIRS, por Claude Redgrave). Las manifestaciones ulcerosas del organismo humano, contra las cuales las diversas terapias en uso, así como las intervenciones quirúrgicas resultan muchas veces impotentes pueden ser clasificadas entre las enfermedades que la ciencia médica controla ahora con relativa facilidad gracias a una nueva técnica perfeccionada recientemente en los EE. UU., que consiste en someter a la parte interesada a una acción de enfriamiento, más aún, de congelación que tiene el poder de anular los fenómenos digestivos o, más precisamente, de suprimir la secrección gástrica. El adelantado de estas investigaciones fue Mann, el cual, después de muchos experimentos, llegó a la conclusión de que si se consiguiera suprimir los fenómenos de difusión gástrica durante tres semanas sería posible una curación completa de la úlcera.

Naturalmente, el problema consistía en encontrar el modo de obtener la congelación sin dañar a la persona interesada. Problema que parece haber sido resuelto por Wangesteen y sus colaboradores con la puesta a punto de un método bautizado con el nombre de «Gasteroctomía fisiológica» mediante congelación. Wangesteen y sus colaboradores han estudiado ante todo la influencia de la congelación gástrica sobre los síntomas funcionales de la úlcera duodenal, sobre la acidez gástrica y el funcionamiento de las células mucosas del estómago. Han observado que los fenómenos de difusión gástrica quedan en suspenso durante la congelación, como ha quedado demostrado por dos espectaculares experimentos verificados en el laboratorio. El primer experimento consistió en introducir un pequeñísimo renacuajo vivo, provisto de un minúsculo inhalador de oxígeno, en el estómago de una gran rana. Manteniendo durante 20 horas la temperatura de la rana a cuatro grados, el renacuajo fue retirado vivo y vegetó al término de su aventura. Por el contrario, en un experimento sucesivo, se comprobó que elevando la temperatura de la rana a 25 grados, en unas 10 horas el renacuajo introducido quedó totalmente digerido.

Posteriormente se aplicó al mismo tratamiento de la congelación a 24 enfermos de úlcera duodenal, obteniéndose la curación completa o casi completa de todos los enfermos sin necesidad de intervenciones quirúrgicas. Diez de éstos enfermos fueron estudiados con mayor atención. Todos, después del tratamiento, manifestaron un descenso neto de la acidez clorídica y seis de ellos presentaron una aclorihidria total. Particularmente significativo resultó el caso de uno de estos enfermos. El enfermo estaba en plena crisis ulcerosa y la ineficacia del tratamiento médico fue una vez más comprobada antes de someterle a la refrigeración. Dos horas después de la iniciación del enfriamiento gástrico, durante el cual la temperatura fue mantenida entre 10 y 14 grados en el estómago, el enfermo ya no sufría. Sin embargo, se comprobó la persistencia de una acidez libre todavía elevada y se creyó necesario aumentar la congelación. Durante dos horas se mantuvo la temperatura entre 0 y 3 grados. El enfermo curó, recuperó el peso perdido y, en el examen radiológico, se encontró que el próceso ulceroso duodenal había desaparecido totalmente.

Evidentemente la refrigeración local permite obtener resultados sorprendentes sobre la úlcera duodenal. El método de Wangesteen y de sus colegas, que se aplica mediante una bolita especial de caucho que presenta dos orificios en su exterior, uno para la introducción del líquido helado y otro para la expulsión del líquido, es eficaz no sólo para la úlcera gastro-duodenal, sino para todas las formas de hemorragias gastro-intestinales.

El alcalde marcha esta noche a Madrid

Esta noche, en el expreso, marchará a Madrid el alcalde de la ciudad, don Mariano Pérez de Ayala, que, tras asistir a una Junta del Banco de Crédito Local, del que es consejero, emprenderá viaje de regreso a nuestra ciudad en el expreso de Andalucía.

Entrada libre en la Casa de Pilatos

El próximo viernes, 1 de marzo, y como en años anteriores, se permitirá la entrada libre a cuantas personas deseen visitar el palacio Casa de Pilatos, de nueve de la mañana a nueve de la noche.

Mejora en los cultivos

La fertilización del naranjo

Por JOAQUIN PEREZ-SALAS Y LAMO DE ESPINOSA
(Perito Agrícola del Estado)

A pesar de constituir el naranjo el cultivo fundamental en algunas de las provincias más destacadas de nuestra nación por su riqueza agrícola, existe una notable discrepancia entre su abonado y lo que la técnica aconseja. Es indudable que los agricultores naranjeros conocen bien los cuidados que este árbol necesita; y lo aplican debidamente, al menos como norma general. Pero el abonado requiere conocer los complejos mecanismos de la alimentación vegetal, lo que no está al alcance del agricultor de tipo medio. Dado que los fertilizantes nitrogenados son los que mejor se reflejan, a la vista, en cuanto a su acción sobre el arbolado, los agricultores se sienten inclindos a utilizarlos con demasiada exclusividad, en detrimento de los abonos fosfatados y potásicos. Con ello se ocasiona un perjuicio al árbol, a su productividad y especialmente, a la calidad de la cosecha.

No es posible, evidentemente, dar una norma única, aplicable al abonado del naranjo en las diversas condiciones en que éste pueda encontrarse; pero si puede aconsejarse, de modo general, la fórmula que sigue: 50 por ciento de superfosfato de cal; 30 por ciento de sulfato amónico; 15 por ciento de sulfato potásico; y 5 por ciento de sulfato de hierro. De esta mezcla pueden aplicarse alrededor de diez kilos por árbol.

No debe perderse de vista que desde hace mucho tiempo, en numerosos huertos, se ha venido utilizando un sistema de abonado excesivamente nitrogenado; ello ha ido agotando las reservas de la tierra en fósforo y potasio. Por ello se hace aconsejable insistir repetidamente en la necesidad de forzar las dosis de estos dos últimos elementos.

El sulfato potásico puede ser sustituído por el cloruro, en cuanto a su riqueza potásica; pero no en cuanto a su efecto sobre la calidad de la cosecha.

Se ha demostrado ampliamente el beneficioso efecto que producen, sobre la calidad de la naranja, los abonos que contienen azufre, tales como los sulfatos arriba citados, y el superfosfato de cal.

Capítulo especial merece la adecuada defensa de los árboles contra las bajas temperaturas. Y aunque es evidente que el abonado, por sí sólo, no puede defender al naranjo contra una ola de aire frío, sí puede de ayudarle a disminuir sus daños. Ello se consigue cuando el arbolado dispone de dosis suficientemente amplias de abonos fosfatados y potásicos.

No debe olvidarse, por otro lado que, el fósforo ayuda a la maduración de la naranja, favoreciendo la obtención de cosechas tempranas; en caso contrario, un aumento en la dosis de nitrógeno tiende a retrasar la maduración y con ello, la salida al mercado en momento oportuno.

También los árboles que han sufrido daños por helada y por tanto han de realizar un esfuerzo para reconstruir su porte, precisan especialmente de ácido fosfórico, ya que el fósforo es necesario para la constitución de nuevos órganos y para la debida actuación de los tallos jóvenes, en vías de crecimiento activo.

El sulfato de hierro no es indispensable en todos los casos; pero sí es muy útil cuando los suelos son extremadamente ricos en cal, como suele ocurrir en las zonas típicamente naranjeras.

CARTELERA

TEATROS

* ALVAREZ QUINTERO. (20239). 7 y 10,45. [illegible] éxito de Macarena del Río y Enrique Montoya, con su gran espec[illegible] cielo de estrellas...» En la función de noche, homenaje a Macarena del Río y Enrique Montoya, con un gran fin de fiesta. Autorizado.

CINES ESTRENOS.

* CERVANTES. (25217.) 5, continua. «Hipnosis». Jean Sorel, Eleonora Rossi Drago, Mara Cruz. Mayores.

* COLISEO. (23575-21656). 5, continua. «El duque negro». Eastmancolor. Cameron Mitchell. Gracia María Spira. Mayores.

* FLORIDA. (52616-52777). 5, continua. Segunda semana. «La gran familia». Alberto Closas, Amparo Soler Leal, José Isbert, José Luis López Vázquez. Autorizada.

* IMPERIAL. (26878). 4,30 (continua). Pases película: 4,30, 6,35, 8,45 y 10,45. ¡Tercera semana y últimos días! «Tres sargentos». (Frank Sinatra. Dean Martín, Peter Lawford). Panavisión. Technicolor. Autorizada.

* LOS REMEDIOS. (72024). 5, continua. Clamoroso éxito del emocionante film de acción «El Sindicato del Crimen». Cinemascope. Stuart Whitman, May Britt. Mayores.

* LLORENS. (26828.) 5, continua. "Romanoff y Julieta". (Peter Ustinov, Sandra Dee, John Gavin.) Technicolor. Autorizada.

* PALACIO CENTRAL. (25553). 5, continua. Segunda semana de éxito. "Llegan cinco forajidos". Technirama, technicolor. Richard Todd. Anne Aubrey. Mayores.

* PATHE. (23490-27946.) 5, continua. «Dos frescos en órbita». Bob Hope, Bing Crosby. Mayores.

* SAN FERNANDO. (11223). 5, continua. Clamoroso éxito del delicioso film «Fra Diavolo». Francisco Rabal, Ugo Tognazzi, Raimondo Viannello. Autorizada.

OTROS CINES

* ALCAZAR. (51632). 5, continua. "El milagro de Ana Sullivan". Anne Bancroft. Petty Duke. Autorizada.

* ASTORIA. (28144). Calefacción. Continua. Pases: 4,30, 6,30, 8,30 y 10,30. Technicolor. «Madame Sans Gene». Sofía Loren. Robert Hossein. Mayores.

* AVENIDA. (Marqués de Paradas). 21548. 4,30, continua. Gran reestreno del maravilloso film, en cinemascope, «Mujeres culpables», por Jean Simmons y Paul Newman. Mayores.

* BECQUER. (27741). 4,30, continua. «El analfabeto». Cantinflas, Lilia Prado, Angel Garasa. Eastmancolor. Autorizada.

* DELICIAS. (Avenida Cruz Roja.) 56227. 4,30, continua. (Pases película: 5, 7,50 y 10,45.) "Un gangster para un milagro". Cinemascope. Technicolor. Glenn Ford, Bette Davis. Mayores.

* EMPERADOR. (14202). 3,30, continua. (Pases película: 3,45, 7 y 10). «Espartaco». Technicolor. Panavisión. Kirk Douglas, Jean Simmons, Laurence Olivier, Charles Laughton, Tony Curtis. Mayores.

* ESPERANZA. (21236). 5, continua. «Una mujer marcada». Elizabeth Taylor, Laurence Harvey. Technicolor. Cinemascope. Mayores. Ultimo día.

* FELIPE II. (Porvenir). 33080. A las 5, continua. Mujeres de ensueño, en el paraíso de Mallorca. "Bahía de Palma", por Elke Sommer, Arturo Fernández y Cassen. Technicolor. Mayores. Ultimo día.

* GOYA. (Goya, 59). 59133. 4 (continua) "Chantaje contra una mujer". (Glenn Ford, Lee Remick, Ross Martín). Mayores.

* LUX. (50564). Calefacción central. (Final Cruz Roja, esquina Conde Halcón). 5, continua. «Mi mujer me gusta más». Walter Chiari. Yvonne Bastian y Franco Fabrizi. Mayores. Ultimo día.

* REGINA.— (14219). 4,30, continua. «El enemigo en la sombra». Roger Hanin, Estrella Blain, Bernard Blier. Mayores. Ultimo día.

* RIALTO. (51523). 4,30. continua. La divertidísima superproducción, en vistavisión y technicolor. «Escándalo en la Corte». Sofía Loren, John Gavin y Maurice Chevalier. Mayores.

* SAN VICENTE. (26555.) 5, continua. Estreno. «Los cuervos». Arturo Fernández, Ana María Noé. Mayores.

* TRAJANO.— (28443). 5, continua. ¡Una conmovedora historia de amor! "Gaby". Cinemascope. Technicolor. Leslie Caron, John Kerr. Mayores.

* VICTORIA.— (53519). 5, continua. «Adiós mi luna de miel». Jerry Lewis. Anulados los pases.

VARIOS

* CORTIJO EL GUAJIRO.—(Los Remedios). Teléfono 72108. Hasta madrugada. Fiesta flamenca. Renovadas atracciones. Orquesta. Ambiente selecto, alegre y típico. Mayores.

* EL OASIS. (Antes Venta Abao.) Teléfono 35139. Avenida de García Morato. Dos grandes orquestas. Bailes hasta madrugada. Calefacción central. Mayores.

* PATIO ANDALUZ. (Plaza Duque, 4.) Teléfono 13020. 10,45 noche a madrugada. Exclusivamente arte español. Gran cuadro flamenco. Bailes regionales y clásico español. Canciones andaluzas. Dos orquestas. Reservada admisión. Mayores.

* PATIO SEVILLANO. (Feria, 18.) De 10 a madrugada. Debut de la estrella del ritmo afrocubano Angelines Benavent. Extraordinario éxito del Ballet Albéniz de los Reyes. Mayores.

Programas de T. V. y Radio

TELEVISION ESPAÑOLA

Programa para esta noche

7,30: Universidad TVE. 8: Platea. largo metraje. 9,25: El tiempo. 9,30: 8,30: Bonanza, telefilm seriado de Telediario (segunda edición). 9,45: Enviado especial. 10,15: Esta es su vida. 10,45: Esta noche. 11,30: Telediario (última edición). 11,45: Hoy dirige... 12,15: Versos a medianoche. Momento musical. Meditación.

RADIO NACIONAL

Programa para esta noche

19: Bachillerato radiofónico. 20: Servicio informativo. 20,15: Canciones modernas. 20,30: Radiosainete. 21: Cante flamenco. 21,15: Melodías con Roger Roger y su Orquesta. 21,30: Catorce aciertos. 22: Diario hablado nacional. 22,25: La noticia al minuto. 22,35: Ierusalem. 23,20: Interpretaciones de Los Canasteros. 23,30: A media voz. 23,40: Palco escénico. 24: Al filo de la madrugada. 0,05: Melodías millonarias. 0,30: Pinceladas musicales. 0,55: Buenas noches. 1: Servicio informativo. Fin de la emisión.

RADIO SEVILLA

Programa para esta noche

7,15: Información local. 7,30: «El corazón del cardo», novela de Pedro Roger. 8: Melodías modernas. 3,30: Olimpíada musical. 8,45: Mundorama. 9: Amores decisivos. 9,30: Matilde, Perico y Periquín. 10: Conexión con Radio Nacional de España. 10,30: La pausa musical. 11: Ustedes son formidables. 12: Antología del cante jondo: La alegría andaluza. 12,15: Aventuras con la Policía: Un rastro acusador. 12,30: Bailes y canciones españolas. 1: Fin de la emisión.

RADIO VIDA

Programa para esta noche

7,30: Las mil y una notas musicales. 9: Vida del Campo. 9,30: Novedad musical. 9,35: Críticas cinematográficas. 10: Diario hablado nacional de noche. 10,30: Radioteatro: «El sueño de una noche de verano», de Williams Shakespeare. 12: Buenas noches. 12,10: Concierto de madrugada. 12,55: La voz sin nombre. Despedida. 1: Cierre.

SEVILLA EN LA MANO

por VICEDO y SALUSTIO

SEVILLA, CARA AL TURISMO

El turismo es fuente importante para los ingresos de Sevilla. En él se basan los «extras» de numerosas industrias y comercios, que esperan la oleada de visitantes como única esperanza de llegada a un superavit anual. Todo intento por hallar y embellecer los actractivos de que goza la ciudad, debe contar con la ayuda y beneplácito de todos.

Durante muchos años —por ese amor propio mal entendido que tenemos los sevillanos, creídos en demasía en la fuerza y atracción de la tierra— hemos vivido sin ningún deseo de mejora, pensando que la Feria, la Semana Santa, el clima, la primavera, el Parque, la Catedral, el flamenco... ¡y Sevilla!, eran más que suficientes para seducir al visitante y traerle por aquí. Y cuando se insinuó la escasa propaganda —por citar un ejemplo— que se hacía en torno a nuestras fiestas primaverales, de seguida salieron los «tradicionalistas» defendiendo la postura, manifestando que Sevilla no precisaba de nada para seguir siendo única. Y muchas gentes lo creyeron. Y seguimos editando unos miles de carteles, no siempre bien repartidos, donde se anunciaban —y decían que bien— la Feria y Semana Santa.

Si en el apartado de publicidad hemos ido cediendo terreno a otras capitales —Málaga, la más cercana y la que más se preocupa, de lo que a nosotros nos «despreocupa»— en el aspecto de mejora, embellecimiento y aprovechamiento de muchos atractivos naturales, tampoco hemos realizado ningún intento importante que justificase la pretensión siempre manifestada de convertir a nuestra ciudad en la capital del turismo español en todo tiempo. Se ha pensado lo mismo: «Sevilla es única; no le hace fata nada».

Sevilla tiene encantos suficientes para no perder la hegemonía turística. Se está haciendo mucho —todo ello en proyecto aún— pero es necesario recordar a todos, en especial a los «tradicionalistas», que si continuamos con la actual actitud de pensar en nuestro previlegiado puesto, llegara el momento en que todo ese «río» de pesetas, divisas, que entra todos los años, mengüe enormemente.

Es cuestión de planteamiento. De saber cual es el camino que nos queda por recorrer. Y todos a una, porque en ello vá el interés y parte del progreso de la ciudad, pensar que Sevilla, cara al turismo, tiene enormes posibilidades. Y que muchas de ellas —¡ay paya de Matalascañas— todavía no son cotizadas en lo que valen y pueden aportar.

Nuestra posición —excepcional—, cara al turismo, exige una preocupación desusada si queremos mantenerla, sobre todo en este tiempo en que la publicidad y los hechos —más estos que aquellas— ganan la batalla, y con razón, a la historia real, al tópico desnudo y al amor propio mal entendido. Y, sobre todo, no olvidarse de que el turismo es materia en la que tiene la iniciativa privada parte fundamental. El Estado puede orientar, canalizar, pero la industria turística es de carácter privado.

Música

NUEVO RECITAL DE REUCHSEL, PIANISTA FRANCES

El viernes, día 1, a las siete y media de la tarde y en la sala del Real Círculo de Labradores, dará un recital para los señores socios del Instituto Francés y los de la Sevillana de Conciertos, el gran concertista de piano Eugene Reuchsel, consagrado notable pianista desde muy corta edad, en cuyo acto interpretará a los autores J. S. Bach, Beethoven, Chopin, Liszt y otros.

VIDA CULTURAL

DON MANUEL MONTERO MARTIN, EN EL ATENEO

Mañana jueves, a las ocho de la tarde, organizada por la Sección de Pedagogía, se celebrará en el salón de actos del Ateneo una conferencia a cargo de don Manuel Montero Martín, inspector jefe de Enseñanza Primaria de Sevilla, quien desarrollará el tema "Panorama ideológico del siglo XIX y sus consecuencias en el campo de la educación".

MUNDO Y HOGAR

NACIMIENTO

El hogar de los señores Becerra Romana (D. José María), ella, por su cuna, Estrella López de Luna, ha sido nuevamente bendecido con el nacimien to de un hermoso varón, segundo fruto del matrimonio.

Tanto la madre como el recién nacido, se encuentran en perfecto estado de salud.

Cajón de sastre

● DOLORES VARGAS, POR LOS DAMNIFICADOS DE LA PROVINCIA

Aún reciente su paso triunfal por nuestra ciudad, Dolores Vargas, el temple moreno de la canción y el baile gitano, tiene un recuerdo para los sevillanos que sufren porque la tragedia se cebó sobre ellos.

Así, la personalísima artista, y por mediación del Sindicato del Espectáculo, se ha ofrecido al Excmo. Sr. Gobernador Civil con todo su espectáculo para actuar, cuando nuestra primera autoridad lo crea por conveniente, a beneficio de los damnificados de la provincia.

Una vez más, el arte está junto al que sufre, con ese desprendimiento tan peculiar en él.

● LA ORQUESTA BETICA Y LA ASOCIACION CORAL SEVILLANA, SIEMPRE EN VANGUARDIA

El dinamismo que Luis Izquierdo ha imprimido a la Orquesta Bética y a la Asociación Coral Sevillana, agrupaciones que dirige, ha conseguido un auténtico alza en el nivel musical de nuestra ciudad, un poco dejada de la mano de Dios en cuanto a actividades musicales se refiere.

Así, para el Domingo de Resurrección, y en el escenario del Teatro San Fernando, la Orquesta Bética de Cámara y la Asociación Sevillana darán un concierto, con corte de auténtico acontecimiento musical en la vida artística de nuestra ciudad.

El programa del mismo, sugestivo en grado máximo, lo vamos a dar como auténtica primicia para los melomanos:

Obertura de «El barbero de Sevilla», de Rossini. «Concierto para piano y orquesta en si bemol», de Mozart; solista, Angeles Rentería. «Misa de la Coronación», de Mozart, con María Caridad Bono de soprano, y el resto de los solistas. Y finalmente, el «Aleluya», de Haendel.

La actividad musival sevillana va creciendo; señal evidente de que en todo ello hay un interés del público y del aficionado.

● DEFINITIVO: EL DIA 6 SE CELEBRARA EL HOMENAJE A JUAN TALEGA

Para el próximo día 6 de marzo se celebrará, en colaboración con el Ayuntamiento de Dos Hermanas, el proyectado homenaje a Juan Talega.

El espectáculo tiene los mayores alicientes flamencos, por el gran conjunto de artistas, que encabezarán Antonio Mairena, Luis Rueda y Lola Carmona, y que ofrecerá asimismo la actuación de Manolo Mairena, premio nacional al mejor cantaor para baile.

● CERILLERAS ANUNCIADORAS DE LA FERIA

Como en años anteriores, la empresa de la Maestranza regalará a los aficionados y amigos estuches de cerillas con el anuncio de las corridas de la Feria de Sevilla.

Este año, en el anverso, en un homenaje a Rafael «el Gallo», se imprimirá la clásica foto del «Divino calvo» con su sombrero, su pañuelo y su puro, mientras en el reverso se ofrecerá una vista aérea de la plaza de la Real Maestranza.



● Ante la obligación de vallar todos los solares, todo el mundo se pregunta si el antiguo cine Trinidad tiene bula especial.

—o—

● Nadie se ha atrevido a explicar cuál es la razón para que, un kilo de patatas en un mismo día, tenga diferente precio en el Mercado de la Encarnación y en el mercadillo del Tardón, ponemos por caso.

—o—

● En la barriada de los Carteros no se efectúa la recogida de basuras.

No hay más remedio para el vecindario que verterlas en las puertas de sus casas; justamente igual que en las tribus zulues.

—o—

● Como no se ha quedado ningún torero importante fuera de la feria de Sevilla, los aficionados descontentos protestan ahora de que, tal vez con estas lluvias, los toros no van a venir gordos.

Lo que se llama sentido común.

—o—

● ¿Por qué se consiente que ciertos autobuses, con adelanto sobre su hora de llegada al control, vayan por las calles estrechas a diez kilómetros por hora?

—o—

* No todos los guiños de semáforos tienen "buena intención circulatoria".

¿Verdad que cuesta trabajo creer que ayuden eficazmente en el empeño de ordenar la circulación?

—o—

* Contra los pronósticos de algunos ciudadanos que sacan punta a todo, no se cayó ningún coche en el estanque de la plaza de Cuba.

Pero tampoco hay duda de que sigue siendo feo; que lo cortés —como dice el refranero— no quita lo valiente.

—o—

* Los motoristas municipales saben su oficio a la perfección.

Claro que eso no tiene nada que ver con la espera de la sanción a la vuelta de la esquina. Cada cosa en su sitio.

—o—

* Los precios varían en los distintos mercados de la ciudad. ¿Será por la distancia?

Unos tienen que tomar el autobús; otros, no.

—o—

* No siempre vale la primera intención. Ahí está, para demostrarlo, ese chafado intento de pavimentar el barrio de Nervión.

—o—

* El blanqueo de las fachadas, que será obligatorio en la primavera, hace pensar en qué tiempo sacarán sus bulas para no hacerlo algunos propietarios de edificios de la ciudad.

—o—

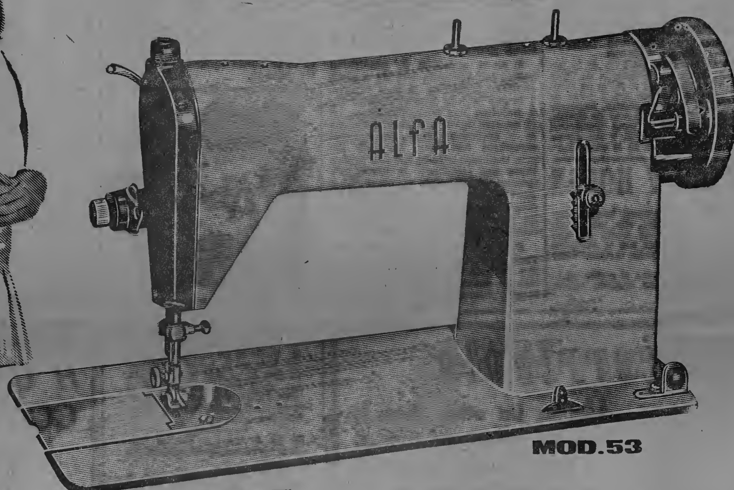
* Una petición sin mala intención: De todo el alumbrado de la Avenida de Eduardo Dato, ¿no sobraría un foco, sólo uno, para la Gran Plaza, que no tiene una luz que llevar... a la cara?

LOS DUENDES

CON UNA LINEA MODERNA Y LAS ULTIMAS PERFECCIONES TECNICAS

ALFA





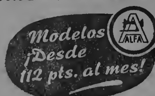
ALFA la máquina de coser española de mayor exportación

Si Vd. desea una máquina de coser de auténtica categoría internacional, tiene que pensar en **ALFA**, acreditada en 50 países como una de de las mejores marcas del mundo.

Este precioso mod. 53 que presentamos, una auténtica joya del hogar, le permitirá hacer toda clase de trabajos, como por ejemplo, zurcir, bordar, coser nylon, telas gruesas etc... con mucha más perfección y facilidad.

ELECTRICA - CON LUZ INCORPORADA GRADUADOR DE TENSION DE HILO DE FACIL MANEJO - TRANSPORTADOR GRADUABLE - DISPOSITIVO DE ZURCIDO INCORPORADO - COLORIDO ALEGRE y otras ventajas que Vd. misma podrá apreciar, solicitando sin ningún compromiso una demostración en cualquier establecimiento **ALFA.**

SE COMPRA EN EL MOMENTO Y SE PAGA EN COMODOS PLAZOS



Solicite hoy mismo amplia información en el establecimiento ALFA más próximo o envie directamente este cupón a:

MAQUINAS DE COSER ALFA S. A. - EIBAR
P-109
NOMBRE Y APELLIDO ____________________
DIRECCION ____________________
POBLACION Y PROVINCIA ____________________
SOLICITA FOLLETO ILUSTRADO GRATUITO DEL MOD. 53

CENTRAL PUBLICIDAD

Exposición y Venta:

Máquinas de coser ALFA, S. A.

Puente y Pellón, 14 - SEVILLA

SE HA CREADO EN PARIS LA «ACADEMIA DEL ARTE DE VIVIR»

El lema es «ganar tiempo para poder perderlo»

POR JAVIER PORTOCARRERO

En París acaba de ser creada la "Academia del Arte de Vivir". Bien está. Pero es indispensable ponerle algunos "peros" a ese y a otros intentos análogos. A fuerza de hablar de vida mejor, de niveles de vida, de mejoras económicas, incluso algunos sectores que debieran poner su mayor atención en fines más altos, están olvidando que a esta vida no hemos venido para pasarlo bien, con arte o sin arte, sino para ganar el cielo. Se habla de la pobreza como de una calamidad, cuando, en realidad, el ser y el vivir en pobre es, evangélicamente, uno de los mejores caminos para conseguir la felicidad eterna.

Es necesario medir bien las palabras al hablar de mejorar el mundo; porque son muchos los que entienden que esa mejora consiste en un aumento de salarios o en tener una refrigeradora en casa; no vayamos a hacer creer a los que todavía conservan el aliento de lo espiritual, como valor supremo, que están equivocados y a arrastrarles a esa equivocación.

Si el "arte de vivir" se entiende en ese sentido, malo; más valiera que la tal "academia" no hubiera surgido. Por otra parte, no ya en la vida común, sino en la misma filosofía, ese arte de vivir ha sido una preocupación de muchos. Los filósofos utilitaristas, seguidores del creador de ese utilitarismo, que puede ser el inglés Jeremías Bentham, ya plantearon, en alto estilo, lo del "arte de vivir". Dicho filósofo escribió "La aritmética del placer", aunque es justo reconocerle que cifraba en el comportamiento moral el mejor camino para conseguir ese placer.

LA TERCERA ACADEMIA

Los creadores de la "Academia del Arte de Vivir" pretenden establecer un parangón entre ella y las dos grandes Academias francesas: la Academia por antonomasia, es decir, la de la Lengua, que desde el siglo XVII vela por el mantenimiento de la pureza del idioma, del estilo y de la gramática, y la Academia de Ciencias, creada por Colbert algo más tarde. Estas asociaciones han sabido mantenerse fieles a sus objetivos a través de los años. Ya veremos si dentro de dos siglos el arte de vivir no habrá desaparecido completamente y si es defendido con el mismo ardor y competencia que ahora.



El arte de vivir, para el que nada menos acaba de crearse una Academia en París, sólo significa para algunos el placer de una buena mesa y cierta obesidad en el individuo, a la que siempre acompaña —casi siempre— un carácter afable y optimista. En la foto: el brindis en un almuerzo del Club de los Gordos, de Bilbao. (Foto Cifra.)

NORMAS PARA LA "FELICIDAD"

Ese grupo de artistas, hombres de letras y de ciencias que han fundado una nueva Academia —que no podía tener mejor sede que París (todavía baluarte del refinamiento culinario, cuna de la moda y del buen gusto y centro indiscutible del arte en todas sus manifestaciones)— han trazado en concreto qué es lo que pretenden. Nada más y nada menos que esto:

GANAR TIEMPO PARA PODER PERDERLO

Todos los avances del progreso no sirven para nada —opinan— si no es para que nos sobre tiempo, y ese tiempo gastarlo como se nos antoje. Cada persona debe poder seguir sus gustos. Las ansias espirituales de cada uno deben ser satisfechas —dicen— con todos los medios posibles. Unos prefieren la literatura, otros se orientan hacia las artes plásticas; otros (los más) hacia las expresiones más modernas de las que dispone nuestra época, es decir, el cine, la radio, la televisión (siempre lo dicen ellos, no nosotros), que sepan escoger películas y emisiones que eleven su nivel cultural y espiritual.

Ahora bien, según estos flamantes académicos, además de la cultura del espíritu conviene practicar también "la cultura del cuerpo", practicando algún deporte o juego que contribuya a elevar las facultades mentales. Es el clásico "mens sana in corpore sano" de la Roma antigua.

Para "vivir con arte" conviene disponer de un confort en nuestro domicilio, confort que despierta la alegría. No hay que olvidar los viajes, que forman el espíritu. Otro de los puntos esenciales que pone en evidencia el programa de estos nuevos académicos son: los sueños medio de evasión accesible a todos, las reuniones con amigos, las discusiones animadas y sin resentimientos, y, por supuesto, una comida de "gourmet" y tal vez de "gourmand". Pero, eso sí, ante la mesa, respeto. Respetar la mesa es para los "académicos" preceder la comida de la charla y gustar de la conversación después de haber comido.

PRIMERA SESION PUBLICA

La primera sesión pública de la ilustre asamblea tuvo lugar últimamente en París. El tema principal fue el nuevo aspecto que reviste el mecenas en nuestra civilización.

Antaño, los reyes, los príncipes y los dignatarios más célebres de la Iglesia ayudaban al desarrollo de las Artes y de las Letras. Encargaban obras a los artistas de más talento para adornar sus casas o los lugares de culto. Ahora, las grandes empresas, las agrupaciones profesionales y el Estado deben sustituir a esos mecenas para dar nuevo impulso a la vida artística y espiritual de nuestra época. Ellos disponen de medios financieros suficientes para contribuir a un constante desarrollo de las principales disciplinas del arte puro, pero también del arte de vivir.

Cada persona, en su propio dominio, puede contribuir a este objetivo final sin necesidad de ser un mecenas. Artesanos y obreros, al fabricar el marco de nuestra existencia; campesinos y labradores, al ofrecernos las riquezas de la tierra, y hasta los servidores más humildes de la Humanidad, pueden permitirnos encontrar un poco de esta alegría, sin la cual el arte de vivir sería incompleto.

En nuestra existencia se dan algunas pausas, a veces breves, es cierto, pero suficientes para permitirnos descansar un poco. Aprendamos a utilizar esos momentos sacados de aquí y de allá para distraernos o para instruírnos.

Para que no se pierda el arte de vivir, practiquémoslo lo más posible y así aprenderemos a ser felices.

JAVIER PORTOCARRERO
(Agencia Efe)

OTRA GUAPA QUE LLEGA

Giana María Canale viene a Madrid a rodar su película número cuarenta

Madrid.—En la recepción del hotel había mucha gente.

—¿La señorita Giana María Canale?

El recepcionista se me quedó mirando.

—Yo soy —exclamó una mujer sin levantar la cabeza mientras rellenaba la ficha.

Un impresionante visón y un gorro de la misma piel es todo lo que yo, a simple vista, pude advertir. Aún transcurrieron unos minutos antes de que la estrella italiana levantara los ojos para mirarme.

—Perdone, pero es que no hay nada que me moleste más que rellenar la ficha del hotel.

Su castellano, en una voz pastosa, era agradable. Su belleza, deslumbrante. A mí, que mido 1,75, me sacaba casi la cabeza. Claro que el gorro y los tacones ponían bastantes centímetros en aquella diferencia.

—Tengo mucha prisa. Acabo de llegar y ya me está llamando la productora. ¿No podíamos dejarlo para otro día?

Fue difícil convencerla.

● *PELICULA A LA VISTA*

Giana María Canale, a su paso hacia el saloncito, interrumpía las conversaciones y hacía que las señoras y los hombres volvieran la cara. No en vano está considerada como una de las más bellas estrellas del cine italiano.

—Se sorprendería si le digo que hace sólo un mes estuve de turismo en Madrid y ustedes no se enteraron.

—¿Y cuál es el motivo de esta segunda visita?

—Una película. No siempre se puede estar de turista —y añade—: Esta será mi película número 40.

● *«NO» A LA TELEVISION*

Giana María Canale odia la televisión.

—Comprenda que para el cine es peligrosa. En Italia, aunque les cueste a los productores reconocerlo, está dejando sentir su devastadora influencia. Yo, nada más ver un aparato, me pongo mala.

A pesar de su aire desenvuelto, de su figura altiva y de su dinamismo, se confiesa la mujer más tímida de la Tierra.

—Mi timidez es el motivo de que yo haya sido incapaz de hacer nunca teatro. Y créame que me gusta.

Es expresiva, como buena italiana, en sus gestos y en su mirada. Habla casi más con sus ojos color uva que con su boca. La mayoría de las preguntas tienen, por respuesta, una mirada.

—¿Cómo se encuentra actualmente el cine italiano?

—Mire, amigo, el cine de mi país, como casi todo el cine europeo, es algo que el cine americano no podrá nunca destruir, porque es artesanía. El de ellos es industrial.

● *PRISA*

Durante la entrevista ha intentado levantarse dos o tres veces. Anda con prisas. Aunque es sábado, todavía tiene que probarse, ultimar algunos detalles para el rodaje, que empieza el lunes, y descansar.



—Mire, yo los domingos no trabajo. Ni para hacer una foto. Prefiero, aunque estoy muy cansada, dejarlo todo hecho hoy. Por ello, disculpe mi prisa. Otro día nos veremos con más calma.

Y con gran rapidez se subió en el primer coche que había a la puerta: un «Mercedes».

ENRIQUE VILLORRIA
(Europa Press).

El "Pórtico de la Gloria", enfermo muy grave

UN MAL DESCONOCIDO ATACA SUS PIEDRAS

El sesenta por ciento del patrimonio artístico, en peligro

Para combatir el daño que causaron el tiempo y los hombres nace el Instituto de Restauración



El «Pórtico de la Gloria» o el de Platerías, de la Catedral de Compostela, se encuentran «Muy gravemente enfermos». Están atacados por el «agrietamiento de la piedra». De seguir la enfermedad su curso inexorable, puede llegar el día en que desaparezcan. Igual le ocurre a la fachada del monasterio de Santa María de Ripoll. Un tratamiento de cera fundida intenta proteger las piedras de Santiago. A la vez, en otros lugares, cuadros, esculturas en piedra y tallas en madera, han sufrido el asalto del tiempo o de la mano del hombre. Una estadística reciente señala que el 60 por 100 del patrimonio artístico español necesita de una urgente restauración, actividad que hasta ahora se efectuaba en parcelas muy restringidas. Para comenzar a fondo, con rigurosa técnica, ha nacido el Instituto Central de Restauración, ya en marcha y actividad, en el «Casón del Buen Retiro», de Madrid.

ORO BAJO DOS PAISAJES

Los restauradores del Instituto se encuentran actualmente dando nueva vida a unas tablas de Pedro y Alonso de Berruguete. Hasta que llegaron al mismo nadie supo que bajo las capas de dos paisajes repintados por una mano desconocida se escondía, como fondo del retrato, una capa de oro. Poco a poco, las manos hábiles de los restauradores van descubriendo con toques de bisturí, que en sus manos tiene la misma delicadeza que en las de un cirujano, el fondo primitivo que creó el artista Y esperan, entre otras 60 obras. «San Matías Apóstol», de Lucas Jordán, al que repintaron con las pinturas más rojas y más azules que se encontró en la droguería del pueblo. Y un «Cristo», de Aguilar de Campóo. al que, primero, tendrán que revitalizar la madera que se desmorona entre los dedos como polvo y, después, liberarlo de las capas sucesivas de pintura hasta encontrar su pátina original.

Desde el «Casón» toda esta labor se ha puesto en marcha en espera del nuevo edificio, en la Ciudad Universitaria. En un breve período de tiempo, el Instituto pondrá en marcha su complejo aparato científico artístico,, donde entra la investigación microquímica —pintura, metales, materiales pétreos, fotografía, investigación física, con espectografía de emisión y absorción, rayos X, ultravioletas e infrarrojos y cámaras de fumigación—. Todo para perfeccionar los métodos de restauración e investigar sobre materiales disolventes, barnices, lacas, resinas y tejidos. Y, en última fase, las manos de los restauradores, auténticos artistas que dan nueva vida a lo que los creadores de antaño crearon como obras inmortales sin pensar en el daño que el tiempo y las propias manos de los hombros llegaron a causar.

MARIO MACIA

(«EUROPA PRESS»)

Las mujeres que tienen complejo de altas podrán recurrir al cirujano para «acortarse»

En Italia ha sido "reducida" 4 centímetros una chica de quince años poliomielítica

Anteriormente se había realizado con éxito la misma operación en una joven sueca de 1,87 metros

Al igual que hoy día podemos cambiarnos tranquilamente de nariz tantas veces como queramos y lucir, por lo tanto, una cara nueva, a partir de ahora los que se crean demasiado altos no tendrán más que acudir al cirujano y decirle cuántos centímetros de pierna queremos que nos corten.

SE CORTAN LAS PIERNAS

Esta nueva operación empezó practicándose en Suecia hace poco tiempo en una muchacha de muy corta edad. La chica medía 1,87 metros de estatura, y naturalmente, sufría de un marcado complejo de superioridad.

La operación a que debía someterse era muy delicada: había que cortarle un pedazo de fémur y garantizar que luego la muchacha podría andar y moverse como antes. La chica, oprimida por el hecho de verse más alta que todas las demás, accedió a la operación y, como es lógico, rogó al cirujano que la "acortara" todo lo que pudiera. Este accedió sólo a disminuirla de cinco centímetros para garantizar el buen éxito de la intervención.

Pasado el tiempo prudencial, la joven que había crecido demasiado constató, llena de alegría, que podía andar perfectamente y ¡que había disminuído cinco centímetros!

El caso no se ha repetido, sea porque la operación es todavía muy comprometida, sea porque no hay muchos altos con complejo. Sólo ahora, en Italia, ha tenido lugar un hecho parecido, aunque las causas eran muy distintas.

Gianna, de quine años de edad, ha sido "reducida" de cuatro centímetros. La muchacha había sido operada hace tres meses a consecuencia de un ataque de poliomielitis. Pero posteriormente su pierna derecha presentó una mal formación, por la cual fue sometida a una kostectomia del "plato tibial", que produjo un acortamiento de la pierna.

En circunstancias normales la paciente hubiera seguido terapias especiales para corregir el lamentable defecto pero, habiendo sufrido dos operaciones anteriores, esta solución no era posible.

Entonces el cirujano decidió acortar la otra pierna, extrayendo un pedazo de cuatro centímetros del fémur. La intervención ha sido lograda y Gianna no será coja aunque haya perdido estatura.

EL ORGULLO DE LAS ALTAS

Este tipo de operación abre un gran camino a los gigantes que no quieran serlo tanto y, desde luego, da resultados más positivos que aquellos métodos que prometen hacer crecer.

Pero, aunque por ahora, el tope máximo del bajón está fijado en sólo cinco centímetros, las demandas de interesados que quieran dejar de ser altos son, como decíamos, muy pocas.

No podríamos fijar, sin temor a ser arbitrarios, la estatura ideal de un individuo pero pasándonos al terreno de la pura especulación estética, diremos que nadie se preocupa mucho de ir creciendo sino de todo lo contrario. La madre dice siempre que su hijo "es muy alto", con orgullo. A una mujer, que puede resentirse más que el varón de ir adquiriendo estatura, no se la ofende por decir "¡qué alta es usted!" y en cambio hay que hablar con tiento de personas bajas, diciendo para no herir susceptibilidades, que es "bajita".

No hay duda de que la estatura aventajada provoca admiración y envidia. Las mujeres pequeñas suelen llevar tacones muy altos; a la reina de Inglaterra el protocolo le exige zapatos muy elevados para que parezca más alta de lo que en realidad es. Se pretende incluso que a Liz Taylor se le suplicó que intentara crecer para personificar con dignidad el papel de Cleopatra y muchos afirmaron que al volver a los estudios era algo más alta que antes.

Así como los productores o los métodos que hacen adelgazar se anuncian sugestivamente y, por el contrario, no hay nadie que se dedique a explotar un sistema que haga engordar (y que más de una persona probaría), tampoco existe propaganda de algo que pare el crecimiento sino que recurren a la publicidad ciertos métodos gimnásticos que estimulan el crecimiento...



Las maniquíes suelen tener y superar la estatura de 1,70 y lo mismo ocurre con las mises. Según dicen, la recién elegida "Miss Naciones Unidas" alcanza el 1,75 y la que es considerada la princesa más bella de Europa, María Gabriela de Saboya, mide 1,80.

Es posible que después de estos ejemplos los cortadores de fémures no vean aumentar su clientela...

RITA CORPI

(Irapress)

DEPORTES * DEPORTES * DEPORTES * DEPORTES * DEPORTES

¿Dónde jugará Carmelo en la próxima temporada?

Este año termina su contrato en el Atlético de Bilbao y tiene varias proposiciones

Carmelo, veterano que ha visto pasar delante de sí a distintas formaciones bilbaínas, se mantiene con regularidad y firmeza como figura. Sobriamente, sin concesiones inútiles, sigue siendo pieza clave en el conjunto vasco. El domingo, en varias ocasiones, fue el hombre que deshizo las ilusiones de triunfo de los sevillistas.

Sin un átomo de grasa, sin pérdida ninguna de reflejos da la impresión de que aún la restan años de fútbol. Nos parece que será de esos jugadores que su retirada se debe más a cansancio propio o deseo de los espectadores de ver una cara nueva. Como más avezado, su charla es más larga, más fácil, diría que hasta más interesante. Este año termina su contrato con el Atlético de Bilbao y más de un club pensará en él para la próxima temporada.

Después del partido recibió muchas felicitaciones. Con corrección, pero sin darle importancia, Carmelo daba las gracias de forma ritual.

—¿Contento con el partido que has jugado?

—Mi actuación de hoy ha sido una más a lo largo de la temporada. Me encuentro como en temporadas anteriores pero no sé por qué este año me hacen mayores elogios que en otras.

Cuando nos encontramos con el gran portero llega Antonio Ordóñez para felicitarle.

—"¡Qué lástima, Antonio, llegué a tocarle con los dedos!"

—¿Cómo viste el gol?

—En fuera de juego.

—¿Muchos años aún como portero del Bilbao?

—¡Retirarme a los treinta años! ¿Qué dice...? Este año termino mi contrato con el Bilbao.

—¿Seguirá defendiendo los mismos colores?

—No sé, no sé... Lo veremos.

—¿Muchas proposiciones?

—No me faltaron el año pasado.

—¿Y éste?

—Tampoco. Pero aún no es tiempo de pensar nada más que en jugar bien.

—¿Volverá a juntarse con un antiguo compañero, en un gran club, ahora no muy en buena forma?

Ríe maliciosamente y por fin apostila:



—Vamos a dejar ese tema...

Y nosotros lo dejamos para los que andan siempre al tanto de todo. Tal vez en Carmelo se encuentre tema para escribir en esa época del verano tan falta de noticias...

MARTIN BENITO

Nuevo teléfono de "SEVILLA"
17904 (2 líneas)

Arbitros para el domingo

Betis - Sevilla Gardeazábal

Madrid, 26. (Alfil.)—Para la próxima jornada de Liga, que se jugará el 3 de marzo, han sido designados los siguientes árbitros:

Primera División: Coruña-Elche- González Echeverría; Málaga - Valladolid, Prendes; Barcelona - Oviedo, Zariquiegui; Madrid - Valencia, López Zaballa; Betis-Sevilla, Gardeazábal; Atlético de Bilbao-Atlético de Madrid, Bueno; Mallorca-Zaragoza, Carbelo; Osasuna-Córdoba, Gómez Arribas.

Segunda División: Primer Grupo: Langreo-Constancia, Feal; Pontevedra-Atlético de Baleares, Ruiz Alciturri; Salamanca - Indauchu, García Rodríguez; Orense-Basconia, Teja; Real Sociedad-Alavés, Modol; Gijón-Sabadell, Guerricabeitia; Burgos-Español, López Montenegro; Santander-Celta, Rivero.

Segundo Grupo: Las Palmas-Mestalla, Razquín; Hércules - Tenerife, Clausí; Jaén-Sevilla At., Ballester; Cádiz-Granada, Torres Bernabeu; Levante-San Fernando, Bañón; Recreativo de Huelva,Melilla, Castillo; Eldense-Plus Ultra, Medina Díaz, y Cartagena-Murcia, Varas.

MOTORISMO

Obligación del uso del casco protector homologado en las pruebas deportivas

La Federación Regional Sur-Oeste de Motociclismo, advierte a todos los pilotos que tomen parte en cualquier clase de pruebas deportivas motociclistas, que es obligatorio el uso de cascos protectores debidamente homologados por la R. F. M. E. pues según nota de la Mutualidad Deportiva de la Delegación Nacional de Deportes, esta no se hará cargo de accidentes en los cuales los pilotos que los sufran, no lleven el referido casco debidamente homologado.

CONFIDENCIAL

Ante el España-Italia de juveniles

ESPAÑA

Jugador	Club	Edad
ARANGUREN	Atlético de Bilbao	18
ARIETA	Atlético de Bilbao	17
CABALLERO	Juventud (Burgos)	18
CASADO	Plus Ultra	18
CASTELLANO	Las Palmas	18
CRUZ	Real Betis	18
ABELARDO	El Entrego	18
GONZALO	Barcelona	17
SANTIAGO	Laredo	17
LANDA	Basconia	18
ROBERTO	Real Madrid	18
MARTINEZ «Pirri»	Atlético de Ceuta	17
MARTOS	Real Jaén	18
RODRI	Sevilla C .F.	17
«QUINO»	Real Betis	17
URIARTE	Atlético de Bilbao	17

ITALIA

Jugador	Club	Edad
BOVARI	Inter	17
BERCELLINO	Inter	17
DE BERNARDI F.	Juventus	17
DE BERNARDI P.	Padova	17
DE PAOLI	Pro Patria	18
FRANCESCONI	Como	18
GARBARINI	Sampdoria	18
GIANNINI	Novara	18
LUISE	Marzotto	18
PICELLA	L'Aquila	18
POPPI	Milán	17
RIVA	Legnano	18
ROSSI	Inter	16
SALVI	Sampdoria	18
SUPERGHI	Tevere Roma	18
TERRENI	Como	16

● *PERSONALIDADES QUE ASISTIRAN AL ENCUENTRO*

Don Benito Picó, presidente de la Real Federación Española de Fútbol; don Andrés Ramírez, secretario general; don Federico Gil, presidente del Comité Nacional de Juveniles, y los federativos señores Costa, Caravantes, Granados y Sanz.

● *LOS DOS «LEONES» QUE ECHARAN DE MENOS EN S. MAMES.*

El domingo se enfrentarán los dos Atléticos en San Mamés y en Bilbao ya se están acordando de Aranguren y Uriarte. Tan reciente tenemos la actuación de ambos en Sánchez-Pizjuán, que nos explicamos perfectamente que el club, la crítica y los aficionados vascos se acuerden de sus dos «cachorros», que más bien parecen dos «leones» desmelenados... Con la particularidad de que, el próximo sábado, juegan con nuestro equipo, o sea, con la selección española.

● *LLEGADA DE LAS EXPEDICIONES*

La selección de España llegará mañana jueves a San Pablo, por la tarde. Esta noche o mañana jueves la italiana. El presidente y secretario de la Nacional, el viernes por la tarde. El presidente y miembros del Comité Juvenil, el sábado por la mañana.

El partido dará comienzo a las seis y media y el banquete oficial será a las diez de la noche del sábado.

—x—

● MATEOS Y LA PRIMA

La semana será eminentemente futbolística. Tras el partido internacional, los juveniles andaluces se irán a Córdoba, pues el domingo recibirán en El Arcángel a la Extremeña, en partido del Campeonato de España de selecciones regionales. Y en Villamarín tendremos el "plato fuerte", para el que ya se están vendiendo verdaderas cantidades de bicarbonato. Para poderlo digerir.

Un "pajarito" nos ha dicho al oído que frente al Betis jugará Mateos en lugar de Rivera. El resto del equipo será el mismo que jugó contra el Bilbao.

Y otro "pajarito" nos ha piado que la prima que percibirán los jugadores sevillistas si ganaran al Betis será de quince mil pesetas.

● EL BETIS SE CONCENTRARA EL JUEVES Y EL SEVILLA EL VIERNES

El Real Betis Balompié quedará concentrado en Los Alamos el próximo jueves para hacer en Sanlúcar la Mayor la comida de mediodía. En cuanto al Sevilla, se concentrará en Oromana el viernes.

● ¿BENITEZ AL SUR?

Otro "pajarito" —y va la cosa de pájaros— pudiera ser que remontara el vuelo desde Barcelona y se posara en un equipo del... sur. Todo depende del número de razones...

JUAN TRIBUNA

Baloncesto: "Trofeo Gonzalo Aguirre"

Arrollador triunfo del "cinco" sevillista sobre el Club Náutico (114-21)

En la tarde de ayer, y en las pistas de Piscinas Sevilla, se celebró el encuentro que, debido a la lluvia, fue aplazado el pasado domingo y que corresponde a la tercera jornada del grupo onceavo del Trofeo Gonzalo Aguirre, entre los «cincos» del Sevilla y el Náutico.

Desde el comienzo la superioridad sevillista fue evidente. La ausencia de los jugadores norteamericanos del Club Náutico acentuaba demasiado la diferencia entre ambos equipos y por ello la tónica de juego fue el esfuerzo sevillista por alcanzar los cien puntos, mientras que por otro lado el Náutico puso todo su empeño en evitarlo.

La lucha más marcada que nos ofreció el primer tiempo fue el forcejeo entre los «pivots», Abascal y Montes, que se resolvió casi siempre a favor del sevillista. Por otra parte, Bermudo evidenciaba sus facultades y posibilidades en una lucha inútil contra el marcaje con relevos a que era sometido. Los demás del Náutico, muy verdes, y en el caso de Balk, demasiado veterano.

El primer tiempo terminó 42-12, y la segunda mitad, 72-9, lo que totaliza el [illegible] 114-21 con que terminó el partido.

El Sevilla nos mostró la línea ascendente que mantiene esta temporada —buena labor la de Trujillano—, localizándose los progresos, muy especialmente en su gente joven, lo que es una esperanza para temporadas próximas. Sequeiro y Eladio mostraron su buen hacer en el campo, lo que si bien ya Eladio había mostrado en el Trofeo Inauguración. Sequeiro no nos había mostrado hasta ahora su clase de forma tan manifiesta como los 12 puntos que en quince minutos de juego marcó.

Vázquez realizó un buen arbitraje, que sin los ligeros errores de apreciación en las personales se podría clasificar de perfecto.

Alineaciones:

Sevilla C. F.: Jos (18), Bel (24), Abascal (12), R. Carmona (4), Murillo (8), Eladio (17), Alonso (3), Sequeiro (12) y Villa (6).

C. Náutico Sevilla: Montes (5), Bermudo (5), Balk (3), Real (0), J. Ramón (4) y León (2).

	J.	G.	P.	F.	C.	P.
Sevilla C. F.	2	2	0	151	49	4
C. Natación S.	2	2	0	82	58	4
Bazán	2	1	1	59	63	3
C. Náutico	3	0	3	86	1[illegible]8	3
Gil Martín	1	0	1	22	33	1

FRANCO, en la provincia de Sevilla













OFRECEMOS EN ESTE NUEVO REPORTAJE GRAFICO VARIOS MOMENTOS DE LA JORNADA DE AYER TARDE DE S. E. EL JEFE DEL ESTADO EN LA PROVINCIA DE SEVILLA, DURANTE SU RECORRIDO POR LOS PUEBLOS AFECTADOS POR LAS INUNDACIONES.

(REPORTAJE GRAFICO DE SANCHEZ DEL PANDO)

SEVILLA

★ DIARIO DE LA TARDE ★

AÑO XXII
Núm. 6.498
PRECIO
2,00 pesetas

Depósito legal: SE 3. 1958

JUEVES
28
FEBRERO
1963

PLENO DE LAS CORTES

La catástrofe de Andalucía arroja pérdidas por valor de 2.960 millones de pesetas

- ***El Gobierno ha movilizado todos los recursos y todos los servicios***
- Se modifican las pruebas de grado y madurez en la Enseñanza Media y se regula el acceso de los bachilleres laborales a las Facultades Universitarias y Escuelas Técnicas
- **Determinación de normas para la interpretación de la Ley de Viviendas de Renta Limitada**

Resumiendo los datos facilitados por don Jorge Vigón, ministro de Obras Públicas, en su informe a las Cortes, los daños ocasionados por los temporales e inundaciones últimos alcanzan las siguientes cifras:

Construcción de 4.900 viviendas totalmente destruídas.	600.000.000	Ptas.
Reparaciones en 14.000 viviendas y otros edificios parcialmente afectados	200.000.000	»
Pérdidas de cosechas y ganado, en 65.000 hectáreas de terreno inundado	487.000.000	»
Recuperación de tierras y reconstrucciones indispensables.	706.000.000	»
Reparación de carreteras nacionales	189.000.000	»
Construcción indispensable de nuevos tramos de carreteras	200.000.000	»
Reparación de carreteras y caminos dependientes de las Diputaciones	209.000.000	»
Reparación de daños en los puertos de Málaga, Cádiz, Ceuta, Estepona y Sevilla	89.000.000	»
Reparación de la red viaria de la Renfe	170.000.000	»
Reparación de obras de regadíos	110.000.000	»
Total	2.960.000.000	Ptas.

(Información en página 9)

CAFE DE REDACCION

"La actualidad taurina en la afición sevillana"



En el día de ayer iniciamos «los cafés de redacción», Nuestro director, Ignacio Arroyo, explicó a los contertulios que, bajo este título, sugeridor de charla amicable, pretendemos, de forma periódica, reunir en torno a café, copa y puro, a las personalidades más destacadas del mundillo sevillano para que comenten, charlen, expongan sus puntos de vista sobre un tema de interés general.

Hemos abierto marcha en esta tertulia de todos con un tema apasionante, ligado intimamente a la tierra y más en boga ahora mismo cuando los carteles de la Feria de Abril ya son del conocimiento público. «La actualidad taurina en la afición sevillana» se debatió bajo el siguiente cuestionario:

1.º) El arte taurino en la actualidad y su relación con épocas pasadas.
2.º) ¿Su opinión sobre los carteles de la Feria de Sevilla de 1963?
3º) ¿Cómo se presenta, a su juicio, la temporada que va a iniciarse?
4.º) ¿Ve problema en la caída de los toros, ahora tan de actualidad?
5.º) Criterios ante el problema de la televisación de las corridas. ¿Beneficia o perjudica a la fiesta?

A nuestro primer «café de redacción» asistieron: Don Luis Bollain, destacado aficionado; don Manuel Murga, periodista y crítico taurino de «El Correo de Andalucía»; don Luis Gil-Pérez Garcia, en representación del Colegio de Veterinarios; don Juan Revilla Calzado, representante de los ganaderos andaluces; don Luis Fuentes Bejarano, ex matador de toros; don Diodoro Canorea Arquero, empresario de la Maestranza, y don Manuel Pérez «Vito», apoderado. De director del coloquio actuó don Celestino Fernández Ortiz.

CONCLUSIONES

Resultó interesante la tertulia. Se desmenuzó al máximo el tema. Se apuntaron soluciones. Opiniones variadas y razonadas sobre las interrogantes que planteamos en el cuestionario. Al cabo de dos horas de diálogo cordial sacamos las siguientes conclusiones:

El director del «café de redacción», señor Fernández Ortiz, quiso concretar los distintos puntos de vista sobre la primera pregunta, con una subpregunta tajante:

—¿Ha superado la fiesta o se ha perjudicado?

—Desde 1926 a hoy —dice el señor Pérez «Vito»—, ha mejorado.

—No ha mejorado-manifestó el señor Bollain.

—Si la fiesta se llama de toros —afirmó el señor Revilla—, se ha perjudicado notablemente. Si se llama de toreros o de ballet, está a una altura difícil de superar.

—Si se cumple el reglamento —habló el señor Gil-Pérez—, la de hoy seria mejor que la de ayer.

Tras manifestar el señor Canorea que está con la fiesta actual, el señor Murga afirmó:

—La fiesta, como espectáculo, ha mejorado; para los aficionados, no.

—x—

Todos los invitados estuvieron de acuerdo en que son muy buenos los carteles. La única objeción importante fue la formulada por el señor Revilla, suscrita por el señor Bollain, que entendía que más bien sobran algunos nombres. Zanjó la discusión el señor Fernández Ortíz, director del coloquio «que en lo que sobra, no falta».

—x—

Ante cierta vaguedad en las respuestas, el señor Fernández Ortiz puntualizó de manera particular que él entendia que el año pasado fue el de «El Cordobés», como fenómeno discutidísimo, e incluso no aceptado. Interrogó a los presentes:

—¿Será el 1963 el año de Manuel Benítez «El Cordobés»?

Señor Murga: Puede que lo sea, pero es muy difícil contestar a la pregunta, porque se ha de enfrentar con ese paso de novillero a matador de toros, tan fundamental en la vida de un torero.

Señor Gil-Pérez: Si el público no se engaña, es posible que sí, que «El Cordobés» triunfe también con los toros.

Señor Canorea: No me ofrece duda la interrogante. Conozco bien a «El Cordobés», conozco su personalidad, arte y valentia. No sólo será la figura del 1963, sino que, si quiere, lo será del 1964, y de alguna más. Para mí es un valor auténtico y positivo en la fiesta.

Señor Revilla: No creo que sea el año de «El Cordobés».

Señor Bollain: Yo sólo he visto a «El Cordobés» dos veces, en Sevilla, y a mi, a pesar de que como aficionado viejo estoy viendo que se producen las cosas más inverosímiles, esto de que «El Cor-

(Pasa a la página 7.ª

Tres sevillanas famosas vuelven a su tierra

Carmen Sevilla, Marujita Díaz y Marifé de Triana llegaron esta mañana a nuestra ciudad

Calle SIERPES

Por FAUSTO BOTELLO

Tres grandes artistas sevillanas han llegado esta mañana a nuestra ciudad. Tres grandes figuras de la canción, el teatro y el cine que han paseado el nombre de Sevilla triunfalmente por todas las partes del mundo. Son Carmen Sevilla, Marujita Díaz y Marifé de Triana. Y con ellas, dos paladines de la popularidad y la fama: Augusto Algueró, el popular músico, y Boby Deglané, el cordial locutor, tan querido de nuestro público.

Los «cinco famosos» llegaron por el aire, procedentes de Madrid, en un avión que, según el decir de los interesados, se movía entre la tormenta que era un gusto, para actuar en el festival escénico que, organizado por la Asociación de la Prensa, tendrá lugar esta noche en el Teatro San Fernando.

Al pie del aparato vamos abordando a unos y otros. Marifé, Marujita y Carmen, se emocionan al pisar tierra. Hay suspiros hondos, risas, comentarios elogiosos para la ciudad. La lluvia cesa —esto se llama colaboración—, y hasta el Sol asoma sus rayitos por entre las nubes para ver a las tres guapas.

Hablamos con Marujita Díaz, que se envuelve en un precioso abrigo de piel de leopardo y sostiene entre sus manos a un perrito negro chatín... Marujita no cesa de hacer carantoñas y de decir cosas al chucho:

—¡Pero qué guapo, pero qué monín...! ¡Eres lo más bonito del mundo...!

—Lo quiero con toda mi alma... ¿No ves lo guapo que es?

—Mujer..., tanto como guapo...

—¿Nombre?

—«Zarina»... Es un «caniche» enano, tiene cuatro meses y me lo regaló Luis César Amadori.

—El director de tu última película...

—Exactamente el director de «La casta Susana», que acaba de terminarse.

—¿Película con cuplé?

—Opereta...

—¿Contenta de estar en Sevilla?

—Mi «arma», ¿cómo no? Si esto es lo mejor de la Tierra. Yo, cada vez que puedo, me escapo, y ya estoy aquí... Este paisaje, este sol, este vinillo, este pescaíto frito...

Abordamos a Carmen Sevilla, que luce un abrigo rojo y un bombín marrón «monísimo».

—Y tú, ¿echas de menos la tierra?

—Mucho... ¡Esto tira tanto!

—Sin embargo, hablan que quieres comprarte casa en Mallorca...

—No, no es cierto. Vivo en Madrid, porque allí está principalmente mi trabajo; pero quiero, y esto sí que es verdad, comprarme una buena casa en Sevilla y pasar grandes temporadas aquí?

—¿Tu marido opina lo mismo?

—Mi marido es un «catalán» muy «sevillano» y se vuelve loco con las cosas de esta tierra.

—¿Felíz?

—Feliz y enamorada, como la canción de Augusto.

—¿Y Augusto?

Tercia Augusto:

—Más feliz y más enamorado... ¡Esta sevillana!

—¿Te inspira?

—Todas mis últimas canciones de amor están dedicadas a ellas.

—¡Que siga la inspiración!

Marifé de Triana se esconde tras unas gafas negras. Trae un poquito de acento «guachindango»...

—¿Cuándo regresaste de América?

—Hace una semena.

—¿Países visitados?

—Méjico, Chile, Uruguay, Argentina, Perú y Venezuela. ¡Ya puedes figurarte lo que siento al llegar de nuevo a Sevilla después de una larga ausencia!

—¿Dónde gustan más tus cosas?

—En Chile y en Argentina.

—¿Traes alguna canción «americana» en tu repertorio?

—No. Yo, a lo mío. Es lo que pide la gente.

—¿Y lo que a tí te gusta?

—¡Naturalmente!

Se organiza la caravana que ha de trasladar a los artistas desde el aeropuerto a Sevilla. Van a partir los coches... Saludamos a Boby Deglané, que nos dice:

—Yo, sevillano de vocación, de corazón, vivo aquí momentos felicísimos. ¡Qué Sevilla ésta!

Y la Sevilla ésta abrió sus brazos para acoger a las tres sevillanas de «verdad» y a los dos sevillanos «honorarios» que llegaron a ella.

FAUSTO BOTELLO

(Más información en página 6)

ULTIMA HORA

El Jefe del Estado preside los funerales por Alfonso XIII y demás monarcas españoles

San Lorenzo de El Escorial, 28 (Cifra).—S. E. el Jefe del Estado ha presidido las solemnes honras fúnebres que, organizadas por el Gobierno, se celebran anualmente en esta basílica del Real Monasterio, en sufragio del alma de S. M. Don Alfonso XIII y de los demás monarcas de las dinastías españolas.

Desde primeras horas de la mañana, los alrededores de la Lonja se hallaban repletos de público, en espera de la llegada del Caudillo.

A las once menos cuarto comenzaron a llegar los representantes del Cuerpo diplomático, miembros del Gobierno y distintas autoridades, personalidades e invitados. Su alteza real el príncipe don Juan Carlos, acompañado del duque de Alburquerque, llegó minutos antes del Generalísimo.

Su Excelencia lo hizo a las 11,20 Vestía uniforme de capitán general y lucía en su pecho la Gran Cruz Laureada de San Fernando. Le acompañaban, en otros coches, los jefes de sus Casas Militar y Civil teniente general don Camilo Menéndez Tolosa, y conde de Casa Loja respectivamente; los segundos jefes, vicealmirante don Jesús Fontán Lobe y don Fernando Fuertes de Villavicencio, y ayudantes de servicio. Al descender del vehículo, el Generalísimo fue saludado por el capitán general de la Región, teniente general García Valiño, mientras la banda de música interpretaba el himno nacional. En compañía del capitán general y de los jefes de sus Casas Militar y Civil, el Caudillo pasó revista a las fuerzas del Regimiento de Infantería Inmemorial núm. 1, que rindieron honores, y que se hallaban formadas en la Lonja, con bandera, escuadra de gastadores y banda. El numeroso público estacionado en los alrededores aplaudió calurosísimamente al Jefe del Estado.

El Caudillo fue saludado en la puerta principal del Monasterio por el vicepresidente del Consejo de ministros, capitán general Muñoz Grandes; Gobierno en pleno, alcalde de San Lorenzo de El Escorial y administrador del Patrimonio Nacional. Penetró el Generalísimo en el patio de los Reyes, donde se hallaban formados a ambos lados, los niños del Colegio de Alfonso XII, de los PP. Agustinos, que acogieron la presencia del Caudillo con grandes aplausos.

A la puerta de la basílica fue recibido S. E. el Jefe del Estado por el obispo de Madrid-Alcalá, doctor Ricote, revestido de pontifical, así como por el prior del monasterio y la comunidad agustiniana, en pleno Al entrar en el templo, el Prelado ofreció al Caudillo el agua bendita y el prior le dio a besar el «Lignum Crucis». Seguidamente, y bajo palio, portado por miembros de la comunidad agustiniana, el Generalísimo penetró en el interior de la basílica y se dirigió al presbiterio.

El Jefe del Estado ocupó en el presbiterio un sitial de honor al lado del Evangelio. Enfrente, y al lado de la Epístola, ocupó otro el prelado. Detrás del Caudillo, se situaron los jefes de sus Casas Militar y Civil, segundos jefes, prior del monasterio, los párrocos de San Lorenzo y de la villa de El Escorial. Al pie del Altar, y al lado del Evangelio, dando frente al túmulo, el vicepresidente del Gobierno, Capitán General Muñoz Grandes; ministros, de Asuntos Exteriores, señor Castiella; de Justicia, señor Iturmendi; del Ejército, teniente general Martín Alonso; de Marina, almirante Nieto Antúnez; de Hacienda, señor Navarro Rubio; de la Gobernación, teniente general Alonso Vega, de Obras Públicas, don Jorge Vigón; de Educación Nacional, señor Lora Tamayo; de Trabajo, señor Romeo Gorría; de Industria, señor López Bravo; de Agricultura, don Cirilo Cánovas; Secretario General del Movimiento, señor Solís; de Comercio, señor Ullastres; de Información y Turismo, señor Fraga Iribarne; subsecretario de la Presidencia, señor Carrero Blanco; de la Vivienda, señor Sánchez-Arjona, y ministro presidente del Consejo de Economía Nacional, señor Gual Villalbí. A continuación se hallaban el presidente del Consejo Supremo de Justicia Militar, capitán general de la Región y jefe de la Jurisdicción Central de Marina. Tras los ministros, las esposas de éstos y el alto personal de las Casas Militar y Civil de Su Excelencia el Jefe del Estado. Al pie del altar, y en el lado de la Epístola, se situaba Su Alteza Real el príncipe don Juan Carlos y el infante don Luis Alfonso de Baviera. A continuación, el Consejo del Reino, dando frente al altar, en el lado del Evangelio, el Cuerpo Diplomático, presidido por el Nuncio Apostólico, monseñor Riveri; embajadores de Suecia y señora, Alemania, Canadá, Grecia y señora, Uruguay y señora. Haití y señora, Honduras y señora, Sudáfrica y señora, Turquía, Dinamarca, Países Bajos y señora, Austria y señora, Arabia Saudita, Italia y señora, Portugal, Finlandia y señora, Siria y señora, Marruecos, Noruega y señora, Libia y señora, Filipinas y señora, Irlanda y señora, Estados Unidos y señora, Ecuador y señora, Francia, Costa Rica y señora, Paraguay y señora, Jordania y señora, Venezuela y señora, China y señora, Irán, Bélgica y señora, Chile y señora; encargados de negocios de Mauritania y señora, Tunicia y señora, Irak, Pakistán, Colombia y señora, Cuba y señora, Japón y señora, Perú, República Dominicana y señora, Argentina y señora, y ministro consejero de Gran Bretaña. En el lado de la Epístola se hallaba situada la Mesa de las Cortes, y detrás de ésta, una amplia representación de la grandeza de España. Dando frente al Altar, en el lado de la Epístola, figuraban el presidente del Tribunal de Cuentas, subsecretarios, comisario general de Abastecimientos y Transportes, comisario general del Plan de Desarrollo Económico, fiscales del Tribunal Supremo de Justicia Militar y togado, directores generales, consejeros nacionales, procuradores en Cortes, gobernador civil y jefe provincial del Movimiento, gobernador militar, alcalde y presidente de la Diputación Provincial de Madrid; secretario del Consejo Nacional de Economía, abad mitrado del Monasterio de la Santa Cruz del Valle de los Caídos, delegada nacional de la Sección Femenina, alcaldes de San Lorenzo y de la villa de El Escorial. Altos Tribunales, Consejo Superior de Misiones y numerosísimos invitados.

Ofició la misa el padre Juan Francisco Herrero, auxiliado por los padres José María Ozaeta y Gonzalo Díaz, profesores del cuadro de Teología del Real Monasterio, revestidos con los ternos de Felipe II, de tisú y plata, regalo de la reina doña María Cristina al Monasterio. La capilla de Música estaba dirigida por el padre Paulino Ortiz de Jocano, reforzada con voces de Madrid, y como maestro de ceremonias el padre Juan Manuel del Estalo.

En el centro de la Basílica aparecía un severo túmulo rodeado por diez hachones, cubierto con un paño negro, que también fue empleado en los funerales de Felipe II y, sobre el mismo, una Corona Real.

A la terminación del Santo Sacrificio, el Obispo Auxiliar, revestido de Pontifical, rezó un responso al pie del túmulo, con lo que se dió por terminado el solemnísimo funeral celebrado en sufragio de don Alfonso XIII y de los demás monarcas de las dinastías españolas.

S. E. el Jefe del Estado y Generalísimo salió de la Basílica acompañado del prior del Monasterio y con el mismo ceremonial que a su llegada.

Al ocupar el coche para dirigirse a su residencia de El Pardo, el Caudillo fue objeto de entusiastas muestras de afecto y adhesión, así como de prolongadas ovaciones, por parte del numerosísimo público que se hallaba en los alrededores de la Lonja, y que había permanecido en aquel lugar desde el comienzo de la ceremonia para despedir al Jefe del Estado.

Primera reunión de la Mesa del Consejo Nacional del Movimiento

Madrid, 27.—(Pyresa) En la mañana de hoy ha tenido lugar la primera reunión de la Mesa del Consejo Nacional del Movimiento que, bajo la presidencia del ministro secretario general, José Solís, se ha constituído en el Palacio del Consejo Nacional. Componen la Mesa, además del ministro secretario general, que la preside, el vicesecretario general del Movimiento, Fernando Herrero Tejedor; el director del Instituto de Estudios Políticos, Jesús Fueyo, y, como adjuntos, los miembros de la Junta Política, José Antonio Elola Olaso, José María del Moral y los consejeros José María Godón, Ignacio Escobar, Pedrosa Latas y Carlos Ruiz.

Fueron estudiados en esta reunión previa el procedimiento para implantar las normas que regularán el orden de las sesiones de trabajo y la composición de las comisiones que habrán de estudiar los temas objeto de elaboración del Consejo Nacional del Movimiento.

Nuevo Teatro de la Opera, en Madrid

Crónica de Madrid.—(Servicio especial de Pyresa.) El tema del día en la actualidad madrileña es, naturalmente, las posibilidades que va a ofrecer la construcción de un Teatro de la Opera en una de las zonas más céntricas de lo que será el Madrid del próximo futuro. Alguna voz discordante se ha dejado oír, indicando que la Avenida del Generalísimo iba a ser destinada a zona comercial y que la construcción del coliseo en ese lugar no es el más adecuado. De todos modos, se puede decir que la aportación de la Fundación March ha sido muy bien acogida en todos sectores de opinión. Y es que, claro está, a nadie le amarga un dulce, ye que cuatrocientos millones de pesetas es una cifra más que respetable.

En rigor, más de cuatrocientos millones, ya que la Fundación contribuirá con elementos propios y se calcula que esto puede significar un valor aproximado, en su totalidad, a los quinientos millones de pesetas.

Entre tanto, nadie sabe, en definitiva, qué es lo que se va a hacer con el incompleto Teatro Real. ¿Debe desaparecer, después de haberse invertido en él muchos millones de pesetas —incluso en maquinaria escénica, hace unos años, no muchos —y convertir ese sector de Madrid en una extensa plaza por la que abogan los que quieren solucionar el problema urbanístico de Madrid?

El "C-47" diagnostica precozmente el cáncer

El profesor Núñez Puertas (ayuda de investigación March) emplea por primera vez en España el isótopo radioactivo del calcio en los enfermos cancerosos

- *"Con este nuevo producto se ganará un tiempo precioso en una enfermedad que casi siempre termina con la muerte"*
- **"Su aplicación es externa, inocua y mínima"**

La Fundación Juan March ha otorgado una ayuda de investigación de Ciencias Médicas al profesor don Adolfo Núñez Puertas, catedrático de Patología y Clínica Quirúrgica de la Facultad de Medicina de Santiago de Compostela. Durante años, su labor de investigación en el campo de la fisiología ósea se ha visto frenada por falta de medios económicos. Durante siglos un amplio capítulo de la historia de la Medicina está dedicado a la lucha contra el cáncer. Pese a los esfuerzos realizados por científicos de todo el mundo esta terrible enfermedad continúa siendo incurable.

Por primera vez en el mundo el doctor Núñez Puertas ha llevado a efecto la aplicación del isótopo radioactivo del calcio "C-47", de reciente descubrimiento en el diagnóstico precoz del cáncer. Amablemente se ha prestado a facilitarnos una primicia informativa de tan importante descubrimiento horas antes de que regresara a su querida Galicia.

—Mi trabajo de investigación —nos dice el profesor Núñez Puertas— consiste en someter a estudio las posibilidades de aplicación del "C-47" en la fisiología ósea humana.

—¿En qué basa su descubrimiento?

—En localizar las neoplasias, el cáncer, antes de que tenga una sintomatología clínica o radiológica. Esto supone ganar un tiempo precioso en una carrera que casi siempre termina en la muerte.

—¿Qué es el "C-47"?

—Un nuevo preparado radioactivo del calcio. La dosis de aplicación a los enfermos es inocua y mínima. Se trata de una medicación de aplicación externa, realizada ante un aparato de medición que lo registra a través del cuerpo.

—¿Existe en España este producto?

—Se importa de Inglaterra, en la pila atómica de Hamershan. Su coste es elevadísimo, y su aplicación requiere grandes gastos.

—¿Cuándo estará a punto su sistema?

—Ya hemos realizado pruebas en los enfermos del hospital clínico de Santiago, con resultados satisfactorios. Deseo hacer constar que mi trabajo es una labor de equipo. Todos los miembros de mi cátedra toman parte en los trabajos. Perseguimos el logro de una idea común. Es fundamental que este interés por la investigación se fomente en todas las Universidades españolas.

El profesor Núñez Puertas nos dice para terminar que su labor debe ser punto de partida y no meta de llegada. El hombre de nuestra época puede llegar a extinguir todo vestigio humano de la faz de la tierra, con sus luchas fratricidas o la puesta en práctica de un nuevo proyecto para una mayor superación técnica en la desenfrenada carrera atómica: pruebas evidentes de su peligrosa osadía. Mientras, el cáncer —al margen de toda conciencia bélica— azota como enfermedad incurable a la Humanidad. Su garra destruye los tejidos orgánicos.



CESAR DE LA LAMA

(Agencia Efe)

Se pagan hasta 21.000 ptas. por llevar un escarabajo vivo colgando del escote

En América se ha puesto de moda entre las jóvenes elegantes el escarabajo-pedentif

El insecto, recubierto de una coraza de oro y gemas, descansa en una jaula y se alimenta de azúcar

Los hombres se ríen de las mujeres alegando que éstas obedecen los dictados más absurdos de la moda, por incómodos o ridículos que sean. En parte, tienen razón, porque las jovencitas americanas están demostrando que no sólo no temen al ridículo ni a la incomodidad, sino que incluso la repugnancia instintiva en la mujer, ha dejado de ser un «handicap» para ellas.

LAS AZAFATAS LLEVARAN PELUCAS

Las pasadas Navidades se lanzó en los Estados Unidos un adorno totalmente original: se trata de un escarabajo vivo, al que se recubre de una coraza de oro cuajada de piedras finas. El insecto lleva collar del que pende una larga cadena de oro en cuyo extremo va la aguja que se prende en el vestido de la «elegante».

Al bicho no le falta nada, pues además de ir vestido de oro, cuando no va de paseo, se le tiene en una jaula y se le alimenta con azúcar. Con este método puede vivir hasta seis años.

El «escarabajo pendentil» cuesta lo suyo, ya que su precio oscila entre 17 y 350 dólares, o sea entre 950 a 21.000 pesetas. Naturalmente, su precio depende del valor de las piedras que adornan su coraza.

La originalísima joya ha tenido un éxito insospechado y no hay muchacha americana de postín que no desee poseer este colgante vivo.

La coquetería de la mujer estadounidense, una de las más cuidadas del mundo, no tiene límites y muchos organismos comerciales empiezan a transigir con ellas, si quieren seguir gozando en paz de sus valiosos servicios.

Una importante compañía aérea amerimana ha consentido a sus mil quinientas hostess el uso de la peluca, con tal de que ésta no sea de color demasiado vistoso como es el verde, el naranja o el amarillo canario.

No se sabe exactamente cuál ha sido el móvil de tal petición. Una peluca buena es muy cara, aunque las azafatas ganan sueldos que les permiten pagarse estos lujos. Puede ser también que las hostess, elegidas siempre entre las jóvenes de buena presencia para mayor distracción de los pasajeros, hayan acusado la plaga de la calvicie que, según las estadísticas, afecta a tres mujeres sobre diez.

Existe también la posibilidad de que debiendo estas intrépidas muchachas levantarse a horas intempestivas no tengan ganas de entretenerse en el peinado y les resulte más cómodo ponerse una peluca... ¡Buen negocio se les prepara a los comerciantes de cabellos...!

UNA POLIZA QUE REJUVENECE

Una reciente estadística señala que la coquetería se despierta muy pronto en la mujer americana. De cien chicas, ochenta se maquillan los ojos, se pintan las uñas y se perfuman desde los catorce años. Por suerte las jovencitas menores de veinte años se unen a su afán de embellecerse un notable amor de aseo personal.

En efecto, se ha establecido una media común según la cual las «teenagers» poseen siete tubos de labios, pero se lavan el pelo cuatro veces por semana y los dientes dos veces al día, como mínimo.

Esta coquetería, alertada desde casi la infancia, no se pierde a través de los años; todo lo contrario. Las señoras mayores americanas siguen gastando los mismós vestidos y los mismos afeites que las jovencitas y, vistas de espaldas, dan a menudo la sensación de pertenecer a una o dos generaciones anteriores.

Es lógico que lo que más les molesta es la edad y les resulta violento tener que ir declarándola en cuanto han de sacar la pluma para firmar.

Como la competencia de las compañías de Seguros es cada día más cruenta, una importante sociedad aseguradora de Nueva York ha encontrado un ingenioso medio para atraerse una nutrida clientela femenina.

La estratagema consiste en permitir a las mujeres que oculten tres años en la póliza del seguro de vida. Yendo por el mundo exhibiendo sólo este documento, las mujeres se habrán automáticamente rejuvenenido. Aparte la elegancia del gesto, que sin duda se habrá conquistado la simpatía de infinidad de señoras, la compañía ha declarado que no perderá prácticamente dinero, ya que está demostrando que las mujeres suelen vivir tres años más que los hombres. Estos americanos están en todo cuando se trata de negocios...

MEY KENDALL

Ha muerto misteriosamente el sabio que hace poco reveló al mundo en qué consistía "la maldición de los faraones"

El biólogo egipcio Taha atribuyó a un virus, todavía activo en las vendas de los faraones después de XX siglos, la muerte de los descubridores de tumbas

En nuestros días lo misterioso, lo sobrenatural, lo inexplicable, no tiene apenas lugar. Y si las gentes sencillas del pueblo se dejan todavía subyugar por hechos extraordinarios, la élite de científicos permanece irreductible, y viene a desmentir por todos los medios que están a su alcance, el caso prodigioso.

LA LLAMADA DEL FARAON

Pero en esta época en que todo se explica con la ayuda de la razón, aposentada en laboratorios y gabinetes matemáticos, ocurren todavía cosas que ni aún el hombre más sabio y más escéptico puede comprender.

Una de ellas es la llamada «maldición de los Faraones». Existe una leyenda, según la cual los profanadores de tumbas reales morirán irremisiblemente, perseguidos por la diosa de la venganza Skmet. Como es natural, los hombres de ciencia no creen en tal fantástica y absurda maldición, pero el caso es que la realidad viene a confirmar la milenaria creencia.

La voz de que los Faraones se vengaban empezó a correr en 1922, año en que se descubrió la preciada tumba d Tutankamen. Los estudiosos que penetraron en la habitación funeraria del rey egipcio pudieron leer claramente, a los pies del sarcófago, esta terrible advertencia. «La muerte descenderá con sus alas veloces sobre aquellos que osen turbar el sueño del Faraón.» Poco a poco, los componentes de la expedición y sus familias fueron desapareciendo del mundo de los vivos, arrebatados de manera misteriosa.

Lord Carnavan, financiero de la empresa, pereció seis semanas después del descubrimiento de la tumba real, en un hospital de El Cairo. Al principio, el aristocrático arqueólogo creyó que su malestar se debía a la picada de un mosquito venenoso. La verdad es que al entrar por primera vez en la cámara funeraria de Tutankamen, exclamó: «Un mosquito me ha picado en la mejilla!»

En sus delirios, provocados por una fiebre desconocida, hablaba de la maldición del Faraón. Su amigo, el escritor Edgar Wallace, creía firmemente en ella. Al morir murmuró: «El Faraón me llama».

MAS DE 400 VICTIMAS

A todos los que tuvieron que ver con la momia les esperaba un trágico y prematuro final. Y la «maldición» alcanzó hasta sus familias. A los seis meses murió el hermano de lord Carnovan y su enfermera. Poco tiempo después sucumbieron los arqueólogos Benedito y Passanova. Les siguió Richard Bethell y su padre, que se tiró de la ventana de su casa. Arthur Weinghall, que se reía de la leyenda, fue atacado por una crisis cardíaca mortal. Archibald Douglas Reid, que se propuso radiografiar la momia, pereció durante el examen El director del Museo Metropolitano, de Nueva York, encontró la muerte al decidir ayudar a Carter a catalogar los tesoros de Tutankamen. Después falleció Carter. La viuda de Richard Bethell se suicidió y su huérfano la siguió a poco tiempo de distancia.

Esto es lo que respecta a la tumba del famoso Faraón. Pero la «potencia que mata» no se detuvo allí. Murieron George Jay Goul, Joel Woolf, Ralph Barker. El egiptólogo Zakaria Goneim enloqueció al descubrir una nueva tumba y acabó tirándose al Nilo, no sin antes nombrar a la terrible Sakment.

Ahora le ha tocado el turno a Eldin Taha, catedrático de microbiología en la Universidad cairota, hombre joven y fuerte, cuyo único dios era el microscopio. Hace poco había descubierto un nuevo virus: el «aspergillus niger», que, según él se ocultaba durante millares de años en las vendas de los Faraones y es el único causante de la muerte de los profanadores. Taha no creía en la maldición: sólo en lo que veía y tocaba. Ayudado por el «Warburg», aparato de alta precisión, lograba medir hasta la respiración de estos organismos invisibles.

Su descubrimiento produjo una sensación de alivio: los 30 estudiosos y los 400 «fellha» que habían perecido tras haber penetrado en las tumbas faraónicas, morían de enfermedad, y no fulminados por una potencia desconocida. Sin embargo, él acaba de hallar la muerte en un estúpido y inexplicable accidente de carretera, junto con sus dos más directos ayudantes. Sakmet sigue vengándose...

MYRIAM DARAH.
(IRAPRESS).

Patatas, arroz y merluza en abundancia

La Comisaría de Abastecimientos hace importaciones masivas

Conferencia de Prensa del señor Rodríguez - Villa

Madrid. (Pyresa.)—El comisario general de Abastecimientos, don Andrés Rodríguez - Villa, celebró su conferencia de Prensa semanal. Le acompañaban los directores técnicos y el secretario de la C.A.T., señores Fontana Codina, Rodríguez Mata y García de Leaniz.

El señor Rodriguez-Villa dijo que en la semana pasada el Ministerio de Agricultura ha tenido como huéspedes a los presidentes de las Cámaras Sindicales Agrarias en una muy provechosa serie de reuniones para ponerles al tanto de la situación y propósitos de aquel departamento ministerial en cuanto a la producción agrícola.

La Comisaria General de Abastecimientos y Transportes ha propuesto al señor Ministro Secretario General del Movimiento el invitar a los presidentes de las Cámaras Sindicales Agrarias en las próximas semanas para una estancia de dos o tres días en Madrid con el fin de ponerles al corriente y entablar diálogos sobre la comercialización de los productos del campo.

Existen ideas equivocadas sobre la acción de la Comisaría General de que se hace aparecer ante los agricultores como un organismo frenador de la rentabilidad del campo, y es en interés de todos el que se conozca a fondo por nuestra población agrícola de qué forma y en qué modo hemos actuado y sobre todo cómo actuaremos en el futuro para equilibrar la oferta y la demanda.

Los mercados centrales reguladores en las grandes poblaciones a disposición de los productores, darán como resultado un beneficio directo a la producción, a la par que satisfarán en mejor medida los deseos de los consumidores.

Como muy bien han dicho los señores ministros de Agricultura y de Comercio en repetidas ocasiones, es preciso elevar el nivel de los campesinos, lo cual implicará, en cierto modo, la ayuda indirecta por parte de los consumidores de las ciudades.

No es un problema típicamente español el del desequilibrio entre los niveles de vida de la industria y de la agricultura. Nuestros males en la agricultura no responden a razones típicamente nacionales. Lo mismo que en los Estados Unidos y en otros países, el Poder público toma medidas para que la emigración tecnológica del campo a la ciudad encuentre en ésta el cobijo de una industria poderosa, creadora de un fuerte poder adquisitivo y al mismo tiempo mecanice el campo para cubrir la ausencia de brazos con rentabilidad normales. Antes, la reforma agraria era el reparto de tierras; hoy, la reforma agraria tiende a la agrupación de las tierras en grandes unidades de cultivo.

El alza de precios que se manifiesta en estos momentos en nuestro país en determinados artículos es menor, porcentualmente, que la que aparece en toda Europa a causa de esta excepcional y dramática climatología.

Francía procede a importaciones de choque y entabla conversaciones con el Sindicato de Carnicería para conseguir la reducción de los precios disparados en los últimos meses.

En Italia ocurre lo mismo, y es por ello por lo que la acción de la Comisaría General de Abastecimientos tiene que hacerse presente con la máxima energía, a través de medidas económicas, para defender la estabilidad de nuestros precios. Por ello, en virtud de los contratos suscritos con Comisaría por los grupos de importadores de patatas, mercancía liberalizada no susceptible de tasa, procedemos a la obligada canalización de las patatas de importación, primadas, para conducirlas a los centros de abastecimientos más necesitados o más afectados por la subida de precios. Hemos tropezado con el inconveniente grave de que los mercados europeos están cerrados prácticamente por el hielo y, pese a ello, el consumidor español dispondrá de suficiente cantidad de patatas para enlazar con la próxima cosecha.

Añadió que se habían realizado gestiones para importaciones masivas de patatas procedentes del Estado norteamericano Maine y de Canadá, pero la resolución última estaba pendiente del informe de los servicios de fitopatología del Ministerio de Agricultura, ante el temor de que esas patatas estuviesen contaminadas. Caso de que el informe técnico sea favorable a la importación, podrá haber muy pronto en toda España patatas en abundancia a precios normales.

Para poner freno a los precios del pescado —añadió el comisario— se ha firmado un contrato con una empresa pionera en España en congelación, que pondrá en los mercados de Madrid y Barcelona qunientas tonaladas mensuales de merluza a sesenta pesetas kilo, pescadilla grande a cuarenta y cinco y terciada a treinta-treinta y cinco. Este no es más que el primer contacto a aportaciones sucesivas.

El transporte de puerto a plaza se hará en camiones refrigerados de Comisaría y pretendemos facilitarlo a las pescaderías, descongelados. Sus efectos se notarán seguramente la próxima semana.

El señor Rodríguez-Villa habló también sobre el arroz y dijo que la subida se debía a expenderse empaquetado, pero que de ninguna manera esa razón podía justificar el precio de 18 pesetas kilo. La Comisaría, en colaboración con los arroceros, va a poner a disposición del público cuarenta mil toneladas de arroz a granel con menos partidos que muchos empaquetados al precio de 10,50-11,20 pesetas kilo.

Seguidamente, el comisario contestó a las preguntas que le fueron formuladas. La primera de ellas se refirió a la subida experimentada por el aceite y concretó su amplia información acerca de la situación internacional de este mercado diciendo que, aparte de que existe la obligatoriedad de que todos los establecimientos tengan a disposición de su clientela aceite de regulación de 24 pesetas litro, y de soja a 20 pesetas litro, y si no lo hay, ha de facilitar aceite de oliva envasado o virgen al precio de 20 pesetas litro, el de oliva está siendo objeto de estudio, y para regular su precio iba a reunirse seguidamente con el presidente del Sindicato del Olivo, a fin de analizar las repercusiones que la baja de aranceles aduaneros en determinados países habían tenido y las alteraciones habidas en España, dada la sensibilidad de este mercado. Tanto el Gobierno como Comisaría de Abastecimientos estudian la solución más congruente para productores y consumidores.

LOS VIEJOS

por Marcelo ARROITA-JAUREGUI

Dios mío, ¿y cuando se es viejo? ¿En qué consiste la vejez? ¿Cómo se nota, desde dentro y desde fuera? En definitiva, ¿es verdad que hay viejos? ¿O se trata de una falacia mas, que todos hemos aceptado para entendernos o pretender entendernos en torno a algno de lo que no entendemos absolutamente nada?

¿Cuándo se es viejo? ¿En qué momento de la vida se cruza la invisible y terrible frontera que separa la madurez de la vejez? No valen los tópicos: las canas, las arrugas, los alifafes, los achaques. Hay jóvenes canosos, arrugados, achacosos, llenos de sutiles malestares. Y, por el contrario, hay viejos de pelo negro, «como ala de cuervo»; viejos de cutis terso; viejos arriscados, que se levantan con el sol y son capaces de hazanas físicas de las que no fueron capaces en su juventud; viejos sanos y fuertes como robles. Hay viejos a quienes la edad agudizó la inteligencia y la capacidad de trabajo, a quienes los años parecen llenar de juventud. Viejos crueles, si se les contempla con ojos de joven, pues su juventud aparatosa es un obstáculo para el ascenso social que el joven está siempre esperando.

Lo terrible es que nadie ha fijado exactamente la edad en que se es ya viejo. Curiosamente, sí existe una edad en que se deja de ser joven, una edad en que se alcanza la madurez. Si alguien afirma, al llegar a esa edad, que se siente joven todavía, que la juventud no es cuestión de años sino problema de mentalidad, no hace más que el ridículo. Porque en el mundo no hay nada tan ridículo como el que quiere hacerse pasar por joven, sin serlo ya, a base de pamemas imbéciles, de atuendos multicolores, de audacias que se adivinan dictadas por un temor infinito a envejecer. Si, se sabe perfectamente cuando dejamos de ser jóvenes, igual que sabemos cuando dejamos de ser niños. Pero no hay manera de saber cuándo se llega a viejo. O, todavía más difícil, en qué consiste la vejez.

Insisto en que no valen los tópicos. Muchísimas veces, determinadas características externas están en franca contradicción con una realidad apabullante: hombres y mujeres canosos, arrugados, enfermos tal vez, resultan, a la hora de la verdad, seres llenos de vida, de ímpetu vital, de afán de vivir, de fortaleza en el trabajo, de rigor en la tarea diaria, de fuerza física y mental. Seres que parecen afirmar con su manera de ser que la vida empieza a los 60 años.

No sé si éste fenómeno es actual, o, en menor escala, se ha dado en otras épocas. Lo que sí sé, lo sabemos todos, es que la existencia humana se ha prolongado. De una manera escalofriante. Cualquiera puede repasar fotografías familiares, para no remontarnos demasiadas generaciones hacia atrás. Fácilmente tropezamos con la foto de un bisabuelo, muerto a los 30 años, con pinta de anciano. Y es el padre de ese abuelo nuestro, lleno de vigor, con que a diarlo nos enfrentamos. Parece casi imposible, pero es así. Y tampoco es extraño que, en una foto de hace 30 años, éste nuestro abuelo, pimpante y rozagante, parezca más viejo de lo que se nos presenta actualmente.

Algo ha cambiado, pues. Algo ha influído en esta demora en la llegada de la vejez. Acaso una manera de vivir mucho más sana, tal vez una alimentación mucho más racional; indudablemente, los progresos de la medicina y su extensión a áreas cada vez mayores. De todas maneras, sea lo que sea, lo cierto es que el fenómeno está ahí, al alcance de nuestra vista. Y, dentro de un carácter optimista, encubriendo una tragedia. Porque la sociedad no está todavía organizada para resistir esta demora en la llegada de la vejez. Se prolongan los límites del retiro laboral, pero esa prolongación tiene una frontera constituída por la necesidad del ascenso en los escalafones de la gente más joven en años, impaciente y que no puede esperar. Con lo cual, hombres y mujeres todavía en la flor de la edad se ven apartados de una tarea para la cual se sienten aún en forma, cayendo muchas veces en un desánimo rebelde frente a la injusticia de ese retiro. Por eso, en las profesiones, en las ocupaciones en que no hay retiros legales, brillan hoy como nunca los hombres y las mujeres de experiencia y todavía llenos de vigor. Y brillan a base de poner toda la carne en el asador, a base de demostrar unos arrestos superiores a los de los jóvenes.

Valgan unos cuantos ejemplos. En primer lugar, el egregio del Sumo Pontífice, Juan XXIII, con vigor suficiente como para provocar a la Iglesia para una tarea difícil, agotadora, delicada, tal la del Concilio Ecuménico. Una tarea que no parece precisamente como para que se la eche sobre sus hombros vencidos de la edad un hombre anciano, aún contando con la alta asistencia con que cuenta un Pontífice. Y ahí le vemos, presidiéndola, vigoroso, ágil de espíritu y de cuerpo, y sin dejarse vencer ni siquiera por la amenaza de la enfermedad.

Contemplamos ahora a Konrad Adenauer, demorando siempre su retirada de la escena política, dejándola siempre para el año que viene; resistiendo las crisis y las maniobras agotadoras de sus oponentes y de sus partidarios, a los que se adivina cansados de su presencia. (Y aquí no se trata de enjuiciar la conveniencia o inconveniencia de esa retirada, sino de dejar constancia del vigor y de los arrestos del viejo Canciller alemán).

Hace poco tiempo, vimos en televisión, joven, fresca como una rosa, a Marlene Dietrich, dando una lección de gentileza y de juventud, cantando la canción de Lola-Lola, como si no hubiesen pasado más de 30 años desde que la cantó en las pantallas, en las imágenes ya borrosas de «El angel azul». Para que nadie dudase de su juventud, al final de su actuación hizo una inclinación ante los espectadores: se dobló como un junco, como un mimbre, presumiendo de una cintura mucho más flexible que la de muchísimas jóvenes.

Y ahí está, también reciente, el rasgo de humor juvenil de que ha sido capaz otra veterana estrella del cinema: Bette Davis. Qué, cansada de que no la contratasen o de que la ofreciesen papeles secundarios, como una «stalet» cualquiera, ávida de publicidad, ha puesto un anuncio en los periódicos, confesando su veterania, pero «pidiendo guerra», solicitando contratos aptos para su categoría de actriz. Hay que ser muy joven para atreverse a eso, aunque los años y las arrugas indiquen otra cosa.

Cuatro ejemplos de viejos aparentes, jóvenes evidentes. No es de extrañar, pues, ante ejemplos así, repetidos incansablemente por todo el mundo civilizado, que los jóvenes mantengan cierta exasperación. Hay que ser comprensivos.

Coyuntura industrial

El unánime optimismo que se manifiesta en relación con el inmediato futuro de nuestra economía, se asienta, sobre todo, en las perspectivas industriales. En el año 1962 la producción física de la industria creció en un 5 por 100. Los puestos de trabajo que se crearon en los diversos sectores de la actividad manufacturera alcanzaron aproximadamente la cifra de 65.000. Por otro lado, las inversiones fueron cuantiosas, muy especialmente en lo referente a la maquinaria y bienes de equipo, como lo prueba el enorme crecimiento que la importación de esta clase de bienes acusó durante el año.

En el decurso del último decenio, la evolución de los distintos sectores industriales ha sido muy diversa. Los que mayor velocidad de crecimiento registraron durante el indicado periodo fueron los de electricidad, siderúrgia y metalurgia e industrias químicas y del caucho, figurando en cuarto lugar, con incremento también destacado, la industria de la construcción y de materiales de construcción.

Como consecuencia de ese desigual crecimiento, la estructura de la industria española ha experimentado una notable, y acaso quepa decir que radical, transformación. Por el mayor fortalecimiento relativo de las industrias de cabecera, la actividad industrial española se ha situado, por primera vez en nuestra historia, en condiciones de atender a una expansión rápida de la actividad total, sin temor a los estrangulamientos que se venían registrando en los pasados años y que frenaban de modo inexorable la expansión económica.

La actividad industrial ha registrado no ya sólo en 1962, sino también en los años anteriores, un perfeccionamiento notable que ha mejorado, sin duda alguna, su situación. Aunque con gran diferencia de unos sectores a otros, se da por seguro que el crecimiento de la productividad industrial en el último año fue del orden del 10 por 100. Por otro lado, las inversiones de 1962 significan ya un supuesto para conseguir nuevos aumentos de la productividad en el año que ahora transcurre.

Esta orientación, que es altamente beneficiosa desde el punto de vista económico, por el fortalecimiento que supone para la buena marcha de las empresas, lo es también desde el punto de vista social, ya que permite compensar las mejoras salariales que, de modo general, se vienen estableciendo en los Convenios Sindicales Colectivos.

Mas, a pesar del fuerte progreso conseguido, es indudable que la industria española se encuentra necesitada de una mayor perfección para afirmar sus posiciones de competencia, tanto dentro como fuera de nuestras fronteras. Hay que continuar, pues, con la racionalización de los procesos, con la intensificación de las cifras de capital en relación con la mano de obra ocupada y con la reducción de los costes. Esto último aparece para los industriales tan radicalmente claro, que ha venido a convertirse en el problema número uno de nuestros empresarios.

El nivel de los costes es el soporte obligado de los precios. La industria española, al reconocerlo así, lucha de modo incansable en los diversos frentes, para situar unos y otros en una posición que no sólo mantenga, sino aumente las posibilidades competitivas. Este afán se ha extendido con unanimidad por todos los sectores y así hemos podido verlo en la recién celebrada Asamblea de la Empresa Media y Pequeña. La atención a los costes es hoy unánime y acaso sea ella la mejor razón para afirmar la evolución futura de nuestra actividad industrial.

Para la perfección de los costes, la industria se encuentra, esencialmente, frente a una ingente tarea de modernización y de racionalización. Para lo primero se necesita continuar en la línea de unas inversiones cada vez más amplias. Para lo segundo se requiere una elevación de la formación profesional en todos los niveles, incluso en el del empresario.

Respecto a la modernización de las instalaciones industriales, creemos que el tema merece un exclusivo comentario, que en otra ocasión hemos de hacer. Por ahora, baste señalar que en la actualidad, y pese a los efectivos avances logrados, la industria española tiene necesidad de atender a una amplia modernización de sus instalaciones. Esta tarea exige cuantiosos recursos de capital, por lo que está fuera de toda duda que las inversiones en la industria han de ser cada vez de mayor volumen. No se trata tan sólo, como bien es sabido, de ampliación de las instalaciones y de creación de nuevas industrias, sino también de situar a las ya existentes en un nivel de eficacia lo sufiicentemente elevado para cumplir las exigencias de una mayor productividad.

Unicamente así podrá la industria penetrar en la amplia vía del desarrollo económico. Si tenemos en cuenta que este desarrollo es el único soporte válido del progreso social, la expansión de la industria se nos aparece como una tarea absolutamente necesaria. Sólo con aumentos reales de productividad podrán conseguirse incrementos efectivos de las rentas de trabajo, elevaciones en la retribución de los capitales empleados, y niveles de precios adecuados para incrementar los consumos. La perfección industrial constituye, por consiguiente, un supuesto necesario para la elevación económica total, y para la mejora social, que constituye el postulado indeclinable de nuestra evolución.

La estructura sindical

Se anuncia, con la convocatoria del III Congreso Sindical, cuya celebración tendrá lugar en otoño próximo, que uno de sus temas principales será el de «la estructura sindical en orden a su perfeccionamiento». Constituye un gran acierto el anuncio en sí mismo, y con esta antelación, para que dé tiempo al intercambio de ideas y opiniones sobre asunto de tan descollante interés, de modo que, ya desde ahora comienza a ser trabajada la capacidad de decisión y de juicio de los miembros de ese Congreso Sindical próximo. En efecto, somos muchos los que pensamos que en el tema de la estructura sindical se rozan cuestiones de decisiva importancia para el futuro del país, y no parece que deba resolverse acerca de esta materia en régimen de conventículos o grupos pequeños que actúen ulteriormente sobre el conjunto de los congresistas, llevándoles a adoptar una determinada posición. Si hay un asunto que convenga discutir y examinar con profundidad y amplitud, mediante elevado diálogo, e incluso en términos de polémica leal, es el tema de la mejora de la estructura sindical española, con objeto de promover el mayor número y la más alta calidad de elementos de juicio, para quienes hayan de decidir en el momento debido.

La posición de España en materia sindical es de una gran singularidad y relieve. Aquí hemos establecido un sistema sindical nuevo y se han conseguido experiencias concluyentes sobre la posibilidad real y positiva de compaginar y atender simultáneamente la unidad sindical y la libertad sindical. No hace muchos días exhortábamos desde aquí a proseguir la labor ya realizada y a extraer con ánimo resuelto las consecuencias de nuestros propios hallazgos. Este hecho coloca a España en una privilegiada situación, en el terreno de las transformaciones politicas y de pensamiento, porque al influir sobre las tendencias y las concepciones del sindicalismo, sin duda que se pulsa el más importante resorte de la vida histórica contemporánea, de cara al porvenir. Las actitudes que se tomen o la posición que se adopte en torno a la estructura de nuestro sindicalismo puede influir en esa posición nuestra en materia sindical. Se trata, en una palabra, de que podemos mejorar, si acertamos aquella privilegiada situación conseguida; o, por el contrario, retroceder o perder ventajas si llegáramos a equivocarnos.

Esta es la razón de que sugiramos que, con anticipación oportuna, comiencen a meditarse los temas relativos a la estructura sindical. Conviene saber cuáles son las alternativas que se barajan al considerar estas cosas, qué razones apoyan cada una de esas alternativas, las tesis contrapuestas y los extremos entre los que se mueven las conclusiones que en su día pueda adoptar el III Congreso Sindical. Todo, en fin, menos fraguar una decisión en tan importante materia, sin plena conciencia de que se trata de una cuestión clave de la Revolución Nacional y de la política española.

Desavenencias entre Londres y Washington sobre el Plan Bahamas

Inglaterra duda del suministro de "Polaris" norteamericanos

Estados Unidos presta singular atención a la postura de DE GAULLE

NUEVA YORK.—(Crónica del corresponsal de Pyresa, Guy Bueno.) Serias desavenencias parecen haber surgido ahora entre los Estados Unidos y la Gran Bretaña en lo que a la aplicación del acuerdo de Nassau se refiere. La nueva propuesta americana sugiriendo el montaje de cohetes "Polaris" en naves de superficie en lugar de submarinos parece haber sido recibida en Londres —según informan fuentes autorizadas— como una indicación de que los Estados Unidos estarían ahora dispuestos a abandonar el nuevo proyecto de ofrecer a la Gran Bretaña un arma nuclear submarina, como ya abandonaron el proyecto anterior de entregarle los cohetes "Skybolt", que hubiesen debido prolongar la vida de sus aparatos de bombardeo.

A su vez, por parte americana se empieza a abrigar la impresión de que tal vez —y sobre todo en el caso de que los laboristas ganen las próximas elecciones— la Gran Bretaña decida abandonar definitivamente el papel de potencia nuclear que tan difícilmente está desempeñando, dedicando quizá los recursos, que de tal suerte ahorraría al desarrollo de la Mancomunidad británica, y reactivando su antigua postura de líder de un tercer bloque —el de la Commonwealth y de las naciones no alineadas—. La tentación de adoptar dicha postura sería tanto más fuerte —se especula aquí— si la entrada en el Mercado Común le fuera irrevocablemente cerrada.

En ambientes diplomáticos allegados a la delegación francesa en las Naciones Unidas se asegura que esto es precisamente lo que va a suceder, por lo menos mientras el general De Gaulle ocupe el Poder. Y, sin duda, están tomando los Estados Unidos esta posibilidad en seria consideración, a juzgar por el hecho de que las nuevas propuestas nucleares que el señor Merchant se ha llevado a París prevén la posibilidad de crear una nueva alianza nuclear basada en las potencias que ya poseen un "disuasor" propio y cuya condición esencial parece ser el compromiso, por parte de los aliados "nucleares", de impedir la proliferación de dichas armas.

Empero, los Estados Unidos estarían dispuestos a compartir, en cierto modo, el control del "disuasor" nuclear con potencias que no lo posean, sugiriendo con tal fin la creación de un "Consejo Ejecutivo", compuesto por cuatro o cinco miembros, con idénticos voz y voto, en el que las decisiones podrían ser tomadas, como propuso en su tiempo el general Norstad, por simple mayoría y no por unanimidad. Con otras palabras, el Consejo propuesto ampliaría el concepto de un directorio deseado por el general De Gaulle, dando entrada a, por ejemplo, Italia y Alemania occidental, siendo así que ninguno de sus miembros tendría derecho de veto.

Dos son los elementos fundamentales de las propuestas que el señor Merchant se ha llevado a París. Trátase, ante todo, de la creación de un "disuasor" multilateral, sometido a control internacional y manipulado por tripulaciones mixtas. En segundo lugar, dicho "disuasor" deberá quedar compuesto por una fuerza marítima, de superficie o subsuperficie, equipado con cohetes del tipo "Polaris". Este "disuasor" no se hallará, pues, establecido en el territorio nacional de ninguno de los aliados, sino en aguas internacionales. Interesa subrayar que la nueva propuesta es completamente diferente —como indican altas fuentes oficiales americanas— de lo que fue acordado en Nassau entre la Gran Bretaña y los Estados Unidos.

Berlín, Brandt y Adenauer

El alcalde berlinés quiere ir a Moscú para entrevistarse con Kruschev

BERLIN. (CRONICA DEL CORRESPONSAL DE PYRESA, PETER BENDER.)—Brant es un personaje al que le gustan los grandes papeles. Berlín le viene ya un poco pequeño, y como Bonn no acaba de dársele bien, el alcalde-gobernador ha dado desde hace tiempo en la idea de convertir a Berlín-oeste en un Bonn pequeñito. Para él solo. Hombre ambicioso, ha aprovechado todas las oportunidades y ha creado otras para entrevistarse con las personalidades internacionales, para viajar, en una palabra, para convertirse en el centro y primer plano de la política mundial. Si Brandt ha luchado por Berlín —y las circunstancias han estado siempre de su parte—, Berlín ha hecho del oscuro y hasta cierto punto no muy brillante alcalde un hombre del que se habla y con el que se cuenta.

El globo de la entrevista con Kruschev, cuando el jefe del Kremlin estuvo en Berlín-este, terminó saliéndole bien. Porque en el fondo lo que quería Brandt es que alguien le prohibiera ir y los cristiano-demócratas cayeron en el lazo y concluyeron por prohibírselo. Esta nueva debilidad del canciller Adenauer de jugar a todos los paños, que tanta popularidad le está costando, fue fatal aquí también a su propio partido: los socialistas han ganado abrumadoramente en Berlín no gracias a Willy Brandt, sino contra Adenauer. La victoria del partido de Brandt se dio por descontada siempre, pero con mucha menor resonancia. Adenauer acertó al no oponerse a que Willy Brandt fuera a Berlín-este a hablar con Kruschev y se equivocó al contradecirse y recomendar —ordenar, para ser exactos— a Anrehm que se retirara de la coalición si al fin el «schoene» Willy se decide a hacer el viaje. Brandt no fue y la maniobra quedó al descubierto. Bonn, en entredicho, añadió a sus muchos motivos recientes de impopularidad esta pequeña gota de agua que desbordó el vaso. Berlín ha votado más contra el Canciller que a favor del alcalde-gobernador.

En cuanto al candidato cristiano-demócrata, Anrehm cuenta con grandes simpatías por haber sido siempre el que desde bastidores ha movido muchas escenas importantes. Como era de esperar, el triunfo ha envanecido un tanto a Willy Brand, que para eso necesita poco. Los socialistas quieren ahora hacer gran política y solucionar ellos solos el problema de Berlín, el problema alemán y todos los problemas pendientes. Willy Brandt quiere ir a Moscú —conste que en Schoensberg, ya han desmentido la información, pero es lo mismo—, y quiere hablar con Kruschev, olvidándose del pequeño detalle de que si no se quiere convertir a Berlín en el tercer Estado alemán, la política alemana la tiene que hacer Bonn, Aunque les pese a los socialistas.

Lo menos que se puede decir de esta iniciativa es que es sospechosa, y es sospechosa porque no se trata de un movimiento aislado, sino más bien de una acción dentro de un plan. La Internacional Socialista —que viene a ser una Europa de los partidos— celebra conversaciones en Bruselas por iniciativa de ese personaje que es el ministro Spaak, pues los socialistas parecen decididos a otorgar ciertas concesiones a la República democrática alemana, esto es, en nombre de un gran realismo. En estas conversaciones figuran los dos jefes del partido socialista alemán: Ollehauer y Werner —quienes terminarán desbancando a Willy Brandt— que, con el alcalde-gobernador, forman el máximo triunvirato del partido. Lógicamente, los tres han discutido el asunto y aunque se ha dicho que las reuniones no obedecen a un plan previsto, sino que se discute por las buenas, por lo menos de eso los demagogos socialistas alemanes ya hubieran exigido la retirada de cualquier asamblea de los «amigos americanos».

Cabe, pues, preguntarse qué quieren los socialistas, a qué interés obedecen y, en definitiva, por qué este afán de independizar en política internacional a Berlín de Bonn. Es un afán de sacar los pies del tiesto arriesgado y rigurosamente peligroso.

COMENTARIO INTERNACIONAL

Desarme y guerra revolucionaria

por Carlos Rivas

"No existen más que dos clases de guerras; las guerras revolucionarias y las guerras contrarrevolucionarias".—Mao Tse Tung.

"Un Ejército no puede subsistir sin una retaguardia fuerte".—Stalin.

También Lenin aportó su grano de arena, muchos granos de arena, a esta comprensión de la guerra y de los hechos militares cuando afirmó que "la táctica debe ser trazada con sangre fría; con objetividad rigurosa y teniendo en cuenta siempre las fuerzas... y sin preocupación alguna de prejuicios morales".

Todo lo cual quiere decir que los representantes comunistas y sus seguidores acudan bien armados de armas dialécticas a esta conferencia del desarme, que reanudó sus actividades en Ginebra. Y hay que tener muy en cuenta que son las armas dialécticas y no las otras las que deben jugar el más importante papel en estos debates ginebrinos, en los que chocarán los auténticos deseos de desarme de los occidentales con las argucias marxistas, que buscan tan sólo la manera de abrir una brecha en la fortaleza de los armamentos militares de Occidente, puesto que la brecha moral ya está abierta y es preciso tan sólo ampliarla; para lo cual servirá muy bien este coro de cantos de sirenas pacifistas, tan caras a la mentalidad y gustos burgueses de los países y sociedades de alto nivel de vida y de milagrería económica.

Los soviéticos se han apresurado a plantear inmediatamente la exigencia previa del desmantelamiento de las bases en el extranjero, destinadas a ser utilizadas por submarinos equipados con armas nucleares o por aviones que puedan transportar ingenios atómicos. Con lo cual no tan sólo persiguen, a la larga, que la ingenuidad americana siga abandonando, desamparando, una base tras otra, sino que, sobre todo, y con vistas a la galería democrática y votante, que lógicamente no desea y teme la guerra, ir abriendo las fisuras necesarias de carácter político y moral que debiliten el dispositivo defensivo del posible enemigo; porque, de acuerdo con Stalin, "un Ejército no puede subsistir sin una retaguardia fuerte". Posiblemente los soviéticos estén de acuerdo con el presidente Kennedy sobre que "la conferencia tiene claramente ante sí nuevas oportunidades para una fructífera negociación", puesto que para ellos, sea el que sea el resultado de la negociación —que será fatalmente negativo—, representará la oportunidad de realizar un gran acto propagandístico del cual la demagogia soviética comunista sacará óptimos resultados.

El delegado de la Gran Bretaña, Joseph Godber, tiene toda la razón cuando señaló, refiriéndose a la propuesta soviética, que parecía tratarse de "una astuta estratagema política". Pero lo malo, lo peligroso consiste en que, desde el primer momento, y pensando en neutralizar la propaganda roja, que va hábilmente calando, en los espíritus de las gentes de paz, no se afirma la realidad de esta estratagema y se siga, mes tras mes, haciendo el juego comunista, oponiendo cartas peligrosamente asépticas a las sucias y cien veces marcadas con las que juegan la partida Kruschev y los suyos.

Armas terroríficas para la próxima guerra

Se recordará la emoción que despertó la muerte de un biólogo inglés, el doctor Geoffrey Bacon, a causa de una infección accidental resultante de sus trabajos, según declaró el War Office Británico. Pero pronto se supo que el científico, que realizaba investigaciones ultrasecretas en el Laboratorio Microbiológico de Salisbur, había sido víctima de la peste bucónica, la terrible «muerte negra», que causó millones de muertos en la Edad Media en Europa. Así se revelaban bruscamente los trabajos que se realizaban en los laboratorios de todos los grandes países del mundo en busca de armas aun peores que las bombas termonucleares: armas biológicas, capaces de diezmar o aniquilar poblaciones enteras.

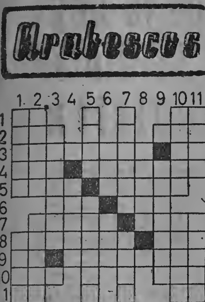
No es difícil imaginar los progresos fantásticos que se derivarían de un posible conflicto. Ya existen armas enteramente nuevas, algunas de las cuales se conocen ya. En primer lugar, tenemos las armas biológicas directas, semejantes a la que ha obtenido una gran publicidad como consecuencia de la muerte del científico inglés. La guerra bacteriológica tiene a su disposición, al menos, una veintena de enfermedades epidémicas bajo una forma intensificada; e incluso hechas más «eficaces» por mutación. Se ha imaginado incluso una forma de guerra verdaderamente secreta en la que los vientos dominantes podrían ser utilizados para transportar durante un año o dos los gérmenes de una enfermedad, no mortal, pero sí debilitadora. El país víctima de estas corrientes de aire vería a su población totalmente incapaz de realizar cualquier resistencia.

Existen también las armas biológicas indirectas: los «venenos hormonales» capaces de impedir que las cosechas crezcan o maduren, y hasta de destruirlas. Se habla ahora de nuevas posibilidades ofrecidas por el empleo de virus en el mismo sentido. Algunos teóricos han llegado a imaginar bombas de polvo que podrían hacer subir o bajar fuertemente la temperatura atmosférica. En el capítulo de las armas químicas tenemos toda la serie numerosa y variada de los gases de combate, entre los cuales tenemos los famosos gases «antinervios», ya fabricados. La guerra de los gases se enriquecería probablemente con productos nuevos. Ya se habla de las nubes de gases «tranquilizadores», que quitarían al enemigo toda idea de oposición.

No menos inquietantes son los «rayos de la muerte», de los que se prevén, al menos, tres tipos. En primer lugar, el «haz iónico», un chorro de partículas ionizadas, muy semejantes al chorro de los reactores, que sería utilizado para fines militares. En segundo lugar, están las ondas de radar: los actuales aparatos de radar de alta intensidad deben estar constantemente vigilados para evitar que su haz «ase» literalmente a los transeúntes imprudentes. Ya se han producido accidentes mortales y es más que probable que los expertos hayan decidido utilizar estas ondas como armas. Finalmente tenemos el llamado «relámpago Laser». Este intensificador de luz, acoplado a un radar con calculadora electrónica, puede lanzar un «rayo» de una fracción de segundo capaz de hacer un agujero tan grande como una cabeza en el blindaje de un carro a 500 metros de distancia. Los especialistas estiman que este rayo podría desplazar de su órbita a un satélite situado a 1.500 kilómetros de altura.

Más fantástico todavía: se habla mucho de explosiones atómicas en la atmósfera, a causa de la lluvia radiactiva, y parece que preocupan poco las explosiones submarinas o subterráneas. Sin embargo, se ha pensado en utilizaciones monstruosas de estas explosiones de las que se discute interminablemente en Ginebra. Un espíritu maquiavélico podría hacer estallar bombas «limpias» en cantidad suficiente y en lugares convenientemente escogidos bajo los océanos, de manera que los formidables estallidos carguen la troposfera de cristales de hielo que ello provocaría un calentamiento de los polos y, por la fusión de los hielos que se produciría, las ciudades costeras quedarían totalmente sumergidas. Y hay que recordar que la U. R. S. S. apenas tiene ciudades situadas al borde del mar, mientras que en el mundo occidental abundan extraordinariamente.

Se dirá que todo esto es pura ciencia novelesca. Pero estas armas son más o menos conocidas en sus líneas generales. Las hay más terribles todavía, que son absolutamente secretas. Se trata de secretos de Estado que seguramente se revelarán con brusquedad en caso de conflicto, como aparecieron las V-2 y la bomba atómica en la última guerra.



HORIZONTALES.—1: El primero. Letra griega. 2: Movimiento convulsivo. Estar. 3: Persona mañosa. Interjección. 4: Al revés, tanto. Concilios. 5: Rezar. Nacidos. 6: Preposición inseparable. Bebida alcohólica. 7: Manchas en la cara. Roedor. 8: Entrabas. Apócope. 9: Al revés, letra griega. Lugar donde se sala. 10: Yunque de platero. Personaje bíblico. 11: Terminación verbal« Conozco.

VERTICALES.—1: Unelo. Vasija. 2: Sueño morboso. Detener. 3: Astutos, prudentes. 4: Sabrosas. 5: Del otro lado. Cada una de las dos piezas de lienzo que cubren la cama. 6: Familiarmente, dinero. Condimento. 7: Causar estampido. Cura. 8: Parte móvil de una máquina. 9: Dieses. 10: Armaduras del pecho. Pongas precio. 11: Rencores. Apunte.

Solución al anterior

HORIZONTALES.—1: Será. Ayer. 2: Onema. Adosa. 3: Nap. Sola. Al. 4: Anuc. Sílaba. 5: Lisas. Gas. 6: Omitida. 7: Lar. Vedar. 8: Aderev. Puro. 9: So. Anal. Res. 10: Arada. Edana. 11: Rasa. Esas.

VERTICALES.—1: Sonala. Asar. 2: Enani. Dora. 3: Repúsole. As. 4: Am. Camarada. 5: As. Sirena. 6: Os. Va. 7: Aligiv. Le. 8: Adaladep. De. 9: Yo. Asaduras. 10: Esab. Arena. 11: Rala. Prosas.



¿POR QUE LE DISTE EL EMPUJON?

Solución al anterior

HACIA AMENOS TRUCOS









Calle SIERPES

Por FAUSTO BOTELLO

LAS MEMORIAS DE "CARACOL"

¡Y va de memorias...! Son varios los "famosos" que en estos momentos están escribiendo autobiografías en las que cuentan, con más o menos aciertos, penas y glorias de su vida privada y pública.

Ahora anuncia la edición de sus "memorias" el popular cantaor sevillano Manolo Caracol. ¿Pero Manolo metido a literato? Bueno, suponemos que al extraordinario creador de un estilo en el "jondo", le estarán echando una manita expertos en la materia...

De cualquier forma, la biografía de "Caracol" será pronto una realidad, es más, según acaba de comunicar Manolo —que se dispone a inaugurar un tablao flamenco por todo lo alto en los madriles—, ya tiene terminada la primera parte de su libro, al que seguirá otra. En uno y otro ejemplar, "Caracol" suponemos que contará cosas muy sabrosas de su brillante historial artístico.

¡Y que tienen una memoria los flamencos!

MAIRELES DECORA UN "PASO"

Francisco Maireles, el estupendo joven pintor, profesor de la Escuela Superior de Bellas Artes de Santa Isabel de Hungría, está decorando un "paso", el "paso" de Nuestro Padre Jesús de las Penas, de San Roque.

Maireles está haciendo seis preciosas cartelas que, sobre fondo de oro, recogen, en vistosos colores y con "aire" moderno, a base de planos encontrados, cuatro escenas de la Pasión, la Sagrada Cena y el baile de los "seises" sevillanos.

Las referidas "cartelas", auténticas obras de arte, serán estrenadas este año por la Hermandad de San Roque en su desfile procesional del Domingo de Ramos.

EL ALMANAQUE DE "LA COSECHA"

"La Cosecha" es una estupenda revista agropecuaria sevillana que, después de seis años de meritoria labor, ha cuajado en una sensacional publicación de primer orden, posiblemente, la más interesante y valiosa de la especialidad en el ámbito nacional.

La preparación de "La Cosecha" la hacen cuatro buenos amigos, cuatro estupendos periodistas, conocedores de los múltiples problemas que entraña el campo y la ganadería: José de las Cuevas, director-gerente; Remigio Ruiz, director; Francisco Caballero-Infantes, administrador, y Antonio Bustos, redactor-jefe.

"La Cosecha", conservando una antigua costumbre muy de las revistas para labradores, ha editado un precioso almanaque, amenísimo y útil, en el que se anticipan consejos, previsiones meteorológicas, recetas culinarias y otras muchas cosas interesantes para este 1963 recién iniciado.

Nuestra enhorabuena a tan sevillana "cosecha" tipográfica.



SU HOROSCOPO PARA MAÑANA

ARIES
21 de marzo a 20 de abril

Día excelente para conocer nuevas personas, vender, estrechar amistades. Mejor para la acción que para regañarse a sí mismo por no «hacerlo mejor». ¡El tiempo dirá que usted lo hizo bien!

TAURO
21 de abril a 21 de mayo

Tómese su tiempo para estar correcto con respecto a asuntos de dinero: puede buscar ayuda de un individuo de Géminis. Hoy es favorecida una noche tranquila en vez de bulliciosa.

GEMINIS
22 de mayo a 21 de junio

Dé ayuda si se la piden. Hacer un poquito extra le pegará tanto material como espiritualmente. Muy bueno para fijar planes futuros. Indicado un viaje excitante en el futuro.

CANCER
22 de junio a 22 de julio

Las amistades son buenas, pero en última instancia tiene que hacer sus propias declaraciones. Significa que debe hacerle frente a la situación de acuerdo a como existe realmente.

LEO
22 de julio a 22 de agosto

Haga temprano el trabajo rutinario y el día brillará con un progreso refrescante. Usted tiene mucho atractivo personal. Este es un día en que está revitalizado.

VIRGO
23 de agosto a 23 de septiembre

Su intuición le sirve bien. Escuche la «voz interior». Especialmente lo relacionado con los factores de empleos y ambiciones. Puede haber alguien que tergiversa sus motivos. ¡Esté alerta!

LIBRA
24 de septiembre a 23 de octubre

La llave es el deseo de expandir su base de actividades. Esto no se logra con ilusiones, sino dando los pasos que lleven a un exitoso resultado. Significa que usted tiene que ser dinámico.

ESCORPIO
24 de octubre a 22 de noviembre

Tenga cuidado con los detalles. Haga los trabajos «pequeño» pues los «grandes» se cuidarán por sí solos. Una discusión hoy puede resultar en un éxito añadido. Sea atento. Coopere.

SAGITARIO
23 de noviembre a 21 de diciembre

Mientras más feliz haga a sus seres queridos, más feliz se sentirá. Haga las cosas con entusiasmo, demuéstreles a sus asociados que usted puede imponer el paso.

CAPRICORNIO
22 de diciembre a 20 de enero

Sus valores con otra persona están en alza. Hoy puede ganar mucho por medio de un acercamiento creativo y original. Abrase camino a través de su atractivo, su empuje.

ACUARIO
21 de enero a 18 de febrero

Usted da la impresión de estar satisfecho. Eso es bueno. Pero la tentación es abandonarse. Eso no es bueno hoy. Mantener la apariencia de estar satisfecho le da cierta ventaja.

PISCIS
19 de febrero a 20 de marzo

El gritar logra poco. Hoy es mejor un acercamiento con calma. Muchas cosas aparentan estar fuera de orden. Pero alguna paciencia traerá éxito. Noche excelente para nuevos y excitantes contactos.

SI MAÑANA ES SU CUMPLEAÑOS...

El año pone énfasis en la armonía, viajes, actividades excitantes. Buenas oportunidades para su espíritu emprendedor.

NO8DO ... y Sevilla

Pasarse de listo

Por CELESTINO FERNANDEZ ORTIZ

HEMOS recibido una carta con firma ilegible. No es ello frecuente porque en general las cartas que reciben los periodistas suelen ser de dos clases: o elogiosas y suscritas con nombre y apellido muy claros, o impertinentes y en perfecto y total anonimato. En general las primeras no se contestan en público porque sería vanidoso hacerlo y las segundas tampoco porque no lo merecen. Vamos a contestar esta carta porque si bien la ilegibilidad de la firma la haría pasar por anónima, no nos parece ese el propósito de su autor, dada la corrección y hasta la aparente buena lógica con que se produce.

Nuestro comunicante se muestra extrañado de que en esta sección hayamos criticado la resistencia de algunos comerciantes o establecimientos a hacerse eco con una baja en los precios, cuando pocos días después se elevaba el precio de los periódicos.

Hemos de aclarar en primer lugar que no somos los periodistas los que ponemos precio a los periódicos. Todo lo más, lo que hacemos o pretendemos es ponerle precio a nuestros artículos que es otra cosa. Pero en honor a la verdad hemos de decir que creemos tener razón para pedir la baja de ciertos productos y para no criticar la subida de la Prensa. Sencillamente porque se trata de casos muy distintos y el que los mezcla y los compara comete una confusión similar al que toma el rábano por las hojas. Si los precios que ya tenían los artículos alimenticios estaban calculados con unos gravámenes que se suprimieron en beneficio del público, el no bajar dichos artículos en la proporción debida, equivldría a suprimir esos gravámenes en beneficio del comerciante, no siendo esta la intención de la ley, En cambio, la Prensa se ha subido y nos consta porque previamente se han elevado los supuestos económicos, en que descansa: el papel y la nómina.

Son dos, pues, cuestiones distintas. De un lado. la desgravación: de otro la elevación obligada de un producto por subida en la columna de los gastos. Y mezclar una cosa con la otra es sencillamente salirse por los cerros de Ubeda, cosa ésta que puede hacerse inocente o maliciosamente. Lo primero es pasarse de tonto y lo segundo pasarse de listo. Honradamente amigo, le digo, que este es su caso.

CAFE DE REDACCION

(Viene de primera página)

dobés» sea la figura ya de matador de toros me parece demasiado inconcebible para poderlo concebir.

Señor Pérez «Vito»: Como apoderado que soy, y en la actualidad de Jaime Ostos, tengo que «saltarme la pregunta».

En relación con la cuarta pregunta, también se apuntaron diversas opiniones y sus correspondientes soluciones en algunos casos. Por su novedad, destacamos la intervención del señor Gil Pérez, quien afirmó que la caída de los toros podría evitarse, simplemente, legislando contra ello.

En general, las opiniones coincidieron al afirmar que la televisión favorece a la fiesta; otra cosa es «cómo que se televisan las corridas», y en este problema es donde hubo algunas discrepancias entre los contertulios.

AMPLIA REFERENCIA EN NUESTRA PROXIMA EDICION

En la próxima edición daremos cuenta, amplia y detallada, del desarrollo del «café de redacción», con las contestaciones completas de todos los asistentes, a quienes damos las más expresivas gracias por la atención que para con nosotros tuvieron, atendiendo la invitación.

- *Ningún trabajador debe dejar a sus hijos sin vacunar contra la polio. El Ministerio de Trabajo, por medio del Seguro de Enfermedad, pone a disposición de todos los españoles este medio de defensa de la salud.*

Matrículas en la Escuela Profesional de Comercio

Durante el mes de marzo se podrán formalizar matrículas de todas las enseñanzas establecidas en esta Escuela de Comercio, para los exámenes de la próxima convocatoria de junio.

Los alumnos que deseen examinarse de reválida, tanto del grado pericial como del Grado Profesional habrán de formalizar sus correspondientes matrículas en el plazo indicado, de conformidad con la Orden de 2 de octubre de 1935 («B. O. del Estado», núm. 293).

Los alumnos de reválida profesional deberán entregar en Secretaría los tres ejemplares de la Memoria que determinan las disposiciones vigentes.

Las solicitudes de matrícula gratuita podrán presentarse hasta el día 15 del próximo marzo, en los impresos que facilita el centro.

Cursillo de capacitación y divulgación agraria

Acogido a los beneficios que otorga el Patronato del Fomento de Igualdad de Oportunidades, en colaboración con la Dirección General de Capacitación Agraria, se viene realizando un curso de Alimentación, organizado por esta Delegación Provincial de Juventudes, en su Escuela de Capacitación.

Tiene la finalidad de divulgar una serie de conocimientos técnicos y aplicaciones prácticas sobre tareas rurales a cargo de profesorado calificado. Igualmente se imparten conocimientos sobre formación político-social y se desarrollan actividades recreativas juveniles.

Los muchachos asistentes a este curso proceden de los pueblos de colonización de la provincia de Sevilla.

Funerales en Sevilla

Esta mañana, a las once horas, en la Capilla Real de la Santa Iglesia Catedral, se ha celebrado un solemne funeral en sufragio de S. M. el Rey don Alfonso XIII.

Presidió don Mario López, gobernador civil interino.

Finalizan las negociaciones hispano-portuguesas sobre seguridad social

Lisboa, 28. (Efe).—En el Palacio de las Necesidades han finalizado los trabajos de las delegaciones española y portuguesa que han negociado los acuerdos complementarios administrativos de la Convención de Seguridad Social Hispano-portuguesa, firmada en Madrid en enero de 1962.

En la primera fase de la última jornada se celebró una reunión final para la revisión de los acuerdos destinados a poner en práctica la convención, sobre todo en lo que respecta a la seguridad de los trabajadores portugueses en el país vecino y de los españoles en Portugal.

En la segunda parte, los textos fueron rubricados por el doctor Albano Nogueira, director general de Asuntos Económicos y Consulares, del Ministerio de Asuntos Exteriores, en nombre de Portugal, y por don Juan de las Bárcenas, cónsul general de España en Lisboa.

Los acuerdos serán firmados dentro de dos días, en el Palacio de las Necesidades, por el ministro portugués de Asuntos Exteriores, Franco Nogueira, y por el embajador de España en Portugal, señor Ibáñez Martín.

Agrupación Fotográfica Sevillana

A cargo de don Eduardo Benot, tendrá lugar una proyección de fotografías en color, mañana viernes, a las 8 y media de la noche, en los locales de la Agrupación Fotográfica Sevillana (Club La Rábida) calle Alfonso XII, 12.

La entrada es pública.

CONDUCTOR: No realices cambios de dirección sin avisar antes. No adelantes a ningún vehículo por la derecha. No marches en contramano. No marches a más velocidad de lo prudente. Utiliza las luces como está reglamentado. Ten presente, en fin, que con tu conducta marcarás la pauta a seguir por los demás ciudadanos. Da ejemplo de civismo y respeta, para que te respeten.

ANUNCIOS BREVES

¡LOCAL céntrico! traspaso, junto Paseo Colón. Propio cualquier negocio, agencia, etc. Gullón. Moratín, 3.

LV aniversario de la Ley fundacional del Instituto Nacional de Previsión

En la Delegación Provincial del Instituto Nacional de Previsión, con motivo del LV aniversario de la ley fundacional de este organismo, han sido celebrados, en el día de ayer diversos actos, a los que asistieron todo el personal y diversas autoridades de esta capital.

Fue celebrada una misa en la parroquia del Sagrario, en sufragio de los funcionarios fallecidos y, a continuación, un acto conmemorativo con entrega de premios y diplomas a maestros y niños mutualistas, en el que el director provincial, señor Avanzini Bellido, en elocuente discurso, se refirió a la variedad de matices y facetas de la actividad del Instituto, extendiéndose en la significación del Seguro Dotal, que con el sistema de ahorro infantil resuelve el problema de la emancipación de la tutela económica.

El señor Avanzini Bellido mostró en público su agradecimiento al excelentísimo señor Gobernador Civil, señor Utrera Molina, por su donación de varios premios en metálico, para contribuir a la solemnidad de estos actos y, estimular, asimismo el ahorro de los niños.

Por la tarde fueron celebrados diversos actos culturales y deportivos, visitándose también por un numeroso grupo de empleados las instalaciones industriales de una empresa de esta capital, donde fueron obsequiados.

El presidente del Consejo Provincial, Excmo. Sr. don Manuel Rodríguez-Piñero Jiménez, y director provincial, don Francisco Avanzini Bellido, efectuaron una visita a los funcionarios jubilados señores Villaceballos Lara y González Martín para hacerles entrega de un obsequio de dicho organismo, como conmemoración a la fecha que se celebra.

Vida cultural

«TORMENTA SOBRE MEJICO», DE EINSTEIN

El Cine-Club Universidad presentará el sábado, día 2, en sesiones de cinco, tarde, y nueve y media, noche, en el local de Sindicatos, Plaza del Duque, el estreno en Sevilla del film «Tormenta sobre Méjico», de Einstein, presentado por don Romualdo Molina y don Francisco Casado.

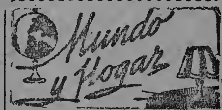
Dado el carácter del acontecimiento, se espera una gran concurrencia de público.

EN EL MERCANTIL

Hoy, a las ocho y media de la noche, en el salón de actos del Círculo Mercantil e Industrial, tendrá lugar la proyección de documentales de gran interés en colaboración con la Asociación «Dante Aligheri», bajo el siguiente programa:

1: Miracolo a Ferrara (color).—2: Studenti Stranieri in Italia (color).—3: Regata storica (color).—4: Una fiamella si e'accesa.—5: Arteria D'Acciao.

Nuevo teléfono de "SEVILLA" 17964 (2 líneas)



BAUTISMO

En la iglesia parroquial del Divino Salvador y ante la venerada imagen de Nuestro Padre Jesús de la Pasión, le fue administrado el sacramento bautismal al recién nacido hijo de los señores Combett Salmerón (D. José Antonio), ella María del Carmen Martínez Felices.

Se le impuso el nombre de Alberto y fue apadrinado por sus tíos, los señores de Salmerón Durán (D. José María), ella María del Carmen Franco.

Se cantó solemne salve en la capilla de esta Hermadad de la que es padre es fervoroso cofrade, recibiéndose de hermano al nuevo cristiano.

AGENDA DE LA CIUDAD

Información religiosa

SANTOS DE HOY.—Macario, Rufino, Justo, Teófilo, Cereal, Pópulo, Cayo, Serapión, mártires; Hilario, papa; Román, abad.

SANTOS DE MAÑANA. Santo Angel de la Guarda. Rosendo, Herculano, obispos, León, Donato, Nicéforo, Abundancio, Antonina, Adriano, Hermetes, Eudocia, mártires; Félix III, papa; Albino; Suitberto, obispos; Siriardo, confesor.

JUBILEO CIRCULAR.—Hoy y mañana, en la capilla del Patrocinio.

———o———

PIA UNION DEL VIA CRUCIS DE LA CRUZ DEL CAMPO.—Mañana, a las ocho y media de la noche, misa de comunión general en la Casa de Pilatos. A las nueve y media de la noche, ejercicio del Vía Crucis. Estos actos serán presididos por el Cardenal Arzobispo.

SANTA IGLESIA CATEDRAL.—En la capilla del Corazón de Jesús, mañana, primer viernes de mes, misa de comunión, a las ocho de la mañana. A las seis y media de la tarde, función eucarística. Predicará don Francisco de la Rosa, beneficiado de la Santa Iglesia Catedral.

HERMANDAD DE LAS SIETE PALABRAS.—Mañana celebra esta Hermandad, en su capilla propia de San Vicente Mártir, misa rezada y ejercicio en honor del Sagrado Corazón de Jesús, a las ocho de la noche.

EXPOSICION DEL SANTISIMO EN LAS SALESAS.—Mañana, desde las ocho y media de la mañana, estará el Santísimo expuesto en la iglesia de las RR. MM. de la Visitación de Santa María —Salesas—, durante todo el día. A las seis y media de la tarde, actos en honor del Sagrado Corazón, seguido de la misa de comunión.

CONGREGACION MILITAR DE LA INMACULADA Y SAN FERNANDO.—Mañana, a las ocho de la noche, se celebrará en la capilla de la Residencia de San Hermenegildo la misa de comunión militar reparadora, que mensualmente organiza esta Congregación Militar para toda la guarnición sevillana.

HERMANDAD DEL CRISTO DE LA VERA CRUZ.—Esta Hermandad celebra en su capilla de la calle Jesús solemne quinario en honor de su titular. Predica el reverendo padre don José María Garrido Luceño, superior del Seminario Metropolitano. Los cultos comienzan a las ocho y cuarto de la noche. Este quinario tiene carácter de ejercicios espirituales, abiertos, y es aplicado por el Concilio Ecuménico.

MAÑANA ES PRIMER VIERNES DE MES.—Haced una fervorosa comunión, preparados por una buena confesión. No olvidéis la gran promesa del Corazón de Jesús, que dijo a Santa Margarita María Alacoque: «Yo prometo, en el exceso de la misericordia de mi Corazón, que mi amor todopoderoso concederá, a todos los que comulguen nueve primeros viernes de mes seguidos, la gracia de la perseverancia final, no morirán en mi desgracia y mi Corazón será su refugio seguro en aquel último momento.»

HERMANDAD DE LA ESTRELLA.—Se comunica a todos los hermanos que el reparto de túnicas se efectuará (D. m.) en la Casa-Hermandad, en construcción, sita en San Jacinto núm. 63, los días 28 de febrero y 1, 2, 4 y 5 de marzo.

CARTELERA

TEATROS

* ALVAREZ QUINTERO. (20239). 7 y 10,45. Despedida de Macarena del Río y Enrique Montoya, con su gran espectáculo «Sevilla, cielo de estrellas...» Autorizado.

CINES. ESTRENOS.

* CERVANTES. (26217.) 5, continua. «Hipnosis». Jean Sorel, Eleonora Rossi Drago, Mara Cruz. Mayores.
* COLISEO. (25375-21636). 5, continúa. «El duque negro». Eastmancolor. Cameron Mitchell. Gracia María Spira. Mayores.
* FLORIDA. (52616-52777). 5, continua. Tercera semana. «La gran familia». Alberto Closas, Amparo Soler Leal, José Isbert, José Luis López Vázquez. Autorizada.
* IMPERIAL. (26878). 4,30 (continua). Pases película: 4,30, 6,35, 8,45 y 10,45. ¡Ultimo día! «Tres sargentos». (Frank Sinatra, Dean Martin, Peter Lawford). Panavisión. Technicolor. Autorizada.
* LOS REMEDIOS. (72024). 5, continua. Clamoroso éxito del emocionante film de acción «El Sindicato del Crimen». Cinemascope. Stuart Whitman, May Britt. Mayores. Ultimo día.
* LLORENS. (26828.) 5, continua. "Romanoff y Julieta". (Peter Ustinov, Sandra Dee, John Gavin.) Technicolor. Autorizada.
* PALACIO CENTRAL. (25553). 5, continua. Segunda semana de éxito. "Llegan cinco forajidos". Technirama, technicolor. Richard Todd. Anne Aubrey. Mayores.
* PATHE. (23490-27946.) 5, continua. «Dos frescos en órbita». Bob Hope, Bing Crosby. Mayores.

OTROS CINES

* ALCAZAR. (51632). 5, continua. "El milagro de Ana Sullivan". Anne Bancroft, Petty Duke. Autorizada.
* ASTORIA. (28144). Calefacción. Continua. Pases: 4,30, 6,30, 8,30 y 10,30. Technicolor. «Madame Sans Gene». Sofía Loren. Robert Hossein. Mayores.
* AVENIDA. (Marqués de Paradas). 21548. 4,30, continua. Grandioso reestreno. «Bajo el signo de Roma», por Anita Ekberg y George Marchall. En cinemascope y technicolor. Mayores.
* BECQUER. (27741). 4,30, continua. «El analfabeto». Cantinflas, Lilia Prado, Angel Garasa. Eastmancolor. Autorizada.
* DELICIAS. (Avenida Cruz Roja.) 56227. 4,30, continua. (Pases película: 5, 7,50 y 10,45.) "Un gangster para un milagro". Cinemascope. Technicolor. Glenn Ford, Bette Davis. Mayores. Ultimas exhibiciones.
* EMPERADOR. (14202). 3,30, continua. (Pases película: 3,45, 7 y 10). «Espartaco», Technicolor. Panavisión. Kirk Douglas, Jean Simmons, Laurence Olivier, Charles Laughton, Tony Curtis. Mayores.
* ESPERANZA. (21236). 5, continua. «Los siete magníficos». Yul Brinner. Eli Wallach, Steve Mc Queen. Technicolor. Cinemascope. Mayores.
* FELIPE II. (Porvenir). 33080. A las 5, continua. «La banda del terror». Mayores.
* GOYA. (Goya, 59). 59133. 4 (continua) "Chantaje contra una mujer". (Glenn Ford, Lee Remick, Ross Martin). Mayores.
* HELIOPOLIS. A las 8, continua. «El demonio, la carne y el perdón». Cinemascope. Color. Mylene Demongeot, Dirk Bogarde y John Mills. Mayores. Unico día.

* LUX. (50564). Calefacción central. (Final Cruz Roja, esquina Conde Halcón). 5, continua. «La guerra de Troya», Steve Reeves, Juliette Maynicl. Technicolor. Cinemascope. Autorizada.
* REGINA.— (14219). 4,30, continua. «El rostro impenetrable». Marlon Brando, Karl Malden, Katy Jurado, Pina Pellicer. Technicolor. Vistavisión. Mayores.
* RIALTO. (51523). 4,30, continua. La divertidísima superproducción, en vistavisión y technicolor, «Escándalo en la Corte». Sofía Loren, John Gavin y Maurice Chevalier. Mayores.
* SAN VICENTE. (26555.) 5, continua. Estreno. «Los cuervos». Arturo Fernández, Ana María Noé. Mayores.
* TRAJANO.— (28443). 5, continua. ¡Una conmovedora historia de amor! "Gaby". Cinemascope. Technicolor. Leslie Caron, John Kerr. Mayores.
* VICTORIA.— (53519). 5, continua. «Adiós mi luna de miel». Jerry Lewis. Mayores. Anulados los pases.

VARIOS

* CORTIJO EL GUAJIRO.—(Los Remedios). Teléfono 72108. Hasta madrugada. Fiesta flamenca. Renovadas atracciones. Orquesta. Ambiente selecto, alegre y típico. Mayores.
* EL OASIS. (Antes Venta Abao.) Teléfono 35139. Avenida de García Morato. Dos grandes orquestas. Bailes hasta madrugada. Calefacción central. Mayores.
* PATIO ANDALUZ. (Plaza Duque, 4.) Teléfono 13020. 10,45 noche a madrugada. Exclusivamente arte español. Gran cuadro flamenco. Bailes regionales y clásico español. Canciones andaluzas. Dos orquestas. Reservada admisión. Mayores.
* PATIO SEVILLANO. (Feria, 18.) De 10 a madrugada. Debut de la estrella del ritmo afrocubano Angelines Benavent. Extraordinario éxito del Ballet Albéniz de los Reyes. Mayores.
* SOCIEDAD SEVILLANA DE CONCIERTOS.—Mañana viernes, a las 7,30 gran recital por el notable pianista francés Eugene Reuchsel, obras de Bach, Beethoven, Liszt, Chopin y otros. Sala fiestas Círculo Labradores. Informes: Rioja, 25. Teléfono 28255.

Inauguración de la Exposición de Artistas Españoles Contemporáneos

Madrid.— (Pyresa).— El director general de Bellas Artes, ha inaugurado la Exposición de Artistas Españoles Contemporáneos, instalada en la sala de exposiciones del Palacio de la Biblioteca Nacional. En ella sesenta y dos pintores españoles, jóvenes y maduros, cada uno con una sola de sus obras, presentan una variada colección de dibujos, acuarelas y gouaches, representativo de la pintura actual española. Se presentan desde los estilos más abstractos hasta los más realistas: Figuran en la exposición pintores como Vázquez Díaz, Mateos, Rivera, Suárez, Vento, etc. Uno de los expositores Manolo Millares, afirma: «estoy satisfecho del panorama que de la pintura contemporanea se presenta aquí, aunque haya omisiones inevitables. Creo que se ha escogido bien el aspecto general de la situación».

El director general de Bellas Artes dijo que esta exposición, denominada itinerante, recorrerá diversas ciudades españolas para que así puedan en todas partes conocer el panorama tan completo y auténtico de la pintura contemporánea española que en ella se presenta. Añadió al redactor de Pyresa: «A esta primera exposición seguirán otras próximas que complementarán el panorama que aquí hoy hemos iniciado».

Movimiento portuario

MOVIMIENTO PORTUARIO

El movimiento habido en nuestro puerto hasta esta mañana, ha sido el que sigue:

HABIAN ENTRADO:

El pesquero Veiga; el motovelero María Dolores y las motonaves: Plus Ultra (correo de Canarias); Pilaruca, Cristina Suardíaz, Concordia Stan (noruega), Vaermland (alemana).

ESTABAN SUBIENDO EL RIO:

La motonave española Toralin y la extranjera Clio.

HABIAN SALIDO:

Los vapores: Ita, Amisia (alemán), Aline, Sao Macario (portugués), Eduardo Schupp (alemán) y Marte; el motovelero Perla del Río; el petrolero, Campollano, y las motonaves Kirsten Torm (danesa), Zuloaga, Valdivia (inglesa), Nora (holandesa), Navafría, María Cosulich (italiana).

BUQUES ESPERADOS ESPAÑOLES Y EXTRANJEROS:

Córdoba, Ringo, Jan Ten Doornkaat, Grundsunda, Almadrabero, Travnik Llusanes, Castillo Noreña, Zurriola, Río Samos, Melchuca, Aiolos II, Río Tambre, Pachina, Angel Ramón, Libra, Deganya, María Luisa Velasco, Condesa, Jalón, Galdácano, Cibeles, Concordia Fonn, Ferngrove, Svensksund, Vesuvio, Verretal, Galico Ferraris, Leopoldo L. D. Marsiglia, Erasmus, Kociusko, El Baztan, Deimos, Galdames, Inge Leonhardt, Weser Marsch, Tasso, Fernfiord, Díaz de Solís, Cabo San Sebastián, Monte Almanzor, Monte Betavo, Monte Altube, Jenny Porr, Pontinia, Karl Gunther Lobse, Cicit, Kattara, Executor, Oberhausen, Duisburg, Luisa C., John Lykes, La Mancha.

Durante todo el mes de marzo continuará la vacunación contra la poliomielitis

Para general conocimiento de los beneficiarios del Seguro de Enfermedad se hace saber que durante todo el mes de marzo se continuará la vacunación antipoliomielítica de los niños menores de siete años de edad acogidos al Seguro de Enfermedad.

Igualmente se participa que en el citado mes se extenderá la vacunación a todos los residenciados en los pueblos de esta provincia.

FARMACIAS DE GUARDIA

DE 9'30 MAÑANA A 11 NOCHE

Juan Díaz de Solís, 12 (El Tardón); Virgen de Loreto, 16 (Los Remedios); Pagés del Corro, 130; Conde Ibarra, 23; Puente y Pellón, 22; San Pablo, 7; Alfonso XII, 11; Osario, 7; Feria, 138; San Fernando, 13; Santa Ana, 11; Luis Montoto, 78; Avenida Ramón y Cajal, 48 (Nervión); Avenida de Miraflores, 28; General Castaño, 35 (Postigo); Cervantes, 6; Chile, 19 (Heliópolis); Avenida de los Teatinos, 4 (Tiro Línea); Tórtola, 4 (Bda. Nazaret); Barriada Ntra. Sra. de Begoña, 15 (detrás Avda. Pío XII).

DE 11 NOCHE A 9'30 MAÑANA

Plaza de San Lorenzo, 8; San Esteban, 46 (Puerta Carmona); Condes de Bustillos, 14 (ante Juan Carmelo) (Triana); Burgos, 10 (San Jerónimo); Bellavista; Gran Plaza; Candelería (Amate); Porvenir, 29.

CUPON DE LOS CIEGOS

EL número premiado ayer ha sido:

584

Programas de T. V. y Radio

TELEVISION ESPAÑOLA

Programa para esta noche

7,30: Universidad TVE.— 8: Teatro francés. Telefilm seriado.—8,30: Cuarto de estar.—8,55: La marcha del tiempo.—9: Mr. Ed. Telefilm seriado.—9,25: El tiempo.— 9,30: Telediario (segunda edición).—9,45: La familia por dentro. 10: Canciones de su recuerdo.— 10,30: Perry Mason. Telefilm seriado de largo metraje.—11,30: Telediario (última edición).—11,45: De 500 a 500.000.—12: Versos a medianoche. Momento musical. Meditación.—12,10: Cierre.

RADIO NACIONAL

Programa para esta noche

19: Bachillerato radiofónico.—20: Servicio informativo.—20,15: Arte y peinado.—20,30: El Mago Tranlarán.—21: Guerrilleros del aire.—21,35: Bailes y cantes de Andalucía.— 22: Diario hablado nacional.—22,25: La noticia al minuto. 22,35: Algodón nacional.—23,10: Arte 7, 23,40: A media voz.—23,50: Desfile popular de ritmos y melodías.—24: Al filo de la madrugada.—0,05: Jazz Panorama. 0,35: Pinceladas musicales.—0,55: Buenas noches.—1: Servicio informativo.—Fin de la emisión.

RADIO SEVILLA

Programa para esta noche

7,15: Información local.—7,30: «El corazón del cardo», novela de Pedro Roger.—8: Operetas españolas.—8,30: Olimpiada musical.—8,45: La huella del recuerdo.—9,15: Instantaneas Eko.— 9,45: Minutos deportivos, por Juan Tribuna. 10: Conexión con Radio Nacional de España.—10,30: Pisito para tres.—10,45: De lo bueno, lo mejor.—11,15: Noticiario de los Formidables. 11,30: Concurso de Saetas de Radio Sevilla.—12: Mirador, revista Artística y Literaria de la S. E. R. 1: Fin de la emisión.

RADIO VIDA

Programa para esta noche

7,15: Vida infantil.— 8: La hora del anochecer.—9: Charlas de aver y de hoy. 9,30: Novedad musical.— 9,35: Críticas cinematográficas— 10: Diario hablado nacional de sobremesa.—10,30: Todos los jueves, tertulia.—12: Buenas noches.—12,10: Concierto de madrugada.—12,55: La voz sin nombre.—Despedida.—1: Fin de las emisiones.

Asociación de alumnos de Escuelas Sindicales

La Asociación de Alumnos de Escuelas Sindicales y de Capacitación Social pone en conocimiento de sus asociados, que por necesidad del programa de actividades, la III Tertulia de Asociados, que debería celebrarse el próximo sábado, día 2 de marzo, se traslada al domingo día 3, a las 11,30 de la mañana.

Sesión plenaria de las Cortes

Informe del ministro de Obras Públicas sobre la catástrofe de Andalucía

Proyecto de Ley de modificaciones en la Enseñanza Media

Aclaraciones sobre algunos artículos de la Ley de Viviendas de Renta Limitada

Madrid, 27.—A las cinco menos veinte abre la sesión plenaria de Cortes el presidente, señor Bilbao, al que acompañan el vicepresidente, marqués de la Valdavia; los secretarios y el oficial mayor, señor Larrica. En el banco del Gobierno están el capitán general señor Muñoz Grandes y los ministros de Hacienda, Industria, subsecretario de la Presidencia, Información y Turismo, Aire y presidente del Consejo de Economía.

Uno de los secretarios da lectura del acta de la sesión última y de los nombres de los procuradores que por diversas causas excusan su asistencia. También lee las modificaciones introducidas últimamente en la lista de procuradores.

Seguidamente, con el ceremonial de costumbre, prestan juramento don Jesús Aparicio Bernal, don José Cabanillas Rojas, don Guillermo Candón Calatayud, don Antonio Gómez Molleda, don Eugenio Casimiro López y López, don Isidoro Luz Carpenter, don César Martín Muñoz, don José María Navarro Villodre y don Luiz Nozal López.

Se da cuenta del fallecimiento de los alcaldes de Vigo, don Salvador Ponte, y de Oviedo, don Valentín Masip.

El presidente de las Cortes hace una semblanza de cada uno de ellos, destacando sus grandes virtudes, su generosa abnegación y su sentido de la responsabilidad, lo que les hizo acreedores a la estimación de aquellos vecindarios, que en el momento de su óbito pusieron de manifiesto su devoción y admiración al incorporarse a la manifestación de duelo por dichas pérdidas.

Se acuerda conste en acta el sentimiento de las Cortes.

Entran en el salón los ministros de Obras Públicas, Justicia, secretario general del Movimiento, Vivienda y Agricultura e inmediatamente se lee el proyecto de presupuesto ordinario de la región ecuatorial para el ejercicio económico de 1963.

Defienden el dictamen el señor Vizcaíno Márquez y justifica las cifras del mismo, subrayando las importantes obras llevadas a cabo en aquel territorio por el Gobierno de la nación.

Se aprueba por unanimidad el dictamen sobre el presupuesto para la región ecuatorial correspondiente a 1963.

Interviene don Esteban Bilbao, que hace referencia a las catástrofes ocasionadas por la climatología en distintos puntos de España, donde se cernió la tragedia, anegando fincas, destrozando carreteras y ferrocarriles y produciendo víctimas, y la últimamente registrada en la región andaluza, que acaba de visitar el Generalísimo Franco, donde ha podido comprobar personalmente el rigor del clima y los inmensos daños producidos por las tremendas riadas.

INTERVENCION DEL MINISTRO DE OBRAS PUBLICAS

Seguidamente se concede la palabra a don Jorge Vigón.

Inició su discurso el señor Vigón diciendo que todo el Sur de España se ha visto azotado por una desgracia que ha renovado en nosotros el dolor de unas heridas aún no restañadas sufridas en la carne de España.

Hace a continuación un análisis de las circunstancias climatológicas que dieron origen a las avenidas producidas, y señala que concretamente en los núcleos montañosos de la sierra de Cazorla las precipitaciones ocurridas entre los meses de octubre y mediados de febrero han superado casi en tres veces la pluviometría anual media de los últimos sesenta años. A los efectos originados por la insistencia de las lluvias se ha sumado en algunas zonas el de la fusión de la nieve a causa de un súbito aumento de la temperatura con lo que a los caudales de lluvias han venido a añadirse los originados por la nieve.

Detalla después minuciosamente los distintos pormenores experimentados por las diferentes cuencas de los ríos, así como los inapreciables servicios que han prestado en esta ocasión los pantanos construídos. Ofreció después datos que han de sistematizarse para un estudio más completo, pero que pueden ofrecer ya una idea de la desgraciada coyuntura que dio origen a los daños y desdichas que lamentamos, que pueden completarse —añadió— con el brutal incidente del temporal de levante que en los últimos días de enero azotó la costa malagueña, dejando desdichadas y costosísimas huellas de su violencia, a las que se sumaron luego la nada cortas del temporal de lluvias.

14.000 VIVIENDAS AFECTADAS

Dijo más adelante el señor Vigón que muchas familias han quedado sin hogar. En las seis provincias afectadas se calculan en más de 4.900 las viviendas destruídas. Otras 14.000 han quedado más o menos afectadas. El coste de sustitución de las primeras asciende a unos seiscientos millones de pesetas; el de las reparaciones, a doscientos. Iglesias, escuelas, edificios públicos y servicios urbanos han sufrido daños por valor de no menos de setenta millones de pesetas.

Relató más adelante las medidas que fueron y son adoptadas para remediar en lo posible la situación de las familias afectadas, para referirse después a la agricultura, de la que dice ha sido seguramente la primera víctima, si se piensa en sus consecuencias. Se han inundado —dijo— 65.000 hectáreas de cultivo y se han perdido cosechas y ganado por valor de cuatrocientos ochenta y siete millones de pesetas. Una evaluación primera realizada por los servicios del Ministerio de Agricultura da una cifra de setecientos seis millones para la recuperación de tierras y la reconstrucción de las imprescindibles mejoras.

Las informaciones recogidas —dijo más adelante— cifran, con un margen de incertidumbre bien explicable, en unos ochenta millones los daños sufridos por las industrias de las seis provincias, de las cuales Córdoba y Jaén son las más afectadas, con treinta y ocho y veintitrés millones, respectivamente.

DAÑOS EN LA RED VIARIA

Analiza seguidamente los daños padecidos en la red viaria, y dice que nuestras carreteras, en malas condiciones de saneamiento por lo general, soportan difícilmente las grandes y repetidas aportaciones de agua o de nieve, que desintegran sus firmes precarios. Una estimación apresurada de los daños producidos en las carreteras del Estado da una cifra de ciento ochenta y nueve millones en reparaciones y cerca de doscientos en obras nuevas que se han revelado hasta ahora absolutamente indispensables.

Ello da una idea —afirma— de la perturbación que va a producirse en el Plan General de Carreteras. Pero —añade— creo poder asegurar a las Cortes que la alteración del ritmo del Plan será mínima, y que salvo algunas obras de fábrica de importancia, si la climatología no es demasiado adversa, la primavera verá las carreteras, hoy dañadas, en condiciones de circulación satisfactoria.

Sobre los daños en las carreteras y caminos a cargo de las Diputaciones Provinciales, dice que pueden cifrarse en unos ciento cincuenta y seis millones, a los que es preciso añadir otros cincuenta y tres millones que importan ciertas obras nuevas, absolutamente imprescindibles.

Alude después a los daños causados por el temporal de mar en el puerto de Málaga, y dice que de los ochenta y nueve millones que importan los ocasionados en Cádiz, Ceuta, Málaga, Estepona y Sevilla, sólo los de Málaga ascienden a sesenta y dos millones.

CIENTO SETENTA MILLONES EN REPARACIONES FERROVIARIAS

Se refiere después a los daños sufridos por los ferrocarriles, y dice que solamente para dar vía libre ha sido necesario emplear veinte mil metros cúbicos de materiales, 261 trenes de trabajo, 36.500 jornales y muy cerca de ocho millones de pesetas. Las reparaciones definitivas importarán ciento setenta millones, y las pérdidas de explotación se cifran en 18,8 millones de pesetas. También en los ferrocarriles no integrados en la Renfe se han producido daños por valor de 12,5 millones.

Afirma más adelante el señor Vigón, al referirse a las obras hidráulicas, que las más afectadas han sido las de regadío, para las que una evaluación prudente da la cifra de ciento diez millones de pesetas. Afirmó que es indispensable realizar obras de defensa complementarias, la mayor parte de ellas ya proyectadas y muchas en ejecución.

Dice después que para remediar los efectos, el Gobierno, desde el primer momento, ha movilizado todos los recursos y todos sus servicios, y señala la gratitud del país a los servicios de todos los Ministerios interesados, y cita expresamente a los de Agricultura, Vivienda y Obras Públicas. Rindió después un emocionado homenaje a la Guardia Civil de Tráfico, a los "hombres de las nieves", abnegados tripulantes de esas máquinas que en la mayor parte de los puertos de carretera llevan tres largos meses asegurando su paso, con una disciplina, fervor y dedicación ejemplares, así como a los tres Ejércitos, a cuyo lado pudieron verse afanándose en la misma tarea "boys" de alguna de las bases de utilización conjunta.

MEDIDAS DE PREVISION ADOPTADAS

Estudia después las medidas de previsión adoptadas mediante el sistema de embalse y ofrece unas cifras sobre los caudales máximos y mínimos, para sacar la consecuencia de lo que hubiera podido ocurrir sin estas medidas previsoras adoptadas por el Gobierno a su debido tiempo.

La seguridad de haber realizado una obra útil —dijo— enciende en nosotros, en este momento que pudiera parecer de desconcierto, la luz de una ilusión y la seguridad de que estamos en posesión de una fuerza poderosa. Con ella —terminó diciendo—, con nuestra fe y con nuestro amor a esta tierra madre, atentos a la voz de nuestro Capitán, vamos adelante.

SENTIMIENTO POR LA CATASTROFE DE ANDALUCIA

Terminado el discurso del señor Vigón, que fue cálidamente aplaudido, el presidente pidió a la Cámara que constara en acta el profundo sentimiento de la misma por la catástrofe de Andalucía. Así se acuerda.

Inmediatamente después se procede a la lectura de los proyectos de ley de modificación de algunos artículos de la Enseñanza Media, interviniendo el señor Tena Artigas.

Puestos a votación, los proyectos quedan aprobados por unanimidad.

APROBACION DEL DICTAMEN SOBRE VIVIENDAS DE RENTA LIMITADA

Después se lee el dictamen relativo a las aclaraciones de determinados artículos de la Ley de Viviendas de Renta Limitada, que defiende el señor Trías.

Dice que no se trata de introducir nuevos criterios en la legislación aplicable, sino de mantener unas normas que permitan una adecuada coherencia en la política urbanística y de vivienda, de tanta trascendencia para el desarrollo de la nación.

No creemos aconsejables los vaivenes legislativos, sino cuidar que la grave responsabilidad social que recae sobre la Administración Pública y Cuerpo Legislativo pueda ejecutarse en términos de justicia y equidad, a tenor de las necesidades sociales de nuestro pueblo. El problema es el siguiente: los artículos 28 y 30 de la ley de 15 de julio de 1954 y los 111 y 116 del reglamento de 24 de junio de 1955, que regulan la venta de viviendas de renta limitada del segundo grupo, disponen que el precio de venta de las mismas se fijará mediante capitalización al cinco por ciento de la renta bruta. Desde el momento de la entrada en vigor de dichos textos legales de la ejecución del Primer Plan Nacional de Viviendas se observó que la rígida interpretación de las normas citadas llevaba a la contradictoria conclusión en numerosísimos casos de que la capitalización a los tipos señalados daba como resultado la fijación de un precio de venta inferior al presupuesto protegible, lo que suponía, ni más ni menos, que la venta tenía que hacerse con pérdida. Era evidente, por tanto, la contradicción con el propósito del legislador, que postulaba la venta de viviendas si así lo deseaban promotor y beneficiario desde aquellas fechas de 1955, es decir, con mucha anterioridad a la creación del Ministerio de la Vivienda.

Explica después las enmiendas que se presentaron al proyecto, y añade que ha quedado perfectamente claro su alcance y finalidad.

Terminado el discurso del señor Trías, se pone a votación el dictamen, que queda aprobado, con el voto en contra de los señores Zamanillo y Nieto Pastor.

Ocupa la presidencia el marqués de la Valdavia.

Sucesivamente se leen y aprueban los restantes proyectos y decretos-leyes que figuran en el orden del día, y a las siete y cuarto se levanta la sesión.

RESUMEN

CREDITOS EXTRAORDINARIOS Y SUPLEMENTARIOS.—De 302.040.000 pesetas al Ministerio de Obras Públicas, para obras hidráulicas durante el año 1962.

De 600.000.000 de pesetas para gastos derivados de los convenios de ayuda económica, militar y especial para instalaciones, suscritos entre Estados Unidos de América y España.

De 445.000.000 de pesetas al Instituto Nacional de Colonización como dotación complementaria, financiación de servicios a su cargo.

De 187.500.000 pesetas al Ministerio de Información y Turismo, para atenciones de las redes de Televisión y Radiodifusión.

De 54.000.000 de pesetas al Ministerio de Educación Nacional, como primera anualidad de 241.924.930 pesetas, obras construcción y gastos de instalación del edificio de la Facultad de Ciencias de la Universidad de Barcelona.

Otros suplementos de crédito.

COMISION DE OBRAS PUBLICAS.—Creación del nuevo organismo administrativo Junta Central de Puertos.

Autorización al Ministerio de Obras Públicas para otorgar la concesión, como ferrocarril de uso público, para mercancías exclusivamente, del de uso particular de Mina de la Zarza a empalmar con el ferrocarril de Tharsis al río Odiel.

COMISION DE EDUCACION NACIONAL.—Modificación de la ley de Ordenación de Enseñanza Media en cuanto a las pruebas de grado y madurez.

Regulación del acceso de los bachilleres laborales superiores a las Facultades universitarias y Escuelas Técnicas de grado superior.

Modificación de los artículos 58 de la ley de Ordenación Universitaria, y 6 de la ley de Enseñanzas Técnicas.

COMISION DE VIVIENDA.— Autorización a los Patronatos oficiales para extender sus beneficios a funcionarios en situación de reserva, jubilación o retiro, así como a sus causahabientes con derecho a pensión.

Normas para interpretar lo dispuesto en los artículos 28 y 30 de la ley de Viviendas de Renta Limitada, de 15 de julio de 1954, y 111 y 116 del reglamento para su aplicación, de 24 de junio de 1955.

DECRETOS-LEYES.— Número 57, de 27 de diciembre de 1962, sobre entidades de financiación de ventas a plazos.

Número 1-1963, de 17 de enero, por el que se concede exención de derechos arancelarios y fiscal a la importación de donativos en especie procedentes del extranjero, destinados a los damnificados en las inundaciones de Cataluña.

Número 2-1963, de 17 de enero, sobre régimen de ayuda familiar.

Número 3-1963, de 31 de enero, sobre aportación del Estado a los regímenes de seguridad social.

Número 4-1963, de 14 de febrero, por el que se autoriza libremente la instalación, ampliación, modernización y concentración de las industrias de fabricación de harinas panificables y panaderas.

DEPORTES * DEPORTES * DEPORTES * DEPORTES * DEPORTES

Las posibles consecuencias de la derrota y la victoria en el Betis - Sevilla del domingo

No tiene pronóstico el partido, y las posibilidades se reparten por igual

Pero los béticos se juegan mucho más que sus contrarios

Las últimas actuaciones no valen para el vaticinio de un vencedor



Se acerca la, al mismo tiempo, anhelada y temida fecha de la segunda confrontación entre los primeros equipos sevillanos. Comienza a vibrar la afición futbolística ante el inminente choque del Estadio heliopolitano y a separarse abiertamente en los vaticinios. Los béticos, claro, estiman que será el conjunto de Pons el que esta vez ha de llevar el gato al agua. Los sevillistas, enumerando posibles factores favorables, creen que el Sevilla se encuentra ante una buena oportunidad de arrebatar uno o los dos puntos en disputa al "eterno rival".

Y... ¿Es que, verdaderamente, puede ser señalado un favorito? ¿Es que alguno de ellos se encuentra en condiciones de clara superioridad para que se le adjudiquen las posibilidades máximas de victoria? ¿Puede, acaso, vaticinarse un vencedor en un partido que, como todos los de rivalidad máxima, su dilucidación depende casi decisivamente de los golpes de fortuna?

Al analizar posibilidades cabe tan sólo convenir las situaciones en que uno y otro equipo llegan al encuentro. Los propietarios de "Villamarín", sintiendo gravitar sobre ellos la amenaza de una delicada situación, que en caso de una derrota se sentiría muy seriamente perjudicada. El "once" blanco, pretendiendo eliminar los dos negativos que arrastra en vísperas de la siempre temida visita del "coco" madrileño. No acude, no, el Sevilla a Heliópolis libre de complejos. Su situación es, desde luego, menos apurada. Pero disputándose el último tercio liguero, los negativos no permiten actuar despreocupadamente.

Es interesante exponer, comparativamente, los encuentros pendientes de unoo y otro equipo.

EL REAL BETIS Y SU FINAL LIGUERO

El equipo blanquiverde ha de disputar los siguientes partidos:

En el Estadio Villamarín:
- Sevilla (3 de marzo).
- Zaragoza (17 de marzo).
- Osasuna (31 de marzo).
- At. de Bilbao (14 de abril).

En terrenos contrarios:
- At. de Madrid (10 de marzo).
- Córdoba (24 de marzo).
- Mallorca (7 de abril).
- Coruña (21 de abril).

Fuertes adversarios tendrán, pues, en su terreno, mientras que sus posibilidades parecen ser notorias en las visitas a El Arcángel, Luis Sitjar y Riazor. En caso de vencer al Sevilla, las dificultades podrían considerarse prácticamente superadas. El calendario programa en "Villamarín" dos choques de serio compromiso —contra aragoneses y vascos— que habrían de resultar evidentemente disminuídos en cuanto a dificultad por los provechosísimos efectos morales que un triunfo sobre el Sevilla produciría, y también por recibir a dichos visitantes en más tranquilizadora situación. Esto es, que del triunfo sobre el Sevilla depende, en nuestra modesta opinión, la superación del más difícil de los obstáculos. Y lo señalamos como el más difícil porque son las consecuencias morales de la victoria o la derrota las que pueden definir el inmediato futuro del equipo.

En caso de derrota, e incluso de producirse una igualada, los béticos se verían seriamente perjudicados y ante la posibilidad de una verdadera catástrofe. Los cinco o seis puntos negativos y los desastrosos efectos morales que en sus jugadores, es lógico, produciría este peligroso incremento forzado por el Sevilla. En la inmediata salida bética, al Metropolitano, no son muchas las posibilidades. Los rojiblancos quieren asegurarse el subcampeonato liguero, y, por tanto, no estarán dispuestos a ceder ni un solo punto en su recinto de Cuatro Caminos. Y se alzaría entonces —amenazadora, trascendente y con un definido valor de cara o cruz— la cita del 17 de marzo contra el Real Zaragoza. Sería ese partido el que, repetimos, obligase a los béticos a jugarse el todo o nada para evitar la caída en las posiciones de máximo peligro promocional, el que los llevase al mismo borde de un abismo deportivo.

TAMPOCO EL SEVILLA PUEDE CONFIARSE

Y vamos al análisis del inmediato caminar liguero sevillista. Dos negativos rematan su contabilidad particular, y es en los terrenos contrarios en los que está obligado a liquidarlos. Sus partidos pendientes son los siguientes:

En el Estadio Sánchez-Pizjuán:
- Real Madrid (10 de marzo).
- Málaga (24 de marzo).
- Valladolid (7 de abril).
- Valencia (21 de abril).

En campos contrarios:
- Betis (3 de marzo).
- Barcelona (17 de marzo).
- Elche (31 de marzo).
- Oviedo (14 de abril).

Sin alcanzar el nivel de peligrosidad que evidencia el momento bético, tampoco es tranquilizadora la posición sevillista si tenemoe en cuenta que al choque contra el Betis seguirá la visita del Real Madrid al estadio nervionense.

¿Consecuencias de la victoria sobre el eterno rival? Muy fáciles de advertir. La de mayor valor e importantísima repercusión, claro, la eliminacióni de la puntuación negativa, que es algo así como la firma de una póliza de seguro a siete jornadas del final de un Campeonato de Liga. Esto es, que un triunfo para el Sevilla significaría ni más ni menos que un escape decisivo de las zonas amenazadas, pues, aun cuando el Madrid fuese capaz de puntuar en "Sánchez-Pizjuán" —y tanto que lo es—, por partidos pendientes y adversarios, el nuevo peligro sería muy relativo. Málaga, Valladolid y Valencia —uno casi condenado, dos libres de todo evento— no se presentarían en el terreno sevillista como rivales capaces de provocar un serio descalabro al equipo blanco.

La derrota, en cambio, para el Sevilla supondría incrementar los temores hacia las consecuencias de sus inmediatas confrontaciones ligueras. Con menos dos en el casillero negativo, la visita del Madrid revestiría caracteres de serio compromiso, en tanto que podrían desecharse las ilusiones que aún se mantienen en un grato final liguero.

Y estas consecuencias para los blancos, sin llegar a cotizar algo que en una confrontación bético-sevillista tiene extraordinario valor. En caso de victoria, la moral acrecentada y el ánimo firme para aspirar a empresas superiores. Si, por el contrario, el equipo saliese derrotado de Estadio Benito Villamarín, un futuro oscuro e incierto.

Y así están las cosas cuando va a disputarse el segundo «derby» sevillano del torneo liguero 62-63. Ni béticos, ni sevillistas han caminado con la regularidad que los seguidores de uno y otro aguardaban. Ni ha sido convincente la andadura bética, ni lo ha sido la sevillista.

Se encuentran de nuevo para ganar —esta vez por encima de la trascendencia de la rivalidad surgen las complicaciones clasificatorias— un mismo encuentro ante el que es imposible todo pronóstico.

No cabe duda que los béticos se encuentran en más difícil posición que los blancos. Ello es indiscutible. Por posición actual, por jugar en su terreno y por sentir más intensamente la cercanía de un peligro que no puede desechar. En la confrontación particular de resultados que inevitablemente surge en ambas aficiones, también los béticos se hallan en desventaja pues el Sevilla ganó —dos-cero— el partido de la primera vuelta. ¿Los últimos resultados?...

Poco cuentan ante un Betis-Sevilla, abierto a lo sorprendente y cuyo vencedor puede ser favorecido por un golpe de suerte cualquiera, por un lance anómalo de los contrarios.

No, no tiene pronóstico el partido. Y las posibilidades se reparten por igual.

JOSE ANTONIO BLAZQUEZ

Don Pedro Cava Olivares, vicepresidente tesorero del Sevilla C. F.

Don Pedro Cava Olivares que venía desempeñando acertadamente una vocalía en la junta directiva del Club decano, ha sido posesionado del cargo de vicepresidente tesorero, en cuya tarea —por capacidad y dotes de trabajo— está llamado a realizar una muy positiva labor.

La tesorería de la sociedad futbolística de calle San Miguel venía siendo ejercida, muy acertadamente, por don Joaquín Piñar y Miura. Por motivos de salud, no puede prestarle la permanente atención que dicho cargo requiere.

En la atinada orientación económica del Club sevillista intervino de manera fundamental el señor Piñar y Miura. Ahora, el señor Cava Olivares viene llamado a la continuación de una tarea que ha de solidificar aún más las estructuras rectoras del Sevilla.



DEPORTES * DEPORTES * DEPORTES * DEPORTES * DEPORTES

El Atlético de Madrid sigue imbatido en la Recopa

Ayer empató a uno con el Botev Flovdiv de Bulgaria

Plovdiv (Bulgaria), 28. (Alfil). — El Atlético de Madrid empató a un tanto con el Botev Flovdiv, en partido jugado ayer en el estadio Hristobotev, para el Campeonato de Europa de Campeones de Copa, clubs

El primer tiempo finalizó con 1-0 favorable a los búlgaros.

Cuarenta mil personas desafiaron el mal tiempo y frío y llenaron las localidades del estadio. Durante el primer tiempo nevó en forma ligera. El terreno de juego se hallaba blando y con mucho barro por las lluvias caídas en los últimos días.

A las órdenes del colegiado yugoslavo Branko Tesanic, que realizó un arbitraje discreto, y que no influyó en el resultado, los equipos presentaron las siguientes alineaciones:

At. de Madrid: Madinabeytia; Rivilla, Griffa, Rodríguez; Ramiro Clería; Jones, Adelardo. Chuzo, Mendoza y Collar.

Botev: Naidemoc; Panotov, Chakurov, Apostolov; Stoinov, Raziozhky; Descandahiev, Haralampiev, Aspararounof, Pechev y Popov.

Al iniciarse el encuentro los búlgaros se lanzan a una gran ofensiva y ponen en aprietos en numero conseguido a los 16 minutos de este sas ocasiones la meta defendida por Madinabeytia. La defensa y media del Atlético, que tienen la ayuda de Adelardo, contienen bien los avances locales y de vez en cuando contraatacan por los extremos, especialmente por la izquierda.

El primer tanto de la tarde es primer tiempo por el interior izquierda, Pachev.

Los búlgaros han dominado la mayor parte de los 45 minutos y llegaron al descanso con la ventaja de un gol, muy merecido por su mayor presión sobre el marco del equipo madrileño.

El Botev continúa presionando en la segunda mitad aun cuando en esta fase los contraataques del Atlético se prodigan más y con mayor peligro que en la primera.

Los delanteros del Botev, en particular su central, Aspararounof, desperdician varias oportunidades; una por indecisión propia y otras por la buena labor defensiva de las líneas de cobertura atlética.

A los 29 minutos del segundo tiempo el medio derecha, Ramiro, consigue el tanto que habría de ser el del empate.

El último cuarto de hora fue de incesantes ataques de los locales con buena defensiva del Atlético.

La selección juvenil italiana, en Sevilla

Giuseppe Galuzzi, seleccionador italiano, no quiere aventurar un pronóstico

"Sólo me preocupo de los juveniles y no sigo con atención a los profesionales"

ESTA MAÑANA HA LLEGADO, EN TREN, LA SELECCION JUVENIL ITALIANA, QUE EL SABADO SE ENFRENTARA A LA ESPAÑOLA EN EL ESTADIO SANCHEZ PIZJUAN, EN PARTIDO VALEDERO PARA EL CAMPEONATO DE EUROPA DE SELECCIONES JUVENILES, ORGANIZADO POR LA U.E.F.A., EN EL QUE PARTICIPAN VEINTISIETE NACIONES. DESDE LA ESTACION SE DIRIGIERON AL HOTEL LA RABIDA, DONDE HAN QUEDADO HOSPEDADOS. INTEGRAN LA EXPEDICION EL VICEPRESIDENTE Y EL SECRETARIO DE LA FEDERACION, SEÑORES FRANCHI Y BERTOLI, RESPECTIVAMENTE; EL SELECCIONADOR, GIUSEPPE GALUZZI; EL PREPARADOR FISICO, ALBERTO BACCANLI; UN MEDICO, UN FUNCIONARIO, UN MASAJISTA Y DIECISEIS JUGADORES. ES ESTE EL PRIMER PARTIDO DE LA ELIMINATORIA, QUE SE JUGARA A DOBLE ENCUENTRO.

Hemos visitado en La Rábida al señor Galuzzi. Con el seleccionador se encontraban los jugadores, ocupados en mandar tarjetas a sus familiares y conocidos. Su afabilidad no le lleva a dar muchas noticias sobre sus pupilos.

—¿Se ha dicho que siete de los jugadores que integran la selección juvenil italiana actúan en Primera División. ¿Podría decirnos quiénes son y a qué equipos pertenecen?

—Ninguno ha jugado en los primeros equipos. Hay varios que pertenecen a los juveniles de conjuntos de Primera División, pero no han formado con los mayores.

—¿Figuras más sobresalientes?

—No me agrada que se distinga a nadie. Puede ser perjudicial para los muchachos.

—¿Qué referencias tiene de la selección española?

—Es muy difícil calibrar la potencialidad de los conjuntos juveniles. Tengo entendido que algunos de los que se enfrentarán a nosotros ya juegan en la Primera División española, lo cual quiere decir que debe ser un adversario difícil y potente.

—¿Y los suyos?

—Espero que opongan gran resistencia a los españoles. Los «juniors» son siempre una incógnita.

—Si el terreno de juego está embarrado, ¿perjudicará o beneficiará a los italianos?

—Vienen muchachos de todas las regiones, y unos se desenvuelven mejor que otros en terreno blando.

—¿Pronóstico para el partido del sábado?

—Lo mejor sería vencer.

—¿Quién ganará la eliminatoria?

—Tengo que contestarle lo mismo: lo mejor será ganarla.

Suponemos que a Eusebio Martín también le parecerá esto lo mejor, pero, claro, al revés.

—¿Qué harán durante la jornada de hoy?

—Esta tarde iremos a entrenar al estadio para que los muchachos suden un poco. También daremos un paseo por la ciudad para conocerla.

—¿Le ha servido de base algún equipo?

—Como estamos en la fase de competiciones regionales, aún no ha habido posibilidad de confrontación para conocer quiénes son los más fuertes en toda la nación, por lo que el trabajo ha tenido que ser mayor. Los seleccionados pertenecen a varios conjuntos.

Punto de gran interés para nosotros era la opinión del seleccionador italiano sobre los jugadores españoles que juegan en Italia. Pero la evasiva ha sido su respuesta.

—Yo sólo me preocupo de los juveniles y no sigo con atención a los profesionales.

También fue inútil nuestro interés para que nos diese una opinión sobre H. H. y su pronóstico sobre el campeonato italiano. Al seleccionador italiano no le gusta pronosticar, no le gusta opinar sobre los demás.

—¿En qué equipos jugó Giuseppe Galuzzi?

—En el Milán y otros conjuntos.

—¿Puesto que ocupaba?

—Centro avanti.

Y como no tenía, mejor dicho, no deseaba decir nada más, a pesar de nuestra insistencia para que nos diese noticias sobre Suárez, Del Sol, Peiró, Santisteban y Seminario, nos acercamos a los seleccionados italianos para que ellos nos dijesen algo de los españoles. Bovari, que pertenece al juvenil del Inter, nos dice:

—Los mejores españoles son Suárez y Del Sol. Peiró no ha llegado a rendir lo que de él se esperaba. Tal vez sea porque no se haya adaptado aún al fútbol de sus compañeros.

Deseábamos que cada uno de los jugadores nos diese su pronóstico para el partido del sábado. La respuesta fue unánime: «Lo mejor es ganar». Uno de ellos afirmó que les estaba prohibido hablar. No había otra solución: dejar nuestro interrogatorio. Y luego dicen que los italianos, como buenos latinos, son habladores...

MARTIN BENITO



Seis gimnastas de la Universidad Laboral de Sevilla participarán en la fase nacional juvenil de gimnasia deportiva

Los Campeonatos de España para gimnastas juveniles masculinos, menores de 18 años, se celebrarán en Madrid durante los días 2 y 3 del próximo mes de marzo.

Para tomar parte en los mismos se desplazará el conjunto de la Universidad Laboral «José Antonio Primo de Rivera», en representación de la Federación Sevillana correspondiente, compuesto por los gimnastas Laureano Benito, Antonio San Martín, Vicente Torralba, Félix Ruiz, Redondo Jiménez y Domínguez Ibáñez.

Los juveniles españoles se divierten



Los jugadores juveniles, seleccionados para enfrentarse a Italia, en nuestra ciudad, en partido valedero para el torneo de la UFFA, estaban concentrados en un hotel madrileño. En la foto, vemos un grupo jaleando a sus camaradas andaluces, quienes, en pleno Paseo del Prado, demostraron su salero, y ¡olé!, bailando.—(Foto Cifra).

María del Carmen Martínez-Bordiú baila por "alegrías"



Cádiz.—La reina de las fiestas típicas gaditanas, María del Carmen Martínez-Bordiú Franco, hija de los marqueses de Villaverde y nieta del Jefe del Estado, realizó una visita a los barrios populares gaditanos, donde fue cariñosamente recibida. María del Carmen, que vestía el típico traje largo, bailó en algunos patios. Su baile por "alegrías" entusiasmó a la jubilosa escolta de niños y niñas gaditanos que le acompañaron.—(Foto Europa Press).

La mujer y el hogar

La primavera ha llegado a París

Los creadores de la moda femenina han hecho el milagro

por la marquesa de Vilamandre

Mientras el Arco del Triunfo, en París, aparece cargado de nieve y el Sena arrastra trozos de hielo sobre sus oscuras aguas, los creadores de la moda femenina han lanzado la primavera. Una primavera vestida de colores claros y telas mullidas y suaves.

Vale la pena, por un día, dejar la barra del bar o abandonar las heladas calles para ver el milagro. Pierre Cardin, Coco Chanel y Nina Ricci nos han invitado. Los resplandores de esta estación han llegado por medio de ellos a Florencia, Londres y Nueva York en una gigantesca cascada de tonos, tejidos y detalles.

Entremos en "chez Cardin". Jeanne Moreau, vestida con un conjunto verdoso, pelo corto y palidez extrema, nos espera en la puerta.

PIERRE CARDIN, FLORES Y NOVEDADES

Salones convertidos en jardines, cuajados de tulipanes rojos, jacintos y otras flores que, se reparten por encima de las chimeneas encendidas y muebles. El efecto es sorprendente. Ahogado entre centenares de voces femeninas se oye el timbre. Comienza el desfile.

Maniquíes rubias y de aspecto lánguido pasean los "tailleurs" más graciosos que pueden imaginarse.

Las chaquetas son largas y rectas, dando la sensación de que el cuerpo de la mujer se ha convertido en un tubo. Por contraste, otras son muy cortas, casi boleros que se ajustan a la cintura por medio de un cinturón de la misma tela.

En este caso las faldas, en vez de ser estrechas, como ocurre con las chaquetas largas, tienen cierta amplitud debido a pliegues desplisados.

Los vestidos de cuerpo ablusado hacen competencia a esos otros en que el tejido se cruza delante suavemente. Abundan en los modelos de Cardin, las blusas "gonfléss" y otras de inspiración campesina que recuerdan a las mujeres del campo normando.

Junto a estos modelos, los clásicos camiseros y una serie de trajes "saco" han asomado las orejas, a deshora e inoportunamente, recordando la moda horrible de hace un par de años.

La gran novedad de esta casa son los abrigos plisados desde el cuello, los blusones acordeón, los vestidos rizados, flojos y acompañados de un bolero escotado.

Para trajes "cocktail", Cardin presenta una colección de vestidos de espalda suelta en muselinas finísimas, acompañados de capas que al andar producen la sensación de deslizamiento, de un flotar maravilloso.

LA DIOSA DEL OLIMPO

Ni una silla libre en los salones. Al fondo una escalera conduce a la residencia privada donde vive la modista y cada escaño aparece repleto de público. En el más alto, sola, estática, vestida de blanco, con gafas negras y amplio sombrero oscuro, está Coco Chanel, presidiendo, como una diosa del Olimpo, todo el panorama. Entre las invitadas, Ira de Furstemberg, Jacqueline Delubac, Mms. Malraux, Paul Anka y Anne de Zaghel, a punto de contraer matrimonio, están sentados en los salones, confundidos entre el numeroso elemento femenino.

Los famosos "tailleurs" del año pasado se repiten en este, aunque los tejidos son diferentes y los detalles, distintos. En cuanto a colores, la variedad y el gusto son incomparables. El rojo, el oro y el malva se alternan con los azules y los tonos pálidos. Los trajes de chaqueta en tejidos escoceses, aunque parezca una paradoja, son de lo más parisino que se exhibió hasta ahora.

Las blusas plisadas y estampadas recuerdan las vidrieras de las catedrales y sirven de alegre motivo a los "dos piezas" de color unido, cuyas chaquetas van forradas de la misma tela.

Para la noche, el "tailleur" Chanel se recubre de palletes de oro y plata.

Los vestidos de "cocktail" son simples "furrós" cubiertos de pedrería, que al contacto con la luz de las lámparas, se convierten en un sin fin de inquietantes destellos.



Traje de chaqueta en suave lana, color azul plomizo, de larga chaqueta, mangas ranglán y bolsillos plastón. (Foto Europa Press)

EL MODISTA DE LA REINA

Jean Desses es el modista de Federica de Grecia y de las princesas Sofía e Irene. Llegó a París hace unos años, y por esa extraña influencia que ejerce esta capital en todo artista, el ateniense se adoptó rápidamente a la mentalidad "frívola" de sus clientes parisinas.

Los trajes de chaqueta de Jean Desses son todavía más primaverales, si cabe, que los de Cardin y Chanel. La chaqueta es corta, ligeramente recogida en la cintura y la falda con tendencia levísima a acampanarse.

Las blusas-casacas son de colores muy vivos y también vuelven al "spencer-bolero" de vuelo enrollado.

Los abrigos que más éxito han conseguido son los "dos piezas" de muselina estampada en los que el vestido se adorna con un ancho cuello-volante que hace ondas.

Para la noche, los "furrós" se deslizan, sin apreturas cubriendo los vestidos de muselina cuajados con centelleos de pedrería, así como los de hilo bordados de grandes ramilletes de flores.

París ha lanzado sus locas ideas por todo el mundo. Dentro de unos meses, millones de mujeres vestirán como este legión de creadores pensó para ellas, en estos fríos días de invierno.

(Europa Press).

¿Envejecen los príncipes de Mónaco?

Grace no puede pasar sin sus gafas y Rainiero engorda irremediablemente



¡Cuánto ha dado que hablar esta popular pareja de príncipes fuera de serie! Rainiero era ya un personaje que ocupaba periódicamente las crónicas a causa de su vida mundana y de su afición por las actrices de cine.

Grace Kelly revolucionó el mundo con su belleza fría e inmóvil desde los platós de Hollywood.

LA FAMILIA IDEAL

Aún ahora se ignoran las causas verdaderas que motivaron su unión. Se sabe que Grace era ambiciosa, y que, tras de haber reconquistado el preciado título de «reina del celuloide», ambicionaba una corona de más abolengo.

Por su parte Rainiero tenía una marcada inclinación por las actrices y su tipo de mujer respondía plenamente a la afortunada hija de los Kelly: alta, delgada, rubia...

Si la cuestión financiera estuvo a la base del matrimonio es algo que aún no ha logrado poner en claro; hay quien afirma que Grace Kelly aportó una dote contante y sonante para remediar la contabilidad del pequeño Estado, y quien, en cambio, insiste en que la única aportación de la «estrella» a su principesco enlace fue su popularidad que, capitalizada, podía atraer masas de turistas americanos a Mónaco.

Lo que es indudable es que el matrimonio ha constituido un éxito: Rainiero y Grace se avienen a las mil maravillas. Rainiero se compenetra con su esposa americana y ama los rasgos bohemios de su carácter; su desorden (que nadie sospecha); su amor a los animales (que invaden las habitaciones principescas), su fortaleza y flema para resistir las embestidas más fuertes de la política.

Grace, por su parte, ha resultado una princesa ideal; naturalmente distinguida de físico y de modales, su presencia resulta de las más gratas de la realeza. Su belleza y su porte, su consumado oficio de actriz, hacen de ella el centro de atracción de las recenciones de alto nivel a las que asiste.

El príncipe y la actriz, entrañablemente unidos por la comprensión y el amor, han sido durante tiempo una de las parejas más populares del mundo. El gran público ha visto en ellos, en esta princesa intachable, en este príncipe enamorado y en los hijos estupendos, el sueño realizado de la familia perfecta.

PAZ CON ONASSIS

La verdad es que a Rainiero le han gustado demasiado las «estrellas» y que esta predilección no le confería la dignidad que su rango le exigía y que Gracia ha sido proclamada la personificación del puritanismo, a pesar de proceder de un mundo de libertades excesivas. No obstante el trato —a menudo muy malo— que Rainiero ha dado a los reporteros indiscretos y a la frialdad, rayante en altanería de Grace, la pareja ha entusiasmado a todos los pueblos.

Pero de un tiempo a esta parte se habla menos de ellos. Sin duda el pleito con Francia ha acumulado negras nubes sobre el principado y la genial idea de la princesa de volver al cine, de la mano de Hitchcock despertó cierto malestar en los monegascos. Grace, como buena diplomática, ha sabido virar a tiempo, pero así y todo, su inmaculado prestigio de soberana, ha quedado algo enturbiado.

Ya dice que se ha apeado de su inflexible puritanismo y que públicamente ha dispensado una calurosa recepción a María Callas, dueña virtual del principado, desde que es la novia eterna del omnipotente Onassis; es más, como signo de paz, Rainiero besó la mano de la cantante, aunque el protocolo le impida tal ademán.

Y se murmuran más cosas; se susurra que los príncipes han perdido vitalidad, por no decir que envejecen.

La verdad es que Grace, desde que engordó unos cuantos kilos con su primer hijo, ha ganado hermosura y lozanía, y que Rainiero perdió ya al casarse su envidiable silueta de soltero y su tupida mata de cabello. Pero se hace notar que el príncipe está cada día más calvo y más gordo y que Grace usa de manera casi permanente sus famosas gafas.

Por otra parte, sus escapadas a Niza, a cenar en un restaurante elegante o a bailar en una «boite», se han terminado. Los príncipes llevan una existencia más retirada y salen de palacio sólo para ir a su finca de Roo-Agel, como una familia cualquiera de burgueses, desde que Francia les ha puesto el veto. ¿Gracia y Rainiero envejecen realmente?

MARGA EURAS (IRAPRESS).